

ΔΗΜΟΤΥΠΙΚΟ  
ΠΡΟΚΕΤΤΟΥ  
ΕΝΘΕΣΙΣ  
27510 22257, 27520 22257  
enthesi@otenet.gr

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Π Ε Λ Ο Π Ο Ν Ν Η Σ Ο Υ

Πέμπτη 15 Απριλίου 2004 ■ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ■ Έτος: 7α-Φύλλο:320-0,60 ΕΥΡΩ

Με την Νάνου  
ΣΕΛΙΔΕΣ 8,9

Η Αγγέλα Αβούρη καλείται να βγάλει εις πέρας ένα ιδιαίτερα δύσκολο έργο, για να αναστήσει την περιφέρεια

## Φτωχή η Πελοπόννησος



Τον μέσο όρο των περιφερειών όλης της χώρας πιάνει και αυτή τη φορά η Πελοπόννησος βάσει του μέσου όρου Ακρωτήριου Κατά Κεφαλήν Εγχώριου Προϊόντος (ΑΕΠ) σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία του έτους 2003.

Η νέα Περιφερειάρχης Αγγέλα Αβούρη, καλείται από το πόστο που ανέλαβε να καταβάλει υπεράνθρωπες προσπάθειες για να αντιστρέψει τα νούμερα. Σ αυτή την προσπάθεια δεν θα την βοηθήσει καθόλου ούτε η καταστροφή που υπέστησαν οι καλλιέργειες τον προηγούμενο χειμώνα, μηδενίζοντας τα εισοδήματα των αγροτών, ούτε οι δυσσώμενες προβλέψεις για πτώση του τουρισμού που θα μειώσει το εισόδημα των ξενοδόχων και των ασχολουμένων γενικότερα με τα τουριστικά επαγγέλματα.

Η άλλοτε πλούσια Αργολίδα φτωχαίνει, μαζί με ολόκληρη την Πελοπόννησο, και σ αυτό φέρουν ευθύνη σαφώς οι προηγούμενες Κυβερνήσεις. Τώρα όμως το κλίμα πρέπει να αντιστραφεί και η Νέα Κυβέρνηση πρέπει να καταβάλει προσπάθειες να βγάλει από το τέλμα την Πελοπόννησο.

Σελ. 3

### Επίδαυρος - Γαλατάς σε 20'

Στο ΠΕΠ Αττικής εντάχθηκε τελικά το έργο της ολοκλήρωσης του παραλιακού δρόμου Επίδαυρου - Τροιζήνας, με προϋπολογισμό 10,3 εκατομμύρια Ευρώ.

Πρόκειται για τον γνωστό δρόμο - φάντασμα που για είκοσι ολόκληρα χρόνια δεν ολοκληρώνεται, είτε επειδή εμποδίζεται από περιβαλλοντικές οργανώσεις, είτε επειδή δεν υπάρχουν χρήματα. Βασική αιτία βέβαια ότι το έργο αυτό αφορά δυο νομούς, το νομό Αργολίδας και το νομό Πειραιώς που όπως αποδείχθηκε δεν μπορούν να συνεννοηθούν και να ξεπεράσουν τις δυσκολίες που υπάρχουν. Εδώ και χρόνια ο δρόμος μήκους δεκαπέντε περίπου χιλιομέτρων έχει σχεδόν τελειώσει, αν εξαιρέσει κανείς μερικές εκατοντάδες μέτρα στη μέση της διαδρομής όπου η διάνοξη δεν είναι ολική, αλλά μερική. Αξιοσημείωτο είναι ότι πριν, αλλά και μετά το προβληματικό τμήμα ο δρόμος έχει ασφαλιστηωθεί, αλλά τα οχήματα απαγορεύεται να περάσουν. Επίσης σε αρκετά σημεία γίνονται κατολισθήσεις, αφού χρειάζονται μικροεργασίες αντιπύριξης των πρανών.

Ταυτόχρονα μια δεκαετία τώρα, η εικόνα που παρουσιάζει ο δρόμος αυτός βλέποντάς τον από την Παλιά (Αρχαία) Επίδαυρο, είναι ότι χειρότερο αφού δεν έχει γίνει αποκατάσταση του παρόδιου περιβάλλοντος, με αποτέλεσμα να θυμίζει βομβαρδισμένο τοπίο. Αυτή ήταν και η βασική αιτία των έντονων αντιδράσεων των περιβαλλοντικών οργανώσεων.

Αν αυτή τη φορά η αρμόδια νομαρχία καταφέρει να ολοκληρώσει αυτό το έργο, αυτομάτως με το που θα δοθεί στην κυκλοφορία ο δρόμος, τόσο η Επίδαυρος όσο και η Τροιζήνα, θα αποκτήσουν νέους ρυθμούς ανάπτυξης αφού χιλιόμετρα η απόσταση που θα χωρίζει τις δυο γεωγραφικές περιοχές, θα είναι μόλις 15 χιλιόμετρα ή 20 λεπτά της ώρας με το αυτοκίνητο, αντί της μιάμισης ώρας που χρειάζεται τώρα κάποιος περνώντας από την Τραχειά και κατεβαίνοντας το βουνό κάτω από τον Καρατζά.

### Από υπολογιστή οι εξετάσεις οδηγών

**Σ**ε όλη την Ελλάδα επεκτείνεται το ηλεκτρονικό σύστημα για την θεωρητική εξέταση των υποψηφίων για δίπλωμα οδήγησης, που εφαρμόζεται εδώ και αρκετά χρόνια πιλοτικά στην Αργολίδα.

Πρόκειται για ένα σύστημα που όπως εκτιμούν παράγοντες του υπουργείου, αλλά και εκπρόσωποι των εκπαιδευτών, θα εισάγει εκτός από την πληροφορική στο χώρο εξέτασης των υποψηφίων οδηγών, τη διαφάνεια και το αδιάβλητο των διαδικασιών.

Όπως επανειλημμένως έχει δηλώσει ο πρόεδρος του Σωματείου Εκπαιδευτών Ελλάδας Π. Παντελάκης «το γεγονός και μόνο ότι υπεισέρχεται ελάχιστα ο ανθρώπινος παράγοντας στην διαδικασία, εγγυάται το αξιόπιστο τελικό απο-

τέλεσμα». Θυμόμαστε για χρόνια τον κ. Παντελάκη να παλεύει για την εφαρμογή αυτού του συστήματος αφ ενός για να εκλείψουν φαινόμενα κρηματισμού, αλλά και για να αποκτήσει ουσιαστική οδική εκπαίδευση ο Έλληνας οδηγός, πριν βγει στο δρόμο.

Η πιλοτική εφαρμογή του προγράμματος στο νομό Αργολίδας, έχει δείξει ότι επιτυγχάνονται τελικά οι παραπάνω στόχοι και μάλιστα τα ποσοστά επιτυχίας των υποψηφίων οδηγών, έχουν αυξηθεί κατακόρυφα από την εποχή που οι εξετάσεις ήταν γραπτές.

Οι εκπαιδευτές μάλιστα, σύμφωνα με τα στοιχεία που παραθέτουν, ισχυρίζονται ότι έχουν μειωθεί πολύ και τα τροχαία ατυχήματα όπου εμπλέκονται νέοι οδηγοί.

Να σημειωθεί ότι μετά τον εκσυγχρονισμό της θεωρητικής εξέτασης που θα εφαρμοστεί Πανελλαδικά πλέον από τον Ιούνιο, σειρά έχει και η πρακτική εξέταση των οδηγών. Μάλιστα, δίδεται η δυνατότητα

στις νομαρχίες να διαμορφώσουν έναν χώρο μέσα στον οποίο θα καλούνται οι υποψήφιοι να αποδείξουν πόσο καλά οδηγούν και οι εξεταστές με τον εκπαιδευτή θα παρακολουθούν έξω από το αυτοκίνητο. Βέβαια κριτής θα είναι ένας υπολογιστής, όπου θα καταγράφονται οι κινήσεις του οχήματος.

Με την ολοκλήρωση της εφαρμογής του ηλεκτρονικού συστήματος εκσυγχρονίζονται ριζικά πλέον οι εξετάσεις των υποψηφίων οδηγών και αυξάνονται οι ελπίδες για την μείωση των τροχαίων ατυχημάτων στους δρόμους που ουσιαστικά αποτελεί μαστίγα τη εποχής μας.

Ταυτόχρονα οι υποψήφιοι πλέον θα πρέπει να μελετούν σοβαρά πριν φτάσουν στις εξετάσεις αφού πλέον οι ελπίδες να επιτύχουν έχοντας ρίξει απλά μια ματιά στο εγχειρίδιο του υπουργείου, θα είναι πολύ μικρές μιας και οι ερωτήσεις, θα επιλέγονται από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή.



# 50 χρόνια Επιδαύρια

Τα Επιδαύρια γίνονται 50 χρόνων. Μισός αιώνας κλείνει το Καλοκαίρι του 2004 από την ίδρυση ενός θεατρού που έμελλε να στιγματίσει πολιτιστικά τον τόπο. Είχε βέβαια προηγηθεί, στις 11 Σεπτεμβρίου του 1938, η «Ηλέκτρα του Σοφοκλή» μια έμπνευση του Δημήτρη Ροντήρη (που σκηνοθέτησε και τη παράσταση) ο οποίος τόλμησε να παρουσιάσει μια σύγχρονη ερμηνεία του αρχαίου δράματος στην Επίδαυρο. Ο πόλεμος στάθηκε τότε εμπόδιο στη συνέχεια εκείνης της προσπάθειας.

Στις 11 Ιουλίου του 1954 όμως ο θεατός των Επιδαυρίων εγκαινιάστηκε επίσημα, πάλι υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του Ροντήρη και έκτοτε δεν σταμάτησε να λειτουργεί. Ο «Ιππόλυτος» του Ευριπίδη στάθηκε η πρεμιέρα των Επιδαυρίων. Με την Μουσική του Δημήτρη Μπρόπουλου, τα σκηνικά του Κλεόβουλου Κλώνη και τα κοστούμια του Αντώνη Φωκά, η παράσταση διέθετε σημαντικά ονόματα στον θίασό της (Θάνος Κωτσόπουλος, Στέλιος Βόκοβιτς, Αθανασία Μουστάκα, Έλσα Βεργή, Αλέκα Κατσέλη), ενώ με αυτή την τραγωδία πήρε το βάπτισμά του στο αρχαίο δράμα ο Αλέκος Αλεξανδράκης, ο οποίος υποδύθηκε τον ομώνυμο ρόλο.

Το Ελληνικό φεστιβάλ για να τιμήσει αυτή τη χρυσή επέτειο δίνει έναν εορταστικό χαρακτήρα, ανεβάζοντας τον «Ιππόλυτο» σε μουσική του Δημήτρη Μπρόπουλου και παραγωγή του Εθνικού θεάτρου. Την σκηνοθεσία της παράστασης έχει αναλάβει ο Βασίλης Νικολαΐδης, ενώ τον πρωταγωνιστικό ρόλο θα παίξει ο Κων/νος Μαρκουλάκης. Ανάμεσα στα γεγονότα των Επιδαυρίων ξεχωρίζει η παράσταση με την χαμένη Τριλογία του Λισχύλου «Αχιλλής» που ανασυντεθή, και δυο χιλιάδες χρόνια μετά θα παρουσιαστεί σε παγκόσμια πρώτη από τον θεατρικό οργανισμό

Κύπρου σε σκηνοθεσία του Νίκου Χαλαλάμπους. Αφιερωμένη στον μεγαλύτερο ήρωα εκείνης της εποχής, η τριλογία, γραμμένη, όπως πιστεύεται μετά την «Ορέστεια» και τους «Πέρσες», πραγματεύεται μεταξύ άλλων, τον Τρωικό πόλεμο, την συνάντηση του Αχιλλέα με τον Πρίαμο, τον θρήνο για τον Έκτορα. Η Ιστορία της «Αχιλλίδος» ξεκίνησε πριν από έναν περίπου αιώνα όταν στα νεκροταφεία κοντά στην βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας οι αρχαιολόγοι άρχισαν να ανακαλύπτουν αποσπάσματα του κειμένου μέσα στις μούμιες. Ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσιάζει η τραγωδία «Τρωάδες» του Ευριπίδη: και αυτό γιατί θα είναι η πρώτη φορά που το έργο θα παιχτεί στο αρχαίο θέατρο της Τροίας (στις 26 Ιουνίου) αφού έχει κάνει πρεμιέρα στην Επίδαυρο. Σε σκηνοθεσία του Διαγόρα Χρονόπουλου, μουσική του Ζιλφί Λιβανελή και σκηνογραφία του Γιάννη Μετζικώφ, η παράσταση θα έχει ως κορυφαία Χορού την Μαρία Φαραντούρη. Παίζουν: Άννα Βαγενά, Τάνια Τρύπη κ.ά. Πρόκειται για μια παραγωγή της «Θεατρικής Διαδρομής».

Ενδιαφέρουσα θα είναι και η συνάντηση της Λυδίας Κονιόρδου με τον Κώστα Τσιάνο για τη «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη παραγωγής επίσης



του Εθνικού Θεάτρου. Η ηθοποιός και ο σκηνοθέτης, δοκιμασμένο και επιτυχημένο δίδυμο με την «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη επανέρχονται αυτή την φορά με την πιο δημοφιλή Αριστοφανική κωμωδία.

Όσο για το Θέατρο Τέχνης θα υλοποιήσει ένα παλιό όνειρό: την «Αριστοφανιάδα», μια παράσταση βασισμένη σε όλες τις κωμωδίες του ποιητή που επιμελούνται ο Κωστής Καπελώνης και ο Θοδωρής Γράμψας, με το Γιώργο Λαζάνη να έχει την γενική επίταση.

Τέλος ο Γιώργος Κιμούλης θα υποδυθεί τον «Φιλοκλήτη» στην ομώνυμη τραγωδία του Σοφοκλή σε μια παράσταση που θα σκηνοθετήσει ο ίδιος με την μουσική του Θάνου Μικρούτσικου. Το έργο παίχτηκε για τελευταία φορά στην Επίδαυρο από τον Νίκο Κούρκουλο το 1991 και εφέτος θα ανέβει 13 χρόνια μετά.

Οι πάντες, εν Ελλάδι γεννηθέντες και κατοικούντες γνωρίζουν ότι: Πάσχα και Ανάσταση χωρίς ρουκέτες και βαρελότα δεν μοιάζει Πάσχα και Ανάσταση. Πολλά μάλλον στην Ασίνη όπου και έχει πρωτογένει το έθιμο «το κάψιμο του Ιούδα»

Κάθε Πάσχα οι νέοι της Ασίνης, κατασκευάζουν το ομοίωμα του Ιούδα και κάθε φορά - κάθε χρονιά, παριστάνει μια μεγάλη πολιτική προσωπικότητα που έχει βλάψει τα εθνικά συμφέροντα του Ελληνικού Έθνους. Ας σας θυμίσω μόνο δυο προσωπικότητες που έχουν βλάψει τα εθνικά συμφέροντα της Κύπρου.

Όταν ο Μακάριος - εθνάρχης της Κύπρου και ο Γρίβας Αγωνιστής για την ανεξαρτητοποίηση της Κύπρου αγωνίζονταν - τότε η Κύπρος ήταν υπό την .... «κατοχή» της Αγγλίας με γενικό Δερβέναγα τον στρατιωτικό Άγγλο Χάρτιγκ. Τότε οι Άγγλοι κρέμασαν τον Καραολή και τον Δημητρίου αγωνιστές μέλη τα Ε.Ο.Κ.Α.

Τότε, εκείνα τα χρόνια, οι κάτοικοι της Ασίνης, ιδίως οι νέοι της τότε εποχής σήμερα εξήντα έως και πλέον των ενενήντα χρόνων ηλικίας, κατασκεύαζαν ομοίωμα του Ιούδα που παρίστανε τον Χάρτιγκ και το έκαυσαν ανήμερα στην Ανάσταση της Κυριακής του Πάσχα μετά την θεία λειτουργία της Αγάπης.

Εφέτος μετά από εξήντα περίπου χρόνια, όπως πληροφορήθηκα κατασκεύαζαν ομοίωμα του Ιούδα που παρίστανε τον Ανάν σε ένδειξη των κατοίκων και ειδικότερα -των νέων της Ασίνης - συμπάρτασης στο «ΟΧΙ» των Κυπρίων. Βέβαια δεν τα διασταύρωσα αν ήταν η μορφή του Ανάν διότι το πρόσωπο στο ομοίωμα

ήταν λευκό και κάπνιζε τσιμπούκι ενώ ο Ανάν απ ότι γνωρίζω δεν κάπνιζε τσιμπούκι και είναι μαύρος - μελαψός.

Το θέμα όμως δεν είναι αυτό που σήμερα θέλω να ασχοληθώ. Το θέμα είναι για το έθιμο με τα βαρελότα και τις ρουκέτες. Και ακόμη το θέμα είναι με τις άστοχες αλλά νόμιμες ενέργειες της Αστυνομίας Ναυπλίου. Και για να μην παρεξηγηθώ από την Αστυνομία, διευκρινίζω ότι οι ενέργειες της Αστυνομίας και των Αστυνομικών οργάνων ήταν νόμιμες και ευθυγραμμίζονταν με την οδική ασφάλεια μέσα στον κεντρικό δρόμο - Λεωφόρος Ναυπλίου - Ασίνης - Τολού και με την σωματική ασφάλεια των διερχομένων.

