

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Π Ε Λ Ο Π Ο Ν Ν Η Σ Ο Υ

Πέμπτη 4 Σεπτεμβρίου 2003 ■ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ■ Έτος: 6ο-Φύλλο:287-0,60 ΕΥΡΩ



Ικανοποίηση αλλά και προβληματισμός για τα μέτρα Σημίτη



Επίβλεψαν τους αγρότες της Αργολίδας οι εξαγγελίες του πρωθυπουργού Κ. Σημίτη. Η πρώτη αντίδραση ήταν θετική, όμως ο προβληματισμός για το μέλλον της Ελληνικής γεωργίας συνεχίζει να υφίσταται. Όπως είναι ήδη γνωστό ο πρωθυπουργός ανακοίνωσε για τους αγρότες α) την απαλλαγή από φόρους για αγορές, γονικές παροχές και κληρονομίες, β) την μείωση της τιμής του πετρελαίου από 245,00 ευρώ στα 21,00 ευρώ

ανά τόνο, γ) αύξηση 30,00 ευρώ στις συντάξεις και δ) μείωση Φ.Π.Α από 18% στο 8% για τα αγροτικά μηχανήματα. Θετικά χαρακτήρισε τα μέτρα ο πρόεδρος της Ένωσης Ομάδων Παραγωγών Εσπεριδοειδών Ελλάδας Παναγιώτης Πεβερέτος. Θετικά τα χαρακτήρισαν και αρκετοί αγρότες που μίλησαν στον «α». Όμως ζητούν πολλά περισσότερα αφού για παράδειγμα το πετρέλαιο που χρησιμοποιούν είναι λίγο και τα αγροτικά μηχανήματα σπάνια τα ανανεώνουν. Πρόβλημα των αγροτών παραμένει η διάθεση της παραγωγής τους.

Φοιτητής στα 37 χρόνια

Αξιόπαινη είναι η προσπάθεια που κατέβαλε ο Γιώργος Γόγολας από την Μπόρσα αφού κατάφερε στα 37 του χρόνια να μπει στο πανεπιστήμιο. Ο κ. Γόγολας είναι υπάλληλος του υπουργείου πολιτισμού. Πριν τέσσερα χρόνια αποφάσισε να πάρει το απολυτήριο και



έγινε μαθητής του νυχτερινού λυκείου. Φέτος όμως μπήκε στην σχολή χημικών-μηχανικών Πάτρας. Τώρα, σκέφτεται να μετακομίσει με την σύζυγό του και τα τρία τους παιδιά στην Αχαϊκή πρωτεύουσα, για να παρακολουθήσει τα μαθήματα του πανεπιστημίου.

■ Σελ 7

◀ Σοφάδες στα κεφάλια τους

Επικίνδυνο το λύκειο Ναυπλίου

Το παμπάλαιο κτήριο που στεγάζει το Λύκειο Ναυπλίου παραμένει επικίνδυνο για τους μαθητές που θα υποδεχθεί σε μερικές ημέρες, σύμφωνα με δηλώσεις που έγιναν στον «α» πριν από μερικούς μήνες από τον πολιτικό μηχανικό και πρόεδρο του συμβουλίου του Δήμου Ναυπλίου Χρήστο Γραμματικόπουλο. Συχνά πέφτουν σοφάδες, ενώ σε πολλά σημεία το μαπετό έχει διαβρωθεί και σκουριασμένα σίδηρα είναι εμφανή. Από τον περασμένο Φεβρουάριο που ανακινήθηκε το θέμα μέχρι σήμερα, ο Δήμος Ναυ-

πλίου κάνει αγώνα δρόμου για την επισκευή του επικίνδυνου κτηρίου. Ήδη ετοιμάστηκαν η στα-

Ο Δήμος σε χρόνο ρεκόρ ετοίμασε τις μελέτες

τική και η εδαφολογική μελέτη ενώ προσαρμόστηκε ανάλογα η παλιά



οικονομοτεχνική μελέτη. Προβλέπεται η αποκάλυψη των τσιμεντοκολώνων, τσιμεντοενέσεις, πρόσθετες φυτεύσεις κολώνων κλπ. Για να γίνουν αυτά όμως απαιτείται η έγκριση των μελετών από την Εφορεία Νεώτερων Μνημείων της Πάτρας. Αν μάλιστα δεν συγκινηθεί η κεντρική κυβέρνηση να χρηματοδοτήσει το έργο, ο Δήμος είναι αποφασισμένος να πληρώσει από ίδιους πόρους τα 380.000 ευρώ που απαιτούνται

■ Σελ 4,5

1983-2003

20 χρόνια

ΟΠΤΙΚΑ ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ



20 χρόνια φροντίδα και ποιότητα στα μάτια σας

20% έκπτωση στις συνταγές οράσεως

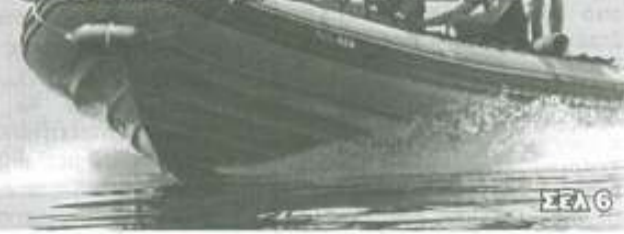
B. Κωνσταντίνου 8 Ναύπλιο, τηλ. 27520 27237

Στο εδώλιο οι εμπρηστές

Σε καλό δρόμο βρίσκεται μέχρι στιγμής το προανακριτικό έργο της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ναυπλίου, που αναζητά τους εμπρηστές - υπαίτιους των περισσότερων από τις 150 φωτιές που σημειώθηκαν τη φετινή θερινή περίοδο. Ιδιαίτερα, αναζητείται ο υπαίτιος των 15 πυρκαγιών στο δάσος της Επιδαύρου. Τα ίχνη του αναζητούνται με κάθε μέσο και εξετάζονται όλες οι περιπτώσεις ακόμα και τα πολιτικά κίνητρα.

■ Σελ 6

Λιμενικούς του γλυκού νερού θέλει το ΥΕΝ



Σελ 6

Μικρές αγγελίες σελίδα 11



Οι Ατρείδες επιστρέφουν στις Μυκήνες

ΑΤΡΕΙΔΩΝ ΔΙΑΛΟΓΟΙ Σε τρεις πράξεις

Αισχύλου «Ορέατα»
Ευριπίδη «Ιφιγένεια εν Ταύροις»
Ζαν Πωλ Σαρτ «Μύγες»
Γιάννη Ρίτσου «Τέταρτη Διάσταση»
Μαργκερίτ Γουρσενάρ «Φωτιές»

Κείμενα:
Λουίζα Μπυσάκου- Νίκος Σακαλίδης
Σκηνοθεσία:
Νίκος Σακαλίδης
Μουσική- Κρουστά:
Κώστας Θεοδωράκος
Φωτισμοί:
Φίλιππος Κουτσαφτής
Σκηνογραφική παρέμβαση:
Δήμητρα Σιατερλή

στις 20:30 στον Λόφο Ξενία.
Η παράσταση θα είναι μοναδική. Από τους διοργανωτές προτείνεται μια προσέγγιση των Μυκηνίων ηρώων μέσα από τα έργα «Ορέ-

τερλή εικονογραφεί το χώρο τους. Ο Κώστας Θεοδωράκος σπείρει τη σιωπή τους με χίλιους ήχους, φυσικούς και ονειρικούς, συνδυάζοντας στοιχεία της φύσης, όπως νερό,

στον ένα, θα βρίσκουν απάντηση στον άλλο.

Οι διοργανωτές θεωρούν ότι τα κείμενα των πραγματικά μεγάλων δημιουργών ανά τους αιώνες μπορούν να συνυπάρξουν χωρίς πρόβλημα ακόμα και αν ανήκουν σε διαφορετικά είδη.

Αρχικός στόχος του Οργανισμού Πολιτισμού και Αθλητισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας ήταν να δοθούν παραστάσεις σε τρεις αρχαιολογικούς χώρους στις Μυκήνες, όπου όμως η άδεια του ΚΑΣ αφορούσε μόνο το πάρκιν δίπλα στις καντίνες, στην Τίρυνθα και στην Πυραμίδα του Ελληνικού. Όμως οι απαιτούμενες άδειες δεν δόθηκαν. Όπως τονίζεται σε ανακοίνωση που εκδόθηκε: «Δεδομένης της συνεχιζόμενης διατακτικότητας της Πολιτείας για την παραχώρηση των καθ' εαυτό αρχαιολογικών χώρων, και παρά τις αρχικές μας προθέσεις, επιμένουμε με ξεκιναίμε φέτος στις Μυκήνες στο λόφο του «Ξενία», ένα χώρο άρρηκτα δεμένο τόσο με την ιστορικότητα των κοντινών μνημείων, όσο με τις επί δεκαετίες όμορφες αναμνήσεις των παλαιότερων από εμάς. Στόχος και όραμά μας είναι, το πρωτόπλο αυτό εγχείρημα να δημιουργήσει ετήσιο θεσμό πανελληνίας και στη συνέχεια- γιατί όχι- παγκόσμιας εμβέλειας, στους ιστορικούς χώρους της Αργολίδας»
Η είσοδος για το κοινό την Παρασκευή, θα είναι ελεύθερη



Στο ΞΕΝΙΑ του Κωνσταντινίδη θα δοθεί η παράσταση

Στην πατρογονική τους γη τις Μυκήνες επιστρέφουν αυτήν την Παρασκευή οι Ατρείδες, μέσα από Αρχαία και Σύγχρονα Κείμενα. Γνωστοί Έλληνες καλλιτέχνες υφαίνουν τα πάθη και τους πόθους, τα μίση και τους έρωτες του Οίκου των Ατρείδων σε μια παράσταση που διοργανώνει ο Οργανισμός Πολιτισμού και Αθλητισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας, σε συνεργασία με την Αττική Πολιτιστική Εταιρεία. Συγκεκριμένα θα παρουσιαστεί η παράσταση «Ατρείδων Διάλογοι» σε τρεις πράξεις, την Παρασκευή

στις 20:30 στον Λόφο Ξενία, της «Ιφιγένειας εν Ταύροις» του Ευριπίδη, «Μύγες» του Ζαν Πωλ Σαρτ, «Τέταρτη Διάσταση» του Γιάννη Ρίτσου και «Φωτιές» της Μαργκερίτ Γουρσενάρ. Ο Μηνάς Χατζησαάββας, η Ελένη Χατζηραγύρη, ο Λάζαρος Γεργακόπουλος, η Θέμις Μπαζάκα, Ο Σταύρος Ζαλμάς και η Χρύσα Σπηλιώτη εξηγούν πως ο Αγαμέμνωνας, η Κλυταιμνήστρα, ο Ορέστης, η Ιφιγένεια και η Ηλέκτρα βρίσκονται ακόμα ανάμεσα μας. Ο Φίλιππος Κουτσαφτής του φωτίζει με τα χρώματα της ζωής. Η Δήμητρα Σια-

αέρα, γη (πυλό), ξύλο, μέταλλο. Ο Νίκος Σακαλίδης κινεί το κόκκινο νήμα της συνύπαρξης τους. Για πρώτη φορά αλλά με το σκεπτικό της συνέχειας ο Οργανισμός Πολιτισμού διερευνά τη δυνατότητα προσέγγισης των αρχαιολογικών χώρων με ιδιαίτερες παρεμβάσεις. Από τα κείμενα των τραγουδιών και των σύγχρονων και διανοητών, θα παρουσιαστούν μονόλογοι- διάλογοι, που ο ένας θα «πλέκεται» μέσα στον άλλον, και θα έχουν διάρκεια ανά ζεύγη, περίπου 40 λεπτά. Το αρχαίο κείμενο θα συνδιαλέγεται με το νέο, και ερωτήσεις που τίθενται

memo

Αγαπητέ Πρωτοκληπουρέ, Πρωτοσαγγράτη,
Αντί να δίνεις στους Αγρότες 1 ΕΥΡΩ την ημέρα, γιατί δεν τους γράφεις συνδρομητές του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ; Και αυτοί θα ενημερώνονται για την Απλοχεριά σου και εμείς θα δούμε άσπρη μέρα.

