

# Αναγνώστης!

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

## Χώρισε η Αργολίδα από την Κορινθία

# Ντροπή σας

Θα επέμβει εισαγγελέας για αυτοκινητόδρομο, Τραχειά, Μυκίνες;

### ΡΕΠΟΡΤΑΖ

#### Λίφτινγκ από Λούμο

Ο νέος πρόεδρος της ΔΕΤΑΝ Κ. Λούμος, στοχεύει στην ριζική αναδιοργάνωση της επιχείρησης, ώστε να αποκτήσει τον πραγματικό της ρόλο και να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του Ναυπλίου.

Σελ. 21

### ΠΟΛΙΤΙΚΗ

#### Προσλήψεις σε Δήμους

Άνοιξε ο δρόμος για προσλήψεις στους δήμους, χωρίς την έγκριση της Τριμελούς Επιτροπής υπουργών, και εκτός διαδικασίας ΑΣΕΠ. Στόχος είναι να απλουστευθούν οι διαδικασίες, για να συμπληρωθούν τα κενά.

Σελ. 6

### ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

#### Αγ. Βαθεντίνος

"Γιορτάζει" σήμερα ένας καθολικός Άγιος, ίσως ο μόνος που πέρασε ως γιορτή και στους Ορθόδοξους χάρη στον έρωτα... βέβαια.

Σελ. 19



ΜΥΚΙΝΕΣ



ΤΡΑΧΕΙΑ



ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΣ

ρεπορτάζ σελ. 12

## Γέμισαν τα πηγάδια

Σε ποσοστό 40%, έχουν αυξηθεί τα αποθέματα νερού στην Πελοπόννησο, σύμφωνα με επιστημονικές μετρήσεις των επιστημόνων. Ωστόσο, αν εφαρμόζονταν έστω και τα στοιχειώδη μέτρα διαχείρισης υδάτινων πόρων σ' όλη την Περιφέρεια, δεν θα χάνονταν εκατομμύρια τόνοι νερού στη θάλασσα, και θα εμπλουτιζόνταν περισσότερο οι υπόγειοι υδροφόροι.

Ο ΟΤΕ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΤΙΣ ΚΑΡΤΕΣ ΣΑΣ 13

ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ  
ΣΤΟ ΔΥΟ  
ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΙ

ΕΝΘΕΣΙΣ

ΝΑΥΠΛΙΟ-ΒΕΛΙΝΗ 5 τηλ. 27520 22257 ΑΡΓΟΣ: ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΕΙΟΥ 40, τηλ. 27510 22257



# ΕΠΙΤΑ ΣΥΝ ΕΠΙΤΑ



Σε μπελάδες βρέθηκε ξαφνικά ο Χρήστος Γραμματικόπουλος, ως πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου.

Η παράταξη του Ραφαήλ Μπαρού θεωρεί απαράδεκτο τόσο τον χρόνο έναρξης των συνεδριάσεων, όσο και τον μεγάλο αριθμό θεμάτων που συζητούνται. Μάλιστα για τους λόγους αυτούς οι δύο σύμβουλοι της Ναυπλιακής Αναγέννησης απείχαν από το τελευταίο Δ.Σ.

Θα βρει άραγε την χρυσή τομή, ο Χρήστος;

Και βέβαια γνωρίζει η Βάσω Παπανδρέου ότι τα διόδια του αυτοκινητοδρόμου Κορίνθου - Τρίπολης είναι τα ακριβότερα σ' όλη την επικράτεια -αν και οι βουλευτές, ως γνωστόν, δεν πληρώνουν διόδια.

Παρ' όλα αυτά ούτε πιστώσεις εξασφάλισε για την επισκευή της καθίζησης, ούτε ποτέ έκανε λόγο για την διάνοιξη της δεύτερης σήραγγας στο Αρτεμίσιο.

Τα διόδια ωστόσο όλοι καλούμεθα να τα πληρώνουμε.



Πανέτοιμος πήγε χθες στο Περιφερειακό Συμβούλιο ο Νομάρχης Νίκος Ταγαράς, έχοντας φροντίσει από πριν να ολοκληρώσει τον φάκελο "Χωροταξικός Σχεδιασμός του νομού Κορινθίας".

Η εμπειρία του στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, δεν θα του επέτρεπε πραχειρότητες, σ' ένα τόσο σοβαρό θέμα, που σχετίζεται με το μέλλον της Κορινθίας.

Ο μόνος βουλευτής της Κορινθίας που λειτουργεί πολιτικό γραφείο στην Κόρινθο και βρίσκεται σ' αυτό έχοντας συνεχή επαφή με τους πολίτες είναι ο Τάσος Χωρέμης.

Ο βουλευτής μάλιστα, λειτουργεί άψογο γραφείο τύπου, ενημερώνοντας εγκαίρως και όχι παραπλανητικά, για την δραστηριότητά του. Ίσως εξάλλου είναι ο μοναδικός που αρθρογραφεί στον τοπικό τύπο.



Την οργή του δημοτικού συμβούλου Αργους κ. Ν. Καρούζου, προκάλεσε η τοποθέτηση του πρώην δημάρχου Αργους, ότι γνωρίζει ότι έχει ξεκινήσει το Χωροταξικό Σχέδιο της περιφέρειας από το 1999. Ο κ. Καρούζος υποστήριξε πως μ' αυτή την τοποθέτηση εκτίθεται ο ίδιος ο πρώην δήμαρχος, αφού δεν ενημέρωσε το Δ.Σ. Όμως για να μην είμαστε άδικοι, όλοι φέρουν την δική τους ευθύνη, αφού ο "α" δημοσίευσε μέρος του σχεδίου το 2001. Αν ρώταγαν, θα μάθαιναν.

## ενυπογράφως

από τον Ακη Γκάτζιο

### Δεν υπάρχει τσίπα;

**ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΜΟ** πέφτει ο πακτωλός των χρημάτων που ξοδεύονται για την κατασκευή έργων υποδομής, όπως μας απέδειξαν οι καθιζήσεις του αυτοκινητοδρόμου Κορίνθου - Τρίπολης, του αρχαιολογικού δρόμου Ανυφίου - Μυκηνών, του κεντρικού άξονα Λυγουριού - Κρανιδίου.

**ΕΡΓΑ** δισεκατομμυρίων καταστρέφονται επειδή ποτέ κανείς δεν νοιάστηκε ώστε να γίνουν επαρκείς μελέτες, ούτε επέβλεψε σωστά ώστε να μην υπάρχουν εμφανείς -ακόμα και στους αδαείς- κατασκευαστικές παραλείψεις.

**ΠΑΝΤΕΛΩΣ** αδιαφόρησαν όμως οι πάντες ακόμα και για την έγκαιρη επιδιόρθωση των προβλημάτων που δημιουργήθηκαν, ώστε να μην καταρρεύσουν παντελώς οι δρόμοι. Πόσα χρόνια άραγε είναι γνωστό το πρόβλημα στο 132ο χιλιόμετρο του αυτοκινητοδρόμου; Πόσους μήνες είναι γνωστό το πρόβλημα στην Τραχειά; Πόσο καιρό άρχισαν οι κατολισθήσεις στον νεοεγκαινιζόμενο Αρχαιολογικό δρόμο;

**ΤΑ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ** της τροχιάς προς το ΥΠΕΧΩΔΕ και την διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχίας Αργολίδας, γιατί πήγαν στο καλάθι των αχρήστων;

**ΤΙ ΘΑ ΑΠΑΝΤΟΥΣΑΝ** άραγε όλοι αυτοί, αν κατηγορούνταν ως υπαίτιοι τόσο για την κατασπατάληση του δημόσιου χρήματος, όσο και ως ηθικοί αυτουργοί δυστυχημάτων, που ανά πάσα στιγμή μπορεί να σημειωθούν;

**ΤΣΙΠΑ** δεν υπάρχει σ' αυτούς τους ανθρώπους, δεν κοκκινίζουν από ντροπή με όλα αυτά τα αίσχη που συμβαίνουν στην Ελλάδα του 2003.

**ΜΗΠΩΣ**, ούτε αυτή τη φορά δεν υπάρχουν σκάνδαλα και διασπάθιση δημοσίου χρήματος. Μα, τι φταίει τέλος πάντων, μόνο ο κακός μας, ο καιρός;

### Αυτοκινητόδρομος; Τί είναι αυτό;



**Αναγνώστης!**  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΗΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ - Έδρα: ΝΑΥΓΙΛΙΟ, Βελλήνη 5 - Γραφεία Αργους: Καποδιστρίου 40 τηλ. 2751(2)0 22257 fax: 27510-69268, 27520-21752 - κιν.: 0976511108, 093-7577471, 093-2070623 - e-mail: enthesi@otenet.gr - DTP: ΕΝΘΗΣΙΣ - Εκτύπωση Διαχωρισμοί, Μοντάζ, ΤΚΟΝΑ, Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιωτών: 20,54ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,36 ΕΥΡΩ - ΔΙΑΝΟΜΗ: "ΑΡΓΟΣ" Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

# ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ



## Ο Γκράχαμ Μπελ στην Ανδρίτσα

Χρειάστηκαν τρεις ερωτήσεις της βουλευτού Έλσα Παπαδημητρίου και τριών ετών κοινοβουλευτικές πιέσεις, για να τοποθετηθεί, επιτέλους, το περιβόητο καρτοπλέφωνο στην Ανδρίτσα, ώστε να εξυπηρετούνται οι ντόπιοι και οι ταξιδιώτες. Κατά τ' άλλα η Ελλάδατσα μας λειτουργεί... άφραγα και βαδίζει προς την Ολυμπιάδα του 2004.

Αν για τόσο απλά θέματα που θα έπρεπε να λύνονται άμεσα από υπηρεσιακούς παράγοντες, χρειάζεται να απασχολούνται οι βουλευτές, οι υπουργοί και το κοινοβούλιο, ζήτω που... καήκαμε!!! (Υ.Γ. Ευτυχώς πάντως που πείσμωνσε η Έλσα γι' αυτό το θέμα, αλλιώς θα ανακάλυπταν τον Γκράχαμ Μπελ στον επόμενο αιώνα οι κάτοικοι της Ανδρίτσας). Α.Γ.

## Ανεργία

Οι διαπιστώσεις που έκανε από την έρευνά του το Εργατικό Κέντρο Αργολίδας για την ανεργία, είναι δραματικές. Υπολογίζεται ότι υπάρχουν 10.000 νέοι άνεργοι στην Αργολίδα, ενώ ο πρόεδρος του ΕΚΑ Φώτης Καλεβέντης δηλώνει ότι καμία οικογένεια δεν μπορεί να εξασφαλίσει το μέλλον των παιδιών της.

Ανάλογες διαπιστώσεις θυμάμαι να γίνονται εδώ και χρόνια.

Πώς αντιδρούν όμως οι συνδικαλιστές, και τι πράττουν πέραν του να βοηθούν στην μερική απασχόληση πουλώντας "ρουσφετάκια" σε ανέργους που τους στέλνουν να δουλέψουν για λίγες ώρες στα μεγάλα Σούπερ Μάρκετ;

(Υ.Γ. Φαντάζομαι βέβαια ότι ειδικά ο Φώτης Καλεβέντης, εξαιρείται από αυτή την κατηγορία συνδικαλιστών, μιας και ο άνθρωπος είναι έμπειρος και γνωρίζει τα προβλήματα εκ βάθους). Υ.Ζ.

## Δέσμευση Πλατή

Την έλλειψη επαρκών και κατάλληλων χώρων για τα παιδιά που πηγαίνουν στο 1ο νηπιαγωγείο του Αργούς, επισημαίνει ο ίδιος ο Δήμος με επίσημη ανακοίνωσή του.

Οι μαθητές, επισκέφθηκαν τον Δημήτρη Πλατή και ζήτησαν φωτεινές αίθουσες, αυλή με χόμα και όχι με χαλίκι, καθώς και τραμπάλες και κούνιες για να παίζουν.

Από την πλευρά του ο δήμαρχος δεσμεύτηκε να εξασφαλίσει καλύτερες συνθήκες και να ικανοποιήσει τα αιτήματα των μαθητών.

Αυτό σημαίνει ότι άμεσα θα ξεκινήσουν οι εργασίες στο νηπιαγωγείο, αφού άλλωστε η δέσμευση είναι γραπτή. Μακάρι να λειτουργούσαν όλοι οι δήμαρχοι έτσι.

Υ.Ζ.

## Γκρίνια

Η αποτυχία του πολιτικού χώρου της Νέας Δημοκρατίας να επικρατήσει στις εκλογές της ΤΕΔΚ Κορινθίας, έφερε γκρίνια μεταξύ των κομματικών στελεχών. Οι περισσότεροι τα βάζουν με την κομματική οργάνωση, με τη ΝΟΔΕ Κορινθίας δηλαδή, ενώ πιο χαρακτηριστική ήταν η παρέμβαση του δημάρχου Άσσου-Λεχαιού κ. Γιώργου Πίσκοπου, ο οποίος και ζήτησε την παραίτηση της ΝΟΔΕ, ώστε να προκηρυχθούν εσωκομματικές εκλογές. Πάντως, πολλά κομματικά στελέχη εκτιμούν ότι το κόμμα θα πρέπει να προχωρήσει σε εσωκομματικές εκλογές, ώστε να προκύψουν νέες νομαρχιακές επιτροπές, με νωπή λαϊκή εντολή, ενόψει των εθνικών εκλογών που θα επωμιστούν ένα δύσκολο έργο.

Σ.Μ.

## Το Κολιαλέξιο

Να ξεκινήσουν άμεσα οι δοκιμαστικές ανασκαφές από την Αρχαιολογική Υπηρεσία στο οικόπεδο που πρόκειται να κτιστεί το Κολιαλέξιο, ζητά ο Δήμος Αργούς.

Επίσης, αποφασίστηκε να επιταχυνθούν οι διαδικασίες για την έγκριση της μελέτης κατασκευής του κτιρίου.

Λέτε επί δημαρχίας Πλατή να γίνουν και τα εγκαίνια;

(Υ.Γ. Πάντως ο νέος Δήμαρχος έχει βαλθεί να τελεκώσει ό,τι δεν κατάφεραν ο Παπανικολάου και ο Κολιγιάτης).

Υ.Ζ.

## Εκπρόσωπος Μ.Μ.Ε.;

Σαν (ως) εκπρόσωπος Μ.Μ.Ε. ορίστηκε από τον Δήμο Αργούς στην Επιτροπή Τουριστικής Ανάπτυξης ο Πάρης Γρηγορίου.

Ωστόσο ούτε τα Μ.Μ.Ε. (Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης), ούτε οι Μ.Μ.Ε. (Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις), δεν είχαν ορίσει εκπρόσωπό τους.

Γρήγορα βέβαια μετά από αυτή την εξέλιξη η απόφαση άλλαξε και με νεότερη ανακοίνωσή του ο Δήμος διευκρινίζει ότι ο κ. Γρηγορίου παραμένει στην επιτροπή απλά ως μέλος (π ρ ο φ α ν ώ ς εκπροσωπώντας τον εαυτό του και μόνο).