Όμως εκεί θέλω να τονίσω το λάθος των αστυνομικών οργάνων και τις άστοχες ενέργειες της Αστυνομίας για τον τρόπο της εφαρμογής της Ασφάλειας και συγκεκριμένα:

Κυριακή απόγευμα Πάσχα μετά το κάψιμο του Ιούδα» πολλά νέα παιδιά πετούσαν κροτίδες στην Κεντρική λεωφόρο της Ασίνης. Προφανώς κάποιος θα ειδοποίησε την αστυνομία και κατέφθασε ένα περιπολικό. Οι αστυνομικοί συνέλαβαν ένα νεαρό - δεν γνωρίζω την ηλικία του, περίπου 15-19 ετών δεν έχει όμως σημασία η ηλικία του.

Σημασία έχει ότι οι αστυνομικοί συνέλαβαν...»τον δράστη» και τον μετέφεραν στην Ασφάλεια στο Ναύ-

πλιο.

Τι επακολούθησε με αυτή την άστοχη μεν αλλά νόμιμη ενέργεια των αστυνομικών οργάνων; ... Φωνά λαού ... Οργή Θεού...σύλληψη αστυνομίας... οργή λαού... Οι νέοι της Ασίνης παρακάλεσαν να αφήσουν ελεύθερο το παιδί και θα συμμορφωθούν με τις υποδείξεις της αστυνομίας.

Δυστυχώς όμως! Οι αστυνομικοί, πιστοί στις αρχές τους, αγνόησαν τις παρακλήσεις κατοίκων και νεαρών και οδήγησαν τον νεαρό ίσως στην Διεύθυνση Ναυπλίου

Τα παιδιά οργίστηκαν και σε ένδειξη διαμαρτυρία έκλεισαν τον κεντρικό δρόμο - Λεωφόρο Ασίνης και ήταν αδύνατη η διάβαση των αυτοκινήτων. Σημειωτέον ότι, πολλοί διερχόμενοι με τα αυτοκίνητα τους - τουρίστες - Έλληνες και ξένοι όταν πληροφορήθηκαν τις ενέργειες της Αστυνομίας δήλωσαν στους διαδηλωτές νέους συμπάρταση...

Επί λέξει είπαν: «Παιδιά είμαστε μαζί σας. Μέχρι αύριο το πρωί θα μείνουμε εδώ». Για κάποια στιγμή βρέθηκα και εγώ κεί στα γεγονότα του κλεισίματος της λεωφόρου και επειδή είμαι αντίθετος με τέτοιες ενέργειες που εμποδίζουν τον κόσμο να επιστρέψουν στις πόλεις τους, έβαλα τις φωνές και επετέθηκα εναντίον των νέων, που ομολογώ ότι είχαν απόλυτο δίκιο. Τους είπα επί λέξη: «Τι κάνετε εδώ ρε! Δεν ντρέ-

πεστε: Οι άνθρωποι με τις οικογένειές τους ήρθαν να γιορτάσουν και τώρα τους εμποδίζεται να επιστρέψουν στα σπίτια τους;»

Είσι για κάποια στιγμή καλάρωσαν στο κλείσιμο του δρόμου. Εν κατακλείδι θέλω να συστήσω στις αστυνομικές αρχές και γνωρίζω ότι ο Διευθυντής της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας είναι πολύ λογικός και δίκαιος. Όμως θα πρέπει άπαντα τα αστυνομικά όργανα σε παρόμοιες γιορταστικές εκδηλώσεις να προλαμβάνουν παρόμοιες ενέργειες και όχι να συλλαμβάνουν ένα παιδί και το παιδί αυτό να πληρώσει ακριβώς το «έθιμο» του χωριού.

Τα βαρελότα, τις ρουκέτες και το κάψιμο του Ιούδα στην Ασίνη δεν μπόρεσαν να το ματαιώσουν ή να το απαγορεύσουν ούτε η Στρατιωτική δικτατορία ούτε ο Στρατιωτικός Νόμος. Δόθηκε ειδική άδεια κατ'εξάιρεση για τον εορτασμό του εθίμου.

Συνιστώ στην Αστυνομία, επειδή ασκώ το λεπούργημα του Δημοσιογράφου επί πενήντα τέσσερα συναπτά χρόνια ήτοι από το 1950 να προσπαθεί να έχει αγαθές σχέσεις με τον πολίτη.

Έχουν παρέλθει οι χρόνοι εκείνοι της παλιάς εποχής που ο «χωροφύλακας» ήταν το ...φόβητρο του πολίτη.

Ο κόσμος παλιά, αντιπαθούσε τον χωροφύλακα - αστυνομικό. Τον φοβόταν. Δεν τον σέβονταν. Σήμερα τα χρόνια άλλαξαν. Ο χωροφύλακας σήμερα λέγεται αστυνομικός. Ο φόβος σήμερα γίνεται σεβασμός. Αυτό να προσπαθήσει η Αστυνομία. Να εμπνεύσει την αγάπη και τον Σεβασμό του πολίτη απέναντι στον Αστυνομικό. Σ αυτό έχουμε εμπιστοσύνη στην ικανότητα και στις Δημόσιες σχέσεις του Αστυνομικού Δ.ν.τ Αργολίδος.

Κώστας Σεραφείμ

## Ο κ. Χολέβας στο Ζόγκα

Την Δευτέρα 19 Απριλίου και ώρα 19.00 στον Ιερό Ναό του ΑΓΙΟΥ ΠΝΑΤΙΟΥ Ζόγκα - Ελληνικό Αργους, θα ψαλεί η Ακολουθία του Εσπερινού και στη συνέχεια στην αίθουσα του Συνεδριακού του Κέντρου θα μιλήσει ο Πολιτικός Επιστήμων Κωνσταντίνος Χολέβας, με θέμα «Ορθόδοξος Ελληνισμός και η ταυτότητα της Ευρώπης». Στις 18.00 θα αναχωρήσουν Λεωφορεία από Ναύπλιο - οδός Αργους 9 και από Αργους - Λαϊκή Αγορά.

## ΠΑΣΧΑ - ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΡΟΥΚΕΤΕΣ - ΚΡΟΤΙΔΕΣ - ΒΑΡΕΛΟΤΑ

Η Αγγέλα Αβούρη καλείται να παίξει έναν δύσκολο ρόλο για την ανάπτυξη της Περιφέρειας

## Φτωχή η Πελοπόννησος

Κάτω από τον μέσο όρο του κατά κεφαλήν Ακαθάριστου Εγχώριου Προϊόντος παραμένει η Πελοπόννησος, συγκριτικά με τις υπόλοιπες περιφέρειες της Ελλάδας, σύμφωνα με τα στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας. Από τα στοιχεία προκύπτει ότι το μέσο ΑΕΠ του έτους 2002 ανήλθε στο σύνολο της χώρας σε 12.798 ευρώ από 11.970 Ευρώ το 2001 και 11.142 Ευρώ το 2000. Αντίστοιχα η Πελοπόννησος έχει για το έτος 2002 κατά κεφαλήν Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν 11.968 Ευρώ, ενώ το 2001 είχε 11.313 Ευρώ. Παρουσίασε μεταβολή δηλαδή μόλις 5,8% παραμένοντας στις φτωχότερες περιφέρειες. Βέβαια δεν είναι η πιο φτωχή αφού ακόμα μικρότερο κατά κεφαλήν ΑΕΠ παρουσίασαν το έτος 2002 η Ανατολική Μακεδονία - Θράκη (10.158 Ευρώ) η Θεσσαλία (11.361 Ευρώ), η Ηπειρος (10.271 Ευρώ), τα Ιόνια Νησιά (11.454 ευρώ, η Δυτική Ελλάδα (10.078 ευρώ) και το Βόρειο Αιγαίο (11.709 Ευρώ). Αντίθετα, πλουσιότερες περιφέρειες είναι η Κεντρική Μακεδονία (12.785 ευρώ), η Δυτική Μακεδονία (13.280 Ευρώ), η Στερεά Ελλάδα 918.431 Ευρώ), η Αττική (13.571 Ευρώ), το Νότιο Αιγαίο (14.390 Ευρώ), και η Κρήτη (12.325 Ευρώ).

Όλα αυτά βέβαια οφείλονται στην Πολιτική που εφαρμόσε το ΠΑΣΟΚ, αφού τα παραπάνω στοιχεία αφορούν στο έτος 2002. Αναμένεται τώρα να δούμε τον ρόλο που θα παίξει η νέα περιφερειάρχης Αγγέλα Αβούρη και κατά πόσο θα καταφέρει να συμβάλει με την πολιτική που θα εφαρμόσει στην αύξηση

του βιοτικού επιπέδου των κατοίκων της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Βέβαια αν υπολογίσουμε την τεράστια ζημία που θα υποστεί το εισόδημα των αγροτών που επλήγησαν από την σφοδρή κακοκαιρία του χειμώνα που φεύγει και την αναμενόμενη μείωση της τουριστικής κίνησης, η κα Αβούρη πρέπει να καταβάλει υπεράνθρωπες προσπάθειες.

Όσον αφορά τη συμμετοχή των περιφερειών στο συνολικό ΑΕΠ που ανήλθε σε 141,3 δις. Ευρώ το 2002, το μεγαλύτερο μερίδιο κατέχει η Αττική με ποσοστό 37,7% (53,2 δις ευρώ) και ακολουθούν η Κεντρική Μακεδονία με 17,2% (24,3 δις ευρώ) και η Στερεά Ελλάδα με 7,2 (10,2 δις ευρώ).

Σύμφωνα με τη Στατιστική Υπηρεσία η Ακαθάριστη Προστιθέμενη Αξία αυξήθηκε κατά 8,1% στο σύνολο της χώρας και η μεγαλύτερη αύξηση παρουσίασαν οι περιφέρειες των Ιονίων Νήσων, της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και του Νότιου Αιγαίου ενώ τη μικρότερη αύξηση είχαν η Θεσσαλία και η Πελοπόννησος.

Στον πρωτογενή τομέα (γεωργία, αλιεία) ο οποίος στο σύνολο της χώρας αυξήθηκε με υψηλό ρυθμό (8%) σημαντικές αυξήσεις παρουσίασαν η Δυτική και η Στερεά Ελλάδα ενώ η Θεσσαλία και η Κεντρική Μακεδονία εμφάνισαν τις μικρότερες αυξήσεις.

Στον δευτερογενή τομέα (βιομηχανία) όπου η αύξηση ήταν 6,6% στο σύνολο της χώρας σημειώθηκαν υψηλές αυξήσεις σε όλες τις περιφέρειες με τις περιφέρειες του Βορείου Αιγαίου και

της Κεντρικής Μακεδονίας να παρουσιάζουν τους υψηλότερους ρυθμούς ανάπτυξης. Στον τριτογενή τομέα (εμπόριο, υπηρεσίες) όλες οι περιφέρειες κινήθηκαν κοντά στον μέσο όρο του ρυθμού ανάπτυξης που ήταν 8,6%.

Αν ληφθεί υπόψη η συμμετοχή των περιφερειών στην παραγωγή, στον πρωτογενή τομέα, του οποίου η συμμετοχή στην Ακαθάριστη Προστιθέμενη Αξία παρέμεινε σχεδόν αμετάβλητη το 2002, το μεγαλύτερο μερίδιο κατέχει η Κεντρική Μακεδονία με 15,2% σημειώνοντας όμως πτώση σε σχέση με το 16,4% του 2001. Στον δευτερογενή τομέα όπου σημειώθηκε μικρή μείωση μεριδίου του από 22,6% σε 22,3% τα πρώτα κατέχει η Αττική με 34,8% του συνόλου της παραγωγής και ακολουθεί η Κεντρική Μακεδονία με 19% ενώ και οι δυο περιφέρειες αυξάνουν τα μερίδιά τους. Ο τριτογενής τομέας είναι ο μεγαλύτερος συγκριτικά τομέας (70,6% του συνόλου) αν και σημείωσε μικρή αύξηση της συμμετοχής του στην Ακαθάριστη Προστιθέμενη Αξία ενώ οι Περιφέρειες Αττικής και Κεντρικής Μακεδονίας κατέχουν το 58,8% της συνολικής προστιθέμενης αξίας.

Στο μεταξύ σύμφωνα με τα στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας με ετήσιο ρυθμό αύξησης 2,7% έτρεχε τον Φεβρουάριο ο δείκτης τιμών υλικών κατασκευών νέων κτιρίων κατοικιών.



## ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΩΣ

του Ακη Γκατζίου

### Τελείωσαν οι Μαυρογιαλούροι του 1960;

**ΑΝ ΚΡΙΝΩ** από τις ανακοινώσεις των νέων βουλευτών που δεν φτάνουν ακόμα στα δημοσιογραφικά γραφεία, οι νέοι «πατέρες» της παρούσης βουλής δεν έχουν ακόμα ξεκινήσει το νομοθετικό τους έργο. Δικαιολογημένα ίσως αφού η νέα κυβέρνηση δεν έχει ουσιαστικά ξεκινήσει ακόμα να κυβερνά, διανύοντας μια περίοδο προσαρμογής και ενημέρωσης και ρίχνοντας παράλληλα το μεγάλο βάρος στο Κυπριακό και στους ολυμπιακούς Αγώνες.

**ΑΡΓΑ ή ΓΡΗΓΟΡΑ** θα αρχίσουμε να μαθαίνουμε το έργο των βουλευτών. Πως θα τους αξιολογήσουμε όμως; Βάσει του πλήθους των ερωτήσεων που καταθέτουν στη βουλή ή από τα αποτελέσματα που θα υπάρξουν: τα προηγούμενα τετραετία τα ΦΛΧ των εφημερίδων πλημμύριζαν από δεκάδες ερωτήσεις για μικρές σημασίας θέματα, όμως ποτέ δεν μαθαίναμε τις απαντήσεις των αρμοδίων υπουργών. Η συνολική εικόνα δε, που απεκόμισε τόσο ο κόσμος, όσο και οι δημοσιογράφοι ήταν οι συγκεκριμένες ερωτήσεις γίνονταν για το θεαθήναι, για λόγους κατανάλωσης δηλαδή, ώστε οι «πατέρες» να επιδείξουν κινητικότητα. Μάλιστα, συναγωνίζονταν μεταξύ τους στον αριθμό των ερωτήσεων που κατέθεταν με αποτέλεσμα μικρά τοπικά ζητήματα άνευ ιδιαίτερης σημασίας για τις ευρύτερες κοινωνικές ομάδες, να αναδεικνύονται σε μείζονα και να φτάνουν στο κοινοβούλιο.

**ΣΠΑΝΙΑ** όμως είδαμε ερωτήσεις για καυτά ζητήματα, όπως η ανεργία, και η εκπαίδευση στην Αργολίδα, το μέλλον της Καραθώρας ή του Θεάτρου του Αργούς. Και όταν είδαμε τέτοιες ερωτήσεις ή δεν είδαμε απαντήσεις ή διαβάσαμε αοριστολογίες από τους υπουργούς χωρίς να επανέλθουν οι βουλευτές με νέες πιέσεις.

**ΑΝΤΙΘΕΤΑ** πολλάκις διαβάσαμε ανακοινώσεις από τα γραφεία των βουλευτών μας, ότι με ενέργειές τους επιτεύχθη το ένα ή το άλλο ζήτημα. Την ίδια επιτυχία διεκδικούσαν ταυτόχρονα και οι τρεις βουλευτές και ο νομάρχης και κάποιος δήμαρχος, άσχετα αν οφείλετο η επιτυχία αυτή σε ένα γενικότερο κυβερνητικό μέτρο που αφορούσε στην Επικράτεια.

**ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑ** οι νέοι βουλευτές πρέπει να αντιληφθούν επιτέλους, ότι η εποχή του Μαυρογιαλούρου πέρασε ανεπιστρεπτή και έμεινε χαραγμένη στις σελίδες της ιστορίας του 1960 και στο ανάλογο κινηματογραφικό φιλμ. Ο κόσμος πλέον ζητά από τους βουλευτές σοβαρότητα και αφοσίωση στο Κυβερνητικό τους έργο.

Το χρυσό μετάλλιο που θα κατακτούσε «καλώς» κούσης της διαίτησής ο αθλητής του Γ.Α.Σ. ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΑΡΓΟΥΣ, το κασε από την κακή διαίτησή στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ που διεξήχθη στις 2-4 Απριλίου στις Σέρρες, σύμφωνα με καταγγελία του Γ.Α.Σ. ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΑΡΓΟΥΣ.

