

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Π Ε Λ Ο Π Ο Ν Ν Η Σ Ο Υ

Πέμπτη 1 Απριλίου 2004 ■ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ■ Έτος: 7ο-Φύλλο:318-0,60 ΕΥΡΩ

Εξοδος
με την Νάυσο
Σελίδες 8,9

ΔΗΜΟΙΟΥΡΓΙΚΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΕΝΘΗΣΙΣ
27510 22257, 27520 22257
anthesi@otenet.gr

Με Στεφανόπουλο τα εγκαίνια της Πινακοθήκης

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα αναμένεται να εγκαινιαστεί στις 8 Μαΐου, το παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης Ναυπλίου στην οδό Σιδηράς Μεραρχίας, παρουσία του προέδρου της Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλου.

Το κτίριο, που για πολλά χρόνια ήταν εγκαταλελειμμένο και γκρεμιζόταν σιγά-σιγά, επί δημαρχίας Τσούρνου ανέλαβε να το αναπαλαιώσει, να το ανακαινίσει και να το διαρρυθμίσει, το Κοινωνικό Ιδρυμα «Αλέξανδρος Ωνάσης». Ως αντίκρισμα τότε, ονομάστηκε οδός «Αλέξανδρου Ωνάση» ο πεζόδρομος πίσω από το κτίριο του Λυκείου.

Αυτό το κτίριο, γνωστό ως «π



Ταβέρνα του Νικόλα», είναι ιστορικό κτίριο για το Ναύπλιο, αφού

εκεί λειτούργησε το πρώτο νοσοκομείο. Μετά την απόφαση του

νυν δημάρχου Π. Αναγνωσταρά να παραχωρηθεί το κτίριο της Πινακο-

θήκης που βρισκόταν επί της Βας Κωνσταντίνου, στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, ώρα μεταφέρεται στο ανακαινισμένο κτίριο της Σιδηράς Μεραρχίας η πινακοθήκη.

Την προηγούμενη Δευτέρα στο Ναύπλιο, έγινε επισήμως η παράδοση του κυρίου από το ίδρυμα «Αλέξανδρος Ωνάσης».

Το κοινωνικό Ιδρυμα, εκπροσωπήθηκε από το μέλος του Δ.Σ. Γ. Ζαμπέλα.

Η παράδοση, έγινε στον δήμο Ναυπλίου, που είναι ιδιοκτήτης του κτιρίου και στην Εθνική Πινακοθήκη που θα είναι ο αρμόδιος φορέας λειτουργίας. Αντίστοιχα υπέγραψαν την παραλαβή εκ μέρους του Δήμου ο Δήμαρχος Παναγιώτης Αναγνωσταράς και εκ μέρους της Πινακοθήκης η Γενική Διευθύντρια Μαρίνα Λαμπράκη - Πλάκα.

Αγκάλιασαν τη Φλόγα

SOS καρκίνος



STUDIO B&G



FOTO SYNTHESIS

Η ανταπόκριση του κόσμου στην υποδοχή της Ολυμπιακής Φλόγας ξεπέρασε κάθε προηγούμενο στις πόλεις και τα χωριά της Αργολίδας. Η κίνηση ποίησης του κόσμου ήταν μεγάλη και ενθουσιώδης. Άλλοι κρατώντας την Ολυμπιακή σημαία, άλλοι κρατώντας την Ελληνική σημαία και άλλοι χειροκροτώντας έσπευσαν να δουν από κοντά το κατ'εξοχήν σύμβολο της Ολυμπιακής Ιδέας και της

Ειρήνης. Ιδιαίτερα στο Άργος και στο Ναύπλιο οι δημοτικές αρχές διοργάνωσαν άψογες τελετές και φρόντισαν να είναι όλα τέλεια. Η συνεργασία τόσο με το «Αθήνα 2004», όσο και με ντόπιους φορείς ήταν άψογη, ώστε να υπάρξει το καλύτερο αποτέλεσμα. Τον δικό της ρόλο έπαιξε και η «Ένθεσις Ο.Ε.», η εταιρεία που εκδίδει τον «Αναγνώστη» αφού κατα-

σκεύασε τις αφίσες των δυο πόλεων για την Ολυμπιακή Φλόγα. Ο Δήμος Άργους μοίρασε την αφίσα ως αναμνηστικό δώρο στους πολίτες, αφού ήταν τυπωμένη σε ειδικό χαρτί, αποσπώντας μάλιστα για την ενέργειά του αυτή, κολακευτικά σχόλια.

Σελ. 7

Σημαντικά στατιστικά στοιχεία για την εξάπλωση και την παρουσία του Καρκίνου στην Αργολίδα, παρουσιάζει η πρώτη προσπάθεια στατιστικής καταγραφής των κρουσμάτων στην Αργολίδα που κατάφερε να συλλέξει ο συμπολίτης μας κ. Δημήτρης Σκούρας. Η διατροφή και τα φυτοφάρμακα αποτελούν πιθανόν την κύρια αιτία θνησιμότητας στον Νομό από Καρκίνο. Πρώτη σε θανάτους από Καρκίνο εμφανίζεται η περιοχή του Παναριτίου και ακολουθεί η Ν. Κίος.

Αν και η έρευνα που παρουσιάζει σήμερα ο «α» δεν είναι καθαρά επιστημονική εν τούτοις τα πρώτα συμπεράσματα, από την στατιστική σκοπιά είναι εντυπωσιακά και συνάμα δυσάρεστα. Παρά τα όσα πάντως κατά καιρούς λέγονται και γράφονται η Αργολίδα αγγίζει τον μέσο όρο της χώρας με 23,6%. Η υπόθεση βέβαια του Καρκίνου δεν αντιμετωπίζεται ούτε με ξόρκια ούτε με βότανα, χρειάζεται ριζικά αναθεώρηση τόσο της παραγωγής στον αγροτικό τομέα όσο και των διατροφικών συνθηκών που μας επιβάλλει ο «σύγχρονος» τρόπος ζωής.

Πέρα απ τις όποιες μορφές κληρονομικότητας ή προδιάθεσης θα πρέπει ακόμα να ερευνηθούν από ειδικούς τα πραγματικά κι όχι τα υποθετικά αίτια που οδηγούν ορισμένες περιοχές του νομού να παρουσιάζουν υψηλά ποσοστά καρκίνου σ' αντίθεση με άλλες που αν και βρίσκονται σε μικρότερη απόσταση των 3-4 χιλ. και ουσιαστικά κάτω από τις ίδιες συνθήκες τα ποσοστά είναι πολύ χαμηλά.

Βεβαίως οι απόψεις και τα όποια συμπεράσματα του κ. Δ. Σκούρα δεν αποτελούν τεκμηριωμένη επιστημονική μελέτη και ούτε αποσκοπούν στο να αντικαταστήσουν έρευνες που μπορεί να γίνουν από ειδικούς, αποτελούν όμως ένδειξη ευαισθησίας του συντάκτη των στατιστικών στοιχείων και αφορμή για εις βάθος επιστημονική έρευνα και υπό αυτό το πνεύμα δέχθηκε ο «α» την δημοσίευσή τους.

Σελ. 6



Ασυνείδητος οδηγός σκότωσε ποδηλάτη και τον εγκατέλειψε

Άφαντος παραμένει ο ασυνείδητος οδηγός που με το αυτοκίνητό του ή φορηγό παρέσυρε και τραυμάτισε θανάσιμα έναν 46χρονο άντρα και τον εγκατέλειψε. Όλα συνέβησαν στις 10 η ώρα περίπου το βράδυ της Δευτέρας όταν ο άτυχος αλλοδαπός Αλβανικής υπηκοότητας Σίνιο Ελμάς επέστρεφε από τη Νέα Κίο στην Ν. Τίρυνθα από την παραλιακή οδό Ναυπλίου-Ν. Κίου. Εργαζόταν μέχρι αργά το βράδυ στο μεροκάματο και επέστρεφε με το ποδήλατό του, όταν ένα άγνωστο όχημα τον χτύπησε και τον πέταξε έξω από το δρόμο.

Ο άτυχος άντρας πρέπει να ζούσε μετά το χτύπημα και πιθανόν προσπάθησε να βγει στο δρόμο για να ζητήσει βοήθεια. Βρέθηκε το πρωί της Τρίτης στις 9 από περαστικούς που ειδοποίησαν την αστυνομία. Έντεκα ώρες έμεινε νεκρός στην άκρη του δρόμου ο Σίνιο Ελμάς. Ακριβώς δίπλα του βρισκόταν το ποδήλατό του. Όταν έφτασαν εκεί οι αστυνομικοί και το ασθενοφόρο ήταν ήδη αργά. Αλλά μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο του Άργους, για να διαπιστωθεί και τυπικά ο θάνατός του.

Από το βράδυ τον αναζητούσαν οι συγγενείς του αφού δεν γύρισε στο σπίτι την ώρα που τον περίμεναν. Όπως είπε ο γαμπρός του Χρήστος Τερζίου «πάρουμε τηλεφώνω στην αστυνομία επειδή σκεφτήκαμε μήπως τον έχουν πιάσει επειδή είναι αλλοδαπός. Όμως δεν ήταν εκεί. Άρχισα να τον ψάχνω στους δρόμους. Πέρασα δυο φορές την νύχτα από το σημείο που βρέθηκε νεκρός αλλά δεν τον είδα».

Ο άτυχος άντρας είχε έρθει στην Ελλάδα πριν από μια εβδομάδα αναζητώντας καλύτερη τύχη.

Από την αστυνομία αναζητείται ο ασυνείδητος οδηγός που χτύπησε και εγκατέλειψε τον 46χρονο ποδηλάτη. Ίσως του οχήματος που τον χτύπησε υπάρχουν στο ποδήλατο.