Άραγε ποιος έκανε την γκάφα και όρισε απόφαση απόφασης συνδικαλιστικού οργάνου εκπρόσωπο Μ.Μ.Ε.; Και με ποια κριτήρια;

(Υ.Γ. Εκτός κι αν ορίστηκε ως εκπρόσωπος της δικής του επιχείρησης, στην επιτροπή τουριστικής ανάπτυξης. Όμως, σ' αυτή την περίπτωση, δεν θα υπήρχε ορθή επανάληψη της ανακοίνωσης του Δήμου).

Υ.Ζ.

## Κριτική στο ΠΑΣΟΚ

Σε συντονισμό όλων των φορέων, καλεί ο βουλευτής Κορινθίας κ. Τ. Χωρέμης, προκειμένου με συντονισμένη δράση να οδηγηθούν "στην επίλυση των σοβαρών προβλημάτων που απασχολούν την Κορινθιακή κοινωνία". Μεταξύ αυτών ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ συγκαταλέγει την αποζημίωση των πυροπαθών δυτικής Κορινθίας, τις αποζημιώσεις από τον ΕΛΓΑ, τις επιδοτήσεις ελαιολάδου και σταφίδας και τις τιμές των προϊόντων. Μάλιστα ο Κορινθιος βουλευτής κατακρίνει έμμεσα τους αργούς ρυθμούς και των αρμοδίων υπουργείων, καλώντας να "κινούνται πιο γρήγορα, πιο αποτελεσματικά". Όταν εκτοξεύονται εξ' ιδίων τα βέλη, τότε τι χρειάζεται η αντιπολίτευση!

ΟΝ

## Λυόμενο Θέατρο

Είδαν και απόειδαν στο Αργός με την μεγάλη καθυστέρηση που παρουσιάζουν τα έργα συντήρησης του Αρχαίου Θεάτρου της πόλης και άρχισαν να προσανατολίζονται στην εξεύρεση Λυόμενου Θεάτρου. Ήδη ο δήμαρχος Αργούς κ. Δ. Πλατής, επισκέφθηκε το υπουργείο Πολιτισμού προσπαθώντας να βρει κάποια έστω και λυόμενη λύση για τις θερινές θεατρικές - μουσικές παραστάσεις.

Στόχος της Δημοτικής Αρχής είναι να εγκατασταθεί ένα λυόμενο θέατρο πλησίον του Αρχαίου Θεάτρου και πάνω σε κάποιον από τους πολλούς αρχαιολογικούς χώρους που περιμένει αιώνες για να ανασκαφτεί. Για την προσωρινή εγκατάσταση λυόμενου θεάτρου χρειάζεται και η σύμφωνη γνώμη της Δ' Εφορίας Αρχαιοτήτων και του ΚΑΣ φυσικά, οπότε αρχίζει από τώρα ένας Μαραθώνιος με σκοπό την διευθέτηση του θέματος έως το καλοκαίρι.

Α.Ν.

## Μιά φωτο, χίλιες λέξεις



**ΡΕΠΟΡΤΑΖ****Δώστε μια ευκαιρία στην ειρήνη**

Το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου σε όλες τις πρωτεύουσες των νομών της Ελλάδας και στις περισσότερες πρωτεύουσες του κόσμου, οι πολίτες όλου του πλανήτη, ανεξαρτήτως ιδεολογίας, θρησκείας και χρώματος, ενώνουν τις φωνές τους κατά του πολέμου για τα πετρέλαια του Ιράκ.

Ήδη σε 53 χώρες του κόσμου την ίδια ημέρα θα ακουστεί ένα μεγάλο ΟΧΙ στο πόλεμο, που πέρα από τα οποιαδήποτε συμφέροντα, θα στοιχίσει περίπου 5 εκ. ζωές.

Διαφορετική στάση από το Φόρουμ θα κρατήσει τόσο η Επιτροπή Ειρήνης Αργολίδας όσο και η Δράση

Θεσσαλονίκη 2003 και στην Αργολίδα. Ήδη

καλούν σε δικό τους συλλαλητήριο για το

Σάββατο 15 στις 6 μ.μ. εμπρός από το δημαρχείο

Ναυπλίου. Το μέλος της "Θεσσαλονίκη Δράση

2003" κ. Κώστας Νακάλης με δηλώσεις του άφησε

ανοιχτό το θέμα των συνεργασιών για το

μέλλον τονίζοντας μεταξύ άλλων "ίσως μέχρι το

καλοκαίρι στην Θεσσαλονίκη να χουμε

καταφέρει να συνεργαστούμε. Προς το

παρόν πάντως είναι αρκετά νωρίς". Ανάλογη

απάντηση πήρε και το μέλος του Κοινωνικού

Φόρουμ Αργολίδας κ. Γ. Ταραβίρας, όταν

επισκέφθηκε την περασμένη Τετάρτη την

εκδήλωση που πραγματοποιήσε η

Επιτροπή Ειρήνης Αργολίδας στην αίθουσα

του Εργατικού Κέντρου Αργούς.

**Τα κόμματα**

Πέρα από το ΚΚΕ που τραβά τον δικό του δρόμο,

το ΠΑΣΟΚ προσπαθεί ιδίως κοντά στο Φόρουμ να

αποκτήσει εκ νέου λαϊκά ερείσματα. Πέρα όμως από

κατά καιρούς αλλοπρόσας λές

τόποθετήσεις διαφόρων και τοπικών στελεχών του

ΠΑΣΟΚ "επίσημη γραμμή" δεν υπάρχει.

Από πλευράς ΝΔ η συμμετοχή των μελών της

αφέθηκε ελεύθερη, σε δικές τους επιλογές για το

τις κοινωνικά κινήματα θα στηρίζουν. Αυτό

αποφασίστηκε την Δευτέρα το πρωί σε

σύσκεψη στο Μαξίμου, της ομάδας πολιτικής

ανάλυσης υπό την προεδρία του κ. Κ. Καραμανλή.

Για τον ΣΥΝ δεν μπαίνει δίλημμα, εφόσον

συμμετείχε ως κόμμα στην Ιδρυτική Συνέλευση του

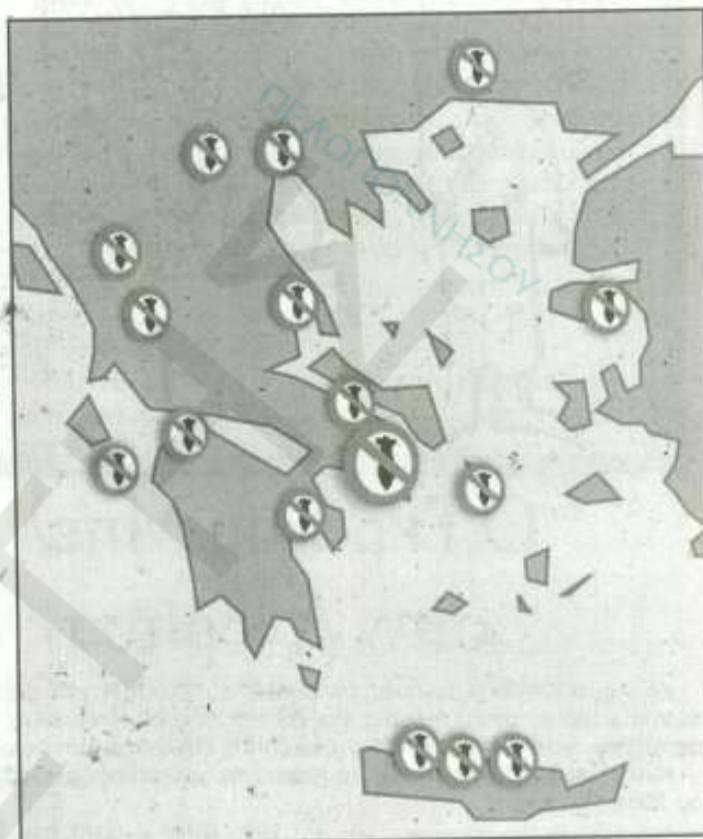
Φόρουμ πριν λίγες ημέρες. Το ίδιο ισχύει και για τα

μικρότερα κόμματα της ξωκοινοβουλευτικής

ριστεράς τα οποία συμμετέχουν κι αυτά ως

γνωστές στο Φόρουμ. Οικολόγοι - Πράσινοι

λούν τα μέλη τους να



συμμετάσχουν όπου αυτά κρίνουν σκοπιμότερο. Ο κύριος άγκυρος της

Αθήνας συμμετέχει στην Γένοβα 2001, ενώ η Θεσσαλονίκη και η

υπόλοιπη επαρχία στο Ελληνικό Κοινωνικό Φόρουμ, ως άτομα πάντα

και όχι ως κόμμα. Χαρακτηριστικό της ανακοίνωσης των Οικολόγων -

Πρασίνων είναι η κριτική που ασκείται στην Αριστερά που

αναπαράγει τις πολυδιασπάσεις του χώρου της ακόμα και μέσα στα

κοινωνικά κινήματα, ενώ παράλληλα

επισημαίνει την αναγκαιότητα σύγκλισης όλων των

κοινωνικών κινήματων σε μια κοινή πορεία.

**Οι φορείς**

Η Επιτροπή Αργολίδας του Ελληνικού Κοινωνικού Φόρουμ με

ανακοίνωση - κάλεσμα, μεταξύ άλλων, τονίζει: "Ένας άλλος κόσμος

είναι εφικτός... Απαιτούμε:

- να μην υπάρξει καμία συμμετοχή της Ελλάδας σε αυτόν το

βρώμικο Ιμπεριαλιστικό πόλεμο.

- Να μην υπογράψει η κυβέρνηση καμία απόφαση της Ε.Ε.

που θα συντάσσεται στο πλευρό των Η.Π.Α.

- Να γυρίσουν όλοι οι Έλληνες στρατιώτες στη χώρα. Να μην

χρησιμοποιηθούν οι βάσεις σαν πολεμικό ορμητήριο των

Αμερικάνων. Δηλώνουμε την αλληλεγγύη

μας στο λαό του Ιράκ και σε κάθε αγωνιζόμενο λαό και κυρίως στους

Παλαιστίνιους, τους Κούρδους και τους Τσετσένους.

Όλοι στην Πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο, το Σάββατο 15

Φεβρουαρίου στις 18.00. Επιτροπή Αργολίδας του

Ελληνικού Κοινωνικού Φόρουμ. Εναντίον στον πόλεμο για το

πετρέλαιο, οι Οικολόγοι - Πράσινοι αντιτάσσουν μια άλλη πολιτική:

"Όχι ξάνα αίμα για το πετρέλαιο".

**Τί αντιτάσσουμε στον πόλεμο**

Στην πολιτική που προωθεί τον πόλεμο, είναι ανώφελο να

αντιπάζουμε την ξύλινη γλώσσα του Ψυχρού Πολέμου και τις καταγγελίες

περί ιμπεριαλισμού. Μπορούμε να αλλάξουμε τα πράγματα, μόνο

ενταγμένοι σε ένα παγκόσμιο κίνημα που οικοδομεί έναν

καλύτερο κόσμο.

- Πιστεύουμε στη δύναμη των απλών πολιτών, την

αποτελεσματικότητα της μη βίας, την πίεση για ειρηνική επίλυση των

διαφορών και σεβασμό των διεθνών κανόνων.

- Στεκόμαστε δίπλα στην "άλλη Αμερική", αυτή που σταμάτησε τον

πόλεμο στο Βιετνάμ, που δημιούργησε το κίνημα του Σιάτλ,

που ανέδειξε προσωπικότητες, σαν τον Ραλφ Νήντερ και τον Νόαμ

Τσόμσκυ. Εκατομμύρια Αμερικανοί αγωνίζονται ήδη μαζί μας,

προσπαθώντας να κερδίσουν και τους συμπολίτες τους κατά του

πολέμου".

Θέση κατά του πολέμου, αναμένεται να πάρουν τα δημοτικά

συμβούλια Αργούς & Ναυπλίου καθώς και το Νομαρχιακό

Συμβούλιο Αργολίδας. Ήδη από μέλη του Φόρουμ Αργολίδας τους

έχει δοθεί μια πρόταση ψηφίσματος την οποία καλούνται να

υπογράψουν. Στην πρωτοπορία, των ΟΤΑ

μπήκε ήδη από Δευτέρα και η ΤΕΔΚ Κορινθίας η οποία καλεί

πολίτες και φορείς να συμμετάσχουν στις διαδηλώσεις: "Όπως είναι γνωστό, σε ολόκληρο

τον κόσμο κλιμακώνεται ένα μεγάλο αντιπολεμικό κίνημα, με το

σύνθημα "Όχι στον πόλεμο - Ναι στη ζωή"...

**Με έμαθαν!!!**  
**Με όλοι!!!**



**ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΚΑΡΤΑΣ 6X9cm**

**0,09€**  
**ΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ**

ΕΛΛΗΣΤΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ 100 ΤΕΜ.



**ENOESIS**

ΝΑΥΠΛΙΟ-ΒΕΛΗΝΗ 5 τηλ. 27520 22257  
ΑΙΓΙΟΣ-ΚΑΡΠΟΔΕΤΡΙΟΥ 40, τηλ. 27516 22257  
enoesis@otenet.gr

Ελαβα ξαφνικά μια πρόσκληση για ένα επαγγελματικό σεμινάριο που θα γινόταν αύριο στα Γιάννενα.

Σκέφτηκα ότι ήταν μια καλή ευκαιρία για διευρυνση των γνώσεων μου και ένας καλός τρόπος επαφής με

μελλοντικούς πελάτες. Δυστυχώς είχαν τελειώσει οι

προσωπικές μου κάρτες και τα όνειρά μου άρχισαν να

ναυαγούν. Κάποιος φίλος μου μίλησε για

την ΕΝΘΕΣΙΣ και για την ταχύτητα που μπορούσαν

να με εξυπηρετήσουν. Την άλλη μέρα στο αεροπλάνο

χάζεψα τις καινούργιες και επανασχεδιασμένες μου

κάρτες. Όσο για το σεμινάριο...

...με έμαθαν όλοι!!!

# MENZIES

TOMMY HILFIGER

GANT

STAFF

CAMEL

SANDRO BAGGIO

TOI-MOI

ANNA RISKKA

NO NAME

έως

50%

ΠΩΛΥΖΩΪΔΟΥ & ΦΛΕΣΣΑ Ι, ΝΑΥΠΛΙΟ τηλ. 27520 25215

**ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ****Οφειλές  
στους  
δήμους**

**Χρήση ευεργετικών διατάξεων μπορούν να κάνουν για την ρύθμιση χρεών προς τους δήμους, όσοι οφείλουν τέλη, φόρους, εισφορές και πρόστιμα.**

Σύμφωνα με το άρθρο 12 παρ. 3 και 4 του Ν. 3074/2002 που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ (τεύχος πρώτο) αρ. φύλλου 296/4.12.2002, οι δημότες που είναι υπόχρεοι του Δημοτικού Φόρου 2% επί των ακαθάριστων εσόδων κέντρων διασκέδασης, εστιατορίων κλπ, καθώς επίσης και του Τέλους παραμονής παρεπιδημούντων, οι οποίοι μέχρι την έναρξη της ισχύος του Ν. 3074/2002, δηλ. μέχρι τις 4/12/2002, δεν έχουν υποβάλλει δήλωση ή έχουν υποβάλλει ανακριβή ή ελλιπή δήλωση για την καταβολή των τελών αυτών, μπορούν να την υποβάλλουν στο αρμόδιο γραφείο του Δήμου Άργους μέσα σε έξι (6) μήνες από τις 4/12/2002.