Συγκεκριμένα ο Γ.Α.Σ. ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Αργούς συμμετείχε στο πρωτάθλημα με δυο αθλητές, το Μάριο Τσοουρδίνης και τη Μαρία Καλλιωντζή. Ο Μάριος Τσοουρδίνης μετά από τρεις νικηφόρους αγώνες έφτασε στον τελικό όπου αντιμετώπισε το Βορειοελλαδίτη αθλητή, Μεκτερίδη, του Συλλόγου Μακεδονική Δύναμη. Ο αθλητής του Συλλόγου Αργούς ήταν φανερά ανώτερος κατά τη διάρκεια όλου του αγώνα αφού προηγήθηκε 4-0 στο πρώτο αγώνα και λίγο πριν τη λήξη τη αγώνα το σκορ, σύμφωνα με τον Γ.Α.Σ. ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΑΡΓΟΥΣ ήταν 5-1 υπέρ του Αργείου πρωταθλητή. Η διαίτητής του αγώνα Παπαϊωάννου Άννα, η οποία είναι από τη Βόρεια Ελλάδα και συγκεκριμένα από τη Θεσσαλονίκη,

ήταν σαφώς ενάντια μας, φορτώνοντας ποινές τον Αργείο πρωταθλητή κατά όλη την διάρκεια του αγώνα, προσπαθώντας να ανακόψει το ρυθμό του αγώνα του πρωταθλητή μας. Μη μπορώντας να τα καταφέρει πραγματοποίησε το «ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΕΓΚΛΗΜΑ» όχι μόνο προς τον αθλητή της πόλης μας αλλά και προς τον Ελληνικό αθλητισμό και ένα μόλις δευτερόλεπτο πριν τη λήξη αγώνα και ενώ ο αθλητής μας προηγείτο καθαρά του αντιπάλου του, ακυρώνει το πρωταθλητή μας και βγάζει νικητή τον Μακεδόνα αθλητή. Ο προπονητή του Συλλόγου Αργούς Νίκος Κανέλλος δήλωσε ότι ενώ γίνονται φιλότιμες προσπάθειες από πολλούς παράγοντες να ανέβει ο Ελληνικός αθλητισμός βρίσκονται μερικοί ασουνειδίχτοι και φέρνουν το επίπεδο του αθλητισμού μας πολλά χρόνια πίσω και καλλιεργούν ένα κλίμα οστιάθειας και υπονόμησης για τη σοβαρότητα του Ελληνικού Αθλητισμού. Τέτοια φαινόμενα πρέπει να εκλείψουν ενόψει βεβαίως και τη Ολυμπιάδας, που δυσφημούν την αξιοπρέπεια του Ελληνικού Αθλητισμού»

### Του 'κλεψαν το Χρυσό

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Εκδότης Διευθυντής:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ

Αρχισυντάκτης:

Α. ΝΤΑΝΟΣ

Έδρα: ΝΑΥΠΑΛΙΟ, Βελλίνης 5

Γραφεία Αργούς: Καποδιστρίου 40

Τηλ 2751(2)0 22257 Fax: 27510-69268, 27520-21752

κιν: 6976511108, 6937577471, 6947868858

e-mail: anagnostispe@in.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΝΘΕΣΙΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ

Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιοτών: 20,54 ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35 ΕΥΡΩ,

γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,36 ΕΥΡΩ

ΔΙΑΝΟΜΗ: «ΑΡΓΟΣ»

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993)



Ζωντανές μεταδόσεις όλων των αθλητικών γεγονότων του νομού  
Κοντά στον ποδηλάτη με ενημέρωση και μουσική

τηλ. 27510 21520 email: argosfm958@yahoo.gr

## ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

του Βασίλη Καπετάνιου

Όχι και βλέπουμε όπως  
λέει και ο θείος Αντρέας

(έχασα αλλά δεν θα μεγαλώσω την ήττα μου)

**ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΜΙΛΗΣΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΕΑ** (τον σείο -θεό - όπως λέει και η μικρή Μαρία) . Ο Αντρέας λόγω της δουλειάς του (δημιουργεί και σκηνοθετεί ουσιαστικά μουσικές εικόνες σε χώρους νεολαίας) έρχεται σε άμεση επαφή με νέους της κυπριακής δημοκρατίας . Όπως ήταν φυσικό μετά από τις πρώτες κουβέντες το θέμα ήρθε και στον κυπριακό και στο περιβάλλον δημοψήφισμα . Ήταν Μεγάλη Πέμπτη και έχοντάς μπροστά μου και το προηγούμενο φύλλο του Αναγνώστη, του ανέφερα τον προβληματισμό μου με θέμα την σύγκρουση του συναισθηματικού πατριώτη και του λογικού Έλληνα , για την δυσκολία μεταξύ ενός ναι ή ενός όχι , ενώ ο πατριώτης μάλλον είχε πάρει ένα σημαντικό προβάδισμα χωρίς να έχει κερδίσει ακόμα και τον λογικό Έλληνα . Του είπα ότι όλες αυτές οι εθνικιστικές κορώνες των «πατριωτών» με τρομάζουν , ουσιαστικά οι «πατριώτες» οδηγούν σε μια ανεπίσημη δικαιοσύνη και δεν αποκλείεται να την κάνουν και επίσημη τώρα.

**ΣΥΜΦΩΝΟΥΣΕ ΑΠΟΛΥΤΑ ΟΤΙ ΟΙ «ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΜΟΡΦΩΤΟΙ»** εθνοπατριώτες αυτοεγκλωβιζόμενοι στα ίδια λάθη του παρελθόντος δεν μπορεί παρά μόνο σε περιπέτειες και ζημιές να μας οδηγήσουν. Με ενδιέφερε να μάθω για την στάση και οπτική της γενιάς των τριαντάροδων. Στην συντριπτική του πλειοψηφία δεν συμμετείχαν σε τέτοια εθνικ πανηγύρια αλλά και στην συντριπτική του πλειοψηφία είναι εναντίον του σχεδίου Ανταν , και προβληματίζεται έντονα για το πόσο μπορεί να είναι εφικτή η συνύπαρξη με την νέα γενιά τουρκοκυπρίων, οι οποίοι έχουν μεγαλώσει σε ένα άλλο πολιτιστικό και οικονομικό περιβάλλον από αυτούς , αφού ουσιαστικά μιλάμε για δυο τελείως διαφορετικά κράτη. Και βέβαια φαντάζει πολύ επικίνδυνη η συνύπαρξη με την νεολαία των γκρίζων λύκων όπου μάλλον σε αυτή την περίπτωση υπάρχει μεγάλο κόσμο.

**ΟΧΙ ΚΑΙ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΗΤΑΝ Η ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ,** δεν μπορούμε να δεχτούμε το σχέδιο Ανάν έτσι όπως είναι . Δεν θα είχαμε κανένα πρόβλημα αν οι διαπραγματεύσεις ήταν με τους Τουρκοκυπρίους τους ξέρουμε και μας ξέρουμε αλλά με τους Τούρκους τι να διαπραγματευτεί κανείς . Συμφωνώ ότι με το «όχι» είναι και ένας τρόπος να μην παραδεχτώ την ήττα να μην δεχτώ συναισθηματικά ότι το 74 έχασα . Αλλά με το «ναι» μεγαλώνω την ήττα μου και αυτό δεν μπορώ να το δεχτώ. Εντάξει χάσαμε , αλλά από ποιους χάσαμε , γιατί χάσαμε και πως χάσαμε . ΟΧΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΒΛΕΠΟΥΜΕ , αυτά είναι η άποψη μου.

**Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΓΡΑΦΕΤΑΙ ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΣΕ.** Δημοσκοπήσεις δημοσιευμένες σε κυπριακές εφημερίδες , επιβεβαίωσαν τον διασπαστικό της νεολαίας για συνύπαρξη με την άλλη πλευρά . Ακολούθησε το συγκλονιστικό μήνυμα του Τάσου Παπαδόπουλου ο οποίος με έντονο συναισθηματισμό αλλά και με ξεκάθαρο πολιτικό λόγο έδωσε το στίγμα του όχι . Έδωσε το όχι του πατριώτη με συναίσθημα και περηφάνια και τόλμη χωρίς εξάρσεις και εθνικιστικές κορώνες αλλά και του Έλληνα που με ορθό λόγο μπορεί να δέχεται ότι έχασε αλλά αρνείται να μεγαλώσει την ήττα του. Δεν επιτέθηκε στην άλλη πλευρά αλλά διατηρεί με αξιοπρέπεια και περηφάνια και αυτονομία αυτά που του έμειναν .

**ΥΠΗΡΧΕ ΠΛΕΟΝ ΟΡΑΤΟΣ Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΡΧΑΙΑΣ ΑΡΕΤΗΣ** των Ελλήνων του εθνικού δικαίου , όλα κρέμονταν σε μια κλωστή , μια ισχνή πλειοψηφία σε ένα ναι ή ένα όχι ήταν ότι χειρότερο μπορούσε να συμβεί. Καταλύτης όλων των εξελίξεων το ΑΚΕΛ (ένα ιδιόρρυθμο κομμουνιστικό κόμμα κατά την γνώμη μου) . Ένα κόμμα το οποίο έδειξε ότι έχει φοβερά αντανάκλαστικά και αισθητήρια για να λαμβάνει τα μηνύματα από την κοινωνία , ένα κόμμα που έδωσε ρεότιο στον πολιτικό ελιγμό , δεν στάθηκε αρνητικά απέναντι στο σχέδιο , ούτε θετικά ζήτησε χρόνο αλλιώς είναι και αυτό υπέρ του όχι . Τελικά μάλλον στην παρούσα φάση έχουν δίκιο , ότι και βλέπουμε εντάξει χάσαμε , δεν είμαστε οι νικητές αλλά δεν μπορεί να δεχτούμε να μεγαλώσουμε την ήττα μας , ότι και βλέπουμε ..

## Πυκνηλασίες

## Επανάληψη μήτηρ...

«Επανάληψη μήτηρ της μάθησης», όπως λεγαν κάποτε στα σχολεία. Το δόγμα αυτό αποφάσισε να υλοποιήσει τηλεοπτικό κανάλι της Αθήνας, μπας και αντιληφθεί η κα Άννα Δρούζα την γεωργία του Νομού που κατ'εξοχή και όχι βέβαια της παραλίας των Ιρίων που άλλοτε με τις μαρίνες, άλλοτε με τον καθαρισμό της «γνωρίζει καλά». Σε επαναλήψιμη εκπομπή της φιλοξενούσε τον «Δήμαρχο Πόποτα» από το Κολοκοτρωνίτσι (Εν μέρει Καρυά), όπου του παραπονέθηκε «γιατί δεν επέλεξε το χωριό της το Ναύπλιο για τα γυρίσματα του Σίριαλ. Ο Ρόμας δεν κατάλαβε τους σκοπούς της, της απάντησε ότι κοντά στο Ναύπλιο είναι, οπότε η Αννούλα, διευκρίνισε: «Δηλαδή μεταξύ Άργους - Ναυπλίου» (σ.σ η Καρυά!) για να πάρει την απάντηση από τον «Δήμαρχο Πόποτα»: Όχι είναι 18 χιλ. πάνω από το Άργος».

Ελπίζουμε στην τρίτη επανάληψη της εκπομπής η Αννούλα των Ιρίων, να αντιληφθεί ότι η Καρυά δεν βρίσκεται στον Δήμο Ασίνης ή για να μην την μπερδέψουμε, μεταξύ Άργους Ναυπλίου, βρίσκονται η Δαλαμανάρα , το Μπολάτι και η Τίρυνθα. Έτσι Αννούλα, για ... Ξαναπέστα!

AN

## Στροφιλική

90 στροφές, χωρίς τις καμπύλες, είχαμε την υπομονή να μετρήσουμε διανύοντας τα 28 χιλιόμετρα του δρόμου Ναύπλιο - Λυγουριό. Εκείνο το περιβάλλον 1 δισεκατομμύριο δραχμές που κοκορευόταν ότι είχε εξασφαλίσει ο τέως νομάρχης Δημήτρης Σαραβόκος για την βελτίωση του συγκεκριμένου δρόμου, χάθηκε:

Y.Z.

## Τα πεζοδρόμια

Πανηγύρισαν αρχικά οι κάτοικοι της Ασκληπιού στο Ναύπλιο, όταν πληροφορήθηκαν ότι θα πλακοστρωθούν επιτέλους τα πεζοδρόμια. Όμως πριν έναν μην είδαν τον εργολάβο να ξεκινά τις εργασίες στο τμήμα του πεζοδρομίου μπροστά από τον Κύκνο, και μετά να εξαφανίζεται . Τι συνέβη και πότε θα ξεκινήσουν πάλι οι εργασίες;

Y.Z.

## Υγειονομικοί Έλεγχοι

Εντάθηκαν οι υγειονομικοί έλεγχοι, την Μεγάλη Εβδομάδα, παρ'ότι νωρίτερα ήταν ελάχιστοι. Μάλιστα, την Μεγάλη Πέμπτη μέσα στο Ναύπλιο, βρέθηκαν σε δυο φορτηγά ψυγεία κρεοπώλη 75 αρνιά γάλακτος, τα οποία δεν είχαν τις απαραίτητες ενδείξεις, ούτε υπήρχαν τα απαραίτητα παραστατικά έγγραφα.

Φυσικά, ο Κρεοπώλης συνελήφθη και οδηγήθηκε στον εισαγγελέα, ενώ τα σφάγια δεσμεύτηκαν. Την ίδια ώρα βέβαια, ανενόχλητοι οι ζωέμποροι στο Άργος πωλούσαν ζωντανά αρνιά, στήνοντας παράνομη ζωοπανήγυρη, έξω από τον χώρο που λειτουργούσε στο παρελθόν η ζωογορά. Μέχρι το μεσημέρι, οι κτηνοτρόφοι είχαν ξεπουλήσει και αποχώρησαν, χωρίς να εμφανιστούν οι υπεύθυνοι υγειονομικές υπηρεσίες.

Y.Z.

## Κακοτοπιές

Διαμαρτυρίες δεχθήκαμε από εμπόρους του Ναυπλίου και τις μεταφέρουμε στον Εμπορικό Σύλλογο. Όπως μας είπαν η διαφημιστική καμπάνια που γίνεται μέσω τηλεόρασης επικεντρώνεται στην Ενδεκάτη, αφήνοντας χωρίς προβολή άλλες εμπορικές γειτονιές της πόλης.

Ο Αργυρόπουλος που είναι προσεκτικός σε τέτοιες κακοτοπιές πως δεν έχει επέμβει, ώστε να μην λέγονται και σχολιάζονται εις βάρος του αυτά τα σοβαρά για τον εμπορικό κόσμο ζητήματα;

"α"

## Εορταστικό Άργος

Μπορεί να μην συμφωνούσαμε απόλυτα με τον στολισμό της πόλης του Άργους (ιδίως με τις Καμπανούλες) όμως θα πρέπει να ομολογήσουμε ότι είχε την αίσθηση πως εορταζόταν το «Άγιο Πάσχα» . Μεγάλη απογοήτευση ο Δήμος Κρανιδίου» όπου όταν τον διέσχίζεις από τα Δίδυμα έως το Πορτοχέλι, το μόνο που σου θύμιζε ότι κάτι συνέβαινε ήταν η παρουσία επισκεπτών (ιδίως στο Πορτοχέλι) και οι οβελίες που γυρνούσαν έξω από τις καφετέριες κι αυτές για το προσωπικό φυσικά. Κατά τ' άλλα «νέκρα και πάλι νέκρα» προς απογοήτευση των πολυπληθών επισκεπτών του Ναυπλίου , του Τολού και του Πορτοχελίου.

## Η έρευνα

Αίσθηση προκάλεσε η έρευνα του Δημήτρη Σκούρα για τον καρκίνο στην Αργολίδα, που δημοσίευσε στο προηγούμενο φύλλο του , ο «α». Μπορεί να μην επρόκειτο για μία επιστημονική μελέτη, αλλά ανέδειξε για μία ακόμα φορά το πρόβλημα. Η αρρώστια αυτή που λιγοστεύει σιγά - σιγά τους κατοίκους των χωριών μας, παρουσιάζει τόσο μεγάλα ποσοστά, που πρέπει να φοβισουν τους ίδιους τους επιστήμονες (οι οποίοι άλλωστε τα γνωρίζουν), αλλά και την ίδια την πολιτεία.

Y.Z.

## Τα σκουπίδια

Εξαφανίστηκαν ως δια μαγείας τα σκουπίδια που ξεχειλίζουν τους κάδους των δήμων Ναυπλίου και Άργους. Λύση οριστική - απ'ότι τουλάχιστον είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε - δεν βρέθηκε. Προφανώς προσωρινά διαχειρεύονται κάπου τα απορρίμματα μέχρι να ξαναφουντώσει το πρόβλημα.

Επομένως η αναζήτηση μόνιμης και οριστικής λύσης από του αρμόδιους φορείς σε επίπεδο νομού πρέπει σύντομα να βρεθεί πριν μετατραπεί ολόκληρη η Αργολίδα σε έναν απέραντο σκουπιδότοπο.

Y.Z.