Εντυπωσιακό Ημερολόγιο της Interamerican

Αν και καθυστερημένο χρονολογικά είναι εντυπωσιακό, το νέο τοπικό ημερολόγιο της Interamerican που διενεμήθη δωρεάν στους επισκέπτες της έκθεσης «Οι Ολυμπιάδες μέσα από τις Ολυμπιακές Καρφίτσες» του κ. Τ. Παπαδόπουλου την περασμένη Τρίτη στο Κωνσταντινούπολειο Μέγαρο στο Άργος.

Το ημερολόγιο προβάλλει τους Ολυμπιονίκες του Αρχαίου Άργους και αποτελεί σίγουρα συλλεκτικό «κομμάτι» για κάθε Αργεΐα οικογένεια.

Η επιμέλεια του ημερολογίου ανήκει στον κ. Αναστάσιο Αντωνάκο και ως πηγή χρησιμοποιήθηκε το βιβλίο «Αργεΐων Άθλοι» του κ. Ιωάννη Αποστολόπουλου. Σημαντική ήταν και η προσφορά του κ. Ιωάννη Κουτρούλη ο οποίος παρέθεσε το ιστορικό υλικό στην μνήμη του πατέρα του Παναγιώτη Κουτρούλη.

Μια πραγματικά σημαντική προσφορά της Interamerican που ευχόμαστε να χει ανάλογη συνέχεια και να βρει μιμητές.

300 Ιταλοί στο Άργος Αρδέα

Μπορεί η αδελφοποίηση με την Αρδέα να αναβλήθηκε για το καλοκαίρι, όμως οι Ιταλοί Αρδεάτες θα παραβρεθούν τον Μάιο στο Άργος.

Με δικά τους έξοδα μια αποστολή από 300 ίσως και περισσότερα άτομα θα επισκεφτεί την πόλη του Άργους από την 1η, έως την 5η Μαΐου. Στόχος των «Αργεΐων Ιταλών» είναι η ενίσχυση της επισκεψιμότητας μεταξύ των δυο πόλεων, η εμπορική συνεργασία, αλλά κυρίως η πολιτισμική σύμφιξη της Αρδέας με το Άργος.

Για τον σκοπό αυτό με δική τους πρωτοβουλία διάφορες χορωδίες και θεατρικοί όμιλοι της Αρδέας θα ταξιδέψουν τον Μάιο στην πόλη του Άργους.

Επικεφαλής της «κίνησης» φέρεται ο δημοτικός σύμβουλος της Αρδέας κομμουνιστικής απόκλισης (η πρώην δήμαρχος ανήκε στην συντηρητική πτέρυγα) αλλά πλούσιας καταγωγής και συλλέκτης Ferrati, στο κάθισμα των οποίων φωτογραφήθηκαν πολλά μέλη της αντιπροσωπείας τους Άργους που πριν λίγους μήνες είχε επισκεφτεί την Αρδέα.

Σύμφωνα με πληροφορίες η αδελφοποίηση πιθανόν να πραγματοποιηθεί πριν την Ολυμπιάδα. Το πρόγραμμα της αδελφοποίησης έχει ήδη εγκριθεί από τα αρμόδια όργανα της Ε.Ε. τα οποία είδαν πολύ θετικά την πολιτισμική συνάντηση των δυο πόλεων και έχουν εγκρίνει επιχορηγήσεις για την μετακίνηση πολιτιστικών ομάδων (χορωδιών, θιάσων κλπ) μεταξύ των δυο πόλεων καθώς και κάλυψη μέρους των εξόδων της τελετής. Τα υπόλοιπα έξοδα θα επιβαρύνουν τους Δήμους αλλά και τους ιδιώτες που θα θελήσουν να πάρουν μέρος στα ταξίδια αδελφοποίησης.

Πανελλήνιο Στάδιο Άργους

Κρατά καλά κρυφά τα αρχαία μυστικά της Κη πόλης του Άργους. Στην αρχαιότητα υπήρχαν στην Ελλάδα 5 Πανελλήνια Στάδια.

Τα τέσσερα έχουν βρεθεί και αναδειχθεί, μόνο το πέμπτο, αυτό του Άργους περιμένει ακόμα να το αποκαλύψει η αρχαιολογική σκαπάνη. Βεβαίως το Πανελλήνιο Στάδιο του Άργους, δεν ήταν το μοναδικό της πόλης ήταν όμως το πιο διάσημο αφού εκεί ετελούντο τα Ηραία αλλά και τα Νέμεια. (τα μεγάλα, ενώ τα μικρά ετελούντο στην αρχ. Νεμέα) τα Σεβάζια επί ρωμαϊκής εποχής κλπ.

Η άνοδος του Μ. Θεοδοσίου στον αυτοκρατορικό θρόνο της Νέας ρώμης είχε σαν συνέπεια την απαγόρευση όλων των Αγώνων και το κλείσιμο των Σταδίων μαζί με αυτών και του Πανελληνίου Σταδίου του Άργους.

Μέχρι πριν λίγα χρόνια επικρατούσαν δυο απόψεις. Η μία η αρχαιότερη που ήθελε το αρχαίο Στάδιο έξω από τις «πορτίτσες» και η δεύτερη του αρχαιολόγου της Δ ΕΠΚΑ .

κ. Χρήστου Πιτερού που πρότεινε ως πιθανή θέση του Σταδίου ένα σημείο πλησίον των βορείων προπόδων του Λόφοθ της Δειράδος.

Οι σωστικές ανασκαφές στις αρχές του 90 έφεραν στο φως πιθανόν έναν ανειλημματικό τοίχο ακριβώς στο σημείο που περνά ο σημερινός δρόμος απ τις πορτίτσες. Το σημείο αυτό σε συνδυασμό με ορισμένα ακόμα διάσπαρτα στην γύρω περιοχή ευρήματα, οδήγησαν την αρχαιολόγο της Δ' ΕΠΚΑ κα Ολγα Ψυχογιού στον σχηματισμό της ιδέας προσδιορισμού του αρχαίου Σταδίου μεταξύ του Λόφου της Λάρισσας και του Λόφου της Δειράδος. Την πρόταση της αυτή η κ. Ψυχογιού παρουσίασε το περασμένο Σάββατο στον Δαναό και έτυχε ιδιαίτερης αποδοχής από τον Δήμο Άργους, ο οποίος εξέφρασε την ελπίδα να ευρευθεί το αρχαίο Στάδιο και να αποτελέσει στολίδι για την Πόλη όπως σήμερα το Αρχαίο θέατρο και διάφορα άλλα μνημεία.

Αρχαία Ελληνικά Παιγνίδια

από το ΠΛΙ

«Αρχαία Ελληνικά Παιγνίδια» είναι ο τίτλος της έκθεσης που εγκαινιάζει την Παρασκευή (7.30 μ.μ.) το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα στην αίθουσα εκδηλώσεων (Βασ. Αλεξάνδρου 1 και Σοφρώνη) στο Ναύπλιο.

Η έκθεση είναι του εργαστηρίου του Γιώργου Καρατζά και θα την παρουσιάσει ο Χρήστος Λάζος.

Η πλειστοβολίνδα

Η ονομασία τον παιχνιδιού πολλές (πλειστές)

ριζιές (βολές), άρα ήταν ένα παιχνίδι κυβείας (ζαριών),

στο οποίο νικητής ήταν αυτός που έφερνε τις καλύτερες ζαριές -είχαν συμφωνήσει από πριν πόσες βολές θα έχανε ο κάθε παίκτης.

Οι κύβοι είχαν έξι πλευρές και σε καθενιά υπήρχε κάποιος αριθμός από το 1 ως το 6, έτσι ώστε το άθροισμα των δυο απέναντι πλευρών να είναι πάντα επτά.

Ο άσος [1], η πιο κακή ζαριά, λεγόταν «δυσβολώτατος» και μερικές φορές και «κύβος» όπως και ολόκληρο το ζάρι.

Η καλύτερη ριζιά ήταν φυσικά το 6, η εξάς, που ονομαζόταν «ευβολώτατος». Ανάμεσα στις δυο αυτές ζαριές υπήρχε το 2 (δυάς), το 3 (τριάς), το 4 (τετράς) και το 5 (πεντάς).

Συνήθως έπαιζαν με τρία ζάρια και το χειρότερο άθροισμα που μπορούσαν να φέρουν ήταν το 3, ενώ το καλύτερο τρία εξάρια, δηλαδή 18, απ' όπου επικράτησε και η έκφραση «τρεις εξ», που σήμαινε αναπάντεχη έννοια της τύχης. Η συνήθεια να παίζουν με δύο ζάρια δεν είναι ελληνική αλλά ρωμαϊκή και επικράτησε τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες, οπότε μέσω Βυζαντίου έφτασε μέχρι τις μέρες μας.

Ποτέ δεν έριχναν τα ζάρια με το χέρι, γιατί φοβόντουσαν κάποια ατασθαλία από τον παίκτη. Στην αρχαία Ελλάδα τα έριχναν, αφού πρώτα τα ανακινούσαν, σε ένα μικρό δοχείο, το κήθιον, το οποίο στη συνέχεια άλλαζε μορφή και καθιερώθηκε ως πυργίον ή πύργος. Αφού τα κουνούσαν μέσα στο κήθιον, τα έριχναν πάνω σε ένα πίνακα μια τάβλα, αν και δεν ήταν πάντα απαραίτητο.

Αναζητούνται προσωρινές λύσεις από τον Σύνδεσμο και η δυνατότητα ένταξης στον περιφερειακό σχεδιασμό.

Προσωρινά σε Κοντέινερ τα σκουπίδια

Σε εργολάβο τελικά θα αναθέσει ο Δήμος Άργους την αποκομιδή των σκουπιδιών, αφού όλες οι προσπάθειες εξεύρεσης λύσης, ακόμα και στην Αθήνα, δεν ευόδωσαν.

