

Intersport ΟΕ  
Μέλος του Επισήμου  
Δικτύου InterCar ΑΕ

1<sup>ο</sup> χλμ. Εθν. Οδού  
Άργους - Ναυπλίου  
212 00 Άργος  
Τηλ.: (0751) 24352, 25616  
Fax : (0751) 25616



Απόλυτο  
Μηχάνημα Οδήγησης

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



## Νέα BMW για μια νέα γενιά οδηγών Δείτε την στην Intersport ΟΕ.

Ένα νέο πρόσωπο στους δρόμους! Μαγνητίζει τα βλέμματα. Σπορ. Ευέλκτο. Με τον κορυφαίο κινητήρα της κατηγορίας - τον μόνο που χρησιμοποιεί την τεχνολογία Valvetronic, που παρέχει περισσότερη ισχύ και ροπή, οικονομία μέχρι 13% στα καύσιμα και χαμηλότερες εκπομπές καυσαερίων. Με την πρακτικότητα και λειτουργικότητα της πίσω πόρτας και του μεταβλητού χώρου φόρτωσης. Ποιότητα κατασκευής, άνεση και ασφάλεια BMW. Πρωτοποριακά συστήματα ασφαλείας που φροντίζουν να παραμένουν όλα υπό έλεγχο. Τέλεια αίσθηση τιμονιού και άμεση απόκριση για τους απαιτητικούς οδηγούς. BMW Compact. Το νεανικό μοντέλο της BMW. Μόνο στην Intersport ΟΕ.

# Panasonic ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ

Στο δρόμο...



για τη νέα μας διεύθυνση

**Αργούς 54  
Ναύπλιο**

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 27520 24005. FAX: 27520 97932

# Αναγνωστής

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Τι είδαμε στην έκθεση "Τουριστικό Πανόραμα"

## Ελληπής παρουσία

Εξαίρεση το Ναύπλιο και το Λουτράκι

### ΡΕΠΟΡΤΑΖ

#### Πάλη διόδια

Στις 20 Απριλίου θα δημιουργήσουν και πάλι τα διόδια του Σπαθοβουνίου, στην Εθνική οδό Κορίνθου - Τριπόλεως. Τότε υπολογίζεται ότι στο σημείο της καθίζησης θα λειτουργήσει η παρακαμπτήριος οδός που κατασκευάζεται. Οι υπάλληλοι των διοδίων που έχουν μετατεθεί σε άλλους σταθμούς θα επιστρέψουν στις θέσεις τους.

Σελ. 11

### ΠΟΛΙΤΙΚΗ

#### Σύγχρονο

#### Πανεπιστήμιο

Παρά τις αναχρονιστές δημόσιες σχέσεις του καθηγητή Δημόπουλου που αγνοεί τον τύπο της Πελοποννήσου, μαθαίνουμε από τις εφημερίδες της Αθήνας ότι οι καινούργιες σχολές του Πανεπιστημίου θα λειτουργήσουν σε απόλυτα σύγχρονη βάση.

Σελ. 6

### ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

#### Η τραπεζαρία

Ένα έργο που αναφέρεται σε στιγμιότητα της ζωής του σύγχρονου ανθρώπου, παρουσιάζει το ΔΗΘΕΝΑ.

Τα "στιγμιότητα σε μια τραπεζαρία" ανοίγουν μια νέα σελίδα στην ιστορία του Δημοτικού Θεάτρου Ναυπλίου.

Σελ. 15

Φιλότιμη αλλά ελλιπής μπορεί να χαρακτηριστεί για μια ακόμα φορά η παρουσία της Αργολίδας, της Κορινθίας και της περιφέρειας Πελοποννήσου στην έκθεση "Τουριστικό Πανόραμα".

Η έλλειψη "φαντασίας", νέων ιδεών και σύγχρονων κανόνων τουριστικού μάρκετινγκ, αντικατεστάθη απ' την προσπάθεια κάποιων υπαλλήλων ή απ' τις υπερβαινουσας αρμοδιότητας, καλλιτεχνικές ανησυχίες των συμβούλων.

Μοναδικές μικρές οάσεις τα περίπτερα του δήμου Ναυπλίου και του δήμου Λουτρακίου.

Σελ. 12

8η Έκθεση



8th Exhibition

## Αναμόρφωση πάρκου ΟΣΕ



Στην ριζική αναμόρφωση του πάρκου του ΟΣΕ στο Ναύπλιο, στοχεύει το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, σε συνεννόηση με τον Δήμο.

Οι ελπίδες να ενταχθεί το έργο και να υλοποιηθεί είναι μεγάλες, δεδομένου του προσωπικού ενδιαφέροντος του υπουργού Πολιτισμού Ευάγγελου Βενιζέλου.

Σελ. 8

Ο ΟΤΕ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΤΙΣ ΚΑΡΤΕΣ ΣΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ  
ΣΤΟ ΔΥΟ  
ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΙ

ENOESIS

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΒΕΛΙΝΗ 5 τηλ. 27520 22257 ΑΡΓΟΣ: ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 40, τηλ. 27510 22257

# ΕΠΙΤΑ ΣΥΝ ΕΠΙΤΑ



**Τ**ην απόσταση Ναύπλιο - Αθήνα την διανύει ανά διήμερο ο Κώστας Χελιώτης. Έχοντας επιφορτιστεί με το "βάρος" του πολιτισμού στο Ναύπλιο, ο Χελιώτης τρέχει συνεχώς από υπουργείο σε υπουργείο και από έκθεση σε έκθεση φροντίζοντας αντίστοιχα να υποβάλλει αιτήματα και να ενημερώνεται.

Αν τα σχέδιά του στον τομέα του πολιτισμού υλοποιηθούν, θα αλλάξουν πολλά στο Ναύπλιο.

**Μ**ισάνοιχτο άφησε το ενδεχόμενο να ηγηθεί των "Νέων Συνόρων" Ναυπλίου, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Τάκης Γεωργής. Από τον επικεφαλής του συνδυασμού του πρώην Δημάρχου κ. Κ. Χαραμή, ο κ. Γεωργής "έπεσε στην παγίδα" του κ. Αναγνώσταρα που τον "έχρησε" επικεφαλής, απαντώντας: "Το πότε θα σας το πω-εγώ κ. Δήμαρχε". Βέβαια αμέσως πρόσθεσε και το "αν...", αλλά το χρονικό μόριο προηγήθηκε του υποθετικού!



**Π**ολύ αξιοπρεπής η στάση του νυν Δημάρχου Επιδάουρου κ. Μαντά. Αφού ο χρόνος δεν του επέτρεπε να εκδώσει νέο έντυπο, διένειμε στην Έκθεση "Τουριστικό Πανόραμα" αυτό της προηγούμενης δημοτικής αρχής, χωρίς καμία εσωτερική παρέμβαση. Σ' αντίθεση με τον Δήμο Αργούς, που αφαιρέσε 3 σελίδες! από έντυπο της προηγούμενης αρχής. Η μια μάλιστα σελίδα περιείχε και τα ονόματα των πολιτών που διέθεσαν τις φωτογραφίες τους για την έκδοση του άλμπουμ!!!

**Σ**ε 6 μήνες περίπου, οι άστεγοι στον Δήμο Νεμέας θα αποκτήσουν το δικό τους σπίτι. Το ύψος του έργου αναμένεται να φτάσει τα 100 εκ. Η ολοκλήρωσή του αναμένεται να ανακουφίσει όχι μόνο τους αστέγους αλλά και άτομα που χρειάζονται ψυχολογική υποστήριξη, όπως άτομα που εκδιώχθηκαν απ' την οικογένειά τους, για διάφορους λόγους. Να σημειωθεί ότι ο Δήμος Νεμέας είναι ο μόνος στην Κορινθία που πέτυχε να ενταχθεί το έργο στο ΠΕΠ.



**Κ**αι η Νομαρχιακή Διακοίσα Επιτροπή Αργολίδας της ΚΝΔ καταδικάζει τον πόλεμο στο Ιράκ. Χρειάστηκε να περάσει μια εβδομάδα περίπου απ' την έναρξη του πολέμου, αλλά έκανε ένα θετικό βήμα. Λίγο ξεκάρφητη και ασύνδετη η ανακοίνωσή της, αλλά πέτυχε για μια ακόμα φορά να προηγηθεί του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας, που και σ' αυτό το ζήτημα βρέθηκε να ταλανίζεται μεταξύ Μπασαθικών και των "Ευχαριστώ" προς τον πλανητάρχη.

## ενυπογράφως

από τον Ακη Γκατζίο

gatzios@mycosmos.gr

### Οι αλήτες Αμερικάνοι, και οι απάνθρωπες επιθέσεις

**Ο ΑΜΑΧΟΣ** πληθυσμός έχει γίνει στόχος των Αμερικάνων τα τελευταία εικοσιτετράωρα. Τα νοσοκομεία στο Ιράκ γέμισαν με αθώα θύματα σ' έναν πόλεμο χωρίς αιτία που ξεκίνησε με στόχο να τελειώσει σε δύο ή τρία εικοσιτετράωρα, αλλά συνεχίζεται -άγνωστο μέχρι πότε.

**ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ** πέφτουν βόμβες λογοκρισίας που αγγίζουν και την ίδια την πατρίδα μας, με την απαράδεκτη παρέμβαση του υπουργού Τύπου Χρήστου Πρωτόπαπα για την ανάκληση των Ελλήνων δημοσιογράφων, που απασκαπεί στην ακύρωση του έργου τους. Οι Έλληνες δημοσιογράφοι στο Ιράκ, είναι από τους λίγους δυτικούς δημοσιογράφους που δείχνουν στον κόσμο με τις ανταποκρίσεις τους την αλητεία των Αμερικανών στο μεγαλείο της, προβάλλοντας ανήλικα παιδάκια με κομμένα χέρια, κομμένα πόδια και σπασμένα κεφάλια, θύματα μιας απόφασης του Μπους.

**Η ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ** των Αμερικανών απέτυχε και το μέγεθος της καταστροφής αυτού του πολέμου, έγινε γνωστό απ' άκρη σ' άκρη, σ' όλη την υφήλιο.

**ΣΕ ΚΑΘΕ ΓΕΙΤΟΝΙΑ** της γης όλοι ξεσηκώνονται κατά της αλητείας που επιχειρείται στο Ιράκ. Η Πελοπόννησος, η Κορινθία και η Αργολίδα δεν εξαιρούνται, δίνοντας καθημερινά το παρόν στις αντιδράσεις που καταγράφονται κατά της Χιτλερικής νοοτροπίας που έχει καταλάβει τις... "συμμαχικές δυνάμεις".

**ΑΝΘΡΩΠΟΙ** όλων των ηλικιών, ηλικιωμένοι των ΚΑΠΗ και βλαστάρια των νηπιαγωγείων ενώνουν τα χέρια ζητώντας την ειρήνη (όπως θα κάνουν σήμερα στο Αργος).

**ΑΝΘΡΩΠΟΙ** όλων των πορτοφολιών δίνουν μέρος από το υστέρημά τους για να βοηθήσουν με κάθε τρόπο τα αθώα θύματα αυτού του πολέμου.

**ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΕΙΡΗΝΗΣ** και ανθρωπιάς εκπέμπονται από κάθε γωνιά κατά της απανθρωπιάς που έχει καταλάβει τους ισχυρούς της γης.

**ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!**

### Συνεδρίαση Συμβουλίου Ασφαλείας

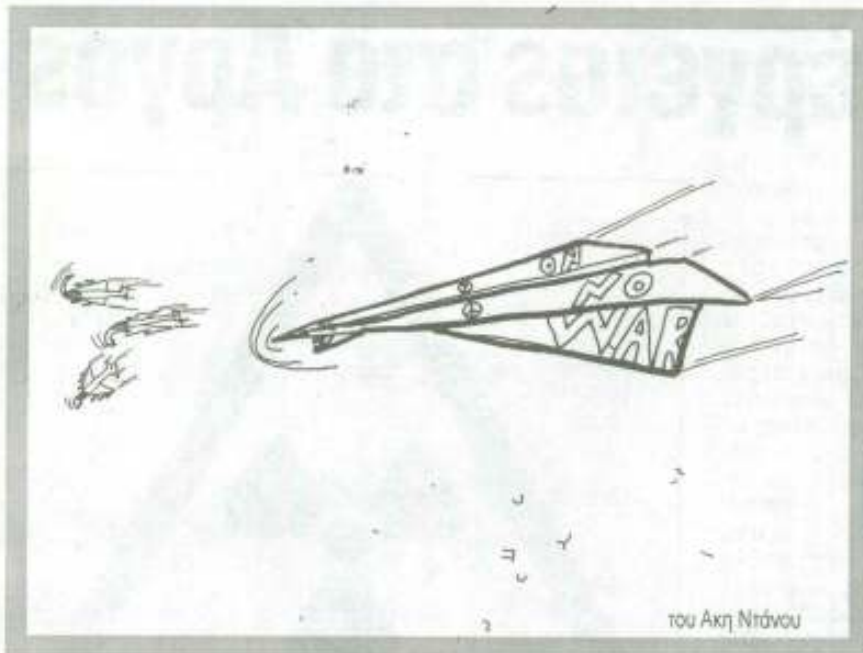


# Αναγνώστης!

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ - Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5 - Γραφεία Αργούς: Καποδιστρίου 40 τηλ. 2751(2)0 22257 fax: 27510-69268, 27520-21752 - κιν.: 6976511108, 6937577471, 694868858 - e-mail: anagnostispe@in.gr - DTP: ΕΝΘΕΣΙΣ - Εκτύπωση Διαχωρισμοί Μοντάζ "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιωτών: 20,54 ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35 ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,36 ΕΥΡΩ - ΔΙΑΝΟΜΗ: "ΑΡΓΟΣ"

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη" δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η ανάδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993)

## ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ



## Καρεκλάδικα

Σε καρεκλάδικο έχει μετατραπεί το παρκάκι του Άργους. Είναι αδύνατο να περάσει κανείς και να μην πέσει πάνω σε άναρχα τοποθετημένα τραπέζοκαθίσματα. Το θέμα μπήκε προς συζήτηση στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο του Άργους, το οποίο αντί να μειώσει ή να διώξει τον τζετζελέ, αποφάσισε να μετακομίσει ορισμένα απ' τα καθίσματα μέσα στα παρτέρια! για να ελευθερωθούν οι διάδρομοι. Προσωρινά βέβαια, γιατί μόλις ενοικιασθούν κανά δύο - τρία μαγαζιά που είναι ακόμα ελεύθερα θα καταληφθούν ακόμα περισσότεροι ελεύθεροι χώροι. Έτσι που το πάνε, μάλλον θα πρέπει να κόψουν και τα λιγοστά πεύκα στο κέντρο της πόλης προκειμένου να ικανοποιηθούν όλες τις τάσεις που εκφράζονται στο δημοτικό συμβούλιο. Μήπως είναι καιρός να εφαρμοστεί στο σχέδιο που προβλέπει πεζοδρόμηση της Βασ. Γεωργίου Α' ώστε να απαλλαγεί το παρκάκι από τα καρεκλάδικα;

του Ακη Ντάνου

## “Καμπάνες” στον δήμαρχο

Λαχημο ξεκίνημα έκανε ο δήμαρχος Βέλου κ. Θεόδωρος Λαμπρόπουλος, με την επιστροφή του στο δήμο. Αν και πέρασε μέσα από δύο δικαστήρια, μέχρι να ορκιστεί δήμαρχος - ανατρέποντας την εκλογή της 13ης Οκτωβρίου - ενώ μένουν κι άλλα δικαστήρια τώρα για το εκλογικό αποτέλεσμα, άλλα δύο δικαστήρια στη συνέχεια τον καταδίκασαν. Στις αρχές του έτους, του επιβλήθηκε ποινή φυλάκισης εννέα μηνών, για μια πυρκαγιά στον σκουπιδοτόπο το 1998. Πριν από λίγες μέρες όμως, του επιβλήθηκε ποινή φυλάκισης 15 μηνών, για παράνομες εγγραφές στους εκλογικούς καταλόγους επίσης το 1998. Τώρα κινδυνεύει και με έκπτωση από το δημαρχιακό αξίωμα. Λεγε να χάσει έτσι αυτό που με κόπο - και δυο δικαστικές αποφάσεις - κατάφερε;  
Σ.Μ.

## Κομματική εμπάθεια;

Ιδιαίτερα σοβαρή είναι η καταγγελία του βουλευτή Γ. Τσαούρη για επιλεκτικούς ελέγχους του ΣΔΟΕ σε επιχειρήσεις, οι ιδιοκτήτες των οποίων ανήκουν στη Νέα Δημοκρατία. Αν αληθεύει η καταγγελία τότε πρέπει να μιλάμε για πολιτικό σκάνδαλο μεγάλου μεγέθους. Αν όχι, τότε πρέπει να μιλάμε για δημαγωγία. Όπως και να 'χει, μιας και άνοιξε το θέμα, ο υπουργός Οικονομικών οφείλει να απαντήσει, παραθέτοντας στοιχεία.

Α.Ν.

Υ.Ζ.

## Κοινοβουλευτική πίεση

Θετικά αρχίζει να βλέπει ο υφυπουργός Πολιτισμού Γ. Λιάνης το ενδεχόμενο κατασκευής κέντρου προετοιμασίας αθλητών στην Αργολίδα, αφού δέχθηκε πριν και αιγισμό ερωτήσεων από την βουλευτή Έλσα Παπαδημητρίου.

Όπως δηλώνει η ίδια η βουλευτής “η συνεχής κοινοβουλευτική πίεση αποδίδει καρπούς. Θα παρακολουθούμε από κοντά τις εξελίξεις και θα επανέλθουμε παρεμβαίνοντας όταν και όπου χρειαστεί”.

Υ.Ζ.

## Το αυτονόητο

Τι θα μπορούσε να κάνει κανείς για να αποφύγει το άσχημο φαινόμενο των σκουπιδιών μέσα σε σακούλες να συγκεντρώνονται στους δρόμους; Να βάλει κάδους. Αυτό έπραξε η νέα δημοτική αρχή Ναυπλίου, θέτοντας τέρμα στο απαίσιο φαινόμενο των σκουπιδιών στην κεντρική είσοδο του Ναυπλίου, την Άργους. Προς αποφυγήν μάλιστα των γνωστών μετακινήσεων των κάδων από το σημείο που θα 'πρεπε να βρίσκονται... στην απέναντι γωνία, ο δήμος Ναυπλίου εγκαινίασε ένα νέο σύστημα που κλειδώνει τους κάδους (εγκλωβίζει) στις προκαθορισμένες θέσεις. Έτσι και οι μουρμούρες θα σταματήσουν και η εικόνα που δυσφημούσε το Ναύπλιο, θα πάψει πλέον να υφίσταται. Μερικά πράγματα είναι τόσο απλά, αλλά και τόσο σημαντικά.

ΟΝ

## Φεστιβάλ Ναυπλίου

Το μουσικό Φεστιβάλ Ναυπλίου, τιμήθηκε από την Ένωση Μουσικών και Κριτικών για τα 11 χρόνια συνεχούς πολιτιστικής προσφοράς.

Ανταποκρινόμενος στη πρόσκληση που του έγινε, ο δήμαρχος Παναγιώτης Αναγνωσταράς, αναφέρθηκε στην ιδιαίτερη σημασία που έχει το Φεστιβάλ για το Ναύπλιο. Όπως τόνισε “ο θεσμός του φεστιβάλ που ο Γ. Τσαούρης ξεκίνησε στο Ναύπλιο, αποτελεί πλέον ένα αναπόσπαστο κομμάτι των πολιτιστικών δρώμενων της πόλης και όχι μόνο, αφού κατά τις ημέρες που διεξάγεται, η πόλη πλημμυρίζει από επισκέπτες, φίλους της μουσικής, που έρχονται για να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις”.

Υ.Ζ.

## Παράνομο πάρκινγκ

Δεν έχει που δεν έχει που να παρκάρεις στο Άργος, πολλοί επιχειρηματίες από μόνοι τους καταλαμβάνουν πολλές θέσεις πάρκινγκ προκειμένου να παρκάρουν τα ΙΧ των πελατών τους ή και τα δικά τους.

Ακόμα και ιδιώτες προβαίνουν σε καταλήψεις δημοσίων χώρων, παράνομα, τοποθετώντας ζαρντινιέρες, σιδερένιες μπάρες, καφάσια και οτιδήποτε μπορεί να φανταστεί κανείς. Από πλευράς Τροχαίας δεν υπάρχει ούτε μια κίνηση για την πημωρία των παραβατών. Το ίδιο και από πλευράς δήμου. Θα τρέχουν όμως και δεν θα φτάνουν οι υπεύθυνοι, αν σκοτωθεί κανείς πάνω στις αυτοσχέδιες ταμπέλες - παγίδες. Αν δεν μπορούν να βάλουν τάξη και να προστατέψουν τους πολίτες και τα ΙΧ, ας βοσκήσουν καλύτερα πρόβατα.

ΑΝ

## Βοήθεια από ΟΙΚΟΣΥΛΛΑΚΟ

Στον αγώνα για την σωτηρία του δοκιμαζόμενου λαού του Ιράκ, τάχθηκε ενεργά και ο Οικολογικός Σύλλογος Προστασίας του Κορινθιακού Κόλπου (ΟΙΚΟΣΥΛΛΑΚΟ) ο οποίος καλεί τους Κορινθίους να προσφέρουν ανθρωπιστική βοήθεια μέσω των “Γιατρών του Κόσμου”. Όσοι λοιπόν επιθυμούν μπορούν να προσφέρουν τρόφιμα, φάρμακα, χρήματα για την αγορά φαρμάκων, αλλά και ρούχα σε πολύ καλή κατάσταση κάθε Σάββατο και Κυριακή 12.00-13.30 στα γραφεία του συλλόγου στο Κοινοτικό κατάστημα του Κάτω Διμηνίου. Τηλ.: 6977668776, 274222485, 27420 22011.