Τα πρόσχημα  
έρχονται

Έφτασε άραγε το έγγραφο του Συνηγόρου του Πολίτη προς τις Νομαρχίες, τους δήμους, τα δασαρχεία και τις υγειονομικές - διευθύνσεις για να ξεκινήσουν - ως οφείλουν - τους ελέγχους και τις αναλύσεις σε δείγματα εδάφους και νερών, ώστε να φανούν οι επιπτώσεις από τους παράνομους σκουπιδότοπους; Και αν ναι, πότε θα ξεκινήσουν οι έλεγχοι, και πότε θα αρχίσουν να εμβάλλονται οι νόμιμες κυρώσεις, ώστε να αντιληφθούν οι υπεύθυνοι, ότι είναι προτιμότερη η χρηματοδότηση μιας νόμιμης λύσης παρά η κατασπατάληση χρημάτων σε πληρωμές προστίμων και εργολάβων;

Y.Z.



**Ο Άσος  
του Πλατή**

Ένα ισχυρό διαπραγματευτικό χαρτί έχει στα χέρια του ο δήμαρχος Άργους Δημήτρης Πλατής, για το Αρχαίο Θέατρο της πόλης.

Από την στιγμή που γέμισε ασφυκτικά για την υποδοχή της Ολυμπιακής φλόγας, χωρίς να προκληθεί ουδερμία ζημιά, γιατί να μην ανοίξει μόνιμα φιλοξενώντας αξιόλογες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Κάτι μου λέει ότι ο Πλατής θα κερδίσει για το θέατρο, ότι δεν κατάφεραν να κερδίσουν οι προκάτοχοί του. Πως δηλαδή λειτούργησε το μικρό Κοχύλι της Παλιάς Επιδαύρου που βρίσκεται επίσης υπό την προστασία του ΥΠΠΟ και δεν μπορεί να λειτουργήσει το θέατρο της αρχαιότερης πόλης της Ευρώπης;

Α.Γ.

**Απολο-  
γισμός ΚΑΠΗ**

Εντυπωσίασε ο απολογισμός του ΚΑΠΗ Άργους για το έτος 2003-2004 (Μάρτιος)

Η πρόεδρος του ΚΑΠΗ κ. Μαίρη Μέρρη βασισμένη στις υπάρχουσες υποδομές και με νέες ιδέες κατάφερε να αυξήσει το ενδιαφέρον των μελών του ΚΑΠΗ.

Μεταξύ άλλων σημαντική επιτυχία αποτέλεσε η συμμετοχή των μελών του ΚΑΠΗ στην πολυήμερη εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη και σε περιοχές της Μικράς Ασίας.

Ενδιαφέρουσα είναι και η υλοποίηση της πρότασης για διακοπές των μελών του ΚΑΠΗ στις κατασκηνώσεις του Φαρμάκου που αναμένεται να ξηπνήσει παιδικές μνήμες και να τονώσει ψυχικά και σωματικά τους συμμετέχοντες.

Άλλες ήταν οι προδιαγραφές που ζητούσε από τις εκδοτικές επιχειρήσεις του νομού το Επιμελητήριο Αργολίδας για την εφημερίδα του και με άλλες προδιαγραφές εκδόθηκε. Οι προσφορές βέβαια που δόθηκαν εγκαίρως δεν αφορούσαν τις διαστάσεις στις οποίες τελικά εκδόθηκε η εφημερίδα, ούτε την συγκεκριμένη ποιότητα εκτύπωσης.

Δύο πινά συμβαίνουν. Ή το συγκεκριμένο φύλλο εκδόθηκε με απευθείας ανάθεση ή ο ανάδοχος συμφώνησε εν κρυπτώ με το ΕΒΕΑ να μειώσει το κόστος μειώνοντας και τις παροχές. Τι νόημα είχε όμως η διεξαγωγή του διαγωνισμού και γιατί έγιναν οι προσκλήσεις και σε επιχειρήσεις μη μέλη του Δ.Σ. του επιμελητηρίου;

ΟΝ

**ΕΒΕΑ και  
Θρύλος**

Τι συμβαίνει τελικά με το έντυπο του ΕΒΕΑ; Κάποιοι φαίνεται πως θεωρούν το Επιμελητήριο μαγαζί τους και ούτε καν ενημερώνουν για τα αποτελέσματα τα διαγωνισμού (!) για την έκδοση του εντύπου.

Φαίνεται όμως ότι ο διαγωνισμός αν δεν ήταν φωτογραφικός όπως έλεγε ο κόσμος, σίγουρα δεν ήταν καθοριστικός για την έκδοση του εντύπου του ΕΒΕΑ.

Αν οι προδιαγραφές του διαγωνισμού είναι αυτές της έκδοσης, τότε γιατί δεν γίνεται απευθείας ανάθεση να τελειώνουμε με την γελοιοποίηση της έννοιας διαγωνισμός. Κάτι δηλαδή σαν κι αυτό που έλεγε ο Φιλλιππίδης για τα 7 συναπτά πρωταθλήματα «που έπαιρνε ο Θρύλος».

«α»

**Ο διαγωνισμός  
του ΕΒΕΑ**

Άλλες ήταν οι προδιαγραφές που ζητούσε από τις εκδοτικές επιχειρήσεις του νομού το Επιμελητήριο Αργολίδας για την εφημερίδα του και με άλλες προδιαγραφές εκδόθηκε. Οι προσφορές βέβαια που δόθηκαν εγκαίρως δεν αφορούσαν τις διαστάσεις στις οποίες τελικά εκδόθηκε η εφημερίδα, ούτε την συγκεκριμένη ποιότητα εκτύπωσης.

Δύο πινά συμβαίνουν. Ή το συγκεκριμένο φύλλο εκδόθηκε με απευθείας ανάθεση ή ο ανάδοχος συμφώνησε εν κρυπτώ με το ΕΒΕΑ να μειώσει το κόστος μειώνοντας και τις παροχές. Τι νόημα είχε όμως η διεξαγωγή του διαγωνισμού και γιατί έγιναν οι προσκλήσεις και σε επιχειρήσεις μη μέλη του Δ.Σ. του επιμελητηρίου;

«α»

**150 νέοι**

150 νέοι και νέες θα φιλοξενηθούν στον Ζόγκα. Οι νέοι και οι νέες αποτελούν μέρος της «Ιταλικής Αποστολής» που θα επισκεφτεί το Άργος στις Αρχές Μαΐου στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων του Δήμου Άργους προς τιμήν του Αγ. Πέτρου του Αργείου. Τα παιδιά αποτελούν κυρίως μέλη των χορωδιών και θεατρικών ομάδων της Αρδέας.

Τα «όσχημα οικονομικά» του Δήμου Άργους και τα προβλήματα της φιλοξενίας ξεπεράστηκαν με την δωρεάν προσφορά των εγκαταστάσεων. Ο Δήμος δεσμεύτηκε μόνο απέναντι στους Ιταλούς - «Αργείους» να διαθέσει ένα μικρό Πούλμαν για τις μετακινήσεις τους, ώστε να ... «μην μονάσουν».

ΟΝ

**Νεκρά ζώα**

Δεν φταίνε πάντα οι οδηγοί για τα νεκρά ζώα στους δρόμους, όμως μια πιο συνετή οδήγηση, ίσως θα μπορούσε να αποφύγει τον φρικτό θάνατο ιδίως των σκύλων στην Ασφαλή. Σχεδόν όλο το οδικό δίκτυο του Νομού έχει γεμίσει από κουφάρια ζώων δίνοντας μια απαίσια εικόνα για τον Αργολικό Πολιτισμό.

Είναι καιρός πλέον η Ν.Α. και οι ΟΤΑ να συγχροτήσουν κάποια συνεργεία απομάκρυνσης και ταφής των Νεκρών ζώων πριν αρχίσουν «να πέφτουν» ευρωπαϊκά πρόστιμα. Η Ε.Ε. ψήφισε πριν λίγους μήνες νόμο που θα ενσωματωθεί και στις εθνικές Νομοθεσίες, σύμφωνα με τον οποίο η κακοποίηση ακόμα και των νεκρών ζώων αποτελεί αδίκημα που επισύρει υψηλά πρόστιμα.

Ίσως η τιμωρία .. μας συντείσει.

Α.Ν.

**Πτωχός τω πνεύματι**

Κατιτίς, που δεν μπορώ να καταλάβω με το πτωχό μυαλό μου. Γιατί τα Χριστούγεννα εν όψει προεκλογικής περιόδου βουλευτές νυν και υποψήφιοι κατέκλυσαν τους πάντες με τις ευχές τους και τώρα το Πάσχα προηγηθείσες της εκλογικής αναμέτρησης τους λησμονήσαν; Ρε μπας και φέρνουν ψήφους οι ευχές και δεν το γνώριζα;

Π.Ω.

**Το κύριος**

Για ψύλλου πίδαγμα ορισμένοι αιρετοί κάνουν δηλώσεις στα τοπικά κανάλια. Η σοβαρότητα δεν βλάπτει και το κύρος ενός αιρετού δεν επιβεβαιώνεται με την ποσότητα, αλλά με την ποιότητα των λόγων του.

Συμβουλευτικά, ορθότερο θα ήταν να εμφανίζονται για σοβαρά θέματα, ενώ για τα καθημερινά και μικρά να αναθέτουν στους αρμόδιους συμβούλους τους να ενημερώνουν τα Μ.Μ.Ε.

Υ.Ζ.

**VITA CIVILIS**

του Ακη Ντάνου

**Διακοπές τέλος!  
Ευρωεκλογές**

**ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ** ότι η περίοδος που ανέλαβε η ΝΔ την κυβέρνηση της χώρας, ίσως είναι απ τις πιο δύσκολες που θα μπορούσαν να τις τύχουν. Κύπρος, Ευρωεκλογή, Ολυμπιακοί Αγώνες είναι τρία δύσκολα προβλήματα που καλείται να λύσει. Προς το παρόν όμως η συγκρότηση της σε κυβέρνηση δείχνει να γίνεται με πολύ αργούς ρυθμούς πράγμα που μπορεί να δημιουργήσει σοβαρούς κινδύνους για το μέλλον της χώρας.

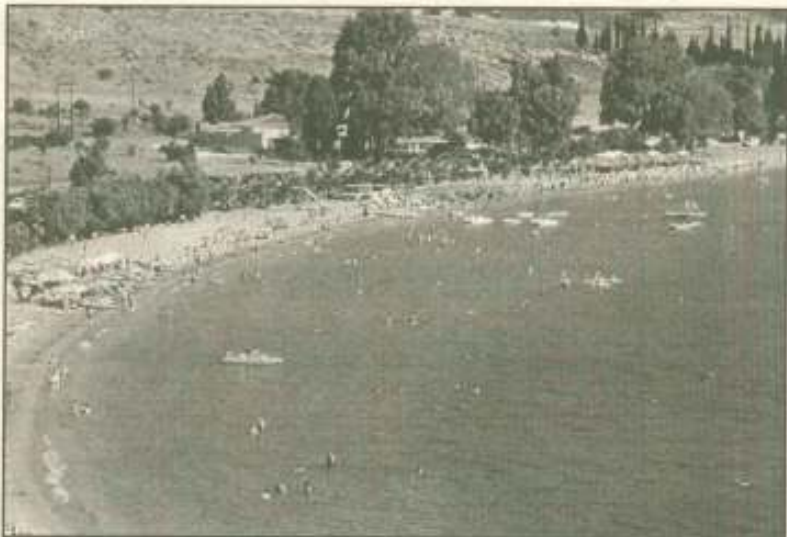
**ΕΝΑ ΚΟΜΜΑ** που από το 2000 ζητά επιμόνως εκλογές είναι αδιανόητο να μην είναι έτοιμο να κυβερνήσει. Κι όμως η ΝΔ δείχνει να μην είναι. «η στωικότητα» αντιμετώπισης κρίσιμων ζητημάτων όπως το «Κυπριακό», υποκρύπτει απλά και μόνο την αμηχανία της νέας Κυβέρνησης. Αμηχανία λογική αν αναλογιστεί κανείς ότι πρόκειται για κυβέρνηση ολίγων μόλις ημερών. Αμηχανία απ την άλλη στιγμή επικίνδυνη αφού το ξεπέρασμά της μπορεί να οδηγήσει σε επικίνδυνες εμπλοκές των εθνικών ζητημάτων.

**ΣΤΟΝ ΑΝΤΙΠΟΔΑ**, το ΠΑΣΟΚ με την ταχεία τοποθέτησή του υπέρ του «σχεδίου Ανάν» θέλει να δείξει πως «λανθασμένα εστάλη» στην αντιπολίτευση. Βέβαια γνωρίζει πολύ καλά ότι άλλο κυβέρνηση κι άλλο αντιπολίτευση, οπότε εκ θέσεως μπορεί να «παίζει» ανάλογα με τον σκοπό της «επιστροφής του» στην κυβέρνηση. Όποια όμως θέση και να πάρουν τα δυο μεγάλα κόμματα δεν πρόκειται να πείσουν περί της ορθότητας, αφού οι ,και πλέον χιλιάδες σελίδες μπορεί σε κάθε παράγραφο τους να κρίνουν συμπληγάδες.

**ΑΠΟΣΤΑΣΙΟΠΟΙΗΜΕΝΗ** η Αριστερά περίμενε αμήχανα την τοποθέτηση πρώτα των «Αδερφών κομμάτων» της Κύπρου και στην συνέχεια θα αποφανθεί με μικρές διαφοροποιήσεις για να δικαιολογήσει την «αυτόνομη ύπαρξή της». Κριτήρια ασφαλώς προς όλες τις κατευθύνσεις και για όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα, τα εθνικά προβλήματα που μπορούν να προκύψουν από ένα ΝΑΙ ή ΟΧΙ στο σχέδιο Ανάν.

**ΜΕ ΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΙΣΤΟΛΙ** στον Κρόταφο «η πολιτική γνώμη» αδυνατεί να κατανοήσει την σημασία όχι του δημοψηφίσματος της 1η Μαΐου, αλλά των επερχόμενων Ευρωεκλογών στην λύση και του Κυπριακού Προβλήματος.

Το σύνταγμα της Ευρώπης, το οποίο θα κριθούν οι πολίτες να κρίνουν τον Ιούνιο, μπορεί να δείξει έναν άλλο δρόμο, τόσο για το Κυπριακό όσο και για τις Ελληνοτουρκικές σχέσεις. Όμως προς αυτή την κατεύθυνση δηλαδή στην δημιουργία μιας ομοσπονδιακής Ευρώπης, όπως διαφαίνεται από το Σύνταγμα, τα κοινοβουλευτικά κόμματα αντιπροβάλλουν το «εθνικό δῆθεν» θέμα μιας μικρής επαρχίας, αγνοώντας το Δάσος και βλέποντας το Δέντρο



## Ανησυχία για Καραθώνα

ελεύθερη παραλία για τους κατοίκους του Δήμου Ναυπλίου, της Αργολίδας και των επισκεπτών τουριστών, χωρίς ευτυχώς να έχει οικοδομηθεί.

Είναι γνωστή η πρόσφατη πρόθεση των Ελληνικών Τουριστικών Ακινήτων (ΕΤΑ) για την εκβιαστική ανοικοδόμηση της παραλίας αυτής με πρόσχημα την δήθεν «τουριστική αξιοποίησή της» που θα είχε ως αποτέλεσμα τον περιορισμό της πρόσβασης των κατοίκων και του τουριστών στην μοναδική αυτή ελεύθερη παραλία εν αγνοία των κατοίκων και του κοινού συμφέροντος των επισκεπτών. Η πρόσφατη δημιουργία του υπουργείου Πολιτισμού και η δήλωση του Υπουργού Τουρισμού Δ. Αβραμόπουλου ότι θα καταργηθούν τα Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα Α.Ε. ακυρώνει τις παραπάνω προθέσεις και θέτει το όλο πρόβλημα της

παραλίας της Καραθώνας σε νέα βάση. Από την πλευρά μας οι υπογράφοντες κάτοικοι του Ναυπλίου και της Αργολίδας δηλώνουμε ότι μοναδικός μας σκοπός και φροντίδα είναι η προστασία, ανάδειξη και ανάπτυξη της Καραθώνας και δεν αποδεχόμαστε ότι ο μοναδικός τρόπος δήθεν αξιοποίησης της περιοχής είναι η ανοικοδόμηση. Απαιτούμε από όλους τους αρμόδιους, το δήμο Ναυπλίου και το Υπουργείο Τουρισμού να γίνει ανοιχτή συζήτηση και ενημέρωση των κατοίκων και των φορέων της Αργολίδας με τη συμμετοχή και ειδικών επιστημόνων. Επιστημαίνουμε ότι υπάρχουν πολλοί άλλοι τρόποι αξιοποίησης και πολλαπλής τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής.

Πρόσφατα όπως γνωρίζετε είχε κινηθεί η διαδικασία ενοικίασης σε ιδιώτες για την υλοποίηση του προ-

γράμματος «Στολίδια στην Άμμο» στον Αιγιαλό και την Παραλία της Καραθώνας από τα Τουριστικά Ακίνητα Α.Ε. με διαδικασίες τέτοιες που είχαν αποτέλεσμα να υποβληθούν ενστάσεις. Απαιτούμε να σταματήσει οποιαδήποτε διαδικασία ενοικίασης ή παραχώρησης. Η παραλία ανήκει σε όλους τους πολίτες και ουδείς έχει το δικαίωμα να παρεμποδίσει την πρόσβαση των πολιτών σ αυτή. Επιστημαίνουμε ότι είναι καιρός να απαλλαγούμε από την λογική της «δήθεν αξιοποίησης» δια της ανοικοδόμησης, λογική που η Παλιά Πόλη του Ναυπλίου έχει πληρώσει ακριβά με την καταστροφική μνημείων όπως ο Αρχαιολογικός χώρος της Ακροναυπλίας με την ανοικοδόμηση των ξενοδοχείων του πρώην ΕΟΤ.