Με την μέθοδο των κοντέινερ θα περισυλλέγονται τα σκουπίδια του Άργους, τα οποία θα παραλαμβάνει εργολάβος πιθανόν ο ίδιος που παραλαμβάνει τα σκουπίδια της Μιδέας) και θα τα μεταφέρει σε δικό του «νόμιμο χώρο» εναπόθεσης σκουπιδιών.

Η λύση αυτή θα είναι βέβαια προσωρινή, αφού το κόστος της εργολαβίας είναι αρκετά ψιλό και «επικίνδυνο» για δήμο, όπως ο Δήμος Άργους, τα οικονομικά του οποίου βρίσκονται διαρκώς εδώ και μια δεκαετία τουλάχιστον στο Κόκκινο.

Σύμφωνα με πληροφορίες του «α» για την αποκομιδή των σκουπιδιών θα χρησιμοποιούνται 6 κοντέινερς αντί 2 που χρησιμοποιούνται περιστασιακά έως σήμερα από την ημέρα που έκλεισε η χωματερή του Άργους. Έτσι και προσωρινά πάντως αναμένεται να ανακουφιστεί η πόλη του Άργους από τους τεράστιους όγκους σκουπιδιών που έχουν συγκεντρωθεί.

Το πρόβλημα της αποκομιδής των σκουπιδιών βεβαίως δεν λύνεται ούτε διαμαγείας ούτε δια εργολαβίας κι αυτό το γνωρίζει καλά ο αντιδήμαρχος Άργους και υπεύθυνος για την καθαριότητα κ. Φάνης Γκόφης, ο οποίος συνεχίζει «ακούραστα» τις προσπάθειες για την εύρεση χώρου «εναπόθεσης» και όχι ταφής των σκουπιδιών, μέχρι να λειτουργήσει εργοστάσιο ανακύκλωσης στην ευρύτερη περιοχή.

Σύμφωνα πάντα με πηγές του «α» ήδη ο κ. Γκόφης φέρεται να έχει βρει κατάλληλο χώρο για «εναπόθεση» σκουπιδιών και βρίσκεται σε διαπραγματεύσεις με τον ιδιοκτήτη του οικοπέδου. Αν όλα πάνε καλά και οριστικοποιηθεί το σημείο εναπόθεσης, «η χωματερή» θα



STUDIO B&G

καλυφθεί με ειδικές μεμβράνες ώστε να αποφευχθεί η ρύπανση και η μόλυνση του εδάφους καθώς και για να διευκολυνθεί η μελλοντική μεταφορά των σκουπιδιών από τον χώρο εναπόθεσης στο μελλοντικό εργοστάσιο ανακύκλωσης και επεξεργασίας των σκουπιδιών Δημόσια Υγεία

Πέρα όμως απ τις όποιες λύσεις βρει ο Δήμος Άργος το πρόβλημα για τον Νομό παραμένει ιδιαίτερα οξύμειο και μάλιστα εν όψει καλοκαιριού καθίσταται άκρως επικίνδυνο για την δημόσια υγεία. Όλοι οι Δήμοι χρησιμοποιούν παράνομες χωματερές στην καλύτερη περίπτωση για να κρύψουν τα σκουπίδια τους. Υπάρχουν βέβαια και κάποιες που προτιμούν τις ρεματιές ή ακόμα και την περιοχή προς την θάλασσα στο ύψος του παλιού κέντρου διασκεδάσης «Πέραμα» μετατρέποντας έναν ακόμα Υγρότοπο σε απέραντο σκουπιδότοπο και με θέα πάντα την πρωτεύουσα του Νομού. Χθες βράδυ συνεδρίασε ο σύνδεσμος των δήμων της Αργολίδας, εξετάζοντας

διάφορα σενάρια προκειμένου να εξευρεθούν εναλλακτικές λύσεις για το πρόβλημα των σκουπιδιών αλλά και να οριοθετηθεί ο όποιος χώρος τελικά επιλεγεί για την δημιουργία αρχικά χώρου εναπόθεσης σκουπιδιών ο οποίος να μπορεί να μετατραπεί σε χώρο μεταφόρτωσης ή ακόμα σε χώρο λειτουργίας εργοστασίου για την διαλογή και κομποστοποίηση των σκουπιδιών.

Κύριο κριτήριο του συνδέσμου για την επιλογή του χώρου είναι η δυνατότητα ένταξης του στο περιφερειακό σχεδιασμό, αφού είναι άγνωστο ακόμα αν θα λειτουργήσει ένα εργοστάσιο ανακύκλωσης για όλη την περιφέρεια ή για την Αργολίδα, Τροιζηνία και μέρους της Αρκαδίας.

Σύμφωνα με πληροφορίες ο Σύνδεσμος αναμένεται χθες το βράδυ να ζητήσει την επικαιροποίηση της μελέτης (Δ. Καρούτζου) για την περιοχή Λυκοτρούπι καθώς και για δυο ακόμα χώρους μεταφόρτωσης έναν στον Δήμο Κρανιδίου και έναν μάλλον στον Δήμο Μιδέας.

ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΩΣ

του Ακη Γκάτζιου

Τα σκουπίδια, οι έλεγχοι, τα πρόστιμα και η μόνιμη λύση

ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ προσοχή θα πρέπει να σταθεί η τοπική αυτοδιοίκηση στην παρέμβαση του Συνήγορου του Πολίτη, ο οποίος καλεί τους αρμόδιους φορείς να κλείσουν τις παράνομες χωματερές που λειτουργούν στη χώρα και ζητά την διενέργεια αυτοψιών για να διαπιστωθούν οι κίνδυνοι για το περιβάλλον. Συγκεκριμένα ο Συνήγορος ζητά από τις Περιφέρειες, τις νομαρχίες, τους δήμους, τα δασαρχεία, τις υγειονομικές διευθύνσεις κλπ να κάνουν αναλύσεις σε δείγματα εδάφους και νερών σε τακτά χρονικά διαστήματα και να προβαίνουν στις νόμιμες κυρώσεις σε βάρος των ΟΤΑ με πρόστιμα που φτάνουν τα 29.347 Ευρώ, ανεξάρτητα από άλλες αστικές ή ποινικές ευθύνες.

ΟΛΗ Η ΑΡΓΟΛΙΔΑ, εδώ και χρόνια, τείνει να μετατραπεί σε έναν απέραντο σκουπιδότοπο, επειδή κανείς δεν φρόντισε εγκαίρως για την υγειονομική ταφή των απόρριμμάτων, έτσι όπως προβλέπουν οι επιταγές της Ευρωπαϊκής Ένωσης και οι βασικοί κανόνες προστασίας του Περιβάλλοντος. Το θέμα άνοιξε πάλι από τη στιγμή που ο δήμαρχος της Ν.Κίου, σέκωσε τις μαύρες σημαίες και έκλεισε οριστικά τον σκουπιδότοπο που βρισκόταν στην περιοχή του, με αποτέλεσμα οι δύο μεγαλύτεροι δήμοι του νομού που παράγουν τόνους σκουπιδιών καθημερινά, να μείνουν χωρίς σκουπιδότοπο.

ΕΤΣΙ, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ρακούλες και ποτά-μια πλαγιές και ρεματιές γίνονται ανεξέλεγκτες χωματερές από εργολάβους που αναλαμβάνουν την αποκομιδή των σκουπιδιών και τα πετούν όπου βρουν. Αν όντως εφαρμοστεί η παρέμβαση του Συνήγορου του Πολίτη, δεν σώζει τίποτα τις πόλεις και τα χωριά της Αργολίδας, αν δεν αναζητήσουν εγκαίρως νόμιμη λύση.

ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ, οι ευκαιριακές λύσεις να πάψουν να γίνονται μόνιμες και να βρεθεί συλλογικά μια λύση, πριν πνιγούν οι πόλεις από τα σκουπίδια.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ιδιοκτησία:

ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Εκδότης Διευθυντής:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ

Αρχισυντάκτης:

Α. ΝΤΑΝΟΣ

Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνης 5

Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου 40

Τηλ 2751(2)0 22257 Fax: 27510-69268, 27520-21752

κιν: 6976511108, 6937577471, 6947868858

e-mail: anagnostispe@in.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΝΘΕΣΙΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ

Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιωτών: 20,54 ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35 ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,36 ΕΥΡΩ

ΔΙΑΝΟΜΗ: «ΑΡΤΟΣ»

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993)



Ζωντανές μεταδόσεις όλων των αθλητικών γεγονότων του νομού
Κοντά στον πολίτη με ενημέρωση και μουσική

τηλ. 27510 21520 email: argosfm958@yahoo.gr

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

του Βασίλη Καπετάνιου

ΕΛΤΑ Άργους: παροχή υπηρεσιών με ανθρώπινο πρόσωπο

ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ ΤΕΤΑΡΤΗ βγαίνοντας βιαστικά από το γραφείο που λίγο έξω από την πόρτα μου πατάω έναν κίτρινο κουτί, κάτι μου θύμιζε αλλά δεν μπορούσε να καταλάβω έτσι όπως ήταν γυρισμένο ανάποδα, κάπου μου θύμιζε κάτι χαρακτηριστικά κουτιά αλληλογραφίας από χώρα του εξωτερικού. Τελικά καθώς το κλώτσιπα παραπαιώντας διαπίστωσα ότι ήταν ένα τέτοιο κουτί απευθυνόταν σε μένα και είχε ένα πολύτιμο έγγραφο για μια επιστημονική συνεργασία. Ο θυμός για το πώς βρέθηκε στο πλακόστρωτο της οδού Δαγρέ το αντικείμενο αλληλογραφίας ήταν η πρώτη φυσιολογική αντίδραση. Και αν κανόνταν αν γινόταν ένα παιγνίδι στα πόδια των αδέσποτων της γειτονιάς... άντε να εξηγήσεις στους συνεργάτες σου τα ανεξήγητα

ΠΗΡΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ για να μάθω πως ένα τέτοιο σημαντικό έντυπο βρέθηκε στο δρόμο και όχι στον φυσικό του χώρο (επειδή ήταν μεγάλο δεν χωρούσε στο γραμματοκιβώτιο θα μπορούσε όμως να είναι στο μπαλκόνι μου). Μια ευγενική υπάλληλος αφού της εξήγησα ποιο ήταν το πρόβλημα μου και ότι θα ήθελα αν πληροφορηθώ πως γίνεται να λαμβάνω την αλληλογραφία μου από το πλακόστρωτο με παρέπεμψε στον προϊστάμενο - υπεύθυνο διανομής.

