

ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ
ΑΔΑΦΗΜΕΝ
ΕΝΘΕΣΙΣ
27510 22257, 27520 22257
enthesis@otenet.gr

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Π Ε Λ Ο Π Ο Ν Ν Η Σ Ο Υ

Πέμπτη 9 Οκτωβρίου 2003 ■ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ■ Έτος: 7ο-Φύλλο:293-0,60 ΕΥΡΩ

Ξενοδος
με την Νάυσο
ΣΕΛΙΔΑ 9

Πλωτή μαρίνα στο Ναύπλιο

Δύο πλωτές εξέδρες για την ελληνιστική ιστορία προέβλεπε να τοποθετηθούν στο λιμάνι του Ναυπλίου. Στόχος, είναι να μπορούν να δένουν τουλάχιστον 100 ακόμα σκάφη κατά την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων. Την ευκαιρία αυτή ωστόσο δεν φαίνεται ότι την αφήνει να πάει χαμένη ο δήμαρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνωσταράς, ο οποίος στοχεύει για

την μόνιμη εγκατάσταση των πλωτών εξέδρων ώστε η πόλη να αποκτήσει σε πρώτη φάση μία στοιχειώδη μαρίνα. Σύμφωνα με πληροφορίες του «α» από την Δημοτική Αρχή, γίνονται ενέργειες ώστε οι εξέδρες να τοποθετηθούν κοντά στην παραλία στο ύψους περίπου του καφέ «Ηλιοστάσιο» και να μείνουν εκεί και μετά το πέρας των Ολυμπιακών Αγώνων. Στόχος είναι στις πλωτές εξέδρες να υπάρχουν

παροχές νερού και ηλεκτρικού ρεύματος.

Είναι γεγονός ότι το Ναύπλιο, παρ' ότι παραλιακή και τουριστική πόλη στερείται μαρίνας, ενώ όλα τουριστικά σκάφη φτάνουν στο λιμάνι αναγκάζονται να δέσουν ανάμεσα στα τεράστια τουριστικά πλοία. Πολλοί μάλιστα τουρίστες γνωρίζοντας την απουσία μαρίνας, αποφεύγουν να πλεύσουν προς το λιμάνι του Ναυπλίου.

400 βιοκαλλιεργητές συνδικαλιζονται

Αυξάνονται μέρα με την ημέρα, οι βιοκαλλιέργειες στην Αργολίδα. Οι επιδοτήσεις αφ' ενός και η παραγωγή υγιεινών προϊόντων αφ' εταίρου είναι ένα μεγάλο κίνητρο για να αποφασίσει ένας αγρότης να μετατρέψει μια συμβατική καλλιέργεια σε βιολογική. 400 βιοκαλλιεργητές υπάρχουν μέχρι στιγμής στην Αργολίδα που παράγουν σταφύλι, ελιές, πορτοκάλι και οπωροκπευτικά. Όλοι αυτοί βρίσκονται στην διαδικασία να δημιουργήσουν Ένωση, με την βοήθεια της ΒΙΟΕΛΛΑΣ.

Ξεκίνησε στο Ναύπλιο, ετοιμάζεται και στο Άργος

Το δικό μας Πανεπιστήμιο

Να στηρίξουν οι ντόπιοι το πανεπιστήμιο, ζήτησε κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της σχολής Καλών Τεχνών στο Ναύπλιο, ο Πρόεδρος της διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Κωνσταντίνος Δημόπουλος.

Ταυτόχρονα συνεχάρη τον Δήμαρχο Ναυπλίου Παναγιώτη Αναγνωσταρά, που κέρδισε το «στοίχημα» να ετοιμάσει σε χρόνο ρεκόρ το κτήριο που στεγάστηκε η σχολή. Η τελετή των εγκαινίων ήταν λαμπρή και εκατοντάδες κόσμου συμμετείχαν στο κάλεσμα του Δήμου Ναυπλίου. Εν τω μεταξύ και στο Άργος ετοιμάζονται πυρετωδώς για την δική τους σχολή. Ο κ. Δημόπουλος επισήμανε ότι οι δύο πόλεις πρέπει να ξεπεράσουν τα τοπικιστικά προβλήματα και να βρουν μελλοντικά κοινό χώρο για την στέγαση των σχολών.



STUDIO B&G

■ Σελ 3

1983-2003
20 χρόνια
ΟΠΤΙΚΑ ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ



20 χρόνια φροντίδα και ποιότητα στα μάτια σας
20% έκπτωση στις συνταγές οράσεως

B. Κωνσταντίνου 8 Ναύπλιο, τηλ. 27520 27237

«Ρουσφέτια Σωτηρόπουλου»

Αντιδρώντας, στο δημοσίευμα του «α» για την «κατάνη» της Πολεοδομίας Άργους, ο πρώην Νομάρχης Αργολίδας Τάσος Σαλτσιώτης τόνισε: «Ότι κι αν αφήνουν να διαρρέσει ότι εφαρμόζουν δικές μου δόξες αποφάσεις για μεταβολές στην Πολεοδομία Άργους, δε βγαίνουν να το πουν στο ίσα. Όλοι γνωρίζουν σε ποια κατάσταση ήταν η Πολεοδομία Άργους, όταν ανέλαβα εγώ τη Νομαρχία. Κατάφερα όμως να την επανδρώσω με 11 υπαλλήλους και να την κάνω βιώσιμη. Η σημερινή Νομαρχία με την Ρουσφετολογική Πολιτική της είναι μόνη υπεύθυνη για την αποδυνάμωση της Πολεοδομίας Άργους. Από πλευράς μου δεν υπάρχει καμία απόφαση για μεταβολές. Η απόφαση αυτή είναι του νέου Νομάρχη και των συνακόλουθών του».

Φθηνά γράφω

Δακτυλογραφήσεις 1,5 ευρώ η σελίδα. Οικονομικότερες τιμές για πολλές σελίδες. Η εργασία παραδίδεται εκτυπωμένη, σε δισκέτα ή CD κατόπιν συμφωνίας. Βιβλιοδεσίες με: θερμοκόλληση, σπιράλ, πλαστικοποίηση.

ΕΝΘΕΣΙΣ
Άργος: Καποδιστρίου 40. Τηλ. 27520-22257
Ναύπλιο: Βελλίνης 5, Τηλ. 27520-22257.



Μικρές αγγελίες σελίδα 11



Κέρδισε το στοίχημα με τον εαυτό του ο Αναγνωσταράς Αναβαθμίστηκε το Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου

Ηρεμία επήλθε στο Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου μετά την επίλυση των προβλημάτων που υπήρχαν στην λειτουργία του.

Ήδη έχουν ξεκινήσει οι εγγραφές στο αναβαθμισμένο πλέον ωδείο, το οποίο διαθέτει αφ' ενός έναν ιδιαίτερα έμπειρο καλλιτεχνικό διευθυντή, τον κ. Φλεριανό και περισσότερους καθηγητές. Μάλιστα ήδη ο Δήμος αναζητεί και νέες αίθουσες για να εξυπηρετηθούν οι κτιριακές ανάγκες που υπάρχουν, ενώ σύντομα οι μαθητές θα παίρνουν αναβαθμισμένο πτυχίο με την υπογραφή αξιολογών μουσικών-καθηγητών.

Για τις αλλαγές στο Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου και τις προοπτικές που ανοίγονται στην πορεία του μίλησε στον «α», ο δήμαρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνωσταράς, ο οποίος είχε βάλει ένα στοίχημα με τον εαυτό του από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε καθήκοντα: Να αναβαθμιστεί το Ωδείο. Όπως λέει ο δήμαρχος «υπήρξε μια αλλαγή του καλλιτεχνικού διευθυντή με τον κ. Φλεριανό. Είναι πολύ αξιολογός ως μουσικός γνωστή προσωπικότητα στα μουσικά δρώμενα της Ελλάδας, επί χρόνια καθηγητής στο Εθνικό Ωδείο, καταξιωμένος με τις καλύτερες συστάσεις γι' αυτόν. Αυτό βέβαια, το αποδεικνύει, και μέσα από την



δουλειά του και την συνεργασία που έχουμε μέχρι τώρα. Μετά την επιλογή του καλλιτεχνικού διευθυντή με ομόφωνη απόφαση για την αντικατάστασή του προηγούμενου, το Δημοτικό Ωδείο έχει αρχίσει τα μαθήματα με τους ίδιους καθηγητές και με την προσθήκη επιπλέον καθηγητών από το Ελληνικό Ωδείο της Κας Λούμου.

Αναφορικά με την αναβάθμιση του Δημοτικού Ωδείου Ναυπλίου, ο κ. Αναγνωσταράς, πρόσθεσε: «σκοπός της δημοτικής αρχής είναι να αναβαθμίσει το Ωδείο και ήδη γίνονται

κάποιες ενέργειες για να βρεθούν και άλλες αίθουσες διδασκαλίας, γιατί τώρα δεν επαρκούν και υπάρχουν μικροπροβλήματα μεταξύ των καθηγητών αλλά και των μαθητών τα οποία θα πρέπει να επιλύσουμε».

Να σημειωθεί ότι ήδη έχουν εγγραφεί 110 μαθητές μέχρι αυτή τη στιγμή. Στις άμεσες σκέψεις του δημάρχου, αν κριθεί το υπάρχον οίκημα ανεπαρκές, είναι η εννοκίαση των άλλων αιθουσών.

Αξιολόγηση

Με ένα σημαντικό εφόδιο, πέραν των γνώσεων θα ολοκληρώνουν τις σπουδές τους στο Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου οι μαθητές, σύμφωνα με τον κ. Αναγνωσταρά: «Έχουμε συνεννοηθεί, ώστε ο καλλιτεχνικός διευθυντής κ. Φλεριανός να συστήσει μία επιτροπή από αξιολογούς μουσικούς-καθηγητές οι οποίες θα αξιολογούν τους μαθητές και τα πτυχία τους. Πιστεύουν ότι με αυτό τον τρόπο θα αναβαθμιστεί περαιτέρω και το επίπεδο των παρεχόμενων σπουδών και το πτυχίο που δίνει στους μαθητές το Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου».

Μπριγιαντίνη στη Νήσο του Πάσχα
Σήμερα: Έναρξη συμποσίου για τη Ογκολογία στο Ξενοδοχείο Αραλία

◀ Σάββατο 11

-20.00 Βιβλιοπαρουσίαση: «Ένας Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός στη νήσο του Πάσχα», αίθουσα Επιμελητηρίου, Άργος.

◀ Κυριακή 12

•19.00 Έκθεση Ζωγραφικής Αθανασίας Καλαθά-Βαβλαδέλη, Κωνσταντινούλειο Άργους

•19.00 Ομιλία: «Αθεία και Χριστιανισμός» με τον Μητροπολίτη Αργολίδας κ. Ιάκωβο, Δημόσια κεντρική βιβλιοθήκη «Ο Παλαμίδης».

•8.00 Ομιλία: «Εκκλησία και Αγιότητα», με τον πατέρα Γ. Μεταλληνό, στο συνεδριακό Κέντρο Ζόγκα-Ελληνικού Άργους.

•14.00 Έναρξη εργαστηρίου Θεατρικού παιχνιδιού, στο Τριανόν, Ναύπλιο

Θέλουν την εικόνα τους στο Αραχναίο

Διαταράχθηκαν ξαφνικά οι σχέσεις των πιστών με τον ιερέα τους, στον ιερό ναό του Αγίου Αθανασίου στο Αραχναίο.



STUDIO B&G

Αφορμή στάθηκε η συντήρηση της εικόνας της Παναγίας από την οποία όπως λένε οι ντόπιοι - αφαιρέθηκε το χρυσό περίβλημα.