ΟΝ

Μιά φωτο, χίλιες λέξεις



# Ανιχνευτής ραδιενέργειας στο Άργος

Τρεις ανιχνευτές ραδιενέργειας έχουν τοποθετηθεί από την Ελληνική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας στην Πελοπόννησο. Στο Άργος έχει τοποθετηθεί "ανιχνευτής ολικής Γάμμα του αέρα", ενώ υπάρχουν ανιχνευτές ακόμα, στην Πάτρα και στην

Μεγαλόπολη. Συνολικά σε όλη την Ελλάδα λειτουργεί δίκτυο ανίχνευσης ραδιενέργειας με 31 συνολικά μετρητές.

Σύντομα, θα έχει πρόσβαση στα αποτελέσματα μετρήσεων και την ανάλυση τους και το ευρύ κοινό, μέσω

της ηλεκτρονικής διεύθυνσης [www.eeae.gr](http://www.eeae.gr).

Το δίκτυο αποτελείται από τρεις διαφορετικούς τύπους ανιχνευτών.

Υπάρχουν 24 σταθμοί μέτρησης των επιπέδων ραδιενέργειας στον αέρα, τέσσερις μικτοί ανιχνευτές νερού και αέρος, σε ποτάμια που πηγάζουν εκτός Ελλάδος, οι οποίοι είναι υπό εγκατάσταση, καθώς και τρεις ανιχνευτές μικροσωματιδίων.

Τα αποτελέσματα των μετρήσεων μεταφέρονται τηλεμετρικά από τους σταθμούς στο Δημόκριτο, στην Αθήνα. Στόχος είναι να υπάρχει πλήρης εικόνα της φυσικής ραδιενέργειας αλλά και άμεση ενημέρωση για την έκλυση ραδιενεργών στοιχείων σε περίπτωση πυρηνικού ατυχήματος και γνώση για τη μετακίνησή τους. Η εγκατάσταση των σταθμών μέτρησης των επιπέδων ραδιενέργειας από την ΕΕΑΕ ξεκίνησε το 2000.

"Έχουμε επικεντρώσει το ενδιαφέρον μας στη Β. Ελλάδα, για την περίπτωση ατυχήματος στον πυρηνικό αντιδραστήρα του Κοζλοντούι. Εκτός αυτού, έχουμε τοποθετήσει σταθμούς μέτρησης σε μεγάλα αστικά κέντρα και περιοχές με μεγάλη αγροτική παραγωγή" αναφέρει ο υπεύθυνος του τηλεμετρικού δικτύου, Αντώνης Μαλιτζός και προσθέτει "σε περίπτωση ατυχήματος, η Ε.Ε. έχει το σύστημα ενημέρωσης Euris, η Διεθνής Οργάνωση Ατομικής Ενέργειας έχει αντίστοιχα το Emercon, ενώ υπάρχουν και διακρατικές συμφωνίες της Ελλάδας με τη Βουλγαρία και τη Ρουμανία για άμεση ενημέρωση σε περίπτωση διαρροής ραδιενέργειας".



Φυσικές πηγές (υφίστανται από τη δημιουργία του πλανήτη):

- έδαφος
- νερό
- ατμόσφαιρα
- διάστημα

Ανθρωπογενείς πηγές (οφείλονται σε τεχνολογική δραστηριότητα):

- ιατρικές εφαρμογές
- πυρηνική ενέργεια
- πυρηνικές δοκιμές
- καταναλωτικά αγαθά
- βιομηχανικές εφαρμογές

## Επίθεση κατά Πετσέλη

**ΜΥΚΗΝΕΣ.** Επίθεση κατά του πρώην Δημάρχου Μυκηναίων Χρήστου Πετσέλη, εξαπέλυσε η νέα Δημοτική Αρχή. Αφορμή δήλωση του πρώην Δημάρχου στον τοπικό τύπο.

Στην ανακοίνωση που εκδόθηκε από το γραφείο τύπου του Δήμου Μυκηναίων και ακολουθεί, παρατίθεται σειρά ερωτημάτων προς τον κ. Πετσέλη:

"Ο κ. Πετσέλης σύμφωνα με το δημοσίευμα υποστηρίζει ότι "ο Δήμος Μυκηναίων έχει γίνει μπάχαλο". Συμφωνούμε λοιπόν ότι ο Δήμος Μυκηναίων ως τώρα ήταν μπάχαλο. Αυτή είναι η εικόνα που έχουμε σχηματίσει εμείς στην τρίμηνη θητεία μας, από την ανάληψη των καθηκόντων μας.

- Ποιος είναι όμως εκείνος που εγκατέλειψε το δήμο σε αυτή την κατάσταση;
  - Ποιος δεν τόλμησε ούτε καν να παραδώσει όπως προβλέπει ο Νόμος;
  - Ποιος άφησε στους αντικαταστάτες του έναν υπερχρεωμένο Δήμο, με άδειο ταμείο;
  - Ποιος αδιαφόρησε παντελώς για την ύπαρξη μελετών;
  - Ποιος άφησε εγκληματικά το Δήμο έξω από το πρόγραμμα "Δήμοι Ολυμπιακού Ενδιαφέροντος";
  - Ποιος δεν εισέπραξε εσκεμμένα, επί dietίας τα τέλη ύδρευσης και άρδευσης;
  - Ποιος επέτρεψε να διαγομίζεται κινητή περιουσία του Δήμου;
  - Ποιος ανέθεσε να κατασκευαστούν αναισθητικά κούτσουρα και τα άφησε απλήρωτα;
  - Ποιος αγνόησε το νόμο για την είσπραξη του φόρου 2%;
  - Ποιος θα δώσει απάντηση σε αυτούς που προσέφεραν εργασία και καθημερινά καταλήγουν στο Δήμο, ζητώντας τα δεδουλευμένα;
  - Ποιος είχε χωρίσει τους δημότες σε ημέτερους και μη;
- Τα ερωτήματα αυτά θα μπορούσαν να συνεχιστούν επ' αορίστου, και δείχνουν γιατί οι δημότες, που τα γνωρίζουν αυτά και πολλά άλλα, ήταν αποφασισμένοι να αφήσουν τον κ. Πετσέλη και "τα έργα και τις ημέρες του" στο περιθώριο".

**Με έμαθαν όλοι!!!**



**ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΚΑΡΤΑΣ 6X9cm**

**0,09€**  
ΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ

ΕΛΛΗΝΙΣΤΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ 100 ΤΕΜ.

**ENOESIS**

ΝΑΥΠΛΙΟ-ΒΕΛΙΝΗ 5 τηλ. 27520 22257  
ΑΡΓΟΣ-ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 40, τηλ. 27510 22257  
[enoesis@otenet.gr](mailto:enoesis@otenet.gr)

Ελαβα ξαφνικά μια πρόσκληση για ένα επαγγελματικό σεμινάριο που θα γινόταν αύριο στα Γιάννενα.

Σκέφτηκα ότι ήταν μια καλή ευκαιρία για διεύρυνση των γνώσεων μου και ένας καλός τρόπος επαφής με μελλοντικούς πελάτες. Δυστυχώς είχαν τελειώσει οι προσωπικές μου κάρτες και τα όνειρά μου άρχισαν να ναυαγούν.

Κάποιος φίλος μου μίλησε για την ENOESIS και για την ταχύτητα που μπορούσαν να με εξυπηρετήσουν.

Την άλλη μέρα στο αεροπλάνο χάξευα τις καινούργιες και επανασχεδιασμένες μου κάρτες.

Όσο για το σεμινάριο...  
**...με έμαθαν όλοι!!!**

# Panasonic ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ

© 1999 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

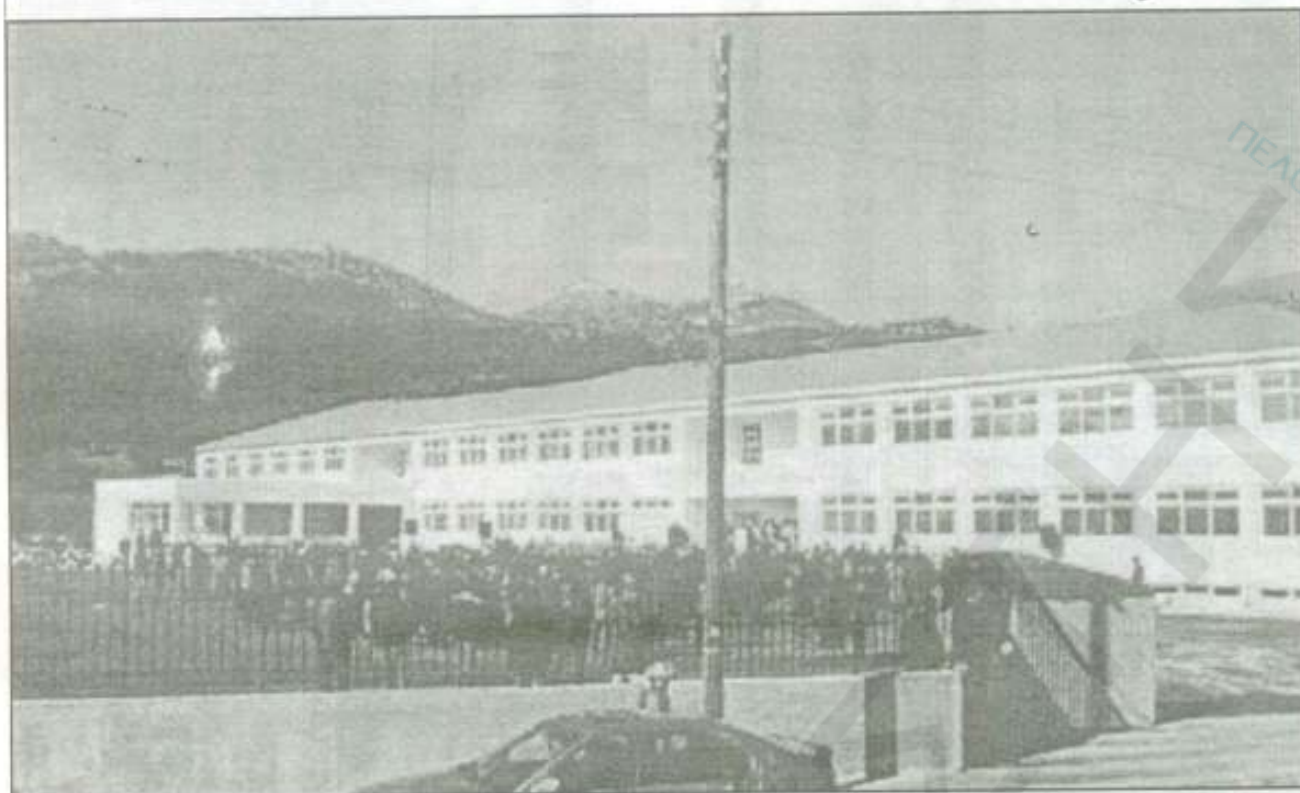
## Στο δρόμο...



## για τη νέα μας διεύθυνση

**Αργούς 54  
Ναύπλιο**

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 27520 24005, FAX: 27520 97932

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ****Σύγχρονο Πανεπιστήμιο**

**Πρωτοποριακά προγράμματα σπουδών σε διεθνές επίπεδο, θα δώσουν τα πέντε τμήματα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, που θα ξεκινήσουν τη λειτουργία τους το Σεπτέμβριο. Το Ναύπλιο, η Κόρινθος, η Καλαμάτα, η Σπάρτη και η Τρίπολη ετοιμάζονται να υποδεχθούν τους νέους φοιτητές που θα ζωντανέψουν τη ζωή της περιφέρειας.**

Σύμφωνα με πληροφορίες που διοχετεύει η διοίκηση του νεοσύστατου ιδρύματος στον Αθηναϊκό τύπο - αρνούμενη επιμόνως την επαφή με τον τύπο της Πελοποννήσου (σ.σ. αν και σύγχρονη η μορφή του Πανεπιστημίου, είναι άκρως αναχρονιστικές οι δημόσιες σχέσεις του κ. Δημόπουλου)- τα τμήματα δεν θα είναι αποκομμένα μεταξύ τους.

Η διοίκηση του νεοσύστατου ιδρύματος συνέταξε και δημοσιοποίησε τις περασμένες ημέρες ένα μικρό ενημερωτικό σημείωμα σχετικά με το περιεχόμενο των σπουδών στα υπό έναρξη νέα τμήματα, το οποίο αξίζει να μελετήσουν οι υποψήφιοι των φετινών πανελλαδικών εξετάσεων. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι τα τμήματα δεν θα είναι αποκομμένα μεταξύ τους: σε κάθε πόλη θα λειτουργεί μια πλήρης σχολή, η οποία θα είναι σε διαρκή σύνδεση -χάρη σε ένα σύγχρονο τηλεπικοινωνιακό δίκτυο που έχει εγκαταστήσει ο ΟΤΕ- τόσο με την κεντρική διοίκηση στην Τρίπολη όσο και με τις υπόλοιπες σχολές στις πρωτεύουσες των νομών.

Θεωρητική σκέψη και θεατρική πρακτική, φιλολογική ανάλυση και επιστημονική μεθοδολογία, ιδιαίτερη

έμφαση στην τεχνολογία και ειδικότερα στον ήχο και το φως, το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών στο Ναύπλιο κρύβει εκπλήξεις. Άμεση σύνδεση και στήριξη στην παραγωγική διαδικασία και τους τοπικούς φορείς θα παρέχει, τέλος, το στιβαρό Τμήμα Οικονομικών Επιστημών που θα λειτουργήσει στην Τρίπολη. Με άρτια υλικοτεχνική υποδομή (εργαστήρια Η/Υ, δικτυακές



**Αναχρονιστικές οι δημόσιες σχέσεις Δημόπουλου**

συνδέσεις, εξειδικευμένη βιβλιοθήκη κ.λπ.) θα προσφέρει ευρύ ποικιλία -πέραν των παραδοσιακών- μαθημάτων, πολλά γνωστικά πεδία (οικονομική γεωγραφία, περιφερειακή ανάπτυξη, οικονομική των μεταφορών και του περιβάλλοντος).

Ο συνδυασμός των σπουδών της κοινωνικής και εκπαιδευτικής πολιτικής αποτελεί την καινοτομία του Τμήματος

Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής που θα λειτουργήσει στην Κόρινθο. Ευρωπαϊκές, εθνικές και τοπικές πολιτικές πρόνοιες, πρόληψης και ασφάλειας, μηχανισμοί παρέμβασης για την κατοχύρωση της ισότιμης πρόσβασης των πολιτών στην παιδεία, την υγεία, την εργασία, που επίσης αντιμετωπίζει έλλειψη στελεχών.

Στην Καλαμάτα θα λειτουργήσει το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να προσέξουν από το "και" και μετά, τη διαχείριση δηλαδή, οι ειδικοί επί της οποίας είναι ελάχιστοι στον ελλαδικό χώρο, οι περισσότεροι "ερασιπότες". Εκτός των κλασικών ιστοριοαρχαιολογικών σπουδών, το πρόγραμμα θα εξειδικεύεται στους τομείς της Επιγραφικής και Νομισματικής, στις σχέσεις Ελλάδας και Ευρώπης, στην Ενάλια Αρχαιολογία, στη Διαχείριση Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Μνημείων, με ιδιαίτερη έμφαση στην έρευνα των πολυπληθών κάστρων του ελλαδικού χώρου.

Πρωτοποριακό πρόγραμμα παγκοσμίως χαρακτηρίζει η διοίκηση αυτό που θα αναπτυχθεί στο πλαίσιο του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, που θα λειτουργήσει στη Σπάρτη. Περί του Sport Management ο λόγος που μελετά την επιχειρηματική πλευρά του αθλητισμού (μάρκετινγκ, λήψη αποφάσεων, επίλυση προβλημάτων κ.λπ.), οργάνωση αθλητικών εκδηλώσεων, επάνδρωση εγχώριων και διεθνών οργανώσεων το Τμήμα προβλέπεται να αναπτύξει και μεταπτυχιακές σπουδές σε τομείς συναφείς με το πρόγραμμα και την αγορά εργασίας.

**Εκπαιδευτική ...εξάντληση**

Στα πλαίσια της στήριξης του εκπαιδευτικού και του έργου του, η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας οργανώνει με την υποστήριξη του Δήμου Ναυπλίου, την Κυριακή 6 Απριλίου στην αίθουσα του Βουλευτικού στο Ναύπλιο, Ημερίδα με θέμα: "επαγγελματική εξάντληση του εκπαιδευτικού".

Είναι γεγονός ότι από τους επαγγελματίες που ασκούν κοινωνικό έργο πρώτοι οι εκπαιδευτικοί πλήττονται από επαγγελματική εξάντληση (ή σύνδρομο burnout). Η κατάσταση αυτή χαρακτηρίζεται από γρήγορη κατανάλωση των ενεργειακών ψυχοσωματικών αποθεμάτων και μείωση των επαγγελματικών επιδόσεων και οφείλεται στο χρόνιο εργασιακό άγχος. Έρευνες δείχνουν -μια πραγματικότητα την οποία η κοινωνία αγνοεί- ότι οι εκπαιδευτικοί είναι εκτεθειμένοι στην ανήσυχη και άτακτη συμπεριφορά των μαθητών, στην απροθυμία τους για μάθηση, στις κακές εργασιακές συνθήκες, στην πίεση χρόνου για ολοκλήρωση του εκπαιδευτικού έργου, παράγοντες που προκαλούν άγχος.

Αυτή η πραγματικότητα μας γέννησε την ανάγκη αφενός, να εμβαθύνουμε στο φαινόμενο και αφετέρου, με τη βοήθεια εξειδικευμένων επιστημόνων, να προσεγγίσουμε βιωματικά τρόπους αντιμετώπισής του.

**Μάθημα κολύμβησης**

**ΕΡΜΙΟΝΗ.** Μαθήματα κολύμβησης θα πρέπει να αρχίσουν να παίρνουν οι μαθητές των σχολείων της Ερμιόνης αφού με τις βροχές πλημμυρίζει κάθε λίγο η είσοδος προς τα σχολεία τους μ' αποτέλεσμα να χάνουν ώρες διδασκαλίας, αφού δεν μπορούν να τα προσεγγίσουν. Η έλλειψη ευθύνης της πολιτείας για μια ακόμα φορά οφθαλμοφανής, αφού αντί να ανασχεύσουν τα σημεία πρόσβασης (με αποχετευτικά έργα κ.λπ.) προτιμούν να τοποθετούν μερικές μπαλέτες σαν αυτοσχέδια γέφυρα. Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση θα πρέπει να στρέψει το ενδιαφέρον της προς τα εκεί, αφού ο δήμος δεν μπορεί ως φαίνεται να ξεπεράσει με δύο απλά εργάκια το πρόβλημα. Επιτέλους η Ερμιόνη αξίζει καλύτερης προσοχής, για να αρθεί την τριτοκοσμική εικόνα της φωτογραφίας.



# Διάλογος για το νερό

**ΚΟΡΙΝΘΟΣ.** Σε νέες βάσεις πρόκειται να μπει το επόμενο διάστημα το θέμα της υδροδότησης της πόλης της Κορίνθου από την ορεινή Στυμφαλία.

Ο δήμαρχος κ. Θωμάς Θωμαΐδης, έχοντας ακόμα νωπή τη λαϊκή εντολή να συνεχίσει το έργο του στον δήμο, θέλει στην αρχή της νέας του θητείας να

δρομολογήσει τη λύση του προβλήματος, ώστε το νερό να έχει φθάσει στην πόλη τουλάχιστον μέσα στην 4ετία, αν και η δημοτική αρχή εκτιμά ότι αυτό μπορεί να

έχει γίνει πολύ νωρίτερα.

Αν και η προσφυγή του δήμου Στυμφαλίας εκκρεμεί ακόμα στα δικαστήρια, ο δήμαρχος Κορινθίων δείχνει διάθεση πλέον να καθίσει σε

ένα τραπέζι διαλόγου, με στόχο να κάμψει τις όποιες αντιδράσεις υπάρχουν αυτή την στιγμή. Σ' αυτό τον διάλογο, βασικός του συνομιλητής θα είναι ο δήμαρχος Στυμφαλίας κ. Κώστας Λέγγας και η νέα δημοτική αρχή. Το γεγονός της αλλαγής δημοτικής αρχής στη Στυμφαλία, αποτελεί και από μόνο του μια ευκαιρία για ανάπτυξη ενός νέου διαλόγου. Πολύ περισσότερο δε, το ότι ο νέος δήμαρχος ανήκει στον ίδιο πολιτικό χώρο με τον δήμαρχο Κορινθίων, αφού και οι δύο έχουν στηριχθεί από τη Νέα Δημοκρατία. Αυτό σίγουρα δεν σημαίνει πως ο κ. Λέγγας θα απεμπολήσει δικαιώματα της περιοχής του και ότι θα συμφωνήσει άνευ όρων σε ότι του ζητήσει ο δήμαρχος της Κορίνθου.

Όμως, είναι θετικό και μόνο το γεγονός ότι μπορεί να υπάρξει διάλογος. Σημαντικό ρόλο εδώ θα κληθεί να παίξει και η νομαρχία, όπου ο επίσης προερχόμενος από τη Νέα Δημοκρατία νομάρχης κ. Νίκος Ταγαράς, θα πρέπει να συμβάλει στην επίλυση του προβλήματος, ικανοποιώντας όμως και τις δύο πλευρές.

Τα αντισταθμιστικά οφέλη που χρόνια τώρα επιδιώκει ο ορεινός δήμος και που η κυβέρνηση δεν τους πρόσφερε, παρά τις υποσχέσεις του παρελθόντος, θα έχουν όφελος όχι μόνο στον ορεινό δήμο, αλλά ευρύτερα στην Κορινθία. Σύμφωνα με πληροφορίες, το επόμενο διάστημα αναμένεται να ξεκινήσει και επισήμως αυτός ο διάλογος, με πρώτο σταθμό μια ευρύτερη σύσκεψη που θα γίνει στην πόλη της Κορίνθου, με περισσότερους εμπλεκόμενους φορείς.

Η επίλυση του προβλήματος για την πόλη της Κορίνθου, αποτελεί στόχο και του γενικού γραμματέα της περιφέρειας Πελοποννήσου κ. Αντώνη Μασίγκου άλλωστε, ο οποίος κατά καιρούς έχει εκφράσει την επιθυμία του να δοθεί λύση και να υδροδοτηθεί η Κόρινθος.

**Auto Club  
Νιούλια**

από 0% προκαταβολή έως και 60 μήνες!