Σάββατο 6:

-Αφιέρωμα στο τοπικό κρασί, στον αύλειο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Μαλαντρινίου Δ. Κουτσοποδίου 20.30
-Φεστιβάλ Αργούς, Συναυλία Κ. Δαγρέ και Μ. Ιβάνοβα, στους Στρατώνες Καποδίστρια, Αργός 21.00

Κυριακή 7:

-Εκδηλώσεις Μνήμης, στους Αγωνιστές της Δημοκρατίας από τον Σύλλογο των Εξορισθέντων <Μνημοσύνη>, στο Καστρί Κουκουριάς, 09.00-12.00
-Αφιέρωμα στο τοπικό κρασί, στον αύλειο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Μαλαντρινίου Δ. Κουτσοποδίου 20.30

Τετάρτη 10:

- Φεστιβάλ Αργούς, Θέαμα Ήχου και Εικόνας από το Μουσικό Σύνολο <Κέλαος>, στους Στρατώνες Καποδίστρια, Αργός 21.00

«Η Βίωση των Αρχαίων Ασκληπιείων»

Τριήμερο εκδηλώσεων (5,6,7 Σεπτεμβρίου) στο πλαίσιο της Ολυμπιακής Παιδείας στο Αρχαίο Στάδιο και στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου με θεατρικούς και αθλητικούς Αγώνες, καθώς και Αγώνες Αντιλογίας. (10.00-22.00)

Θερμότατη ήταν η υποδοχή που επεφύλαξε το κοινό του Ναυπλίου αλλά και οι επισκέπτες της πόλης Έλληνες και ξένοι, στην Φωτογραφική Έκθεση του Γιώργου Αντωνίου «Προσκυνητάρια της Αργολίδας». Χαρακτηριστικό του ενδιαφέροντος που παρουσίασαν τα προσκυνητάρια είναι ότι, κατά τη διάρκεια των εννέα ημερών που διήρκεσε η έκθεση στο Τριανόν της Πλατείας Συντάγματος Ναυπλίου, την επισκέφθηκαν πάνω από 1300 άτομα. Η έκθεση οργανώθηκε με την υποστήριξη της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Ναυπλίου (ΔΕΠΑΝ).

Εκδηλο ήταν το ενδιαφέρον πολλών επισκεπτών που ρωτούσαν να ενημερωθούν για την αρχιτεκτονική των μικροσκοπικών αυτών κτισμάτων, τη θρησκευτική τους σημασία, τα αντικείμενα λατρείας που περιέχουν, τα υλικά κατασκευής τους, την επιλογή των τόπων που είναι

Προσκυνητάρια της Αργολίδας



κτισμένα, τα αίτια της ανέγερσής τους. Όπως υπολόγισε ο Γιώργος Αντωνίου το 30% περίπου των επισκεπτών της έκθεσης ήταν τουρίστες- κυρίως Ευρωπαίοι- που εντυπωσιάστηκαν από τα λαϊκά αυτά αρχιτεκτονήματα, την αισθητική τους, τα χρώματα και τη λατρευτική τους χρήση, δεδομένου ότι προσκυνητάρια δεν υπάρχουν στις Ευρωπαϊκές Χώρες. Δεν ήταν εξάλλου και λίγοι οι τουρίστες που φωτογράφησαν, φωτογραφήθηκαν ή βιντεοσκόπησαν τα προσκυνητάρια της έκθεσης. Διευκόλυσε επίσης την ενημέρωσή τους και σχετικά κείμενο, στην Αγγλική γλώσσα, που υπήρχε στο χώρο. Σημειώνουμε δε ότι κατά το διάστημα των εννέα ημερών λειτουργίας της έκθεσης, οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν και σχετικό δεκάλεπτο βίντεο.

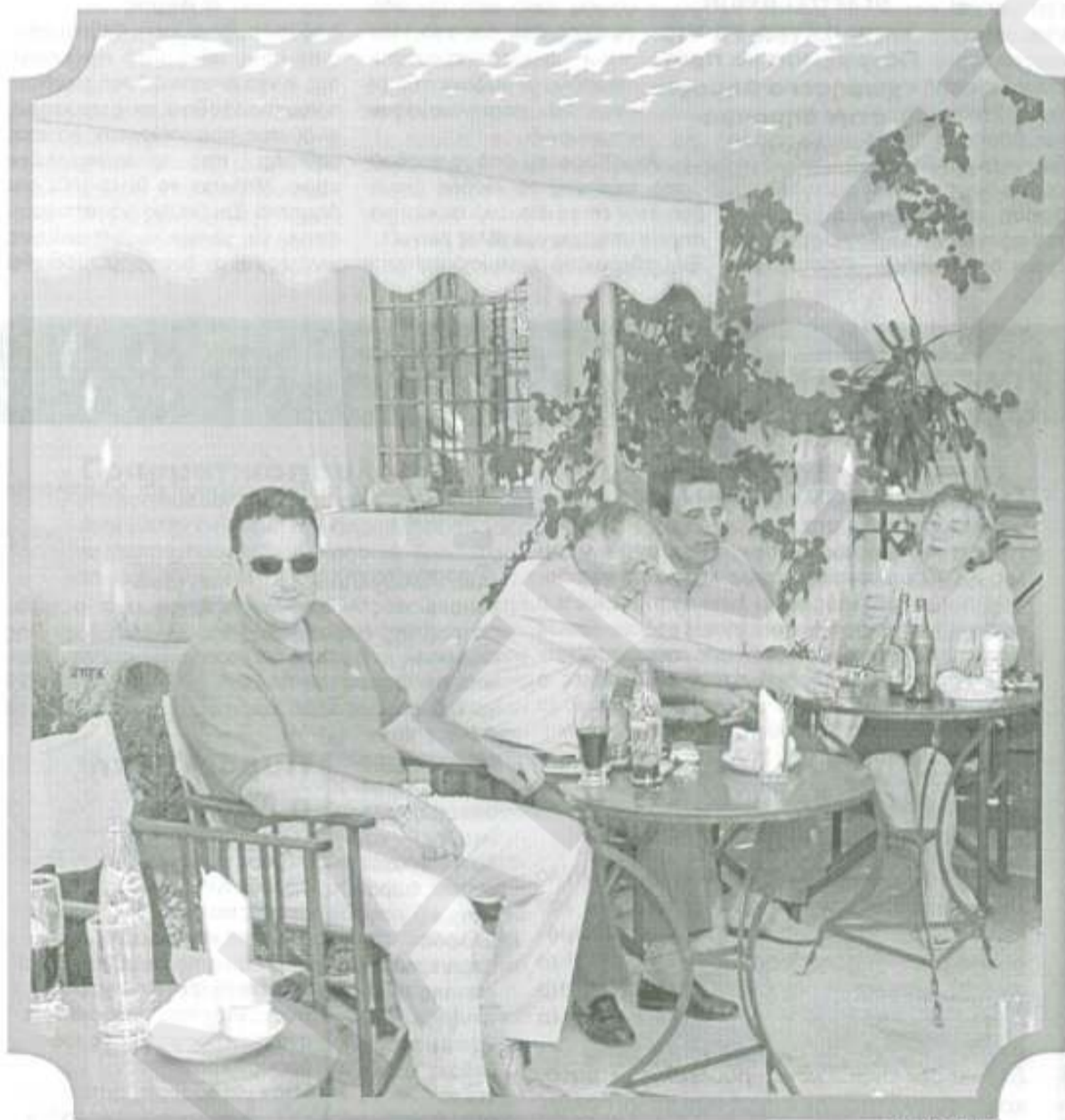
Η Παναγία Σουμελά στη Ζόγκα

Εκατοντάδες πιστοί ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Συλλόγου Ποντίων Αργολίδας και φίλων του Ποντιακού Ελληνισμού «Παναγία Σουμελά» και συμμετείχαν στον εορτασμό της Ιεράς Εικόνας Παναγίας Σουμελά στον Ιερό Ναό Αγίου Ιγνατίου στη Ζόγκα του Ελληνικού, το προηγούμενο Σαββατοκύριακο. Με κατανύξη παρακολούθησαν την θεία Λειτουργία και προσκύνησαν την εικόνα, ενώ το βράδυ του Σαββάτου, μετά τις θρησκευτικές εκδηλώσεις γλέντησαν στο πανηγύρι που έγινε στο πάρκιν του ναού. Επώνυμοι και ανώνυμοι γέυτηκαν γουρνοπούλα και χορεύσαν υπό τους ήχους της ορχήστρας του Γιάννη Δαμάλα και του Μιχάλη Παγίδα. Με τα χορευτικά τους εντυπωσίασαν τους παρευρισκόμενους τα μέλη του Συλλόγου Ποντίων Ροζοχωρίου Πέλλας «Τοξίδου Ελένη»

ΠΑΡΟΙΜΙΑ:

Αγάλι αγάλι
τούμπανα, ει είναι
φτωχός ο γάμος

ΣΟΦΑΔΕΣ ΣΤΑ ΚΕΦΑΛΙΑ των μαθητών θα πέσουν αν δεν επισκευαστεί το κτήριο που στεγάζει το Λύκειο Ναυπλίου (σελ5)- **ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΟΙ ΕΜΠΡΗΣΤΕΣ** που έκαψαν το δάσος της Επιδαύρου θα οδηγηθούν από την πυροσβεστική (σελ6)- **ΑΠΟ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ** έγινε ένας 37χρόνος από την Μπόρσα (σελ7)- **ΤΖΙΠ ΑΝΤΙ ΣΚΑΦΟΥΣ** παίρνει το υπολιμεναρχείο Ερμιονής (σελ6)- **ΡΙΧΝΟΥΝ ΤΙΜΕΣ** οι ξενοδόχοι για να δουλέψουν μέχρι τον Οκτώβριο (σελ6)- **ΓΚΡΙΝΙΑΖΟΥΝ ΟΙ ΝΟΜΑΡΧΕΣ** που συναντούνται σήμερα στο Ναύπλιο για να αντιμετωπίσουν την κρίση (σελ7)- **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ** θα λειτουργήσει στον Ναύπλιο (σελ'8)- **ΚΑΝΤΕ ΙΠΠΑΣΙΑ** και ξεχαστείτε (σελ9)- **ΧΟΚΕΥ ΕΠΙ ΧΟΡΤΟΥ** στο Άργος (σελ10)- **ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΑ** (σελ12)



STUDIO B&G

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

Ιδιοκτησία:
ΕΝΘΕΣΙΣ/ ΓΚΑΤΖΙΟΣ- ΝΤΑΝΟΣ- ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Εκδότης Διευθυντής:
Α ΓΚΑΤΖΙΟΣ
Αρχισυντάκτης:
Α ΝΤΑΝΟΣ

Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βαλλίνη5-
Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου 40
Τηλ 2751(2)0 22257 Fax: 27510-88268, 27520-21752
κιν: 0976511108, 09737577471, 093-2070623 e-mail: anagnostispe@in.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΝΘΕΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: «ΙΚΟΝΑ» ΝΓ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιωτών: 20,54 ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35 ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,36 ΕΥΡΩ
ΔΙΑΝΟΜΗ: «ΑΡΓΟΣ»

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «αναγνώστη» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993)

ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΩΣ

του Ακη Γκατζίου

Το δάσος της Επιδαύρου

ΒΑΘΙΑ προχωρά την ανάκριση, η πυροσβεστική υπηρεσία Ναυπλίου, στην αναζήτηση του εμπρηστή που επιχειρήσθε 15 φορές μέσα στο καλοκαίρι να κάψει το μοναδικό και πανέμορφο δάσος της Επιδαύρου.

Η ΑΝΑΚΡΙΣΗ, θα πρέπει να εξετάσει όλα τα ευδεχόμενα, ακόμα και την περίπτωση το κίνητρο να ήταν πολιτικό, χωρίς βέβαια να αποκλείσει την περίπτωση ο θρασύς που έβαλε την φωτιά να είναι κάποιος τρελός που αρέσκειται να βλέπει τις φλόγες να ξεπηδούν ανάμεσα στα πεύκα.

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΔΑΣΟΣ του όρους Άκρος πάνω από την Επίδαυρο, πρέπει να προστατευτεί με κάθε μέσο. Αυτός ο πνεύμονας πράσινου, που συνδέεται άρρηκτα με την Παλιά Επίδαυρο, αλλά και με την ευρύτερη περιοχή, δεν μπορεί να γίνεται παιχνίδι κάποιου επιτηδέου, επειδή δεν κατάφερε να πετύχει τον οποιοδήποτε στόχο του.

ΜΠΟΡΕΙ η αντιπυρική περίοδος να οδεύει προς το τέλος της, όμως και την επόμενη χρονιά ο εμπρηστής θα κάνει την εμφάνιση του πιο οργανωμένος, αν δεν σλληφθεί.

ΤΩΣ ΒΕΒΑΙΑ, να μην αρκεί το ανακριτικό έργο της Πυροσβεστικής για να ανακαλυφθεί ο δράστης, αλλά σημαντική βοήθεια μπορούμε να πάρουμε όλοι μας και κύρια οι κάτοικοι της Επιδαύρου που είτε είδαν, είτε άκουσαν κάτι.

Ο ΠΝΕΥΜΟΝΑΣ πράσινου της Επιδαύρου πρέπει να προστατευτεί και παράλληλα από τον Δήμο Επιδαύρου και τη Νομαρχία να αξιοποιηθεί με ήπιας μορφής παρεμβάσεις, ώστε να έχει την δυνατότητα να τον απολαύσει ο κάθε πολίτης. Κάποια σχέδια ίσως υπάρχουν στο συρτάρι του Δημάρχου Δ Μαντά. Ας υλοποιηθούν ώστε να επιτευχθεί ο διπλός στόχος: προστασία και αξιοποίηση τους δάσους.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

του Βασίλη Καπετανίου

Πεδία - Πολιτική
- Παιδεία

ΠΑΙΔΕΙΑ: η οργανωμένη και συστηματική παροχή γνώσεων για την άνοδο του πνευματικού επιπέδου κάποιου. Η καλλιέργεια των νοητικών, ψυχικών και σωματικών δυνάμεων των νέων μέσα από ένα προκαθορισμένο από κάθε χώρα σύστημα με στόχο την παροχή παιδείας...