Οι υπόχρεοι θα πρέπει να υποβάλλουν αρχική ή συμπληρωματική δήλωση, προσκομίζοντας αντίγραφο επίσημου εκκαθαριστικού σημειώματος του Φόρου Προσπόμενης Αξίας (Φ.Π.Α.), χωρίς την επιβολή σε βάρος τους προστίμου ή οποιασδήποτε άλλης κύρωσης.

Επίσης δίνεται η δυνατότητα για ρύθμιση οφειλών των δημοτών από δημοτικά ή κοινοτικά τέλη, φόρους και εισφορές, καθώς και πρόστιμα του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, που έχουν βεβαιωθεί μέχρι τη δημοσίευση του Νόμου αυτού, στις αρμόδιες Οικονομικές Εφορίες ή τα Δημοτικά Ταμεία.

Η ρύθμιση αυτή γίνεται με αίτηση των ενδιαφερομένων, σε είκοσι τέσσερις (24) μηνιαίες δόσεις, χωρίς την επιβολή προστίμου και χωρίς προσαυξήσεις εκπρόθεσμης καταβολής.

**Προσλήψεις στους δήμους**

**Χωρίς την έγκριση της Τριμελούς Επιτροπής των υπουργών και εκτός της διαδικασίας του ΑΣΕΠ, δόθηκε στους δήμους το "πράσινο φως, για προσλήψεις.**

Στόχος είναι να απλουστευθούν οι διαδικασίες ώστε να συμπληρωθούν τα κενά που υπάρχουν στους ΟΤΑ σε εργαζόμενους τόσο σε τακτικό, όσο και σε έκτακτο προσωπικό.

Για τις προσλήψεις εκτάκτων υπαλλήλων, οι συμβάσεις πρέπει να είναι αυστηρά οκτώ μηνών ή διμηνες και δεν θα μπορούν να ανανεωθούν μέσα στον ίδιο χρόνο.

Επίσης προβλέπεται μια ειδική κατηγορία εκτάκτων υπαλλήλων που θα προσλαμβάνονται για την αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών.

Συγκεκριμένα, το έκτακτο προσωπικό των δήμων μπορεί να προσλαμβάνεται ως μόνιμο ή με συμβάσεις ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου. Οι δήμοι μπορούν να προσλάβουν όλες τις ειδικότητες και σε όλους τους κλάδους χωρίς προηγουμένως να υπάρξει η έγκριση της τριμελούς Επιτροπής των υπουργών. Από αυτόν τον κανόνα εξαιρούνται οι προσλήψεις που αφορούν υπαλλήλους του κλάδου του Οικονομικού και Διοικητικού. Στην περίπτωση αυτή οι δήμοι καταρτίζουν προτάσεις με τις ανάγκες τους προς το υπουργείο Εσωτερικών που περιλαμβάνει και τους υπαλλήλους της Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής εκπαίδευσης και τους αποφοίτους Λυκείου. Σε κάθε περίπτωση η διαδικασία της πρόσληψης γίνεται με βάση τις διατάξεις του νόμου Πεπονής (2190/1994).

- Το έκτακτο προσωπικό των δήμων γίνεται για την κάλυψη πραγματικών εκτάκτων και εποχικών αναγκών, αρκεί να έχουν εγγραφεί οι σχετικές πιστώσεις στον προϋπολογισμό των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Οι συμβάσεις αυτές μπορεί να έχουν χρονική διάρκεια οκτώ μηνών, δύο μηνών ή ενός έτους. Σε κάθε περίπτωση η απασχόληση του έκτακτου προσωπικού θα πρέπει να περιορίζεται στις απόλυτες



ανάγκες της λειτουργίας των δήμων και να μην καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες των ΟΤΑ. Οι πάγιες και διαρκείς ανάγκες θα καλύπτονται οπωσδήποτε και αποκλειστικά με τακτικό προσωπικό ανάλογα με τις κενές θέσεις που υπάρχουν σε κάθε ΟΤΑ και βέβαια με βάση πάντα τις οικονομικές δυνατότητες του δήμου.

Το έκτακτο προσωπικό μπορεί, σύμφωνα με τις νέες διατάξεις, να είναι εποχικό προσωπικό που θα καλύπτει πραγματικές, έκτακτες και εποχικές ανάγκες με συμβάσεις χρονικής διάρκειας οκτώ μηνών. Για τις προσλήψεις αυτές χρειάζεται η έγκριση της τριμελούς επιτροπής των υπουργών.

Επίσης, έκτακτο προσωπικό προσλαμβάνεται με συμβάσεις διμηνες απασχόλησης με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου, της οποίας η διάρκεια δεν μπορεί να υπερβαίνει τους δύο μήνες μέσα σε χρονικό διάστημα 12 μηνών. Το προσωπικό αυτό καλύπτει ανάγκες κατεπείγουσες ή εποχικές ή ανάγκες που χαρακτηρίζονται πρόσκαιρες. Στις προσλήψεις αυτές απαιτείται διαβίβαση του αιτήματος των δήμων στο υπουργείο Εσωτερικών για τη χορήγηση έγκρισης από την τριμελή επιτροπή των υπουργών. Πρέπει να σημειωθεί ότι κάθε Ιανουάριο ο δήμος είναι υποχρεωμένος να αποστέλλει τον πίνακα των προσλήψεων του

προηγούμενου έτους στο ΑΣΕΠ.

Για να αντιμετωπιστούν απρόβλεπτες και επείγουσες ανάγκες όπως είναι οι πλημμύρες, οι πυρκαγιές, οι σεισμοί μπορούν οι δήμοι να προσλαμβάνουν προσωπικό με συμβάσεις ορισμένου χρόνου που δεν μπορεί να υπερβαίνει τους οκτώ μήνες.

Τέλος, δίδεται η δυνατότητα στους δήμους να προσλαμβάνουν προσωπικό με συμβάσεις μίσθωσης έργου που έχουν χρονική διάρκεια ένα χρόνο. Για να υπογραφούν τέτοιου είδους συμβάσεις απαραίτητη προϋπόθεση είναι να είναι γνήσιες συμβάσεις μίσθωσης έργου και να μην υποκρύπτουν εξαρτημένη σχέση εργασίας. Τα αιτήματα για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου αποστέλλονται στο υπουργείο Εσωτερικών για να δοθεί η έγκριση της τριμελούς επιτροπής των υπουργών.

Όπως είναι γνωστό θα εφαρμοστεί το διπλογραφικό σύστημα στους δήμους προκειμένου να υπάρξει διαφάνεια στα οικονομικά τους. Για την αντιμετώπιση αυτών των αναγκών έχουν συσταθεί θέσεις στους κλάδους Οικονομικού - Λογιστικού στους δήμους ανάλογα με τον πληθυσμό τους.

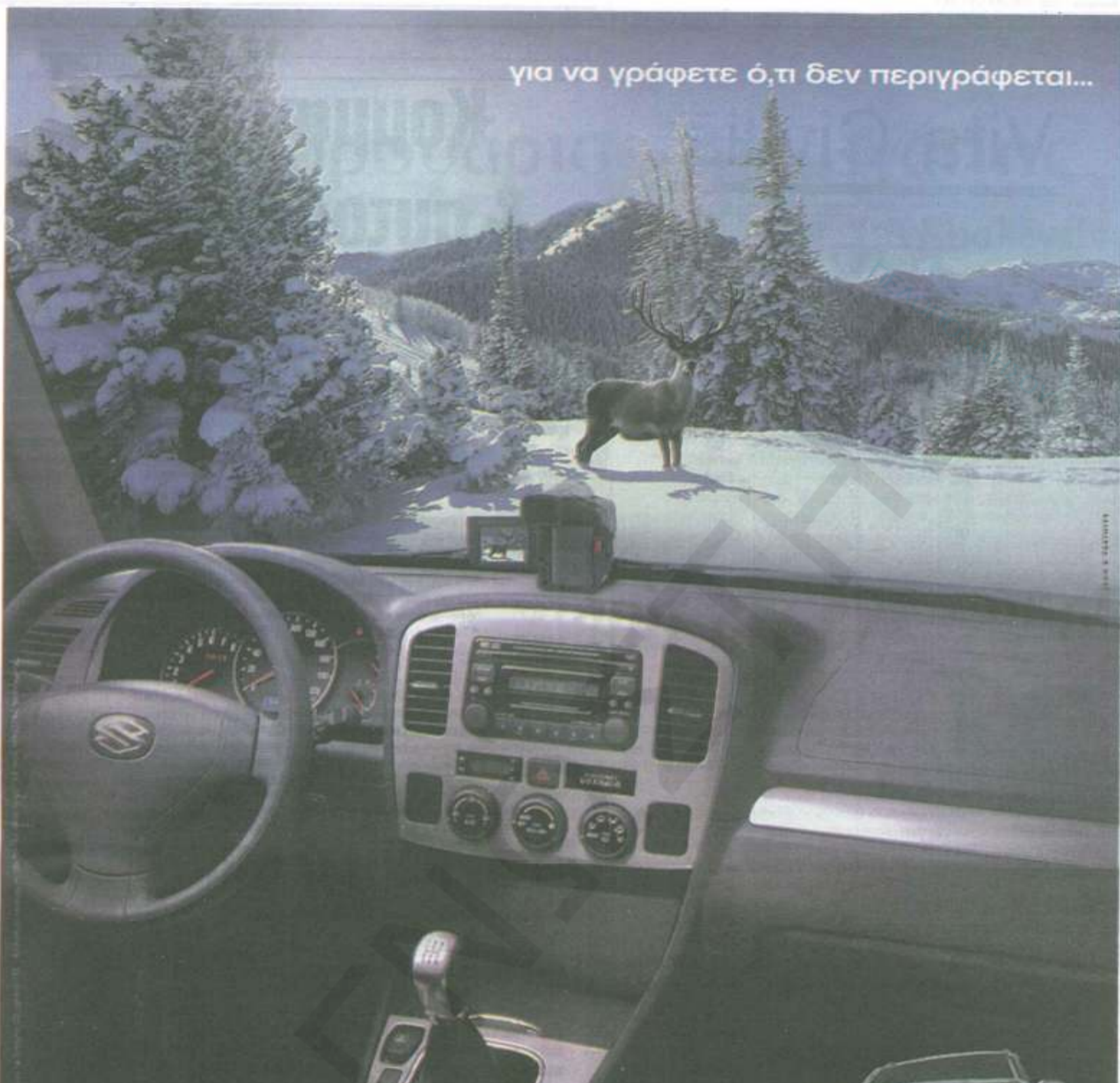
Συγκεκριμένα για δήμους μέχρι 10.000 κατοίκους συνιστάται μια θέση του κλάδου Οικονομικού - Λογιστικού. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν πτυχίο Λογιστικής και να έχουν εκπαίδευση ΑΕΙ ή ΤΕΙ. Για δήμους με πληθυσμό άνω των

10.000 κατοίκων συνιστώνται δύο θέσεις του ίδιου κλάδου και με τα ίδια προσόντα. Για αυτού του είδους τις προσλήψεις απαιτείται, επίσης, έγκριση και το υπουργείο Εσωτερικών σε συνεννόηση με την ΚΕΔΚΕ προωθεί τη διαδικασία έγκρισης ενός υπαλλήλου που θα είναι απόφοιτος ΑΕΙ ή ΤΕΙ Οικονομικής Λογιστικής και σε δήμους που έχουν πληθυσμό άνω των 5.000 κατοίκων.

Και στο φεστιβάλ Δημοσιογράφοι, υπάλληλοι, ταξιδέτριες, υπεύθυνοι θεάματος, ελεγκτές αλλά και ειδικοί σύμβουλοι θα προσληφθούν το επόμενο διάστημα από την εταιρεία "Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε."

Οι θέσεις που θα προκηρυχθούν ανέρχονται στις 235 και θα καλυφθούν από υποψηφίους των τριών κατηγοριών εκπαίδευσης (Πανεπιστημιακής, Δευτεροβάθμιας και Υποχρεωτικής). Οι προσλήψεις, σύμφωνα με την υπουργική απόφαση, είναι κυρίως εποχικές, αφού η σύμβαση εργασίας δεν θα ξεπερνά τους 8 μήνες και μόνο στην περίπτωση των πέντε ειδικών συμβούλων η διάρκειά της θα φθάσει τα δύο χρόνια. Το μεγαλύτερο μέρος των προσλήψεων θα καλύψουν απόφοιτοι της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης αφού οι προσφερόμενες θέσεις σε αυτήν την κατηγορία φθάνουν τις 166, ενώ τις υπόλοιπες θα μοιραστούν 16 υποψήφιοι της Πανεπιστημιακής και 48 της Υποχρεωτικής.

για να γράφετε ό,τι δεν περιγράφεται...

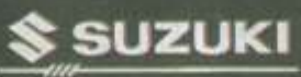


## νέο Grand Vitara με camera on board!

Το νέο Grand Vitara ήρθε, όπως δεν το έχετε ξαναδεί, για να αλλάξει για πάντα τις off-road εμπειρίες σας! Γιατί τώρα, το Grand Vitara έχει standard digital βιντεοκάμερα Samsung, για να ζείτε ξανά και ξανά τις σπουδαιότερες 4x4 στιγμές που θα σας χαρίσει! Έχει ολοκαίνουργιο ταμπλό design που θα σας συναρπάσει, με εξαιρετικό, πολυτελή σχεδιασμό και μοναδική εργονομία (νέο ταμπλό, νέα ταπεσαρία, τιμόνι τριών ακτίνων, νέα όργανα ελέγχου και μακλούς ταχυτήτων, νέο σύστημα κλιματισμού, νέο ταμπλό φωτισμού με σταδιακό σβήσιμο). Και επιπλέον, standard air-condition, ηλεκτροσκούπες οργάνου / συνοδηγού, υδραυλικά τιμόνι, ηλεκτρικά παράθυρα, κλειδαριές, καθρέπτες και ρόδες αεροδύναμης. Grand Vitara 1.6lt, 2.0lt και 2.7lt. Ακριβότερα υπάρχουν. Καλύτερα, όχι!



**GRAND  
VITARA**  
OFF-ROAD ANIMAL



Επίσημη Εμπορος Αργολίδας  
**ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΠΕΝΤΕΝΙΤΗ & ΣΙΑ ΟΕ**  
Αργους 141 Ναύπλιο, τηλ. 2752028288

# Vita Civilis

Του Άκη Ντάνου

## “Αυτοδιοίκηση” των πολιτών

**ΣΤΟ ΚΕΝΟ**, έχει πέσει η προσπάθεια των κυβερνήσεων για αποκέντρωση των εξουσιών. Η εσφαλμένη και άκρως συντηρητική αντικατάσταση του “δημόσιου κράτους” από το “ιδιωτικό κράτος”, υπό τις έννοιες, “λιγότερο κράτος” και περισσότερη “ιδιωτική πρωτοβουλία”, δεν έχει να κάνει σε τίποτα με την ζητούμενη αποκέντρωση. Η “δημοκρατική” και παλαιότερα αυτοχαρακτηριζόμενη “σοσιαλιστική” πολιτική του ΠΑΣΟΚ φαίνεται πλέον πως φοβάται να εμπιστευτεί αυτόν που της εμπιστεύτηκε την τύχη του.

**ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΟΝ ΛΑΟ**, ΟΧΙ βέβαια ως ψηφοφόρο αφού την εκλέγει σχεδόν ανελλιπώς επί 20 χρόνια, αλλά ως πολίτη. Είναι αδιανόητο να προσπαθεί να εδραιώσει την λειτουργία της περιφέρειας ως κύτταρο της διακυβέρνησης της χώρας και να ορίζει (διορίζει) τον περιφερειάρχη ως ελεγκτή και φίλτρο της οποιασδήποτε λαϊκής απόφασης στο μέτρο βέβαια που αυτή εκφράζεται από την δημοτική και νομαρχιακή αυτοδιοίκηση.

**ΤΟΝ ΦΟΒΑΤΑΙ ΔΙΠΛΑ**, τον λαό όταν προσπαθεί ακόμα και τις κατά κάποιο τρόπο αυτοδιοικήσεις να τις ελέγξει μη εφαρμόζοντας την απλή αναλογική ακόμα και εκεί που σύμφωνα με τον νομοθέτη δεν υπάρχουν κόμματα, δηλαδή στα δημοτικά και νομαρχιακά συμβούλια. Η νομική κατοχύρωση του τι σημαίνει πλειοψηφία ή μειοψηφία στα συμβούλια δεν διευκολύνει την αυτοδιοίκηση αλλά περιορίζει τους εκλεγμένους πολίτες να κινηθούν στο πλαίσιο μιας λογικής που ενισχύει τους ρόλους αντιπολίτευσης συμπολίτευσης που υποτίθεται ήθελε να ανατρέξει.

**ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΡΓΕΙ**, στην πράξη το δικαίωμα του κάθε συμβούλου να σχηματίζει κατά περίπτωση και κατά θέμα, πλειοψηφίες στις αποφάσεις των δημοτικών συμβουλίων, μ' εξαίρεση τις περιπτώσεις όπου υπάρχει διαπαραταξιακή απόφαση. Ο αποκλεισμός μεγάλης μερίδας ψηφοφόρων των οποίων ο κατ' επιταγή συνδυασμός δεν ξεπέρασε το εκλογικό μέτρο δεν αποσκοπεί στην ομαλή λειτουργία των δήμων μέσω ισχυρής πλειοψηφίας, αλλά στην υποβάθμιση της ψήφου της μερίδας των πολιτών των οποίων ο συνδυασμός στήριξης τους έμεινε έξω από το μοίρασμα των θέσεων των δημοτικών ή νομαρχιακών συμβουλίων.

**Η ΑΠΑΞΙΩΣΗ ΤΟΥ ΡΟΛΟΥ** του πολίτη, φαίνεται ακόμα κι αν ο περιορισμός βρισκόταν ακόμα και στον αποκλεισμό του συνδυασμού ή των συνδυασμών που ελάμβαναν 1% των ψήφων. Αν αναλογεί κανείς το 1% σ' ένα πληθυσμό των 10 εκ. όπως είναι η Ελλάδα σήμερα, τότε θα απέκλειε περίπου απ' την συμμετοχή στα κοινά, μια πόλη λίγο μικρότερη απ' τον πληθυσμό της ΠΑΤΡΑΣ και τριπλάσιας των πληθυσμών του Άργους ή της Κορίνθου. Τι είναι αυτό που κάνει όμως τους δημόσιους ή ιδιωτικούς κρατικούς να προσπαθούν να απομονώσουν ή να αφομοιώσουν 300 ή 400 χιλιάδες πολίτες που θα επέλεγαν ένα σχηματισμό “που δεν θα έμπαινε” στην τοπική αυτοδιοίκηση.

**ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ “ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ”** Δεν φοβούνται φυσικά τόσο μικρές πολιτικές ομάδες (πολιτικές όχι με την κομματική έννοια, αλλά λόγω συμμετοχής πολιτών), αλλά την ανακατανομή των ρόλων μεταξύ πλειοψηφίας και μειοψηφίας, δηλαδή μεταξύ “κυβέρνησης” και “αντιπολίτευσης” στο πλαίσιο των ΟΤΑ. Η είσοδος μικρών σχημάτων θα έσπαζε το παιχνίδι των τεχνικών πλειοψηφιών και μειοψηφιών, αναγκάζοντας τους συμβούλους σε αυσιαστικό μεταξύ τους διάλογο προκειμένου να πετύχουν την μεγαλύτερη δυνατή συναίνεση ως προς τις αποφάσεις.

**Η ΨΕΥΔΕΠΙΓΡΑΦΗ “ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ”** θα πρέπει, πέραν των διαφόρων αρμοδιοτήτων που οφείλει να διεκδικήσει, να αντικατασταθεί πολιτικά απ' την “Αυτοδιοίκηση των πολιτών”, αφού βέβαια και ο πολίτης βιώσει τον κοινωνικό και πολιτικό του ρόλο ως πολίτης και όχι ως ιδιώτης υπό την μορφή του ενεργού πολίτη. Η μπουρδα του ενεργού πολίτη, αποτελεί συγκαάλυψη της ιδιωτέυσης. Ένας κάτοικος μιας περιοχής μπορεί να είναι πολίτης, συμμετέχοντας στα κοινά ή ιδιώτης ασχολούμενος μόνο με τα του ιδιωτικού βίου του. Εκ φύσεως ο πολίτης είναι ενεργός, οπότε ο διαχωρισμός μεταξύ ενεργού ή μη πολίτη είναι ο διαχωρισμός πολίτου και ιδιώτου. Για να φτάσει όμως κανείς στην έννοια του πολίτη, όμως θα πρέπει να απορρίψει τον διαχωρισμό ενεργού και μη, έτσι θα πρέπει να ξεχωρίσει την σημερινή μη συμμετοχή αυτοδιοίκηση απ' αυτήν των πολιτών.

# Κομματισμός & αυτοδιοίκηση

Η συγκρότηση σε σώμα των νέων Διοικητικών Συμβουλίων των ΤΕΔΚ Αργολίδας και Κορινθίας και η αποχώρηση της αντιπολίτευσης στην Κορινθία, με τις καταγγελίες που ακολούθησαν για απροθυμία συνεργασίας της πλευράς που έχει την πλειοψηφία στη νέα σύνθεση, ανέδειξε για μια ακόμα φορά την διεύδυση του κομματισμού στον χώρο της αυτοδιοίκησης.

Κάτι ανάλογο άλλωστε, είδαμε σε πολλά από τα δημοτικά συμβούλια, όπου η αντιπολίτευση αρνήθηκε να δώσει θέσεις στη μειοψηφία, εις ένδειξη καλής θέλησης. Αν και ζητήθηκε, σε πολλούς δήμους, η πλευρά της πλειοψηφίας δεν θέλησε να βάλει στο προεδρείο συμβούλους της αντιπολίτευσης. Ακόμα όμως και στο νομαρχιακό συμβούλιο της Κορινθίας, που τηρήθηκε η παραχώρηση του γραμματέα στην αντιπολίτευση, ο αρχηγός της μειοψηφίας κ. Χρήστος Παπαβενετίου, χαρακτήρισε “κατ' επίφαση” συνεργασία, αυτή που πρότεινε ο πλειοψηφία.

Στην ΤΕΔΚ Κορινθίας κάτι ανάλογο

δεν κατάφερε να γίνει, αφού αν και η πλειοψηφία πρότεινε στην αντιπολίτευση να συμμετέχει στο προεδρείο, εκλέγοντας έναν είτε στην θέση του αντιπροέδρου, είτε του γραμματέα. Η αντιπολίτευση ζήτησε ουσιαστικότερη συνεργασία, γνωρίζοντας άλλωστε πως οι θέσεις στη σύνθεση της ΤΕΔΚ, πέρα απ' αυτήν του προέδρου, δεν έχουν καμία ιδιαίτερη βαρύτητα. Αντιθέτως, οι θέσεις των εκπροσώπων είτε στην επιτροπή παρακολούθησης του ΠΕΠ, είτε στο περιφερειακό συμβούλιο, έχουν έναν καθοριστικό ρόλο.

Όπως και να έχει το θέμα, τόσο στην ΤΕΔΚ, όσο και σε πολλούς δήμους, χάθηκε η ευκαιρία συνεργασίας των δύο πλευρών και μιας καλής αρχής. Χάθηκε στους δήμους η καλή συνεργασία στην συγκρότηση επιτροπών κι όπως φαίνεται ο κομματισμός δεν αφήνει τους αυτοδιοικητικούς να εργαστούν πρωτίστως για τον θεσμό. Φάνηκε άλλωστε και στις εκλογές της ΤΕΔΚ, όταν κάποιοι από τους προφασιζόμενους ανεξάρτητους, υπέστειλαν τη σημαία της ανεξαρτησίας και τάχθηκαν στο κόμμα τους.

## Πού πάει η διαφήμιση;

**ΑΘΗΝΑ**, Σκληρή γλώσσα χρησιμοποίησε ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας Κώστας Καραμανλής για το θέμα της κατανομής της κρατικής διαφήμισης στα επαρχιακά Μ.Μ.Ε., κατά την προ ημερησίας διατάξεως συζήτηση στη Βουλή για τη σημερινή δομή και λειτουργία του Κράτους.

Ο πρόεδρος της Ν.Δ., έχοντας ενημερωθεί σχετικά από την Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου (μέλος της οποίας είναι ο “Αναγνώστης”) και από τις υπόλοιπες ενώσεις, τόνισε: “άλλο ένα δείγμα φαυλότητας, είναι ο τρόπος με τον οποίο αντιμετωπίζετε, όχι μόνο τους πολίτες, αλλά και τους επιχειρηματίες. Το κάνετε, κατά κόρον, με τα Μ.Μ.Ε. που θεωρείτε ότι είναι εχθρικά σε εσάς. Η κρατική διαφήμιση πηγαίνει επιλεκτικά στις εφημερίδες που στηρίζουν την πολιτική σας. Αυτή είναι η πραγματικότητα. Και κάτι ακόμα χειρότερο. Κρατική διαφήμιση δεν βλέπουν τα περισσότερα από τα επαρχιακά Μ.Μ.Ε., παρ' ότι υπάρχει νόμος που υποχρεώνει το 30% της διαφήμισης αυτής να διανέμεται στα επαρχιακά μέσα”.



## Επίδαυρος on line

**ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ**, Εκσυγχρονίζει τον Δήμο Επίδαυρου, ο Δημήτρης Μαντάς, με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών. Μέχρι τώρα οι κάτοικοι όλων των χωριών που ανήκουν στον Καποδιστριακό Δήμο, έπρεπε να μετακινούνται για ένα απλό πιστοποιητικό μέχρι το δημαρχείο.

Τις τελευταίες ημέρες όμως, αρκεί μια επίσκεψη στα οικεία τοπικά γραφεία των δημοτικών διαμερισμάτων, τα οποία έχουν συνδεθεί ON LINE με το δημαρχείο.

Με αυτόν τον τρόπο οι κάτοικοι όλων

των διαμερισμάτων της Επίδαυρου μπορούν στον τόπο κατοικίας τους να παραλαμβάνουν: πιστοποιητικά γέννησης, πιστοποιητικά οικογενειακής κατάστασης, πιστοποιητικά για έκδοση δελτίου ταυτότητας, πιστοποιητικά για εγγραφή στο Δημοτικό Σχολείο ή το Νηπιαγωγείο, πιστοποιητικά ταυτοπροσωπίας, πιστοποιητικά πλησιεστέων συγγενών, βεβαιώσεις συγγένειας, βεβαιώσεις μόνιμης κατοικίας, βεβαιώσεις αγροτικής - στρατιωτικής άδειας, βεβαιώσεις δικαιώματος βοσκής.



# Ο Φεβρουάριος της αγάπης

## Περί έρωτος

Όπως όλοι ξέρετε στις 14 Φεβρουαρίου γιορτάζουμε την Γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου. Σωστά; Έ λοιπόν λάθος!

Αυτό που γιορτάζεται είναι ο έρωτας, ο οποίος ήταν και δικό μας παιδί. Ελληνάκι δηλαδή! Ο Έρωτας (Έρως) στην Ελληνική μυθολογία ήταν θεός. Ήταν ο καρπός της θεάς της ομορφιάς Αφροδίτης και του θεού του πολέμου Άρη. Φαίνεται πως η Αφροδίτη ήταν στην πραγματικότητα η εμπνεύστρια του αντιπολεμικού συνθήματος "Κάντε έρωτα, όχι πόλεμο", γι' αυτό και με τον Άρη σκαρώσανε αυτόν τον φτερωτό ταραξία και από τότε η ζωή των ανθρώπων έχει γίνει πιο επικίνδυνη!

Αν και ο εξοπλισμός του είναι παλιάς τεχνολογίας (τόξο, βέλη), είναι παρ' όλα αυτά αρκετά αποτελεσματικός και καταφέρνει με τις επιθέσεις του να διασπάσει κάθε αμυντικό σύστημα. Αυτές τις πολεμοχαρείς ιδιότητες τις κληρονόμησε από τον πατέρα του. Στην μητέρα του οφείλει μάλλον την σχέση του με τα λουλούδια. Βλέπετε το πιο διάσημο ερωτικό λουλούδι το τριαντάφυλλο οι Αρχαίοι το είχαν αφιερώσει στην Αφροδίτη και συνήθιζαν να της προσφέρουν τριαντάφυλλα για να την καλοπιάνουν μήπως και πει καμιά κουβέντα παραπάνω στον σκανταλιάρη γιο της.



## Η αμυγδαλιά

Η αμυγδαλιά είναι δέντρο μεσαίου μεγέθους, με ύψος συνήθως 6-9 μέτρα, και με βραχίονες που απλώνονται. Τα φύλλα της είναι λοχχοειδή και ελαφρά οδοντωτά στις άκρες. Τα άνθη της εμφανίζονται πριν από τα φύλλα, από Ιανουάριο μέχρι Μάρτιο, ανάλογα με την περιοχή, σε μεγάλη αφθονία. Υπάρχουν δύο βασικοί τύποι αμυγδαλιάς. Ο ένας τύπος είναι ο *Amygdalus communis*, var. *dulcis*, έχει εντελώς ροζ λουλούδια και παράγει γλυκά αμύγδαλα. Ο άλλος τύπος είναι ο *Amygdalus communis*, var. *amara* που έχει λουλούδια ελαφρώς μεγαλύτερα με πέταλα σχεδόν λευκά που γίνονται ροζ στην βάση τους και παράγει πικρούς καρπούς, τα πικραμύγδαλα.