Την Κυριακή το πρωί, η θεία λειτουργία έγινε σε κλίμα έντασης, όταν οι πιστοί άρχισαν να φωνάζουν στον ιερέα να επιστρέψει η εικόνα όπως ήταν, στη θέση της.

Με φωνές και με δάκρυα, μέσα στον ιερό ναό, άλλοι έλεγαν ότι η εικόνα ήταν ολόχρυση και άλλοι ότι ήταν

επιχρυσωμένη. Οι πιστοί θεωρούν ότι πρόκειται για θαυματουργή εικόνα, με την οποία μάλιστα σε περιόδους ξηρασίας έκαναν λιτανείες και έβρεχε.

Η ένταση δημιουργήθηκε όταν στο τέλος της λειτουργίας ο ιερέας έκανε αναφορά στην εικόνα, λέγοντας ότι ήταν επίχρυση. Αρκετοί τον διέκοψαν με φωνές. Κάποιοι μάλιστα ζητούν να επέμβει ο εισαγγελέας ώστε να εξιχνιαστεί τι ακριβώς συνέβη, να καταλογιστούν ευθύνες και να επέλθει η ηρεμία στο χωριό.



◀ Μπουκιά και συγχώριο στο Άργος

Ο γνωστός σεφ Ηλίας Μαμαλάκης γνωστός για τις τηλεοπτικές του εκπομπές στο MEGA, ήρθε να μαγειρέψει παραδοσιακά φαγητά σε γνωστές επιχειρήσεις του Άργους. Στο πλαίσιο της νέας σειράς εκπομπών με τίτλο «Μπουκιά και Συγχώριο», ο Μαμαλάκης μαζί με το τηλεοπτικό συνεργείο έκανε γυρίσματα στα εστιατόρια Πανταζής, και Σπαλιά, και στα Οινοποιία Παπαντώνη και Verino. Η συγκεκριμένη εκπομπή πρόκειται να μεταδοθεί το πρώτο ή το δεύτερο Σάββατο του Δεκέμβρη.

◀ Με αφετηρία το Άργος

Την πρώτη έκθεση ζωγραφικής της θα πραγματοποιήσει η Αθανασία Καλαθά-Βαβλαδέλη την Κυριακή στο Κωνσταντινούλειο Μέγαρο. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 19 Οκτωβρίου και θα περιλαμβάνει θέματα από την αρχαία ελληνική ποίηση και μυθολογία.

Αν και Λαμιώτισσα, η κ. Καλαθά αποφάσισε να κάνει την πρώτη έκθεσή της στο Άργος, υπογραμμίζοντας την ιστορική και πολιτισμική σημασία της Πόλης. Συνδυετικός κρίκος της Καλαθά με την Αργολίδα είναι η Ζωγράφος Μαρία Ελευθερουδάκη-Τόλια. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν στις 7 το απόγευμα της Κυριακής. Την έκθεση θα προλογίσει η Αρχαιολόγος και Συγγραφέας Λίτσα Χατζηφώτη.

◀ Ο Δήμος Ναυπλίου κέρδισε το στοίχημα και ολοκληρώθηκαν οι εγκαταστάσεις της σχολής που εγκαινιάστηκε



STUDIO B&G

Το δικό μας Πανεπιστήμιο

«Σας ζητώ να στηρίξετε με αγάπη το Πανεπιστήμιο, το δικό σας Πανεπιστήμιο». Σ' αυτήν την φράση του Προέδρου της διοικούσας επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου έστρεψαν την προσοχή οι εκατοντάδες παρευρισκόμενοι στα εγκαίνια του τμήματος θεατρικών σπουδών της

Σχολής Καλών Τεχνών στο Ναύπλιο και χειροκρότησαν. Ήταν ένας άθλος για τον Δήμο Ναυπλίου και ένα στοίχημα που κερδήθηκε, η λειτουργία αυτής της σχολής. Μέσα σε ένα εξάμηνο όπως δήλωσε ο δήμαρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνωσταράς «δώσαμε έναν αγώνα δρόμου για να

εμφικτό αυτό το εγχείρημα.

Από την πλευρά του ο πρόεδρος της διοικούσας επιτροπής τόνισε ότι: «Η διοικητική επιτροπή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου εισηγήθηκε στο υπουργείο να υπάρχει μια μεγάλη σχολή σε κάθε πρωτεύουσα των νομών. Και το έκανε αυτό επειδή πιστεύει ότι το Πανεπιστήμιο δεν πρέπει να είναι μόνο ο φορέας της γνώσης, αλλά πρέπει να είναι και ο φορέας που συμβάλλει καθοριστικά στα καθημερινά προβλήματα του πολίτη. Το Πανεπιστήμιο έχει στόχο να συμβάλει επιπλέον στην οικονομική, την πολιτισμική και κοινωνική ανάπτυξη του τόπου. Το πανεπιστήμιο ξεκίνησε επίσημα από σήμερα. Είναι έργο όλων. Ανήκει σε όλους τους πολίτες, συμπολίτευση και αντιπολίτευση, ανεξάρτητα από αξιώματα, ανεξάρτητα από τίτλους, ανεξάρτητα από κόμματα. Το πανεπιστήμιο, δεν κάνει διακρίσεις, ξεκινάει το πανεπιστήμιο όλων των πολιτών. Τέλος, ο κ. Δημόπουλος ευχαρίστησε τον δήμαρχο Ναυπλίου που βοήθησε να ολοκληρωθούν σύντομα οι εργασίες και να παραδοθεί στο Πανεπιστήμιο, ένα σύγχρονο κτήριο. Επεσήμανε ωστόσο ότι το Ναύπλιο και το Άργος, πρέπει σύντομα να ξεπεράσουν τις τοπικιστικές διαφορές τους, και να επιλέξουν έναν κοινό χώρο όπου θα κτιστούν καινούργια κτήρια για να στεγάζουν τις σχολές και των δύο πόλεων.

Υπάρχουν και προβλήματα

Μια μέρα πριν τα εγκαίνια του τμήματος του Πανεπιστημίου στο Ναύπλιο, η βουλευτής Έλσα Παπαδημητρίου έφερε στο φως και τα προβλήματα που υπάρχουν στην έδρα της Τρίπολης. Με ερώτησή της στον υπουργό Παιδείας, επισημαίνει: «Στις αρχές του προηγούμενου μήνα η Διοικούσα Επιτροπή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου προχώρησε στην πρόσληψη διοικητικού προσωπικού μέσω του ΕΠΕΑΚ για την κάλυψη των αναγκών του. Είναι επίσης

γνωστό ότι δεν πρόκειται για μόνιμο προσωπικό, αλλά για συμβάσεις ορισμένου χρόνου, ανάλογα τη χρονική διάρκεια της χρηματοδότησης από το ΕΠΕΑΚ και ότι ο αριθμός αυτός δεν επαρκεί για την κάλυψη των αναγκών των επιμέρους τμημάτων. Γνωρίζοντας ότι πρόκειται για ένα νέο εκπαιδευτικό ίδρυμα, που χρειάζεται τη συνδρομή και τη στήριξη τόσο της Πολιτείας όσο και των Τοπικών αρχών, ερωτάται ο κ. Υπουργός: Προτίθεται να προχωρήσει στη σύσταση μόνιμων οργανικών θέσεων για διοικητικό προσωπικό στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και σε τι χρονικό ορίζοντα;»

γίνει εφικτή η εγκατάσταση της πανεπιστημιακής αυτής σχολής στον τόπο μας. Βάλαμε ένα στοίχημα με τον εαυτό μας, με τον πρόεδρο του Πανεπιστημίου και με την γραφειοκρατία και το κερδίσαμε.

Επιλέξαμε τα κτήρια, συντάξαμε τις μελέτες, εξασφαλίσαμε την χρηματοδότηση και εκτελέσαμε τις εργασίες μέσα σε 6 μήνες και σύμφωνα βέβαια με τις προδιαγραφές που απαιτούσε η διοικούσα επιτροπή και η τεχνική της υπηρεσία».

Ως γνωστό, η μετατροπή του κέντρου νεότητας σε πανεπιστημιακή σχολή, στοίχισε στον Δήμο Ναυπλίου 400.000 Ευρώ. Ο δήμαρχος έκανε μνηία στον δωρητή του Ναυπλίου Κοντολέοντα, χάρη στον οποίο στάθηκε

ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΩΣ

του Ακη Γκάτζιου

Άνθρωποι του πνεύματος οι δικηγόροι;

ΜΙΑ ΞΑΦΝΙΚΗ απόφαση του δικηγορικού συλλόγου Ναυπλίου, βάζει βόμβα στην αντίληψη που επικρατούσε μέχρι τώρα, ότι οι νομικοί της Αργολίδας είναι ελεύθεροι του πνεύματος. «Έξω οι εφημερίδες από τον δικηγορικό σύλλογο Ναυπλίου», αποφάσισε το διοικητικό συμβούλιο του επιστημονικού συλλόγου, με πρόσχημα ότι δεν έχουν την δυνατότητα να πληρώνουν τους συνδρομητές.

ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥΣ

επιστημονικούς συλλόγους της Αργολίδας, ο δικηγορικός σύλλογος επιμένει να μην ανοίγεται προς την κοινωνία και θέλει τα μέλη του να αποκρίνονται και να μην ενημερώνονται από τον τοπικό τύπο. Την ίδια στιγμή, σύλλογος εργατών, αγροτών, καθαριστριών, διαβάζουν μετά μανίας τις τοπικές εφημερίδες και αξιοποιούν τις προσβάσεις τους σ' αυτές για να προβάλλουν τα πλείστα προβλήματά τους.

Ο ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ αντίθετα είναι απών. Σπανίως διαβάζουμε άρθρα δικηγόρων στον τοπικό τύπο και ακόμα πιο σπάνια διαβάζουμε για τις δραστηριότητες αυτού του επιστημονικού οργάνου.

ΒΕΒΑΙΑ με την άποψη αυτή του διοικητικού συμβουλίου του συλλόγου, δεν ταυτίζονται με τα μέλη του, αφού τα περισσότερα συμμετέχουν στα κοινά και μάλιστα με αξιόλογες προσπάθειες.

ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ο «Αναγνώστης» θα συνεχίσει να αποστέλλει τα φύλλα του στον δικηγορικό σύλλογο, πιστεύοντας ότι την λανθασμένη αυτή απόφαση, σύντομα θα την ανακαλέσει το συμβούλιο. Είναι κρίμα ένας επιστημονικός σύλλογος να χάνεται από κάθε δημόσια παρουσία και να μην υπάρχουν στο γραφείο του τα νέα της ημέρας.

Ο ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ Ναυπλίου, έχει μία ιστορία ως επιστημονικός σύλλογος και είναι παράλογο κάποιοι να τον κατατάσσουν σε ένα αδιάφορο όργανο, μακριά από κάθε πνευματική προσπάθεια που καταβάλλεται σ' αυτό τον τόπο.

Αρδευτικό Σκοτεινής

Στην εργολαπική επιχείρηση «ΕΥΚΤΙΠΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε.» ανατίθεται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα κ. Ματσίγκου, το έργο «Αρδευτικό Σκοτεινής» Προϋπολογισμού 3.000.000 Ευρώ.

Μετά από ομόφωνη εισήγηση της αρμόδιας επιτροπής, ο κ. Ματσίγκος ενέκρινε το αποτέλεσμα της δημοπρασίας για εκτέλεση του έργου από την επιχείρηση, η οποία προσέφερε συνολικά ποσό 1.507.334,67 Ευρώ που αντιστοιχεί σε έκπτωση 29,03%.

Πρόκειται, σύμφωνα με τον κ. Ματσίγκο, για «σημαντικό έργο που στοχεύει στην άρδευση της ευρύτερης περιοχής».