ΠΟΛΙΤΙΚΗ: το σύνολο των θεμάτων που έχουν σχέση με τα κοινά με την ζωή μια κοινωνίας, ενός κοινωνικού συνόλου. Ο τρόπος χειρισμού της κρατικής εξουσίας.

ΠΕΔΙΑ: μεταφορικά εννοούμε τις περιοχές όπου ασκείται μια δραστηριότητα και κοριολεκτικά ένα επίπεδο ομαλό κομμάτι γης σε συνήθως χαμηλό υψόμετρο. (κάπως έτσι βρήκαμε την ερμηνεία των τριών αυτών λέξεων στο λεξικό του Μπαμπινιώτη).

ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ μαζί με τα αποτελέσματα των εξετάσεων έγινε θέμα των ημερών και η εκπαιδευτική πολιτική. Ο κυβερνών πρωταγωνιστής να ισχυρίζεται ότι όλα πηγαίνουν από το καλό στο καλύτερο. Με την έννοια βέβαια της παροχής υλικοτεχνικής οδοδομής βιβλία, σχολεία, με το έμφωχο δυναμικά και με τα νέα προγράμματα τα οποία θα είναι προφανώς καλύτερα από τα πρόσφατα προηγούμενα. Και βέβαια όλα αυτά αποδεικνύονται με στατιστικά στοιχεία με δείκτες επί του ακαθάριστου εθνικού προϊόντος κλπ.

Ο ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΟΜΕΝΟΣ δευτεραγωνιστής απλά επικεντρώθηκε στην αμφισβήτηση των στατιστικών στοιχείων και αντιπροτείνει το δικό του πρόγραμμα το οποίο είναι θεωρητικά τουλάχιστον καλύτερο. Πέρα από αυτά όμως υπάρχει και η αμείλικτη πραγματικότητα:

-για ένα μεγάλο αριθμό παιδιών προσχολικής αγωγής δεν υπάρχει η δυνατότητα δωρεάν παροχής υπηρεσιών, για αυτό το λόγο ανθίζουν εξάλλου και στην περιοχή μας τόσο αξιόλογοι βρεφονηπιακή σταθμοί

-το θέμα παιδεία είναι ένα μεγάλο οικονομικό φορτίο για την μέση ελληνική οικογένεια όπου για να ολοκληρώσει ένα παιδί και τις βασικές του σπουδές θα πρέπει να απορροφά από τον οικογενειακό προϋπολογισμό ένα μεγάλο μερίδιο για 18 τουλάχιστον χρόνια

-οι εκπαιδευτικοί έχουν χάσει το βασικό τους στοιχείο, το παιδαγωγικό, να χτίζουν με «λογισμό και με όνειρο» τους κοριανούς πολίτες. Απλά είναι αγωνίζονται για την παροχή εισιτηρίων εισαγωγής στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, συνήθως ιδρύματα που σε οδηγούν σε ανεργία. Μορφή ανεργίας είναι και όταν είσαι πνιγμένος να βιοπορίζεσαι με άλλο επάγγελμα από αυτό που σπούδασες...

-οδηγεί σε τραγικά λάθη τους μικρούς μαθητές ο κακός επαγγελματικός προσανατολισμός όπου η επιλογή γίνεται με τα κριτήρια της αγοράς έτσι όπως νομίζουν και όχι με βάση την ψυχοσύνθεση και τα ταλέντα τους. (αυτά τα χρόνια είναι σε μεγάλη ζήτηση οι παιδαγωγικές σχολές πριν λίγα χρόνια ήταν οι καθηγητές φυσικής αγωγής και είδαμε τι ποσοστά ανεργίας έχουν τώρα)

-είναι μια οδυνηρή πραγματικότητα την οποία δεν αναφέρουν στα κανάλια ότι ένα μεγάλο ποσοστό παιδιών (κάποιες έρευνες το υπολογίζουν σε 25%) στα 15-16 χρόνια εγκαταλείπει της σπουδές και στρέφεται

συνεχίζεται στη σελίδα 12

◀ Επικίνδυνο το παμπάλαιο κτήριο που στεγάζει το Λύκειο Ναυπλίου, περιμένει τους μαθητές

Σοφάδες στα κεφάλια τους

ΝΑΥΠΛΙΟ. Με τον κίνδυνο, να πέσουν σοφάδες στα κεφάλια τους, καλούνται να παρακολουθήσουν τα μαθήματα της νέας σχολικής χρονιάς, οι μαθητές του Λυκείου Ναυπλίου.

Το γνωστό σε όλους κτήριο, κτίστηκε το 1937 επί υπουργού Παιδείας Γεωργίου

Παπανδρέου και μέχρι σήμερα οι επισκευές που έχει δεχτεί, είναι ελάχιστες και αφορούν κύρια προσθήκες και βαψίματα.

Τα τελευταία χρόνια όμως η διάβρωση αφ' ενός και η παλαιότητα του κτιρίου αφ' ετέρου έχουν δημιουργήσει πλείστα προ-

βλήματα.

Η κατάσταση που αντιμετώπισαν πέρσι οι μαθητές ήταν από απărăδεκτη έως επικίνδυνη. Στο γνωστό υπερύψο, από τον μισοαγκρεμισμένο πρόβολο εξέχουν σίδερα σκουριασμένα, ενώ οι σοφάδες πέφτουν συχνά.

Εμφανής και από μη ειδικούς είναι η διάβρωση που έχει υποστεί το μπετό επίσης στον πρόβολο της αυλής, ενώ στις προσόψεις τόσο από την οδό Αμαλίας όσο και από την πίσω πλευρά κρέμονται σοφάδες, με κίνδυνο πέφτοντας να καταπλακώσουν κάποιο παιδί.

Ακριβώς κάτω από το πρεβάζι της ταράσας τα τούβλα έχουν βγει στην επιφάνεια, ενώ σε κάποια σημεία υπάρχουν μεγάλες ρωγμές. Ένα σίδερο από σκαλωσιά φαίνεται

ότι στηρίζει τον πρόβολο από την πλευρά της αυλής. Το είχε τοποθετήσει με δική του πρωτοβουλία τον προηγούμενο Φεβρουάριο ο πολιτικός μηχανικός Χρήστος Γραμματικόπουλος, ο οποίος αναλαμβάνοντας καθήκοντα προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου διαπίστωσε τόσο από εμπειρία όσο και από την ογκώδη αλληλογραφία που υπάρχει στον Δήμο, την επικινδυνότητα του κτηρίου.

Ο Δήμος

Από τον προηγούμενο Φεβρουάριο, έναν μόλις μήνα μετά την εκλογή της, η νέα Δημοτική Αρχή του Ναυπλίου αντιλήφθηκε τους τεράστιους κινδύνους που υπάρχουν για τους μαθητές από το συγκεκριμένο κτήριο. Μάλιστα, το θέμα ήρθε στο Δημοτικό Συμβούλιο και αποφασίστηκε να γίνουν οι απαραίτητες μελέτες και αν δεν χρηματοδοτηθεί

Πανηλασίες

Ο Κοντογιαννόπουλος

Ξαφνική επίσκεψη στα νοσοκομεία της Αργολίδας έκανε ο υφυπουργός υγείας κος Κοντογιαννόπουλος. Κανείς μάλιστα δεν μπόρεσε να ειδοποιήσει τα ΜΜΕ εκτός και αν έγινε σκόπιμα, ώστε ο υφυπουργός να πραγματοποιήσει εφόδους. Όπως διέρρευσε πάντως εν όψει των ανακατατάξεων που γίνονται πανελλαδικά στους ΠΕΣΥάρχες ο Κοντογιαννόπουλος ήρθε για να κρίνει κυρίως το έργο του Οδυσσέα Βουδούρη, αλλά και των διοικητών στα δύο Νοσοκομεία

ΥΖ

Η Λιμουζίνα

Με μία πανάκριβη λιμουζίνα, τελευταίο μοντέλο της Λάντσια, κυκλοφορεί από τα μέσα του καλοκαιριού, ο βουλευτής **Γιάννης Θωμόπουλος**. Το συγκεκριμένο μοντέλο πολλοί το ζήτησαν σε έκθεση της εταιρίας που έγινε στο Ναύπλιο, αλλά η τιμή, τους έδιωχνε σε άλλα μικρότερα μοντέλα.

Βέβαια δεν είναι ο μόνος βουλευτής με πανάκριβο αυτοκίνητο, την στιγμή που απλοί πολίτες τρέχουν να βρουν σε μάντρες μεταχειρισμένα, ή χάνουν από κατασχέσεις αυτά που με δάνειο αγόρασαν

ΥΖ

Υποψήφιος βουλευτής;

Έντονη κινητικότητα παρουσιάζει ο πρώην νομάρχης Αργολίδας Δημήτρης Σαραβάκος το τελευταίο χρονικό διάστημα, ασχολούμενος όχι τόσο με αυτοδιοικητικά θέματα όπως την είχαμε συνηθίσει, αλλά με γενικότερης πολιτικής θέματα, όπως η ανεργία. Εκλογές πλησιάζουν και προφανώς υπολογίζει στις υποσχέσεις της Ρηγίλλης ότι θα είναι υποψήφιος βουλευτής, οπότε βγαίνει σιγά σιγά στην δημοσιό-

τητα. Άλλωστε το ίδιο πράττουν και οι υπόλοιποι πολιτευτές.

ΥΖ

Αυτοκριτική ΠΑΣΟΚ

Αυτοκριτικός - όσο δεν παίρνει- είναι ο γραμματέας της Νομαρχιακής του ΠΑΣΟΚ Μανώλης Φωστήνης με αφορμή τον εορτασμό των 29 χρόνων από την ίδρυση του ΠΑΣΟΚ. Λέει λοιπόν: «στα 29 χρόνια κάναμε λάθη και πιασουργίσματα, δεν τα βάλαμε κάτω.

Μάθαμε από τα λάθη και με συνεχείς πολιτικούς και κοινωνικούς αγώνες θωρακίσαμε την Ελλάδα της Δημοκρατίας και της Ανάπτυξης». Ο γραμματέας βέβαια δεν ξενχά να απευθύνει και κάλεσμα για νέα νίκη.

ΥΖ

Πυροσβέστης ο Μαντάς

Δύσκολο το καλοκαίρι που πέρασε για τον Δήμαρχο Επιδαύρου Δημήτριο Μαντά, ο οποίος πολλές φορές χρειάστηκε να γίνει ακόμα και πυροσβέστης για να συμβάλει στην κατάσβεση των πολλών πυρκαγιών που σημειώθηκαν στο πανέμορφο δάσος του όρους Άκρος.

Ήταν μία δύσκολη εμπειρία για τον Δήμαρχο, αλλά χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες όλων των εμπλεκόμενων παρά τις 15 πυρκαγιές, κήκαν μόλις 30

στρέμματα

πευκο-

δάσους

Υ.Ζ.





η παρούσα δημοτική αρχή όμως, δεν παύει το πρόβλημα να υπάρχει, αφού ξεκινούν τα μαθήματα και τα παιδιά καθημερινά θα κινδυνεύουν. Μάλιστα, να υπενθυμίσουμε ότι όπως είχε δηλώσει τον προηγούμενο Φεβρουάριο ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Χρήστος Γραμματικόπουλος «κανείς δεν μπορεί να εγγυηθεί τίποτα για

η επισκευή από το υπουργείο Εσωτερικών, να πληρωθεί εξ' ιδίων πόρων. Στο διάστημα αυτό που πέρασε μέχρι σήμερα, πράγματι ανατέθηκαν και έγιναν τα σχέδια που αφορούν στην στατική και την εδαφολογική μελέτη, ενώ ταυτόχρονα προσαρμόστηκε ανάλογα η παλιά τεχνικοοικονομική μελέτη που υπήρχε για την επισκευή του σχολείου. Αυτές οι μελέτες ήδη πληρώθηκαν από ίδιους πόρους του Δήμου Ναυπλίου, ο οποίος τώρα αναμένει

την έγκριση από την Εφορεία Νεότερων Μνημείων της Πάτρας, για να προχωρήσει στην δημοπράτηση του έργου το οποίο θα κοστίσει περίπου 380.000 ευρώ (130.000.000 δρχ). Οι επισκευές που απαιτούνται να γίνουν, σύμφωνα με τους μελετητές προβλέπουν αποκαλύψεις τωντσιμεντένιων κολώνων,τσιμεντοενέσεις, πρόσθετες φωτεινές κολώνες κλπ.