Η αμυγδαλιά κατάγεται από τα ζεστές και ξηρού κλίματος περιοχές της μέσης ανατολής (Ιράν), και εξαπλώθηκε κατά μήκος των παραλίων της Μεσογείου, στην Βόρεια Αφρική και στην Νότια Ευρώπη από τους Αιγυπτίους, τους Έλληνες και τους Ρωμαίους. Ο Κάτων ήταν αυτός που έφερε την αμυγδαλιά από την Ελλάδα στην Ιταλία. Από εκεί η καλλιέργειά της εξαπλώθηκε στην Βόρεια Αφρική, στην Ισπανία, την Πορτογαλία και την Γαλλία. Στην πραγματικότητα, το 1812 Ο Καρλομάγνος διέταξε να φυτευτούν αμυγδαλιές στους αυτοκρατορικούς του οπρωρώνες. Στη μεσαιωνική Ευρώπη προτιμούσαν τα αμύγδαλα φρέσκα και πράσινα για το "γάλα" τους, το οποίο ο κόσμος το χρησιμοποιούσε αντί για γάλα αγελάδας, για να ξεπεράσει τους περιορισμούς κατά τις περιόδους της Χριστιανικής νηστείας. Η αμυγδαλιά πολύ γρήγορα εμφανίστηκε και στην Αγγλία, πιθανόν από τους Ρωμαίους, και μνημονεύεται στους αγγλοσαξονικούς καταλόγους φυτών. Ωστόσο δεν καλλιεργήθηκε στην Αγγλία πριν το 1562, και τότε καλλιεργήθηκε αρχικά για την ανθοφορία της. Η αμυγδαλιά μεταφέρθηκε στις Η.Π.Α. (Καλιφόρνια) τον 18ο αιώνα από Ισπανούς κληρικούς που υπηρετούσαν στην Αποστολή της Σάντα Μπάρμπαρα. Μεγάλες εκτάσεις δεν φυτεύτηκαν στις Η.Π.Α. μέχρι τα μέσα του 19ου αιώνα.

Η αμυγδαλιά φυτρώνει άγρια στην Συρία και την Παλαιστίνη. Αναφέρεται στη Βίβλο σαν ένα από τα καλύτερα οπωροφόρα δέντρα στη γη της Χαναάν, και υπάρχουν πολλές ακόμα βιβλικές αναφορές σ' αυτήν. Τα αμύγδαλα, όπως και το λάδι τους ήταν γνωστά στην Ελλάδα και την Ιταλία πριν την χριστιανική περίοδο. Στην ελληνική μυθολογία υπάρχει ένας όμορφος μύθος που συνδέεται με το δέντρο της αμυγδαλιάς.

Μια όμορφη πριγκίπισσα που ονομαζόταν Φυλλίς, έμεινε εγκαταλειμμένη περιμένοντας στον τόπο της τελετής του γάμου της με τον εκλεκτό της καρδιάς

## Αγ. Βαλεντίνος

Η ημέρα του Βαλεντίνου, όπως ξέρουμε όλοι, πιθανότατα προέρχεται από την αρχαία πεποίθηση ότι τα πουλιά άρχιζαν να ζευγαρώνουν στις 14 Φεβρουαρίου. Η 14η Φεβρουαρίου ήταν επίσης μία επίσημη γιορτή (μέχρι το 1969 που αφαιρέθηκε από το Καθολικό εορτολόγιο) προς τιμή δύο Χριστιανών αγίων (ο ένας εκ των οποίων λεγόταν Άγιος Βαλεντίνος) που υποβλήθηκαν σε μαρτύρια από τον Ρωμαίο αυτοκράτορα Κλαύδιο τον 2ο. Βέβαια υπάρχει και λίγος έρωτας σε αυτή την ιστορία - ο λόγος που σκοτώθηκε ο Άγιος Βαλεντίνος (για την ακρίβεια αποκεφαλίστηκε) ήταν ότι συνέχισε να τελεί γάμους νέων ζευγαριών ακόμα και μετά τη ρητή απαγόρευση του Κλαύδιου. Προφανώς ο Κλαύδιος πίστευε ότι οι παντρεμένοι στρατιώτες δεν ήταν το ίδιο καλοί όσο οι ανύπαντροι. Και σαν να μην έφτανε αυτό, η 15η Φεβρουαρίου ήταν η γιορτή της γονιμότητας (Lupercalia) προς τιμή του θεού Lupercus. Με την πάροδο των αιώνων, αυτοί οι δύο εορτασμοί αναμείχθηκαν και η σύγχρονη γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου είναι μία γιορτή αφιερωμένη στους εραστές, μία ευκαιρία να ανταλλάσσουν λουλούδια

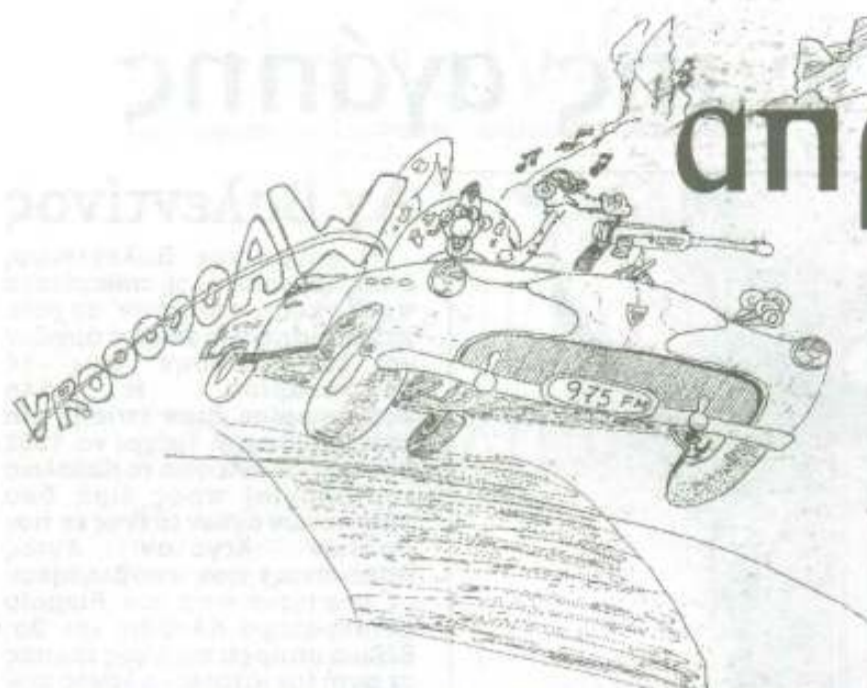
της, Δημοφώντα. Η Φυλλίς περίμενε για χρόνια την επιστροφή του, αλλά τελικά πέθανε από μαρasmus. Οι θεοί, από οίκτο, μεταμόρφωσαν την Φυλλίδα σε δέντρο, σε αμυγδαλιά, η οποία έγινε σύμβολο της ελπίδας. Όταν ο περιπλανώμενος, γεμάτος τύψεις, Δημοφών επέστρεψε, βρήκε τη Φυλλίδα σαν ένα γυμνό δέντρο χωρίς φύλλα και άνθη. Απελπισμένος αγκάλιασε το δέντρο, το οποίο ξαφνικά πλημμύρισε από λουλούδια, δείχνοντας ότι η αγάπη δεν μπορεί να νικηθεί από το θάνατο.

Είναι ενδιαφέρον, το πόσο διαφορετικοί πολιτισμοί ερμηνεύουν την συνήθεια των δέντρων να ανθίζουν πριν βγάλουν φύλλα. Οι Εβραίοι, στη Βίβλο, θεωρούσαν την αμυγδαλιά σύμβολο βιασύνης εξατίας της απροσδόκητης ανθοφορίας της. Ο Θεόφραστος, στην αρχαία Ελλάδα, το καταγράφει σαν ευχάριστο φαινόμενο. Οι μουσουλμάνοι συνδέουν την ανθοφορία της αμυγδαλιάς με την αναθέρμανση της ελπίδας. Στην αρχαιότητα, οι παγανιστές θεωρούσαν την αμυγδαλιά σύμβολο παρθενικότητας. Μερικοί μάλιστα χρησιμοποιούσαν την αμυγδαλιά σαν σύμβολο της Παρθένου Μαρίας. Αν και ήταν σύμβολο παρθενικότητας, τα άνθη της χρησιμοποιούνταν επίσης σαν πρόσφορο γονιμότητας και γάμου. Στην νεότερη εποχή, Τσέχοι, Ιταλοί και Έλληνες την βλέπουν σαν σύμβολο τύχης και μακροζωίας και προσφέρουν τους καρπούς της στους γάμους.

### Αμυγδαλιά-Μυγδαλιά

Η ελληνική μυθολογία μας μιλά για μια όμορφη πριγκίπισσα που ονομαζόταν Φυλλίς, και που ήταν θυγατέρα ενός βασιλιά της Θράκης. Αυτή ερωτεύτηκε τον γιο του Θεσέα τον Δημοφώντα. Ο νέος αυτός βρέθηκε στα μέρη της καθώς επέστρεφε με το καράβι του από την Τροία και ο βασιλιάς του έδωσε ένα μέρος του βασιλείου του και την θυγατέρα του για γυναίκα.

Μετά από κάποιο διάστημα ο Δημοφών νοσάλγησε την πατρίδα του την Αθήνα τόσο πολύ που ζήτησε να πάει εκεί για λίγο διάστημα. Η Φυλλίς συμφώνησε αφού της υποσχέθηκε ότι θα γύριζε πίσω σύντομα και έτσι εκείνος μπήκε στο καράβι του και απέπλευσε. Η Φυλλίς έμεινε εγκαταλειμμένη περιμένοντας τον εκλεκτό της καρδιάς της, στον τόπο της τελετής του γάμου της. Η Φυλλίς περίμενε για χρόνια την επιστροφή του, αλλά τελικά πέθανε από μαρasmus. Οι θεοί, από οίκτο, μεταμόρφωσαν την Φυλλίδα σε δέντρο, σε αμυγδαλιά, η οποία έγινε σύμβολο της ελπίδας. Όταν ο περιπλανώμενος, γεμάτος τύψεις, Δημοφών επέστρεψε, βρήκε τη Φυλλίδα σαν ένα γυμνό δέντρο χωρίς φύλλα και άνθη. Απελπισμένος αγκάλιασε το δέντρο, το οποίο ξαφνικά πλημμύρισε από λουλούδια, δείχνοντας ότι η αγάπη δεν μπορεί να νικηθεί από το θάνατο.



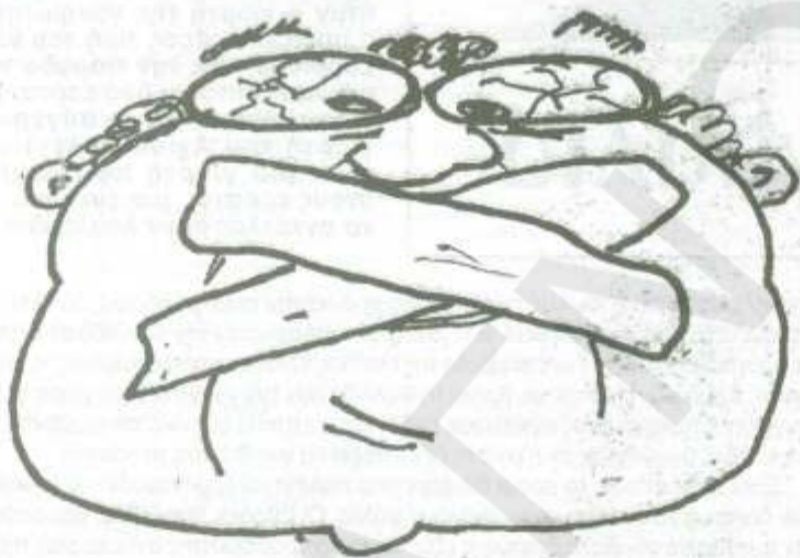
# απροσάρμοστα

## Φιλοπολεμικά

ρόλο σας και σώστε τον κόσμο. (σόρι θήλα, αλλά ώρες-ώρες με πίνουν τα φαλλοκρατικά μου). Όπως τραγουδά και ο δικός μας ο πλανητάρχης ο Μπουγάς "Πάρε μου μια πίπα" (σ.σ. για να κόψει το τσιγάρο. Μην πάει αμέσως το μυαλό σου στο πονηρό. Είναι το ίδιο σύνθημα που φωνάζουν και οι αντίπαλοι στα γήπεδα, στο πλαίσιο της αντικαπιταλιστικής εκστρατείας). Ε, καλά... εσείς επιμένετε στο... πονηρό. Αίσχος σας.

- "Πόλεμος πατήρ πάντων", όπως έλεγαν και οι αρχαίοι. Εννοούσαν κυρίως "πατήρ δεινών", διότι δεν θα πρέπει να αγνοούμε, πως ακόμα και ο ίδιος οι Σπαρτιάτες, που πολλοί τους θεωρούν ακόμα ως φιλοπόλεμους, θεωρούσαν τον πόλεμο ως μεγάλο δεινό.

- Τελικά και η φύση είναι με το μέρος μας (με τους φιλειρηνιστές). Έμαθε φαίνεται πως ο δρόμος Κόρινθος - Τρίπολη - Καλαμάτα, συγχρηματοδοτήθηκε και από το ΝΑΤΟ κι έβαλε το χέρι της να τον διαλύσει. "Δρόμος του Νάτο", όπως λέμε δρόμος αίματος.



- Εντάξει ο αυτοκινητόδρομος αλλά και η νέα εθνική από τις Μυκηθές έως την Μιδέα, τι έφταιγε; Εκεί δεν ευθύνεται η φύση αλλά η παραφύση επανάληψη των δημοπρατήσεων.

- Σιγά - σιγά συνειδητοποιούμε γιατί πανηγύριζε με βεγγαλικά η πρώτη νομαρχιακή αρχή της Αργολίδας. Ήταν το μοναδικό αναπτυξιακό έργο που κατασκευάστηκε σε χρόνο ρεκόρ και θα δίνει δουλειά, για όσα χρόνια υπάρχει. Εργολάβοι, φαναριτζήδες, νοσοκομεία κ.λπ., "σας εύχονται κι άλλα τέτοια αναπτυξιακά χρόνια".

Ο μόνος τυχερός αυτού του δρόμου είναι ο ιδιοκτήτης του οικοπέδου στο τέλος του δρόμου. Με τόσα φορτηγά και ΙΧ που συνεχίζουν "ευθεία" τον δρόμο και μπαίνουν στο χωράφι του δεν χρειάζεται να πληρώσει κοπτικά για τα πορτοκάλια.

- Α, κόντεψα απ' τον πόλεμο της ασφάλτου, να ξεχάσω τον πόλεμο για το πετρέλαιο. Ο πρόεδρος Μπους, ανακοίνωσε ότι μετά το ΙΡΑΚ, θεωρεί επικίνδυνο το ΙΡΑΝ. "Ο πόλεμος κατά της τρομοκρατίας" θα έχει και συνέχεια. Κάτι σαν των "Η μεγάλη των Μπάτσων σχολή".