Φιλελλήνων 8 - Αργος - τηλ. 0751024377

Σπύρος Μασούρης

Το ΠΛΙ συνεργάζεται με τον Δήμο Ναυπλίου

# Το πάρκο ΟΣΕ στο Γ' ΚΠΣ

Στην ριζική αναμόρφωση του πάρκου του ΟΣΕ στο Ναύπλιο, στοχεύει το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, σε συνεννόηση με τον Δήμο. Το έργο που βρίσκεται υπό ένταξη στο Γ' ΚΠΣ (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Πολιτισμός") περιλαμβάνει α) την δημιουργία Μουσείου Παιδικής Ηλικίας, β) την αξιοποίηση βαγονιών ΟΣΕ και γ) την διαμόρφωση υπαίθριου θεάτρου.

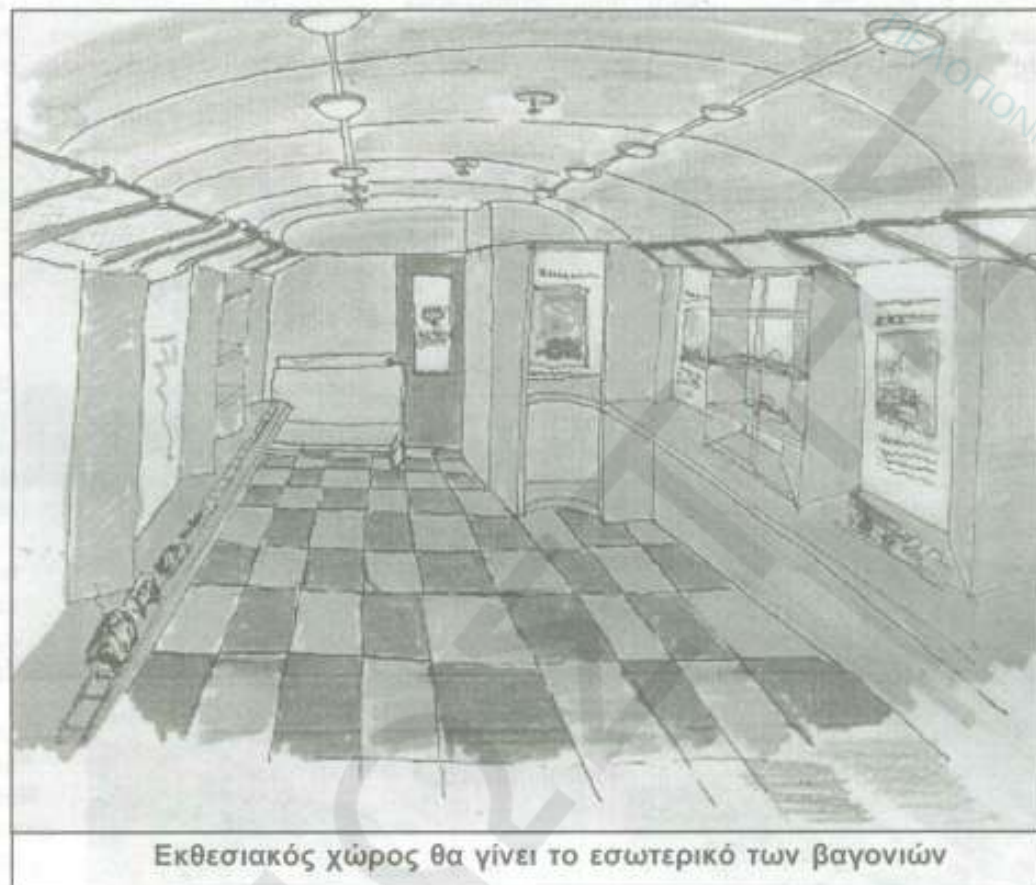
Οι ελπίδες να ενταχθεί το έργο και να υλοποιηθεί είναι μεγάλες, δεδομένου του προσωπικού ενδιαφέροντος του υπουργού Πολιτισμού Ευάγγελου Βενιζέλου. Ο υπουργός επισκέφθηκε το χώρο τον προηγούμενο Αύγουστο και εξέφρασε δημοσίως το ενδιαφέρον του για το σχέδιο και την θέλησή του να στηρίξει την προώθησή του, ζητώντας από τους υπευθύνους του ΠΛΙ να κρατούν συνεχώς εγρήγορη την ειδική Γραμματεία του υπουργείου Βαρβάρα Μπελεζίνη.

Αυτή την περίοδο μάλιστα, το ΠΛΙ, βρίσκεται σε επαφή με την 2η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων στην Πάτρα, για το θέμα της επέκτασης του Μουσείου Παιδικής Ηλικίας και εκπονείται η οριστική μελέτη του έργου της επέκτασης.

## Μουσείο Παιδικής Ηλικίας

Το Μουσείο θα λειτουργεί ως ερευνητικό κέντρο για το παιδί και το παιχνίδι, ως χώρος παραγωγής και εφαρμογής εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ως εκθεσιακός χώρος.

Οι παραπάνω λειτουργίες επιβάλουν την επέκταση του υπάρχοντος κτιρίου κατά μήκος της εξωτερικής πλατφόρμας. Σημειώνεται, ότι το κτίριο έχει παραχωρηθεί στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα από το Δήμο Ναυπλίων και από το 1989 στεγάζει το παιδικό μουσείο "Σταθμός" και τα



Εκθεσιακός χώρος θα γίνει το εσωτερικό των βαγονιών

εκπαιδευτικά προγράμματα του ΠΛΙ.

Η είσοδος στο υπάρχον κτίριο θα πραγματοποιείται μέσω ενός παιχνιδιού - λαβύρινθου, που θα οδηγεί στον χώρο του ονείρου και της φαντασίας, όπου θα προβάλλονται όλες οι μορφές του παιδικού παιχνιδιού (ατομικό, ομαδικό, θεατρικό).

Στο νέο χώρο που θα δημιουργηθεί κατά μήκος της πλατφόρμας, θα εφαρμόζονται τα εκπαιδευτικά προγράμματα με κύριους άξονες α) το λαϊκό πολιτισμό, β) το περιβάλλον, γ) την αγροτική ζωή, δ) την αστική ζωή και ε) το παιχνίδι.

Το σχέδιο, μεταξύ άλλων προβλέπει την επένδυση του δαπέδου και του παταριού με ξύλο, την επένδυση των τοίχων με γυψοσανίδα ώστε να επικαλυφθεί με ψηφιακές εκτυπώσεις, αντικατάσταση του στεγάστρου κ.λπ.

Βασικό στοιχείο του χώρου, θα είναι η κατασκευή ενός μεταλλικού τούνελ το οποίο θα ξεκινάει από την είσοδο του κτιρίου και θα οδηγεί στο πατάρι.

## Αξιοποίηση βαγονιών

Προβλέπεται η διαμόρφωση των δύο βαγονιών που έχουν παραχωρηθεί στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα από τον ΟΣΕ σε εκθεσιακό χώρο για το παιδικό κοινό, με θέμα "Η ιστορία των σιδηροδρόμων". Θα υπάρχουν εκθέματα σχετικά με την ιστορία των σιδηροδρόμων.

Σύμφωνα με το σχέδιο, θα γίνει συντήρηση της βασικής δομής των βαγονιών εσωτερικά και εξωτερικά (αντικατάσταση ή επισκευή των παραθύρων, του δαπέδου, των εσωτερικών και εξωτερικών επιφανειών, εγκατάσταση κλιματισμού κ.λπ.). Επίσης προβλέπεται η κατασκευή και τοποθέτηση 11 προθηκών σε κάθε βαγόνι, με συνδυασμό από ξύλο, μέταλλο και κρύσταλλο.

## Υπαίθριο θέατρο

Προβλέπεται η επέκταση του υπάρχοντος υπαίθριου θεάτρου και η δημιουργία της στοιχειώδους υποδομής για

ευρύτερη παιδεία. Με την επέκταση του θεάτρου, προβλέπεται να αυξηθεί η χωρητικότητα από 200 σε 300 άτομα.

Η υπάρχουσα βάση της ορχήστρας από εξοπλισμένο σκυρόδεμα, θα συντηρηθεί και εν συνεχεία θα καλυφθεί με σκληρό ξύλο. Επίσης, πίσω από την ορχήστρα θα κατασκευαστεί ένα μεταλλικό κινητό ικρίωμα που θα επενδυθεί με ύφασμα για τις ανάγκες της ορχήστρας.

## Διαμόρφωση εισόδου

Για να οριστεί η είσοδος προς το συγκρότημα του Μουσείου από τη νότια πλευρά του πάρκου, προβλέπεται η κατασκευή "διαδρόμου" προς το κεντρικό κτίριο. Ο διάδρομος έχει μήκος περίπου 13 μέτρα και πλάτος 4 μέτρα. Θα κατασκευαστούν κολώνες από λιθοδομή αριστερά και δεξιά του "διαδρόμου".

Η όψη της εισόδου στο "διάδρομο" συμπληρώνεται με μεταλλικά κιγκλιδώματα.

Για την καλύτερη πρόσβαση προς τα βαγόνια, προτείνεται να κατασκευαστεί προς τη βορινή πλευρά των βαγονιών μεταλλικός διάδρομος.

Ο ελεύθερος χώρος προβλέπεται να φυτευτεί με ψηλό και χαμηλό πράσινο και να φωτιστεί.



Το Παιδικό Μουσείο "Σταθμός" σήμερα

## ΡΕΠΟΡΤΑΖ



Την αγάπη τους για τον συνάνθρωπο και την Ειρήνη, εκδηλώνουν Δήμοι και Φορείς, συγκεντρώνοντας τρόφιμα και φάρμακα και το Ιράκ

# Λουλούδια για την Ειρήνη

Παλλά και θετικά τα σχόλια που ακούγονται για τις ειρηνικές δραστηριότητες του Δήμου Άργους. Αυτή την φορά, το ΚΑΠΗ του Δήμου Άργους και το Νομικό Πρόσωπο, Δημοτικοί Παιδικοί και Βρεφονηπιακοί Σταθμοί Άργους, οργανώνουν Γιορτή της Ειρήνης με σκοπό την κοινή κραυγή ενάντια στον πόλεμο. Παιδιά και ηλικιωμένοι μαζί. Γέφυρα ζωής.

Η πόλη του Άργους στις 7 το απόγευμα σήμερα θα αποκτήσει το δικό της σήμα ειρήνης. Παλιές, μαθητές, όλοι οι φίλοι της ειρήνης, καλούνται να σχηματίσουν με λουλούδια που θα φέρουν απ' τις αυλές τους, ένα τεράστιο ανθισμένο σήμα ειρήνης.

"Δώστε μάθημα ζωής στα παιδιά σας", τονίζουν οι διοργανωτές. Και οι Άργειοί καλούνται να αποδείξουν τα φιλειρηνικά τους αισθήματα. Όλοι εκεί, μ' ένα άνθος ζωής και ειρήνης, στην πλατεία του Αγίου Πέτρου.

## Εβδομάδα κατά του πολέμου

Το μεσημέρι της Δευτέρας το Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλίου σε έκτακτη συνεδρίασή του αποφάσισε να αναθέσει στον δημοτικό σύμβουλο του συνδυασμού "Ναύπλιο, η άλλη πρόταση", την δημιουργία Επιτροπής συμβούλων και φορέων με σκοπό τον συντονισμό εκδηλώσεων αντιπολεμικού χαρακτήρα στην πόλη του Ναυπλίου, αποδεχόμενο την πρόταση για εβδομάδα αντιπολεμικών εκδηλώσεων.

Στην Επιτροπή θα καλεστούν να μετέχουν το Εργατικό Κέντρο, ο Εμπορικός Σύλλογος και οι φορείς που διοργανώνουν εκδηλώσεις και πορείες στην πόλη μας (Ελληνικό Κοινωνικό Φόρουμ, ΠΑΜΕ, επιτροπές ειρήνης κ.λπ.) να ακουστούν οι απόψεις τους και να συντονιστούν κοινές προσπάθειες.

Την εβδομάδα αυτή θα γίνουν δραστηριότητες ώστε να φτάσει το μήνυμα "να σταματήσει ο πόλεμος" σε όλους τους κατοίκους της πόλης.

Μεταξύ άλλων προτείνεται:  
- Να διοργανωθεί έκθεση ζωγραφικής από μαθητές σχολείων, (νηπιαγωγεία, δημοτικά, γυμνάσια, λύκεια) με θέμα τον πόλεμο. Τα έργα αυτών

που θα συμμετέχουν να εκτεθούν σε πλατεία του Δήμου το επόμενο σαββατοκύριακο.

- Να διοργανωθούν συζητήσεις με θέμα τον πόλεμο και τις επιπτώσεις.

- Να γίνουν δωρεάν προβολές αντιπολεμικών ταινιών σε συνεργασία με την ΔΕΓΠΑΝ.

- Να συμμετέχουν τα σχολεία με μουσικά σχήματα και τραγούδια αφιερωμένα στην ειρήνη.

- Να εξεταστεί εάν μπορεί το θεατρικό τμήμα να συμμετέχει με αντιπολεμικό δράμα (ακόμα και το παραμύθι της Κυριακής να έχει θέμα την ειρήνη).

- Να εκδοθεί σε συνεργασία με τον εμπορικό σύλλογο αφίσα (διακριτική) που μπορεί να κολληθεί στα μαγαζιά της πόλης μας και να δείχνει ότι η όλη η πόλη φωνάζει να σταματήσει ο πόλεμος.

- Να συμμετέχει και ο Δήμος Ναυπλίου στις κινήσεις άλλων Δήμων που προσπαθούν να συντονίσουν τον αγώνα τους πανευρωπαϊκά και να ισχυροποιήσουν την φωνή τους ενάντια στον πόλεμο.

Πριν την έναρξη της συζήτησης για την πρόταση του επικεφαλής του συνδυασμού "Ναύπλιο, η άλλη πρόταση", κ. Μπάμπη Αντωνιάδη, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου κ. Χρήστος Γραμματικόπουλος, με δήλωσή του, υπογράμμισε την αντίθεσή του στον πόλεμο τονίζοντας παράλληλα την αναγκαιότητα να αποκτήσει η Ευρώπη ειδικό βάρος απέναντι στις ΗΠΑ.

Συγκεκριμένα, ο κ. Γραμματικόπουλος δήλωσε: "Η στρατιωτική επέμβαση Αμερικανικών και Βρετανικών δυνάμεων στο Ιράκ συνιστά βαρύ πλήγμα στην παγκόσμια Ειρήνη και την Δημοκρατία.

Καταστρατηγώντας κάθε έννοια Διεθνούς Νομιμότητας ο δήθεν απελευθερωτικός χαρακτήρας της εισβολής κανέναν δεν πείθει αλλά αντιθέτως καταδεικνύει την εξυπηρέτηση οικονομικών συμφερόντων εκ μέρους των εισβολέων. Είναι δε ιστορικά αποδεδειγμένο ότι στρατιωτικές επεμβάσεις αυτού του είδους δεν εξαλείφουν δικτατορικά καθεστώτα αλλά απλώς δημιουργούν νέα.

Σ' αυτή την κρίσιμη παγκοσμίως συγκυρία η Διεθνής κοινότητα και ιδιαίτερα η Ευρωπαϊκή Ένωση οφείλουν να

αναλάβουν πρωτοβουλίες. Μόνον η οικοδόμηση κοινής εξωτερικής πολιτικής και κυρίως πολιτικής άμυνας εκ μέρους της Ευρωπαϊκής

Ένωσης μπορεί να εξασροτηθεί και πάλι την διεθνή πολιτική ζυγαριά.

Η Ευρώπη διαθέτει το ιστορικό

ειδικό βάρος και την πολιτική παιδεία προκειμένου να επιτύχει τον υψηλό αυτό στόχο".

## Φάρμακα και τρόφιμα για το Ιράκ

Μεγάλη και άμεση ήταν η ανταπόκριση των Δήμων και των κοινωνικών φορέων για ανθρωπιστική βοήθεια προς τον λαό του Ιράκ. Το δράμα εκατομμυρίων Ιρακινών που αναγκάζονται χωρίς νερό και τροφή να υπερασπίζονται την πατρίδα τους, δεν άφησε κανέναν ασυγκίνητο.

**Δήμος Άργους:** "Τα είδη που συγκεντρώνονται είναι τρόφιμα (γάλα σκόνη και εβαπορέ, νερό εμφιαλωμένο, λάδι, αλεύρι, όσπρια, μακαρόνια, ρύζι, κονσέρβες, ζάχαρη), ρούχα, κουβέρτες και φάρμακα (παισιόπινα, γάζες, αντισηπτικά, φάρμακα για τη διάρροια, αντιβιοτικά κλπ).

Οι πολίτες του Άργους, όπως κατά το παρελθόν έχουν ανταποκριθεί σε κάθε κάλεσμα για συμπαράσταση και βοήθεια σε συνανθρώπους μας που αντιμετωπίζουν προβλήματα επιβίωσης, έτσι και τώρα καλούνται να βοηθήσουν τον δοκιμαζόμενο Ιρακινό λαό, προσφέροντας τα παραπάνω είδη.

Οι ενδιαφερόμενοι πολίτες μπορούν να απευθύνονται στο Δημαρχείο Άργους, εργάσιμες ημέρες και ώρες (πληρ. Γ. Οικονόμου και Γ. Χαραλαμπίδου, τηλ. 24444 και 62696), μέχρι την Παρασκευή 4 Απριλίου".

**Δήμος Ναυπλίου:** "Συγκεντρώνουμε είδη πρώτης ανάγκης και φάρμακα.

Τρόφιμα: Νερό, λάδι, όσπρια, ρύζι, γάλα εβαπορέ, κρέμες, τσάι, ντοματοπελτέ.

Φάρμακα: Αντιβιοτικά και παισιόπινα (για μικρούς και μεγάλους), αντιυπερτασικά, καρδιολογικά, αντιδιαρροϊκά, κορτικοειδή, γάζες).

Χώρος συγκέντρωσης: Γηροκομείο Ναυπλίου, Αμυμώνης 17, καθημερινά 07.00-15.00 και 17.00-19.00 έως τις 4 Απριλίου.

Αποστολή και διανομή στην εμπόλεμη περιοχή μέσω του μη κυβερνητικού οργανισμού "Ελληνες Γιατροί του κόσμου".

Τηλ. Επικοινωνίας: 27520-28480 (Γηροκομείο Ναυπλίου) & 27520-23332 (Δημαρχείο Ναυπλίου)

**Δήμος Μυκηνών:** "Καλούνται οι δημότες να συμβάλλουν κυρίως με τρόφιμα.

Χώρος συγκέντρωσης είναι το Δημοτικό κατάστημα Δήμου Μυκηνών όπου μπορούν να τα προσφέρουν από τη Δευτέρα 31 Μαρτίου ως την Πέμπτη 3η Απριλίου".

**Ερμιόνη:** "Ο Συνδυασμός "Ερμιόνη - Νέα Πορεία" σε συνεργασία με τον τηλεοπτικό σταθμό Αντένα και τους "Γιατρούς του κόσμου" διοργανώνει φιλανθρωπικό έρανο για τους πληγέντες στον πόλεμο του Ιράκ.

Καλούνται όλοι οι πολίτες του Δήμου Ερμιόνης να προσφέρουν για αυτόν τον ανθρωπιστικό σκοπό.

Οι προσφορές σε τρόφιμα, φάρμακα κλπ. θα συγκεντρώνονται στο γραφείο του συνδυασμού καθημερινά από τις 10.00-12.00 και από τις 18.00-20.00.

Τηλέφωνα Επικοινωνίας: 2754-031870.



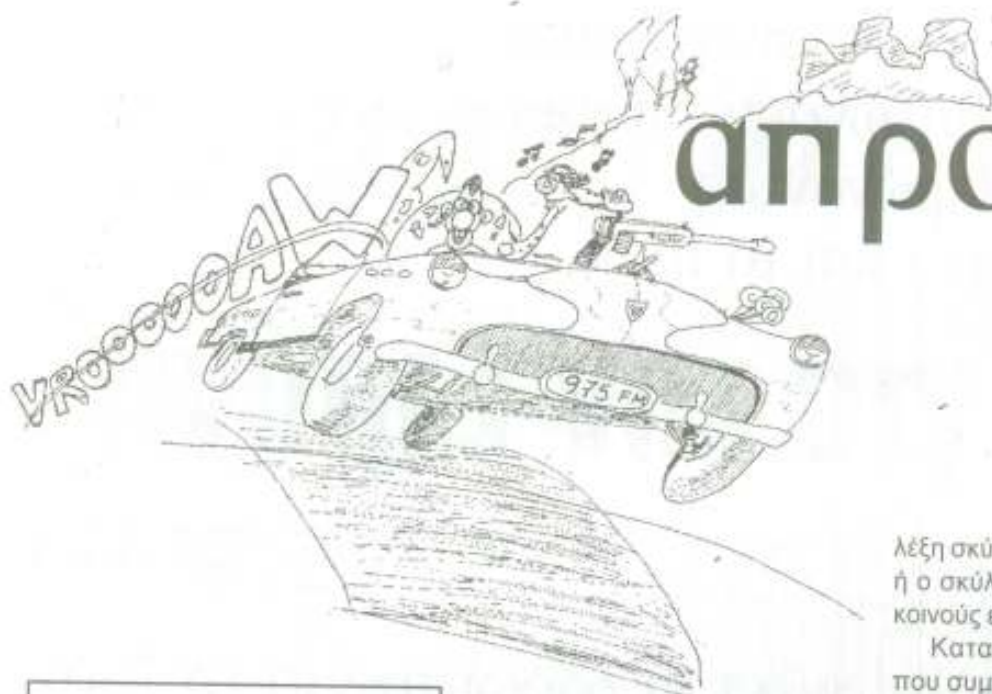
6944353393, 6974208818"

**Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου:** "Το Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου αναλαμβάνει την πρωτοβουλία συγκέντρωσης τροφίμων (νερού και τυποποιημένα), ρούχων και απλών ιατρικών εφοδίων (παισιόπινα - επιδέσμους), προκειμένου να σωθούν αθώες ανθρώπινες ζωές από την πείνα ή τα μικρά τραύματα.