Κινδυνεύουν

Όσο γρήγορα και αν προχωρήσει

αυτό το σχολείο». Επομένως η Πάτρα θα πρέπει άμεσα να εγκρίνει την επισκευή και ο Δήμος άμεσα στη συνέχεια να προχωρήσει στην δημοπράτηση, πριν γίνει κάποιο τραγεράδι ατύχημα. Αξιοσημείωτη όμως είναι η αδιαφορία όλα τα προηγούμενα χρόνια των αρμοδίων και ιδιαίτερα της κεντρικής κυβέρνησης για ένα κτήριο που κινδυνεύει να πέσει παρ' ότι στεγάζει εκατοντάδες μαθητές.

Γραμματικόπουλος

Η πίεση που άσκησε τον προηγούμενο Φεβρουάριο για την επισκευή του κτηρίου που στεγάζει το Λύκειο Ναυπλίου ο Χρήστος Γραμματικόπουλος, τελικά απέδωσε.

Ηδη ολοκληρώθηκαν οι μελέτες και τώρα αναμένεται η δημοπράτηση του έργου, αφού όμως προηγηθεί η έγκριση της Εφορείας Νεότερων Μνημείων της Πάτρας. Παρ' όλα αυτά, ο κίνδυνος ελλοχεύει, αφού η νέα σχολική χρονιά ξεκινά.



Ας φτάσει γρήγορα στην Πάτρα το μήνυμα ότι κινδυνεύουν ανθρώπινες ζωές, για να συντομεύσουν οι διαδικασίες. Αφού δεν συγκινείται κανείς υπουργός, αναγκαστικά οι μαθητές θα υποστούν την γραφειοκρατία

ΥΖ

Οικοδεσπότης ο Κούτσας

Οικοδεσπότης στο πανηγύρι που διοργανώθηκε το προηγούμενο Σάββατο στην Ζόγκα του Ελληνικού, ήταν ο πρόεδρος του Συλλόγου Ποντίων Αργολίδας Αλέκος Κούτσας, ο οποίος ξάφνιασε με την ευγένειά του. Τόσο αυτός όσο και τα υπόλοιπα μέλη του συλλόγου, υποσχέθηκαν ανάλογο εορτασμό κάθε χρόνο

ΥΖ

Ο ψυχοπαθής εμπρηστής

Φοβήθηκε ο ψυχοπαθής εμπρηστής που επιχείρησε να κάψει την Επίδαυρο μέσα στο κατακαλόκαιρο. Μετά την ανακοίνωση της πυροσβεστικής υπηρεσίας ότι κλιμάκιο από την Αθήνα ήρθε στην Αργολίδα και αναζητεί τον δράστη, δεν μήκε ούτε μία φωτιά σε δάσος. Και οι... τρελοί φοβέρα θέλουν. Το ίδιο βέβαια ισχύει και για τους γνωστικούς που θέλουν να στείλουν κάποιο μήνυμα καταστρέφοντας την φύση

ΥΖ

Ελβετοί Καπεταναίοι

Ήρθαν στην Ελλάδα για διακοπές και σκέφτηκαν ότι αφού ξέρουν να επιπλέουν γνωρίζουν και τα μυστικά των θαλασσιών. Δύο ελβετικές οικογένειες παραλίγο να ζήσουν μοναδικές θαλασσινές τραγωδίες πριν λίγες ημέρες στο Τολό σε διάστημα ολίγων ημερών. Η πρώτη οικογένεια νοίκιασε ένα μικρό σκάφος και ανοίχθηκε στην θάλασσά απολαμβάνοντας τον

ελληνικό ήλιο. Όμως και τα τέσσερα άτομα μέλη του «πληρώματος» έκατσαν μονόπλευρα στο μικρό σκάφος με αποτέλεσμα να μπουν νερά. Από μακριά ο ιδιοκτήτης του σκάφους έβλεπε το «μικρό ναυάγιο» και με ένα ταχύπλοο έφτασε αμέσως να τους βοηθήσει. Εκεί αντίκρισε τον πατέρα της οικογένειας να προσπαθεί να βγάλει την τάπα του σκάφους για να... φύγουν προς τα κάτω τα

νερά!!! Το δεύτερο περιστατικό συνέβη στο ύψος της πλατιάς όπου ο πατέρας έδεσε το μικρό του γιο με σκοινί και τον έσερνε πάνω στα κύματα, υπό τύπον σκι. Αγνοούσε βέβαια την ύπαρξη των σκυλόψαρων της περιοχής και ήταν τυχερός που δεν πρόλαβαν να «γευματίσουν» τον γιο του

ΑΝ

VITA CIVILIS

του Ακη Ντάνου

Ξύλινη πολιτική Ξύλινοι ψηφοφόροι

ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ, μιλάγαμε για ξύλινη γλώσσα. Στροφνή, τοποποιημένη κοινότητα μέχρι αηδίας. Ήταν στιγμές που σουρχόταν να σπάσεις το τηλεοπτικό γυαλί και να κλωστήσεις το ραδιόφωνο. Όσο για τις γραπτές δηλώσεις στον τόπο, η λύση για εξοικονόμηση χαρτιού ογείας δεν ήταν τόσο ενδοδειγμένη λόγω τις ταξικότητας του μελανιού. Λίγες και δια της βίας διακριτές οι εξαιρέσεις μέσα σε ομιχλώδες τοπίο της πολιτικής.

Η ΕΛΛΕΙΨΗ διακριτών ρόλων σ' όλους τους τομείς της δημόσιας διοίκησης, δίνει τη δυνατότητα και στο τελευταίο αιρετό να αισθάνεται «ηγέτης», λαοσωτήρας, ο «γαμάω» που λέει και ο λαουτζίκος. Λούμπεν μορφές στον πολιτικό χώρο, που θησαυρίζουν από το Χρηματιστήριο εις βάρος των ψηφοφόρων τους που πιστεύουν για μια ακόμα φορά πως έρχονται καλύτερες μέρες για αυτούς.

Η ΠΕΝΙΑ, οπότελεια κατεργάζεται. Ξαφνικά όλοι αποκτούν και κάποιον δικό τους. Δικό μας το κόμμα, δικιά μας η Κυβέρνηση, δικός μας ο Υπουργός, δικός μας ο βουλευτής, δικός μας ο δήμαρχος κλπ μέχρι την στιγμή που συνειδητοποιεί κανείς πως είναι απλά ένας υποτέλης κλακαδώρας των δικών τους. Ημέτεροι και Υμέτεροι με την διαφοροποίηση της Γραφής να εξατμίζεται από τον προφορικό λόγο, όπως και από τις συνειδήσεις.

ΑΠΟ ΤΗΝ Αριστοτελική σκέψη στα χαζοπαράθρα της τηλεόρασης, όπου ανθούν οι μαιντανόι και βλασταίνει ο ερνεός, τοποποιημένες εκφράσεις κοινωνικής κατακραυγής και πολιτικής αγκιτάσιας αποβάλλουν την ορθή σκέψη ποδηγετώντας τον κοινό νου σε εικονικά κοινωνικά φαινόμενα ξεπεσμού της πνευματικής και της ανθρώπινης υπόστασης. Εδώ πεθαίνει ο Λόγος κι αρχίζει ο υπ-όλογος

ΑΚΟΛΟΥΘΟΝΤΑΣ ή Μιμοδύμενοι τους εκπροσώπους, οι ψηφοφόροι απογοητευμένοι απ' την άσκηση κοινωνικής εξουσίας, αμαχητί παραδίδονται στις Σειρήνες της ευκαιρίας και του Ακαμάτου.

Δρυός πεσοδής τας Ανήρ ξυλεδεται, όπως «ξυλεδεται» σήμερα η πολιτική και η κοινωνική δικαιοσύνη, από τους Ημέτερους και τους Υμέτερους από την παρότρυνση πλέον και όχι την απλή ανοχή των ψηφοφόρων. Ακαμπτοι απ' τις μάταιες επιδιώξεις τους, ξύλινους όχι στο σώμα αλλά στο πνεύμα, κατατρώγοντας από το σαράκι της αποκατάστασης, της εμπάθειας και του ωχαδελφισμού, οι ψηφοφόροι αντί για αναζήτηση λύσεων κοινωνικών, καταφεύγουν στον επικίνδυνο ατομισμό και στην απομάκρυνση απ' το κοινωνικό σύνολο. Δημιουργείται πλέον μία νέα αγέλη, χωρίς κοινωνικά ερεθίσματα και δεσμούς που κάθε μέλος της επιδιώκει να αφανίσει το άλλο, αφανίζοντας τον εαυτό του.

Ρίχνουν τιμές οι ξενοδόχοι

Μειώνουν τα τιμολόγια τους οι ξενοδόχοι και οι ιδιοκτήτες ενοικιαζομένων δωματίων σε μία προσπάθεια να ελκύσουν επισκέπτες, τουρίστες και τον Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο, παρατείνοντας την θερινή σεζόν.

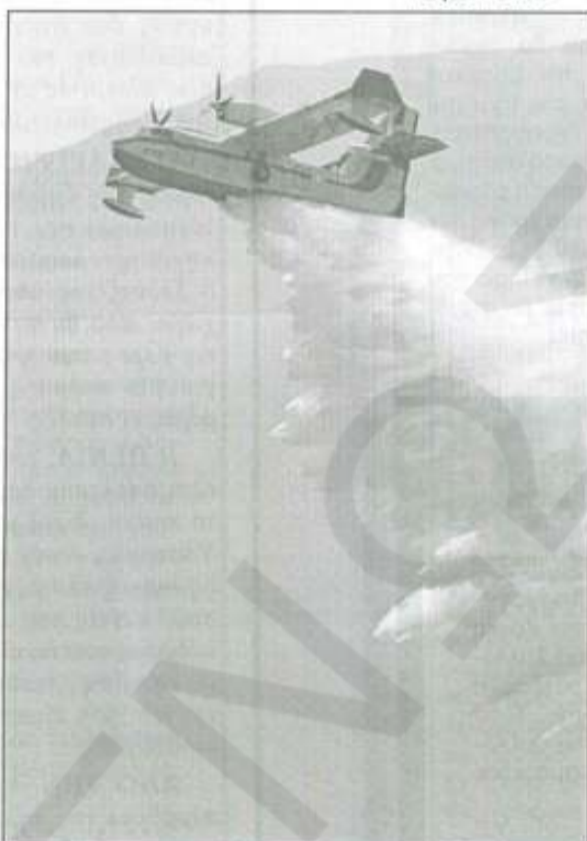
Οι τιμές αυτή την περίοδο μειώνονται από 20-30%, ενώ όσοι κινηθούν έξυπνα δεν αποκλείεται να πετύχουν έκπτωση που φτάνει ακόμα και το 50%.

Παρ' ότι η φετινή σεζόν δεν ήταν ιδιαίτερα άσχημη για την Αργολίδα, σε αρκετές περιπτώσεις υπήρξαν μεγάλες εκπτώσεις ακόμα και τον Αύγουστο.

Ωστόσο, σε γενικές γραμμές, την περίοδο αιχμής, οι τιμές των ξενοδοχείων διαμορφώθηκαν σε υψηλά επίπεδα και μάλιστα οι τουριστικοί πράκτορες τις χαρακτήρισαν αδικαιολόγητες.

Ιδιαίτερα οι ξενοδόχοι του Ναυπλίου, επένδυσαν φέτος σε Έλληνες τουρίστες οι οποίοι ως γνωστό αφήνουν και τα περισσότερα χρήματα στις περιοχές που επισκέπτονται. Άλλωστε πολλοί είναι αυτοί από τους ξενοδόχους και τους ιδιοκτήτες ενοικιαζομένων δωματίων οι οποίοι θεωρούν ότι με Έλληνες πελάτες βγαίνουν κερδισμένοι, γι αυτό και προσφέρουν ειδικά τιμές προκειμένου να τους προσελκύσουν.

**Στην
Επίδαυρο
ερευνώνται
όλες
οι πιθανότητες,
ακόμα και τα
πολιτικά
κίνητρα**



STUDIO B&G

Τζιπ αντί σκάφους

ΕΡΜΙΟΝΗ. Με ένα τζιπ 4X4 προκοδοτεί το υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας το υπολιμεναρχείο Ερμιόνης αντί για το περιπολικό σκάφος που χρειάζεται αυτή τη στιγμή για την αντιμετώπιση των αναγκών.

Όπως είναι γνωστό ο λιμενικός σταθμός της Ερμιόνης πρόσφατα αναβαθμίστηκε σε υπολιμεναρχείο και δεν υπάγεται πλέον στο Πορτοχέλι. Η εν λόγω όμως αναβαθμισμένη υπηρεσία, αν και έχει υπό τον έλεγχό της πολλές ερημικές περιοχές που εξυπηρετούν παράνομες δραστηριότητες λαθρεμπορίας και επιβίβασης λαθρομεταναστών, παραμένει με το ίδιο προσωπικό που διέθετε και πριν (8 άτομα), ενώ -όπως επισημαίνει σε ερώτησή του ο βουλευτής Γιώργος Τσαούρνος, απαιτείται διπλάσιο.