- Είναι γνωστό ότι ο προκάτοχός του, ο Μπιλ Κλίντον, έκανε τον πόλεμο κατά του Ιράκ για να σκεπάσει την ιστορία με την Μόνικα και το πούρο. Ο Μπους Τζούνιορ γιατί τον κάνει;

Απάντηση: Γιατί δεν του κάθεται καμία. Επιτέλους γυναίκες, αντιληφθείτε τον

- Εχθρικό το Ιράν γιατί θέλει να φτιάξει ατομικά εργοστάσια για παραγωγή ενέργειας. Και εγώ είμαι κατά της πυρηνικής ενέργειας, αλλά δεν σταματάς τον θάνατο (πυρηνική ενέργεια) με τον θάνατο (χρήση πυρηνικών όπλων), εκτός κι αν πρόκειται για μέθοδο ομοιοπαθητικού πολέμου.

- Πώς λέγεται όποιος ακολουθεί τον Μπους; Μπους μου, δηλαδή ελληνοιστι-βοσκός (νομάς) και αλβανιστί τσοπάνης.

- Εάν ασχοληθεί κανείς με την ονοματολογία και πιστέψει πως τα ονόματα των ανθρώπων προσδιορίζουν και τον χαρακτήρα τους. Μπους στα αραβικά σημαίνει κενό. Α! θα αρχίσω να ασχολούμαι με την ονοματολογία.

- Ας σοβαρευτούμε, λιγάκι. Άκου διαδήλωση κατά του Μπους και των Αμερικανών. Αμερικάνοι φτιάξαν τους δρόμους που σκοτωνόμαστε καθημερινά στην Ελλάδα;

- Ποιος είπε πως οι Πασόκοι δεν θα πρέπει να συμμετάσχουν στις διαδηλώσεις με το φόρουμ; Αφήστε τους ανθρώπους να συμμετέχουν. Πρόβες κάνουν αφού σε λίγο θα 'ναι αντιπολίτευση. Ήδη στο αντιπολεμικό συλλαλητήριο με απόφαση της κεντρικής επιτροπής του ΠΑΣΟΚ, "καλούνται οι σύντροφοι της Χαριλάου Τρικούπη και λοιπών προαστίων να αναγράψουν και να αναρτήσουν πανό με τα συνθήματα του Super 5. Όσοι επιθυμούν να βοηθήσουν να στείλουν τα μηνύματά τους με SMS του δικτύου εταιρίας συμφερόντων Κόκκαλη".

- "Ο αγώνας τώρα... δικτυώνεται", "Προστάτες των Λαών... Αμερικάνοι", "Η Ελλάδα ανήκει στους πένητες", "Τα υπερήφανα γηρατειά απαξιούν την σύνταξη", "Μπους και ΝΑΤΟ, μας 'βγάλαν απ' τον βάλτο", "Στις 18, Φιλελευθερισμό", "Να βάλουμε τον πήχη ψηλά" (για να μην έχουν πρόβλημα οι κοντοί και κουτουλάνε), "Όχι αυξήσεις στους μισθούς", "Σύνταξη στα 88", "Εμπρός στον δρόμο της Κεντροδεξιάς", "Εό, Εό. Κωστάκη Ντόρα, ελάτε από δω", κ.λπ.



# ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΡΓΑ

## memo

Σκέπτομαι πώς να της πάρω ένα δακτυλίδι με μια πέτρα... να, αλλά δεν μου δίνει δάνειο για μ..... Ας της πάρω καλύτερα ένα Ξυστό κι αν είναι τυχερή και βοηθήσει και ο Αγ. Βαλεντίνος...

### ΣΗΜΕΡΑ 13

21.30 Συναυλία με τους Human Touch, David Lynch, Σταύρο Λάντσια και Γιώτη Κιουρτσόγλου, στο cafe ΑΕΝΑΟΝ, στο Άργος.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14

21.00 Κοπή πίτας του Νομαρχιακού Συνδυασμού "Αργολίδα 2004", στο Κέντρο Λεμονια στο Τολό.

### ΣΑΒΒΑΤΟ 15

21.00 Κοπή πίτας και χορός του Πολιτιστικού Συλλόγου Ν. Κίου, στην ταβέρνα "Ο Βάκχος", Ν. Κίος.

### ΚΥΡΙΑΚΗ 16

11.30 "Οι τρεις πρίγκιπες", παραμύθι του Ισαάκ Ασίμοφ, σε μετάφραση και αφήγηση Ελένης Μελισσηνού και σε συνοδεία κιθάρας απ' την Δάφνη Αιγνού. Στο "Τριανόν" Ναυπλίου. Ελεύθερη είσοδος.

18.30 Εγκαίνια της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων Ιερού Ναού Αγίας Ειρήνης Ν. Κίου.

18.30 Ομιλία: "Η συμβολή της Ορθοδοξίας στη διαχρονική πορεία του Ελληνικού" Κων/νος Ι. Χολέβας, πολιτικός επιστήμων. Δαναός Άργος.

18.30 Διάλεξη: "Θεία και Ανθρώπινη Δικαιοσύνη", Αντώνιος Τωμαδάκης, Επίτιμος Αρεοπαγίτης. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου "ο Παλαμήδης".

20.30 1ος Αποκριάτικος Χορός, της Δημοτικής Φιλαρμονικής Άργους, στο Κέντρο "Πανταζής", στο Κεφαλάρι Άργους.

### ΣΑΒΒΑΤΟ 23

20.00 Χοροεσπερίδα της "Ένωσης Αρκάδων Ν. Κορινθίας - το Μαίναλο", Μοτέλ Ίσθμια.

# Μαγικές νύχτες στην Επίδαυρο

Τέσσερις τραγωδίες του Ευριπίδη και μία του Σοφοκλή, δύο κωμωδίες του Αριστοφάνη και μία του Μενάνδρου, περιλαμβάνει φέτος το πρόγραμμα των Επίδαιρων που παρουσιάστηκε στην Αθήνα από τον πρόεδρο του Ελληνικού Φεστιβάλ Περικλή Κούκκο, τον γενικό διευθυντή του Φεστιβάλ Γιάννη Καραχισαρίδη, τον δήμαρχο Επίδαιρου Δημήτρη Μαντά και τον αντινομάρχη Αργολίδας Βαγγέλη Λυκουρέντζο.

Τις παραστάσεις ανεβάζουν το Εθνικό, το ΚΘΒΕ, το ΘΟΚ, το Θέατρο Τέχνης, το Αμφιθέατρο και τομ ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας.

Όσο για τους ηθοποιούς, γνωστά ονόματα θα παρελάσουν στο Αρχαίο Θέατρο. Η Άννα Συνοδινού, η Λήδα Τασσπούλου, ο Δημήτρης Πιατάς, ο Γιάννης Βόγλης, ο Γιάννης Φέρτης, ο Πέτρος Φιλιππίδης, η Καριοφυλλιά Καραμπέτη και άλλοι.

Την ίδια εποχή θα ανοίξει τις πύλες του και το μικρό θεατράκι στην Παλιά Επίδαυρο με τις εκδηλώσεις του "Μουσικού Ιουλίου" με την Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής. Επίσης ένα διήμερο θα είναι αφιερωμένο στο ρεσιτάλ πιάνου της Αλεξάνδρας Παπαστεφάνου, ενώ ενδιαφέρον μεγάλο παρουσιάζεται ήδη για το τρίτο Σαββατοκύριακο του Ιούλη που θα είναι αφιερωμένο στη μουσική για παραστάσεις αρχαίου δράματος του Μάνου Χατζιδάκι, Γιώργου Κουρουπού, Νίκου Κυπουργού, Χρήστου Λεοντή, Θάνου Μικρούτσικου και Γιώργου Τσαγκάρη.

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη θα κλείσει τον "Μουσικό Ιούλιο" ερμηνεύοντας τραγούδια του Δ. Παπαδημητρίου.

Ταυτόχρονα θα γίνει και το πανηγύρι του Αγροτουρισμού με τοπικά προϊόντα.

## Μουσικός Ιούλιος

4, 5 Συναυλία της Καμεράτας, υπό τη διεύθυνση του Αλεξάνδρου Μυράτ.

11, 12 Ρεσιτάλ πιάνου Αλεξάνδρας Παπαστεφάνου.

18, 19 Μουσική για το αρχαίο δράμα από το συγκρότημα Alea III, υπό τη διεύθυνση του Οδώρου Αντωνίου.

25, 26 Συναυλία Ελευθερίας Αρβανιτάκη.



## Φεστιβάλ Επίδαιρου

### ΙΟΥΛΙΟΣ

4, 5 Θέατρο Τέχνης: "Οιδίπους επί Κολωνών" του Σοφοκλή, Μίμης Κουγιουμτζής (σκηνοθεσία), Δημήτρης Μαρωνίτης (μετάφραση), Διονύσης Φωτόπουλος (σκηνικά), με Γιάννη Βόγλη, Ρένη Πιπτακή, Γιάννη Φέρτη, Βασιλή Παπαβασιλείου, Κάτια Γέρου.

11, 12 Θέατρο Διαδρομή: "Θεσμοφοριάζουσες" του Αριστοφάνη, Κώστας Τσιάνος (μετάφραση - σκηνοθ.), Αντώνης Χαλκιάς (σκηνικά), Γιάννης Μετζικώφ (κοστούμια), με Πέτρο Φιλιππίδη, Γιάννη Βούρα.

18, 19 ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας: "Ηλέκτρα" του Ευριπίδη, Θέμης Μουμουλιδής (σκηνοθ.), Κ.Χ. Μύρης (μετάφραση), Γιώργος Πάτσας (σκηνικά - κοστούμια), με Καριοφυλλιά Καραμπέτη, Μάνια Λυμπεροπούλου.

25, 26 Αμφι-Θέατρο: "Εκάβη" του Ευριπίδη, Σπύρος Ευαγγελάτος (μετάφραση - σκηνοθεσία), Αγνή Ντούση (σκηνικά - κοστούμια), με Άννα Συνοδινού, Λήδα Τασσπούλου.

### ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

1, 2 Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου: "Επιτρέποντες" του Μενάνδρου, Εύης Γαβριηλίδης (σκην.), Γιάννης Βαρβέρης (μετάφραση), Γιάννης Μετζικώφ (σκηνικά - κοστούμια), με Δημήτρη Πιατά, Νίκο Χαλαμπόπουλο.

8, 9 Εθνικό Θέατρο: "Μήδεια" του Ευριπίδη, Στάθης Λιβαθινός (σκην.), Ταμίλα Κουλιεβα.

15, 16 Εθνικό Θέατρο: "Ιων" του Ευριπίδη (μετά την αποχώρηση του Σπύρου Ευαγγελάτου δεν έχει οριστεί νέος σκηνοθέτης, συντελεστές και θίασος).

22, 23 Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος: "Βάτραχοι" του Αριστοφάνη, Σωτήρης Χατζάκης (σκην.), Κώστας Ταχτσής (μετάφραση), Διονύσης Φωτόπουλος (σκηνικά - κοστούμια) με Κώστα Σαντά, Βασιλή Χαλαμπόπουλο.

## Δημοτική Βιβλιοθήκη στο Άργος

Η αποκατάσταση της έλλειψης χώρων πολιτισμικής αναφοράς (Βιβλιοθήκες - Ιστορικό αρχείο πόλης - μουσείο πόλης κ.λπ.) έχει γίνει πλέον αναγκαία για τη διαμόρφωση του πολιτιστικού προσώπου της πόλης του Άργους. Ακριβώς αυτή την ανάγκη έχει θέσει ως προτεραιότητα το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Άργους, το οποίο ήδη έχει αποφασίσει -με την σύμφωνη γνώμη και την υποστήριξη του Δημάρχου Δ. Πλατή- τη δημιουργία κατ' αρχή Δημοτικής Βιβλιοθήκης και παράλληλα Ιστορικού Αρχείου της πόλης. Η βιβλιοθήκη θα στεγαστεί στο Κων/πούλειο Μέγαρο και γίνεται προσπάθεια να αποτελέσει ένα φιλόξενο και σύγχρονο τόπο γνώσης και επικοινωνίας, για τους πολίτες του Άργους και κυρίως για τους νέους. Ήδη το Π.Κ.Δ.Α.

συνεργάζεται με ειδικούς επιστήμονες, ώστε η βιβλιοθήκη να οργανωθεί εξ αρχής με τη βοήθεια σύγχρονων προγραμμάτων βιβλιοθηκονομίας.

Ιδιώτες έχουν εκφράσει την πρόθεση τους να δωρίσουν συλλογές βιβλίων για τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης αυτής. Φυσικά είναι κατανοητό, ότι το εγχείρημα είναι πολύ σοβαρό, χρονοβόρο και κυρίως πολυδάπανο.

Το Πνευματικό Κέντρο έχει κινητοποιηθεί για ενίσχυση της προσπάθειας του από κάθε αρμόδιο κρατικό φορέα. Θεωρεί όμως ότι πρωτίστως αποτελεί υπόθεση των ίδιων των Αργείων. Με αυτή την έννοια και για τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης, είναι ευπρόσδεκτη κάθε προσφορά από συμπολίτες που επιθυμούν να δωρίσουν

συλλογές βιβλίων ή να προσφέρουν χρηματικό ποσό για την προμήθεια νέων βιβλίων.

Το Πνευματικό Κέντρο, φυσικά δραστηριοποιείται και προς άλλες κατευθύνσεις. ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ κ.λπ. είναι τα μέσα που θα χρησιμοποιήσει για να επιτύχει. Την ανάδειξη και αξιοποίηση της μακραίωνης ιστορίας και του σπάνιου πλούτου της πόλης καθώς και την ενημέρωση των πολιτών πάνω σε φλέγοντα ζητήματα της εποχής μας.

Το Δ.Σ. του Π.Κ.Δ.Α. προτρέπει όλους τους Αργείους που επιθυμούν να βοηθήσουν με κάθε τρόπο το έργο του να μη διστάσουν. Κάθε σκέψη, ιδέα ή πρακτική βοήθεια είναι πολύτιμη.

# Δρόμοι Ντροπής

## Θρύψαλα το οδικό δίκτυο

**Ποιος εισαγγελέας θα αναζητήσει ευθύνες;**

Στη ζωή μας μπήκαν πλέον οι καθιζήσεις και το μεγάλο ερώτημα που τίθεται πλέον είναι αν θα βρεθεί κανένας εισαγγελέας να ζητήσει ευθύνες για τις κακοτεχνίες που έγιναν και την κατασπατάληση του δημοσίου χρήματος.