Τα εφόδια θα συγκεντρώνονται καθημερινά (πλην Κυριακής) στο Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου από Δευτέρα 31-3, μέχρι Σάββατο 12 Απριλίου από 10.00 π.μ. έως 13.00 μ.μ. και 16.00 μ.μ. έως 20.00 μ.μ."

**Η ΟΕΒΕΑ:** "Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Νομού Αργολίδας σε συνεργασία με το Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου, αποφάσισε την συγκέντρωση ανθρωπιστικής βοήθειας (τρόφιμα - ιατρικά) και τη προώθησή της στο δοκιμαζόμενο Λαό του Ιράκ μέσω της Αρχιεπισκοπής Ελλάδος.

Η συγκέντρωση της βοήθειας θα γίνεται στην αίθουσα του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου (25ης Μαρτίου) από τη Δευτέρα 31/3 έως το Σάββατο 12/4 (εκτός Κυριακής) τις ώρες 10.00 π.μ. έως 13.00 μ.μ. και 16.00 μ.μ. έως 20.00 μ.μ."



# απροσάρμοστα

(Τσίκεν WAR)

## Αποκλειστικό

**Α**πό την επαναστατική Οργάνωση Μαύρο Κοτόπουλο, λάβαμε την ακόλουθη προκήρυξη:

"Κότες και Κοκότες όλου του κόσμου,



Η φυλή μας χρόνια τώρα καταπιέζεται, φυλακίζεται σε εκτροφεία και εκτοπίζεται σε πεδία χημικού πείραματισμού. Η μεταλλαγμένη σόγια την οποία οι ιμπεριαλιστές έχουν ρίξει στην αγορά μαζί με μεταλλαγμένο καλαμπόκι για να μας ξεπαστρέψουν, αποτελεί μορφή χημικού πολέμου την οποία θα πρέπει να καταγγείλουμε στον ΟΗΕ (Ορνίθες Ηνωμένων Εθνών).

Ο αχάριστος και ανιστόρητος G.W. Bush, αγνοεί ότι στην περιέργεια του

Καλόμβου οφείλεται η ανακάλυψη της Αμερικής αλλά και η ιστορία με το αυγό του Καλόμβου το οποίο αποτελεί έμπρακτη απόδειξη της σύνδεσης της φυλής μας με την Αμερική. Αλλά και ο ίδιος ο πλανητάρχης, ξεχνά ποιος του παρέχει καθημερινά το χτυπητό αυγό του, πριν αρχίσει να επαναλαμβάνει όλα όσα του έχουν γράψει εμπρός απ' την κάμερα. Η πρόσφατη πράξη του Μπους να μας εξορίσει στο Ιράκ, αποτελεί casus belli.

Καλούμε όλες τις κότες σ' όλο τον κόσμο να αντισταθούν στην παγκοσμιοποίηση και να πιάσουν να γεννούν αυγά, να δούμε πώς θα κάνουν Πάσχα.

**Καμία κότα στο Ιράκ. Κάντε αυγά - όχι πόλεμο.**

**E.O. Μπλάκ Τσίκεν".**

**Α**νάλογα μηνύματα συμπαράστασης στις δοκιμαζόμενες κότες του Ιράκ στάλθηκαν και από την "Ενωση Αδέσποτων Σκύλων": "Εμείς τα αδέσποτα, καταγγέλλουμε όλους τους σκύλους που τους σέρνουν με λουράκι τα αφεντικά τους, ως σκλάβους και συνενόχους των όσων συμβαίνουν στο Ιράκ. Καλούμε τα δύο σκυλιά του Μπους και της Μπούσαινας, να σπάσουν τα δεσμά που τους κρατάνε πιστά στον πλανητάρχη. Να δαγκώσουν

τα αχαινά του κυρίου τους (αν τα βρούνε) και να αποδράσουν στην ελευθερία.

Σε ένδειξη συμπαράστασης στα όσα υποβάλλονται οι αμερικανίδες κότες στο Ιράκ, ανακοινώνουμε πως δεν θα ξανακνηγήσουμε κότες, όσο διαρκεί ο πόλεμος.

Καταγγέλλουμε επίσης όλους τους ανθρώπους, που χρησιμοποιούν τη

λέξη σκύλος, σαν συνθετικό της λέξης Μπους ή Σαντάμ (ο σκύλος ο Μπους ή ο σκύλος ο Σαντάμ κ.λπ.), γιατί μας προσβάλλουν εμπλεκοντάς μας με κοινούς εγκληματίες.

Καταγγέλλουμε τον Μπλερ που συμπεριφέρεται σαν σκύλος του Μπους και καλούμε όλους τους σκύλους της γηραιάς Αλβιόνας να μην παίρνουν μέρος στο κυνήγι της αλεπούς σαν ένδειξη συμπαράστασης σ' όλα τα ζώα του πλανήτη, που οι άνθρωποι προσπαθούν να στρέψουν το ένα εναντίον του άλλου.

**Θάνατος στα αχαινά των αφεντικών. Ντροπή και διάχος στους υποταγμένους".**

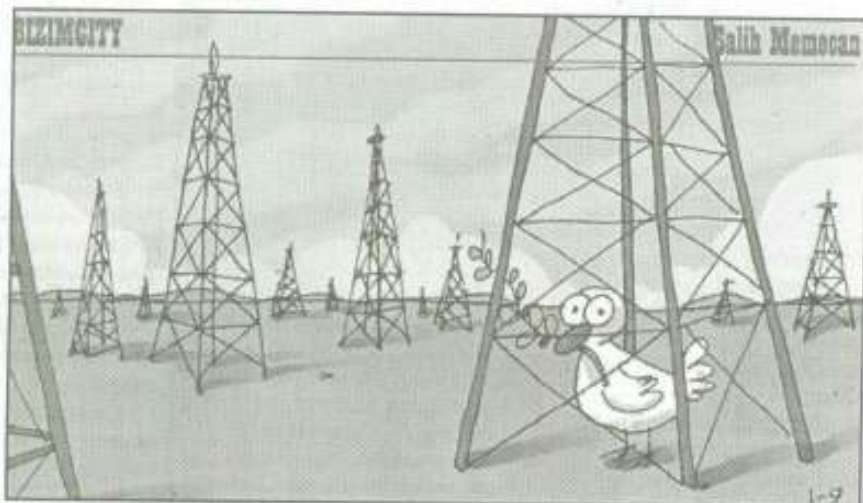
**Τ**ην αναταραχή που έχει προκαλέσει στον ζωικό κόσμο η χρήση ζώων για τους σκοπούς του πολέμου περιγράφει και η ανακοίνωση που εξέδωσε ο σύνδεσμος "Μπακαλιάρων Βόρειας Θάλασσας"

"Αδέλφια μας δελφίνια. Εμείς οι μπακαλιάρηδες της βόρειας θάλασσας, έχοντας ζήσει από κοντά τον "πόλεμο του μπακαλιάρου", εκφράζουμε την αμέριστη συμπαράστασή μας στον αγώνα σας να ξεφύγετε από τα ναρκαλιευτικά. Τα ψαράκια που σας ταΐζουν και το υποκριτικό χάδι των εκπαιδευτών σας, αποτελούν τις αλυσίδες της αιχμαλωσίας σας. Η θάλασσα ανήκει στα ψάρια. Αφήστε τις νάρκες να τις βγάλουν μόνοι τους.

- Φλίπερ, προδότη, που-λη-με-νε.

- Ακβάρια - παιχνίδια, μας πρήξανε τα ... λέπια.

Ανακοίνωση εξέδωσε και η ΠΑΕ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ καθώς και η Θύρα 13. Πέσε, πέσε μπερδεύτηκαν οι Γαύροι.



ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

# 20 Απρίλη και πάλι διόδια

Μέχρι τις 20 Απριλίου θα παραμείνουν εκτός λειτουργίας τα διόδια του Σπαθοβουνίου, της Εθνικής Οδού Κορίνθου-Τριπόλεως, καθώς ο δρόμος παραμένει αποκομμένος στο ύψος της Στέρνας, μετά τη μεγάλη καθίζηση του οδοστρώματος.

Μπορεί ο δρόμος θα αργήσει να γίνει όπως ήταν, όμως στο σημείο της καθίζησης δημιουργείται ήδη μια παρακαμπτήριος, προκειμένου να εξυπηρετούνται τα οχήματα, για όσο διάστημα ο δρόμος παραμένει κλειστός. Όταν λειτουργήσει η παρακαμπτήριος αυτή, θα ανοίξουν και πάλι τα διόδια, αφού οι οδηγοί θα μπαρούν αναταξιδεύουν στην Κορίνθου-Τριπόλεως, με μοναδικό εμπόδιο την παρακαμπτήριο στον κόμβο της

Στέρνας.

Αυτή την στιγμή, οι περίπου 18 υπάλληλοι των διοδίων του Σπαθοβουνίου, έχουν ενισχύσει άλλους σταθμούς του Ταμείου Εθνικής Οδοποιίας, κυρίως στο Κολυμάκι και στο Ζευγολατιό, όπου γειάζονται περισσότερα άξια, όπως σε ώρες αιχμής. Άλλοι παραμένουν στο Σπαθοβούνι, ως πεισματικό ασφαλείας, αφού δεν είναι δυνατή εγκατάλειψή τους τα διόδια. Βέβαια, από τις 20 του μήνα, φαίνεται ότι θα πιξούν και πάλι διόδια στην περιοχή, καθώς το ελληνικό δημόσιο έχει ήδη χάσει αρκετά δις, από τη μη λειτουργία του σταθμού διοδίων της Κορίνθου-Τριπόλεως.

Σπύρο Μασούρης



## “Βοήθεια στο σπίτι”

Η δημιουργία διαύλων πρόσβασης στον πολίτη που αντιμετωπίζει προβλήματα υγείας σε κάθε γωνιά της Περιφέρειας είναι ο στόχος του προγράμματος “βοήθεια στο σπίτι” τόνισε ο Γενικός Γραμματέας, μιλώντας σε Δημάρχους και στελέχη Επιχειρήσεων και Αναπτυξιακών Εταιρειών των Νομών της Περιφέρειας Πελοποννήσου, που υλοποιούν το πρόγραμμα.

Ο κ. Μασούρας, τόνισε στους εκπροσώπους, ότι “σύμφωνα με τον κανονισμό υπάρχει κίνδυνος απώλειας πόρων μέχρι τέλους του 2003, αν συνεχισθεί η ολιγωρία ως προς την υλοποίηση των προγραμμάτων που παρατηρείται από κάποιους Δήμους” με αποτέλεσμα, συνέχισε, να προχωρήσουμε στην απένταξη των έργων.

Ζήτησε από τους συμμετέχοντες φορείς να επισπεύσουν τις διαδικασίες, προκειμένου τα προγράμματα να έχουν λειτουργήσει έως τέλος Απριλίου.

### ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ’ αριθμ. 1499/19-03-2003 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντη Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση της Καρ. Αγρίμη Δήμητρας, με την οποία χαρακτηρίστηκε:

1. Έκταση εμβαδού Ε1=17.847,4 τ.μ. κείμενη στη θέση “Κρέριζες”, δ.δ. Κρανιδίου, περιφέρειας του Δήμου Κρανιδίου, ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΤΑΣΗ (γεωργικός καλλιεργούμενη), υπ’ αριθμ. παρ. 6 εδάφ. α του άρθρου 3 του Ν. 998/79.

2. Έκταση εμβαδού Ε2=2.446,89 τ.μ. κείμενη στη θέση “Κρέριζες”, δ.δ. Κρανιδίου, περιφέρειας του Δήμου Κρανιδίου, ως ΔΑΣΟΣ ΧΑΛΕΠΙΟΥ ΠΕΥΚΗΣ κατά την έννοια της παρ. 1 άρθρου 3 του Ν. 998/79, ανήκουσα στις κατηγορίες της παρ. 1 εδάφ. ε του άρθρου 4 και σε κανένα εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 4 του ίδιου νόμου.

3. Έκταση εμβαδού Ε4=671,20 τ.μ. κείμενη στη θέση “Κρέριζες”, δ.δ. Κρανιδίου, περιφέρειας του Δήμου Κρανιδίου, ως ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ κατά την έννοια της παρ. 2 άρθρου 3 του Ν. 998/79, ανήκουσα στις κατηγορίες της παρ. 1 εδάφ. ε του άρθρου 4 και σε κανένα εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 4 του ίδιου νόμου.

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Κρανιδίου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ’ αριθμ. 1509/20-3-03 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Διευθυντή Δασών Νομού Αργολίδας μετά από αίτηση του Καραγιάννη Γεωργίου κατοίκου Κρανιδίου με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 8.301,35 τ.μ., κείμενη στη θέση “ΓΚΙΑΛΙΖΑ” περιφέρειας Δημοτικού Διαμερίσματος Κρανιδίου του Δήμου Κρανιδίου ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ (γεωργικός καλλιεργούμενη), κατά την παρ. 6 εδάφ. α του άρθρου 3 του Ν. 998/79.

Η ως άνω πράξη θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Κρανιδίου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών, από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση, ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

## 5<sup>η</sup> ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ & ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ Αργοπείδα 2003

από: **Τετάρτη 7 Μαΐου**

έως: **Κυριακή 11 Μαΐου**

**Η Έκθεση θ’ αποτελέσει οικονομικό, κοινωνικό και πολιτιστικό γεγονός για την Περιφέρεια.**

**Για την επίτευξη και επιτυχία, όρος αυτών των στόχων καθοριστική είναι η δική σας συμμετοχή.**

Ωράριο Λειτουργίας:

Τετάρτη - Παρασκευή

**5μ.μ. - 10μ.μ.**

Σάββατο - Κυριακή

**11π.μ. - 10μ.μ.**

Εκθεσιακός Χώρος: Βιομηχανικό κτίριο

**Γ. Ν. ΦΡΑΓΚΙΣΤΑ**

ΕΡΕΒΗΤΟΣΕΒΑΣΤΟΣ - ΝΑΥΤΙΛΙΟΥ ΣΥΝΑΝΤΩΝΗΡΑ

Διοργάνωση:

**ΕΜΠΟΡΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ  
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**

Ανάδοχος:

**EXPOvision**



**Με την Συνεργασία της Δ.Ε.Θ. Α.Ε.  
και την Ευγενική Χορηγία της ALPHA BANK**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ :

**ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ (27510) 67216 - 66968 • FAX: 24595  
Υπευθνη Ενημέρωσης ΛΟΥΝΤΖΗ ΧΑΡΙΣ 6972 - 019080**

# Ελληνής παρουσία στο Πανόραμα

## Καλή προσπάθεια από Ναύπλιο

**ΑΘΗΝΑ.** Φιλότιμη, αλλά ελληνής μπορεί να χαρακτηριστεί για μια ακόμα φορά η παρουσία της Αργολίδας, της Κορινθίας και της περιφέρειας Πελοποννήσου στην έκθεση "Τουριστικό Πανόραμα".

Η έλλειψη "φαντασίας", νέων ιδεών και σύγχρονων κανόνων τουριστικού μάρκετινγκ, αντικατεστάθη απ' την προσπάθεια κάποιων υπαλλήλων ή απ' τις υπερβαίνουσες αρμοδιότητες, καλλιτεχνικές ανησυχίες των συμβούλων.

Μοναδικές μικρές οάσεις τα περίπτερα του δήμου Ναυπλίου και του δήμου Λουτρακίου.

Περιοχές που είναι απ' την φύση τους λουσμένες στο φως, ήταν μια καταχνιά που παντρεύονταν με την κακογουστιά. Το σύντομο χρονικό διάστημα που ανέλαβαν οι νέες δημοτικές αρχές, αλλά και η έλλειψη χρημάτων δεν αποτελούν πάντα σοβαρή δικαιολογία. Τα όσα είδε ο θεατής απ' τις τοπικές τηλεοράσεις, δεν ανταποκρίνονταν στην πραγματικότητα, όπως και οι δηλώσεις του τύπου: "Το δικό μας περίπτερο ήταν το καλύτερο". Το θέμα δεν είναι να καθυστεράσει ο πολίτης του νομού, αλλά η παρουσία να ανταποκρίνεται στις προτιμήσεις των μελλοντικών επισκεπτών.

Το περίπτερο της Νομαρχικής, Αυτοδιοίκησης Αργολίδας, δεν είχε καμία συνοχή, όπως δεν είχε αρχή και τέλος. Ούτε το "κέρνα μας καπέλα κρασί" και φυσικά τα σκυθρωπά πρόσωπα των διαφόρων συμβούλων μπορούν να αποτελέσουν τρόπο έλξης τουριστών.

Από πλευράς δήμου Ναυπλίου ήταν εμφανής η διαφοροποίηση του περιπτέρου του, έναντι των υπολοίπων του νομού και της Νομαρχίας. Έλειπε όμως το κάτι παραπάνω και προπάντων η λαμπρότητα που θα ταίριαζε στην πρώτη πρωτεύουσα. Το έντυπο υλικό ήταν εντυπωσιακό όμως σε μια πόλη όπως το Ναύπλιο που αποτελεί την Ναυαρχίδα του τουρισμού στην Αργολίδα, θα έπρεπε να υπήρχαν περισσότερα εξειδικευμένα έντυπα.

Όπως δήλωσε ο πρόεδρος της ΔΕΤΑΝ Κώστας Λούμπος "Ο δήμος Ναυπλίου ήταν εκεί. Η παρουσία του διακριτική, υψηλής αισθητικής και αποτελεσματική. Ανταποκριθήκαμε στις απαιτήσεις των καιρών προβάλλοντας μια ποιοτική εικόνα του δήμου μας που ασφαλώς επιδέχεται βελτίωσης. Ο εντυπωσιακός αριθμός των επισκεπτών του περιπτέρου μας και η πάνω από

κάθε πρόβλεψη, συμμετοχή των επιχειρήσεων τουριστικού ενδιαφέροντος του δήμου μας στο περίπτερο, επιβεβαίωσαν την αναγκαιότητα της συμμετοχής μας και έδωσαν την αφορμή για σκέψεις και συζητήσεις που είχαν μια κοινή συνισταμένη.

Την εντύπωση που αποκόμιζε ένας κριτικός επισκέπτης - παρατηρητής της έκθεσης και που είναι αυτό που

της Ευρώπης, λόγω οικονομικής δυσπραγίας, περιορίστηκε σε μια γιγαντοαφίσα χωρίς όμως ηλεκτρονική επεξεργασία όπου τα δέντρα πάνω απ' το Αρχαίο Θέατρο εμφανίζονταν ξεραμένα με αποτέλεσμα αντί να έλκει να απωθεί το βλέμμα. Απαράδεκτος ήταν και ο γαλάζιος πλισές κάτω απ' την αφίσα (χρώμα Οθωμανικής Αυτοκρατορίας). Στα θετικά μπορεί να καταγραφεί και η προσπάθεια

της Νομαρχίας.

Απώθητικό ήταν και το περίπτερο της Περιφέρειας Πελοποννήσου, όπου επικρατούσε μάλλον γραφειοκρατική ατμόσφαιρα προβολής των νομών, χωρίς ωστόσο να υπάρχουν εκπρόσωποι των νομών στο περίπτερο!

Ανακεφαλαιώνοντας, θα πρέπει να υπογραμμιστούν η

συμμετοχής στο "Ελληνικό Πανόραμα", αποτελεί βασικό εφόδιο για μια καλύτερη, πλουσιότερη αλλά κυρίως ποιοτικότερη προβολή του τουριστικού προϊόντος. Μετά την Θεσσαλονίκη φυσικά δεν θα μπορούν να υπάρξουν δικαιολογίες περί απειρίας, αφού οι πειραματισμοί διαφόρων μη ειδικών, ενδέχεται να βλάψουν αντί να ωφελήσουν την παρακμάζουσα τουριστική κίνηση της Αργολίδας.

Πολλοί οι επισκέπτες που πέρασαν και από το περίπτερο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κορινθίας και ενημερώθηκαν για τις ομορφιές του νομού και τα προϊόντα της Κορινθιακής γης. Επιχειρηματίες της Κορινθίας είχαν προμηθεύσει τους διοργανωτές με προϊόντα τους, τα οποία ταυτίζονται με την Κορινθία, όπως, σουβενίρ που αναπαριστούν Κορινθιακό κιονόκρανα, αλλά και γεωργικά προϊόντα, κυρίως κρασί. Ωστόσο, η παρουσία της Κορινθίας φάνηκε να υστερεί, κυρίως σε υλικό και οργάνωση. Αν κι έγινε μεγάλη προσπάθεια, τόσο από τους υπαλλήλους, όσο και από τους ίδιους τους επιχειρηματίες που στήριξαν την προσπάθεια, ίσως η έλλειψη ενός ολοκληρωμένου υλικού, ήταν αυτή που έκανε το περίπτερο της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης Κορινθίας να υστερεί.

Η έκθεση φυσικά δεν είναι παραγωγικής αλλά τουριστικής φαινογνωσίας επομένως η "Γκρικαρτάδικη Αντίληψη" θα πρέπει επιτέλους να παραχωρήσει την θέση της σε μια συνολική προβολή του νομού. Το "Τουριστικό Πανόραμα", όπως και η "Φιλοξενία" προσφέρονται κυρίως για τουριστικούς πράκτορες και όχι για εμπορικούς ακολούθους.

Ωστόσο, την ικανοποίησή τους από την φετινή συμμετοχή στο Πανόραμα, εξέφρασαν και οι δύο αναπληρωτές νομάρχες κ. Αλέκος Κέζας και Απόστολος Παπαφωτίου.



Έσωσε τα προσχήματα της Αργολίδας, το Ναύπλιο

α στελεί πλέον κοινή διπίστωση. Ο ανταγωνισμός στο τομέα του τουρισμού είναι ισχυρός, τόσο σε εσωτερικό επίπεδο, όσο και σε εξωτερικό. Οι απαιτήσεις των πελατών επίσης, ιδιαίτερα αυξημένες. Άρα, υπάρχει ανάγκη ολοκληρωμένων υπηρεσιών τουρισμού, αυξημένου ποιοτικού επιπέδου, με κεντρικό άξονα ενδιαφέροντος την ποιοτική εξυπηρέτηση του πελάτη και τον απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον. Είναι γνωστό πως ο καταναλωτής θα απορρίψει το προϊόν που του προσφέρεται, αν αυτό δεν έχει "θωρακιστεί" με μονόπλοια ποιότητας. Κι αν η καλύτερη διαφήμιση είναι ο ικανοποιημένος πελάτης, το αντίθετο είναι ασφαλώς η χειρότερη.