ΜΙΛΗΣΑ ΜΕ ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΙΚΟ ΚΥΡΙΟ, ο οποίος μου είπε ακόμα και ένα διαφημιστικό έντυπο να ήταν εγώ θα έπρεπε να το είχα παραλάβει με το σωστό τρόπο... Υποσχέθηκε ότι θα προσπαθήσει να μάθει από τον διανομέα να μάθει τι συνέβη και θα με ενημέρωνε, μου ζήτησε μάλιστα και το τηλέφωνο μου. Το αν θα ζπούσε εξηγήσεις από τον διανομέα το θεωρούσα δεδομένο, το να με πάρει και τηλέφωνο να με ενημερώσει μου έμοιαζε σαν σενάριο επιστημονικής φαντασίας. Χαλαρός αφού τουλάχιστον κάποιος υπεύθυνος άκουσε το παράπονο μου συνέχισα την δουλειά, επικοινωνήσα και με τους ανθρώπους που είχαν στείλει τα έντυπα και όλα ήταν ήρεμα και καλά.

ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΑΡΓΑ, ΕΛΑΒΑ ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ στον τηλεφωνητή μου από τον προϊστάμενο διανομής του ταχυδρομικού καταστήματος Άργους, ο οποίος ζήτησε ενημέρωση από τον διανομέα της περιοχής μου για το περιστατικό. Μου είπε ότι ο διανομέας άφησε πάνω στο γραμματοκιβώτιο το έντυπο που ήταν μέσα σε ένα σχετικά μεγάλο κουτί και προφανώς το ελαφρό αεράκι το παρέσυρε προς το δρόμο.

Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ δείχνει και την άλλη πλευρά των δημόσιων υπηρεσιών, όπως έχει συμβεί και άλλες, όπου άνθρωποι με υπευθυνότητα σοβαρότητα και νοιώθοντας χρέος την παροχή υπηρεσιών εργάζονται με για την εξυπηρέτηση του πολίτη. Κατά την γνώμη μου ήταν ένα όχι τόσο σημαντικό θέμα αυτό που του ανέφερα για να ασχοληθεί μέσα στα τόσο που έχει η υπηρεσία του. Και όμως ζήτησε εξηγήσεις για το συγκεκριμένο περιστατικό προσπάθησε να δώσει την πιθανή εξήγηση και πήρε τηλέφωνο να με ενημερώσει.

Πιστεύω ότι την ίδια συμπεριφορά θα έδειχνε αν του έλεγα ότι δεν έλαβα κάποιο διαφημιστικό έντυπο ή κάποιο άλλο ασήμαντο χαρτί. Τέτοιες συμπεριφορές δεν είναι ο κανόνας στις δημόσιες υπηρεσίες αλλά ακόμα και όταν παρατηρούνται κατ' εξαίρεση μας θυμίζουν ότι η άνοιξη για μια κοινωνία με ανθρώπινο πρόσωπο και αξιοπρέπεια υπάρχει αρκεί όλοι να προσπαθήσουμε λίγο....

Ιχνηλασίες

Προοπτικές για Καραθώνα

Στον ΕΟΤ επανέρχονται τα περιουσιακά στοιχεία που η προηγούμενη Κυβέρνηση είχε μεταβιβάσει στα Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα σύμφωνα με δηλώσεις του Υπουργού Τουρισμού Δ. Αβραμόπουλου.

Με αποφάσεις του Υπουργού, τα ΕΤΑ δεν εισάγονται στα χρηματιστήρια και μετονομάζονται σε «εταιρεία τουριστικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος». Αυτό σημαίνει πως περιοχές που διεκδικούντο από τα ΕΤΑ μπορούν να επαναδιαπραγματευτούν. Την Καραθώνα που ο Δήμος Ναυπλίου «την θεωρούσε» χαμένη με βάση το προηγούμενο καθεστώς μπορεί τώρα να ζητήσει την εφαρμογή των παλαιότερων συμβάσεων με τον ΕΟΤ επικαιροποιημένη και προσαρμοσμένη στις σημερινές απαιτήσεις.

Το πρόβλημα όμως με το Μπούρτζι θα μπορούσε να προκύψει αν ο νέος ΕΟΤ θελήσει να «το αξιοποιήσει» αφήνοντας απ' έξω τον Δήμο Ναυπλίου που περιμένει ακόμα να του το παραχωρήσουν.

ΑΝ

Στην ανέγερση του

Α Παιδιατρικού

Ογκολογικού

Νοσοκομείου

από τον σύλλογο

ΕΛΠΙΔΑ,

θα πάνε τα

έσοδα από τις

πωλήσεις του

βιβλίου της

Φωτεινής Τομαή

- Κωνσταντοπούλου «το

μαγικό μυστικό

της Μυρτώς».

Το βιβλίο θα

παρουσιαστεί τα

Σάββατο στο

Κωνσταντοπού-

λειο Μέγαρο του

Άργους (7 μ.μ.).

Θα μιλήσει η

συγγραφέας και

ο γνωστός σκη-

νοθέτης Νίκος

Πιλάβιος.

Υ.Ζ

Τούρκος

Τούρκος έγινε ο Γιάννης Κολιόπουλος, μόλις οι υπεύθυνοι του «Αθήνα 2004» επιχειρήσαν να επισπεύσουν την τελετή της υποδοχής της Ολυμπιακής Φλόγας στο Ναύπλιο. Και βέβαια η τελετή δεν μειώθηκε χρονικά ούτε κατά ένα λεπτό.

Υ.Ζ.

Ενδιαφέρουσες διαδικασίες

Ανακατατάξεις ετοιμάζονται να γίνουν στη Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας, μετά το εκλογικό αποτέλεσμα των βουλευτικών εκλογών και τη επικράτηση του Γιάννη Μανιάτη.

Οι εσωκομματικές διαδικασίες στο ΠΑΣΟΚ βέβαια, θα είναι ενδιαφέρουσες και για έναν επιπλέον λόγο, αφού τα υπάρχοντα μέλη είχαν εκλεγεί επί προεδρίας Σημίτη, ενώ τώρα τα πάντα έχουν αλλάξει.

Υ.Ζ.

Λουκέτο

Κλειστά έμειναν τα καταστήματα του Ναυπλίου την ημέρα της διέλευσης της Ολυμπιακής φλόγας από τις 13.30 το μεσημέρι μέχρι το βράδυ. Η απόφαση ήταν σωστή, αφού δόθηκε η ευκαιρία αφ' ενός σε όλους τους πολίτες να τιμήσουν το σύμβολο της ειρήνης και της συμφιλίωσης των λαών και αφ' ετέρου διευκολύνθηκε η διέλευση της φλόγας μιας και άδειασαν οι δρόμοι από τα αυτοκίνητα.

Υ.Ζ.

Νέο Τυπογραφείο

Στον χώρο των εκδόσεων μπαίνει - όπως λέγεται - γνωστή επιχειρηματίας του Άργους. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι ήδη έχει γίνει η παραγγελία τετραχρωμης εκτυπωτικής μηχανής από την Γερμανία και βρίσκεται στον δρόμο για τον εκτελωνισμό. Αν αληθεύει η πληροφορία ο ανταγωνισμός στα παραδοσιακά τυπογραφεία της πόλης μεγαλώνει, προς όφελος βέβαια των πελατών τους, αφού αναγκαστικά πλέον όλοι θα πρέπει να ρίξουν τις τιμές για να επιβιώσουν.

Ωστόσο ένα τυπογραφείο έχει πολύ μούτζουρα και θέλει γερό στομάχι για να σταθεί ανταγωνιστικά στην αγορά. Αυτά τα γνωρίζει η νεοεισερχόμενη στον κλάδο επιχειρηματίας;

Υ.Ζ.

Παπανικολάου

Στο προσκήνιο ήρθε ξαφνικά ο πρώην δήμαρχος Άργους Δημήτρης Παπανικολάου με την παρέμβασή του για την αγορά από τον Δήμο του οικοπέδου που βρίσκεται το διατηρητέο σπίτι που έκτισε ο Σπυρίδων Τρικούπης, προκειμένου να ανεγερθεί εκεί το Πνευματικό Κέντρο του κληροδοτήματος Κολιαλέξη.

Το συγκεκριμένο οικόπεδο το πουλάει η Αγροτική Τράπεζα στην οποία ανήκει. Ο κ. Παπανικολάου μάλιστα προτείνει στην δημοτική αρχή και τρόπους για την εξοικονόμηση των χρημάτων που θα χρειαστούν για την αγορά.

Υ.Ζ.

Χάος στα ΕΛΤΑ

Ουρές μέχρι το πεζοδρόμιο, δημιουργούνται τις τελευταίες ημέρες στα ταχυδρομεία του Άργους και του Ναυπλίου. Ο κόσμος παραπονείται, οι υπάλληλοι κάνουν ότι μπορούν, όμως το πρόβλημα παραμένει.

Μήπως επειδή υπάρχει και ανταγωνισμός, θα έπρεπε να φροντίσουν τα ΕΛΤΑ, να ανοίξουν και άλλα ταμεία;

OFF.

Υ.Ζ.