Στον Υπουργό Τουρισμού Δημήτρη Αβραμόπουλο και στον Δήμαρχο Ναυπλίου Παναγιώτη Αναγνωσταρά απευθύνεται επιστολή που υπογράφουν πολίτες του Ναυπλίου οι οποίοι ανησυχούν για το μέλλον της δημοφιλούς παραλίας Καραθώνα.

Οι υπογράφοντες θεωρούν ότι η πρόσφατη δημιουργία του Υπουρ-

γείου Τουρισμού και η δήλωση του Υπουργού ότι θα καταργηθούν τα Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα Α.Ε. ακυρώνει τις προθέσεις για ανοικοδόμηση της παραλίας και θέτει το όλο πρόβλημα της Καραθώνας σε νέα βάση.

Συγκεκριμένα τονίζεται στην Επιστολή: «Όπως γνωρίζεται η Καραθώνα αποτελεί την μοναδική

## Αυτοσχέδιες παγίδες θανάτου

Ανεξέλεγκτη έχει καταστήσει η εικόνα του παρκαρισματος στην πόλη του Άργους. Η τροχαία στο Άργος, όπως και στο Ναύπλιο έχει σπκώσει τα χέρια ψηλά αφού οι Δήμοι είναι υπεύθυνοι για τις θέσεις των ΙΧ αλλά και αφού οι κλήσεις πηγαίνουν υπέρ των Δήμων.

Η έλλειψη δημοτικής Αστυνομίας είναι κάτι παρά πάνω από εμφανές, αφού ουδείς ενδιαφέρεται για το που θα παρκάρουν τα ΙΧ, εκτός ελαχίστων περιπτώσεων όπου καλείται η τροχαία να απελευθερώσει δρόμους και

τοποθέτηση ζαρντινιέρων, ξύλινων συνήθως, κάθετα επι του οδοστρώματος, φυτεμένες με «ξεραμένα» καλλωπιστικά (κάποτε) φυτά, ως προέκταση του πεζοδρομίου, το οποίο φροντίζουν να καταλάβουν τοποθετώντας τραπεζοκαθίσματα ή εμπορεύματα, ειδικά τις νυχτερινές ώρες όταν ο ούτως ή άλλως ανεπαρκής δημόσιος φωτισμός κάνει τις «ζαρντινιέρες - παγίδες» αόρατες, ο κίνδυνος ελλοχεύει τόσο για διερχόμενα ΙΧ όσο και για πεζούς έλλειψη χώρων τόσο για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων, όσο και για την

δεν τις καταγράφει, αλλά ούτε και ο Δήμος παρεμβαίνει για να προστατεύσει τους Δημότες του.

Ακόμα πιο επικίνδυνο είναι το θράσος ορισμένων που τοποθετούν σιδηροδρομικούς μέσα σε τσιμεντένια βάση και μάλιστα σκούρου χρώματος, λες και θέλουν «να τμηρήσουν» όποιον διέρχεται εμπροσθεν της οικίας του ή τολμήσει να σταματήσει μπροστά από την είσοδο του πάρκινγκ τους (φωτό 4) Πέρα όμως απ τα φαινόμενα της «κοιταμπάσιγκς» συμπεριφοράς, υπάρχουν και οι

εκτελούσε έργα μετά την συμβολή της Καποδιστριακού και Τημένους προς την Αγ. Αικατερίνη φρόντισε για την σωστή ενημέρωση κυρίως των επισκεπτών της πόλης (ευτυχώς οι κάτοικοι μάλλον γνωρίζουν που είναι το Άργος). Η μία πινακίδα επισημειώνει πως η κατεύθυνση προς το Άργος είναι κλειστή λόγω έργων! Ενώ παραπλευρώς μια άλλη προειδοποιητική πινακίδα τοποθετημένη ακριβώς πάνω στο σημείο των έργων «μας ενημέρωνε πως τα έργα αρχίζουν στα 500 μέτρα!» (φωτό 2)



ιδίως στροφές από παρκαρισμένα ΙΧ προκειμένου να μπορούν να διέλθουν τα λεωφορεία του ΚΤΕΛ.

Μπροσ στην έλλειψη σήμανσης ή στην έλλειψη σεβασμού για το που θα πρέπει να παρκάρει το κάθε ΙΧ, πολλοί κάτοικοι και κυρίως ιδιοκτήτες ΙΧ προβαίνουν σε παράνομες και άκρως επικίνδυνες «σημάνσεις» των σημείων που λαθεμένα θεωρούν «ως ιδιοκτησίες τους».

Οι παράνομες καταπατήσεις δημόσιων χώρων των κατοίκων ΙΧ είναι γνωστές. Όμως πιο επικίνδυνες είναι οι παρανομίες όσων θεωρούν ότι οι δημόσιοι δρόμοι και τα πεζοδρόμια αποτελούν προέκταση του καταστήματός τους ή του πάρκινγκ του σπιτιού τους.

Η πιο εξευγενισμένη περίπτωση είναι η

εξέθεση εμπορευμάτων δεν δικαιολογεί την εξέθεση σε κίνδυνο οποιουδήποτε διερχόμενου πεζού ή εποχούμενου. Φυσικά και δω όπως και στις ακόλουθες περιπτώσεις έχουμε εμφανή καταπάτηση δημόσιου χώρου και αφαίρεσή του απ την χρήση όλων των υπολοίπων δικαιούχων πολιτών.

Βεβαίως «πολύ της μοδός» είναι και η χρήση ευκαιριακών «ενδείξεων κατοχής» δημοσίων χώρων των γνωστών για όλες τις χρήσεις τους πλαστικών τετάρων (φωτο 3)

Από μια απλή γρατσουνιά στο ΙΧ έως όμως και σοβαρό τραυματισμό μπορούν να οδηγήσουν τα τετάρια που φυτρώνουν στη μέση του δρόμου περιστοιχισμένα από σιδερένια τριπόδια. Πρόκειται για εγκληματικές πράξεις που αν και η τροχαία διέρχεται δίπλα τους

εύθυμες στιγμές διαφόρων «σημάνσεων» που καταγράφουμε.

Στις αρχές της Γούναρη στο Άργος πριν λίγο καιρό είχε κατακάσει σε κεντρικό σημείο το οδόστρωμα με αποτέλεσμα τα ΙΧ να κινδυνεύουν να χάσουν πέρα από τον «έλεγχο» και το μπροστινό τους σύστημα. Κάποιος διερχόμενος ή παθών τοποθέτησε στο σημείο της «παγίδας» ένα τεράστιο Γιούκα που κάποιος είχαν πετάξει στα σκουπίδια. Μ' αυτόν τον τρόπο επεσήμανε τον κίνδυνο της γούβας αλλά και «πρασίνισε» την Ασφαλή (φωτο 1)

### Στη «μάχη» και ο Δήμος

Βεβαίως του όλου κλίματος δεν θα μπορούσε να λείπει και ο Δήμος Για παράδειγμα ο Δήμος Άργους, όταν πριν μερικούς μήνες

Ακρως αρνητική για την πόλη του Άργους είναι και η σήμανση των διαφόρων μνημείων με φωτεινό παράδειγμα «αν και νύχτα» του μνημείου του Οικονόμου στην είσοδο της πόλης από πλευράς Κορίνθου. Στο Χριστουγεννιάτικο ντεκόρ πιθανόν να συμπεριλαμβάνεται και ο σκουπιδοτενεκές, τοποθετημένος μάλλον από τους περιοίκους κολλητά στο μνημείο, ως ένδειξη αδιαφορίας και έλλειψη σεβασμού.

Το φωτορεπορτάζ του «α» μπορεί να στηρίχτηκε χάρην ευκολίας σε στιγμιότυπα από το Άργος, αντανάκλα όμως την αυθαιρεσία και την αδιαφορία των πολιτών όλου του Νομού.



## Άνοιξαν την ζωαγορά

Για μία ακόμα φορά οι κτηνοτρόφοι προτίμησαν να πουλήσουν ζωντανά τα αρνιά τους σε μια υπαίθρια αγορά που δημιούργησαν έξω από την πρώην ζωαγορά του Άργους. Οι κτηνοτρόφοι –όπως λένε και επιμένουν χρόνια τώρα – προτιμούν να πουλήσουν μόνοι τους τα ζώα στους καταναλωτές αφού πιάνουν καλύτερη τιμή, από την τιμή που τους δίνουν οι έμποροι. Μάλιστα αποτελεί πάγιο αίτημά τους, αλλά και προεκλογική δέσμευση του Δημάρχου

STUDIO B&G

Άργους Δημήτρη Πλατή, να λειτουργήσει και πάλι νόμιμα η ζωαγορά ώστε να μην καταφεύγουν στην παρανομία και να ρισκάρουν να βρεθούν στο αυτόφωρο. Πριν δύο χρόνια – να σημειωθεί- η ζωαγορά είχε κλείσει αφού τα ζώα πουλούνταν χωρίς να έχει προηγηθεί ο απαραίτητος υγειονομικός έλεγχος.

Πάντως, οι κτηνοτρόφοι ισχυρίζονται ότι τα αρνιά τους είναι καλύτερα από αυτά που πωλούνται στα κρεοπωλεία της πόλης. Την ίδια άποψη έχουν και αρκετοί καταναλωτές οι οποίοι έσπευσαν την Μεγάλη Πέμπτη να ψωνίσουν ζωντανά αρνιά για να τα σφάξουν μόνοι τους στην αυλή τους, τηρώντας παράλληλα το παλιό έθιμο. Πιστεύουν δε, ότι με το να επιλέξουν μόνοι ζωντανό το αρνί, άσχετα αν δεν έχει περάσει από υγειονομικό έλεγχο είναι πιο υγιεινό από εκείνο που πωλείται στα κρεοπωλεία.

## Απλήρωτοι ελαιοπαραγωγοί

Από την ΓΕΣΑΣΕ, εκδόθηκε η ακόλουθη ανακοίνωση για τους ελαιοπαραγωγούς που παραμένουν απλήρωτοι:

Σοβαρή ανησυχία στον αγροτικό κόσμο της χώρας προκαλεί η ανακολουθία της κυβέρνησης σχετικά με τις υποσχέσεις που είχε δώσει έναντι των απλήρωτων ελαιοπαραγωγών.

Αποδεικνύεται ήδη ότι τα στοιχεία που έδινε η ηγεσία του Υπουργείου Γεωργίας, μόλις πριν από λίγες ημέρες, δεν ήταν ακριβή ως προς τον αριθμό των απλήρωτων παραγωγών.

Είναι αξιοσημείωτο μάλιστα, ότι τα στοιχεία διαψεύδονται από την ίδια την ηγεσία του υπουργείου, καθώς υποχρεώθηκε, όπως όφειλε άλλωστε, να αναγνωρίσει την ακρί-

βεια όσων υποστήριξαν οι αγροτικές οργανώσεις.

Η ΓΕΣΑΣΕ καλεί το Υπουργείο για μια ακόμη φορά, όπως έκανε και στις συσκέψεις της προηγούμενης Παρασκευής και Δευτέρας, να καταθέσει τα επίσημα συνολικά στοιχεία για την πορεία καταβολής των ενισχύσεων στους ελαιοπαραγωγούς. Καλεί την κυβέρνηση να διεξάγει ελέγχους προς κάθε κατεύθυνση με διαφάνεια και ενιαίο τρόπο σε κάθε ελαιοπαραγωγική περιοχή της χώρας.

Σε αντίθετη περίπτωση δημιουργούνται σοβαρά ερωτήματα για τον τρόπο με τον οποίο η κυβέρνηση προτίθεται να αντιμετωπίσει τα σοβαρά προβλήματα που έχουν τόσο οι ελαιοπαραγωγοί όσο και συνολικά οι αγρότες της χώρας μας.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Την Κυριακή 18 Απρίλη 2004 και ώρα 18.00 στο ξενοδοχείο «ΝΑΥΠΛΙΑ» (Δημητρίου Μωριάτη) στην οδό Μπουμπουλίνας, θα γίνει η Τακτική γενική Συνέλευση του «ΟΜΙΛΟΥ ΦΙΛΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ» με τα παρακάτω θέματα:

- A) Απολογισμός πεπραγμένων
- B) Προγραμματισμός Μελλοντικών Ενεργειών
- Γ) Εγγραφή νέων Μελών.

Εκ του Δ.Σ.

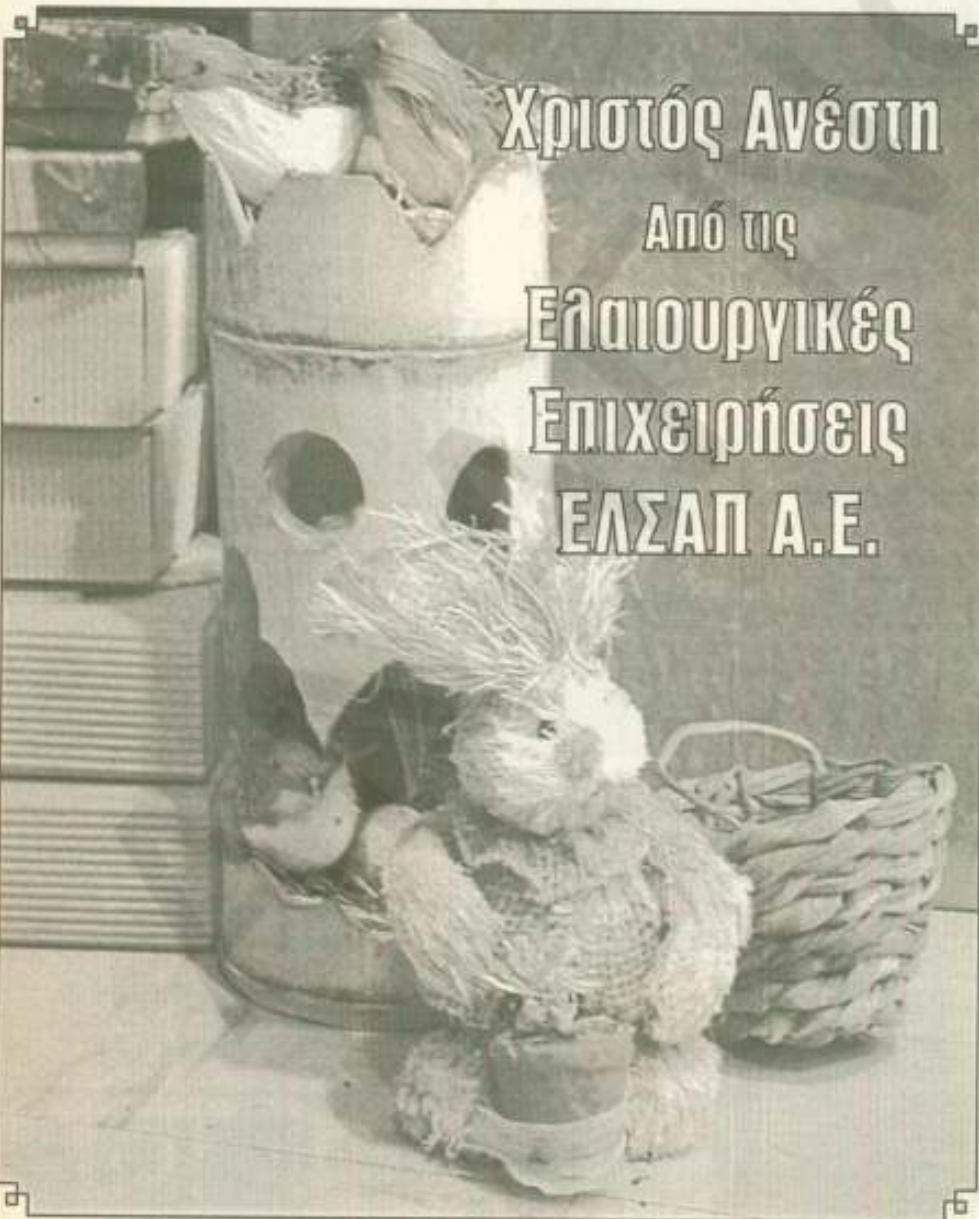
## Χριστός Ανέστη

Από τις

Ελαιοουργικές

Επιχειρήσεις

ΕΛΣΑΠ Α.Ε.



το απόλυτο εργαλείο πληροφόρησης



[www.infopeloponnisos.gr](http://www.infopeloponnisos.gr)

Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ο.Π.Σ.Π.Α.)

Λάβετε γνώση. Το απόλυτο εργαλείο της πληροφόρησης στο διαδίκτυο για την Πελοπόννησο είναι ένα και μες σφαιρά ΟΛΟΥΣ!