Με οδηγό λοιπόν τις διαπιστώσεις αυτές, θα πρέπει να προχωρήσουμε και να δώσουμε στον επισκέπτη της πόλης μας, την ευκαιρία να δει να ικανοποιούνται όλα εκείνα τα κριτήρια, τα οποία θέτει ένας απαιτητικός πελάτης προκειμένου να επιλέξει, ως τόπο διακοπών ή αναψυχής το Ναύπλιο και μάλιστα, ως πρώτη επιλογή".

Σχετικά καλή ήταν η παρουσία του δήμου Αργούς, χωρίς όμως συνολικά να ξεπεράσει την εικόνα του "μετρίου". Η αρχαιότερη πόλη

για αυτόνομη παρουσία στην έκθεση, αλλά και το πολύ περιεκτικό έντυπο για την ιστορία του Αργούς. Η προσπάθεια και στους δύο μεγάλους δήμους της Αργολίδας ήταν εμφανής, όμως η πολυπραγματοσύνη ορισμένων λειτουργεί ανασταλτικά στην βελτίωση της εικόνας.

Μικρή ήταν σχετικά και η συμβολή των τοπικών επιχειρήσεων του νομού. Ακόμα και οι λιγοστές που αιμείχον με έντυπά τους, μέσα απ' τα περίπτερα των δήμων, έδειχναν να μην έχουν αντιληφθεί ότι η περίοδος που επικρατούσαν οι Γκρικ-λόμπερς, το ζαϊτζίκι και το συρτάκι έχει περάσει εδώ και δυο δεκαετίες. Στα βράδια τους συμπεριλαμβάνεται, η εσοφορά ορισμένων ξενοδοχείων να φιλοξενήσουν μετέπειτα κλήρωση, επισκέπτες στο Ναύπλιο. Αξιοσημείωτη είναι επίσης και η "σύγκρουση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας με τους δήμους Ναυπλίου και Αργούς. Απία η οικονομική συμμετοχή των δήμων στο περίπτερο της Ν.Α. Αργολίδας. Οι δύο μεγάλοι δήμοι έκριναν ότι ήταν οικονομικά πιο συμφέρουσα η παρουσία τους μέσω δικών τους περιπτέρων αντί να αναλογιστούν το μεγαλύτερο οικονομικό βάρος του περιπτέρου

έλλειψη τουριστικού στόχου, η κακή επίλυση των σημείων των περιπτέρων, ο "αφανισμός" του περιπτέρου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, η έλλειψη εκπαιδευμένου προσωπικού διακίνησης των εντύπων των περιπτέρων και διευκόλυνσης των επισκεπτών καθώς και η προχειρότητα με την οποία προβλήθη (και αυτό ελλειπώς) το τουριστικό προϊόν του νομού.

Υπάρχει βεβαίως αρκετός χώρος τόσο για τους δήμους, όσο και για την νομαρχία να προετοιμαστούν καλύτερα για την "Φιλοξενία". Ήδη η εμπειρία



Το εργαστήρι ελληνικού χορού, το περασμένο Σάββατο, πλαισίωσε χορευτικά τα περίπτερο της Νομαρχίας Αργολίδας

# Υψηλοί στόχοι από το δήμο Τουριστικό θέρετρο το Λουτράκι

Μπορεί μέχρι χθες το Λουτράκι να το γνωρίζαμε όλοι ως μια λουτρόπολη, με καλά ιαματικά νερά και άριστο κλίμα, όλες τις εποχές, όμως στόχος της δημοτικής αρχής σήμερα, είναι η μετεξέλιξη της πόλης αυτής, σε ένα τουριστικό θέρετρο.

Η προσπάθεια έχει ξεκινήσει εδώ και χρόνια φυσικά, με το δύσκολο αυτό έργο να έχει επιωμιστεί η Δημοτική Επιχείρηση Τουριστικής Ανάπτυξης (ΔΕΤΑΑΠ), η οποία με κάθε τρόπο επιχειρεί να προβάλλει το Λουτράκι, είτε συμμετέχοντας σε διάφορες διεθνείς εκθέσεις, είτε εκδίδοντας, διαφόρων τουριστικούς οδηγούς και άλλα έντυπα, είτε αναπτύσσοντας διάφορες δραστηριότητες, κατά καιρούς. Από την άλλη, ο δήμος Λουτρακίου-Περαχωράδας, δημιουργεί τις υποδομές, επενδύοντας στις εξειδικευμένες μορφές τουρισμού.

Ήδη στην περιοχή ξεκινά η κατασκευή του μεγάλου συνεδριακού κέντρου, το οποίο θα είναι έτοιμο σε περίπου ενάμιση χρόνο. Εκτός από το συνεδριακό τουρισμό, στόχος του δήμου είναι και οι άλλες μορφές: ο αθλητικός τουρισμός, ο ορειβατικός τουρισμός, ακόμα και ο εκκλησιαστικός.

Στον τομέα του αθλητικού τουρισμού, η πόλη του Λουτρακίου περιμένει σίγουρα παλλά οφέλη από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, καθώς έχει ενταχθεί στα πλάνα του 2004, καθώς η λίμνη της Βουλιαγμένης έχει χαρακτηριστεί Ολυμπιακό Πρακτονητήριο Κανόε-Καγιάκ, ενώ μεγάλα ποσά θα δοθούν για την αναβάθμιση των ξενοδοχειακών υποδομών της πόλης. Ο δήμαρχος κ. Παύλος Παύλου, τονίζει ότι με όλα αυτά που συντελούνται, ενόψει της Ολυμπιάδας, αλλά και των αθλητικών έργων που ο δήμος εκτελεί ή πράττει να εκτελέσει στη συνέχεια, το Λουτράκι θεωρείται μια Ολυμπιακή πόλη.

Αλλωστε, στην περιοχή υπάρχουν δύο σημαντικά αθλητικά κέντρα. Το κλειστό γυμναστήριο "Γαλανόπουλος", το οποίο έχει φιλοξενήσει μεγάλες αθλητικές εκδηλώσεις, όπως το Final Four Volley, το βαλκανικό πρωτάθλημα πινγκ-πονγκ, το διεθνές τουρνουά ελληνορωμαϊκής πάλης, αλλά και το Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα Άρσης Βαρών, το οποίο έχει προγραμματιστεί στη συνέχεια. Το στάδιο αυτό αναμένεται να κλείσει το επόμενο διάστημα, ώστε να αναβαθμιστούν οι υποδομές του. Υπάρχει όμως και το ανοιχτό στάδιο, το "Θώδειο", το οποίο προσφάτως αναμορφώθηκε, με τοποθέτηση χλοοτάπητα στον αγωνιστικό χώρο του γηπέδου ποδοσφαίρου, την επέκταση των



ερκίδων και την δημιουργία βοηθητικών χώρων.

Ήδη, το επόμενο διάστημα θα τοποθετηθεί και φωτισμός στο στάδιο. Στόχος μας είναι να γίνει το Λουτράκι προπονητικό κέντρο και να προσελκύσει μεγάλους αθλητές και μεγάλες εκδηλώσεις" αναφέρει ο δήμαρχος κ. Παύλου. Το Λουτράκι άλλωστε, ήταν πάντα κέντρο προσέλευσης ελλήνων και αλλοδαπών αθλητών, κυρίως λόγω του καλού κλίματος της περιοχής, αλλά και της καλής φιλοξενίας που έβρισκαν εκεί οι αθλητές. Στον τομέα του αθλητισμού φαίνεται πως ποντάρει πολύ ο δήμος. Ο κ. Παύλου τονίζει από τη μια τη διεξόδο που μπορεί να δώσει η ενίσχυση του αθλητισμού προς τη νέα γενιά, αλλά και από την άλλη, τα οφέλη για το Λουτράκι στον τουρισμό και μέσα από την προβολή της πόλης. Στον αθλητικό τομέα επίσης, ο δήμος πρόκειται σύντομα να ξεκινήσει την κατασκευή του κολυμβητηρίου, Ολυμπιακών διαστάσεων, το οποίο θα αποτελέσει έναν ακόμα πόλο έλξης για τους αθλητές και την ευκαιρία στους νέους της περιοχής να γνωρίζουν και τον υγρό στίβο. Όσον αφορά τις άλλες μορφές τουρισμού που προαναφέραμε, το όρος των Γερανείων προσφέρεται για τους ορειβάτες, ενώ στην περιοχή υπάρχουν σημαντικά ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία, αλλά και γνωστές μονές, όπως αυτή του Οσίου Παταπίου, που προσελκύουν θρησκευτικό τουρισμό.

Σπύρος Μασούρης

# Vita Civilis

Του Άκη Ντάνου

## Πέτυχε η γελοιοποίηση των ΜΜΕ & των στοχαστών

**Η ΕΞΟΥΣΙΑ**, όταν δεν είναι συνετή είναι γελοία και επικίνδυνη. Η οποιαδήποτε εξουσία, πολύ μάλλον αυτή που θέλει να κορορεύεται πως είναι η 4η. Αναφέρομαι στην Δημοσιογραφία ή τέλος πάντων, σ' αυτό που κατάφεραν κάποιοι να επιβάλουν σαν Δημοσιογραφία, ονομάζοντάς το περιπαχτικά σαν 4η εξουσία, όπως θα λέγαμε 4η Αυγούστου για τους παλαιότερους αλλά και για τους νεώτερους μιμητές της. Κάποτε, λέγονταν - αναγνωρίζονταν σαν δημοσιογράφοι όσοι ασχολούνταν στον έντυπο "τύπο". Σήμερα, οποιοσδήποτε φαντασμένος κραδαινώντας ένα μικρόφωνο και μια κάμερα εμφανίζεται σαν δημοσιογράφος "πουλώνοντας" ραμματικά μαργαριτάρια και εκφραζόμενος με λαϊκισμούς αγωγιάτη.

**ΟΤΑΝ ΤΑ ΣΤΡΙΠΓΚ**, γίνονται δημοσιογραφικό αντικείμενο και σημείο κριτικής της εξουσίας, τότε οι φράσεις που κρύβονται πίσω τους δεν είναι τίποτα περισσότερο από ανθρώπινα περιπτώματα. Πριν λίγες ημέρες το Πνευματικό Κέντρο του δήμου Άργους, είχε την ιδέα να προσκαλέσει τον καθηγητή της Παντείου κ. Σαρρή με θέμα: "Τα ΜΜΕ και η 4η εξουσία". Με ερωτηματικό πάντα για να θυμίζει και κάτι απ' την αμφισβήτηση της 10ετίας του '70. Προφανώς υπό τον επηρεασμό των γεγονότων της παύση δημοσιοποίησης και του πολέμου στο Ιράκ, ο κοινωνιολόγος καθηγητής, κοπάνισε τα πάντα σ' ένα ιστορικό - κοινωνικό - οικονομικό μίξερ και απ' τα ΜΜΕ έφτασε στα "πλαστικά φαγητά" και στην "Μαύρη Αθηνά".

**ΒΕΒΑΙΩΣ**, οι χαμηλοί μισθοί των πανεπιστημιακών μας προβληματίζουν όλους, όμως άλλο ΜΜΕ και άλλο Πανεπιστημιακοί, αν και απ' τις πολλές φορές με την συχνη παρουσία των στα τηλέπις πάνελ, έχουμε γίνει όλοι συγώδελοι. Λογικό είναι επομένως όταν μαρνηθούν οι "αϊντ' ίζι π' σσφευγουν πάντα στην επαρχία που διψά να απολαύσει την κριτική τους. Όμως η παρουσία του Ακαδημαϊκού έφερε στο φως και τα απωθημένα όσων δεν κατάφεραν να φτάσουν σε ακαδημαϊκό πτυχίο. Το σύνδρομο της κατωτερότητας εμφανίστηκε σε δύο κυρίως ομάδες. Σ' αυτούς που επειδή μιλούσε ένας ακαδημαϊκός θα 'πρεπε de facto να τον αποδέχονται και σ' αυτούς που de facto θα 'πρεπε να τον απορρίψουν.

**Η ΕΜΜΟΝΗ ΣΤΗ ΔΙΑΠΛΟΚΗ** και στην εξουσία των ΜΜΕ την οποία έδειξε ο κ. Σαρρής ερχόταν σε πλήρη αντίθεση με το αναμάρτημα της θεωρίας της "κοινωνίας της μιας χρήσης", την οποία επικαλείτο προκειμένου να εξηγήσει την "Νέα Τάξη Πραγμάτων". Η ταύτιση των ΜΜΕ με την εξουσία είναι όχι απλά λαθεμένη, αλλά επικίνδυνη για την δημοκρατική λειτουργία ενός έθνους. Μπορεί τα ΜΜΕ να χορεύουν στους ρυθμούς της εξουσίας, όμως εξουσία δεν είναι με την μορφή που την αντιλαμβάνεται ο απλός πολίτης. Το μέσο ζεν είναι εξουσία, αλλά αναλώσιμο της εξουσίας, εφ' όσον χρησιμοποιείται ή εξυπηρετεί αυτήν. Στην μια και μόνον στιγμή, όπου η αντικειμενική ενημέρωση και κριτική μπορεί να έρθει σε ρήξη με την εξουσία, δεν αποτελεί μορφή εξουσίας, αφού δεν μπορεί να την αντικαταστήσει. Όσοι επομένως απ' τα ΜΜΕ ισχυρίζονται ότι κατέχουν ισχύ, εφ' όσον η ισχύς τους ασκείται επιλεκτικά, τότε αποτελούν μέσο εκβιασμού κι όχι πραγματικής διαχείρισης της εξουσίας.

**ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ** και όσοι το συναποτελούν, δεν θα πρέπει να φέρνουν βαρέως την αποτυχημένη βραδιά για τα ΜΜΕ. Αν είχαν λίγη περισσότερη εμπειρία στον χειρισμό της "κρίσης" που δημιουργήθηκε, θα μπορούσαμε να μιλήσουμε για ένα επιτυχημένο βράδυ. Η κακή ποιότητα του λόγου και η ρηχότητα των επιχειρημάτων και αντεπιχειρημάτων που ακούστηκαν, απέδειξαν όχι μόνον ότι τα ΜΜΕ και οι διανοούμενοι δεν είναι εξουσία, αλλά το ότι αποτελούν το κρυφό χαρτί της καθεστηκυίας τάξης για τον αποπροσανατολισμό της κοινής γνώμης, απ' τα σοβαρά κοινωνικά προβλήματα που στραγγαλίζουν κοινωνικά, οικονομικά και ηθικά όλα τα στρώματα της κοινωνίας μας.

## Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασίλη Καπετάνιου

# Μα γιατί αντιστέκονται... (η παράδοση που αντιστέκεται στην παράδοση)

**ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ** παρατηρούμε το φαινόμενο της ηρωικής αντίστασης του Ιρακινού λαού ενάντια στον αμερικάνο κατακτητή. (Ένας τ'άλεμος που έχει κατ'ηλέει τόσο από αυτούς που τον προκάλεσαν, ο πρώην μπεκρούλιακας βιώνει τον εαυτό του σαν σταυροφόρο όργανο του Θεού για να κυνηγήσει τους κακούς δαίμονες και από την άλλη οι επαγγελματίες επαναστάτες που βρήκαν μια νέα αγορά για να πουλήσουν το όνειρο). Στην περιοχή της Μεσοποταμίας παραζητήσαμε το φαινόμενο του Δαβίδ με τον Γολιάθ να επαναλαμβάνεται.

**ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ Ο ΟΠΟΙΟΣ** αν και κυβερνάται από ένα μη εκλεγμένο δικτάτορα (γιατί υπάρχουν και οι εκλεγμένοι!!!) παραμένει ενωμένος ενάντια στον εισβολέα. Ακόμα και φυλές ή τμήματα του λαού που έχουν αδικηθεί από την δράση του Σαντάμ υπερασπίζονται την πατρίδα τους και δεν γίνονται όπλα του διχασμού όπως θα επιθυμούσαν οι Αμερικάνοι και οι Βρετανοί. Μια χώρα σε εμφύλιο ήθελεν και βρήκαν μια χώρα σε καθολική αντίσταση. Τι να είναι άραγε αυτό που κάνει αυτόν τον στερημένο λαό να αντιστέκεται στον πανίσχυρο εισβολέα.

**ΟΣΟ ΚΑΙ ΝΑ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΕΡΗΜΕΝΟΙ** σε πολλά πράγματα οι Ιρακίνοι σε πολλά άλλα φαίνεται ότι έχουν αξίες που έχουν χάσει οι Δυτικοί εδώ και χρόνια. Είναι ένας λαός στερημένος από τον τεχνικό, ηλεκτρονικό πολιτισμό της Δύσης, τόσο στην καθημερινή δραστηριότητα ψυχαγωγία όσο και στις επαγγελματίες δραστηριότητες. (Πολύ ισχυρίζονται ότι με την βοήθεια του Ιντερνέτ οι Ευρωπαίοι νεολαίοι ξεσηκώθηκαν εναντίον του πολέμου, αυτό είναι εν μέρει αλήθεια ξεσηκώθηκαν εναντίον του πολέμου σαν γεγονός όπως πέρασε και από το διαδίκτυο αλλά δεν αμφισβητούμε της δομές που διαμόρφωσαν το γεγονός. Το φαινόμενο αποδίδεται από την αιτία και περνάμε δε μια εικονική αμφισβήτηση).

**ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ** που δεν έχει ηλεκτρονική παράδοση δεν ζητεί στην διαδίκτυα πραγματικότητα. Είναι όμως ένας λαός που έχει προφορική παράδοση, έχει παραμύθια, έχει ήρωες, έχει παππούδες ριζωμένους στην ιστορία, να μεταφέρουν την παράδοση στην νέα γενιά, έχει νεολαίους που είναι έτοιμοι να θυσιαστούν να γίνουν τα κορμιά τους λίπασμα για να συνεχίσει να βλαστάνει η Ιρακινή ιστορία.

**ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ** που λειτουργεί ακόμα ο θεσμός της οικογένειας της φιλίας της γενιάς, της γειτονιάς, της πατρίδας. Ξέρουν, γνωρίζουν την εθνική τους ταυτότητα και είναι αποφασισμένοι να μην αφήσουν καμία ασπέρεσσα να τους αμφισβητήσει την μοναδική ετερότητα τους.

**ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΜΕ ΒΑΘΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ** παράδοση η οποία ακόμα παίζει καθοριστικό ρόλο στην καθημερινή ζωή των πολιτών, δίνει η δική τους η παράδοση νόημα και στην καθημέρα τους και στο θάνατό τους. Είναι αποτέλεσμα αυτής της θρησκευτικής παράδοσης (ακόμα και αν είναι εξεργασία φανατικών αυτή παντού υπάρχουν) οι "μάρτυρες" άνθρωποι που θυσιάζουν την ζωή τους για ένα ιερό σκοπό, στο θέλημα του θεού και της πατρίδας. Για την προαδευτική δύση αυτά μοιάζουν με εθνικιστικές ακρότητες που δεν ταίριαζαν με την σύγχρονη "κοινωνία".

**ΣΤΗΡΙΖΟΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΤΟΥΣ ΠΛΑΙΣΙΟ** οι ηγέτες των Ιρακινών κατόρθωσαν ένα πόλεμο οικονομικό να τον κάνουν πόλεμο πολιτισμών, γιατί ήξεραν και γνωρίζουν πολύ καλά τι σημαίνει παράδοση για τον λαό τους. Και με αυτό τον τρόπο να κατορθώσουν να συσπειρώσουν και γειτονικούς λαούς που νοηματοδοτούν με τον ίδιο τρόπο την καθημερινή τους ζωή.

**ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΑΚΡΥΒΩΣ** και το πιο επικίνδυνο σημείο του πολέμου. Οι Αμερικάνοι ήθελεν ένα τ'άλεμο που θα ήταν εναντίον των βαρβάρων ηγετών. Μόνο που οι πολίτες του Ιράκ θέλουν να έχουν αυτοί το δικαίωμα να επιλέγουν το "βαρβάρο" που θα τους κυβερνήσει. Και ο βαρβάρος ηγέτης κατόρθωσε να πείσει ότι με την εισβολή πέρα από τις όποιες μεταξύ τους αντιπαράθεσεις κινδυνεύει και η παράδοση τους, η καθημερινή τους ζωή, δεν είναι μόνο ένας οικονομικός πόλεμος είναι και ένας ιερός πόλεμος. Και τελικά η παράδοση ενός λαού αποδεικνύεται πολύ ισχυρή για γίνει εύκολη παράδοση στα χέρια των Αμερικανών.

**ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙ** η πολιτισμένη Δύση είναι αν ο πόλεμος παρατραπεί και πάρει μεγαλύτερες διαστάσεις τι παράδοση έχει να αντιπαραθέσει απέναντι στους άραβες "μάρτυρες". Έχουμε μια αντίστοιχη παράδοση ή μήπως πρέπει να ψάξουμε το νήμα εκεί που το αφήσαμε.

# Γράμμα σε μια φίλη από τα παιδιά



Άρθρο  
της  
Έλσας  
Παπαδημητρίου

Αγαπημένη Σάρα

Να 'σαι καλά! Εύχομαι και προσεύχομαι να γυρίσει σύντομα ο στρατευμένος γιος σου από το ΙΡΑΚ, αρτιμελής και "υγιής" για το υπόλοιπο του βίου του. Μου 'ναι δύσκολο να ευχηθώ, όπως συνηθίζεται σε καιρό πολέμου, να γυρίσει "νικητής". Είναι βλέπεις που, μη κατανοώντας αυτόν τον πόλεμο, δεν μπορώ να δω και τι θα συνιστούσε "νίκη" και για ποιους...

Όπως και συ, τούτες τις μέρες, αποθησαυρίζω απ' το κεφάλι της μνήμης μου τις φοιτητικές μας μέρες στο Berkeley τα χρόνια του Βιετνάμ. Τότε που 'χαμε ορκιστεί -θυμάσαι;- πως θα 'ταν οι τελευταίες ντροπές για την κοινωνία των γονιών μας... Και πως η επανάστασή μας θα σηματοδοτούσε την αλλαγή του κόσμου και την εδραίωση της Δημοκρατίας, της Ελευθερίας και της Γυμνασίας για όλους τους κατοίκους της γης.