Ταυτόχρονα απαραίτητο είναι και ένα περιπολικό σκάφος. Από την πλευρά του υπουργείου ωστόσο όπως προαναφέρθηκε διατέθηκε για την Ερμιόνη μόνο ένα τζιπ, ενώ η δυνατότητα για την διάθεση σκάφους εξετάζεται. Βέβαια το υπουργείο στην περαιτέρω ενίσχυση της συγκεκριμένης Λιμενικής Αρχής, σύμφωνα με τις ανάγκες, στο πλαίσιο της συνολικής ανακατανομής του προσωπικού καθώς και με βαθμοφόρους.



◀ Στην δικαιοσύνη θα οδηγηθούν οι θρασείς που έβαλαν 150 φωτιές όλο το καλοκαίρι

Ψάχνουν για εμπρηστές

Τους εμπρηστές που προκάλεσαν δεκάδες πυρκαγιές στην Αργολίδα κατά το φετινό καλοκαίρι, αναζητά η Πυροσβεστική Υπηρεσία Ναυπλίου, σε συνεργασία με την Διεύθυνση Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού της Αθήνας, αξιωματική της οποίας έκαναν έρευνες σε βάθος τις προηγούμενες ημέρες για συγκεκριμένα περιστατικά.

Σύμφωνα με ανακοίνωση της Πυροσβεστικής κατά την τρέχουσα περίοδο, εκδηλώθηκαν πολλές πυρκαγιές εκ των οποίων μερικές σε γεωργικά διαμερίσματα, που έχουν τα στοιχεία του εμπρησμού από δόλο.

Συνολικά στο νομό Αργολίδας μέχρι στιγμής οι άντρες της Πυροσβεστικής, κλήθηκαν για να σβήσουν 150 πυρκαγιές, αριθμός πολύ μεγαλύτερος από αντίστοιχες θερινές περιόδους προηγούμενων ετών.

Όπως λέει στον «α», ο διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ναυπλίου, Πύραρχος Βασίλειος Αποστόλου: «φέτος κατά την αντιπυρική περίοδο, είχαμε στην Αργολίδα 150 συμβάντα αγροτοδασικών πυρκαγιών, αριθμός μεγάλος για την περιοχή. Αυτό που θα πρέπει να γίνει γνωστό προς όλους, είναι ότι ο δασικός μας πλούτος

πρέπει να μείνει αδιαπραγμάτευτος, αλλά για να συμβεί αυτό θα πρέπει να υπάρχει μία συνεχής από την πυροσβεστική Υπηρεσία για τα αναφερόμενα περιστατικά και όλο το υλικό που θα συγκεντρωθεί, θα υποβληθεί στην Εισαγγελία, θα αξιολογηθεί από την ίδια η οποία θα λάβει τις ανάλογες αποφάσεις. Το έργο της προανάκρισης είναι απόρρητο και ό,τι δει το φως της δημοσιότητας θα είναι απόφαση της Ελληνικής Δικαιοσύνης».

Από τα 150 συνολικά περιστατικά πυρκαγιών που συνέβησαν στην Αργολίδα από την 1 Μαΐου, μέχρι σήμερα, οι έρευνες εντοπίζονται κυρίως στις φωτιές που άναψαν α) στο όρος Άκρος πάνω ακριβώς από την Παλαιά Επίδαυρο, β) στον Άγιο Δημήτριο, κοντά στο ομώνυμο χωριό και γ) στην Αμυδαλίτσα. Αυτές οι φωτιές έχουν τα στοιχεία εμπρησμού από πρόθεση, σύμφωνα με τον Πύραρχο Β. Αποστόλου.

Επίδαυρος

Συγκεκριμένα η Πυροσβεστική, κλήθηκε να αντιμετωπίσει μέχρι τώρα 15 πυρκαγιές στο όρος Άκρος της Επίδαυρου όπου βρίσκεται ένας πνεύμονας πρασίνου από πεύκα μια περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Οι φωτιές αυτές άναψαν σε ώρες -ωστόσο- που δεν επιλέγουν οι πεπειραμένοι εμπρηστές (βράδυ, άπνοια, κλπ). Τα πρώτα συμβάντα ξεκίνησαν κοντά από τον δρόμο, ενώ στη συνέχεια οι φωτιές εκδηλώθηκαν όλο και πιο ψηλά. Μάλιστα μία από τις 15 αυτές πυρκαγιές εκδηλώθηκε όταν ήταν σε εξέλιξη η συναυλία της Ελευθερίας Αρβανιτάκη στο μικρό θέατρο της Επίδαυρου στο πλαίσιο του «Μουσικού Ιουλίου», που διοργανώνεται κάθε χρόνο εκεί. Οι θεατές, ο Δήμαρχος και οι παράγοντες της περιοχής που παρακολουθούσαν την συναυλία είδαν ξαφνικά απέναντι στο δάσος, να φουντώνει ένα πεύκο. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι έρευνες στρέφονται προς κάθε κατεύθυνση, αφού οι πιθανότητες είναι πολλές. Ο εμπρηστής μπορεί να ήταν ένα άτομο που απλά αρέσκειται να βλέπει τους πυροσβέστες να κατασβάνουν την φωτιά, μπορεί επίσης ο εμπρηστής να πληρώνεται από τρίτους για να κάψει το δάσος, ενώ δεν αποκλείονται και τα πολιτικά κίνητρα.

Όμως το γεγονός ότι οι 15 φωτιές στην Επίδαυρο ξεκίνησαν σε «κακτάλληλες» ώρες για να καεί όλο το πανέμορφο δάσος, δείχνει ή ότι απλά πρόκειται για κάποιον

αδελφού που απλά θέλει να βλέπει τη φωτιά, ή από κάποιον που θέλησε να στείλει ένα μήνυμα. Να σημειωθεί ότι στο όρος Άκρος δεν υπάρχουν ιδιοκτησίες, ούτε μπορεί να χτιστεί η περιοχή.

Όπως δήλωσε στον «α» ο δήμαρχος Επίδαυρου Δημήτρης Μαντάς «η πορεία, η συχνότητα των Πυρκαγιών, αλλά και ο τρόπος που άναψαν, δείχνουν ότι τις έβαλε άνθρωπος που είχε το θάρρος να κινηθεί στο δάσος αυτή την περίοδο.

Πάντως η πυροσβεστική υπηρεσία με τα εναέρια μέσα που διαθέτουν κινητοποιήθηκε έγκαιρα με αποτέλεσμα να καούν συνολικά μόλις 30 στρέμματα του πανέμορφου δάσους». Όπως συμπληρώνει ο δήμαρχος η ανησυχία υπάρχει ακόμα, ενώ για του χρόνου και ο δήμος θα λειτουργήσει διαφορετικά εφαρμόζοντας άλλη τακτική για την προστασία του πευκοδάσους.

Άγιος Δημήτριος

Στον Άγιο Δημήτριο άναψαν συνολικά 10 φωτιές καίγοντας πουρνάρια και ελαιώνες. Μάλιστα οι τρεις από αυτές τις πυρκαγιές άναψαν την ίδια ημέρα, σε διαφορετική ώρα και σε διαφορετικά σημεία. Πιθανόν να πρόκειται για βοσκούς που έκριναν ότι με την φωτιά ανανεώνεται η βλάστηση και αργότερα θα μπορούν εκεί να βόσκουν τα ζώα τους.

Στην ίδια περιοχή είχε συλληφθεί εμπρηστής πριν από μερικούς μήνες ένας στρατιώτης.

Αμυδαλίτσα

Στην Αμυδαλίτσα κατά την αντιπυρική περίοδο, σημειώθηκε μόνο μία φωτιά, σε βραδινές ώρες. Όμως η Πυροσβεστική Υπηρεσία Ναυπλίου, δεν το θεωρεί τυχαίο συμβάν, αφού η φωτιά εκδηλώθηκε σε 4 εστίες και σε σημεία που δεν ήταν προσιτά από επίγειες δυνάμεις κατάσβεσης. Πιθανόν και αυτή η περίπτωση να είναι έργο βοσκών.

Για όλες τις φωτιές ωστόσο, οι έρευνες γίνονται προς κάθε κατεύθυνση και η Πυροσβεστική Υπηρεσία ευελπιστεί να αποκαλυφθούν οι δράστες. Γι' αυτόν το λόγο κλήθηκε και το κλιμάκιο αξιωματικών της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού, ώστε να συνδράμει στις έρευνες. Πάντως, από την στιγμή που έγινε γνωστή η ανακοίνωση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, ότι δηλαδή γίνονται έρευνες για τα συγκεκριμένα περιστατικά, δεν εκδηλώθηκε μέχρι τώρα άλλη πυρκαγιά στην Αργολίδα.

◀ Από υπάλληλος- αγρότης, έγινε φοιτητής ο 37χρόνος από την Μπόρσα

Στο Πανεπιστήμιο με 3 παιδιά

Νέες γκρίνιες από νομάρχες

Ανάστατοι συνεχίζουν να είναι οι νομάρχες της Πελοποννήσου μετά τα τελευταία στοιχεία της Eurostat που δόθηκαν στην δημοσιότητα και σύμφωνα με τα οποία η Πελοπόννησος θεωρείται η φτωχότερη Περιφέρεια της Ελλάδας.

Πριν ένα μήνα οι νομάρχες είχαν πραγματοποιήσει συνάντηση στην Καλαμάτα, ενώ σήμερα ακολουθεί μία δεύτερη σύσκεψη ώστε να αποφασίσουν από κοινού πως θα αντιμετωπίσουν την κρίση.

Όπως ανακοινώθηκε η σύσκεψη των πέντε νομαρχών θα επαναληφθεί στο γραφείο του Νομάρχη Αργολίδας στο Ναύπλιο, για την διαμόρφωση αναπτυξιακής πρότασης της περιφέρειας. Η κίνηση των πέντε νομαρχών, πηγάζει από την αναπτυξιακή καθήλωση που εμφανίζει η περιφέρεια Πελοποννήσου σε όλους τους τομείς, όπως φαίνεται και από τα τελευταία στατιστικά στοιχεία της Eurostat. Εντύπωση ωστόσο είχαν προκαλέσει οι δηλώσεις των νομαρχών Αργολίδας Β Σωτηρόπουλου και Κορινθίας Ν Ταγαρά που έγιναν στον «Αναγνώστη» στις 31 Ιουλίου, οι οποίοι «αθώωναν» τον περιφερειάρχη Α Μασσίγκο, για την κατάσταση στην οποία έχουν περιέλθει οι νομοί τους.

Συγκεκριμένα, ο κ. Σωτηρόπουλος είχε δηλώσει ότι «ο Περιφερειάρχης ακολουθεί μία συγκεκριμένη πολιτική. Εμείς έχουμε επισημάνει ότι η πολιτική αυτή είναι λανθασμένη. Δεν φταίει ο Περιφερειάρχης, φταίει γενικότερα η κυβερνητική πολιτική που έφερε αυτό το αποτέλεσμα».

Σύμφωνα με τις δηλώσεις του Νομάρχη Αργολίδας, όλοι οι νομάρχες από κοινού σταχέουν να ετοιμάσουν μία κοινή εισήγηση για να την περάσουν από το Περιφερειακό Συμβούλιο, όπου μεταξύ άλλων θα απαιτήσουν σιδηροδρομικά δίκτυα, την λειτουργία του Πανεπιστημίου, τον αγροτικό εκσυγχρονισμό, την στήριξη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, το φυσικό αέριο κλπ.

ΜΠΟΡΣΑ. Ήταν παιδικό του όνειρο. Και κατάφερε να το υλοποιήσει σε ηλικία 37χρόνων, έχοντας την δουλειά του, οικογένεια και παιδιά.

Ο Γιώργος Γόγολας εργάζεται εδώ και χρόνια στο υπουργείο Πολιτισμού και συγκεκριμένα στο παράρτημα της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων του Αργους. Κατάφερε να διοριστεί πριν από χρόνια, έχοντας μόνο απολυτήριο Γυμνασίου.

Ωστόσο η αγάπη του αφ' ενός για το διάβασμα και η επαγγελματική του αναβάθμιση αφ' ετέρου στο ίδιο το γραφείο στο οποίο εργάζεται, τον οδήγησαν να πάρει το απολυτήριο του Λυκείου.

Ο κος Γόγολας παρότι η απασχόληση του δεν τελειώνει με την λήξη του βήρου στο γραφείο

που εργάζεται, μιας και είχε πίσω του ένα σωρό αγροτικές εργασίες να τελειώσει, αποφάσισε πριν 4 χρόνια να γραφτεί στο Ενιαίο Νυχτερινό Λύκειο Ναυπλίου. Με χίλια ζόρια και πιέζοντας τον χρόνο

όσα μπορούσε, κατάφερε να ολοκληρώσει το Λύκειο. Επιστρέφοντας τα βράδια από το νυχτερινό διάβαζε, ίσως να έπαιρνε και κανένα βιβλίο μαζί του στο χωράφι ή στο γραφείο του.

Οι επιδόσεις του ήταν άριστες και η φιλοδοξία του γρήγορα να είναι μόνον το απολυτήριο του Νυχτερινού Λυκείου, αλλά και η εισαγωγή του στο Πανεπιστήμιο.