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

Ιδιοκτησία:

ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Εκδότης Διευθυντής:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ

Αρχισυντάκτης:

Α. ΝΤΑΝΟΣ

Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Γραφεία Αργους: Καποδιστρίου 40

Τηλ 2751(2)0 22257 Fax: 27510-69268, 27520-21752

κιν: 6976511108, 6937577471, 6947868858

e-mail: anagnostispe@in.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΝΘΕΣΙΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ

Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιωτών: 20,54 ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35 ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,36 ΕΥΡΩ

ΔΙΑΝΟΜΗ: «ΑΡΓΟΣ»

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν 2121/1993)

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

του Βασιλή Καπετάνιου

Βωμό της Ολυμπιάδας
Ιφιγένεια η Εθνική
Ανεξαρτησία;

Η ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ για την ολυμπιάδα έχει αρχίσει και λίγο πολύ όλοι αναμένουμε το μεγάλο γεγονός που θα μας βάλει στο προσκήνιο της παγκόσμιας κοινότητας για κάποιες ημέρες. Η ολυμπιάδα πρέπει να πετύχει και είναι η καλύτερη όλων των εποχών, να αποδείξουμε και εμείς ότι είμαστε μια ικανή χώρα για να αναλάβει τέτοιες διοργανώσεις. Ουσιαστικά ο σκοπός είναι να κερδίσουμε τις εντυπώσεις... αλλά πίσω από αυτές τι; Ουδείς γνωρίζει αν πίσω από το λαμπερό πανί που θα προβάλλονται οι ολυμπιακοί αγώνες να κρύβεται μια υπερχρεωμένη περιπέτεια ή αν πίσω από το λαμπερό θέαμα θα φανερωθούν μετά το τέλος των αγώνων μια σημαντική σειρά υποδομών για την Αθήνα αφού ουσιαστικά πρόκειται για τους ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΟΜΩΣ ΕΧΟΥΝ ΑΡΧΙΣΕΙ χωρίς και τα παρατάγουδα των ολυμπιακών αγώνων και φοβάμαι ότι θα επιβεβαιωθούν οι απαισιόδοχοι και ίσως οι απώλειες να μην είναι μόνο οικονομικές αλλά και εθνικές. Με πρόσημα ή με επιβολή λόγω των ολυμπιακών αγώνων συμφωνήθηκε η συνδιαχείριση του εναέριου χώρου του Αιγαίου με την Τουρκία!!! Κάτι που η Τουρκία πάλευε με νύχια και με δόντια και με διάφορους τρόπους τα κατάφερε με μια ολυμπιάδα. Με την Ολυμπιάδα της Αθήνας η Κωνσταντινούπολη έκανε το μεγάλο 1-0.

ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑΠΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ και εμείς ως γνήσιοι πλέον Ευρωπαίοι φερθήκαμε με τακτική ευγένεια και τους αφήσαμε και φιλοδώρημα στο τέλος. Κάτι που ούτε με πόλεμο δεν θα ήταν σίγουροι αν θα το κέρδιζαν οι Τούρκοι το κέρδισαν με αφορμή μια ολυμπιάδα. Είμαστε πάντα υπέρ της καλής γειτνίασης με την Τουρκία αλλά όχι και να ξεπουλήσουμε και την πατρίδα μας για να μας πουν καλούς γείτονες οι Τούρκοι.

ΟΙ ΖΗΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ και αντίστοιχα τα οφέλη για την Τουρκία μεγάλα. Οι νέοι αεροδιάδρομοι έτσι όπως διαμορφώθηκαν είναι ευνοϊκοί για το FIR Κωνσταντινούπολης γιατί οι πιο ασφαλείς και οικονομικές όσο να αφορά την κατανάλωση καυσίμων διαδρομές ελέγχονται από αυτό σε αντίθεση με το FIR Αθηνών που δεν θα το προτιμούσαν ούτε οι ελληνικές αεροπορικές εταιρείες για να πάνε σε Ρόδο ή Κύπρο. Με τους λιγότερο αισιόδοχους υπολογισμούς για τους Τούρκους υπολογίζεται ότι θα έχουν όφελος 6 εκατομμύρια ευρώ το μήνα 72 εκατομμύρια το χρόνο. (25 περίπου δισεκατομμύρια δραχμές αλήθεια τα χαμένα λεφτά ποιος θα τα πληρώσει ;:)

ΑΛΛΑ ΤΟ ΠΙΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΑΠΟ ΟΛΑ είναι η επιπτώσεις που θα έχουν οι νέοι αεροδιάδρομοι σε στρατιωτικό επίπεδο. Οι Τούρκοι με ένα σμπάρο πέτυχαν δυο τρυφόνια. Από την μια μπλοκάρει η δράση της ελληνικής πολεμικής αεροπορίας αφού για να φτάσει και να προστατέψει ένα ακριτικό νησί θα πρέπει να προσπελάσει ένα δίκτυο διεθνών αεροδιαδρομών οι οποίοι σίγουρα θα τους καθυστερήσουν από την άλλη οι Τούρκοι ισχυρίζονται και μάλλον το κατάφεραν πάνω από τα 13000 ή 14000 πόδια το Αιγαίο είναι ένας διεθνής εναέριος χώρος και κατά συνέπεια δεν υπάρχει λόγος να ζητήσουν άδεια από Αθήνα για να εκτελέσουν την αποστολή τους τα τουρκικά μαχητικά αεροσκάφη.

Ο ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ η εκστρατεία στην Τροία θυσιάσε την κόρη εμείς από ότι φαίνεται για να πετύχει η ολυμπιάδα και να πάρουμε το εὖσημα των ξένων είμαστε έτοιμοι να θυσιάσουμε την εθνική μας περηφάνια και ανεξαρτησία...

Πυκνηλασίες

Αστυνομικός παρκαδόρος

Ο νέος αστυνομικός διευθυντής της Αργολίδας θα πρέπει να κάνει συστάσεις σε ορισμένους υφιστάμενους του που φέρονται απρεπώς προς τους πολίτες. Πριν μερικές ημέρες, στο Τολό, υπήρχε αδιαχώρητο από αυτοκίνητα που ήθελαν να σταθμεύσουν στο λιμάνι για να παρακολουθήσουν την γιορτή του ψαρά. Δικαιολογημένη ήταν η παρουσία των δύο τροχονόμων. Όμως τα παρακάτω περιστατικό κάλασε την εικόνα ο ένας τροχονόμος λοιπόν κάποια στιγμή θεώρησε

καλό να κρατήσει μια κενή θέση στάθμευσης για να εξυπηρετήσει την όμορφη οδηγό ενός αυτοκινήτου. Ένας άλλος οδηγός όμως κατέλαβε την κενή θέση, με αποτέλεσμα ο αστυνομικός να φωνάξει ότι η θέση αυτή είναι κατειλημμένη. Στην παρατήρηση του μάλιστα ο αστυνομικός παραδέχθηκε πως ούτε όχημα της αστυνομικής θα σταθμεύσει, ούτε το αυτοκίνητο κάποιου επισήμου. Όλα αυτά βέβαια με φωνές και ασέβεια προς τον πολίτη. Αλήθεια, πότε έγιναν παρκαδόροι του λιμανιού οι αστυνομικοί;

Α.Γ.

Με μοτό στην παλιά πόλη

Ελεύθερα θα κινούνται στο εξής τα δίκυκλα στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, σύμφωνα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Ο Δήμος Ναυπλίου εξέτασε με προσοχή το αίτημα της ΦΙΛΑΜΑ (Φίλοι Μοτοσικλέτας Αργολίδας) και αντιλήφθη ότι ήταν ανόητη η απόφαση του 2000 που απαγόρευε τη διέλευση των δίκυκλων. Με την άρση της απαγόρευσης οι πολίτες πλέον δεν θα χωρίζονται σε κατηγορίες και θα μπορεί ο καθένας είτε να διαθέτει αυτοκίνητο, είτε μοτοσικλέτα να κυκλοφορεί σε όλους τους δημόσιους δρόμους. Απομένει στην Τροχαία να ελέγχει με τον κατάλληλο εξοπλισμό τον θόρυβο από τις εξατμίσεις ορισμένων κακών οδηγών, ώστε να μην διαταράσσεται η ησυχία των κατοίκων.

Α.Γ.

Μπερδέψτε
τον τίτλο

«Κύριε δήμαρχε, συγνώμη κύριε νομάρχη, συγνώμη κύριε βουλευτά...» Μ' αυτή την προσφώνηση κάλεσε στο βήμα τον βουλευτή Γιώργο Τσούρνο, ο πρόεδρος της διοικούσας επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου κ. Δημόπουλος. Μπερδεύτηκε βέβαια, αφού νωρίτερα γινόταν αναφορά στον Γιώργο Τσούρνο με την πρώην ιδιότητά του ως δήμαρχος που έχτισε το κέντρο νεότητας, στο οποίο σήμερα στεγάζεται το τμήμα θεατρικών σπουδών της σχολής Καλών Τεχνών.

Υ.Ζ.

Κι άλλος στη σειρά

Και ο πρόεδρος του δικηγορικού συλλόγου Παρασκευάς Αυγουστόπουλος, θέλει να είναι υποψήφιος με τη Ν.Δ. Μάλιστα τις επόμενες ημέρες πληροφορούμαι ότι θα κυκλοφορήσουν υπογραφές συναδέλφων του, που τον στηρίζουν.

Υ.Ζ.



STUDIO B&G

Εις ανώτερα...

Στα ...πάνω του ο Φειδωνας. Δύο στελέχη της εφημερίδας ο πρώην εκδότης Δημήτρης Εξαδάκτυλος και ο νυν αρθρογράφος Ανδρέας Κεραμίδας, πατέρας της Ελένης Κεραμίδα-Πανοβράκου πρόεδρου του Πνευματικού Κέντρου Άργους, είναι δύο από τα μέλη της επιτροπής Ιστορίας, Πολιτισμού, Ανάδειξης Αρχαιοτήτων του Άργους. Και εις ανώτερα...

Υ.Ζ.

Καρφι Μανώλη,
Μητροσύλη

Όλο πιο συχνά ο Αθηναϊκός τύπος ασχολείται με τις υποψηφιότητες στην Αργολίδα. Αυτή τη φορά το Καρφι της Κυριακής, ασχολήθηκε με τον Γιάννη Μανώλη από τη Ν.Δ. και τον πρωτοεμφανιζόμενο Βασίλη Μητροσύλη από το ΠΑΣΟΚ. Ποιος από τους δύο έχει επαφή με τον Κακασούνακ, θα σας γελάσω. Αντιγράφω το σχόλιο:

«Σφάζονται πλέον στην Αργολίδα οι βουλευτές της Ν.Δ. (Τσούρνος-Έλσα Παπαδημητρίου) μετά τη διαπίστωση ότι η υποψηφιότητα του Γιάννη Μανώλη της ΓΣΕΕ περπατάει πολύ. Κάποιος θα μείνει απέξω, αφού στην τριεδρική αυτή περιφέρεια η Ν.Δ. είχε ήδη δύο από τις τρεις έδρες, και η μια θα πάει οπωσδήποτε στο ΠΑΣΟΚ.

Αλλά ίσως το ΠΑΣΟΚ θα έπρεπε να θέσει πιο φιλόδοξους στόχους, αφού μόνο 8.000 ψήφοι δίνουν το προβάδισμα στη Ν.Δ. επί συνόλου 68.000 ψηφοφόρων. Και αρκεί η μετατόπιση 4.000 για να γίνει δημοκρατική. Αρκεί να ξεφύγουν από το σχηματικό δεδομένο ότι οι υποψήφιοι πρέπει να είναι δύο από το Άργος και δύο από το Ναύπλιο, όταν μόνο 20.000 ψηφοφόροι είναι από τις δύο πόλεις και οι υπόλοιποι από τους περιφερειακούς δήμους. Δεν ορίζουμε φυσικά εμείς τους υποψήφιους, αλλά ο Βασίλης Μητροσύλης, από τη Μηδέα, μάπως είναι αντίβαρο στον Γ. Μανώλη, που προέρχεται από εκεί, και το νεοδημοκράτη νομάρχη, που επίσης προέρχεται από την ίδια περιοχή;»

Υ.Ζ.