Επιχειρηματίες, αγρότες, ιδιώτες, φορείς.

Πληκτρολογήστε [www.infopeloponnisos.gr](http://www.infopeloponnisos.gr)

- και βρείτε:
  - επανδυτικές ευκαιρίες
  - επιχειρηματικές συνεργασίες
  - προκηρύξεις δημοσίων έργων.

Μάθετε για τις εξελίξεις στους κλάδους τροφίμων & ποτών, αλιείας & αγροτικού εξοπλισμού, τουρισμού και για όλα τα χρηματοδοτούμενα προγράμματα.

Όλες οι ευκαιρίες στον αόρατο φως [www.infopeloponnisos.gr](http://www.infopeloponnisos.gr)



# ΕΞΕΛΟΧΟΣ

με τη Νάνου

Ταξιδάκι αναψυχής για τον πολύ καλό Σίμο, που πρόσφατα το έσκασε από το «ΛΥΚΕΙΟ» και βρέθηκε να απολαμβάνει το καφεδάκι του στα πιο in στέκια της συμπρωτεύουσας.

-Χρήστος και Μαρίνος! Δίδυμο κλειδί για το «ΣΟΚΑΚΙ»..... Κάπου εδώ τα πόστα εναλλάσσονται. Servis ή πάσο λοιπόν για τον Μαρίνο και τον Χρήστο ή τον Χρήστο και τον Μαρίνο.

-Δίνει ρέστα ο Βασίλης στα πλατό του "AVENUE"

-Ο Γιάννης στο Bar του

«FLOAT» είναι

κορυφή και το ξέρει.

Όμως μάλλον ήρθε η στιγμή να επιλέξει νύχτα ή αθλητισμό. ΚΑΤΣΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΠΑΡΑ

-Ευγένεια εξυπνάδα και εμπειρία. Τα 3 E για τον Τάκη που ξεχωρίζει στο «ΠΑΝΘΕΟΝ» cafe.

**-Για λίγες και πριν λίγες ημέρες το «ΜΠΑΛΕ» άνοιξε τις πόρτες υπενθυμίζοντας μας ότι το καλοκαίρι είναι κοντά**

-Σημαντική και άκρως αποτελεσματική κρίνεται η παρουσία του Βαγγέλη Μπικάκη στα πλατό του Bar «ΛΥΚΕΙΟΝ»

-Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο αλλά και Κυριακή είναι οι μέρες της εβδομάδας που έχει τη δυνατότητα να σας σερβίρει η γλυκαδέμητρα στο Bar "AMADEUS".

-Με τρέλα η Έφη στο «ΕΝ-ΖΩ», που με ζαβολιές και αταξίες σπκώνει το cafe στον αέρα.

-Για chill-out διαθέσεις το cafe "ROSSO" έχει την απάντηση.

-Σκίζει ο Κώστας στο cafe "CARIOS" Ο παλιός είναι αλλιώς.

-Το τρομερό και φοβερό το

face control. Ο Πάντος στο «ΠΕΤΡΙΝΟ» δεν αστειεύεται!!

-Η Γιούλα είναι το καινούργιο πρόσωπο στο cafe bar «ΓΡΑΜΜΕΣ», MAMA MIA!!

-Η Χριστίνα από το Bar του «RUSTY» προτείνει σαμπέιν cocktail

ΥΛΙΚΑ

- 1 κύβος ζάχαρη
- 3σταγόνες αγκοστούρα
- 1/2 brady
- φέτες πορτοκάλι
- 1κεράσι μαρασκίνο

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Βάλτε τον κύβο ζάχαρης σε ποτήρι σαμπάνιας και ραντίστε με αγκοστούρα. Προσθέστε το Brady. Γεμίστε με σαμπάνια και ανακατεύετε μαλακά. Γαρνίρετε με φέτα πορτοκάλι και κεράσι.

-Καίει καρδιές ο Ντάνου στο «ΛΥΚΕΙΟΝ»!! Ντάνου cool...

-Η Βάνα απειλεί και για 3η δουλειά! Η Βάνα βλάπτει σοβαρά την ανεργία.

-Το πάσο στο «ΕΝΤΕΧΝΟ» παίρνει φωτιά... η πολύ ενεργητική ως υπερκινητική Μάρθα έχει αναλάβει το πόστο....

**-Δίνει στην παραμάνα τη θέση που της αξίζει στον ώμο ΠΑ-ΡΑ-ΚΑ-ΛΩ!! Η πολύ καλή Σοφία στο «NAPOLI» κερδίζει τις εντυπώσεις.**

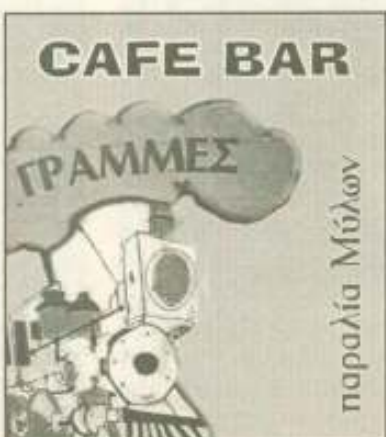


Πρόταση - Συνταγή από το cafe «ΠΟΡΤΕΣ»

**Μακαρόνια με σκόρδο και λάδι**  
Χρόνος παρασκευής 1 ώρα

**ΥΛΙΚΑ**  
-400 γρ. μακαρόνια  
-2-3 σκελίδες σκόρδο  
-λίγο μαϊντανό  
-καυτερή πιπεριά  
-ελαιόλαδο  
-αλάτι

**ΕΚΤΕΛΕΣΗ**  
Κόβουμε τα μακαρόνια σε κομμάτια, τα βράζουμε σε αλατισμένο νερό και τα σουρώνουμε. Κόβουμε το σκόρδο και το ροδίζουμε στο λάδι. Προσθέτουμε τη πιπεριά σε κομμάτια και αφού τη ροδίσουμε ελαφρά χύνουμε το μίγμα πάνω στα μακαρόνια. Πασπαλίζουμε με τριμμένο μαϊντανό και ανακατεύουμε.



**Mister Ice**  
Παγάκια

Χρήστος Σ. Θεοδώρου  
Παραγωγή Πάγου  
Αντιπροσωπείες - Διανομές  
Ν. Κίος - Αργολίδας  
Τηλ. & Fax 27510 52400  
Κιν.: 6945 700786

ΛΟΥΞ Refresh FOLIE Kaiser



# Καλημέρα.....

Μυρίζει κάτι ή μου φαίνεται (εκτός από τα σουτζουκάκια της γειτόνισσας)!! Μάλλον η άνοιξη είναι που κάνει την διάθεση να χορεύει σε ρυθμούς αλέγκρο!!! Ακούω φωνές; (ή τρελάθηκα εντελώς) είναι το Dancefloor που με καλεί και χωρίς να το πολυσκεφτώ παραδίνομαι αμαχητί!!!

Βγήκαμε στους δρόμους (ευτυχώς δεν πήραμε ακόμα τα βουνά) σας ψάξαμε, σας βρήκαμε και σας ρωτήσαμε πιο cd αγοράσατε τελευταία.

# CD VOTE

Ιδού τα αποτελέσματα:

5. ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ-ΑΝΑΠΑΝΤΗΤΕΣ ΚΛΗΣΕΙΣ
4. VENUE 7 - VARIUS
3. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ - ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
2. ΒΙΣΣΥ - ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
1. LEVANE ESENCE - FALLEN

COMING SOON TO THE THEATRE NEAR YOU

"THE SCHOOL OF ROCK"

ΠΑΙΖΟΥΝ: JACE BLACK, MIKE WHITE, JOAN CUSACK.

Ένας επιδοξος αστέρας της Rock χάνει τη θέση του στο συγκρότημα του οποίου ηγείται και αποφασίζει να εμφανιστεί στη θέση του συγκατοίκου του ως... αναπληρωτής καθηγητής.

PASSION FOR FASHION

By "CITY ACCESS"

Έρχεται.....

MISS YOU ALREADY

CHRIS

# TOP 5

## 5. JUNIOR JACK - STUPIDISCO

Το παλιό "Dare me" των Pointer Sisters στην πιο Energy Version του EVER!!!

## 4. MARTIN SOLVAIG - ROCKIN MUSIC

Αν και περσινή κυκλοφορία φέτος παίρνει Free Pass για το DANCE FESTIVAL του Μαΐαρι.

## 3. B.I.G. - THE PROMISE

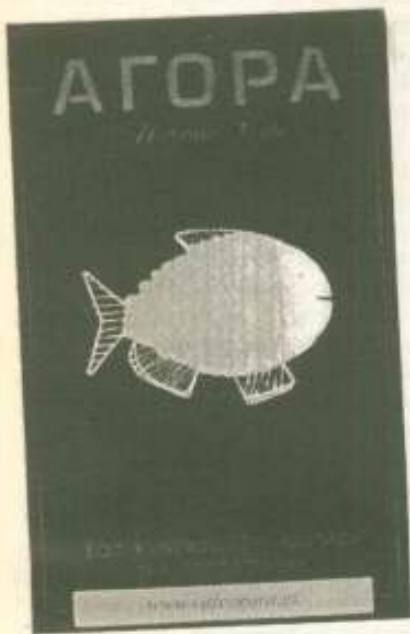
Ακόμη το ψάχνετε; Τρέξτε στα ράφια των δισκοπωλείων. Κυκλοφορεί στο album "Mindscape" από την KLIK RECORDS και ακούγεται δυνατά!!!

## 2. ALICE BICCI - UNA HISTORIA D' AMOR!

Απλά the next Summer Hit!

## 1. SERGIO DEL RIO - PARAZAAR

Προσοχή... Αν πάρετε αυτό το track αυτό στην παραλία, βεβαιωθείτε ότι δίπλα βρίσκετε διαθέσιμος ναναγοσώστης.



**Studio B&G**  
 ΔΕΛΦΟΝΝΗΣΟΣ PHOTO PRESS AGENCY  
 Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΙΚΕΣ  
 ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΦΩΤΟΠΡΟΣΒΑΣΗ ΚΕ ΤΙΜΗΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  
 ΠΑΡΟΥΣΗ ΚΑΡΤΕΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ, ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑΚΕΣ, ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΣΤΙΟΛΟΓΕΙΑΣ  
 ΒΙΟΤΥΠΟΚΑΡΤΕΣ/ΠΡΟΪΟΝΤΑ - ΨΗΦΙΟΓΡΑΦΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
 ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις στο θέατρο της Επιδάουρου από το 1993

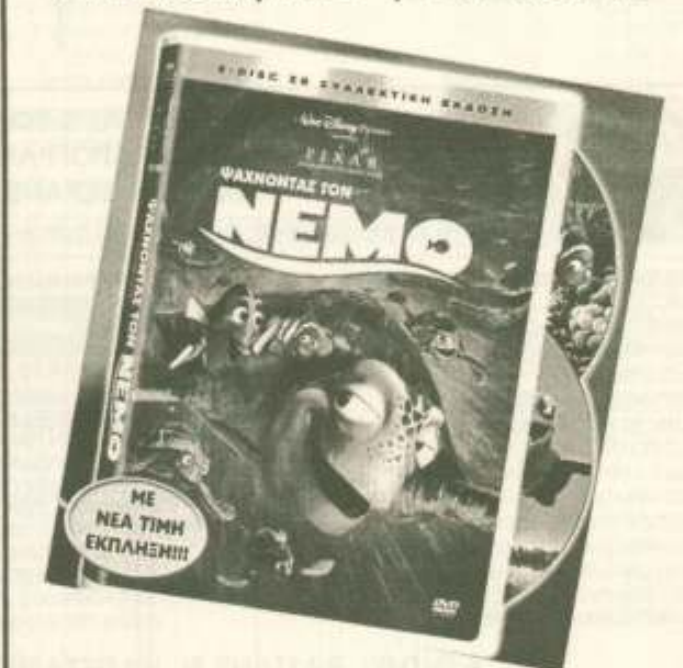
Το φωτογραφικό αρχείο διαθέτει σε ορνιθώ, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)  
 ΝΗΣΙΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΧ 07520 26027 ΚΩ. 0532 073746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com



Άργους 40 21100 Ναύπλιο - τηλ.:27520 97877 fax: 27520 97876

Η Νο 1 ταινία κινουμένων σχεδίων όλων των εποχών με 550.000.000 εισιτήρια στον κινηματογράφο τώρα σε DVD & VIDEO. Η ψηφιακή επανάσταση είναι εδώ! Μια μοναδική υβριδική θερινή βόμβα με .... Ήρωες τις δύο αστείες φάτσες της θάλασσας.

## ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΝΕΜΟ



Κυκλοφορεί και σε VHS με bonus την Μικρού Μήκους ταινία κινουμένων σχεδίων της Pixar Knick Knack

του Βασίλη Καπετανίου  
Εργοθεραπευτής - Εμφυσιαστής - Μ.Sc. Neuropsychology

## ΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΙΝΗΣΗ 2-3 ΕΤΩΝ

1. Είναι ικανό να περάσει 4 μεγάλες χάντρες σε κορδόνι σε μέγιστο χρόνο 2 λεπτά
2. Είναι ικανό να ανοίγει μια πόρτα γυρίζοντας πόμολα ή χερούλια
3. Είναι ικανό να κάνει αναπήδηση επί τόπου
4. Είναι ικανό να περπατά προς τα πίσω
5. Είναι ικανό να κατέβει σκάλες όρθιο με υποστήριξη
6. Είναι ικανό να πετάξει μια απλή μπάλα σε απόσταση ενάμιση μέτρου
7. Είναι ικανό παίζοντας με κύβους να φτιάξει ένα πύργο με 5-6 κύβους
8. Είναι ικανό να γυρίζει τις σελίδες ενός βιβλίου αλλά μια μία
9. Είναι ικανό να ξετυλίγει μικρά αντικείμενα
10. Είναι ικανό να διπλώνει ένα κομμάτι χαρτί μιμούμενο τις κινήσεις κάποιου άλλου
11. Είναι ικανό να συναρμολογεί παιχνίδια των οποίων τα κομμάτια κουμπώνουν μεταξύ τους
12. Είναι ικανό να ξετυλίγει αντικείμενα διαφόρων μεγεθών
13. Είναι ικανό να κλωτσάει μια μεγάλη μπάλα που είναι ακίνητη
14. Είναι ικανό παίζοντας με πλαστελίνη να πλάθει κουλουράκια
15. Είναι ικανό να κάνει τριποδική λαβή
16. Είναι ικανό να κάνει μια τούμπα με φορά προς τα μπροστά
17. Είναι ικανό στο παιχνίδι με τα καρφάκια να βιδώνεται 5 με επιτυχία 100%

## Ενιαία Κύπρο θέλει το ΚΚΕ

Οι εξελίξεις στο Κυπριακό δεν αποτελούν κεραυνό εν αιθρία. Πέρα από το καθεστώς της «ντε φάκτο» διχοτόμησης που δημιούργησε η εισβολή και κατοχή του 38% της Κύπρου από το 1974, η επίσημη «ντεγιούρε» διχοτόμηση της Κύπρου προετοιμάστηκε τουλάχιστον από το 1999.

Αρχικά υπήρξε η απόφαση για το Κυπριακό της «ομάδας των 8» μεγαλύτερων ιμπεριαλιστικών κρατών (ΗΠΑ, Καναδάς, Ιαπωνία, Βρετανία, Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία και Ρωσία) την 20 Ιούνη 1999 στην Κολωνία. Εκεί καλούνταν «τα δυο μέρη» να προσέλθουν σε διαπραγματεύσεις «χωρίς προϋποθέσεις» και επιπλέον γινόταν η αναφορά, ότι για την επίτευξη λύσης τα σχετικά ψηφίσματα του ΟΗΕ «θα παίρνονται απλώς υπόψη», αντί να αποτελούν την βάση της λύσης. Τον ίδιο χρόνο ακολούθησε η Σύνοδος Κορυφής της Ε.Ε. στο Ελσίνκι, που κυριολεκτικά πετούσε στον κάλαθο των αχρήστων τις αποφάσεις του ΟΗΕ για το Κυπριακό. Υπενθυμίζουμε την τότε τοποθέτηση του ΚΚΕ (11 Δεκεμβρίου 1999): «Όσον αφορά στο Κυπριακό είναι φανερό ότι είναι ο μεγάλος νηπιμένος. Με ή χωρίς την ένταξη της Κύπρου στην Ε.Ε., προωθείται έτσι κι αλλιώς η διχοτόμηση».

Όσοι ισχυρίζονται όπως η Κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ, ότι η ενταξιακή διαδικασία αποτελεί εγγύηση για δίκαιη επίλυση του Κυπριακού «ξεχνούν» ότι η διαδικασία ένταξης της Κύπρου χρησιμοποιείται ως μοχλός για την οριστική διχοτόμησης της. Τα άλλα τα κόμματα, το ΠΑΣΟΚ, η ΝΔ και ο ΣΥΝ είχαν τότε θεωρήσει ως θετικές τις αποφάσεις της Συνόδου του Ελσίνκι.