Μαθητής αυτός, αλλά και ο βχρόνος γιός του ο Πάννης που πήγε πέρσι στην πρώτη Δημοτι-

κού, ανταγωνίζονταν για τους καλύτερους βαθμούς.

Το σπίτι της οικογένειας Γόγολα στην Μπόρσα γέμισε από ευτυχία όχι μόνο όταν ο βχρόνος γιος πέρασε με άριστα στην επόμενη τάξη, αλλά και όταν ο πατέρας διαβάζοντας τα αποτελέσματα διαπίστωσε ότι μπαίνει στο Πανεπιστήμιο και συγκεκριμένα στη Σχολή Χημικών Μηχανικών της Πάτρας.

Τώρα σκέπτεται π θα κάνει με την δουλειά του και αν θα μετακομίσει με την σύζυγό του και τα τρία τους παιδιά στην Πάτρα, για να παρακολουθήσει τα μαθήματα του Πανεπιστημίου.

Ο μόνος που φαίνεται προβληματισμένος αν και χαρούμενος από την επιτυχία του Γιώργου Γόγολα είναι ο πατέρας του ο οποίος δεν ξέρει πόσα θα αντέξει μόνος του να καλλιεργεί τα κτήματα στα οποία μέχρι τώρα, τον βοηθούσε ο γιος του.

**Αφες
το ξινιάρι
και κάθισε
στο θρανίο
ο Γιώργος Γόγολας**



STUDIO B&G

Πανεπιστήμιο.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

ΔΑΝΑΟΥ 3
ΤΗΛ. 2751025095

Αργος 28-8-2003

«Αργειακή Γη»

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αργους αποφάσισε την έκδοση περιοδικού με τον τίτλο «Αργειακή Γη». Η έκδοση αυτή θα είναι ετήσια και το πρώτο τεύχος θα εκδοθεί το Δεκέμβριο του 2003.

Το νέο περιοδικό του Δήμου μας θα έχει επιστημονικό και λογοτεχνικό χαρακτήρα. Έτσι μπορεί να φιλοξενήσει επιστημονικά άρθρα ή μελέτες ή σύντομα λογοτεχνικά κείμενα (ποιητικά ή πεζά) που να αφορούν άμεσα ή έμμεσα στην ιστορία και τον πολιτισμό της πόλης και των Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου Αργους.

Οι υπό δημοσίευση εργασίες δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν μαζί με το φωτογραφικό υλικό ή άλλο συναφές υλικό τα δύο τυπογραφικά ή τις 20 σελίδες Α4.

Οι εργασίες πρέπει να παραδίδονται δακτυλογραφημένες και σε ηλεκτρονική μορφή (δισκέτα ή CD). Αν αυτό δεν είναι εφικτό ο συγγραφέας μπορεί να παραδίσει ευανάγνωστο χειρόγραφο.

Η Συντακτική Επιτροπή έχει την δυνατότητα να προβαίνει σε όλες εκείνες τις διορθώσεις, περικοπές ή μεταβολές που θεωρεί αναγκαίες, για να καταστεί το κείμενο δημοσιεύσιμο και πάντοτε σε συνεργασία με το συγγραφέα, ο οποίος έχει την δυνατότητα να το αποσύρει.

Ο συγγραφέας είναι υποχρεωμένος, προς αποφυγή παρεξηγήσεων ή σφαλμάτων να προβαίνει σε διόρθωση της εργασίας του. Κατόπιν τούτου καμία μεταβολή ή αλλαγή δεν επιτρέπεται.

Καλούμε λοιπόν όλους τους Αργείους και φίλους του Αργους που επιθυμούν να εκφραστούν μέσα από το περιοδικό και να προβάλουν την ιδιαίτερη μας πατρίδα να επικοινωνήσουν μαζί μας στα τηλ 2751025095 ή να παραδώσουν τις εργασίες τους στα μέλη της συντακτικής επιτροπής που είναι:

Ελένη Κεραμιδά- Πανοβράκου, Πρόεδρος του ΔΣ του Π.Κ.Δ.Α
Οδυσσεύς Κουμαδωράκης, φιλόλογος, συγγραφέας
Αθανάσιος Κορομπάκης, φιλόλογος
Γεώργιος Κόνδης, κοινωνιολόγος
Μαρία Δασκολιά, περιβαλλοντική ψυχολόγος, συνεργάτης Παν/μίου Αθηνών

Με εκτίμηση, Η Πρόεδρος Δ.Σ
Ελένη Κεραμιδά- Πανοβράκου

PALAMIDI TRAVEL

ΝΟΡΒΗΓΙΑ

3-9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2003

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΦΙΟΡΔ
ΑΝΑΨΥΧΗ-ΨΩΝΙΑ-ΜΑΓΕΥΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ-ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΕΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ



ΠΛΗΡΩΣΤΕ
ΣΕ 6 ΑΤΟΚΕΣ
ΔΟΣΕΙΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ALPHA BANK

ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ :

PALAMIDI TRAVEL

ΠΛΑΠΟΥΤΑ 14 - ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ 27520 99160

ΥΓΕΙΑ

του Βασίλη Καπετανίου
Εργοθεραπευτής - Επιστήμονας, M.Sc. Neuropsychology

Κοινωνικές δεξιότητες Στην παιδική και την εφηβική ηλικία

ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΠΕΡΙΣ-ΣΟΤΕΡΟ από οποιαδήποτε άλλη εποχή τα παιδιά από πολύ μικρή ηλικία είναι αναγκασμένα να συναλλάσσονται με μεγάλες ομάδες παιδιών από πολύ μικρή ηλικία. Σε αυτό συνέβαλλαν δυο παράγοντες, από την μια άλλαξε η δομή της οικογένειας, από τις μεγάλες οικογένειες που στο ίδιο σπίτι υπήρχαν παππούδες θείοι, θείες, περσασμα στις πυρηνικές οικογένειες όπου συνήθως είναι με την δομή δυο παιδιά και οι δυο γονείς. Ο άλλος παράγοντας είναι η είσοδος της γυναίκας στην αγορά εργασίας γεγονός που καθιστούσε πρόβλημα την φροντίδα και την ανατροφή των παιδιών πρόβλημα το οποίο λύθηκε με την παροχή υπηρεσιών από παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία. Σε αυτούς τους χώρους τα παιδιά είναι αναγκασμένα να συναλλάσσονται με άλλα παιδιά. Αλλά πολλές φορές αυτή η συναλλαγή δεν είναι επικοινωνιακή, στην σημερινή εποχή ένα σημαντικό πρόβλημα που έχουν να αντιμετωπίσουν τα παιδιά και οι έφηβοι είναι οι ελλείψεις κοινωνικές του δεξιότητες.

ΟΤΑΝ ΛΕΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ εννοούμε όλες εκείνες τις λεκτικές και μη λεκτικές συμπεριφορές που μας επιτρέπουν να επικοινωνούμε με τους άλλους ανθρώπους. Τις ικανότητες αυτές το παιδί τις μαθαίνει στο σπίτι, στο σχολείο στην γειτονιά. Είναι δεξιότητες που είναι έμφυτες αλλά κύρια δεξιότητες που καλλιεργούνται και επηρεάζονται από το κοινωνικό σύνολο στο οποίο ζούμε. Για τους μεσογειακούς λαούς είναι κοινωνική δεξιότητα να είναι υπάρχει μικρή απόσταση μεταξύ των σωμάτων δυο ακροατών (body space) και να κοιτάει ο ένας τον άλλον στα μάτια αλλά είναι αγένεια για κάποιον εβόρειους λαούς...

ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΑΝΗΣΥΧΗΣΟΥΝ όσο να αφορά τις κοινωνικές δεξιότητες των παιδιών είναι τα εξής:

-το παιδί δεν μπορεί να ενταχθεί σε μια ομάδα, δεν παίρνει κάποιο ρόλο στην ομάδα

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Το Ναύπλιο υποδέχεται τους πρώτους φοιτητές του

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, με έδρα το Ναύπλιο, έχει ως αποστολή να καλλιεργεί και να προάγει τη γνώση της τέχνης και της επιστήμης, να συνδυάζει δηλαδή την πρακτική του θεάτρου με τη θεωρητική σκέψη, τη φιλολογική ανάλυση με την επιστημονική μεθοδολογία. Επίσης θα ασχοληθεί και με τη συμβολή της τεχνολογίας, του ήχου και του φωτός στην καλύτερη δυνατή απόδοση και μεταφορά ενός θεατρικού κειμένου.

Υπηρεσίες Τηλεματικής & Διαδικτύου

Το δίκτυο δεδομένων παρέχει στους φοιτητές πρόσβαση σε ένα πλήθος από νέες υπηρεσίες τηλεματικής. Πρέπει να σημειωθεί ότι κάθε φοιτητής κατά την εγγραφή του στο Ίδρυμα λαμβάνει λογαριασμό (login και password) πρόσβασης στις υπηρεσίες τηλεματικής & διαδικτύου του Ίδρυματος. Οι υπηρεσίες που παρέχονται στους φοιτητές είναι αυτές που παρέχονται και σε όλα τα υπόλοιπα μέλη του Ίδρυματος, αλλά μεγαλύτερη απήχηση βρίσκουν ορισμένες οι οποίες έχουν σχεδιαστεί και υλοποιηθεί για την καλύτερη εξυπηρέτηση κυρίως των φοιτητών. Αυτές οι υπηρεσίες είναι:

Υπηρεσία Απομακρυσμένης Πρόσβασης (Dial-up Networking), η οποία δίνει τη δυνατότητα σύνδεσης στο δίκτυο δεδομένων (και κατ' επέκταση στο Internet) μέσω του οικιακού τηλεφωνικού με τη χρήση κατάλληλων συσκευών (modems). Για την πρόσβαση στην υπηρεσία,

το Ίδρυμα έχει εξασφαλίσει Περιθωρικό Αριθμό Κλήσης (ΠΕΑΚ), επομένως οι φοιτητές-χρήστες των τηλεματικών υπηρεσιών απολαμβάνουν τις υπηρεσίες αυτές με μειωμένη τηλεφωνική χρέωση.

Υπηρεσία Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου (E-mail και WebMail)

κάθε φοιτητής κατά την εγγραφή τους λαμβάνει λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Το WebMail αποτελεί μια πρόσθετη υπηρεσία. Προσφέρει πρόσβαση στη υπηρεσία ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με την χρήση web browser, οπότε καλύπτεται η ανάγκη διαχείρισης του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε περιπτώσεις απομακρυσμένων χρηστών. Τα κύρια πλεονεκτήματα της υπηρεσίας είναι η πρόσβαση από οποιοδήποτε υπολογιστή είναι συνδεδεμένος οπουδήποτε στο δίκτυο, η ταχύτητα πρόσβασης, ενώ επίσης τα ηλεκτρονικά μηνύματα παραμένουν στον κεντρικό εξυπηρετητή και δεν μεταφέρονται στον σταθμό εργασίας από τον οποίο έγινε η σύνδεση παρέχοντας ασφάλεια.

Υπηρεσία Forums και News, δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να δημιουργήσουν "ομάδες συζητήσεων" για διάφορα θέματα (επιστημονικά, κοινωνικά, κ.λπ.). Επιπλέον, οι διδάσκοντες και οι φοιτητές, χρησιμοποιώντας την υπηρεσία επιτυγχάνουν μια αμεσότερη ηλεκτρονική επαφή για συγκεκριμένα θέματα (π.χ. μαθήματα, διδασκαλία, απορίες, κ.ο.κ.), εφόσον δημιουργήσουν

μια ομάδα "συζητήσεων" γι' αυτά. **Εξυπηρετητής World Wide Web- WWW Server**, άμεσος στόχος είναι η παροχή (μέσω του κατάλληλου θεσμικού πλαισίου) φιλοξενίας και υποστήριξης των προσωπικών σελίδων των φοιτητών.

Υπηρεσία Μεταφοράς Αρχείων, η οποία επιτρέπει σε οποιονδήποτε χρήστη του δικτύου του Ίδρυματος να μεταφέρει αρχεία από και προς τον υπολογιστή του με ικανοποιητικές ταχύτητες πάνω από το δίκτυο.

e-Dedalus, πρόκειται για web-based εργαλείο για την εύκολη και αυτοματοποιημένη κατασκευή ιστοσελίδων/ιστοχώρων.