Αδιάβαστος ο «Φείδων»

Αδιάβαστος πιάστηκε ο Ανδρ. Κεραμίδας του «Φείδωνα» για την επιστημονική συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων απ' την έναρξη των ανασκαφών στο Άργος από τον Wilhelm Vollgraff.

Έχασε το θέμα, παρ' όλο που η θυγάτηρ του και εκδότρια του «Φείδωνα» είναι πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Άργους και όφειλε να τον είχε ενημερώσει για τα τεκταινόμενα. Και σαν να μην έφτανε αυτό αντί αυτοκριτικής και αυτομαστιγώματος ασκεί και κριτική στον τοπικό τύπο που «δεν επέκριναν το γεγονός ότι πραγματοποιήσε ο κ. Αλ. Μαντής Έφορος Αρχαιοτήτων Ναυπλίου (sic) διεθνές συνέδριο για τις ανασκαφές που έγιναν στο Άργος, στην Αθήνα και όχι στην πόλη του Άργους...».

Ο «α» πρώτος καταδίκασε τους «Γάλλους Αρχαιολόγους» γι' αυτά τους την πράξη και ακολούθησε ιδιόχειρο άρθρο του αρχισυντάκτη του με τίτλο «Αιδώς Αρχαιολόγοι», φράση την οποία επανέλαβε και ο προϊστάμενος της Δ' ΕΠΚΑ κ. Μαντής κατά την έναρξη της επιστημονικής συνάντησης μιας και οι οικοδεσπότες ήταν «οι Γάλλοι» και όχι οι αρχαιολόγοι της Δ' ΕΠΚΑ, οι οποίοι όπως και ο επιγραφολόγος κ. Κριτζάς αντέδρασαν έντονα, όταν πληροφορήθηκαν ότι όλη η επιστημονική συνάντηση θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα και όχι στο Άργος. Μάλιστα μετά από πρόταση τόσο του κ. Μαντή, όσο και του κ. Κριτζά το Νοέμβριο θα γίνει παρουσίαση των τελευταίων ευρημάτων και των πινακίδων φυσικά, σε εκλαϊκευμένη εκδήλωση στο Άργος με την συνεργασία του Δήμου. Ας μην επιτίθεται η «συνάδελφος» εφημερίδα και δικαίων και αδικών προκειμένου να καλύψει την έλλειψη πληροφόρησης της στο συγκεκριμένο ζήτημα, διαφορετικά προσφέρει πολύ κακές υπηρεσίες στον τόπο της μετατρέποντας τους φίλους και συμμάχους σε εχθρούς.

Θεοδωρακίδης

Στην κουτσομπολίστικη εκπομπή της Τατιάνας Στεφανίδου εμφανίστηκε ο ταξίαρχος ε.α. Παναγιώτης Θεοδωρακίδης. Όχι δεν έπαιξε στο Σαρβάϊβορ μαζί με την Αναπλιώτισσα Σάντρα, αλλά μιλούσε για στρατιωτικά θέματα. Βρε τι κάνουν οι νεοδημοκράτες για να πάρουν το χρίσμα...

Υ.Ζ.

Ιερή Εκχειρία

Την διακήρυξη της Ιερής Ολυμπιακής Εκχειρίας υπέγραψε για τον Δήμο Ναυπλίου ο Δημοτικός Σύμβουλος και πρόεδρος της Δημοτικής Ραδιοφωνίας κ. Αθανάσιος Κοτίτσας, σαν εκπρόσωπος του Δημάρχου κ. Τ. Αναγνωσταρά. Ο Δήμος Ναυπλίου πλέον υποστήριξε την παγκόσμια έκκληση για την τήρηση της Ολυμπιακής Εκχειρίας σε όλους τους Μελλοντικούς Ολυμπιακούς Αγώνες, με την Ελπίδα ότι αυτή θα αποτελέσει ένα παράθυρο ευκαιρίας για την ειρηνική επίλυση των Διαφορών.

ΟΝ.

Σεβασμός στους μαθητές

Με αποχή από τα μαθήματά τους ξεκίνησαν τη νέα σχολική χρονιά οι μαθητές της τρίτης τάξης του πρώτου λυκείου Ναυπλίου.

Μία από τις αιτίες, είναι η έλλειψη καθηγητών που έχει ως αποτέλεσμα να συμπυκνώνονται τμήματα και στην πιο κρίσιμη χρονιά οι μαθητές να στοιβάζονται ανά 30 άτομα σε κάθε αίθουσα.

Λίγος σεβασμός από το υπουργείο παιδείας στους μαθητές που ετοιμάζονται να δώσουν πανελλήνιες εξετάσεις δεν βλάπτει. Οι αυριανοί επιστήμονες, έχουν κάθε δικαίωμα να φτάσουν χωρίς προβλήματα στο τέλος της χρονιάς και να δώσουν εξετάσεις για το πανεπιστήμιο.

Υ.Ζ.

VITA CIVILIS

του Ακη Ντάνου

Περί Τρομοκρατίας και Κλεφτοκοτιάδων

ΕΛΑΧΙΣΤΟΙ, είναι οι Έλληνες μόλις 31,7% με βάση την VPRC που ενδιαφέρονται για τη έκταση της Δίκης της 17 Νοέμβρη. Η αποκάλυψη μέρους ή όλων των προσώπων που συμμετείχαν στην δήθεν Επαναστατική ή Τρομοκρατική Οργάνωση, έσβησε οποιοδήποτε μύθο ήθελε σχηματιστεί από θαυμαστές του Ζορρό.

Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ, των ταπεινωμένων όχι μόνο δεν υπήρξε, αλλά στη θέση του υπήρχαν μάλλον ψυχωτικά άτομα που στο βλέμμα των θυμάτων τους έβλεπαν τους δικούς τους καταπιεστές είτε αυτοί προήρχοντο από τον οικογενειακό και επαγγελματικό περίγυρο. Δεν σκότωναν στο όνομα κάποιας επανάστασης αλλά δολοφονούσαν αυτό που οι ίδιοι δεν είχαν το θάρρος να αντιμετωπίσουν και να το ανατρέψουν.

Ο ΜΩΣΑΪΚΟΣ ΝΟΜΟΣ, που εφήρμοζε η 17Ν, με κλεισιά ενάντια στην κλεισιά, και δολοφονία απέναντι σ' αυτούς που θεωρούσαν πως δολοφονούσαν με την καθημερινή πράξη τους, δεν αντιπροσωπεύεται σε καμία ιδεολογική απόκλιση της Αριστεράς, όσο και αν διανθιέζο με το Αστέρι του Τσε ή του Βελουχιώτη. Ακόμα και ο Αριστερισμός και στην πιο ακραία του μορφή δεν αγκάλιασε καμιάς μορφής δολοφονία, ακόμα και αυτή θα ήταν πολιτική.

ΤΟ ΕΠΙΚΑΛΥΜΜΑ των πράξεων της 17Ν είναι αυτό που βεβαίως μπερδεύει τα πράγματα και κυρίως στον χώρο της παραδοσιακής αριστεράς, δογματικής και ανορθόδοξης. Αντί να καταδικάσει ευθέως και αντί να αποποιηθεί τους συμμετέχοντες δήθεν στην υπηρεσία της Αριστεράς κλεφτοκοτιάδες προσπαθεί έμμεσα να τους συμπαρασταθεί ισχυριζόμενη ότι οι πράξεις τους είναι μεν καταδικαστέες αλλά είναι και πολιτικές.

ΒΕΒΑΙΩΣ κάθε πράξη, ακόμα και η πιο απλή είναι πολιτική, όμως για να χαρακτηριστεί ότι στοχεύει στην πολιτική θα πρέπει και να προτείνει και όχι να σκοτώνει. Η 17Ν δεν τρομοκρατούσε, δολοφονούσε για να υπάρχει στην επικαιρότητα και να καλύπτεται πίσω από το ιδεολογικό νεφέλωμα των προκηρύξεών της.

Ο ΤΡΟΜΟΣ, που ορισμένοι πιστεύουν πως έσπειρε η 17Ν προς τους πολιτικούς δεν ήταν, ούτε θα μπορούσε να είναι μεγαλύτερος, από τον τρόμο του θύματος του κάθε κακοποιού που γεννά το κοινωνικοπολιτικό μας σύστημα. Τους μόνους που πραγματικά Τρομοκρατούσαν οι Κλεφτοκοτιάδες της 17Ν ήταν τους δημοκράτες πολίτες αυτής της χώρας, που έβλεπαν να αυξάνουν τα μέτρα κατά της «Τρομοκρατίας», καταπατώντας δημοκρατικά δικαιώματα που 'χαν κατακτηθεί με θυσίες αιώνων.

Α.Ν.

Παραιτήθηκε ο Σίδερης

Προσωπικοί οικογενειακοί λόγοι οδήγησαν τον δημοτικό σύμβουλο Κρανιδίου Δημήτρη Σίδερη σε παραίτηση από την θέση του Προέδρου της Επιτροπής Παιδείας του Δήμου. Προσωρινά την θέση αυτή αναλαμβάνει ο ίδιος ο δήμαρχος Δημήτρης Καμιζής. Ο κ. Σίδερης υπέβαλε παραίτηση και από τη θέση του προέδρου του Πνευματικού Κέντρου Κρανιδίου, η οποία ωστόσο δεν έγινε δεκτή. Είναι γεγονός ότι η επαγγελματική ενασχόληση του κ. Σίδερη στην Καλαμάτα ως Σχολικού Συμβούλου τα επιπλέον καθήκοντα σχολικού συμβούλου στην Ερμιονίδα ως αναπληρωτής του κ. Νάσινα και το οικογενειακό του πρόβλημα που προέκυψε ξαφνικά, δεν του αφήνουν τα χρονικά περιθώρια να ασχοληθεί με την προεδρία της επιτροπής του Δήμου.

◀ Αναβαθμίζεται η περιφέρεια, τοποθετείται υφυπουργός, καταργείται ο σημερινός νομάρχης και δημιουργούνται συμπολιτείες

Αλλάζει τον χάρτη ο Σκανδαλίδης

Με γρήγορους ρυθμούς -ως φαίνεται- προχωρά η κυβέρνηση, στην ανασυγκρότηση των περιφερειών. Οι όποιες καθυστερήσεις έχουν σχέση με τις αντιδράσεις που μπορεί να υπάρξουν, ενόψει των βουλευτικών εκλογών. Αποκαλυπτικός σχετικά με το τι πρόκειται να αλλάξει στον χάρτη της χώρας ήταν ο υπουργός Εσωτερικών Κώστας Σκανδαλίδης, σε συνέντευξή του στην «Ελευθεροτυπία», το προηγούμενο Σάββατο. Ήδη το θέμα αυτό πρόκειται να συζητηθεί στο υπουργικό συμβούλιο εντός του Νοέμβρη.

Αλλαγές

Στόχος της κυβέρνησης είναι κατάρχην η μείωση των Περιφερειών και η υποχρεωτική συμμετοχή των

δήμων σε συμπολιτείες. Χωρίς να σημαίνει απαραίτητα ότι προχωρούμε ένα δεύτερο σχέδιο «Καποδίστρια» θα οριοθετηθούν τα εδαφικά όρια των συμπολιτών και θα οργανωθούν διαδημοτικές συνεργασίες. Τα κίνητρα και τα αντικίνητρα θα καθιστούν σχεδόν υποχρεωτικά την συμμετοχή των δήμων.