Ξέχασαν τον εκδότη

Πολύ καλά εκανε ο Δήμος Άργους και βράβευσε την Interamerican για το ημερολόγιο με τους 12 Ολυμπιονίκες που εξέδωσε επί ευκαιρία της Αφής της Ολυμπιακής φλόγας στην πόλη του Άργους. Όμως πέρα από την παραδειγματική βράβευση του χορηγού ο Δήμος Άργους οφείλει να τιμήσει και τον κατ' ουσία εκδότη τον Κ. Γιάννη Κουτρούλη που ανιδιοτελώς εργάστηκε άοκνα για την συλλογή των θεμάτων του ημερολογίου, το ποίο αποτέλεσε δική του πρόταση την οποία ορθώς και υλοποίησε η Interamerican του Άργους.



Απεργία και συνδικαλιστές

Και τα δυο Εργατικά Κέντρα του νομού, Ναυπλίου κι Άργους, συμμετείχαν στην χθεσινή Πανελλαδική απεργία της ΓΕΣΕΕ, με αιτήματα την υπογραφή ικανοποιητικής σύμβασης εργασίας με αυξήσεις 8% και άμεση μείωση του χρόνου εργασίας. Υπενθυμίζουμε ότι ο Μπαρού και ο Κολεβέντης ξεπερνώντας τις κομματικές ταυτότητες, κάλεσαν τα μέλη τους να συμμετάσχουν στην απεργία αυτή παρ' ότι γίνεται αμέσως μόλις ανέλαβε την διακυβέρνηση της χώρας η Νέα Δημοκρατία. Όσο για τα αποτελέσματα της απεργίας, αυτά ήταν άγνωστα όταν έκλεινε η ύλη του «α».

Υ.Ζ.

οισικότητα» για την συνέχεια.

ΑΝ.

Φωτισμός

Είναι απαράδεκτος έως επικίνδυνος ο Φωτισμός τόσο στην Άργους-Ναυπλίου, όσο και στην Άργους-Ν.Κίου-Ναυπλίου. Το τραγικό συμβάν με θύμα τον αλβανό ποδηλατιστή καθώς και τα δεκάδες θύματα κατά καιρούς στις δυο αυτές οδικές αρτηρίες θα μπορούσαν να ξαναποφευχθεί αν οι εμπλεκόμενοι φορείς έδειχναν ευαισθησία για το πιο αυτονόητο: Να μπορούμε να κινούμεθα με ασφάλεια τουλάχιστον στο κεντρικό οδικό δίκτυο του Νομού. Και ασφάλεια δεν σημαίνει κωροφυλάκας, αλλά κατάλληλος φωτισμός, πεζοδρόμια και διαβάσεις. Είναι πολλά ή δύσκολα για να γίνουν;

ΑΝ

Διψήφιος Θωμόπουλος

Ούτε καν σε έναν δήμο δεν έπιασε τετραψήφιο αριθμό ψηφοφόρων ο Γιάννης Θωμόπουλος. Περιορίστηκε σε τριψήφια και σε διψήφια νούμερα με θετικό ρεκόρ στο Άργος (993 ψήφους) και αρνητικό ρεκόρ στον Αχλαδόκαμπο (29 ψήφους). Θυμίζουμε ότι ο κ. Θωμόπουλος μέχρι τώρα εκλεγόταν μοναδικός βουλευτής του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα.

Υ.Ζ.

Θα τολμήσουν;

Μια πολύ ενδιαφέρουσα ανακοίνωση, εξέδωσε προχθές ο γραμματέας της Νομαρχιακής ΠΑΣΟΚ Αργολίδας κ. Μανώλης Φωστίνης. Σύμφωνα με τον «γραμματέα» «η ΝΔ έπρεπε να βρεθεί στην εξουσία για να ολοκληρωθεί σαν συντηρητικό κόμμα». Δηλαδή σαν την παρθένα που μετά τον Γάμο, εάν κι εφ' όσον ο γαμπρός είναι ικανός, ολοκληρώνεται σαν Γυναίκα!

Τα ενδιαφέροντα στοιχεία όμως της ανακοίνωσης δεν σταματούν εκεί. Ο κ. Φωστίνης μιλά για «νέο ΠΑΣΟΚ» σε αντιδιαστολή με το «Παλιό ΠΑΣΟΚ (το οποίο) ήταν κόμμα γραφειοκρατικό, συντηρητικό στην δομή του...»

Αν βέβαια το «παλιό ΠΑΣΟΚ» που παρά τα γραφειοκρατικά του και την ταύτισή του με τα σαλόνια ήταν συντηρητικό, «το νέο ΠΑΣΟΚ» του Μάνου και Ανδριανόπουλου τι θα είναι; Α, να ξεχάσαμε τον Ανδρουλάκη και την Δαμανάκη. Άντε τώρα να βρεις «Τόλημ και αποφα-

Ανθέςεις

Σφοδρή επίθεση κατά του Αρχιεπισκόπου, εξαπέλυσε ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Γιάννης Μανιάτης, με αφορμή τα όσα είπε ο προκαθήμενος της εκκλησίας κατά την επίσκεψή του στον Πρωθυπουργό Κώστα Καραμανλή (Δόξα σοι ο Θεός άλλαξαν οι καταστάσεις): «Νομίζω ότι θα πρέπει να είναι σαφές στους θεσμικούς εκπροσώπους, ότι δεν πρέπει να εμπλέκονται σε ζητήματα που δεν τους αφορούν. Το δόξα σοι ο Θεός, εάν σημαίνει πολιτική επιλογή λυπάμαι πολύ, αλλά δεν εκφράζει παρά ελάχιστους πολίτες. Ο καθένας πρέπει να τοποθετείται πάνω σε ζητήματα που έχει ταχθεί».

Το ίδιο ερώτημα τέθηκε και στην υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων Μ. Κουτοϊκού, όταν βρέθηκε στο Ναύπλιο, για να απαντήσει αντιθέτως: «Δεν θα κάνω κανένα σχόλιο για όσα είπε ο Αρχιεπίσκοπος. Άλλωστε δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο, από το να υπάρχουν άριστες σχέσεις πολιτείας και εκκλησίας».

Υ.Ζ.

Οι μαύρες σημαίες

Βγήκαν τα μαύρα πανό από το δημαρχείο του Άργους με τα συνθήματα διαμαρτυρίας για την αθέτηση του υπουργείου Παιδείας στην υπόσχεση της δημιουργία εφέτος Πανεπιστημιακής Σχολής, και αντικαταστάθηκαν με σημαίες της Ολυμπιάδας. Η διέλευση της φλόγας από την Αρχαιότερη πόλη της Ευρώπης και η επισημότητα της εκδήλωσης δεν επέτρεπαν διαμαρτυρίες.

Ωστόσο, αναμένεται τα πανό να επανέλθουν στη θέση τους αμέσως μετά και να υπενθυμίζουν και στη νέα κυβέρνηση, ότι το Άργος δικαιούται την λειτουργία τμήματος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Υ.Ζ.

Οι βουλευτές και τα σκουπίδια

Ενας από τους βασικούς λόγους που ο λαός της Αργολίδας, έστειλε στη βουλή τους συγκεκριμένους τρεις βουλευτές ήταν οι παρεμβάσεις που υποσχέθηκαν για την επίλυση των σοβαρών προβλημάτων της Αργολίδας. Αν και είναι νωρίς ακόμα για παρεμβάσεις, ωστόσο δεν έλαβα ούτε καν μία δέλωση από τους νυν βουλευτές για το μείζον πρόβλημα της έλλειψης χώρου Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων. Εκτός κι αν οι «πατέρες» του έθνους θεωρούν ότι οι δήμαρχοι πρέπει μόνοι τους να βγάλουν... τα μάτια τους.

Υ.Ζ.

VITA CIVILIS

του Ακη Ντάνου

Το σπίτι του Τρικούπη «μια διαδρομή»

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ αποτελεί ένα από τα ελάχιστα πλέον εναπομείναντα νεοκλασικά του Άργους, που η μοίρα του επεφύλαξε καλύτερη τύχη έως τώρα από τα χέρια επιδοξων νεοτεριστών, όπως συνέβη με το αρχοντικό του Χοντρόπουλου και δεκάδες άλλα που με την ανοχή του κράτους μετατράπηκαν είτε σε υπαίθρια πάρκινγκ είτε σε τσιμεντένιες κακόγουστες πολυκατοικίες. **ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ** το τέλος της Δημαρχίας Δ. Παπανικολάου και αφού είχαν προηγηθεί δημοσιεύματα του τοπικού τύπου αλλά και του Αθηναϊκού με προεξέχοντα αυτά της «Καθημερινής» η τότε δημοτική αρχή ξεκίνησε μια μεγάλη προσπάθεια να μεταποιηθεί η Αγροτική Τράπεζα να το πουλήσει ή να το ανταλλάξει με άλλο οικόπεδο στον Δήμο Άργους. Η πρόταση του τότε δημάρχου Άργους για την παραχώρηση από πλευράς δήμου, του κτιρίου όπου στεγάζεται το Φαρμακείο Παναγάκη, των χώρων των πρώην Δημοτικών Ουρητηρίων και του χώρου όπου βρίσκεται το θεατράκι στην πλατεία του Αγίου Πέτρου, άφησε τους «τραπεζικούς» ασυγκίνητους, προκάλεσε όμως την κοινή γνώμη, η οποία και το Σπίτι του Τρικούπη ήθελε αλλά και τον χώρο στην Πλατεία του Αγ.Πέτρου ήθελε να τον διατηρήσει δημόσιο.

Η ΔΕΥΤΕΡΗ Και τελευταία προσπάθεια ήταν λίγο πριν ο κ. Παπανικολάου «παραδώσει» την δημοτική αρχή στον κ. Κολιγιάτη. Τότε είχαν προηγηθεί συζητήσεις τόσο με την κτηματική εταιρεία του Δημοσίου, να αγοράσει αυτή από την Αγροτική Τράπεζα το οικόπεδο και στην συνέχεια να παραχωρήσει στον Δήμο, αλλά η επιθυμία της αγροτικής τράπεζας ήταν στο σημείο εκείνο να κατασκευαστεί το Υποκατάστημά της που ακόμα και σήμερα στεγάζεται στην Φειδωνος και η οικία του Τρικούπη να χρησιμοποιήσει ως χώρος φιλοξενίας.