Μετά από σαράντα χρόνια, εσύ στο παιδικό χαράκιμα και γω στο πολιτικό, συνεχίζουμε να αγωνιζόμαστε για τις ίδιες αρχές που συχνά επικαλούμαστε για να στερήσουμε το "μέλλον" των παιδιών μας. Πού υπερδευτήκαμε όμως;

Ο γιος σου, μου γράφεις, δεν καταλαβαίνει ποιος τον διόρισε "απελευθερωτή" και πως η Ειρήνη στον Κόσμο μπορεί να διασφαλιστεί μ' αυτόν τον ακατανόητο πόλεμο.

Η κόρη μου με παρακάλεσε να μην της μιλάω για το "μέλλον". Δεν θέλει να σκέπτεται το αύριο μ' όλα όσα η γενιά μας σφύρησε πάνω από το κεφάλι της δικής της γενιάς. Μου θύμισε όμως ότι η τελευταία Έκθεση του World Watch Institute περιέγραψε την Ιστορία της Ανθρωπότητας ως απολογισμό 5.000 γενεών συμπληρώνοντας πως εξαρτάται από την παρούσα και την επόμενη γενιά η ανάληψη των όντως δύσκολων πρωτοβουλιών για τις αλλαγές που απαιτεί η διατήρηση -και βελτίωση- των συνθηκών για την βιωσιμότητα του πλανήτη και της πανανθρώπινης κοινωνίας.

Οφείλω όντως στην Αμερικανική εμπειρία της νιότης μου την οπτική γωνία, το σημείο φυγής απ' όπου βλέπω τον κόσμο και την προοπτική του. Τους οφείλω την εμμονή μου σε Πιστεύω και Αρχές -που έτυχε να κουβαλάω μέσα μου κι απ' τον παππού τον Πλάτωνα-

αλλά και σε διεκδίκηση άσκησης του δικαίωμάτος μου να ελέγχω και να απαιτώ την σύμπτωση των λόγων και των έργων.

Πώς γίνεται, Σάρα μου, όταν όλοι συμφωνήσαμε στις ίδιες Αξίες να υπολογίζεται ως "Εθνικό Συμφέρον" (πρώτα για σας και μετά για μας!) το άθροισμα ή το παζάρεμα των αποφάσεων των συνασπισμών στη βάση οικονομικών, και μόνο, στοιχείων.

Ισχυρίστηκα πάντα ότι κανένας πολίτης της Αμερικής που αγαπώ τον πατέρα στην καρικατούρα που θέλουν κάποιος εχθροί σας να περάσουν: αυτής του Αυτοκράτορα. Αρχίζω να πιστεύω όμως ότι η "αυτοκρατορία" σήμερα είναι θέμα κλίμακας, όχι πρόθεσης. Ο ρόλος του κυρίαρχου στην ιερή αποστολή της συνεχιζακής παγκοσμιοποίησης μας παρέσυρε και μας φυλάκισε σε ένα status quo που ούτε καταλαβαίνουμε ούτε θέλουμε να αναλύσουμε.

Μη με παρεξηγήσεις. Θεωρώ τον Σαντάμ Χουσεϊν έναν επικίνδυνο δικτάτορα. Το πρόβλημά μου όμως είναι ότι δεν βλέπω πως ο τρόπος που τον αντιμετωπίζουν οι ΗΠΑ θα υπηρετήσει κάτι άλλο πέρα από την διεύρυνση του χάρακτος μεταξύ ανεπτυγμένων και αναπτυσσόμενων λαών, μεταξύ ευημερούντων και φτωχών, μεταξύ δημοκρατικών και όσων δοκιμάζονται κάτω από την αυθαιρεσία αυτόκλητων σωτήρων.

Το μόνο που δεν έχασα αυτά τα χρόνια είναι η αισιοδοξία μου και θέλω να την μοιραστώ μαζί σου.

Θυμάσαι πόσο καλά κρυμμένη, πόσο "μυστική" ήταν η Πολιτική Βούληση των Ισχυρών απ' την κοινή γνώμη και την κοινωνία;

Εκατομμύρια ανθρώπων διαδηλώνουν σήμερα και τα "μυστικά" της ιστορίας που γράφεται είναι κοινή γνώση. Είναι κουβέντα στο δρόμο.

Πιστεύω ότι μέσα από την μουδιασμένη σιωπή θα φανεί πολύ σύντομα η κοινωνία που δεν "πολεμάει" αλλά αντιμετωπίζει τα εμπόδια της ιστορικής της εξέλιξης με αλληλεγγύη, με τέχνη, με πολιτισμό και με αξιοσύνη για σύνθεση και για άθροισμα των δυνάμεών της.

Τι μπορούμε να κάνουμε εσύ και γω; Μπορούμε να συμβάλουμε στο χτίσιμο αυτής της παγκόσμιας κοινής γνώμης ώστε να γίνει η φωνή της ουρλιαχτό...

Κι ως πούμε στα παιδιά μας ότι ένα άλλο μέλλον απ' αυτό που αρνούνται να δεχτούν έχει ήδη γεννηθεί. Στα μεσοδιαστήματα των βομβαρδισμών μπορούν, αν μας πιστέψουν, να ακούσουν την αναπνοή του!

M' αγάπη  
Έλσα



# ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ - ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΜΥΚΗΝΩΝ**  
Κεντρικό: Ακρόπολη  
Μυκηνών  
Υποκίμα: Θησαυρός - Ατρώς  
ΑΦΜ: 099392575 ΔΟΥ  
Αργούς

Πληρ.: Βασ. Ζουγλής  
Τηλ.: 27510 76861, 76864  
FAX: 27510 76812

Μυκήνες, 31-3-2003  
Αρ. Πρωτ.: 12

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**  
Η Δημοτική Επιχείρηση  
Τουρισμού - Πολιτισμού του  
Δήμου Μυκηνών  
προκηρύσσει μειοδοτικό  
διαγωνισμό με σφραγισμένες  
προσφορές για την προμήθεια  
των παρακάτω προϊόντων,  
κατά το έτος 2003:

- πορτοκάλια VALENCIA
- λεμόνια
- γκρέπ φρουτ
- πατά & αναψυκτικά
- παγωτά
- τσιγάρα

είδη τροφίμων  
(κρουασάν, μπισκότα, τσιπς  
κ.α.)

- αρτοσκευάσματα  
Ο διαγωνισμός θα γίνει στο  
Δημοτικό Κατάστημα του  
Δήμου Μυκηνών στις 7/4/  
2003, ημέρα Δευτέρα και ώρα  
18.30. Οι προσφορές  
μπορούν να υποβάλλονται από  
Δευτέρα 31-3-2003 έως και 7-  
4-2003.

Οι ενδιαφερόμενοι  
μπορούν να προμηθευτούν  
αντίγραφα της παρούσας  
διακήρυξης από το Δημαρχείο  
του Δήμου Μυκηνών κατά τις  
εργάσιμες ώρες.

**Ο Πρόεδρος  
της Δημοτ. Επιχ/σης  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜΑΣ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Ν Ο Μ Α Ρ Χ Ι Α Κ Η  
Λ. ΓΟΔΙΟΙΚΗΣΗ  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
Τηλ.: 25557-27758 (2752-0)

ΝΑΥΠΛΙΟ 26-3-2003  
Α.Π.: 28

Προσκαλούμε τους πολίτες  
και τους φορείς όπως  
διατυπώσουν εγγράφως τη  
γνώμη τους ως προς το  
περιεχόμενο της μελέτης  
περιβαλλοντικών επιπτώσεων  
(ΜΠΕ) που αφορά ερευνητικές  
εργασίες εντοπισμού  
μαρμαροφόρου κοιτάσματος  
της εταιρίας ΜΑΡΜΥΚ-  
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Π.Ε. σε έκταση  
34.594,5 στρεμμάτων στη θέση  
"Σπλιθάρι" του Δ.Δ. Λυγουριού,  
του Δήμου Ασκληπείου του  
Νομού Αργολίδας.

Φορέας και χρήστης της  
ερευνητικής είναι η εταιρεία  
"ΜΑΡΜΥΚ-ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ  
Ε.Π.Ε." -υπεύθυνος κ.  
Αθανάσιος Ηλιόπουλος, ταχ. δ/  
ναυ: Αγ. Ανδριανού 64, τηλ.:

2752-23308.

Η προθεσμία κατάθεσης  
εγγράφως των απόψεων αρχίζει  
από την επομένη της  
δημοσίευσης στις εφημερίδες  
και λήγει μετά την παρέλευση  
δεκαπέντε (15) ημερών από την  
δημοσιοποίησή της.

Αρμόδιες Δ/σεις που έχουν  
σχέση με την δραστηριότητα  
είναι η Νομαρχιακή  
Αυτοδιοίκηση Αργολίδας -η Δ/  
ναυ Πολεοδομίας και  
Περιβάλλοντος.

Αρμόδιες υπηρεσίες για την  
παροχή πληροφοριών ως προς  
το περιεχόμενο της μελέτης  
περιβαλλοντικών επιπτώσεων  
καθώς και για την παραλαβή  
των εγγράφων απόψεων των  
πολιτών και φορέων είναι η  
Γραμματεία του Νομαρχιακού  
Συμβουλίου (τηλ. 2752-0-  
27758, 25557), η Δ/ναυ

Πολεοδομίας και  
Περιβάλλοντος (2752-0-  
29868) για όλες τις εργάσιμες  
ημέρες και ώρες.

Εφημερίδες που  
δημοσιεύεται η παρούσα  
πρόσκληση είναι οι: α)  
"ΑΡΓΟΛΙΔΑ", β)  
"ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ" (η δαπάνη για  
τη δημοσίευση θα βαρύνει το  
Φορέα).

Η παρούσα να αναρτηθεί  
στον πίνακα ανακοινώσεων της  
Νομαρχιακής Αυτ/σης με  
ευθύνη της Γραμματείας του  
Νομαρχιακού Συμβουλίου.

**ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ**  
**1. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ**  
**Κ. Πιπέρο**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
**ΚΩΝ/ΝΟΣ**  
**ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ**



**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ  
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ Π. ΜΑΡΓΕΛΟΣ**  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

ΜΕΛΕΤΕΣ  
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ  
ΟΙΚΟΔ. ΑΔΕΙΕΣ

Νικητάρá 1? - Ν? πλίο - Τ.Κ. 21100  
Τη λ./ : : : /520) 26131  
Τηλ.: 624. 944393

## Γνωρίστε την ρεφλεξολογία!

ΕΛΛΗΠΤΕΣ  
ΠΕΡΙΟΧΗ ΞΙΧΙΟΥ  
ΣΠΩΝΔ ΣΤΗΛΗ  
ΩΜΟΣ  
ΜΥΤΗ



Βοηθάει σημαντικά σε προβλήματα όπως  
πονοκεφάλους, κακή κυκλοφορία,  
πόνους μέσης, προβλήματα πεπτικού,  
γυναικολογικά και ορμονικά.  
Χαλάρωση και ανακούφιση από  
νευρικά ένταση και στρες.  
Δώστε στο σώμα σας την εξουσία που  
χρειάζεται.  
Το αξίζει!

**Πόπη Λαζαρά-Τετώρου**  
Ρεφλεξολόγος  
Τηλ.: 27520-22452, 0977 903277

## Studio H&G

ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΡΟΤΟΠΡΕΣΣ ΑΓΕΝΕΥ  
Ε. ΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΠΡΟΒΟΛΕΣ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΜΕΡΕΣ, ΠΡΟΒΟΛΕΣ, ΚΑΜΕΡΕΣ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΜΕΡΕΣ  
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΜΕΡΕΣ - ΕΠΙΣΤΡΑΤΗΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ  
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις  
στο θέατρο της Επιδείξεως  
από το 1993

Τηλεφωνικό κέντρο διαθέσιμα σε κινητό, λάβα, κλπ σε 24-ώρη λειτουργία 24/7  
ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ. FAX 27520 29627 ΚΙΝ. 0922 870746, 0927 612516 email: studio-h&g@net.gr

## ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

ΤΗΡΗΣΗ, ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

**ΕΛΕΝΗ Δ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ**

ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 1 - ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΤΗΛ. 27520 29476 Κιν. 0945 950 615



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝ. Σ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/FAX: (0751) 26336,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ Ο-  
ΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTERGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

**ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:**

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ

# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ



## Το μαρτυρολόγιο της Εθνικής μας Αντίστασης

Του Κώστα Κουραζόπουλου

Η (Επίθεσις) Εφημερίς των συμμάχων προς τους φίλους Έλληνας) όπως αυτοαποκαλείται της 7.4.44 που ρίχτηκε από αεροπλάνο σε κύριο άρθρο της.

"Στα τόσα καταχθόνια μέσα των γερμανών για την εξόντση του Ελληνικού λαού, προσετέθησαν τελευταία τα Τάγματα Ασφαλείας που αυτοί τα δημιούργησαν για να επιτείνουν την δια΄ρεση. Με αυτά οι Γερμανοί επιδιώκουν τώρα να δημιουργήσουν ένα καινούργιο εμφύλιο σπαραγμό, για να εξασθενήσουν την αντίσταση του Ελληνικού λαού κι έτσι να εδραιώσουν καλύτερα την κυριαρχία τους στην Ελλάδα. Όποιος υπηρετεί στα τάγματα ασφαλείας είτε το θέλει είτε δεν το θέλει εξυπηρετεί άμεσα και αποτελεσματικά τον αγώνα του Χιτλε ισμού και ζημιώνει τη συμμαχική και συνεπώς την Ελληνική υπόθεση. Δεν υπάρχει πιο άτιμο έγκλημα από το να δολοφονεί κανείς τους συμπατριώτες του κατά διαταγή των κοινών εχθρών της πατρίδας του. Αφού σκεφθεί όλα αυτά έχω καθήκον να σηκωθεί να φύγει και αν το λέει η καρδιά του να σηκωθεί να πάει στα βουνά να πολεμήσει τον κοινό εχθρό. Η... ληνική κυβέρνηση καθόρισε καθαρά τη στάση της δηλώνοντας ότι: "Πας Έλλην όστις παραμένει στα προδοτικά Τάγματα Ασφαλείας θα θεωρηθεί ως εχθρός του Ελληνικού λαού και μετά την απελευθέρωση της Πατρίδας του θα διωχθεί ως ένοχος προδοτικών πράξεων".

Η Ελληνική κυβέρνηση του Καίρου στο επίσημο δελτίο της 22.3.1944 επανέλαβε την καταδική των Ταγμάτων Ασφαλείας του Ιω. Ράλλη, της Ειδικής ασφαλείας και όλων των προδοτικών ενόπλων σωμάτων που συνεργάζονται με τους Γερμανούς. Αξίωσε ατηγορηματικά άμεση διάλυσή τους και όριξε αμειλικτες κυρώσεις σε ό τους παρακόους. Ονομαστικά καταγγέλλει τους προδότες εθιωματικούς ΛΑΜΠΟΥ - ΠΛΥΤΖΑΝΟΠΟΥΛΟ - ΠΑΠΑΔΟΓΚΩΝΑ - ΚΑΠΕΤΣΩΝΗ - ΤΑΒΟΥΛΑΡΗ - ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΚΟ - ΜΠΟΥΡΑΝΤΑ -

## ΟΙ ΕΘΝΙΚΟΦΡΟΝΕΣ

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΟΡΦΑΝΑΚΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟ - ΜΟΡΦΗΣ - ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ.

Κατήγγελε ακόμη σαν προδοτικές και τις οργανώσεις Ε.Ε.Ε. την Μακεδονική Π.Α.Ο. την Ε.Ε.Σ. και άλλες. Άπειρες τέτοιες εκπομπές απασχολούντα κάθε τόσο με τους προδότες των Ταγμάτων Ασφαλείας. Και από την αρχή του καλοκαιριού του 1944 η Ελληνική ύπαιθρος κατακλύζεται από εκατομμύρια προκηρύξεων της RAF (Αγγλική αεροπορία) που μιλούν απροκάλυπτα για τα προδοτικά τάγματα ασφαλείας... Να μερικές χαρακτηριστικές.

ΤΑ ΤΑΓΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΤΗΣ.

ΤΑ ΤΑΓΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ από οποιαδήποτε αφελή ή υστερόβουλα ελατήρια και αν κινούνται οι άνδρες τους ευρίσκονται στην αντίθετη από τους Συμμάχους παράταξη. Ξέρουμε ότι στα τάγματα αυτά υπάρχουν πολλοί που φαντάζονται πως έτσι εξυπηρετούν την πατρίδα τους. ΠΛΑΝΩΝΤΑΙ... Αν δεν υπήρχαν τα τάγματα αυτά οι γερμανοί θα αναγκάζονταν να αποσύρουν στρατεύματα από πολεμικά μέτωπα για την ίδια δουλειά που κάνουν τώρα τα Τάγματα. ΕΤΣΙ ΤΑ ΤΑΓΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΙΤΕ ΤΟ ΘΕΛΟΥΝ ΕΙΤΕ ΔΕΝ ΤΟ ΘΕΛΟΥΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ Γ'Ν ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΤΙΣΜΟΥ. Αυτό πρέπει να το νοιώσουμε καλά και ας μη λησμονούμε ότι: ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΟ ΑΤΙΜΩΤΙΚΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΔΟΛΟΦΟΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΔΙΑΤΑΓΗ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ... ΕΛΛΗΝΕΣ μη λησμονείτε ότι ΠΑΣ ΕΛΛΗΝ ΟΣΤΙΣ ΗΘΕΛΕ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΣΤΑ ΤΑΓΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΘΑ ΘΕΩΡΗΘΕΙ ΕΧΘΡΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ και μετά την απελευθέρωση της πατρίδας ΘΑ ΔΙΩΧΘΕΙ ΣΑΝ ΕΙ' ΟΧΟΣ ΠΡΟΔΟΤΙΚΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ, ΔΙΧΩΝΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑΓΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΡΓΑ ΚΑΙ Τ/ ΔΥΟ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ. (Συνεχίζεται)

# Ηρακλής: ο μυθικός ήρωας

Ο Ηρακλής είναι ο ήρωας της ελληνικής μυθολογίας που έγινε παγκό μια γνωστός για την παλικαριά και τη ρώμη του, που τον βοήθησαν να πετύχει σημαντικούς, αλλά συνάμα και απίστευτους άθλους. Ο ήρωας και τα κατορθώματά του συνδέονται κατεξοχήν με τους τόπους όπου αναπτύχθηκε ο μυκηναϊκός πολιτισμός, που θεωρείται ως ο πρώτος ελληνικός πολιτισμός.

Ονομάστηκε Ηρακλής, δηλαδή αυτός που θα αποκτήσει κλέος (=δόξα) εξαιτίας της Ήρας. Παρόλο που καταγόταν από έναν άλλο σημαντικό μυθικό ήρωα, το βασιλιά της Αργολίδας, τον Περσέα, γεννήθηκε στη Θήβα, όπου και πέρασε τα πρώτα χρόνια της ζωής του. Στη Θήβα κατέφυγαν η μητέρα του Αλκμήνη και ο σύζυγός της Αμφιτρύωνας, για να καθαρθεί ο τελευταίος από το μίσμα της κατά λάθος δολοφονίας του πεθερού του Ηλεκτρώνα, γιου του Περσέα και βασιλιά των Μυκηνών. Στη διάρκεια μιας απύσπαστης του Αμφιτρύωνα από τη Θήβα σε εκστρατεία, ο Δίας θαμπωμένος από την ομορφιά της Αλκμήνης αποφάσισε να την πανέψει. Πήρε λοιπόν τη μορφή του Αμφιτρύωνα και προσποιήθηκε ότι γύρισε νικητής από την εκστρατεία.

Η νύχτα εκείνη ήταν πολύ μεγάλη, τριπλάσια της κανονικής, και συνευρέθηκαν με την Αλκμήνη και ο Δίας και ο Αμφιτρύωνας, που στο μεταξύ είχε επιστρέψει από την εκστρατεία. Καρπός αυτής της νύχτας ήταν διδυμα αγόρια, ο Ηρακλής από τον Δία και ο Ιφικλής από τον Αμφιτρύωνα. Ο Δίας, όμως, ήταν αλαζονικός και καυχησιάρης. Έτσι, όταν πλησίαζε η μέρα της γέννησής του Ηρακλή, ανακοίνωσε μπροστά σ' όλους τους θεούς ότι θα γεννηθεί κάποιος απόγονος του Περσέα που θα γίνει βασιλιάς των Μυκηνών.

Στις απιστίες όμως του Δία παραδόκως η γυναίκα

του, η Ήρα, που φρόντιζε να αποκαθιστά τις ισορροπίες αλλά και να κυνηγάει ανελέητα τις αγαπημένες του Δία και τους καρπούς τους. Σκέφτηκε λοιπόν μια τιμωρία για τον Δία, που τον έφερε μπροστά σ' ένα τετελεσμένο γεγονός. Καθυστέρησε τη γέννηση του Ηρακλή, ενώ παράλληλα επιτάχυνε τη γέννηση του γιου του Σθένηλου, βασιλιά της Αργολίδας και γιου του Περσέα, του Ευρυσθέα. Ο Ηρακλής ήταν δεκαμηνίτικο μωρό, ενώ ο Ευρυσθέας επταμηνίτικο. Σύμφωνα λοιπόν με τα λόγια του Δία, μπροστά σ' όλους τους θεούς, ο Ευρυσθέας αναγνώρισε βασιλιάς της Αργολίδας και ο Ηρακλής έπρεπε να τον υπηρετεί.

Η Ήρα όμως δε σταμάτησε μ'νο στη ματαιώση των σχεδίων του Δία. Έβαλε σκοπό να ξεκάνει τον Ηρακλή από την κούνια του. Έτσι, ενώ ήταν μόλις οκτώ μηνών, έστειλε εναντίον του δυο μεγάλα φίδια. Ο Ηρακλής κοιμόταν αμέριμος στην κούνια του μαζί με τον αδερφό του Ιφικλή. Ξύπνησε, όμως, και όχι μόνο απέφυγε τα φίδια, αλλά και τα έπνιξε με τα χέρια του.