Το Περιφερειακό συμβούλιο, στόχος είναι να περιλαμβάνει αναλογικά τις δυνάμεις και τις παρατάξεις όλων των νομών. Ταυτόχρονα ο περιφερειάρχης θα είναι αιρετός. Στόχος είναι η δημιουργία ενός ισχυρού Περιφερειακού Συμβούλου που θα παίζει τον ρόλο της εξειδίκευσης του αναπτυξιακού σχεδιασμού, να πάρει την ευθύνη των περιφερειακών αναπτυξιακού σχεδιασμού, να πάρει την ευθύνη



των περιφερειακών αναπτυξιακών προγραμμάτων, να οργανώσει τις παραγωγικές πρωτοβουλίες σε κάθε νομό, να ασκήσει τις κρατικές αρμοδιότητες που έχουν εκχωρηθεί. Με αυτό τον τρόπο ουσιαστικά, πρόκειται να ενσωματωθεί η

Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση στην Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση. Θα εμπεριέχεται ο αιρετός νομάρχης που διοικεί επί της ουσίας τις νομαρχιακές υπηρεσίες της σημερινής Ν.Α., δεν αλλάζει η οργάνωση του κράτους στο νομό, άρα δεν αλλάζουν όρια νομών.

Υπουργός

Η εκπροσώπηση του κράτους σε επίπεδο περιφέρειας με υπουργό ή υφυπουργό ο οποίος θα είναι βουλευτής και θα υπόκειται σε κοινοβουλευτικό σχέδιο, αποτελεί επίσης ένα από τα σχέδια του Κώστα Σκανδαλίδη. Αυτό σημαίνει ότι προχωρούμε σε αναδιοργάνωση του κυβερνητικού σχηματισμού και αποκέντρωση στην Περιφέρεια.

Αίνιγμα με τα Πρακτικά της ΤΕΔΚ

Με επιστολή της προς τον «α» η κ. Ιωάννα Παπαδοπούλου θεωρεί ότι η Δήλωση του κ. Τσιλογιάννη, που είχε γίνει στα τοπικά κανάλια και αναδημοσιεύτηκε στο φύλλο του «α» της περασμένης Πέμπτης σχετικά με το επεισόδιο με τα πρακτικά της ΤΕΔΚ, είναι άκρως αναληθής και συκοφαντική αφού αναφέρει ότι «εισέβαλε στα γραφεία της ΤΕΔΚ μια δημόσια και αφάειρεσε περιουσιακά στοιχεία, συνοδευόμενα από τον κ. Σαλεσιώτη πρώην Νομάρχη Αργολίδας». Σύμφωνα με την Μήνυση που κατέθεσε ο κ. Σαλεσιώτης, ο ίδιος

συνοδευόμενος από την κ. Ιωάννα Παπαδοπούλου είχε καταθέσει στις 26/9/03 αίτηση χορήγησης αντιγράφου των πρακτικών της ΤΕΔΚ από την ημερήσια διάταξη της 10ης /11/1999 καθώς και αντίγραφο της έγγραφης καταγγελίας που'χε καταθέσει στην ΤΕΔΚ ο Δήμαρχος Λυρκείας κ. Γιαννάκης. Κατά τον πρώην Νομάρχη η υπάλληλος κα Ελένη Καβαθά τους υποσχέθηκε ότι θα τους έδινε αντίγραφο των πρακτικών την ερχόμενη Δευτέρα, ενώ ισχυρίστηκε πως αγνοούσε που μπορεί να βρίσκεται η καταγγελία του κ. Γιαννάκη. Όταν την Δευτέρα, η κ. Παπαδοπούλου παρέλαβε αντίγραφο των πρακτικών στο οποίο αναφέρετο η Αριθ. Απόφ. 44/99 εζήτησε απ'την υπάλληλο κυρία Τσιριγώτη το βιβλίο των πρακτικών. Η κα Τσιριγώτη της το έδωσε για να το κοιτάξει, όπου η κυρία Παπαδοπούλου με μεγάλη της έκπληξη διαπίστωσε ότι στην θέση που θα έπρεπε να υπάρχει η απόφ. 44/99, υπήρχαν μόνο κενές σελίδες.

Ειδοποίησε αμέσως τον κ. Τ. Σαλεσιώτη καθώς και δικηγόρους τους οι οποίοι της συνέστησαν να κρατήσει το βιβλίο των πρακτικών να ειδοποιήσει αμέσως την αστυνομία καθώς και μάρτυρες. Όταν έφθασε στην ΤΕΔΚ ο κ. Τσιλογιάννης, άρχισαν οι διαβουλεύσεις μεταξύ του κ. Σαλεσιώτη, του κ. Τσιλογιάννη, της κας Παπαδοπούλου, των δικηγόρων του κ. Σαλεσιώτη και του Αστυνομικού για την τύχη του βιβλίου των Πρακτικών, το οποίο κατόπιν επιμονής της κ. Παπαδοπούλου μεταφέρθηκε συνοδεία του Αστυνομικού Οργάνου στην Αστυνομική διεύθυνση Ναυπλίου όπου ο κ. Σαλεσιώτης κατέθεσε μήνυση «κατά του Αλεξ. Τσιλογιάννη, της κας Ελένης Καβαθά και της κας Παναγιώτας Τσιριγώτη για πλαστογραφία μετά χρήσεως, χορήγηση ψευδούς και πλαστού εγγράφου και απάτης. Κατά δε του δημάρχου Λυρκείας κ. Γιάννη Γιαννάκη για ηθική αυτοσυργία».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν.998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 5171/30-9-2003 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση του κ. Ηλία Μπαστιά, που κατοικεί στο Βύρωνα Αττικής, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 4.509,04 τ.μ. κείμενη στη θέση «Ευαγγελίστρια», Δημοτικού Διαμερίσματος Ναυπλίου του Δήμου Ναυπλίου, ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΤΑΣΗ (γεωργικά καλλιεργούμενη), κατά την παρ.6 εδφ.α του άρθρου 3 του Ν. 998/79. Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ναυπλίου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν.998/79).

◀ Συμμετοχή σε εκθέσεις

«Η συμμετοχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου σε εκθέσεις, είναι τμήμα του τουρισμού και της πολιτικής που προωθούμε με σκοπό να παρέμβουμε καθοριστικά στην οικονομία και κοινωνική ανάπτυξη της Περιφέρειας», επισημαίνει μεταξύ άλλων, ο Γενικός Γραμματέας κ. Αντώνης Ματσιγκός, δίνοντας στη δημοσιότητα τη συμμετοχή για το επόμενο εξάμηνο της Περιφέρειας σε εκθέσεις. Διότι ο τουρισμός συνέχισε ο κ. Ματσιγκός, δεν είναι μόνο θάλασσα, ακτές και ήλιος. Είναι πολιτισμός, ποιότητα ζωής. Έτσι λοιπόν, μέσα από τις εκθέσεις αναδεικνύουμε το χαρακτήρα και την ταυτότητα αυτής, της νέας τουριστικής αγοράς στην οποία και στοχεύουμε.

PALAMIDI TRAVEL
ΝΟΡΒΗΓΙΑ
3-9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2003

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΦΙΟΡΔ
ΑΝΑΨΥΧΗ ΦΩΝΙΑ ΜΑΓΕΥΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΕΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ

ΠΛΗΡΩΣΤΕ ΣΕ 6 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ALPHA BANK

ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ :
PALAMIDI TRAVEL
ΠΛΑΠΟΥΤΑ 14 - ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ 27520 99160

Στο Κουτσοπόδι το Εκθεσιακό Κέντρο

Λαϊκή αγορά στο Δρέπανο

Ανακούφιση τόσο για τους αγρότες - παραγωγούς, όσο και για τους καταναλωτές, αποτελεί η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ασίνης για την ίδρυση και λειτουργία λαϊκής αγοράς στο Δρέπανο.

Ήδη η απόφαση αυτή εγκρίθηκε και από το Νομαρχιακό Συμβούλιο που είναι αρμόδιο και όλα είναι έτοιμα για αν στηθούν οι πάγκοι την Τρίτη 4 Οκτωβρίου. Μάλιστα ο δήμος Ασίνης, με ανακοίνωσή του καλεί τους παραγωγούς που ενδιαφέρονται να υποβάλλουν αιτήσεις.

Η λαϊκή αγορά που πρόκειται να λειτουργεί στο parking στην είσοδο του Δρεπάνου κάθε Τρίτη, θα εξυπηρετεί τους κατοίκους όλης της γύρω περιοχής, από το Σταυροπόδι και τα Ίρια, μέχρι την Κάντια και το Τολό. Ταυτόχρονα, ιδιαίτερα την καλοκαιρινή περίοδο θα προστίθεται ένα επιπλέον εισόδημα στους παραγωγούς μιας και εκτός από την ντόπια πελατεία, θα έχουν και τους τουρίστες ως υποψήφιους αγοραστές των προϊόντων τους.

Χωρίς νερό

Δώδεκα ημέρες χωρίς νερό ήταν οι κάτοικοι του Αραχναίου. Μια βλάβη στο αντλιοστάσιο, δημιούργησε το πρόβλημα, όπως μας πληροφόρησαν οι ντόπιοι.

Όλο αυτό το διάστημα αναγκάζονταν να μεταφέρουν νερό από αλλού με δοχεία, αφού οι βρύσες των σπιτιών τους είχαν στερέψει. Τελικά, η βλάβη αποκαταστάθηκε την προηγούμενη Δευτέρα.

Έκταση 25 στρεμμάτων κατά μήκος της παλαιάς εθνικής οδού Άργους -Κορίνθου, στα όρια των δήμων Κουτσοποδίου και Μυκηναίων (Φίχτια), παραχωρήθηκε με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κτηματικής Εταιρίας του Δημοσίου.

Η έκταση παραχωρείται με σκοπό να δημιουργηθεί στη θέση αυτή το Περιφερειακό Εκθεσιακό Κέντρο Αργολίδας. Για την υλοποίηση του Κέντρου, έχει ήδη παρθεί απόφαση από το Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου, να χρηματοδοτηθεί με

3.500.000 ΕΥΡΩ. Η παραχώρηση γίνεται σε φορέα που θα δημιουργήσουν από κοινού το Επιμελητήριο Αργολίδας, η Νομαρχία και ο Δήμος Κουτσοποδίου σε σύντομο χρονικό διάστημα. Τεχνικός σύμβουλος του Επιμελητηρίου είναι η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης, η οποία διαθέτει τεράστια εμπειρία σε θέματα διοργάνωσης Εκθέσεων.

Το περιφερειακό εκθεσιακό κέντρο Αργολίδας, εφόσον δημιουργηθεί, θα αποτελεί μία σημαντική επένδυση μέσα από την οποία θα υπάρχει έντονη

και διαρκής προβολή των προϊόντων που θα παράγονται στο νομό.

Με δηλώσεις του, ο πρώην γενικός γραμματέας του υπ. μεταφορών Γιάννης Μανιάτης εξέφρασε την βεβαιότητά του ότι «η Νομαρχία, το Επιμελητήριο και ο Δήμος Κουτσοποδίου με την σοβαρότητα και την αποφασιστικότητα που επιδεικνύουν για το συγκεκριμένο θέμα, θα προχωρήσουν ταχύτατα, τόσο στη δημιουργία του απαραίτητου φορέα, όσο και στην εκπόνηση των αναγκαίων μελετών».



Το σχολείο μου με βοηθάει να μάθω περισσότερα.

Οι καθηγητές μου, στο σχολείο μου, δουλεύουν μαζί μου καθημερινά και με βοηθούν να μάθω περισσότερα.

Πρόγραμμα Ενισχυτικής Διδασκαλίας
(για μαθητές Γυμνασίου)

Πρόγραμμα Πρόσθετης Διδακτικής Στήριξης
(για μαθητές Λυκείου ή ΤΕΕ)

Εντελώς δωρεάν

153.466 μαθητές παρακολούθησαν τα παραπάνω προγράμματα τη χρονιά που πέρασε. Φέτος κάν' το κι εσύ.