Στη συνέχεια ήλθε «το σχέδιο ANAN» που ανέτρεψε όλες τις μέχρι τότε αποφάσεις του ΟΗΕ για δίκαιη και βιώσιμη λύση του Κυπριακού, γεγονός, που αποκαλύφθηκε με τον πιο ανάγλυφο τρόπο και στις συνομιλίες στην Λουκέρνη. Ακολούθησε η συμφωνία της Ν. Υόρκης όπου με την πίεση της Ελληνικής Κυβέρνησης, έγινε αποδεκτή η διαδικασία της επιδιαιτούσας του Γ.Γ. του ΟΗΕ που οδήγησε τελικά σε αυτό το σημείο. Συμφωνία που η Ευρωπαϊκή επιτροπή είχε αποκαλέσει «ιστορική εξέλιξη» η ΗΠΑ είχαν «χαιρετίσει θερμά», ενώ ο Έλληνας

Υπουργός Εξωτερικών είχε χαρακτηρίσει «Ιστορική Ευκαιρία».

Το ΚΚΕ θεωρεί ότι είναι θετικό το γεγονός πως, παρά τις αφόρητες πιέσεις, δεν αποσπάσθηκε στην Λουκέρνη η στήριξη του σχεδίου ANAN που θα σήμαινε αποδοχή μιας μορφής ευρωδιχοτόμησης.

Το ΚΚΕ επαναλαμβάνει εκείνο που υπογράμμισε από την πρώτη στιγμή της δημοσιοποίησης του «Σχεδίου ANAN» (13 Νοεμβρίου 2002): «η κατάθεση του σχεδίου για το Κυπριακό από τον Γενικό Γραμματέα του ΟΗΕ αποτελεί ένα τελεσίγραφο αποδοχής μιας «νέας κατάστασης πραγμάτων», τετελεσμένων αποφάσεων που φέρουν την σφραγίδα της νέας ιμπεριαλιστικής πράξης πραγμάτων... Καθιερώνεται ένα ιδιόμορφο καθεστώς κράτους, μοναδικό στα χρονικά του διεθνούς δικαίου, που αποτελεί μια συγκαλυμμένη μορφή συνομοσπονδίας και μια συγκαλυμμένη διχοτόμηση».

Οι εξελίξεις επιβεβαιώνουν ότι το σχέδιο ANAN, με όποιες επιμέρους τροποποιήσεις και εάν γίνουν δεν μπορεί να αποτελέσει καμία βάση για δίκαιη και βιώσιμη λύση του Κυπριακού.

Οι εξελίξεις στο Κυπριακό συνδέονται με τα στρατηγικά συμφέροντα των ΗΠΑ και ηγετικών δυνάμεων της Ε.Ε. στην περιοχή της Μεσογείου και ευρύτερα με τους σχεδιασμούς για την αναμόρφωση της «ευρύτερης Μέσης Ανατολής», όπου η θέση της Τουρκίας είναι πολύ σημαντική για τα γενικότερα ιμπεριαλιστικά σχέδια κατά των λαών και χωρών. Η ενδοϊμπεριαλιστικές αντιθέσεις των ΗΠΑ και άλλων κρατών εκφράζονται και στο σημείο αυτό και δένονται με την επίδωξη της Τουρκίας να ενταχθεί στην Ε.Ε.

Επιβεβαιώνεται και πάλι ότι το δίκαιο που διαμορφώνεται είναι εκείνο που ανταποκρίνεται στα ιμπεριαλιστικά συμφέροντα. Οι ιμπεριαλιστές παραβιάζουν ακόμα και το δίκαιο που οι ίδιοι διαμορφώνουν, όταν αυτό επιβάλουν τα σχέδιά τους. Τρανή απόδειξη είναι το περιβόητο «Ευρωπαϊκό Κεκτιμένο» το οποίο υποτίθεται ότι θα γινόταν μοχλός για δίκαιη λύση του Κυπριακού.

Έχουν μεγάλες ευθύνες τα άλλα κόμματα, το ΠΑΣΟΚ, η ΝΔ και ο ΣΥΝ γιατί έκρυσαν από τον λαό την αλήθεια. Οργανοποίησαν την κατάσταση. Συνέβαλαν στην αποδιεθνοποίηση του ζητήματος, στον εγκλωβισμό του στις συμπληγάδες των

ιμπεριαλιστικών ανταγωνισμών.

Η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ, ιδιαίτερα έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στην άσκηση πιέσεων και εκβιασμών στην κυπριακή ηγεσία και το λαό της Κύπρου. Αποδέχτηκε το «σχέδιο Ανάν» ως ευκαιρία επίλυσης του Κυπριακού και έσπευσε να το δηλώσει δημοσίως πριν και από την κυπριακή ηγεσία ακόμα για να την προκαταλάβει.

Ότι έγινε μέχρι τη Λουκέρνη, είχε τη συναίνεση του ΠΑΣΟΚ και της ΝΔ. Υποκριτικά και σκόπιμα αρνήθηκαν να θέσουν στο λαό το Κυπριακό κατά την προεκλογική περίοδο, παρά το γεγονός ότι οι βουλευτικές εκλογές επισπεύσθηκαν υποτίθεται λόγω του Κυπριακού.

Ο ΣΥΝ συμφώνησε με το σχέδιο ANAN. Για μια ακόμα φορά απέδειξε ότι με τις θέσεις και την πρακτική του αποπροσανατολίζει το λαό. Η τοποθέτησή του και για το Κυπριακό έδωσε χέρι βοήθειας στην ιμπεριαλιστική επιδίωξη.

Ο ΣΥΝ αναγόρευσε και αναγορεύει και τώρα την ΕΕ σε παράγοντα δίκαιης λύσης του Κυπριακού, ενώ κατάγγελλε σε όλους τους τόνους το ΚΚΕ - που αντιτάχθηκε στο σχέδιο Ανάν και στη διχοτόμηση της Κύπρου - για «απομονωτισμό» και «εθνικισμό».

Το ΚΚΕ εκφράζει την αμέριστη συμπαράστασή του στον Κυπριακό λαό. Αντιτίθεται αποφασιστικά και καταγγέλλει τις πιέσεις που ασκούνται για να αποδεχτεί λύσεις που βρίσκονται μακριά από τις επιθυμίες και τις δίκαιες διεκδικήσεις του, και που ζημιώνουν και τους Έλληνοκυπρίους και τους Τουρκοκύπριους εργαζομένους.

Το ΚΚΕ θα κάνει ότι μπορεί για να συνεχίσει την σταθερή και πάγια αλληλεγγύη του στην εργατική τάξη και στα άλλα λαϊκά στρώματα της Κύπρου. Καλεί τους Έλληνες εργαζομένους να αντιταχθούν αποφασιστικά στα ιμπεριαλιστικά σχέδια. Δεν υπάρχει άλλος δρόμος. Μετά το Κυπριακό θα ακολουθήσει το Αιγαίο. Μόνο αποδεκτή λύση είναι η εφαρμογή των μέχρι σήμερα αποφάσεων του ΟΗΕ και των συμφωνιών Κορυφής 1997-1979 για μια Κύπρο ενιαία, ανεξάρτητη, χωρίς ξένες βάσεις και στρατεύματα, ομόσπονδη, δικαιοδική, διζωνική, κοινή πατρίδα Τουρκοκυπρίων και Έλληνοκυπρίων, χωρίς ξένους «εγγυητές» και προστάτες.



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336. e-mail: Kapetan3@otenet.gr

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ  
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ  
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ  
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ  
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)  
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ  
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ  
ΠΡΟΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)  
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

#### ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:  
ΔΥΣΛΕΞΙΑ  
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ  
ΑΦΑΣΙΕΣ  
ΑΥΤΙΣΜΟ  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ  
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ  
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ  
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ  
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ  
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ  
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ  
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΩΝ  
Τηλέφωνο: 2752027056  
Πληροφορίες: Αναστασία Μπάζου

Ναύπλιο 2 Απριλίου 2004  
Αριθ. Πρωτ. 4748 τ.τ.

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι η Μαρία Κουτσαούτη του Δημητρίου και της Βασιλικής έχει υπο-

βάλλει αίτηση περί αλλαγής του επωνύμου των ανηλίκων τέκνων της Ζαχαρία, Σάρρα και Δημητρίου που γεννήθηκαν κατά τα έτη 1996 στο Άργος, 1997 στο Λυγουριό και 1999 στο Ναύπλιο αντίστοιχα, κάτοικοι Κοιλάδας του δήμου Κρανιδίου του νομού Αργολίδας από Χαλάλα σε Κουτσαούτη. Καλείται σύμφωνα με την Φ. 42301/12167/28-6-1995 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών ΔΔΑ, κάθε ενδιαφερόμενος να υποβάλει στην υπηρεσία μας «Δ/νση Διοικητικών Υπηρεσιών και Προσωπικού - Τμήμα Πολιτικών Δικαιωμάτων και Εκλογών» τις τυχόν αντιρρήσεις του, μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από σήμερα.

Ο Νομάρχης  
Βασίλειος Σωτηρόπουλος

ΕΝΩΣΙΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΤΥΠΟΥ  
ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 4266/1963  
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 71-73 ΑΘΗΝΑ 10678  
ΤΗΛ. 3814623 ΤΗΛ-ΦΑΞ 3811360

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 2330  
ΑΘΗΝΑ 14 Απριλίου 2004

**ΨΗΦΙΣΜΑ**

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ι.Ε.Τ. συνήλθε έκτακτα μόλις πληροφορήθηκε το θάνατο του Ιδρυτού της εφημερίδας μέλους της Ε.Ι.Ε.Τ. «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ» ΠΕΤΡΟΥ ΔΕΙΝΟΠΟΥΛΟΥ παλαίμαχου μέλους της Ένωσής μας και αποφάσισε τα εξής:

- 1) Να παραστεί στην νεκρώσιμη ακολουθία εκπροσωπούμενο από το μέλος του Δ.Σ. Ηρώ Δάδη.
- 2) Να κατατεθεί στη σωρή του στεφάνι
- 3) Να αποσταλεί στην οικογένειά του συλλυπητήριο τηλεγράφημα
- 4) Το παρόν να δημοσιευτεί σε όλες τις εφημερίδες μέλη της Ε.Ι.Ε.Τ

Για το Δ.Σ. της Ε.Ι.Ε.Τ  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΑΛΑΠΕΤΣΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛ/ΣΟΥ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΜΥΚΗΝΑΙΩΝ

Μυκίνες 14-4-2004  
Αριθ. Πρωτ. 1536

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**  
(άρθρο 12 του Ν. 3074/02)

Ο Δήμαρχος Μυκηνών προτίθεται να προβεί με απ ευθείας ανάθεση στην εκτέλεση του έργου:

«Βελτίωση οδού στο Δ.Δ. Μπόρσα Δήμου Μυκηνών» προϋπολογισμού 12.120,32 € με ΦΠΑ.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι εργολάβοι Δημοσίων Έργων με πτυχίο ανάλογης τάξης όπως μέσα σε χρονικό διάστημα πέντε (5) ημερών από την ημέρα της δημοσίευσης της παρούσης να δηλώσουν ενδιαφέρον στον Δήμο.

Ο Δήμαρχος  
Γεώργιος Τσούμπας

## Τα διαφορετικά όχι

Το κείμενο αυτό το έγραψε σήμερα ο γνωστός τουρκολόγος δημοσιογράφος της εφημερίδας ΑΦΡΙΚΑ Σενέρ Λεβέντ μετά την συνάντησή που είχαν την Τρίτη οι οικολόγοι της Κύπρου μαζί του στα γραφεία του και συζήτησαν τα διαφορετικά όχι που υπάρχουν τόσο στην Ε/κ κοινότητα όσον και στην Τ/κ κοινότητα.

### Δεν μοιάζουν μεταξύ τους τα «όχι» της Κύπρου. Του Σενέρ Λεβέντ

Η κατάσταση είναι λεπτή. Ο Ντενκτάς υποστηρίζει το «όχι» όπως εμείς. «Βαδίζετε στον ίδιο δρόμο με τον Ντενκτάς», μας λέει. Μου έρχεται να γελάσω δυνατά από μέσα μου όταν το ακούω αυτό. Πως να τους εξηγήσω; Άλλο είναι το «όχι» του Ντενκτάς και άλλο το δικό μας. Αυτός λέει «όχι» επειδή θα φύγουν τα τουρκικά στρατεύματα από την Κύπρο. Εγώ λέω «όχι» επειδή θα μείνουν τα τουρκικά και όλα τα άλλα στρατεύματα στην Κύπρο. Ο Ντενκτάς λέει «όχι» επειδή θα έρθουν πολλοί Έλληνοκύπριοι ανάμεσά μας. Εγώ επειδή περιορίστηκε το δικαίωμα επιστροφής των προσφύγων. Ο Ντενκτάς λέει «όχι» επειδή δεν θα είναι μόνιμες οι παρεκκλίσεις. Ο Ντενκτάς λέει «όχι» επειδή δεν ενισχύθηκε η διζωνικότητα. Εγώ επειδή δημιουργούνται δύο ξεχωριστά κράτη στην Κύπρο. Ο Ντενκτάς λέει «όχι» επειδή αποδυναμώνονται οι εγγυήσεις. Εγώ επειδή είναι ξανά εγγυή-

τές μας οι παλιοί εγγυητές μας οι κατακτητές. Ο Ντενκτάς λέει «όχι» επειδή δεν παύουν οι υποθέσεις στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Εγώ επειδή μπορεί να παύσουν οι υποθέσεις αυτές. Ο Ντενκτάς λέει «όχι» επειδή αφανίζονται οι Τούρκοι από την Κύπρο. Εγώ επειδή δεν κέρδισαν οι Κύπριοι. Ο Ντενκτάς λέει «όχι» επειδή θα υπάρξει μια τραγωδία παρόμοια με εκείνη της Κρήτης. Εγώ επειδή θα υπάρξει ξανά μια κυπριακή τραγωδία με αυτό το σχέδιο που οικοδομήθηκε πάνω σε εθνική βάση. Εν ολίγοις, ο Ντενκτάς λέει «όχι» επειδή δεν χωρίστηκε για τα καλά στο νησί. Εγώ επειδή εδραίωσαν περισσότερο τον διαχωρισμό αντί να μας ενώσουν. Σας έπαυσα η υπόθεση είναι λεπτή. Κοιτάξτε τον Τόμας Γουέστον. Δεν ντρέπεται ούτε στεναχωριέται. Αν πουν όχι οι Έλληνοκύπριοι, λέει, θα βάλουν στο κεφάλι τους ολόκληρο τον κόσμο. «Αν πείτε όχι, ξεχάστε τις περιουσίες σας στο βορρά», λέει ο Γουέστον. Ο δε Τύπος στην τουρκική πλευρά χειροκροτεί αυτή τη δήλωση. Χαίρεται επειδή η Αμερική θα δείρει τους Έλληνοκύπριους. Μου φαίνεται ότι ζούμε μια παραφροσύνη. Δεν ξέρουμε τι κάνουμε. Άλλωστε έτσι ήμασταν και όταν οι ΗΠΑ κατακτούσαν το Ιράκ. Οι δυνάμεις που Υποστηρίζουν τη λύση και την ΕΕ εδώ, χειροκροτούσαν την Αμερική επειδή γκρέμιζε το Καθεστώς Σαντάμ. Τώρα, οι ΗΠΑ βουλιάζουν συνεχώς βαθύτερα στο βούρκο του Ιράκ. Η χώρα καταστράφηκε. Μετατράπηκε σε λίμνη αίματος. Και τι μας λέει τώρα οι εδώ απόστολοι των ΗΠΑ; Μας λένε: «Ο Μπους βουλιάξε στο βούρκο του Ιράκ και έχασε το κύρος του. Για να μπορέσει να κερδίσει τις προερχόμενες εκλογές στις ΗΠΑ, χρειάζεται μια 'νίκη της ειρήνης'. Αυτή την ειρήνη θα την κάνει στην Κύπρο!». Είδατε; Σε εμάς έλαχε ο κλή-