Σίτιση - Στέγαση Φοιτητών

Για την ίδια παραπάνω κατηγορία φοιτητών παρέχεται ένα δωρεάν γεύμα ημερησίως σε επιλεγμένα εστιατόρια της Τρίπολης. Οι υπόλοιποι φοιτητές δικαιούνται το ίδιο γεύμα έναντι 3 Ευρώ. Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου επιδοτεί με 180 Ευρώ μηνιαίως το νοίκιο των φοιτητών με ετήσιο οικογενειακό εισόδημα μέχρι 14.674 Ευρώ. Ειδικά για άτομα με ειδικές ανάγκες το όριο του οικογενειακού εισοδήματος είναι στο διπλάσιο. Περισσότερες πληροφορίες μπορεί να αναζητήσει κανείς στην Γραμματεία της Σχολής: Τηλ. 27520-28025 (Παλαιό Κτίριο Εθνικής Πινακοθήκης, Οδός Βασιλέως Κωνσταντίνου-Μεγάλος δρόμος).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμό 4128/8-8-2003 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντη Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση του κ. Σπυριδίου Τσιρτσίκου, που κατοικεί στο Κρανίδι, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 14.411,93 τμ κείμενη στη θέση «Φλάτπουρα», περιφέρειας Δημοτικού Διαμερισματος Κρανιδίου του δήμου Κρανιδίου ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΤΑΣΗ (γεωργικής καλλιεργούμενη), κατά την παρ. 6 εδάφ. α του άρθρου 3 του Ν. 998/79. Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Κρανιδίου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).



Μετά από δέκα χρόνια στο τιμόνι της Περιφέρειας Πελοποννήσου Ηπείρου και Ιονίων Νήσων επιθυμώ να ευχαριστήσω τις Αρχές, τους Βουλευτές και τα ΜΜΕ των γεωγραφικών αυτών διαμερισμάτων για την κατανόησή τους, την συνδρομή τους και την κριτική τους όλα αυτά το μεγάλο χρονικό διάστημα, και να διαβεβαιώσω τους 1.350.000 πελάτες μας ότι η Δημοσία Επιχείρηση Ηλεκτρισμού ήταν, είναι και θα είναι πάντα κοντά σας, πάντα καλύτερη από πριν, γιατί είναι η δική τους Επιχείρηση.

Ευχαριστώ από καρδιάς
B.X. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Διευθυντής Περιφέρειας Πελοποννήσου - Ηπείρου

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ- ΗΠΕΙΡΟΥ

Έκταση	40.000km ²
Πελάτες	1.330.000
Μήκος δικτύου M+XT	57.000 Km
Υποσταθμοί 150/15-20 KV	50
Υποσταθμοί Διανομής	31.000
Δύναμη προσωπικού	2.168
Προσδοκώμενη πωληθείσα ενέργεια	6.220.000 MWH
Προσδοκώμενα έσοδα	500.000.000 €
Δαπάνες επενδύσεων	50.000.000€
Δαπάνες εκμ/σης	85.000.000€



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΙΕΥΘ. 13. 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΔΑΞΙΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΜΕΣΟ ΗΥΥ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΣΘΗΝΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ
(SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΣΕΞΑΒΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΘΗ
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΑ ΣΤΗ
ΠΡΟΤΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΛΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ
ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΧΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΕΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΎΠΝΟΥ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΚΑΘΥΠΕΡΦΕΡΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΧΟΛΙΑ ΎΠΝΟΥ
ΑΣΘΗΝΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ
ΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

RIDING SCHOOL



Πάνω στο άλογο ξεχνιέμαι...



Κάτι από Κιανά 2003 «από χρώμα αλεξανδρινό, χρώμα καβάφικο» Το καλύτερο δώρο μας έκανε φέτος ο μορφωτικός σύλλογος της Νέας Κίου, τη συναυλία του Νίκου Ξυδάκη «Το ωχρόν μας Μισίρι» με την συμμετοχή της Μελίνας Κανά. Το Νίκο Ξυδάκη που με τον δικό του μαγευτικό τρόπο μας ταξίδεψε στη μελωδία... ψυχής.

«Ενάλιον» το μπαράκι της Αρβανιτιάς δεν χρειάζεται συστάσεις.

Δυνατό σημείο το TEAM που είναι πάντα up

Δύο μπλουζάκια έσκισε και πέταξε ο Sakis στις μικρές του θαυμάστριες- στη συναυλία του στο λιμάνι του Ναυπλίου.

Καυτό νερό πουλάνε στο κονδύλι 1,50 ευρώ ή αλλιώς 500 δρχ το μικρό μπουκάλι

«Στις καρδιάς τα ανοιχτά» με τον Παναγιώτη Θαλασσινό στο στάδιο Ναυπλίου κάτω από το Αυγουστιάτικο φεγγάρι... ΝΑΙ! ΝΑΙ! ΝΑΙ! Η Ελένη Παπαδοπούλου έχει γράψει στίχους για τον τελευταίο του δίσκο.

Χνίδια φτιαγμένα στο χέρι με τον αέρα μια άλλης εποχής στο «Λαϊνέλι»

Τους κανόνες καλής συμπεριφοράς θα έπρεπε να ξανατεκμαίρουν κάποιοι οδηγοί TAXI... και την αριθμητική!! Και την αριθμητική!!

Εύλινα παι-

Με καλοραμμένο ιταλικό ρούχο μας κακομαθαίνει η Νάντια «Nandia» στην Αργούς αριθμό δεν γράφω.

Αλλά αυτό που είδα στις πλαζ... Φρεσκο-

βαμμένες και ασαλάκωτες κοπέλιτσες με σαφαναδώδεκα στρώσεις make-up!! Που πάτε χρυσάφια μου Ε; που πάτε;

της Υφαντής. Η Ερωφίλη ΜΑΣ χάρισαν αξέχαστες μουσικές στιγμές στο Bar «Λύκειο»

Ο Νίκος Κουρουπακης, ο Δημή-

Ακραία ενδυματολογικά φαινόμενα σε Club της παραλιακής, αφού οι Barwomen δεν ξέρουν πια τι φοράνε. Για πάρτε μαθήματα από τα παιδιά στο «Ενάλιον»

Για μία ακόμα σαιζόν ο DJ Χρήστος Μακρής πήρε την ευθύνη των μουσικών επιλογών στο Club Rusty και πολύ καλά έκανε.

... Ο Nandí μπορεί να είναι από τζάκι με γονείς πρωταθλητές όμως ίχνος σνομπισμού δεν διακρίνει τη συμπεριφορά του. Ένα χόδι είναι αρκετό για να διαπιστώσει κανείς πόσο τρυφερός είναι. Ένας γλύκαζ! Ο Ρασο γεννημένος το 1984, τον χαρακτηρίζει η ηρεμία και λατρεύει τα παιδιά. Αυτά τρελαίνονται να τον ιππεύουν. Η Χαίρη η κούκλα! Μία σκληρή φοραδίτσα με αρχηγικές τάσεις... Ο Νυμερο μάλλον ο δυνατός της παρέας. Ψηλός, και με επιβλητικό παρουσιαστικό. Ο μόνος τρόπος για να σπάσετε τον πάγο, είναι να του προσφέρετε φρέσκο καρτάκι... Ο Αντώνης Περάκης.

ο Σωκράτης Πυτουράς και ο Γιώργος Τόμπρας είναι οι ιδιοκτήτες της σχολής ιππασίας. "Εκλειψα λοιπόν λίγο από το χρόνο τους και μου είπαν **Η ιδέα ο στόχος, το όνειρο.** Η ιππασία ξεκίνησε σαν χόμπι, όμως το δέσιμο με τα άλογα έγινε αρρώστια που δεν έλεγε να περάσει. Το να συντηρεί ο όμιλος τον εαυτό του να κρατηθεί να μείνει στην περιοχή και να υπάρχει μετά από 50 χρόνια είναι ο στόχος. **Όλοι μπορούν.** Δεν υπάρχει όριο ηλικίας. Η ιππασία δεν είναι μόνο για πλούσιους. Αφού δεν στοιχίζει. Το μόνο που χρειάζεται είναι μεράκι. **Μαθήματα ιππασίας.** Δεν τελειώνουν ποτέ μαθαίνεις να «διαβάζεις» το άλογο. Η ιππασία δεν είναι τόσο τεχνική όσο αίσθηση. Θέλει ψυχή. Ο σεβασμός στο ζώο είναι απαραίτητος. Ζυγίζει 500 κιλά δεν είναι σκυλάκι ή μηχανάκι. Πολλοί είναι αυτοί που νομίζουν ότι ξέρουν... **Οι εντολές.** Τα άλογα δεν θέλουν θόρυβο, οι εντολές δίνονται με το σώμα. Η σχολή ιππασίας βρίσκεται στο 5ο χλμ της Οδού Ναυπλιού-Τολού. Με εσωτερικό και εξωτερικό χώρο άθλησης, coral, αναψυκτήριο και χώρο parking

Το «μπλέ» οτι καταπολεμά τη ζέστη



«Μπλε» είναι το restaurant Bar στην παραλία της Καραθώνας, που εδώ και τέσσερα

καλοκαίρια, έχει αναλάβει να καταπολεμήσει αποτελεσματικά τις ανοδικές τάσεις του υδραργύρου. Ένας χώρος μάλλον λιτός, χωρίς ακρότητες και υπερβολές, έτσι όπως αρμόζει στο Bar της παραλίας που σέβεται τον εαυτό του και τη φύση. Οι ποικιλίες κρεατικών ή θαλασσινών, οι πίτσες, οι μακαρονάδες, τα σάντουιτς, τα παγωτά, τα πρωινά αλλά και τα ψητά θα σας αφήσουν τις καλύτερες γαστρονομικές εντοπώσεις. Αν το καλοκαίρι δεν είναι μπλε τότε τι είναι

◀ Χόκεϊ επί χόρτου

Άρτεμις Αργους, η Πρωταθλήτρια

Άγνωστο για τους περισσότερους και επικαιροποιημένο λόγω Ολυμπιάδας 2004, το χόκεϊ επί χόρτου, έχει εδώ και χρόνια κατακτήσει τις καρδιές των Αργείων, χαρίζοντας στην πόλη του Αργους σημαντικές επιτυχίες που την κατατάσσουν σε υπερδύναμη του Χόκεϊ επί πάγου σε πανελλαδικό επίπεδο μετά την Πρωτεύουσα.

Από το Κερητίζειν στο Χόκεϊ

Το Χόκεϊ, όσο και να μας ξενίζει η Αγγλική ονομασία του, δεν είναι τίποτα άλλο από το «κερητίζειν», κτυπώ με το κέρασ (κέρατα) των αρχαίων ελλήνων. Μια ανάγλυφη αναπαράσταση του 514 πΧ που σώζεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών δεν αφήνει περιθώρια αμφισβήτησης της ελληνικής καταγωγής του Χόκεϊ. Αθλητές κρατώντας όπως και σήμερα ένα μπαστούνι που απολήγει σε κέρασ διεκδικήσουν την μπάλα, που και κατασκευασμένη από μαλλί. Πριν από 150 χρόνια περίπου οι Βρετανοί αντέγραψαν το αρχαιοελληνικό «κερητίζειν» και το ονόμασαν Χόκεϊ θεσπίζοντας και κανόνες που ισχύουν μέχρι σήμερα. Το σημερινό «κερητίζειν», παίζεται με 11 παίκτες από κάθε ομάδα, όπως και το ποδόσφαιρο με την διαφορά ότι οι παίκτες επιτρέπεται να χτυπούν την μπάλα με το ειδικό μπαστούνι εκτός από τους θερματοφύλακες που επιτρέπεται να χρησιμοποιούν χέρια και πόδια. Υπάρχουν δύο ακόμα διαφορές με το ποδόσφαιρο: Δεν υπάρχει αφαίριση και πλάγια εκτελούνται με το Μπαστούνι. Οι ομάδες απαρτίζονται από 16 παίκτες και επιτρέπεται α έναν αγώνα να χρησιμοποιηθούν και οι 16 ως αλλαγές. Το μέγεθος της μπάλας δεν ξεπερνά αυτή του τένις. Οι διαστάσεις του γηπέδου είναι 55 πλάτος και 91 μήκος (στα μεγάλα γήπεδα) και οι εστίες είναι 3.60Χ2,20. Η χώρα μας δυστυχώς δεν διαθέτει ακόμα γήπεδα τέτοιων διαστάσεων

και οι αθλητές παίζουν συνήθως σε γήπεδα 5Χ5. Λόγω των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 έχει ήδη ολοκληρωθεί το προπονητήριο στον Άγιο Κοσμά Αττικής, ενώ λίγο πριν από

τους Αγώνες θα είναι έτοιμα τρία γήπεδα στην περιοχή Ολυμπιακών Διαστάσεων. Αν και από το 1924 ιδρύθηκε στην Βάκρια ο πρώτος όμιλος Χόκεϊ, εντούτοις η χώρας μας νεότερη σε σύγκριση με άλλες χώρες στην ανάπτυξη του Αθλήματος. Στην Ομοσπονδία Χόκεϊ είναι αναγνωρισμένοι 54 σύλλογοι οι οποίοι αγκαλιίζουν 3000 αθλητές. Ομάδες Χόκεϊ υπάρχουν στην Αθήνα, το Αργος, την Βοιωτία, στην Κρήτη και στην Θεσσαλονίκη. Η ελλειψή ομάδων και γηπέδων, οδήγησε μάλιστα την Ολυμπιακή Ομοσπονδία να υποχρεώσει την χώρας μας να δώσει προκριματικό Αγώνα για την συμμετοχή της στην Ολυμπιάδα 2004 αν και ως διοργανώτρια χώρα θα έπρεπε να προκριθεί αυτομάτως, όπως εγένετο σε προηγούμενες Ολυμπιάδες. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες θα συμμετάσχουν συνολικά 12 Ανδρικές και 10 Γυναικείες ομάδες Χόκεϊ επί χόρτου