Πληροφορίες και εγγραφές στο σχολείο σου.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΠΑΙΔΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ
2^ο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

Αναπτυξιακές Ικανότητες του παιδιού

1-2 ΕΤΩΝ

1. Είναι ικανό να μιμείται τον γονιό του σε απλές δραστηριότητες καθημερινής ζωής (κρατά το ξεσκονόπανο για να σκουπίσει, στρώνει το κρεβάτι κ.α.)
2. Είναι ικανό να παίζει κοντά σε κάποιο άλλο παιδί ενώ το καθένα είναι απασχολημένο με την δραστηριότητα του
3. Είναι ικανό να παίζει μαζί με κάποιο άλλο παιδί για 2-5 λεπτά, δραστηριότητες που μπορεί να είναι παιγνίδι όπως κλωτσώντας μια μπάλα, σπρώχνοντας ένα αμάξι
4. Μπορεί να δεχτεί την απουσία των γονιών του αν και στιγμιαία μπορεί να δείξει σημεία αναστάτωσης και να συνεχίζει κανονικά το παιγνίδι του.
5. Αρχίζει να εξερευνά το περιβάλλον του
6. Είναι ικανό να παίζει απλά παιγνίδια με κάποιον άλλον (τέτοια απλά παιγνίδια είναι να πατήσει μοχλούς, να γυρίζει κερούλια, κουμπιά κ.α.)
7. Είναι ικανό να μεταφέρει τα παιγνίδια του και να είναι κούκλες τις αγκαλιάζει
8. Είναι ικανό να επαναλαμβάνει κάποιες δραστηριότητες για να κάνει τους άλλους να τον προσέξουν
9. Είναι ικανό να δώσει ένα αγαπημένο του βιβλίο σε κάποιο οικείο του πρόσωπο για να του το διαβάσει ή για να το κοιτάξουν μαζί
10. Είναι ικανό να τραβήξει κάποιον για να του δείξει κάποιο επιθυμητό αντικείμενο ή να τον πάει κοντά σε κάποιο γεγονός σε κάτι που συμβαίνει
11. Είναι ικανό να τραβήξει το χέρι του και να λέει αρνητικές λέξεις <μπ>, <όχι> όταν πρόκειται για κάτι απαγορευμένο αντικείμενο ή πράξη και του το θυμίζουν
12. Είναι υπομονετικό και ήσυχο για την καθημερινή του φροντίδα και περιμένει ήρεμα εκεί που το τοποθετούν για να το αλλάξουν και να το περιποιηθούν
13. Είναι ικανό να παίζει μαζί με 2-3 συνομηλίκους του
14. Είναι ικανό να μοιράζεται πράγματα ή φαγώσιμα όταν του το ζητάνε
15. Είναι ικανό να χαιρετήσει οικεία του πρόσωπα (συνομηλίκους ή μεγαλύτερους) όταν του το ζητήσουν

Διεισέρχεται στην «Γαλήνη»

Το μένος τους κατά των πινακίδων του Εξωραϊστικού Συλλόγου «Γαλήνη» έβγαλαν άγνωστοι καταστρέφοντας χωρίς λόγο δύο πινακίδες του Συλλόγου. Με επιστολή του, ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Βασίλης Μουραντάνης, υποστηρίζει: «Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος «ΓΑΛΗΝΗ» που δραστηριοποιείται εδώ και είκοσι χρόνια στην περιοχή Λακές Κρανιδίου προσφέροντας τεράστιο έργο (από δρόμους και φώτα, κοινόχρηστο τηλέφωνο από το 1985, ιδιότητα ύδρευση από το 1990, και πολλά άλλα, με κύριο στόχο φροντίδα για τον άνθρωπο και το περιβάλλον, δέχεται επίθεση από άτομα με μειωμένη νοημοσύνη που δεν έχουν καν τη γνώμη τους πουν. Τελευταία πράξη τους η καταστροφή πινακίδων του συλλόγου. Δεν έχουν καταλάβει ακόμα ότι την ανάπτυξη την φέραμε εμείς με τα λεφτά μας !!!!! Το στρέμμα τότε ήταν 10.000 ΔΡΧ Σήμερα 10.000.000 !!!!!!!). Οι ανεγκέφαλοι θα κάτσουν στο σκαμνί και τότε θα δούμε πώς θα δικαιολογηθούν ??????».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν.998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 4251/19-08-2003 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση του Σβέρκου Νικόλαου, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 9.031,29 τ.μ. κείμενη στη θέση «ΜΠΑΝΤΟΥΒΑΝΟΥ», Δημοτικού Διαμερίσματος Κεφαλαρίου του Δήμου Άργους, ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΤΑΣΗ (γεωργικός καλλιεργούμενη), κατά την παρ.6 εδωφ.α του άρθρου 3 του Ν. 998/79. Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Άργους και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν.998/79).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν.998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 4255/19-08-2003 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση του Σβέρκου Νικόλαου, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 5.536,82 τ.μ. κείμενη στη θέση «ΚΥΡΗΜΙ», Δημοτικού Διαμερίσματος Κεφαλαρίου του Δήμου Άργους, ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΤΑΣΗ (γεωργικός καλλιεργούμενη), κατά την παρ.6 εδωφ.α του άρθρου 3 του Ν. 998/79. Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Άργους και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν.998/79).

Μετέτρεψαν τα φορτηγά σε ψυγεία

Έξι φορτηγά αυτοκίνητα ανοικτού τύπου, που έφεραν όμως ψυκτικούς θαλάμους και κυκλοφορούσαν στους δρόμους, προκάλεσαν την καταγγελία του Προέδρου Επαγγελματικών Μεταφορών Αργολίδας Κώστα Γκιουμέ, ο οποίος τα θεωρεί επικίνδυνα. Τα φορτηγά αυτά είχαν περάσει από το ΚΤΕΟ χωρίς όμως τους ψυκτικούς θαλάμους και κλήθηκαν για να επανεξεταστούν. Πρόβλημα όμως προέκυψε όταν οι υπεύθυνοι του ΚΤΕΟ διαπίστωσαν ότι πρόκειται για μια σπάνια περίπτωση και ζήτησαν από το αρμόδιο υπουργείο, να αποφανθεί για την νομιμότητά τους. Ωστόσο, το ένα φορτηγό αυτοκίνητο που πήγε ήδη στο ΚΤΕΟ, παραμένει χωρίς πινακίδες μέχρι οι αρμόδιοι του υπουργείου να αποφανθούν σχετικά. Σύμφωνα με τον διευθυντή του ΚΤΕΟ Αργολίδας κ. Χάλια, τα φορτηγά αυτά μισθώθηκαν από βιομηχανία για να μεταφέρει τα προϊόντα της. Μακροσκοπικά οι τεχνικοί του ΚΤΕΟ διαπίστωσαν ότι είναι το φορτίο δεμένο καλά με ντίζες και δύο ιμάντες, ωστόσο το υπουργείο θα αποφανθεί σχετικά.

“ΗΛΙΟΣ”

ΑΓΡΟΛΙΚΗ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ

ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ

Η ΑΓΡΟΛΙΚΗ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ - ΗΛΙΟΣ, θέλει να προσλάβει υπάλληλο, άνδρα ή γυναίκα μέχρι 40 ετών, με τα παρακάτω προσόντα:
Πτυχίο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. οικονομικής κατεύθυνσης (λογιστική, μάρκετινγκ, διοίκηση επιχειρήσεων κ.λ.π.)
Πολύ καλή γνώση MS OFFICE.
Πολύ καλή γνώση internet και ηλεκτρονικής αλληλογραφίας.
Αγγλικά LOWER.
Προϋπηρεσία τουλάχιστον 2 έτη.
Παρέχονται: Μισθός και bonus ανάλογα με προσόντα, Ασφάλιση δημόσια (ΙΚΑ-ΤΑΥΣΟ) και ιδιωτική. Ευχάριστο και δημιουργικό περιβάλλον εργασίας και μεγάλες δυνατότητες εξέλιξης.
Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να στείλουν βιογραφικό στη διεύθυνση: spyrosk@hol.gr Πληροφορίες 6944202854 Σπύρος Καχριμάνης



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

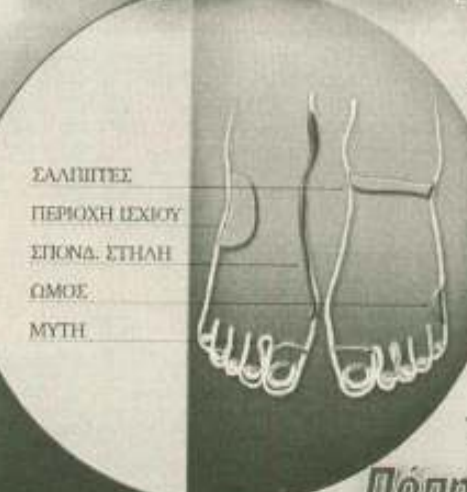
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΔΙΣΣΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΘΗ
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΣΗΤΙΚΗ ΚΑΘΨΥΠΕΡΗΧΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΔΙΣΣΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΟΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Γνωρίστε την ρεφλεξολογία!



Βοηθάει σημαντικά σε προβλήματα όπως πονοκεφάλους, κακή κυκλοφορία, πόνους μέσης, προβλήματα πεπτικού, γυναικολογικά και ορμονικά. Χαλάρωση και ανακούφιση από νευρική ένταση και στρες. Δώστε στο σώμα σας την φροντίδα που χρειάζεται. Το αξίζει!

Πόπη Λαζαρά-Τετώρου

Βιολογολόγος

Τηλ: 27520-22452, 0977 903277

έξοδος...
με την Νάνου

για καφέ...
...και ποιό

CENTRO

MUSIC CAFE - CLUB

Το centro cafe είναι το καινούργιο απόκτημα του Άργους.

Βρίσκεται σε ένα από τα κεντρικότερα σημεία της πόλης.

Ένας χώρος μάλλον κλασικός, που αποπνέει ζεστασιά και αίσθηση πολυτέλειας.

Η πέτρα, το ξύλο, τα γήινα χρώματα είναι τα επικρατέστερα υλικά.

Ενώ τα χαμηλά τραπεζάκια, οι αναπαυτικές πολυθρόνες, οι διθέσιοι καναπέδες, πλαισιώνουν το ζεστό αποτέλεσμα.

Οι φρέσκοι χυμοί, οι ποικιλίες τυριών αλλά και αλλαντικών, τα σάντουιτς, είναι μερικά από τα ατού σ' ένα café, που φλερτάρει αυθάδικα με τη μαγεία της νύχτας...

...Τα φώτα χαμηλώνουν, οι παλμοί ανεβαίνουν, και η μουσική παίρνει το ρόλο που της αξίζει. Εδώ δεν υπάρχουν απαγορευτικά, αφού η κονσόλα μιζάρει τα πάντα...



ΦΩΤΟ: ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ



Centro είναι το όνομα που έδωσε στο café του μπαμπά, ο 7χρονος Γιώργος -γιος του Τάσου και της Δήμητρας Καλύβα-. «Κέντρο» είπε το μικράκι και το Θαύμα έγινε!!



Οχι! Λέτε να φάω πόρτα στο "centro";

Centro σημαίνει κέντρο. Για την ακρίβεια el centro και προφέρεται ελ ιοέ-ντρο -Ισπανικά-.



The GROOVY Store

Μηκάκης Ε. - Πανοβράκος Γ. Ο.Ε.