ρος να σώσουμε το κύρος του Μπους που έβαψε τα χέρια του με το αίμα χιλιάδων αθώων ανθρώπων! Στο κάτω κάτω, τι είμαστε εμείς; Η απειλή Γουέστον είναι επαχθής. Από τη μια λέει ότι θα σεβαστεί την βούληση του λαού και από την άλλη τοποθετεί το πιστόλι στον κρόταφο του λαού την ώρα που ψηφίζεις. «Αν πεις όχι θα σε σκοτώσω, αν πεις όχι έχασες τις περιουσίες σου στο βορρά», του λέει. Τι είδους δημοψήφισμα είναι αυτό; Τι είδους δημοκρατία; Και εμείς τον χειροκροτούμε χωρίς να στεναχωριόμαστε! Είναι καθαρή η καρδιά μας! Δεν στοχεύει στην «ειρήνη» το χαστούκι του μαμπατσή του γκισούρη! Ας τον λιώσει. Και μάλιστα, αν δεν υπακούσει ας του κάνει ό,τι έκανε στον Σαντάμ. Ας τον βομβαρδίσει! Ας πιάσει από το αφτί τον Παπαδόπουλο και τον Χριστόφια και να τους αλυσοδέσει. Να τους κτυπήσει και εμείς εδώ να ανάψουμε μια φωτιά ειρήνης. Να κάνουμε και χαλβά. Να φωνάζουμε μαζί με την Αμερική πως «η ειρήνη στην Κύπρο δεν μπορεί να εμποδιστεί». Ο Ταλάτ και ο Έρντογαν λένε στους Τουρκοκύπριους: «Πείτε ναι, έστω και αν οι Έλληνοκύπριοι πουν όχι. Θα ωφεληθούν σε πολλά πράγματα τα δικά μας ναι». Ενώ είναι βέβαιο ότι θα πουν «όχι» οι Έλληνοκύπριοι. Δεν θα ωφεληθούμε εμείς από το δικό μας «ναι», αλλά η Τουρκία. Ας πουν «ναι» όσοι πιστεύουν ότι οι ΗΠΑ θα χαστουκίσουν τους Έλληνοκύπριους. Όμως, ας μην μας μιλήσουν ξανά για ενωμένη Κύπρο ή για τις αριστερές τους πεποιθήσεις! Μήπως βαδίζουν μαζί με τον Ντενκτάς οι οπαδοί του «όχι» και οι οπαδοί του «ναι» μαζί με την Αμερική που μετέτρεψε το Ιράκ σε λίμνη αίματος;

## ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ UNITUR A.E.

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2003 - 9η ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ (1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2003) - ΑΡ.Μ.Α.Ε. 30802/20/Β/94/001 - (ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ)

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ	ΧΡΗΣΗ 2003			ΧΡΗΣΗ 2002			ΠΑΘΗΤΙΚΟ	ΧΡΗΣΗ 2003	ΧΡΗΣΗ 2002
	Αξία κτήσης	Αποσβέσεις	Αναπ. Αξία	Αξία κτήσης	Αποσβέσεις	Αναπ. Αξία			
<b>Γ. ΠΑΓΙΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ</b>							<b>Α. ΙΔΙΑ ΚΕΦΑΛΙΑ</b>		
<i>II. Ενσώματες ακινητοποιήσεις</i>							<i>I. Μετοχικό Κεφάλαιο</i>		
3. Κτίρια & Τεχνικά έργα	142.190,05	92.348,77	49.841,26	142.190,05	75.769,42	66.420,61	(30.000 Μετοχές των 3,00 Ευρώ)		
4. Μηχανήματα - Τεχν. Εγκαταστάσεις	83.965,85	71.655,30	12.310,55	83.965,85	61.603,54	22.362,31	1. Καταβεβλημένο	90.000,00	88.041,09
5. Μεταφορικά Μέσα	29.933,41	16.713,00	13.220,41	32.574,65	15.762,24	16.812,41	<i>IV. Αποθεματικό Κεφάλαιο</i>		
6. Έπιπλα & λοιπός εξοπλισμός	98.556,42	96.930,15	1.626,27	98.063,18	94.410,63	3.652,55	1. Τακτικό Αποθεματικό	8.936,33	8.747,00
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΓΙΟΥ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ (ΓΠ)</b>	<u>354.645,71</u>	<u>277.647,22</u>	<u>76.998,49</u>	<u>356.793,71</u>	<u>247.545,83</u>	<u>109.247,88</u>	<i>V. Αποτελέσματα εις νέο</i>		
<b>Δ. ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ</b>							1. Υπόλοιπο κερδών χρήσεως εις νέο	996,97	1.485,86
<i>II. Ανατίθεται</i>							<b>ΣΥΝΟΛΟ ΙΔΙΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ (ΑΙ+ΑΙΥ+ΑΥ)</b>	<u>99.933,30</u>	<u>98.273,95</u>
1. Πελάτες			6.464,94			6.288,94	<b>Γ. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ</b>		
11. Χρεώστες διάφοροι			90.573,98			88.423,88	<i>II. Βραχυπρόθεσμες Υποχρεώσεις</i>		
Προκαταβολές Προμηθευτών			199.743,74			200.178,13	1. Προμηθευτές	0,00	911,52
			<u>296.782,66</u>			<u>294.890,95</u>	3. Παρακρατημένες Εγγυήσεις	143.070,51	143.070,51
<i>IV. Διαθέσιμα</i>							4. Προκαταβολές πελατών	60.000,00	88.041,08
1. Ταμείο			2.533,61			15.469,29	5. Υποχρεώσεις από φόρους	50.841,30	45.615,20
3. Καταθέσεις όψεως			6.348,35			27.789,50	10. Μερίσματα πληρωτέα	29.000,00	22.000,00
			<u>8.881,96</u>			<u>43.258,79</u>	11. Πιστωτές διάφοροι	0,00	49.485,36
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝΤΟΣ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ (ΔΙ+ΔΙΥ)</b>			<u>305.664,62</u>			<u>338.149,74</u>	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ (ΓΠ)</b>	<u>282.911,81</u>	<u>349.123,67</u>
<b>Ε. ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ</b>							<b>Δ. ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟΙ ΛΟΓ/ΜΟΙ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ</b>		
1. Έσοδα επόμενων χρήσεων			292,00			0,00	1. Προμηθευτές	110,00	0,00
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ (Γ+Δ+Ε)</b>			<u>382.955,11</u>			<u>447.397,62</u>	<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ (Α+Γ+Δ)</b>	<u>382.955,11</u>	<u>447.397,62</u>
<b>ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΟΓ/ΣΜΟΥ ΑΠΟΤ/ΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ (Α/86) 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2003 (1.1.- 31.12.2003)</b>							<b>ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΘΕΣΕΩΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ (Α/88)</b>		
<b>I. Αποτελέσματα Εκμεταλλεύσεως</b>									
Κύκλος εργασιών (έσοδα)			359.130,00			349.348,00	Καθαρά αποτελέσματα χρήσεως	66.099,63	56.714,79
Μείον: Κόστος πωλήσεων			<u>250.948,28</u>			<u>250.708,93</u>	Υπόλοιπο αποτελεσμάτων προηγ. χρήσεων	1.485,86	145,29
Μικτά αποτελέσματα εκμεταλλεύσεως			108.181,72			98.639,07	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	67.585,49	56.860,08
Μείον: 1. Έξοδα διοικητικής λειτουργίας		23.999,84			21.886,36		Μείον: 1. Φόρος εισοδήματος	35.440,28	31.530,99
3. Έξοδα λειτουργίας διαθέσεως		<u>20.357,43</u>			<u>16.283,42</u>		<b>ΚΕΡΔΗ ΠΡΟΣ ΔΙΑΘΕΣΗ</b>	<u>32.145,21</u>	<u>25.329,09</u>
Οδικά αποτελέσματα (κέρδη) εκμεταλλεύσεως			63.824,45			60.469,29	<i>II. Διάθεση των κερδών γίνεται ως εξής:</i>		
Πλέον: 1. Έκτακτα & ανόργανα έσοδα			2.275,18		0,00		1. Τακτικό αποθεματικό	2.148,24	1.843,23
Μείον: 1. Έκτακτα & ανόργανα έξοδα			0,00		317,84		2. Πρώτο μέρισμα	29.000,00	22.000,00
2. Έκτακτες ζημιές			0,00		3.436,66		3. Υπόλοιπο κερδών εις νέο	996,97	1.485,86
Οργανικά & έκτακτα αποτελέσματα			66.099,63		3.754,50	3.754,50		32.145,21	25.329,09
Μείον: Έννομο αποσβέσεων παγίων στοιχείων			32.762,22		37.240,54	56.714,79			
Μείον: Οι από αυτές ενταγμένες στο λειτουργικό κόστος			<u>32.762,22</u>		<u>37.240,54</u>	<u>0,00</u>			
<b>ΚΑΘΑΡΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΚΕΡΔΗ) ΧΡΗΣΕΩΣ προ φόρων</b>			<u>66.099,63</u>			<u>56.714,79</u>			

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
ΤΖΑΝΕΤΟΥΛΕΑΣ ΗΛΙΑΣ  
Α.Δ.Τ. Η 234472/63

ΚΡΑΝΙΔΙ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2004  
ΤΟ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.  
ΚΑΛΟΥΔΗ ΕΛΕΝΗ  
Α.Δ.Τ. Ε 333422/88

Ο ΛΟΓΙΣΤΗΣ  
ΜΟΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
Α.Δ.Τ. Π 116689/97  
Αρ. Αδείας Ο.Ε.Ε. 13149-Α' Τάξης



Τα απροσάρμοστα παράφαγαν, είδαν και τον Κωστάκη με την θαλασσιά λαμπαδίτσα (δώρο τους νουνάς του) και την Νατασούλα με την ροζ λαμπαδίτσα και την πεταλουδίτσα και αποφάσισαν να κάτσουν να χωνέψουν πριν ξαναγράψουν. Γι αυτό αποφάσισαν να σας παρουσιάσουν την ακόλουθη πραγματική ιστορία που μας την προσέφερε ο φίλος «των απροσάρμοστων» Φάνης Θεοφανόπουλος, δικηγόρος παρά Αρείω Πάγο και γνωστός για το κέφι και τα πειράγματά του.

«Η ζωή αντιγράφει την τέχνη ή το αντίστροφο;» Αρκετές φορές εμφανίζονται περιπτώσεις που βαρύνουν την πλάστιγγα προς τη μια ή τη άλλη πλευρά. Μια από αυτές θα διαβάσετε σήμερα. Πρόκειται για μια δάλωση ατυχήματος που υπεβλήθη από τον τραυματισθέντα στο Τζάννειο Νοσοκομείο Πειραιώς. Τηρούνται επακριβώς η σύνταξη και η ορθογραφία του πρωτοτύπου



### ΔΗΛΩΣΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΟΣ

Είμαι ένας επαγγελματίας οικοδόμος. Τη μέρα του ατυχήματος δούλευα στη σκεπή μιας εξαόροφης οικοδομής. Όταν τέλεψα τη δουλειά μου, είδα ότι μου περσέψανε κοντά στα 250 κιλά τούβλα, πάνω - κάτω. Αντί όμως να τα κατεβάσω από τη σκεπή με τα χέρια και από τη σκάλα και να με σαπίσει το ανεβοκατέβασμα, είπαν να τα βάλω σένα βαρέλι και να τα κατεβάσω με την τροχαλία που



είχε πει ο μάστορας να βάλουμε από τα πριν στη σκεπή.

Σπρώχνω λοιπόν το βαρέλι στο κενό και το γεμάω με τα 250 κιλά τούβλα πάνω κάτω και κατεβαίνω στο δρόμο. Λύνω το σκοινί που κρατάγε το βαρέλι και το κρατώ γερά για να κατεβάσω τα τούβλα σιγά - σιγά μην σπάσουν και τα πληρώσω από την τσέπη μου.

Όπως έγραψα και πιο πριν στο χαρτί που μου δώκατε ζυγίζω 55 κιλά αλλά είμαι γερός και τα χέρια μου σφίγγουνε σαν τανάλιες, τόσα χρόνια στις οικοδομές. Αλλά παρόλαφτά μόλις έλυσα το σκοινί ξαφνιάστηκα απόνα δυνατό τράνταγμα τάχασα και κόλπσε το μυαλό μου και ξέχασα να αμολύσω το σκοινί. Όπως καταλαβαίνετε ακόμα και άμα δεν έχετε δουλέψει σε οικοδομές απογιώθηκα προς τα πάνω και άρχισα να ανεβαίνω γρήγορα παράλληλα με την οικοδομή. Στο τρίτο πάτωμα πάνω κάτω τρακάρησα με το βαρέλι με τα τούβλα που κατέβαινε πιο γρήγορα απόσο εγώ ανέβαινα.

Αυτός ο τράκος εξηγεί τα κατάγματα του κρανίου μου και στην ομοπλάτη μου. Αφού τράκαρε με το βαρέλι που κατέβαινε συνέχισα να ανεβαίνω αλλά πιο σιγά και έφτασα μέχρι πάνω στην κορφή της οικοδομής και τα δάχτυλα του δεξιού μου του χεριού που είχα πάσει το σκοινί κωθήκανε μέσα στην τροχαλία.

Δεν λέω μουρλάθηκα από τον πόνο αλλά είχα καταλάβει τι είχε γίνει και παρα που πόναγα δεν άφησα το σκοινί μη τυχόν και γκρεμιστώ από κει ψηλά.

Εκείνη όμως τη στιγμή που κατάλαβα τι είχε γίνει το βαρέλι συγκρούστηκε με το πεζοδρόμιο κάτω στο δρόμο που είχε φτάσει και του φεύγει ο πάτος. Χύνονται στο δρόμο τα τούβλα και το βαρέλι που άδειασε δεν ζύγιζε πάνω από 25 κιλά με τίποτα.

Όπως καταλαβαίνετε ακόμα και άμα δεν έχετε δουλέψει σε οικοδομές εγώ που δεν είχε αφήσει ακόμπ καθόλου το σκοινί άρχισα να κατεβαίνω τώρα γρήγορα προς τα κάτω αλλά παράλληλα με την οικοδομή.

Στο τρίτο πάτωμα πάνω - κάτω ξανατρακάρησα με το βαρέλι που ανέβαινε γρήγορα. Αυτός ο δεύτερος τράκος εξηγεί τα κατάγματα στους αστραγάλους και όλα τα χτυπήματα που έχω στα πόδια.

Βέβαια ο δεύτερος τράκος είχε και ένα καλό αφού με φρενάρησε λίγο και έτσι δεν έπεσα με φόρα πάνω στο σωρό με τα τούβλα που είχανε χυθεί στο πεζοδρόμιο και να πάθαινα καμιά ζημιά.

Με λύπη μου σας πληροφορώ ότι μετά ξαπλωμένος κατάχαμα άνω στα τούβλα και ακουνητοποιημένος από τον πόνο κοιτώντας το άδειο βαρέλι έξι πατώματα πάνω από το κεφάλι μου λιποθυμάω και αμολάω το σκοινί.

Μετά δεν θυμάμαι τίποτα μέχρι που είδα τον κύριο γιατρό.

## “ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ”

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Οι επενδυτικές προτάσεις που έγιναν από το γραφείο μας, για ένταξη στα Ευρωπαϊκά Προγράμματα εγκρίθηκαν και αφορούσαν:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΡΓΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Β' & Γ' ΚΠΣ)**

Ξενοδοχεία, τουριστικές κατοικίες, Εστιατόρια, Χώροι Αναψυχής, Αρτοποιεία, Ξυλουργεία, Μαρμαρογλυφεία, Εργαστήρια Μελιού, Οικοτεχνία με επιδότηση 60%. Ανακαίνιση υφιστάμενου Νερόμυλου και Λαογραφικού Μουσείου με επιδότηση 100%.

Διάφορα Δημόσια και Ιδιωτικά έργα με επιδότηση από 75% έως και 100%.

Συνολικός προϋπολογισμός έργων 7.000.000 €

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΜΜΕ**

Εκσυγχρονισμός Βιοτεχνικών, Ξενοδοχειακών και Τουριστικών εγκαταστάσεων με επιδότηση 40% με συνολικό προϋπολογισμό έργων 300.000 €.

**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΝΟΜΟΣ (2601/91)**

Ίδρυση και Εκσυγχρονισμός Θερμοκηπίων Οινοποιείων και υφιστάμενων Τουριστικών εγκαταστάσεων, συνολικού προϋπολογισμού 1.500.000 €.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΓΕΩΡΓΙΑΣ)**

Νέα Αγρότες, Σχέδια Βελτίωσης, Βιολογική Γεωργία, Βιολογική κτηνοτροφία, Τυποποίηση - Μεταποίηση, Εξισωτική Αποζημίωση, Πρόωρη σύνταξη, ΟΣΔΕ, κλπ. Συνολικός προϋπολογισμός δράσεων 5.000.000 €.

**ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΑ ΕΡΓΑ**

Οικονομοτεχνικές μελέτες Περιβαλλοντικές μελέτες, Χωροθετήσεις και Αδειοθετήσεις έργων, Αρχιτεκτονική τοπίου, Εφαρμογές και Κατασκευές έργων και μελετών.

Η πολύχρονη πείρα μας, το κατάλληλο επιστημονικό προσωπικό και η βαθιά γνώση των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, μας δίνει την δυνατότητα να συζητήσουμε, να αναπτύξουμε να προωθήσουμε και να υλοποιήσουμε την οποιαδήποτε δική σας επενδυτική πρόταση. Η ποιότητα της δουλειάς μας, είναι εγγύηση για μία αναπτυξιακή συνεργασία μαζί σας.

Δ/ση Ασκληπιείου 33 Λυγουριό, Τηλ. 2753022331, 2753022696. Κιν. 6974374873, 6979005060 Email agrbita@otenet.gr

RESTAURANT

ΑΠΟΛΛΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΥΣ



νοστιμιές σε χαμηλές τιμές

ΛΙΘΟΥΣΑ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ 400 ΑΤΟΜΩΝ  
ΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ  
ΓΛΑΜΟΥΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ - ΧΟΡΟΥΣ

Σάββατο & Κυριακή ανοιχτά από το μεσημέρι

ΤΗΛ. 27510 86444, 27510 86202

Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΦΙΛΙΩ ΠΥΡΓΑΚΗ