Ο ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ των «Νέων Οριζόντων» και οι πολιτικές παρωπίδες, στη συνέχεια, οδήγησαν σε πλήρη αποτυχία τις διαπραγματεύσεις με την Τράπεζα και σε εγκατάλειψη της κάθε προσπάθειας να ανακτήσει ο Δήμος Άργους το μοναδικό σωζόμενο σπίτι του Σπυριδώνα Τρικούπη αφού το άλλο που είχε κτιστεί στο Ναύπλιο κατεδαφίστηκε για να κτιστεί ο «Αμφιπύλωνας». Χαρακτηριστική του λανθάνοντος ενθουσιασμού της παράταξης του κ. Κολιγιάτη ήταν και η τοποθέτηση του δημοτικού Συμβούλου κ. Θ. Δελγιάννη, έναν μήνα περίπου πριν αναλάβει η παράταξή του τα ηνία του δήμου: «Κύριε δήμαρχε (σ.σ. προς τον απερχόμενο κ. Παπανικολάου) αφήστε να το αναλάβουμε εμείς πλέον αυτό το θέμα αφού μπορούμε να πείσουμε (την διοίκηση της Αγροτικής) και πολιτικά».

ΕΞΙ ΣΧΕΔΟΝ ΧΡΟΝΙΑ μετά, ο πρώην δήμαρχος κ. Παπανικολάου, ορθός επανακινεί το θέμα της οικίας του Σπ. Τρικούπη, υποστηρίζοντας ότι πάνω από τα Βυζαντινά ευρήματα θα μπορούσε να ανεγερθεί το «Κολιαλέξιο Πνευματικό κέντρο» (ήδη η Τράπεζα έχει διασφαλίσει την άδεια για υπεψυγμένο κατά 1,5 μ., πάνω από τα αρχαία κτίριο) ή να χρησιμοποιηθεί ο χώρος ως ιστορικό πάρκο της πόλης, όπως θα συμπληρώναμε εμείς.

Το ζητούμενο βέβαια είναι να πεισθεί η Τράπεζα να «δώσει» στον δήμο Άργους την οικία Τρικούπη και τον περιβάλλοντα αυτής χώρο, αφού η ίδια δεν προτίθεται να οικοδομήσει εκεί (πληροφορίες αναφέρουν ότι βρήκε ήδη επί της Β. Σοφίας κτίριο για να μεταστεγαστεί). Ο κίνδυνος όπως επισημαίνει ο πρώην Δήμαρχος πώλησης του οικοπέδου σε ιδιώτες είναι υπαρκτός με πιθανόν πολύ αρνητικές συνέπειες τόσο για την ιστορία της πόλης, όσο και για τα αρχαιολογικά ευρήματα.



Αναψαν οι βωμοί

Αγκάλιασαν με φλόγα την Φλόγα

στ' άλλο δίνει μια φλόγα ιερή». Στο Ναύπλιο ακούστηκε για πρώτη φορά ζωντανά από τα χείλη του Γιάννη Κότσιρα το τραγούδι της Ολυμπιακής Λαμπαδηδρομίας ΑΘΗΝΑ 2004, που γράφτηκε ειδικά για την Ολυμπιακή Φλόγα.

Σε μια εκδήλωση που στέφτηκε με επιτυχία, αμέσως μετά από την αναχώρηση της φλόγας, ξεκίνησε η συναυλία. Το τραγούδι «Pass The Flame» είναι προϊόν συνεργασίας της EMI, της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής και του ΑΘΗΝΑ 2004, το έγραψε ο διάσημος συνθέτης και παραγωγός Trevor Horn. Τους ελληνικούς στίχους έχει γράψει η Λίνα Νικολακοπούλου. Και στις δυο γλώσσες το τραγούδι το ερμηνεύει ο Γιάννης Κότσιρας. Στα φωνητικά, συμμετέχουν γνωστοί τραγουδιστές από διάφορες χώρες του κόσμου, αντανακλώντας με τον τρόπο αυτό το πνεύμα της Παγκόσμιας Λαμπαδηδρομίας.

Η Ολυμπιακή φλόγα έφτασε στο Ναύπλιο στις 4.30 το μεσημέρι. Χιλιάδες κόσμοι την υποδέχθηκαν στην πλατεία Τριών Ναυάρχων, εμπρός από το δημαρχείο. Όλη η τελετή είχε διοργανωθεί άψογα. Ο γνωστός Αναπληρωτής βετεράνος αθλητής Σ. Παπαβασιλείου έφερε την αναμμένη δάδα στην πλατεία και άναψε τον βωμό. Όπως είπε ο δήμαρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνωσταράς «Οι Ολυμπιακοί αγώνες που γεννήθηκαν στην Αρχαία Ελλάδα επιστρέφουν στην κοιτίδα τους μετά από 108 χρόνια. Όλοι εμείς γεμάτοι συγκίνηση έχουμε την παρά και την τιμή να ζήσουμε ένα τέτοιο γεγονός. Η ολυμπιακή φλόγα ξεκινώντας από την Ολυμπία και περνώντας από την Πρώτη Πρωτεύουσα της Ελλάδας, σηματοδοτεί ένα παγκόσμιο προσκλητήριο και δίνει το μήνυμα της Ειρή-

νης και της ευγενούς άμιλλας». Συμβολικά ο δήμαρχος της πόλης φύτεψαν μια ελιά ως σύμβολο της Ειρήνης και της Φιλίας.

Η διαδρομή



Η Ολυμπιακή φλόγα πέρασε τα σύνορα της Αργολίδας στις 12 το μεσημέρι. Οι κάτοικοι των Μυκηνών την υποδέχθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο όπου έγινε μια σύντομη τελετή. Στο τελετουργικό περιλαμβάνονταν η υπόκρουση του Αρχαίου Δελφικού Ύμνου στον Απόλλωνα και η φλόγα αναχώρησε υπό τον ήχο της μουσικής του Μίκη Θεοδωράκη Canto Olympico.

Στη συνέχεια έφτασε στο Άργος όπου επίσης έγινε λαμπρή τελετή για να συνεχιστεί την διαδρομή της στο Ναύπλιο και κατόπιν στην Επίδαυρο. Ενδιάμεσα στο Λυγουριό κράτησε την δάδα ο αρχηγός της Εθνικής Ομάδας μπάσκετ με καρότσι Βάσιος Γιώρας, ο μοναδικός λαμπαδηδρόμος με ειδικές ικανότητες που κράτησε την φλόγα σε όλη την Ελλάδα. Το βράδυ διανυκτέρευσε στον Αρχαιολογικό χώρο της Επίδαυρου.

Με κάθε επισημότητα μόλις οι πόλεις της Αργολίδας υποδέχθηκαν την Ολυμπιακή φλόγα. Παρότι ο καιρός δεν ήταν ο καλύτερος οι περισσότεροι κάτοικοι του νομού είτε σε κάποιον δρόμο, είτε στους χώρους που έγιναν οι επίσημες τελετές, έσπευσαν να ζήσουν από κοντά την λαμπρότητα και το μήνυμα Ειρήνης που εκπέμπει η Ολυμπιακή φλόγα.

Όλοι οι Δήμοι είχαν προετοιμασθεί άψογα σε συνεργασία με τους υπευθύνους του Αθίνα 2004, ενώ η αστυνομία από νωρίς είχε φροντίσει να αδειάσει τους δρόμους από τα αυτοκίνητα ώστε να περάσουν ασφαλείς και χωρίς εμπόδια οι λαμπαδηδρόμοι.

Στο Άργος

Παρά το φιλόβροχο και την συννεφιά που «έστειλε ο Δίας ή η Ήρα» διαφωνούντες πιθανόν με την εμπορευματοποίηση της λαμπαδηδρομίας και την παρουσία πολυεθνικής αναψυκτικών ως χορηγού, χιλιάδες πολίτες σ' όλο τον Νομό έβλεπαν με δάφνες τους λαμπαδηδρόμους ενώ οι δήμοι από τις Μυκίνες έως το Κρανίδι επεφύλαξαν θερμή υποδοχή στη φλόγα του Απόλλωνος, της Αρμονίας και της Ειρήνης.

Ιδιαίτερα εκδηλωτικοί υπήρξαν οι κάτοικοι του Δήμου Άργους που αν και με πικρία αντίκρισαν στο πρόγραμμα της διαδρομής ότι η Ολυμπιακή Φλόγα θα έμενε μόλις για 20 λεπτά της ώρας στην πόλη που γεννήσε κατά την αρχαιότητα δεκάδες ολυμπιονίκες, παρ' όλα αυτά έτρεξαν κατά χιλιάδες να υποδεχθούν την Ολυμπιακή φλόγα και να την συνοδεύσουν έως την έξοδο της πόλης

κατά την αναχώρησή της. Σύμφωνα με πρόχειρους υπολογισμούς ο αριθμός των Αργείων που παρακολούθησαν την πορεία της φλόγας και την τελετή του ανάματος του βωμού στο αρχαίο θέατρο της πόλης ξεπέρασε κάθε προηγούμενο αγγίζοντας τις 8-10.000! Αριθμός απίστευτος και όμως πραγματικός αν σκεφτεί κανείς ότι τα πεζοδρόμια από το ύψος της Λαϊκής έως το Αρχαίο θέατρο ήταν κατακλυσμένα από θεατές. Το ίδιο και τα πεζοδρόμια της Κορίνθου, όπου δεν έμενε χώρος «ούτε να αναπνεύσεις».