Ο σοφιστής Πρόδικος από την Κέα είχε επινοήσει και αφηγούνταν μια ιστορία που αφορούσε τα εφηβικά χρόνια του Ηρακλή. Ο ήρωας καθόταν σ' ένα υαυροδρόμο, όταν τον πλησίασαν δυο γυναίκες.

Η μια με φανταχτερά ρούχα και προκλητική, του υποσχέθηκε ένα δρόμο ίσιο και ευκολοδιάβατο, στον οποίο θα τον συνόδευε πάντοτε η ανεμελιά και η διασκέδαση, ο εύκολος τ.λουτισμός και όλες οι χαρές της ζωής. Αυτήν, κατά τα λεγόμενά της, οι φίλοι της τη φώναζαν "Ευδαιμονία" και οι εχθροί της "Κακία".

Η άλλη, λευκοντυμένη και σεμνή, του υποσχέθηκε τον ακοτροχάλο δρόμο, γεμάτο εμπόδια και ανηφορίες αλλά και χαρές της ζωής κατακτημένες με κόπους και θυσίες μέσα από την προσφορά στο

συνάνθρωπο, την αδιάκοπη εργασία και τη διαβίωση με βάση το γερό σώμα που υπηρετεί το πνεύμα.

Τη γυναίκα αυτή την έλεγαν "Αρετή". Ο μυθικός ήρωας προτίμησε το δύσκολο δρόμο της Αρετής από τον εύκολο της Κακίας.

Όταν ήταν ακόμη νέος ο Ηρακλής, σκότωσε ένα λιοντάρι στον Κιθαιρώνα. Η παράδοση λέει ότι το δέρμα αυτού του λιονταριού φορούσε αργότερα ο Ηρακλής και αποτελούσε το σύμβολό του. Άλλοι, βέβαια, υποστηρίζουν ότι η λεοντή που φορούσε ο Ηρακλής προερχόταν από το λιοντάρι της Νεμέας. Παράλληλα προκάλεσε και έναν πόλεμο μεταξύ της Θήβας και του γειτονικού της Ορχομενού. Η Θήβα πλήρωνε ετήσιο φόρο εκατό βοδιών στον Ορχομενό ύστερα από μια οδυνηρή ήττα της σε κάποια διαμάχη τους. Για κακή τους τύχη, όμως, οι απεσταλμένοι του Ορχομενού για την είσπραξη του φόρου, έπεσαν πάνω στον Ηρακλή. Εκείνος τους περιποιήθηκε! Έκοψε τη μύτη και τα αυτιά τους και τους έστειλε δεμένους πισθάγκωνα πίσω στον Ορχομενό. Άμεσο αποτέλεσμα όλων αυτών ήταν να ξεσπάσει άγριος πόλεμος μεταξύ Θήβας και Ορχομενού, στον οποίο σκοτώθηκαν ο θνητός πατέρας του Ηρακλή, ο Αμφιτρύωνας, και ο βασιλιάς του Ορχομενού Εργίνος. Ο Ηρακλής πήρε ως δώρο από το βασιλιά της Θήβας την κόρη του Μεγάρου για γυναίκα του. Η Ήρα, όμως, δεν είχε ησυχάσει. Ζήλεψε την ευτυχία του ήρωα και του προσκάλεσε καταστροφική μανία. Αυτή η μανία οδήγησε τον Ηρακλή στο να σκοτώσει τη Μεγάρου και τα τρία παιδιά του. Για να εξαγιστεί, κατέφυγε στο μαντείο των Δελφών. Ο χρησμός έλεγε πως ο εξαγνισμός θα συντελούνταν αν ο Ηρακλής υπηρετούσε για δώδεκα χρόνια το βασιλιά Ευρυσθέα. Όταν πραγματοποιούσε τους άθλους που θα του επέβαλε ο Ευρυσθέας, θα γινόταν αθάνατος.



## ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

**Η** ζωτική ενέργεια των φυτών είναι κάτι αόρατο και άπιαστο. Αυτή την ενέργεια μπορούμε να απομονώσουμε σ' εκείνο που ονομάζουμε αιθέριο έλαιο του φυτού. Αυτά τα αιθέρια έλαια, όταν εξαχθούν με κατάλληλη διαδικασία από το φυτό, μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε στην αρωματοθεραπεία.

Κάθε αιθέριο έλαιο, ανάλογα με την αιθερική του ιδιαιτερότητα, μπορεί να επιδράσει με συγκεκριμένο τρόπο και με συγκεκριμένο θεραπευτικό αποτέλεσμα στα διάφορα μέρη ή λειτουργίες του σώματος.

Η ενεργειακή αρωματοθεραπεία κάνει χρήση των αιθέριων ελαίων, για να επενεργήσει στο αιθερικό και ενεργειακό σώμα. Για να το πετύχει αυτό, χρησιμοποιεί τις λεπτές κραδασμικές ενέργειες των αιθέριων ελαίων και όχι τις κοινά αποδεκτές φυσικές τους ιδιότητες (χημική σύνθεση).

Η αρωματοθεραπεία επιδρά στο αιθερικό ή στο ενεργειακό σώμα, με σκοπό να θεραπεύσει το φυσικό.

Χάρη στις έρευνες των τελευταίων δεκαετιών, γνωρίζουμε τις φυσικές ιδιότητες και τη δράση των αιθέριων ελαίων, τη σύστασή τους, τη δράση εναντίον συγκεκριμένων βακτηριδίων και ιών, το πώς εισέρχονται στην κυκλοφορία του αίματος και με ποιο μηχανισμό δρουν στο φυσικό επίπεδο.

Ακόμα, αποκτήσαμε μερικά στοιχεία για την επίδρασή τους στον εγκέφαλο. Τα αιθέρια έλαια ήταν η βάση των σκευασμάτων για ιατρικούς και θεραπευτικούς σκοπούς σε όλους τους μεγάλους πολιτισμούς. Μπορούμε να μελετήσουμε τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιήθηκαν τα φυτά στο παρελθόν σε διάφορους λαούς, τις σαμανικές παραδόσεις, την τέχνη, τη θρησκεία, τους μύθους. Μπορούμε να μελετήσουμε τα ίδια τα φυτά και να μάθουμε πολλά από τις ιδιότητές τους.

Υπάρχει μια, τολμηρή θεωρία του Marcel Lavabre, σύμφωνα με την οποία τα φυτά έχουν ένα είδος συλλογικής μνήμης και θυμούνται με ποιους τρόπους χρησιμοποιήθηκαν από τον άνθρωπο στο παρελθόν και αυτή η μνήμη ενδυναμώνεται κάθε φορά που τα χρησιμοποιούμε για τον ίδιο σκοπό.

Η θεωρία αυτή συμβαδίζει με τη θεωρία των μορφογενετικών πεδίων.

Στο δυτικό κόσμο, από τον 19ο αιώνα οι φαρμακοποιοί άρχισαν να παράγουν χημικά σκευάσματα, απομιμήσεις των αιθέριων ελαίων μόνο ως προς την υλική σύσταση, που δεν μπορούσαν όμως να μιμηθούν τις αιθερικές και ενεργειακές ιδιότητες. Τα σκευάσματα αυτά είναι βέβαια πιο φθηνά στην παραγωγή, αλλά αποτελεσματικά μόνο σαν αρώματα και όχι στην ενεργειακή θεραπεία.

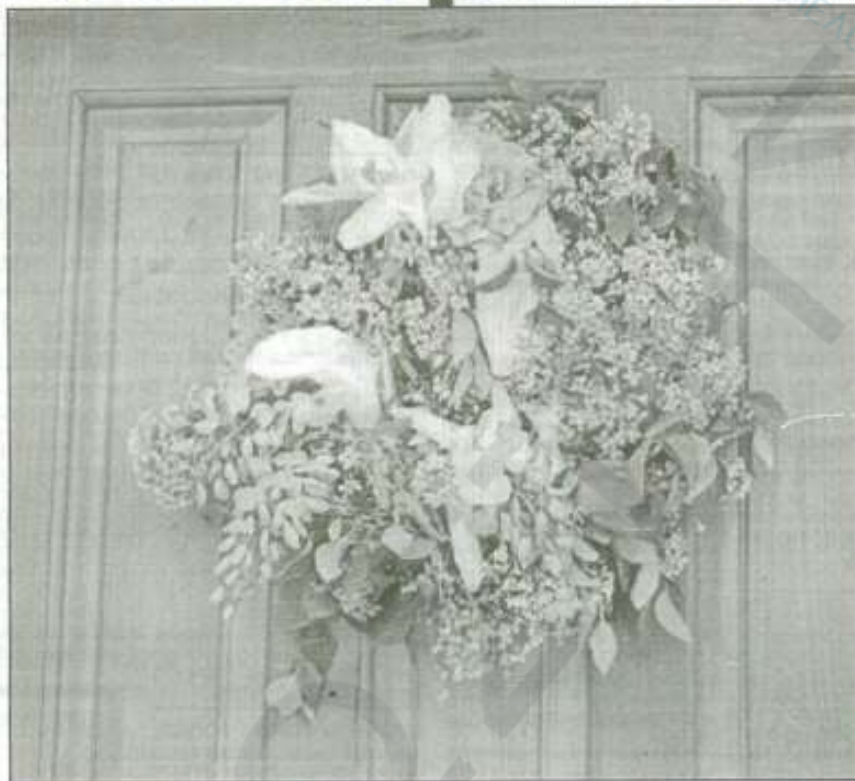
Στη σωματική θεραπεία, τα αιθέρια έλαια εισέρχονται στην κυκλοφορία του αίματος και έχουν εμφανή αποτελέσματα στο φυσικό σώμα.

Στην ενεργειακή αρωματοθεραπεία όμως χειριζόμαστε τα έλαια με εντελώς διαφορετικό τρόπο.

Ο παραδοσιακός αρωματοθεραπευτής εργάζεται με πολύ αραιά διαλύματα αιθέριων ελαίων, περίπου 3% ή ακόμη αραιότερα μέχρι 0,5%.

Θεωρητικά λοιπόν δεν θα έπρεπε να υπάρχει καμία επίδραση στο σώμα. Η

# Το άρωμα στη θεραπεία



δράση όμως των αιθέριων ελαίων δεν στηρίζεται στη φυσική και τη χημική τους σύσταση, αλλά στις ενεργειακές τους ιδιότητες οι οποίες δεν ελαττώνονται με την αραιωση.

Όπως συμβαίνει και στην ομοιοπαθητική, τα αιθέρια έλαια μεταφέρουν τους κραδασμούς των φυτών από τα οποία προέρχονται και αυτή την ενέργεια είναι που χρησιμοποιούμε. Η δράση των αιθέριων ελαίων είναι ποιοτική και όχι ποσοτική.

Είναι σημαντικό να χρησιμοποιούμε τη σωστή διάλυση αρώματος και να γνωρίζουμε ότι υπερβολική δόση ή συμπύκνωση μπορεί αντί για θετικό, να έχει αρνητικό αποτέλεσμα.

Η εργασία με τα αιθέρια έλαια ακολουθεί μερικούς βασικούς κανόνες.

Πρώτα απ' όλα ο θεραπευτής πρέπει να γνωρίζει τους κανόνες ασφαλείας για τη χρήση των ελαίων, γιατί υπάρχουν αιθέρια έλαια που είναι επικίνδυνα, ειδικά όταν χρησιμοποιηθούν σε ευαίσθητα άτομα.

Δεύτερον, τα διαλύματα πρέπει να είναι πολύ αραιά, γιατί έτσι αυξάνεται η ενεργειακή δράση του ελαίου. Τρίτον, πρέπει να δοθεί προσοχή στην καλή ποιότητα των αιθέριων ελαίων, να είναι καθαρά και παρασκευασμένα με όλες τις προφυλάξεις, ώστε να μην καταστραφεί η ενεργειακή τους σύσταση.

Τέταρτον, απαιτούνται αγνές προθέσεις και υγιής ηθική από τον θεραπευτή.

Τα αιθέρια έλαια είναι ουσίες πολύ πτητικές.

Εξατμίζονται πολύ γρήγορα. Με βάση το δείκτη πτητικότητάς τους, διακρίνουμε τα αιθέρια έλαια σε τρεις κατηγορίες: τις υψηλές νότες, που είναι

τα πλέον πτητικά έλαια και ενεργούν σχεδόν άμεσα με αναζωογονητικό τρόπο, τις μεσαίες νότες, με μέτρια πτητικότητα, που επιδρούν στις λειτουργίες του σώματος (π.χ. χώνεψη) και τις χαμηλές νότες, που είναι τα λιγότερα πτητικά και έχουν δόση χαλάρωσης και ηρεμίας.

Βλέπουμε ότι η διάκριση σε "νότες" ακολουθεί τη θεωρία περί κραδασμών, συχνοτήτων και ενέργειας.

Μία άλλη ταξινόμηση των αιθέριων ελαίων είναι με βάση το τσάκρα στο οποίο επιδρούν, δηλαδή με το οποίο συντονίζεται η συχνότητα της ενέργειάς τους.

Τα αιθέρια έλαια που επιδρούν στο πρώτο τσάκρα (Μουλαντάρα) είναι αυτά που προσγειώνουν, που ενδυναμώνουν. Τα περισσότερα έχουν κίτρινο-κόκκινο χρώμα και ανάμεσά τους βρίσκουμε το μύρο, το πατσουλί, το βετιβέρ, το λιβάνι, το ροδόξυλο και το ελεμί.

Στο δεύτερο τσάκρα (Σβαδιστάνα) επιδρούν αρώματα με πιο αραιό χαρακτήρα και με ιδιότητες αναπαραγωγικές και δημιουργικές. Ανάμεσά τους είναι το γιασεμί, το τριαντάφυλλο, το σάνταλο.

Στο τρίτο τσάκρα του ήλια ού πλέγματος (Μανιπούρα), τα πιο σημαντικά είναι το κυπαρίσσι και το βετιβέρ, που αφορούν τον ψυχολογικό κόσμο.

Στο τέταρτο τσάκρα της καρδιάς (Αναχάτα) επιδρά το τριαντάφυλλο, το περγαμόντο και η ινσούλα και το μελισσόχορτο. Επίσης το γιασεμί. Τα αρώματα αυτά έχουν σχέση με ελεγμένα συναισθήματα και με το νοητικό.

Στο πέμπτο τσάκρα του λαιμού (Βισούδι) ανήκουν αρώματα με μπλε χρώμα, που σχετίζονται με τον ανώτερο νου, το λόγο. Το γερμανικό άκι, το

αγγλικό χαμομήλι ανήκουν εδώ. Ακόμα επιδρά και το μύρο.

Στο έκτο τσάκρα του μετώπου (Αγνα) έχουμε να κάνουμε με την ενόραση και τη δαίσηση. Εδώ επιδρά το δεντρολίβανο, το κυπαρίσσι, το ελχρυσό και το θυμάρι.

Στο έβδομο τσάκρα της κορυφής (Σαχασράρα) έχουμε αρώματα που αντιστοιχούν και σε άλλα τσάκρα, το γιασεμί και το τριαντάφυλλο, όπως επίσης και το σανταλόξυλο και η λεβάντα. Επίσης αναφέρεται και το λιβάνι με την ιδιότητά του να μας συνδέει με το θείο. Ακόμα το ροδόξυλο και το ελεμί.

## Η επίδραση των αρωμάτων

**Βασιλικός:** Βαρυστομαχία, Ωτίτιδες, Ημικρανία, Σπασμοί, Ασθμα, Κρυολόγημα, Τόνωση.

**Δεντρολίβανο:** Δυσκοιλιότητα, Διάρροια, Τυμπανισμός, Πέτρες της χολής, Αρθρίτιδες, Ρευματισμοί, Παχυσαρκία, Ασθμα, Βρογχίτιδα, Πληγές.

**Γαρίφαλο:** Διάρροια, Δυσπεψία, Ιγμορίτιδα, Πονόδοντος, Ασθμα, Νευραλγίες, Βρογχίτιδα, Πλευρίτιδα, Ιλαρά.

**Ευκάλυπτος:** Διάρροια, Κρυολόγημα, Αρθρίτιδα, Νευραλγίες, Ασθμα, Βρογχίτιδα, Ερπης, Πληγές, Αγριοκυπαρίσσι, Τόνωση Κυκλοφορικού, Τυμπανισμός, Δυσπεψία, Αιμορροΐδες, Ρευματισμοί, Ακμή, Εκζεμα, Δερματίτιδες.

**Γιασεμί:** Γέννα, Αναπνευστική Δυσκολία, Βήχας, Βραχνάδα, Δερματίτιδα Ιεροβότανο Υπέρταση, Βράχνιασμα, Γυναικολογικά προβλήματα, μολύνσεις δέρματος.

**Κομφορά:** Τυμπανισμός, Δυσκοιλιότητα, Αναπνευστικά, Ακμή, Ε καύματα, Πληγές.

**Κανέλα:** Τυμπανισμός, Κολικοί, Βήχας, Τόνωση Δέρματος.

**Λεμόνι:** Αναιμία, Κίρσοι, Υπέρταση, Λαρυγγίτιδα, Αρθρίτιδα, Ρευματισμοί, Παχυσαρκία, Ασθμα, Ερπης, Ρυτίδες.

**Λεβάντα:** Υψηλή Πίεση, Ταχυπαλμία, Ωτίτιδες, Ημικρανία, Ρευματισμοί, Κυπαρίσσι, Ακμή, Εκζεμα, Δερματίτιδα.

**Σάνταλο:** Κολικοί, Διάρροια, Γαστρίτιδα, Ναυτία, Μολύνσεις Δέρματος, Συνάχι, Βήχας, Λαρυγγίτιδα.

**Περγαμόντο:** Κολικοί Στομάχου, Τυμπανισμός, Δυσπεψία, Αναπνευστικά, Αμυγδαλίτιδα, Βρογχίτιδα, Ακμή, Ερπης.

**Μαντζουράνα:** Υψηλή Πίεση, Δυσκοιλιότητα, Εντερικοί Σπασμοί, Πονοκέφαλος, Μυϊκοί Πόνοι, Σπασμοί, Ασθμα, Συνάχι.

**Μύρο:** Διάρροια, Τυμπανισμός, Ανορεξία, Αιμορροΐδες, Αφθα, Στοιματίτιδες, Φλεγμονές, Πληγές.

**Πτιγκρέιν:** (Φύλλα Νεραντζιάς) Ακμή, Οίδημα.

**Μέντα:** Κρυολόγημα, Πονοκέφαλος, Ημικρανία, Ιγμορίτιδα, Βρογχίτιδα, Συνάχι, Βήχας.

**Νερόλι:** (Ανήθ Νεραντζιάς) Διάρροια, Τυμπανισμός, Τόνωση Δέρματος, Ταχυπαλμία.

**Φασκόμηλο:** Διουρητικό, Πόνοι Αρθρώσεων, Ρευματισμοί, Παχυσαρκία, Πληγές, Τόνωση Δέρματος.

**Πεύκο:** (Βελόνες) Πέτρες στη Χολή, Κυστίτιδα, Νεφρά, Μολύνσεις του Αναπνευστικού, Ασθμα, Βρογχίτιδα, Γρίπη.

**Κέδρος:** Κυστίτιδα, Ακμή, Πιτυρίδα, Συνάχι.

# ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΡΓΑ

## memo

Ας πούμε τους δρόμους του παριζιού, γι να ξεχάσουμε τους δρόμους των αιμάτων που χάραξε η αδιαφορία μας.

### ΣΗΜΕΡΑ 3

19.00 Γιορτή Ειρήνης από το ΚΑΠΗ και τους Παιδικούς Βρεφονηπιακούς Σταθμούς του δήμου Αργούς. Σχηματισμός του σήματος της Ειρήνης με λουλούδια που θα φέρουν οι συμμετέχοντες.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4

19.00 "Ανέβα στη στέγη να φάμε τα σύννεφα", θεατρική παράσταση, στο Μπουσουλοπούλειο, Αργός, από το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών, Ν. Κίου.

### ΣΑΒΒΑΤΟ 5

19.00 Έκθεση - Τριλογία (Χώρος - Ανθρώπος - Φραγείο) του Δ. Φλέσσα, στο ΠΛΙ, Ναύπλιο. Ώρες λειτουργίας 9.00-15.00, 18.00-21.00

19.00 "Το ρεπορτάζ", θεατρική παράσταση στο Μπουσουλοπούλειο από το ΚΔΑΠ Αργούς.

19.00 "Οι γυναίκες μορφές της Μεγάλης Τεσσαρακοστής", από τον Αρχιμανδρ. Γη Καλλίνικο Κορομπόκη, στο πρώην Δημοτικό Σχολείο Ηραίου Μιδέας. Διοργάνωση Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Ηραίου Μιδέας.

### ΚΥΡΙΑΚΗ 6

19.00 "Τρωάδες" από το Λύκειο από το ΚΔΑΠ Αργούς.

19.30 "Μουσική βραδιά" στον Δαναό Αργός με τον βαρύτονο Βασίλη Δήμα - Τσιριγώτη.

### ΔΕΥΤΕΡΑ 7

10.00 Ενημερωτική ημερίδα για ΟΠΑΑΧ, στην αίθουσα του παλαιού Δημοτικού Σχολείου στο Κρανίδι.

19.00 "Η ηρωίδα των Σπετσών", θεατρική παράσταση από το 2ο Δημοτικό Σχολείο Αργούς, στο Μπουσουλοπούλειο.

### ΤΡΙΤΗ 8

19.00 "Οι Ολυμπιακοί Αγώνες" & "Μια βραδιά με τη κυρία Μουσική" από το 5ο ημ. Σχολείο Αργούς στο Μπουσουλοπούλειο.

21.00 "Τεχνών Συνέργεια", αφιέρωμα στον Μίλτο Σαχτούρη, στο Βουλευτικό Ναύπλιο.

### ΤΕΤΑΡΤΗ 9

19.00 "Κατά φαντασία ασθενής" του Μαλιέρου, από το "Νέο Σχολείο" (γυμνάσιο), στο Μπουσουλοπούλειο, Αργός.

19.30 Βιβλιοπαρουσίαση, "Μακάρι" της Λίλιαν Κονομάρη, στο ΕΒΕΑ, Αργός.