Το Χόκεϊ στην Αργολίδα

Κυρίαρχος στην Αργολίδα αλλά και σε πανελλαδικό επίπεδο εμφανίζεται - «Άρτεμις» Αργους. Τα πρώτα της βήματα τα έκανε μόλις το 1999 τα δύο τελευταία χρόνια όμως την καταξίωσαν στο στερέωμα του Πανελληνίου Πρωταθλήματος. Η δουλειά του Προπονητή της κ. Δημήτρη Κανελλάπουλου, μιλάει από μόνη της. Στην κατηγορία νεανίδων της περιόδου 2002 και 2003 κατετάγη η Άρτεμις 2 δεύτερη, ενώ στις ίδιες περιόδους στην κατηγορία των εφήβων κατέ-



Από την περυσινή συνάντηση Άρτεμις- Απόλλων

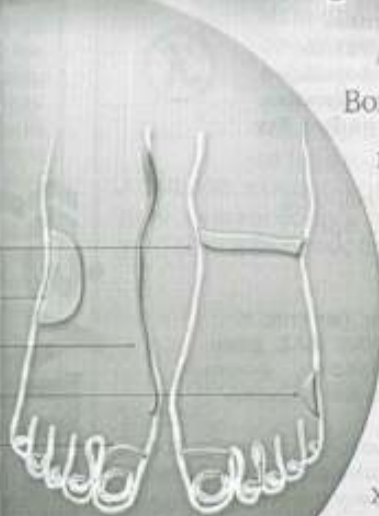


Από αριστερά προς τα δεξιά: Ορθιος Γ Ζουγλή (θερματοφύλακας), Κατερίνα Κανελλάπουλου, Σοφία Θάνου, Γιάννα Κοταρίδη, και ο προπονητής της Αρτίμιδος Δ. Κανελλάπουλος Καθιστές: Ευγενία Σπυροπούλου, Κάη Κανελλάπουλου (πρώτη σκόρερ πανελλαδικά με 23 γκολ την περίοδο 2003), Μαρία Λυκίδη, Μυρτώ Κοτσωνάρου, Πέννη Σκούρα και Πεντάχρονη Μαρία- Γεωργία Βασιλάκου (επιθετικός) ένα από τα μεγαλύτερα ταλέντα του Ελληνικού Χόκεϊ επί χόρτου

λαβε την 4η θέση. «Είμαστε άτυχοι την περυσινή σεζόν», μας λέει ο κ. Κανελλάπουλος, «ενώ ο αγώνας ήταν ισόπαλος χάσαμε πέναλτι και στην συνέχεια ηττηθήκαμε στην παράταση. Όλοι όμως ανεγνώρισαν ότι «πραγματική πρωταθλήτρια» είναι η Άρτεμις του Αργους. Ότι φτάσαμε στον τελικό ήταν πολύ σημαντικό, αν λάβει κανείς ότι τα κορίτσια μας δεν είχαν την συμπαράσταση της εξέδρας, αφού μόλις 2-3 γονείς παρακολουθούσαν το παιχνίδι σε αντίθεση με τους Αθηναίους που σύσσωμοι ενεθάρρυναν τα παιδιά τους». Πάντως είναι σημαντική επιτυχία για το Νομό ότι το μισό πρωτάθλημα πέρασε διεξήχθη στην Αθήνα και το άλλο μισό στο Αργος. Εκτός από την Άρτεμις στο Αργος δραστηριοποιούνται και οι σύλλογοι Sports- Club, Στέρνα και Αριζόνα. Τόσο στα κορίτσια όσο και στα αγόρια, οι «μεγαλύτεροι» είναι γεννημένοι το 1986 οπότε το μέλλον είναι όλο δικό τους. Στους συλλόγους της Αργολίδας συμμετέχουν ενεργά περίπου τους 90 αθλητές και αθλήτριες, ενώ ο αριθμός των δελτίων είναι πολύ περισσότερος. Το ότι συμμετέχουν περισσότερες κοπέλες, καταρρίπτει και το Μύθο περί «σκληρού» αθλήματος πράγμα το οποίο επιβεβαιώνεται και επίσημα από τις στατιστικές τραυματισμού αφού ως αθλήμα κατέχει πολύ χαμηλή θέση. Μόλις 30€ στοιχίζει ο «αθλητικός εξοπλισμός» γι αυτούς που θέλουν να παίρνουν το «μπαστούνι» στο σπίτι τους, διαφορετικά τα πάντα παρέχονται από την Ομοσπονδία και οι αθλητές συμμετέχουν οικονομικά με ένα συμβολικό ποσό. Ήδη μετά από δυο- τρία μαθήματα μπορεί κανείς να παίξει χόκεϊ. Τα μαθήματα- προπονήσεις γίνονται 2-3 φορές της εβδομάδα και διαρκούν 2 ώρες περίπου.

Γνωρίστε την ρεφλεξολογία!

ΣΑΛΠΙΠΤΕΣ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΙΣΧΙΟΥ
ΣΠΟΝΔ. ΣΤΗΛΗ
ΩΜΟΣ
ΜΥΤΗ



Βοηθάει σημαντικά σε προβλήματα όπως πονοκεφάλους, κακή κυκλοφορία, πόνους μέσης, προβλήματα πεπτικού, γυναικολογικά και ορμονικά. Χαλάρωση και ανακούφιση από νευρική ένταση και στρες. Δώστε στο σώμα σας την φροντίδα που χρειάζεται.

Το αξίζει!

Πόπη Λαζαρά-Τετώρου
Ρεφλεξολογός

Τηλ.: 27520-22452, 0977 903277

Studio P&G
PELOPONNESUS PHOTO PRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ Γ. ΡΑΨΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ
ΑΝΑΚΛΙΣΤΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΠΟΛΙΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΜΑΖΕΥΣΗ ΧΡΕΙΟΝΟΜΩΝ, ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΒΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παρυστάσεις στο θέατρο της Επιδείξεως από το 1993

Το φωτογραφικό αρχείο διαθέτει σε αριθμητικό είδος, και σε CD-ROM (μορφή JPEG, TIFF)

ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΚΑΥΤΑΛΟ Τ.Κ. 21108 ΤΗΛ FAX 97520 26827 ΚΙΝ. 6952 873746, 0687 512516 email: studio-press@studio-city.com

α π ρ ο σ ά ρ μ ο σ τ α

Πανεπιστημιακά

Ετοιμα τα πάντα για την πρώτη της Πανεπιστημιακής Σχολής του Ναυπλίου. Μόνο οι αίθουσες, τα έδρανα και το τεχνικό υλικό λείπει.

Δηλαδή τι παραπάνω μπορούν να διδάξουν οι καθηγητές θεάτρου από τα απροσάρμοστα; Να σας ερμηνεύσουμε εκεί τραγωδία να ξεραθείτε στα γέλια.

Μάθημα πρώτο: Πείθεται τον εαυτό σας ότι είστε καλός-ή ηθοποιός. Εξαγγείλετε παροχές και ενίσχυση των οικονομικά αδύναμων. Αυτοχειροκροτήστε. Τέλος. Τώρα καλή επιτυχία στο πτυχίο.

Μάθημα δεύτερο: Συμπεριφέρεστε σαν φτασμένος καλλιτέχνης/ίδα. Σκίζετε την μπλούζα σας και μοιράζετε τα κομμάτια της στους θαμώνες των Παραλιακών Μπάρ. Αν δεν βρείτε άμεση αντα-

πόκριση από τους θαμώνες, θα βρείτε σίγουρα κατανόηση στον ψυχίατρο.



Μάθημα τρίτον: Μη νοικιάζετε στο όνομα σας διαμέρισμα. Νοικιάστε το στο όνομα του γείτονα σας ή κάποιου μακρινού συγγενή. Ούτως ή άλλως μ αυτά



τα μυαλά θα αναγκαστείτε να παρατήσετε τις σπουδές, γιατί να σας κυνηγάει ο ιδιοκτήτης για τα νοίκια;



Προσοχή στην εμφάνιση. Ένας καλλιτέχνης και μία καλλιτέχνηδα πρέπει να τονίζουν κάποια από τα χαρακτηριστικά τους. Ένα σωστό και περιποιη-

μένο μουσάκι μπορεί να κάνει... «την διαφορά», αρκεί να ναι στο σωστό μέρος. Στο άνδρες πάνω και στις γυναίκες κάτω.

Εδώ πάντα λέμε σαν καλλιτέχνης μπορείτε να μας μπερδέψετε λιγάκι με το σημείο που θα αφήσετε το μουσάκι. «Ο χώρος» ανέχεται και καλλιέργει της «ιδιαιτερότητας».

Ο «Σάκης, ο κουβάς είναι ένας από σας», όπως έλεγαν αθλητική εκπομπή. Άσχετο.



συνέχεια από τη σελίδα 4

Πεδία - Πολιτική - Παιδεία

στην βιοπάλη ...

-είναι πολύ μεγάλη η αποουσία χώρων και προγραμμάτων για παιδιά με μαθησιακές ή ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δεν αρκεί να υπάρχουν μόνο οι μονάδες διδασκαλίας πρέπει να υπάρχουν και οι μονάδες υποστήριξης)

-είναι μια τραγική αλήθεια ότι στα πανεπιστήμια δεν χορεύει το χορό της αμφιβολίας και του πάθους της αλήθειας ή επιστήμη αλλά μπήκε και αυτή στην λογική της εμπορευματοποίησης. Διασύνδεση της γνώσης με την παραγωγή μας την είπαν και εμείς το αποδεχθήκαμε με το φόβο της ανεργίας. Όταν τα πανεπιστημιακά προγράμματα λειτουργούν μόνο και μόνο με κριτήριο την αγορά τότε έχει χαθεί το όνειρο. Μετά το τέλος σπουδών ο νέος πτυχιούχος δεν είναι ένας ελπιδοφόρος πολίτης με νέες ιδέες αλλά ένα καλογοαλισμένο στέλεχος ...

ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ότι η κρατική εξουσία δεν ενδιαφέρεται για την παιδεία με την ουσιαστική της έννοια να διαμορφώνει ελπιδοφόρους πολίτες αλλά την αντιμετωπίζει σαν μια υποχρέωση για την οποία πρέπει να απολογηθεί και από την οποία πρέπει να κερδίσει μια επίλεκτη ομάδα στελεχών για τις μηχανές της.

ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΝΤΙΑ για ότι η παιδεία έγινε απλά και μόνο πεδίο πολιτικής αντιπαράθεσης και πολιτικής απολογίας ...

δημιουργικό ψηφιακή έκτύπωση μικρού, τριών υπηρεσίες μεγάλου μεγέθους πριν και μετά την έκτύπωση

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ
ΦΑΚΕΛΑ
ΡΑΦΙΣΕΣ
ΕΝΤΥΛΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΣΕΣ

πρασινό
μυρτινό
κόκκινο

Ε Ν Ο Ε Σ Ι Σ

ΑΡΓΟΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 40 27510 22 293 57
ΝΑΥΠΛΙΟ: ΒΕΛΛΙΝΗ 5 27520 22 293 57

*σε μας, δεν ισχύει η παροιμία <<όπου ακούς πολλά κεράσια, κράτα και μικρά καλάθια>>

Επιπλέον

Προς δυσφορούμενους: «Τα απροσάρμοστα» αποτελούν σατιρική στήλη του «α» και ουδέποτε ήταν «παραπολιτικά», αλλά καθαρά πολιτική. Όσοι ενοχλήθηκαν από τις αποκαλύψεις μας για τον Κ13 θα τους ηρεμήσουμε βγάζοντας τα δίδυμά μας στην γύρα για να πάρουμε ψήφους.

Προς συμφωνούντες: «τα απροσάρμοστα» μετατρέπουν «την πολιτική» σε «φαλιράκι». Όταν την «μεθούν» με «Μπόμπες» (κριτικής), την ξαπλώνουν στα πεζοδρόμια εκεί όπου και ανήκει.

- **Η «πολιτική»** είναι όπως η πόρνη. Όταν έχει λεφτά σε αγκαλιάζει. Όταν σου τελειώσουν (στα φάει) σε διώχνει και ψάχνει για άλλο κορόιδο.

- **Όπως στην πορνεία και στην «Πολιτική»** πάντα υπάρχουν προστάτες. Μην ζητάτε από «τα απροσάρμοστα» να τους αποκαλύψουν, ρίχτε μια ματιά στα περιουσιακά τους στοιχεία. Πριν... και Μετά.

Προς «ουδέτερους», **Ε, εσείς** τότε μόνο για να διαβάσετε τις επόμενες στήλες. Δηλώστε «απροσάρμοστα φρονήματα» και επιστρέψτε με τον κηδεμόνα σας.

Aprosarmosta @ yahoo. gr