Το πλήθος έβαινε με δάφνες τους ξένους και Αργείους αθλητές (9 Λαμπαδηδρόμοι και 9 Συνοδοί). Ο Ολυμπιονίκης το 68 στο Μεξικό και το 72 στο Μόναχο Κενιάτης Κίπ Κένινο στις 14.40 μπήκε θριαμβευτικά στο Αρχαίο Θέατρο του Άργους και άναψε τον βωμό της πόλης υπό τους ήχους του Centro Olympico του Μίκη Θεοδωράκη.

Στην συνέχεια ακολούθησε το πρόγραμμα της τελετής με τον Γεράσιμο Ανδρεάτο συνοδεία της Δημοτικής Χορωδίας του Άργους να σπέρνουν ρίγη συγκίνησης τραγουδώντας αποσπάσματα από το «Άξιον Εστί». Εντυπωσιακότερη όλων υπήρξε όμως η Λύδα Κονιόρδου όταν με παλλόμενη από τα στήθια φωνή έψαλε Ωδές στον Δία και τον Απόλλωνα. Ενδιάμεσα είχαν απευθύνη καιρетиsmούς ο Δήμαρχος Άργους κ. Δημήτρης Παλιός και ο κ. Γ. Χαλκίδης πρόεδρος της Ελληνικής Λαμπαδηδρομίας και μέλος τη Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής.

Η αναχώρηση της φλόγας μέσα από το κατευόδιο χιλιάδων Αργείων έγινε με πρώτο Λαμπαδηδρόμο τον Έλληνα πρωταθλητή χιονοδρομίας Δημητριάδη.

Στο Ναύπλιο

«Μια φωτιά γυρνάει τη γη. Το να χέρι



το απόλυτο εργαλείο πληροφόρησης



www.infopeloponnisos.gr

Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ο.Π.Σ.Π.Α.)

Λάβετε γνώση. Το απόλυτο εργαλείο της πληροφόρησης στα διαδίκτυα για την Πελοπόννησο είναι ένα και μας αφορά ΟΛΟΥΣ!

Επιχειρηματίες, αγρότες, ιδιώτες, φορείς.

Πληροφοριακό www.infopeloponnisos.gr και βρείτε:

- επενδυτικές ευκαιρίες
- επιχειρηματικές συνεργασίες
- προκηρύξεις δημοσίων έργων.

Μάθετε για τις εξελίξεις στους κλάδους τουρισμού & ποτών, αλιευτικού & αγροτικού εξοπλισμού, τουρισμού και για όλα τα χρηματοδοτούμενα προγράμματα.

Όλες οι ευκαιρίες στην θάλασσα www.infopeloponnisos.gr



ΕΞΕΛΙΞΗ

με τη Νάνου

-Όλο ταξιδάκια είναι η Βάνα τον τελευταίο καιρό.... Αισθητή η απουσία της από το «ΛΥΚΕΙΟΝ»

-Με μουσικές εκδηλώσεις το «ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ» για την Πέμπτη, την Παρασκευή και το Σάββατο.

-Ο Δήμος και στο «FERRO» που πίσω από το Bar είναι ότι καλύτερο.

-Σκίζει ο Νίκος στο «ΕΚ ΠΛΟΥΣ»

-«ENERGY» το όνομα της νέας Disco στο Τολό.

-Άνοιξε το «ΚΑΖΙΝΟ» με τον Σάκη σε πρωταγωνιστικό ρόλο.

-E.X.L.D. η Βασιλία στο «ΠΑΝΘΕΟΝ» μόνο που σκέφτεται να πάρει μεταγραφή όχι από το cafe αλλά από την πόλη.... Βασιλία που πας; Το «ΠΑΝΘΕΟΝ» σε χρειάζεται.

-Με ταυτότητα και προσωπικότητα το «CHRISTIAN'S» BAR στο Τολό. Με άποψη στη μουσική και στο SERVIS.

πολύ καλή.

-Απαιχτα τα σφηνάκια στο «CHRISTIAN'S» Bar χτυπημένα στο μπλέντερ.

-Αφεγάδιαστο Servis στη «ΜΕΔΟΥΣΑ» αφού ο πόλυ πολύ πολύ καλός Γιώργος έχει αναλάβει το θέμα προσωπικά.

-Μεταγραφή σόκ!! Νέα φατσούλα στο cafe bar «ΓΡΑΜΜΕΣ».

-Είναι ο μάγειρας με το ποιο ζεστό χαμόγελο, θα σας αποπλίσσει στο cafe «ΠΟΡΤΕΣ».

-Λίγο φρατζέλικο με πολύ χτυπημένο γάλα είναι το αγαπημένο σφηνάκι του Κώστα -ιδιοκτήτη του cafe bar «ΓΡΑΜΜΕΣ»- και σας το προτείνει ανεπιφύλακτα!

-Πόσα D.J. έχει το «SABIA»... Έχω χάσει τον λογαριασμό!! Τρία - τέσσεραθα σας γελάσω.

-«Λωτός» είναι μόνο το όνομα... Η αφορμή για το καινούργιο απόκτημα της πόλης που πρόκειται να «αποκαλυφθεί» σύντομα ... πολύ σύντομα....

-10 στον Χρήστο Μακρή, που συνεχίζει να μας εκπλήσσει από τα πλατό του «AVENUE».

-Μια χαρά!! Ο Πέτρος πίσω από το μπάρ στο «ΛΥΚΕΙΟΝ» ο παλιός είν' αλλιώς.

-Κάτι ετοιμάζει ο Βασίλης Λέτζος το ταξίδι στη Βενετία κρίθηκε απαραίτητο.

-Στο «ΠΕΤΡΙΝΟ» ψηφίζω Πάντο. Θα τον δείτε στην πόρτα... Όσο για την Βασιλική στο Bar... καλή...

-Κάνει ΜΠΑΜ!! Ο λόγος για τον πάγο ποτρί που λανσάρει το Mister ice!! Η έξυπνη ιδέα που θα σας ξετρελάνει. Παγωμένο σφηνάκι λοιπόν ή σφηνάκι ΠΑΓΟΣ. ΤΕΛΕΙΟ!!



Γαρίδες με τυρί και ντομάτα

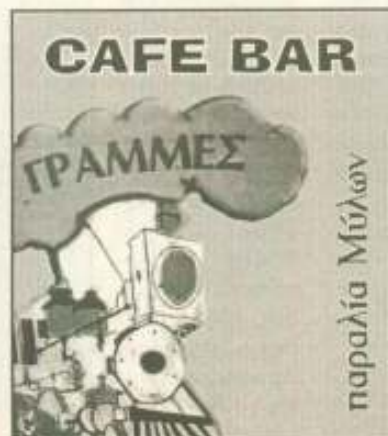
ΥΛΙΚΑ

500 gr. Τριμμένη ντομάτα
750 gr. γαρίδες
250 gr. φέτα τριμμένη
1 φλ. Καφέ λάδι
αλάτι-πιπέρι.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ζεσταίνουμε το λάδι στο τηγάνι ρίχνουμε την τριμμένη ντομάτα και το αλατοπίπερο. Στη συνέχεια προσθέτουμε τις γαρίδες για 5 λεπτά κατεβάζουμε το τηγάνι από τη φωτιά και γαρνίρουμε με τριμμένη φέτα.

Πρόταση - Συνταγή από το cafe «ΠΟΡΤΕΣ»



Mister Ice
Παγάκια

Χρήστος Σ. Θεοδώρου
Παραγωγή Πάγου
Αντιπροσωπείες - Διανομές
N. Κίος - Αργολίδας
Τηλ. & Fax 27510 52400
Κιν.: 6945 700786



-Στο "Rusty" Τάκης & Τίμος ή Τίμος & Τάκης.... Αχτύπητο δίδυμο.

-Και ο Γιώργος Χορμής στα πλατώ του «AMADEUS».



-ΝΑΙ ΝΑΙ, ΝΑΙ!!! Ο Γιώργος Σιγριμής λέει όχι στα σφηνάκια.

Ο Γιώργος Σιγριμής που ξεχωρίζει στο Bar του «AVENUE» για την καλή του συμπεριφορά και την άψογη παρουσία.

-Γιάννης Νο 1 σερβιτόρος στο μουσικό café «ΑΓΟΡΑ».

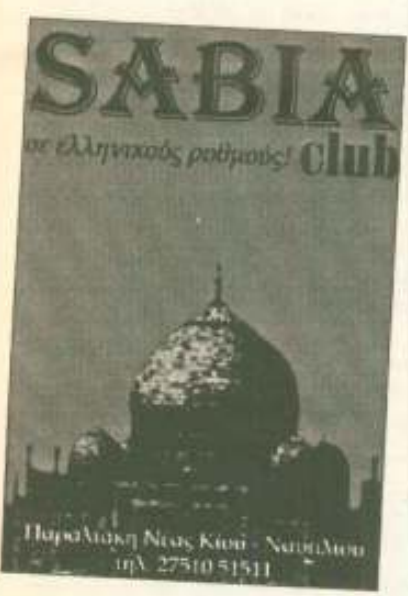
-Ο Νίκος Λιανός επιλέγει το «AMADEUS» ακόμα και στα ρεπό του.



-ΟΧΙ, ΟΧΙ, ΟΧΙ!! Μην πίνετε τα σφηνάκια που κερνά η Αγγελική στο Café-Bar «ΓΡΑΜΜΕΣ» ΘΑ ΚΟΛΛΗΣΕΤΕ!!

-Συνεχίζει να κερδίζει τις εντυπώσεις η Όλγα στο "CENTRO" CAFÉ.

-Ξέρει την τέχνη του Bar και το απολαμβάνει!! Ο Κώστας Κολιατσόπουλος σταθερά και κλασικά στο Bar «ΑΝΑΔΡΟΜΗ»



ΜΟΡΦΩ ΤΣΑΪΡΕΛΗ ΗΡΑΚΛΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΑΣ

Εξαιρετική ήταν η Βραδιά που μας χάρισαν στο «ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ», το Σάββατο που μας πέρασε. Μαγευτικό ταξίδι στο κόσμο της μουσικής.... Για φωνή και ακορντεόν...