DVD ΜΟΥΣΙΚΑ CD
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ



Άργους 40 21100 Ναύπλιο - τηλ.: 27520 97877 fax: 27520 97876

Το GROOVY store για αυτή την εβδομάδα προτείνει:

"Catch me if you can"

Αληθινή ιστορία ενός νεαρού αριστοτέχνη της απάτης και του πράκτορα του F.B.I., που βρίσκεται συνεχώς στα ίχνη του.

Η ταινία «πιάσε με αν μπορείς» στην οποία πρωταγωνιστούν ο υποψήφιος για Όσκαρ Λεονάρντο Ντι Κάπριο και δυο φορές βραβευμένος με Όσκαρ Τομ Χανκε, είναι μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της χρονιάς!

Από τον 3 φορές βραβευμένο με Όσκαρ σκηνοθέτη Στίβεν Σπίλμπεργκ η ταινία «πιάσε με αν μπορείς» ακολουθεί τον Φρανγκ Αρπαγκνερντ Ιζούνιορ καθώς και επιτυχημένα πλοιάρει τον εαυτό του σαν πιλότο, δικηγόρο και γιατρό. Όλα αυτά γίνονται πριν τα εικοσιτά πρώτα γενέθλιά του!

Έμφαση στο χρώμα, με τεχνοτροπίες άκρως πρωτοποριακές μας, προκύπτει το café Bar «ΓΡΑΜΜΕΣ».

Χρώμα και στο "FERRO". Έντονο πορτοκαλί και βαθύ κόκκινο, για τον προθάλαμο αντίστοιχης αισθητικής με τον εσωτερικό χώρο.

Ναι! Ναι! Ναι! Παρέμεινε στο "FERRO" η συμπαθέστατη σερβιτόρα. Ποια; Μία ήταν η συμπαθέστατη!!

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ» επιγραφή στο café η η έ τ "Dadis" ΠΟΥ; Στην πόρτα του WC- ΧΑ-ΧΑ κρυάδες-
Όχι άλλο καρό!! Όχι άλλο κάρβουνο!! -Βλ. ελληνική ταινία με Κούρκουλο- Τουλάχιστον αποφύγετε τις υπερβολές. Μόδα είναι θα περάσει.

Για Π.Σ.Κ. και για όσους δεν κατάλαβαν Παρασκευή Σάββατο Κυριακή θα είναι στα πλατό του "AVENUE" ο Χρήστος Μακρής.

Τον Γκάρι πήρε το μάτι μου στο «centro» συνοδευόμενο από αιθέρια ύπαρξη.

Μύρα FIX με αναγραφόμενη ημερομηνία 1860. Πρόκειται για το συλλεκτικό μουσικό κάλι που ποζάρει στο μουσικό café «ΑΓΟΡΑ». Όσο για το κτίο παραπόνων που είναι φάτσα κάρτα στο Bar... το βρήκα άδειο!!

Το καλύτερο δώρο θα μας προσφέρει τον φεινό χειμώνα το «ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ». Κάθε εβδομάδα και μία εκδήλωση!

Στο «ΚΑΖΙΝΟ» ΓΙΑ έναν εσπρέσο στα γρήγορα και αν είναι φτιαγμένος από τον Σάκη... ακόμα καλύτερα.

Σίμος, Γιώργος και Ντίνα πίσω από το Bar στο Λύκειο.

Αγγελική είναι το ένα και μοναδικό όνομα που κατάφερα να μάθω από το φεινό ολόφρεσκο και ανανεωμένο, TEAM του café-bar «ΓΡΑΜΜΕΣ».

Για πάρτε μάτι στους καταλόγους στο «ΛΙΧΝΟΝ». Α-ΨΕ-ΓΑ-ΔΙΑ-ΣΤΟΙ

6η ήττα του Διομήδη

Μάλλον κάποιοι στον Διομήδη δεν κατάλαβαν ακόμα πως η βαθμολογία μετρά από πάνω προς τα κάτω και όχι ανάποδα.

Τι να τα κάνει κανείς τα «Μπράβο στον κόσμο και στους παίκτες» όταν αυτά δεν συνοδεύονται με θετικά αποτελέσματα, αφού έχασε 24-31 από τον Αθηναϊκό. Αυτά τη φορά η ομάδα Handball του Διομήδη ήταν μέτρια, πράγμα που αναγκάστηκε να παραδεχθεί ο προπονητής του Διομήδη, Γιάννης Βαρελιτζής τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι «θέλουμε πολύ δουλειά για να μπορέσουμε να πετύχουμε τον στόχο μας που είναι η παραμονή στην Α1 κατηγορία».

Ο Διομήδης είχε την ευκαιρία να επιβληθεί του Αθηναϊκού, αλλά στο τέλος την κλώτισε. Ο Αθηναϊκός έπεισε μόλις στο τελευταίο τέταρτο στο οποίο έδειξε την διαφορά κλάσεως του απ' τον Διομήδη, που οι παίκτες του δεν φάνηκε να

πιστεύουν στην Νίκη, ακόμα και όταν αυτή τους χαμογελούσε. Η ήττα με 9 πόντους διαφορά και μάλιστα στην έδρα του σαν από μια ομάδα που δεν είναι ούτε Φίλιππος Βέροιας ούτε και Πανελλήνιος θα πρέπει να προβληματίσει σοβαρά παίκτες και προπονητές.

Ηδη ο Διομήδης βρίσκεται στην τελευταία θέση με μηδέν (0) βαθμούς και θα πρέπει να ξεπεράσει τον εαυτό του την επόμενη αγωνιστική κόντρα στο ΒΑΟ αν θέλει να ελπίζει για την παραμονή στους μεγάλους.

«Εκδίκηση» για το Κρανίδι

Εκδίκηση για την ήττα του Κρανιδίου από την Τερψιθέα με 2-0, καλείται να πάρει ο Παναργειακός που υποδέχεται την ομάδα της Γλυφάδας την επόμενη αγωνιστική. Παρά τους 500 πρωικούς φιλάθλους του Κρανιδίου που τον συνόδευαν στην Γλυφάδα, η ομάδα του Κρανιδίου γλίτωσε από την ανώτερή του Τερψιθέα με μόλις 2-0, αφού το σκορ θα μπορούσε κάλλιστα να ήταν διπλάσιο.

Τώρα ο Παναργειακός καλείται να «πάρει το αίμα μας πίσω», αφού με τον αέρα του Πρωτοπόρου θα πρέπει να πετύχει νίκη σε έκταση επί της Τερψιθέας, όχι μόνο για το Κρανίδι αλλά και για να διατηρηθεί στην κορυφή της Κατηγορίας. Η δύσκολη Νίκη του Παναργειακού την προηγούμενη εβδομάδα με 2-3 επί της Νέας Ιωνίας, δεν θα πρέπει να παρασύρει τους παίκτες του σε πανηγυρισμό, αλλά στο να αντιληφθούν ότι οι υποχρεώσεις γίνονται όλο και μεγαλύτερες όταν αγγαλιάζετε την κορυφή.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 21 (ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ)
ΝΑΥΠΛΙΟ 21100
Τηλ. 2752096129, 131
Φαξ. 2752096128

Ναύπλιο, 7 Οκτώβρη 2003

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, προκειμένου να εξασφαλίσει την καλύτερη δυνατή σίτιση των φοιτητών του κατά το ακαδημαϊκό έτος 2003-2004 καλεί:

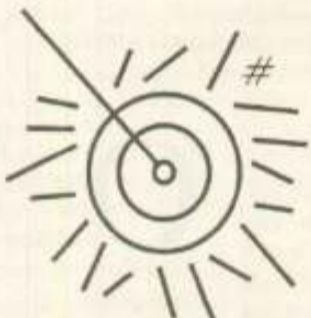
Α. Τους εστιάτορες του Ναυπλίου οι οποίοι επιθυμούν να σιτίσουν φοιτητές με έκπτωση τουλάχιστον 25% επί των αναγραφόμενων τιμών καταλόγου, και

Β. Τους εστιάτορες του Ναυπλίου, οι οποίοι -με δαπάνες του Πανεπιστημίου και με το ποσό περί τα τρία (3) ευρώ το άτομο- μπορούν να σιτίσουν φοιτητές.

Να προβούν μέχρι την Τρίτη 14/10/2003 σε ανάλογη εκδήλωση ενδιαφέροντος, υποβάλλοντας ταυτόχρονα εβδομαδιαίο κατάλογο με το καθημερινό σιτηρέσιο (μενού).

Πληροφορίες: τηλ. 2752096131 (εργάσιμες ημέρες 8.30 π.μ. έως 2.30μ.μ.)

Ο Πρόεδρος της Δ.Ε.
Κων/νος Δημόπουλος




ΔΙΕΣΙΣ


ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/3336/22-1-2001


E-mail : diesis@mailbox.gr


**ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
&
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**


28ης Οκτωβρίου 7, Αργος
Τηλ.: 27510. 22898


Μουσική τεχνολογία 


Μουσική προπαίδεια 


Σύνολα 


Αυτοσχεδιασμός 


Σολφέζ Θεωρία 

Εγχορδα 

Τραγουδι 


Κρουστά 


Μυθοπλασία 

Ρυθμός Σώμα 

+ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Μουσικών Οργάνων
Εξαρτημάτων
Μουσικών Βιβλίων
Cds

Σεμινάρια 

Πνευστά 

Επίσης: "ΤΡΙΛΙΑ": ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (για παιδιά από 4 έως 8 ετών)
- Εισάγει τα παιδιά στο χώρο των τεχνών με βιωματικό τρόπο - (κόστος συμμετοχής : 25€)

Πρόγραμμα συγχρηματοδοτούμενο από την Ε.Ε. και το Ελληνικό Δημόσιο
Ταχ. Δ/ση: Κεντρική Πλατεία Ν. Κίου
Τ.Κ. 21053
Πληρ. Κωνσταντάρ Ε
Τηλ. 27510-51013
FAX: 27510-51750

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου.
Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού-Αθλητισμού Νέας Κίου (ΦΕΚ 586/15-17-1997, 535/04-05-1999) ύστερα από την υπ' αριθμ. 25/2003 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης και την έγκριση του Γ.Γ. Περιφέρειας υπ' αριθμ. 9243/06-10-03 ανακοινώνει ότι θα προσλάβει προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικού αριθμού δύο ατόμων, για την κάλυψη εποχιακών αναγκών της, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 21 παρ.3 του Νόμου 2190/1994 όπως ισχύει μετά τις τροποποιήσεις και συμπληρώσεις των Ν.2225/1994, 2247/1994, 2266/1994, 2349/1995, 2527/1997, 2738/1999 και 3051/2002 για τις εξής, κατά τον αριθμό ατόμων, ειδικότητες, με τα αντίστοιχα ειδικά τυπικά προσόντα και για την αντίστοιχη χρονική περίοδο.

Το προσωπικό θα προσληφθεί για την υλοποίηση του προγράμματος Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών Νέας Κίου, που υπάγεται στο Μέτρο 2 του Άξονα 5 του Ε.Π. «ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ» του Γ' ΚΠΣ (Αριθμός ένταξης στο Ο.Π.Σ. 60890).