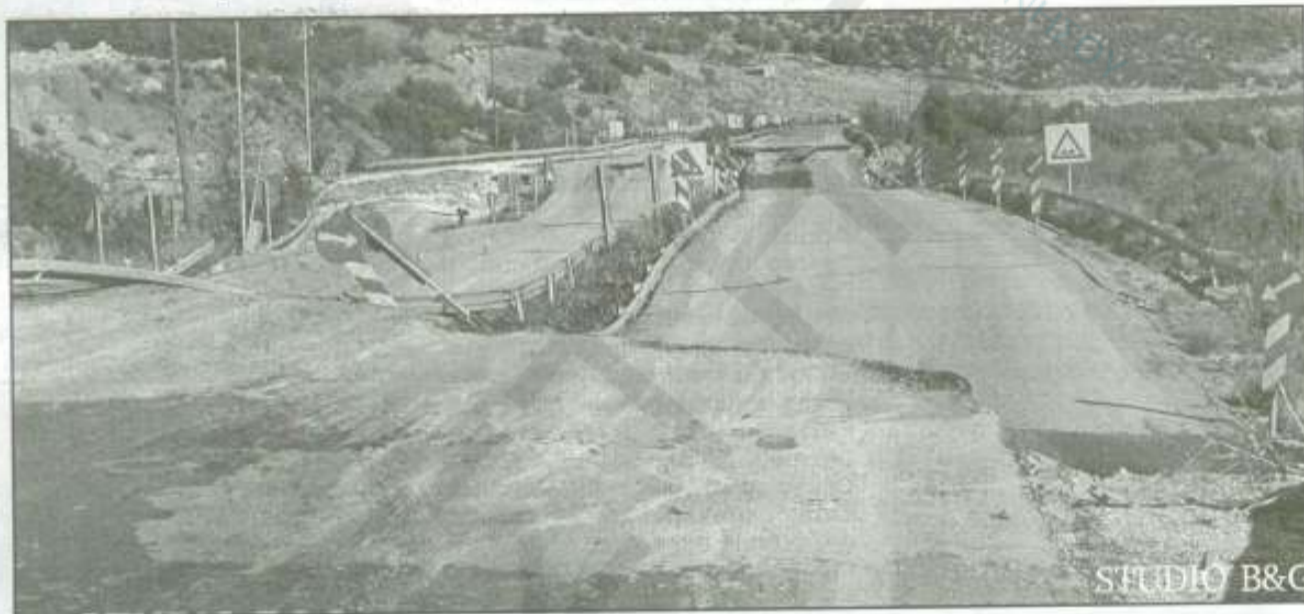
Η Εθνική οδός Κορίνθου - Τρίπολης στο 132 χιλιόμετρο υπέστη καθίζηση και έχει διακοπεί η κυκλοφορία, ο δρόμος Λυγουριό - Κρανίδι έξω από την Τραχειά έχει απομείνει μισός, ενώ ο καινούργιος Αρχαιολογικός δρόμος Ανυφί - Μυκήνες, έχει γεμίσει τεράστιες τρύπες.

Ποιοι εργολάβοι άραγε θα οδηγηθούν στη δικαιοσύνη, ποιοι μελετητές θα "πληρώσουν" για τις ακριβοπληρωμένες προχειροδουλειές τους, ποιοι φορείς επίβλεψης θα τιμωρηθούν, και πώς έγινε η παραλαβή έργων δισεκατομμυρίων που διαλύονται με την πρώτη βροχούλα;

Είναι υπερήφανοι άραγε αυτοί που εγκαινίασαν τα έργα, τα οποία καταστρέφονται σήμερα και θα ξαναπληρώσουμε για να επισκευαστούν;

Έχουν συναίσθηση της ευθύνης αν συμβεί κάποιο ατύχημα και χαθούν ανθρώπινες ζωές;

Αυτά τα ερωτήματα άραγε βασανίζουν τον αρμόδιο εισαγγελέα;



STUDIO B&amp;G

Με την τοποθέτηση μόνιμης σιδερένιας μπάρας έκλεισε οριστικά και για μεγάλο χρονικό διάστημα ο αυτοκινητόδρομος Κορίνθου - Τρίπολης στο 135ο χιλιόμετρο, κοντά στην Στέρνα. Άγνωστο για πόσο διάστημα, η κίνηση των αυτοκινήτων προς και από την Ανατολική, Κεντρική και Νότια Πελοπόννησο, θα γίνεται μέσω του παλιού στενού και επικίνδυνου δρόμου Άργους - Νεμέας.

Ο αυτοκινητόδρομος υπέστη καθίζηση σε μήκος 150 μέτρων, στο γνωστό σημείο όπου μικρή καθίζηση, είχε ξεκινήσει να γίνεται εδώ και 4 ή 5 χρόνια. Όλο αυτό το διάστημα όμως γίνονταν μπαλώματα, χωρίς να ξεκινήσει ποτέ ένα σοβαρό έργο αντιστήριξης.

Τόσο η ΔΕΚΕ Τρίπολης, όσο και οι αστυνομική διεύθυνση Αργολίδας, έστειλαν δεκάδες υπομνήματα στο ΥΠΕΧΩΔΕ, προβλέποντάς την καταστροφή του αυτοκινητόδρομου. Όμως το αρμόδιο υπουργείο, φαίνεται ότι τα πετούσε όλα στο καλάθι των αχρήστων.

Οι φωτογραφίες μιλούν μόνες τους για

το πρόβλημα που έχει παρουσιαστεί. Και όλοι όσοι είχαν περάσει από τον δρόμο αυτό γνωρίζουν ότι πρόκειται για μια προαναγγελθείσα καταλίπηση.

Τώρα -δυστυχώς- αφού δημιουργήθηκε το μεγάλο πρόβλημα, ενδιαφέρθηκαν ο Περιφερειάρχης, ο υπουργός Εργασίας Δ. Ρέππας (ως παραστικός), και το ΥΠΕΧΩΔΕ στέλνοντας τον γενικό γραμματέα Τάκη Βασιλείου.

Όπως δήλωσε ο Αντώνης Ματαϊγκός "τα γεωλογικά φαινόμενα υπήρχαν και οι έντονες βροχοπτώσεις δημιούργησαν τα προβλήματα. Η αποκατάσταση για Κόρινθο - Τρίπολη, θα γίνει προς το παρόν μέσα στον μήνα, ενώ για το καθ' αυτό κομμάτι, θα χρειαστούν περισσότεροι μήνες".

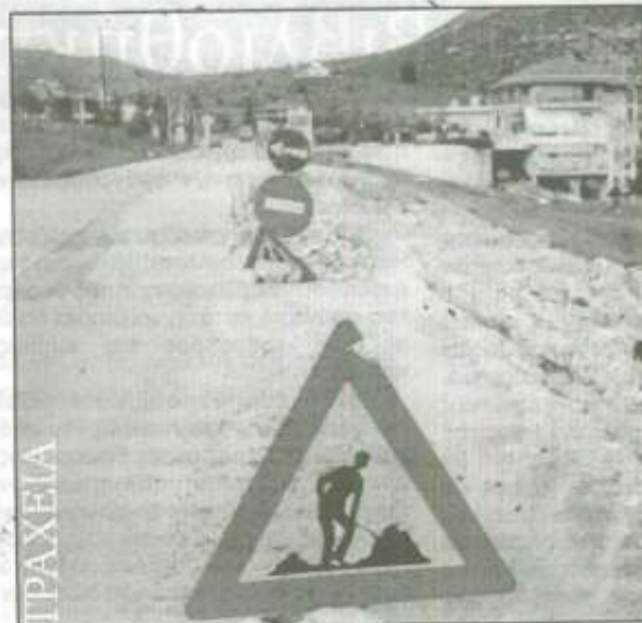
Μπροστά στον πανικό της κεντρικής εξουσίας και την κατακραυγή του κόσμου, πέραν των επισκέψεων των αρμοδίων στο σημείο, ξεκίνησε την Δευτέρα το πρωί από το ΙΓΜΕ, μία ακόμα γεώτρηση για να εξεταστεί το υπέδαφος. Όπως, ωστόσο λένε οι ντόπιοι που έχουν κτήματα στην περιοχή, στο παρελθόν έχουν γίνει τουλάχιστον μία ντουζίνα γεωτρήσεις. Αυτό παραδέχθηκε με

δηλώσεις του και ο καθηγητής του Πολυτεχνείου Γιάννης Μαρίνος ο οποίος με δηλώσεις του είπε ότι "η περιοχή είναι γνωστό ότι έχει ασταθή εδάφη και γι' αυτό είχαν γίνει εδαφοτεχνικές μελέτες". Ο κ. Μαρίνος επισήμανε ότι υπήρχαν από χρόνια ενδείξεις μετακίνησης των εδαφών, αλλά προσθέτει ότι το φαινόμενο επιταχύνθηκε τις τελευταίες ημέρες με τις μεγάλες βροχοπτώσεις.

Άραγε όλες αυτές οι εδαφοτεχνικές μελέτες που λέει ο καθηγητής, γιατί δεν ελήφθησαν υπ' όψιν από το ΥΠΕΧΩΔΕ;

Υπενθυμίζουμε ότι το έργο πρωτοεγκαινιάστηκε (σ.σ. έχει εγκαινιαστεί τουλάχιστον τέσσερις ή πέντε φορές), το 1991 και λίγο αργότερα σημειώθηκε η πρώτη υποχώρηση του οδοστρώματος.

Επτά χρόνια αργότερα, το 1998, ο υπουργός ΠΕΧΩΔΕ, είχε ζητήσει την διάθεση 2,5 δισεκατομμυρίων δραχμών για να γίνουν καταγραφές του φαινομένου και να ληφθούν μέτρα. Όμως όλα αυτά τα χρόνια το μόνο που είδαμε ήταν οι προαιδοποιητικές πινακίδες και τα μπαλώματα με ασφαλτό κάθε φορά που υποχωρούσε ο δρόμος.

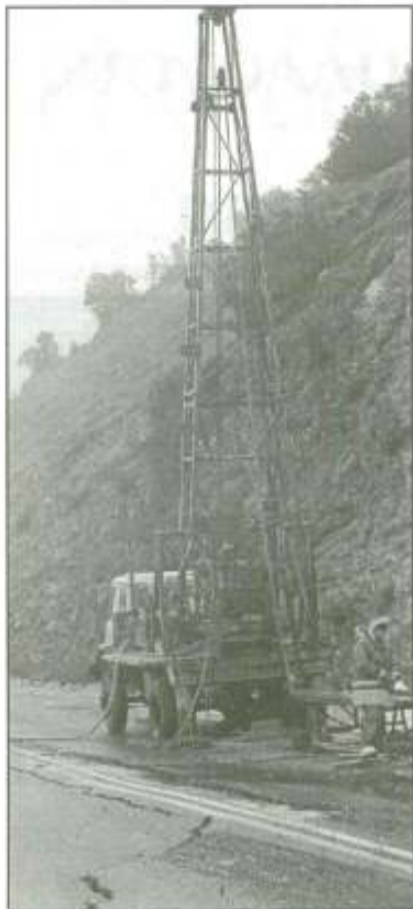


ΤΡΑΧΕΙΑ



ΟΙΧΤΙΑ

# Γέμισαν τα πηγάδια



Πολύ ευεργετικές τείνουν να γίνουν οι τελευταίες βροχοπτώσεις για τους υπόγειους υδροφορείς, αλλά και για τα πηγαία - επιφανειακά ύδατα. Σύμφωνα με εκτιμήσεις των επιστημόνων στην Πελοπόννησο καταγράφηκε αύξηση κατά 40% των αποθεμάτων. Όμως η αύξηση του όγκου στις πηγές δεν σημαίνει και ανάλογη αύξηση των αποθεμάτων των υπόγειων υδροφορέων, δεδομένου ότι η διαδικασία του εμπλουτισμού είναι απ' την φύση της αργή και απαιτεί χρόνο.

Οι βροχοπτώσεις από τον Σεπτέμβριο του 2002 έως τον Ιανουάριο του 2003, έδειξαν και κάτι ακόμα. Την παντελή έλλειψη, ακόμα και των πλέον στοιχειωδών μέτρων διαχείρισης των υδάτινων πόρων σ' όλη την περιφέρεια, με αποτέλεσμα εκατομμύρια όγκοι νερού να χαθούν μέσω των χειμάρρων στην θάλασσα. Ακόμα και τα ίδια τα αντιπλημμυρικά μέσα συνέβαλαν προς την ταχύτερη απώλεια, υδάτινων πόρων, οι οποίοι πιθανόν να μας λείψουν τους καλοκαιρινούς μήνες.

## Δανεικά νερά στις πηγές της Αργολίδας

Η γεωφυσική μορφή της Αργολίδας, δεν της επιτρέπει από μόνη της να έχει αρκετούς υδάτινους συλλεκτές και εξυπηρετείται από τους ορεινούς όγκους της Κορινθίας και της Αρκαδίας. Η αύξηση των βροχοπτώσεων τόσο στην Κορινθία όσο και στην Αρκαδία και σε συνδυασμό με την ήπια μορφή τους, αύξησε τα πηγαία νερά τόσο του Κεφαλαρίου και της Λέρνας όσο και του Αναβάλλου.

Οι πηγές του Κεφαλαρίου, που τροφοδοτούνται κυρίως από την Στυμφαλία και εν μέρει από τα βουνά δυτικά του Άργους, παρουσίασαν σημαντική αύξηση φτάνοντας τα 30.000 κυβικά ανά ώρα, στα επίπεδα του 1998, σύμφωνα με τον γεωπόνο της Υπηρεσίας Εδαφοϋδατικών Πόρων και Εκμηχάνισης Γεωργίας (παλιά ΥΕΒ) κ. Ανδρέα Ζημή.

Σημαντική ήταν και η αύξηση των βροχοπτώσεων το διάστημα Σεπτέμβριος 2002 - Ιανουάριος 2003 που έφτασαν τα 751 χιλιοστά. Αλλά και μόνο τον Ιανουάριο 2003 στην περιοχή της Καναπίτσας (Τζερτζελιά) έφτασαν τα 247 χιλιοστά.

Μέχρι στιγμής έχουν καταμετρηθεί οι όγκοι των πηγαίων υδάτων (επιφανειακών), ενώ εντός δύο - τριών εβδομάδων θα υπάρξουν και συγκριτικά στοιχεία για τον υπόγειο υδροφόρο.

"Είναι πολύ σημαντικό, να κατανοήσει ο κόσμος ότι υπάρχει διαφορά μεταξύ των επιφανειακών νερών και των υπογείων" τόνισε στον "α" ο κ. Ζημής. Ήδη στο έδαφος υπάρχει κορεσμός, λόγω της ήπιας μορφής της βροχόπτωσης. Σ' αντίθεση με τα υπόγεια ύδατα, τα οποία αναπληρώνονται πολύ αργά. Στα πηγαία, εκτός του Κεφαλαρίου που προαναφέραμε η Λέρνα έφτασε τα

6.000 κυβικά ανά ώρα ενώ μεγάλη θα πρέπει να θεωρηθεί και η αύξηση του υδάτινου όγκου του Αναβάλλου. Αυτά συμπεραίνονται από την θολερότητα που παρουσιάζει ο Αναβάλλος αλλά και από την πτώση των χλωρίων από τα 500 περίπου χλώρια που εμφάνιζαν τα νερά του τον Δεκέμβριο του 2002 στα 195 χλώρια τον Ιανουάριο 2003.

Αν και αρχές του '90, είχαν ακουστεί απόψεις στην Αργολίδα για την δημιουργία φραγμάτων στην περιοχή, μέχρι σήμερα δεν έχει υπάρξει καμία σοβαρή μελέτη για την προώθησή τους. Η μόνη εξαίρεση είναι ένα αμφισβητούμενο φράγμα στην Τζερτζελιά το οποίο πιθανόν να οδηγήσει στην καταστροφή το φαράγγι του Ράδου. Παρ' όλα αυτά τεράστιες ποσότητες νερού χύνονται καθημερινά στην θάλασσα, αντί να εμπλουτίζουν τον υπόγειο υδροφόρο.