The GROOVY Store
Μηλιάκης Ε. - Πανοβράκος Γ. Ο.Ε.

DVD ΜΟΥΣΙΚΑ CD
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ



Άργους 40 21100 Νούβλιο - τηλ.:27520 97877 fax: 27520 97876

ΕΞΑΡΤΗΣΗ

Μεθαδόνη. Μεθαμφεταμίνη. Αις. Σπίν. Εκατομμύρια άτομα από τα χρυσά αγόρια της Wall Street, έως αναρίθμητους καταπιεσμένους ανθρωπάκους της εργατικής τάξης και τους εφήβους κάνουν χρήση αστρονομικών ποσοτήτων. Η Μεθαδόνη είναι το νούμερο ένα ναρκωτικό στις ΗΠΑ και είναι δολοφόνος ανθρώπων, οικογενειών ακόμα και ολόκληρων κοινοτήτων. Κατασκευάζεται σε παράνομα εργαστήρια στις αυλές εκατοντάδων «απλών» ανθρώπων. Σνιφάρεται, καπνίζεται, τρώγεται ή είναι ενέσιμη. Κι όλα αυτά για την μοναδική παραίσθηση της ευφορίας και της απεριόριστης δύναμης. Συνδυάστε την παραίσθηση με τόνους πορνογραφικού υλικού κάθε είδους.



Πρωταγωνιστές: Mickey Rourke, Brittany Murphy
Διάρκεια: 98 Λεπτά
Σκηνοθεσία: Jonas Akerlund



Studio B&G
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ PHOTOPRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΑΠΟΚΛΕΪΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΚΑΛΩΣΗ ΚΙΝΗΣΗΜΑΤΟΣ, ΠΟΛΥΜΕΔΙΑΣ, ΠΟΛΥΜΕΔΙΑΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΒΙΝΤΕΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις στο θέατρο της Επιδάουρου από το 1993

1. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ (Αργόλιδα, Κορινθία, Αχαΐα)
2. ΠΟΛΙΤΙΚΑ (από το 1992)
3. ΠΟΛΙΤΙΚΑ (από το 1993)
4. ΑΘΛΗΤΙΚΑ (από το 1993)
5. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ (από το 1994)
6. ΤΑΣΙΔΙΑΣΤΙΚΑ (από Ελλάδα και Ξένων)

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αρνητικά, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)
ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΧ 07520 26027 ΚΩΔ. 0832 073746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com



(Μετά από 8 χρόνια)

«Γυρνάμε Σελίδα»

-Η Ανάν ή Αυνάν, Αυνάν, Αννάν, τουλάχιστον εκεί βλέπουμε τα αποτελέσματα.

-Αντί για κατάργηση της «Λίστας των Φαρμάκων» γιατί δεν καταργούμε απευθείας τους Ασθενείς; Ένας, ένας που θα αρρωσταίνει να διαγράφεται από τα ασφαλιστικά ταμεία.

- Γιατί μετά από τα «χαίρε» έρχονται τα «Πάθη»; Γιατί πρέπει να «χαιρόμαστε» που «θα πάθουμε» για να «μάθουμε».

-Στην Ολυμπιάδα των δις, είναι «αγαθότητα» (σ.σ. άλλο βέβαια γράφουν οι τοίχοι) να σαι εθελοντής.

-Άκου λέει, ψηφίστηκε Ευρωπαϊκός νόμος, σύμφωνα με τον οποίο θα εκδίδονται Έλληνες στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Εμ, σου λέει «για την Ολυμπιάδα πως ζήτησες σαν κράτος να εκδίδονται στην Ελλάδα Ευρωπαίους; Εμείς δεν έχουμε σεξουαλικές ανάγκες;»



-Καλά ρε παιδιά (Ευρωπαϊκά); Καλά ρε γιούρο-μπόις, τα δικά σας προβλήματα στα δικά μας οπίσθια θέλετε να λύσετε;

-«Θα σπάσω κόμπες, για τα λόγια που 'πες» τραγουδούν στην ΝΔ οι Παναθηναϊκοί για την υπόθεση «του Γηπέδου» και άρχισαν να τις μαζεύουν μία μία. Άντε άλλες 2 μείνανε, να 'χουμε για να σπάνε.

-Η κόκκινοβαμένη ηγεσία του Δήμου Άργους άρχισε να ζαλίζεται



από την «πράσινη επέλαση» κι αποφάσισε να γυρίσει τον χρόνο πίσω μήπως και διορθώσει τα πράγματα. Αντί για πασχαλινό στολισμό με αυγουλάκια και παπάκια, στόλισε την πόλη με «Χριστουγεννιάτικες καμπανίσσες». Οι άλλοι θα λένε «Χριστός Ανέστη» και στο Άργος θα τραγουδούν «χιόνια στο Καμpanαριό».

-ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ! Το πανό με τα κόκκινα γράμματα που γράφει ARGOS και το κρεμούν οι Παναθηναϊκοί, αποτελεί Λάφυρο από τους Γαύρους του Άργους. Δεν πρόκειται για αστέιο, αλλά απαστελεί πραγματικότητα, όπως πραγματικότητα αποτελούν και τα Αστεία των «απροσάρμοστων».

-Έπρεπε να ρθει η ΝΔ για να αντιληφθούν στο Ναύπλιο, ότι ο «Σοσιαλισμός τώρα δικαιώνεται». Ο Αβραμόπουλος ανήγγειλε την κατάργηση των ΕΤΑ που λίγο έλειψε να ξεπουλήσουν ακόμα και την Ακρόπολη. Την Ακροναυπλία δυστυχώς δεν την προλάβανε, αφού την παραχώρησαν οι νεοφιλελεύθεροι του ΠΑΣΟΚ σε ιδιώτες εκμεταλλευτές.

-Δεύτερο παιδί θέλει να κάνει η Ελένη Μενεγάκη. Και οι δικές μας μανάδες το ήθελαν αλλά δεν έκαναν δηλώσεις πρωτοσέλιδες. Ρε μπας και είναι έμμεση αγγελία για την εξεύρεση «πατέρα» εθελοντή; Δώστε μας τη Λίστα να υπογράψουμε. Όχι για πατέρες φυσικά, αλλά για συμπα-

ράσταση στο αίτημά της.

-Τα απροσάρμοστα διαθέτουν εδώ και καιρό ηλεκτρονική διεύθυνση: aprosarmosta@yahoo.gr, όπου μπορείτε να στέλνετε τα προβλήματά σας και τους προβληματισμούς σας. Φυσικά είμαστε πρόθυμοι αφού τα καταγράψουμε «να τα γράψουμε». Γιατί οι άλλοι που τόσο χρόνια «σας γράφουν» είναι εγκυρότεροι;

“ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ”

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Οι επενδυτικές προτάσεις που έγιναν από το γραφείο μας, για ένταξη στα Ευρωπαϊκά Προγράμματα εγκρίθηκαν και αφορούσαν:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΡΓΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Β' & Γ' ΚΠΣ)

Ξενοδοχεία, τουριστικές κατοικίες, Εστιατόρια, Χώροι Αναψυχής, Αρτοποιεία, Ξυλουργεία, Μαρμαρογλυφεία, Εργαστήρια Μελιού, Οικοτεχνία με επιδότηση 60%. Ανακαίνιση υφιστάμενου Νερόμυλου και Λαογραφικού Μουσείου με επιδότηση 100%.

Διάφορα Δημόσια και Ιδιωτικά έργα με επιδότηση από 75% έως και 100%.

Συνολικός προϋπολογισμός έργων 7.000.000 €

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΜΜΕ

Εκσυγχρονισμός Βιοτεχνικών, Ξενοδοχειακών και Τουριστικών εγκαταστάσεων με επιδότηση 40% με συνολικό προϋπολογισμό έργων 300.000 €.

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΝΟΜΟΣ (2601/91)

Ίδρυση και Εκσυγχρονισμός Θερμοκηπίων Οινοποιείων και υφιστάμενων Τουριστικών εγκαταστάσεων, συνολικού προϋπολογισμού 1.500.000 €.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΓΕΩΡΓΙΑΣ)

Νέα Αγρότες, Σχέδια Βελτίωσης, Βιολογική Γεωργία, Βιολογική κτηνοτροφία, Τυποποίηση - Μεταποίηση, Εξισωτική Αποζημίωση, Πρόωρη σύνταξη, ΟΣΔΕ, κλπ. Συνολικός προϋπολογισμός δράσεων 5.000.000 €.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Οικονομοτεχνικές μελέτες Περιβαλλοντικές μελέτες, Χωροθετήσεις και Αδειοθετήσεις έργων, Αρχιτεκτονική τοπίου, Εφαρμογές και Κατασκευές έργων και μελετών.

Η πολύχρονη πείρα μας, το κατάλληλο επιστημονικό προσωπικό και η βαθιά γνώση των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, μας δίνει την δυνατότητα να συζητήσουμε, να αναπτύξουμε να προωθήσουμε και να υλοποιήσουμε την οποιαδήποτε δική σας επενδυτική πρόταση. Η ποιότητα της δουλειάς μας, είναι εγγύηση για μία αναπτυξιακή συνεργασία μαζί σας.

Δ/ση Ασκληπείου 33 Λυγουριό, Τηλ. 2753022331, 2753022696. Κιν. 6974374873, 6979005060 Email agrbita@otenet.gr

RESTAURANT

ΑΠΟΛΛΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΥΣ



νοστιμιές σε χαμηλές τιμές

ΛΙΘΟΥΣΑ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ 400 ΑΤΟΜΩΝ
ΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΓΑΜΟΥΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ - ΧΟΡΟΥΣ

Σάββατο & Κυριακή ανοιχτά από το μεσημέρι

ΤΗΛ. 27510 86444, 27510 86202

Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΦΙΛΙΩ ΠΥΡΓΑΚΗ