# Η Τραπεζαρία του ΔΗΘΕΝΑ

Ένα πρωτοποριακό έργο, αμερικάνικης προέλευσης αλλά με δυτικούς πλέον προσανατολισμούς ανεβάζει το Δημοτικό Θέατρο Ναυπλίου.

Η Τραπεζαρία πρωτοπαίχτηκε τον Φεβρουάριο του 1982 στο Πλείραϊς Ορίζοντες Θίατερ της Νέας Υόρκης (Οφ Μπρόντγουεϊ). Από τον Απρίλιο της ίδιας χρονιάς οι παραστάσεις συνεχίστηκαν στο Άστορ Πλέις Θίατερ. Η επιτυχία του έργου ήταν εντυπωσιακή: δόθηκαν συνολικά στη Νέα Υόρκη 807 παραστάσεις. Περίεργα ανεβάστηκε και σε είκοσι μίλι άλλες αμερικάνικες πόλεις.

Στην Ελλάδα παρουςιάστηκε για πρώτη φορά από την Πειραματική Σκηνή της "Τέλης" στο θέατρο Αυλαία της Θεσσαλονίκης στις 31 Ιανουαρίου 1986.

Όσο το έργο αναφέρεται σε στιγμιότυπα ζωής του σύγχρονου ανθρώπου με ιδιαίτερη αναφορά στις ανθρωπίνες σχέσεις του χωρίς να ξενίζουν παρουσιάσεις, ακόμα και εξτρεμικά κατά τους οποίους απειλούν πλέον μέρος και της ελληνικής κοινωνίας.

Πρόκειται για εικόνες δοσμένες από τον συγγραφέα Αλμπερτ Γέρμντελ Γκέρνυ "Της άλλης Αμερικής", αυτής που σ' ερα πρωτοστατεί στα κινήματα κατά τη παγκοσμιοποίηση.

"Ανοιξη λοιπόν, και μεις βρισκόμαστε στην τροχιά της "Τραπεζαρίας" στο μυθικό δωμάτιο των παιδικών μας χρόνων που μύριζε κυδώνι και έκρυβε στα έπιπλα του μυστικά. Το δωμάτιο που ζωντάνευε συνερπαστικά η Άλκη Ζέη στο "καπλάνι της βιτρίνας". Η ραβδωτή που σ' οτεινιόζε στα μεγάλα τρωάκια και έλαμπε στις μεγάλες γιορτές.

Ο συγγραφέας με βαθιά συγκίνηση και με λυτρωτικό χιούμορ μας παραδίδει -μετά από ευαίσθητους κλυδωνισμούς- ενωμένο ξανά το χώρο της συνάντησης και της επικοινωνίας,



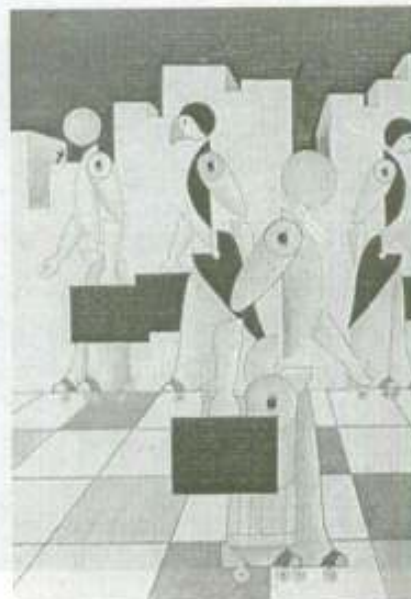
και μας προειδοποιεί πριν προλάβει η τηλεόραση να πάρει τη θέση της οικογενειακής εστίας", τονίζει ο σκηνοθέτης του έργου κ. Γ. Μπινιάρης.

Ο Αλμπερτ Ράμσντελ Γκέρνυ, γεννήθηκε στο Μπάφαλο της Νέας Υόρκης τη 1η Νοεμβρίου 1930. Απόφοιτος του Βίλλιαμ Κόλλετζ (1952) και του Πανεπιστημίου του Γέηλ (1958). Στη διετία 1959-60 διδασκε αγγλικά και λατινικά σε γυμνάσιο του Μπέλμοντ στη Μασσαχουσέτη. Από το 1960 είναι καθηγητής φιλολογίας στο Ινστιτούτο Τεχνολογίας της Μασσαχουσέτης. Δημοσίευσε πολλά θεατρικά έργα, σενάρια για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση, καθώς και δυο μυθιστορήματα.

Οι πρώτες κιάλας πρόβες, στην ιδιαίτερη διαμόρφωση σκηνής του "Ανέβα στο έργο μας είμαστε πως θα κατακτήσει το κοινό, όχι μόνο του Ναυπλίου αλλά και της ευρύτερης περιοχής, ίσως και έξω από τα όρια του νομού", όπως δήλωσε ο δήμαρχος Ναυπλίου και πρόεδρος του Δημοτικού Θεάτρου Παναγιώτης Αναγνωσταράς.

Αξίζει εδώ να αναφέρουμε τους σφαιροειστές της παράστασης: Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπινιάρης, Σκηνικά: Γιάννης Καραγιάννης, Κοστούμια: Βασιλική Μηναίου, Μουσική επιμέλεια: Νίκος Τσιπόκας, Κινησιολογία: Ηλιάννα Διολιση, Φωτισμοί: Μάνος Σταθόπουλος, Βοηθός Σκηνοθέτη: Σοφία Ασλανίδου, Αφίσια - Πρόγραμμα: Έλενα Κομνηνού, Κομμώσεις: Στέλιος Αρμάου, Μακιγιάζ: Ελένη Ψαρροπούλου, Οργανωτική φροντίδα: Έρση Νταή, Χειρισμός φωτισμού και ήχου: Άρης Καβεζός, Κατασκευή σκηνικού: Αντώνης Ρόζης, Φώτον Έφηση: Βασίλης Παπακυριού, Δημήτρης Φωτόπουλος καθώς και τους ηθοποιούς: Νίκος Βεργουλιδής, Πία Γκ'ινζελ, Ερασμία Λισπούλου, Μάρω Κόκαλη, Χρήστος -ομνηγός, Δήμος Κορομπόλης, Ράνια Τσιροπούλου, Αρχοντία Κούκου, Πέγκυ Νόνι, Χρυσή Νταή, Ηλίας Ψαπαδόπουλος, Γιούλα Παραβάνη, Τάκης Προύντζος, Κυριάκος Σάμιος, υπογραμμίζοντας ότι ηλικιακά εκπροσωπούνται όλες οι ηλικίες. Καλή επιτυχία.

# Έκθεση του ΠΛΙ



Το Πέλας ανηθισιακό Λαογραφικό Ίδρυμα "Β. Παπαντωνίου" παρουσιάζει την έκθεση του αζιτέκτονα Δημοσθένη Φλέσσα "Ανθρώπος".

Η έκθεση αποτελεί τη δεύτερη ενότητα της τριλογίας Χώρος - Ζωή - Ανθρώπος - Εργαλείο.

Το πρώτο μέρος, με τον τίτλο Χώρος, παρουσιάστηκε στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Λαογραφικού Μουσείου Ναυπλίου από τις 23 Σεπτεμβρίου έως τις 13 Οκτωβρίου του 2002.

Το δεύτερο μέρος της τριλογίας αναφέρεται στο είδος του ανθρώπου που προκύπτει από ένα συμπέρασμα περιβάλλονταν αυτό που ζούμε. Χωρίς ταυτότητα, χωρίς αισθήσεις και τοπικά χαρακτηριστικά, ο συν-κλονισμένος άνθρωπος είναι πια ένα παγκοσμιοποιημένο ενδρεϊκέλο. Όμ-

τα πολιτικά του γονίδια, τα στίγματα της ιστορίας του θα είναι παντοπινά. Στην ελληνική εκδοχή φανερό είναι με την έλλειψη της αναγεννησιακής προοπτικής, την προφίλ απεικόνιση και τις αναφορές στην αρχαϊκή ζωγραφική και στη σφραγίδα του Καραγκιόζη. Στη συνέχεια αυτή της τριλογίας, η εικόνα, η μνήμη με την ακαδημαϊκή της τήβεννο, αποδίδεται με την τεχνική της ζωγραφικής του λαδιού (σαν πρόκληση στα κλασικά μέσα έκφρασης και μουσειακής θεματολογίας).

Εγκαίνια έκθεσης: Σάββατο 5 Απριλίου 2003, στις 7.00 μ.μ.  
Τόπος: Αίθουσα Εκδηλώσεων - Λαογραφικού Μουσείου Ναυπλίου  
Διάρκεια έκθεσης: 5-29 Απριλίου 2003  
Ώρες λειτουργίας: 9.00 π.μ.-3.00 μ.μ. & 6.00 μ.μ.-9.00 μ.μ.

# Νευροψυχολογική αξιολόγηση

Του Βασίλη Καπετανίου

Σε προηγούμενο άρθρο αναφέραμε τον ορισμό της νευροψυχολογικής εργοθεραπείας ως εξής: Νευροψυχολογική εργοθεραπεία ορίζουμε την επιστήμη η οποία χρησιμοποιεί το έργο με την πλατιά έννοια του όρου αλλά με συγκεκριμένο τρόπο και σκοπό ώστε να δίνεται η δυνατότητα για λειτουργική αξιολόγηση της εξελισσόμενης συμπεριφοράς του αναπτυσσόμενου ανθρώπου σε ανατομολειτουργικά επαληθεύσιμη συσχέτιση με την δομή του κεντρικού νευρικού συστήματος.

Στα πλαίσια λοιπόν αυτού του ορισμού, ο επιστήμονας που ασχολείται με αυτό το αντικείμενο, πρώτα από όλα πριν από οποιαδήποτε θεραπευτική παρέμβαση πρέπει να κάνει μια

συστηματική διαδικασία αξιολόγησης μέσω συγκεκριμένων δοκιμασιών και τεχνικών αξιολόγησης για να καθοριστεί η ποσότητα και ποιότητα των ελλείψεων του παιδιού εφήβου σε όλους τους τομείς της συμπεριφοράς. Αναφερόμαστε λοιπόν για μια αξιολόγηση στα πλαίσια νευροψυχολογικής εργοθεραπείας.

Η νευροψυχολογική αξιολόγηση είναι ένα χρήσιμο διαγνωστικό εργαλείο αλλά και ο πρώτος θεμελιώδης λίθος πάνω στους οποίους θα αναπτύξουμε ένα «ναπτυξιακό» εξατομικευμένο θεραπευτικό πρωτόκολλο.

Οι νευροψυχολογικές αξιολογήσεις εφαρμόζονται όταν διαπιστώσουμε κάποια από τις παρακάτω ελλείψεις όσο να αφορά την συμπεριφορά του ατόμου

a.. δυσκολίες μνήμης (πρόσφατη,

βραχεία, απώτερη)

b.. γνωστικές δεξιότητες (δυσκολίες όσο να αφορά την οργάνωση και την παραγωγή της σκέψης)

c.. ελλείψεις όσο να αφορά την ανάπτυξη

d.. μαθησιακές δυσκολίες(με την έννοια της δυσλειτουργίας της μάθησης ως ικανότητα γενική)

e.. μειωμένη σχολική επίδοση σε σχέση με την ηλικία του

f.. δυσκολία στην επίλυση απλών καθημερινών «οδημάτων αδυναμία να οργάνωσε στην καθημερινή του ζωή

g.. αδεξιότητες στην χειρισμό μηχανών, μηχανημάτων

h.. δυσκολίες όσο να αφορά προσοχή / συγκέντρωση

i.. δυσλειτουργίες που προέρχονται από την αντίληψη μέσω των αισθητηρίων οργάνων

j.. προβλήματα στην συμπεριφορά και στις διαπροσωπικές του σχέσεις στον τρόπο με τον οποίο αλληλεπιδρά με το περιβάλλον

Η νευροψυχολογική αξιολόγηση επίσης συλλίσταται όταν προκύψει εάν ένα παιδί είχε:

a.. τραυματισμό «κεφάλου

b.. αιφνίδια και βίαιο χτύπημα

c.. έκθεση σε τοξικές χημικές ουσίες

d.. μεταβολικά νοσήματα

e.. πρόωρη γέννηση

f.. όγκοι εγκεφάλου

g.. εκφυλιστικοί νόσοι

h.. γενετικές

διαταραχές

i.. χρόνιες

νευρολογικές

δυσλειτουργίες

Πριν από την εφαρμογή

της οποιασδήποτε

αξιολόγησης ο ειδικός θα

πρέπει να διαμορφώσει

μία βάση πληροφοριών για

την εξελικτική ιστορία του

παιδιού / εφήβου για αυτό

θα αναζητήσει

πληροφορίες

a.. Θα αναζητήσει το



ιατρικό ιστορικό του παιδιού από προηγούμενες αξιολογήσεις από τον παιδίατρο από το σχολείο από τον παιδικό στιθμό

b.. Θα πάρει πληροφορίες από τους γονείς

c.. Θα έρθει σε επικοινωνία με όλους του ειδικούς που ασχολούνται με το παιδί και είναι υποχρεωμένος να τους ενημερώσει τόσο για τα αποτελέσματα της αξιολόγησης όσο και για την θεραπευτική στρατηγική που θα ακολουθήσει.

Στόχος της νευροψυχολογικής αξιολόγησης είναι να θέσει την βάση των θεμελιών για την θεραπεία και αποκατάσταση των λειτουργιών που είναι σε έλλειψη ή δυσλειτουργία, αναγνωρίζοντας το πραγματικό δυναμικό του κάθε παιδιού εφήβου έτσι ώστε να μπορεί να παρέχει ένα μοναδικό εξατομικευμένο πρόγραμμα που θα επιφέρει την θεραπεία.

Αυτή η προσέγγιση εστιάζει στις πραγματικές λειτουργικές δυνατότητες των παιδιών ή εφήβων δυνάμεις για να αντισταθμίσει αδυναμίες του που έχουν επιφέρει την νευροψυχολογική έκπτωση. Η έγκαιρη, ικανή και αναλυτική νευροψυχολογική εκτίμηση είναι βασική προϋπόθεση για την θεραπεία αποκατάσταση.



**ΟΠΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Π. ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ**  
 ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΑΝΩΤ. ΣΧΟΛΗΣ ΟΠΤΙΚΩΝ  
 Β. Κωσταντίνου 8 Ναύπλιο, τηλ 27520 27237

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** επιχείρηση ανταλλακτικών αυτοκινήτων με μακρόχρονη παρουσία και επιτυχημένη πορεία, στο Ναύπλιο.  
 Τηλ. 6942212281.

**ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ****Πόντος = παραμονή****“Κατέβασε ρολά” ο Κώστας Μανιάτης**

Με τον πολύτιμο βαθμό της ισοπαλίας στις αποσκευές του επέστρεψε ο Παναργειακός από την Τερψιθέα (1-1). Η ομάδα του Άργους με αμυντικούς προσανατολισμούς στο α' ημίχρονο προσπάθησε να κρατήσει το μηδέν. Όμως στο 32' οι γηπεδούχοι πέτυχαν τέρμα με τον Ζεκερίδη και όπως ήταν αναμενόμενο ο Παναργειακός βγήκε στην αντιπίθεση και παίζοντας αποφασιστικά κατάφερε έστω και την τελευταία στιγμή να αποσπάσει την ισοπαλία τρία λεπτά πριν το τέλος με κεφαλιά του Σιαφάρικα.

“Ήταν ένα αποτέλεσμα, μια κατηγορία για μας” δήλωσε στον “Sport news 95,8” ο προπονητής των “πρασίνων” Λουκάς Κούρος, ο οποίος συμπλήρωσε: “Αν και κατά την διάρκεια του πρωταθλήματος είχαμε πολλά προβλήματα απουσιών, πηρωρίες και τραυματισμούς εντούτοις η ομάδα στάθηκε και έμεινε ζωντανή γιατί όλα τα παιδιά ανταποκρίθηκαν στις δυσκολίες, και απέδειξαν ότι είμαστε μια οικογένεια χωρίς να θεωρεί κάποιος τον εαυτό του βασικό. Γι' αυτό και στην ομάδα υπάρχει βάθος στον πάγκο, υπάρχει χρυσή εφεδρεία και όλοι έχουμε σαν στόχο και σκοπό να πάμε την ομάδα όσο πιο ψηλά γίνεται και φυσικά να αποφύγουμε τον υποβιβασμό”. Και κατέληξε ο τεχνικός της ομάδας του Άργους: “Πιστεύω ότι θα σωθούμε σίγουρα και χωρίς να κινδυνεύσουμε



**Κούρος: “Αυτός ο βαθμός ίσως ήταν όλη η χρονιά”**

όμως θα πρέπει η χρονιά να μας βρει πιο έτοιμους, πιο σωστά προετοιμασμένους και να βαδίζουμε πάνω σε γερές βάσεις και σωστό προγραμματισμό”.

Παναργειακός: Μανιάτης, Διαμαντής (70' Τρίκας), Σκούρας, Σπυρόπουλος, Ταμπάκης (80' Κατσιώτης), Φίλης, Διόγος, Αγγελόπουλος, Στογιάνοφ, Σιαφάρικας, Φιλιππίδης, Μπεζής.

Την ερχόμενη Κυριακή ο Παναργειακός δίνει το τρίτο στην σειρά εκτός έδρας παιχνίδι του με αντίπαλο των πρωτοπόρο Ηλυσιακό.

**Νίκησε και ελπίζει****ο Πανναυπλιακός 2-1 την Σκάλα**

Ανώτερος καθ' όλη την διάρκεια του αγώνα ο Παναργειακός κατάφερε να πάρει το τρίποντο απέναντι σε μια ακίνδυνη ομάδα όπως ήταν η Άρης Σκάλας. Επιτυχημένο ντεμπούτο για τον Νίκο Καραβίδα στον πάγκο των “ερυθρόλευκων” που είδε την ομάδα του να φεύγει νικήτρια από το γήπεδο με 2-1 και να ελπίζει στην σωτηρία της αν και εφόσον γίνουν πραγματικότητα οι φήμες που κυκλοφορούν τελευταία και αναφέρονται στις αναδιαρθρώσεις της Γ' και Δ' Εθνικής που σχεδιάζει η Ε.Π.Ο. Μέχρι τότε όμως το μόνο που ενδιαφέρει παίκτες, προπονητή, διοίκηση και

κόσμο του Ναυπλίου είναι ότι στα τελευταία 5 παιχνίδια από την Κυριακή όπου υποδέχονται στο Ναύπλιο τον Σαρωνικό Γαλατακίου. Το παιχνίδι αυτό αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και από πλευράς Παναργειακού αφού η ομάδα του Σαρωνικού και του Παναργειακού ισοβαθούν στην 10η θέση με 29β.

Πανναυπλιακός: Γουμάγιας, Μπρέγιαννος, Κωτσιόπουλος, Καβαλάρης, Μανδύλης (70' Τσιβιλογλου), Λάφης, Παλαιολόγου, Γκισούρης, Κούσης, Μπάρδης (85' Ευσταθίου), Καραβιάς (80' Τρογάδης).

**Ευλόκαστρο και ΟΙΑΚΑΣ στον τελικό της Α1 Μπάσκετ**

Το ένα και μοναδικό εισιτήριο που οδηγεί στην τρίτη Εθνική θα διεκδικήσουν Ευλόκαστρο και Οίακας στον τελικό της Α1 μπάσκετ της Αργολιδοκορινθίας. Ο Οίακας κατάφερε να κάνει το 2-1 στο κατάμεστο κλειστό του Ναυπλίου νικώντας 64-61 το Κρανίδι και να γίνει ο δεύτερος φιναλίστ του τελικού. Η ομάδα του Παν. Γκόλαντα παίζοντας καλό μπάσκετ έφτασε στην νίκη απέναντι σ' ένα δύσκολο αντίπαλο που λίγο έλειψε στα 3" πριν το τέλος να στείλει το ματς στην 5λεπτη περάταση όμως το σουτ απελπισίας που επείρησαν δεν βρήκε στόχο. Έτσι ο Οίακας με μειονέκτημα έδρας θα προσπαθήσει να πραγματοποιήσει αυτό που είχε καταφέρει και πριν 4 περίπου χρόνια όταν ανέβηκε στην Γ' Εθνική εις βάρος τότε του Πήγασου Άστρους. Το πρώτο ραντε βού των 2, ονομάχων είναι για μεθαύριο Σάββατο στις 7-μ.μ. στο Ευλόκαστρο αφού η ομάδα της Κορινθίας έχει το πλεονέκτημα της έδρας.

**ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΚΙΚΚ ΒΟΧΙΝΓ**

Η ομάδα του choy lee f t kung-fu συνεπής με τα τουρνουά μαχητικών τεχνών που διοργανώνονται ανά την Ελλάδα έλαβε-μέρος αυτή τη φορά με 10 αθλητές στο τουρνουά kick boxing που διοργάνωσε η πανελλήνια

ομοσπονδία kick boxing και ο Δήμος Μεγαρέων στις 23 Μαρτίου στο κλειστό στάδιο Μεγαρέων. οι εμπειρία των αθλητών μας από τις προηγούμενες συμμετοχές δικαιολογεί τις έξι πρώτες θέσεις δύο δεύτερες και μία τρίτη.

Οι θέσεις των αθλητών αναλυτικά:  
**Κοκκινάκη Άννα, 1η θέση στην κατηγορία γυναικών**

**Λαμπάδα Μαρία, 1η θέση στην κατηγορία 6-7 ετών**

**Τσιλιμίκρα Μελίνα, 1η θέση στην κατηγορία κ-ρασιδων**

**Κωσταλάμπρος Βατίστας, 1η θέση στην κατηγορία 10-12 ετών**

**Καραμπής Δημήτρης, 1η θέση στην κατηγορία 9-11 ετών**

**Γανόπουλος Ευάγγελος, 1η θέση στην κατηγορία 12-14 ετών**

**Καούκ, Νάντια, 2η θέση στην κατηγορία κορασιδων**

**Τσώλη- Γεώργιος, 2η θέση στην κατηγορία 10-12 ετών**

**Τσώλης εώργιος, 2η θέση στην κατηγορία 10-12 ετών**

**Παπανικολάου Αθανάσιος, 3η θέση στην κατηγορία 8-10 ετών**

**TABERNA**  
**Ο ΑΡΗΣ**  
ΑΡΙΑ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ ΤΗΛ. 0752-22780