Ειδικότητα: Δάσκαλος μουσικής

Αριθμός: 1

Ειδικά τυπικά προσόντα: όπως αυτά περιγράφονται κατωτέρω

Χρονική διάρκεια: Έως 31-12-2003 (μέχρι την λήξη του Ε.Π. «ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ»)

Ειδικότητα: Εξειδικευμένο προσωπικό για τη δημιουργική απασχόληση

Αριθμός: 1

Ειδικά τυπικά προσόντα: όπως αυτά περιγράφονται κατωτέρω

Χρονική διάρκεια: Έως 31-12-2003 (μέχρι την λήξη του Ε.Π. «ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ»)

Αα'. ΕΙΔΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πτυχίο Ωδείου αναγνωρισμένου από το κράτος της ημεδαπής ή ισοτίμου της αλλοδαπής

Πρόσθετα προσόντα:

- Γνώσεις μουσικοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων
- Εμπειρία σχετική με τη δημιουργική απασχόληση παιδιών

Αβ'. ΕΙΔΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Πτυχίο του Παιδαγωγικού Τμήματος ΑΕΙ, κατεύθυνσης δασκάλων ή Παιδαγωγικών Ακαδημιών της ημεδαπής ή ισοτίμων της αλλοδαπής

Ή Πτυχίο Παιδαγωγικού Τμήματος ΑΕΙ κατεύθυνσης Νηπιαγωγών ή Παιδαγωγικών Ακαδημιών της ημεδαπής ή ισοτίμων της αλλοδαπής

Ή Πτυχίο θεατρικών σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισοτίμων της αλλοδαπής

Ή Πτυχίο Μουσικών σπουδών ΑΕΙ ή Ωδείου αναγνωρισμένου από το κράτος της ημεδαπής ή ισοτίμων της αλλοδαπής

Ή Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών κατεύθυνσης Ζωγραφικής της ημεδαπής ή ισοτίμου της αλλοδαπής

Πρόσθετα προσόντα (για όλες τις ειδικότητες της παραγράφου Αβ)

- Γνώσεις σχετικές με τη δημιουργική απασχόληση παιδιών (μουσικοπαιδαγωγική κλπ)
- Εμπειρία σχετική με τη δημιουργική απασχόληση παιδιών

Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία 18-65 ετών, να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.

Δεν πρέπει να έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα.

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι άνεργοι.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση στα γραφεία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Αθλητισμού Ν. Κίου (ΔΕΠΑΝΚ) (αρμόδια Ε. Κωνσταντάρ) εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών, που αρχίζει από την επόμενη της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της ΔΕΠΑΝΚ και στο χώρο ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος.

Οι ενδιαφερόμενοι μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Κυρωμένο φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας
2. Κυρωμένο φωτοαντίγραφο του τίτλου σπουδών τους
3. Πιστοποιητικό εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας
4. Κυρωμένο φωτοαντίγραφο άδειας άσκησης επαγγέλματος (όπου απαιτείται)
5. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 ότι δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο του Υπαλληλικού Κώδικα
6. Η ανεργία αποδεικνύεται με βεβαίωση του ΟΑΕΔ ή κάρτα ανεργίας θεωρημένη ανά μήνα από τον ΟΑΕΔ (όχι με υποβολή υπεύθυνης δήλωσης)
7. Προκειμένου για άνεργους υποψηφίους που είχαν ενταχθεί σε πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης του ΟΑΕΔ α) Βεβαίωση του ΟΑΕΔ στην οποία να αναφέρεται η ημερομηνία συμμετοχής του υποψηφίου στο πρόγραμμα καθώς και η ημερομηνία λήξεως της συμμετοχής του β) Βεβαίωση του ΟΑΕΔ από την οποία προκύπτει η ημερομηνία εγγραφής τους ως ανέργων στα σχετικά μητρώα.
8. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης
9. Πιστοποιητικό του οικείου δήμου ή κοινότητας για τη δημοτικότητα. Για υποψηφίους των υπολοίπων νομών που δεν έχουν το κρήθριο εντοπιότητας απαιτείται η υποβολή βεβαίωσης μόνιμης κατοικίας από τον οικείο δήμο ή κοινότητα.

Ο Πρόεδρος της ΔΕΠΑΝΚ
Κ. ΧΡΥΣΙΚΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ (άρθρο 12 του Ν.3074/02)

Ο Δήμαρχος Μυκηναίων προτίθεται να προβεί με απ' ευθείας ανάθεση στην εκτέλεση των κάτωθι έργων:

1. «Ασφαλτόστρωση δρόμων στο Δ.Δ. Φιχτίου» προϋπολογισμού 6.900 Ευρώ με ΦΠΑ
2. «Επέκταση-συμπλήρωση υδραγωγείων ύδρευσης» προϋπολογισμού 4.500 Ευρώ με ΦΠΑ
3. «Συντήρηση-επισκευή παιδικών χαρών Δήμου» προϋπολογισμού 4.000 Ευρώ με ΦΠΑ
4. «Καθαρισμός σκουπιδότοπου -επίχωση απορριμμάτων στο Δ.Δ. Φιχτίου», προϋπολογισμού 2.000 Ευρώ με ΦΠΑ.
5. «Καθαρισμός σκουπιδότοπου -επίχωση απορριμμάτων στα Δ.Δ. Προσύμνης και Λιμνιών», προϋπολογισμού 2.950 Ευρώ με ΦΠΑ
6. «Καθαρισμός φρεάτων, δεξαμενών ύδρευσης» προϋπολογισμού 3.000 Ευρώ με ΦΠΑ
7. «Κατασκευή κικλιδιωμάτων οδών στα Δ.Δ. Προσύμνης και Λιμνιών» προϋπολογισμού 3.700 Ευρώ με ΦΠΑ.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι εργολάβοι Δημοσίων Έργων με πτυχίο ανάλογης τάξης όπως μέσα σε χρονικό διάστημα πέντε (5) ημερών από την ημέρα της δημοσίευσης της παρούσης να δηλώσουν ενδιαφέρον στο Δήμο.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
Γ. ΤΣΟΥΜΠΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Ο Δήμαρχος Δήμου ΑΣΙΝΗΣ Παναγιώτης ΜΠΟΥΚΟΥΡΗΣ

Έχοντας υπόψη του τις διατάξεις του άρθρου 12 παρ. 1^η του Νόμου 3074/02.

Προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους εργολήπτες με ανάλογης τάξης πτυχίο όπως προσέλθουν στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ασίνης μέχρι και την ΤΡΙΤΗ 14/10/2003 και ώρα 14.00 να καταθέσουν την προσφορά τους για την απ' ευθείας ανάθεση των έργων

1. «Αντικατάσταση οδοστρώματος στην περιοχή ΑΓ.Κων/νου Δ.Δ. Τολού προϋπ/σμού 2621,84 ευρώ. Δικαίωμα συμμετοχής εργοληπτικές επιχειρήσεις Α τάξης και άνω για έργα οδοποιίας
2. Κατασκευή αποστραγγιστικών καναλιών στις διαβάσεις του ρέματος Μάνα στο Δ.Δ. ΑΣΙΝΗΣ προϋπολογισμού 5742,42 ευρώ. Δικαίωμα συμμετοχής εργοληπτικές επιχειρήσεις Α τάξης και άνω για έργα υδραυλικά.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
Παν. ΜΠΟΥΚΟΥΡΗΣ



Οικοδομικές
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ



(0752) 27932-25574 fax:23932



ΜΑΧ προς Μητροσύλη: Γιατί θέλετε να πολιτευθείτε; Θέλετε να προσφέρετε στα κοινά;

- Μανδάμ αφού ρωτάς και απαντάς η ίδια, τι περιμένεις να σου πει ο πιθανός υποψήφιος, θέλω να προσφέρω στον εαυτό μου; Με τόσο δύσκολες ερωτήσεις, πώς να μην κολλάς τους τηλεθεατές στον τοίχο; Ήλεος πια!

◀ Στη ζώνη αγνότητας μας επέστρεψε το

“Αργ. Βήμα”. Σε αφιέρωμα στην Μαντώ Μαυρογένους μας υπενθυμίζει η συνάδελφος ότι συνέβη κάποια στιγμή στην Ηρώιδα «τον ανεπανόρθωτο κακό», να χάσει δηλαδή την παρθενία τους. Κι’ ύστερα σου λένε γιατί έχουμε υπογεννητικότητα στην Ελλάδα

Στην ίδια εφημερίδα αναφέρεται πως πιθανόν η **Βασίλισσα Αμαλία** να «έφυγε» παρθένα. Για τον Καλλέργη «τον Αργείο» δεν έχουν ακούσει τίποτα;



Απ’ το χορό των δημοσιογραφικών θαυμάτων δεν θα μπορούσε να λείπει και ο «α». Με πρωτοσέλιδο μάλιστα αναφέρεται σε έργα στο λιμάνι της Ερμιόνης σημειώνοντας ότι γίνονται για την «ελλιμενισμό των σκαφών». Συνήθως στα λιμάνια σκάφη ελλιμενίζονται κι όχι τρακτέρ, προς τι λοιπόν η διευκρίνιση «σκαφών»;

Μέσα στον προεκλογικό χαβαλέ μας ήρθε και πάλι ο Υιός του Κ13 για Κρουαζιέρα στον Αργοσαρωνικό. Τι να γίνει κάποια στιγμή θα σωθούν τα λεφτά της αποζημίωσης και θα αρχίσει να ψάχνει για δουλειά στου Σπαντιδάκη.

Καλά αυτός ο Μουσικοσυνθέτης μήπως «ξέφυγε»; Ρε συ αν αποκαλείς «σκουλήκια» τους πελάτες σου, θα πρέπει να αρχίσεις να γράφεις άλλου είδους μουσική για να κερδίσεις ακροατές και νεοδημοκράτες.

ΟΙ ΕΓΤΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ...

ΔΩΣΤΕ ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ



Φέτος το Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου συνεχίζει την ανοδική του πορεία και την προσφορά του στους σπουδαστές της μουσικής πλασιωμένο από πλειάδα καταξιωμένων καθηγητών και υπο την καλλιτεχνική διεύθυνση του κ. Κ. Φλεριανού.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ

ΒΙΟΛΙ
ΠΙΑΝΟ
ΚΙΘΑΡΑ
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
ΦΛΑΟΥΤΟ

ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ - ΜΠΑΓΛΑΜΑΣ
ΚΡΟΥΣΤΑ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΛΑΡΙΝΟ
ΗΛΕΚΤΡ. ΚΙΘΑΡΑ
ΗΛΕΚΤΡ. ΑΡΜΟΝΙΟ

ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΑΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
ΤΗΛ. 27520-28229

“Κάτω τα χέρια απ’ τα σκουλήκια”, χωρίς αυτά θα’ χαμε γεμίσει πτώματα και σκουπίδια



Σε έξι μήνες, λέει η ΟΝΝΕΔ ότι «θα αλλάξει την Ελλάδα», όπως «στις 18 Σοσιαλισμό» που έλεγε κάποτε η Νεολαία Πασόκ.

Ο Σπαντιδάκης στήριξε Μπάγεβιτς; Κάτι περί πρίγκηπα άκουσα. «Έξω οι Προδότες από το Ηρώδειο» - «Ηρώδειο σ’ αγαπάμε, Προδότες δεν ξεχνάμε»

Studio B&G
DELOPHONISSOS PHOTO PRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΖΙΟΥΤΗ - Γ. ΠΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΕΣ
ΑΝΑΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΕ. ΤΡΟΜΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΚΑΛΩΣΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑ, ΠΑΤΡΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΠΡΟΣΤΙΤΕΥΟΜΕΝΟΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΚΝΟΛΟΓΙΑ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις στο θέατρο της Επιδάμειου από το 1993

1. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ (Αργείο, Καρδίτσα, Αργείο)
2. ΣΠΟΥΔΕΣ (από το 1992)
3. ΣΠΟΥΔΕΣ (από το 1993)
4. ΑΝΑΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (από το 1993)
5. ΣΠΟΥΔΕΣ (από το 1994)
6. ΤΑΞΙΔΙΟΤΙΚΑ (από Ελλάδα και Ξένων)

Το φωτογραφικό αρχείο διαθέτει σε αρνητικό, slides, και σε cd-rom (εύχρηστο JPEG, TIFF)
ΜΙΚΤΑΡΗ 6 ΝΑΥΠΛΙΟΥ Τ.Κ. 21100 ΤΗΛ. FAX 07520 28227 ΚΩΔ. ΟΣΣΕ 075746, 0107 5125 95 email: studio-press@studiosb.com