Σύμφωνα με εκτιμήσεις ο ναοχος εκβάλλει 10.000 κυβικά ανά ώρα, όσο περίπου και ο Ράδος. Ακολουθεί ο Χάρανδρος με 5.000 κ./ω., η Κλεισούρα με 500-600 κ./ω. και από 500 ο Δαφνοπόταμος και ο Ραμαντάνης.

Υπολογίζοντας ότι και η μεγαλύτερη ποσότητα των νερών του Κεφαλαρίου, χάνεται μέσω του Ερασίνου στην θάλασσα, τότε με πρόχειρους υπολογισμούς, μπορεί να ισχυρισθεί κανείς ότι χάνονται πάνω από 100.000 κυβικά την ώρα! Πρόκειται ουσιαστικά για έγκλημα αφού αν δεν εμπλουτιστεί επαρκώς ο υπόγειος υδροφόρος, και σε συνδυασμό ότι τα πηγαία νερά τους καλοκαιρινούς μήνες είτε μειώνονται αισθητά είτε εξαφανίζονται, το ερχόμενο καλοκαίρι οι παραγωγικοί θα αντιμετωπίσουν ξανά το φάσμα της



λειψυδρίας. Θα πρέπει επίσης να σημειωθεί, ακόμα ένας κίνδυνος που λέγεται "πλημμύρες". Ο κορεσμός του εδάφους από τις ήπιες και συνεχείς βροχοπτώσεις, το εμποδίζει πλέον να απορροφή και τα νερά της πιο απλής βροχής. Αν στις επόμενες ημέρες υπάρξουν έντονες βροχοπτώσεις, τότε ο κίνδυνος της πλημμύρας θα είναι υπαρκτός, ενώ ακόμα κι αν δεν συμβεί (πλημμύρα), οι καλλιέργειες κυρίως των εσπεριδοειδών θα υποστούν μεγάλες καταστροφές από τη μη απορρόφηση των υδάτων.

Κυρίως προβλήματα θα αντιμετωπίσει η παραθαλάσσια ζώνη της Αργολίδας, παρά τα σημαντικά αποστραγγιστικά έργα που έγιναν τα τελευταία χρόνια, αφού η άνοδος της στάθμης των επιφανειακών υδάτων σε συνδυασμό με την παλιόροια αποτελούν τον υπ' αριθμό ένα κίνδυνο για το ριζικό σύστημα κυρίως των δένδρων μεγάλης ηλικίας.

## Πηγές έτρεξαν στην Κορινθία

Οι τελευταίες βροχοπτώσεις είχαν ως αποτέλεσμα να ανέβει σημαντικά η στάθμη των υπογείων υδάτων, ενώ πολλές πηγές της Κορινθίας που είχαν στερέψει εδώ και δέκα χρόνια, έτρεξαν πάλι νερό.

Αν και μελέτες δεν έχουν γίνει ακόμα, οι γεωλόγοι εκτιμούν ότι η βροχή ήταν πολύτιμη για τον τόπο μας. Οι βροχομετρικοί σταθμοί της ΕΜΥ στο Βέλο και στην ορεινή Κορινθία, κατέγραψαν μεγάλες ποσότητες νερού αλλά ωστόσο δεν είναι σε θέση να καταγράψουν την κατάσταση στα υπόγεια ύδατα. Ο γεωλόγος της διεύθυνσης "εγγείων βελτιώσεων Κορινθίας κ. Βρετός Βερνάρδος αναφέρει ότι μεγάλη αύξηση υπάρχει στα επιφανειακά νερά, τα οποία, σχολιάσε, όσο εύκολα κατεβαίνουν, τόσο εύκολα ανεβαίνουν. Ωστόσο, ο γεωλόγος τονίζει ότι και τα βαθιά νερά θα ωφεληθούν αλλά στη συνέχεια, αφού το νερό καθυστερεί να φθάσει σε μεγάλα βάθη. Άλλωστε, ο εμπλουτισμός συνεχίζεται, όσο συνεχίζονται και οι βροχοπτώσεις, ενώ μεγάλες ποσότητες νερού θα απορροφηθούν στη γη όταν λιώσουν τα χιόνια.

Ο κ. Βερνάρδος εκτιμά ότι η πεδινή περιοχή της Βόχας είναι αυτή που ευνοείται περισσότερο από τα νερά της βροχής αυτής, ενώ τα υπόγεια ύδατα θα εμπλουτιστούν και από τις αρδύσεις που θα γίνουν με τα νερά του ΑΟΣΑΚ. Βέβαια, ο κ. Βερνάρδος διευκρινίζει ότι η Κορινθία έχει πολλά υπόγεια υδροφόρα και δεν είναι εύκολο να καταγράψουν μια κατάσταση μέσα σε λίγες μέρες που πέφτει η βροχή. Από την πλευρά του, ο γεωλόγος της ΤΥΔΚ κ. Κώστας Πνευματικός αναφέρει πως πολλά πηγάδια και πηγές έχουν ανεβασμένη στάθμη. Ο κ. Πνευματικός εξηγεί ότι είναι δύσκολο να φθάσουν τα νερά σε βάθος 100-200 ή και 300 μέτρων, όπου βρίσκονται τα υπόγεια ύδατα των υδροφόρων οριζώντων.

Για την ώρα μένουμε στα επιφανειακά νερά, τα οποία μπορούμε και να εξετάσουμε" σχολιάζει ο κ. Πνευματικός. Διαπιστώνει πάντως ότι αυτή την στιγμή υπάρχουν πηγές στην Κορινθία που είχαν στερέψει εδώ και δέκα χρόνια: "Οι πηγές αυτές για πρώτη φορά φέρνουν και πάλι νερό" διαπιστώνει ο κ. Πνευματικός, που είδε πολλές τέτοιες περιπτώσεις. "Η βροχή αυτή είχε πολλά χρόνια να φανεί στην Κορινθία" τονίζει ο γεωλόγος, σημειώνοντας τα θετικά οφέλη που έχει για το υπέδαφος.

"Όταν λέμε βγάζουν και οι πέτρες νερό, ισχύει" προσθέτει. Εκτιμά ότι τα περισσότερα οφέλη έχει το Λουτράκι, αφού εκεί τα πετρώματα είναι πιο διαπεραστά, με μεγάλη διεισδυτικότητα, οπότε το νερό κατεβαίνει ευκολότερα μέχρι τον υδροφόρο ορίζοντα και σε πολύ χαμηλά επίπεδα.

Στη Στυμφαλία τώρα, η στάθμη της λίμνης έχει αυξηθεί σημαντικά, ενώ τα νερά υπερχειλίζει. Μάλιστα, μόλις αρχίσουν τα χιόνια να λιώνουν στην ορεινή Ζήρεια, τα νερά της Στυμφαλίας θα αυξηθούν ακόμα περισσότερο. Τα ποτάμια της Κορινθίας έχουν όλα φουσκώσει και φέρνουν νερό, με αποτέλεσμα να εμπλουτίζονται πολλές περιοχές που αρδεύονται εξαιτίας τους, αν και οι μεγαλύτερες ποσότητες νερού καταλήγουν στην θάλασσα. Ωφελημένοι από αυτή την βροχή είναι οι αγρότες, οι οποίοι μπορεί να κλείστηκαν για τα καλά στα σπύρια τους, όμως οι καλλιέργειες τους αρδεύονται όσο ποτέ και πολλοί εκτιμούν ότι η σοδεία του καλοκαιριού θα είναι από τις καλύτερες, αν φυσικά δεν την αλλοιώσουν άλλοι παράγοντες που συνήθως καταστρέφουν τα σχέδια των αγροτών και την τάξη τους φυσικά.

## Τρύπες μετά τα εγκαίνια

Δεν πέρασε ούτε ένας χρόνος από τα εγκαίνια του Αρχαιολογικού δρόμου Ανυφί - Μυκήνες και τα πρώτα προβλήματα άρχισαν να δημιουργούνται.

Χωρίς ενδεχομένως να έχει παραληφθεί ακόμα ο δρόμος, ο κίνδυνος σοβαρών ατυχημάτων παραμονεύει. Καθιζήσεις δημιουργήθηκαν σε ορισμένα σημεία.

Μία τεράστια τρύπα διαστάσεων 2Χ2 είναι πιθανόν το πρώτο δείγμα κακατεχνιών.

Άραγε ο νέος Νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, θα τα βάλει με το κατεστημένο των εργολάβων και θα αναζητήσει ευθύνες; Θα "πληρώσουν" άραγε οι υπεύθυνοι μελετητές, εργολάβοι, και οι υπεύθυνοι που επόπτευαν το έργο αυτό; Θα αναζητηθούν οι ευθύνες; Θα μπει το "μαχαίρι στο κόκαλο" για να μάθουμε αν αληθεύουν όσα ακούστηκαν για το πάχος της πίσσας στο συγκεκριμένο σημείο; Και κυρίως η υποδομή που υπήρχε πριν στρωθεί ο δρόμος ήταν αυτή που προβλεπόταν στις μελέτες;

Η ευθύνη αυτή τη στιγμή του Βασίλη Σωτηρόπουλου είναι μεγάλη και πρέπει να στείλει στη δικαιοσύνη όσους ευθύνονται.

## Προσοχή στην Τραχειά

Έχουν περάσει μήνες τώρα από την ημέρα που υποχώρησε ο δρόμος έξω από την Τραχειά. Πρόκειται για τον κεντρικό άξονα που συνδέει το Ναύπλιο με την Ερμιονίδα.

Όλο αυτό το διάστημα το μόνο που έχει γίνει, είναι η τοποθέτηση πινακίδων για να μην συμβεί κάποιο ατύχημα. Ωστόσο τα βράδια η ορατότητα δεν είναι καλή και ο κίνδυνος δυστυχήματος παραμονεύει, αφού το ένα ρεύμα του δρόμου έχει καταρρεύσει.

Άραγε αν συμβεί κάποιο δυστύχημα ποιος θα μπορούσε να θεωρηθεί ως ηθικός αυτουργός;

## Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασιλή Καπετανίου

# Άπονη Βιντεοζωή μας πέταξες στου ίντερνετ την άκρη

**ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ** μέσω του διαδικτύου παρακολουθήσαμε ζωντανά την εκτέλεση κάποιου θανατοποινίτη, στην ηλεκτρική καρέκλα. Το όλο εγχείρημα στέφθηκε με άκρα επιτυχία όσο να αφορά την ανταπόκριση του κοινού.

**ΠΡΙΝ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΕΝΑΣ ΝΕΑΡΟΣ ΕΦΗΒΟΣ**, αγόρασε ένα όπλο και αυτοκτόνησε έτσι όπως είχε υποσχεθεί μέσω του διαδικτύου στους τηλεφίλους του. Είχε απομονωθεί από όλους και επικοινωνούσε με τον κόσμο ουσιαστικά μέσω του υπολογιστή του.

**ΠΡΙΝ ΔΕΚΑ ΜΕΡΕΣ** ένας νεαρός φοιτητής και ιδιαίτερα ικανός όσο να αφορά τις πανεπιστημιακές του επιδόσεις, αλλά και με ιδιαίτερα καταθλιπτικά προβλήματα έδωσε ένα θεαματικό τέλος στην ζωή του, αυτοκτονώντας ενώ τον έβλεπαν μέσα από webκάμερες οι διαδικτυακοί φίλοι του. Οι καταθλιπτικές του τάσεις βρήκαν την ενίσχυση που χρειαζόταν μέσω του διαδικτύου για να τον οδηγήσουν σε μια live-αυτοκτονία.

Ο Χάρος μπήκε βγήκε παγανιά από του ίντερνετ τα στενά.

**ΣΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ** ίσως να βλέπουμε μέσω του διαδικτύου και τα εγκλήματα που θα εκτελούν ζωντανά ανενόχλητοι μισθοφόροι στα διάφορα μέρη του κόσμου.

**ΊΣΩΣ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΡΟΣ** του κόστους του πολέμου να καλυφθεί από την συνδρομή που θα πληρώνουμε στο διαδίκτυο για να παρακολουθούμε το έγκλημα, αλλά και από τις διαφημίσεις που θα κατακλύζουν την βασική σελίδα.

**ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΕΝΑΣ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΣ** έτοιμος με το μπαζούκα απλισμένο να ρίξει σε άμαχους, ή σε κτήρια μέσα στα οποία βρίσκονται άμαχοι, (τα κομματιασμένα κρέατα μέσα από μπτετόν φέρνουν καλύτερες διαφημίσεις και περισσότερους συνδρομητές), να τον ειδοποιούν να καθυστερήσει την βολή για 40 δευτερόλεπτα, για να πέσει πριν την βολή το διαφημιστικό μήνυμα του βασικού χορηγού.

**ΕΙΝΑΙ ΤΡΑΓΙΚΑ ΠΛΕΟΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ** αν με την τηλεόραση γίναμε θεατές της ζωής αντί να την γλεντάμε, με το ίντερνετ γίναμε θεατές του θανάτου και το διασκεδάζουμε κιόλας.

**ΒΕΒΑΙΑ ΔΕΝ ΦΤΑΙΕΙ** για αυτό ούτε η τηλεόραση ούτε το ίντερνετ, με την ίδια λογική που δεν κάνει φόνο από μόνο του ένα μαχαίρι. Ο σύγχρονος άνθρωπος εμείς δηλαδή χάσαμε την ισορροπία με τα πράγματα και αντί να είναι δημιουργός και πάνω στα πράγματα (με οποιαδήποτε έκφραση μπορεί να έχει το πράγμα αντικείμενο στην ζωή μας), κατόνησε μέσα από την αλλοτριωμένη και εξαρτητική εργασία του να είναι ένας νευρωτικός χειριστής αντικειμένων και πραγμάτων. Οι "Μοντέρνοι Καιροί" του Τσάπλιν βρήκαν την εποχή τους.

**ΤΕΛΙΚΑ ΗΡΘΑΝ** τα πράγματα η τεχνολογική πρόοδος πάνω από τον άνθρωπο, ο δημιουργός έγινε δούλος του δημιουργήματος. Δημιούργημα το οποίο στα χέρια επιτήδειων του δρομολόγησε μια πορεία θανάτου.

**ΖΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΧΕΙΡΙΖΟΜΑΣΤΕ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ, ΧΕΙΡΙΖΟΜΑΣΤΕ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΖΟΥΜΕ**, μπήκαμε σε ένα τραγικό φαύλο κύκλο. Είναι η αρχή του νέου μεσαίωνα και της μεγάλης αποξένωσης του τηλεχειριστήριου.

**Η ΜΟΝΗ ΕΛΠΙΔΑ** αντίστασης μπορεί να δοθεί και πάλι μέσα από τα πράγματα το ίδιο το ίντερνετ μπορεί να γίνει πηγή ζωής και αντίστασης αρκεί να βρούμε το κουράγιο να νοηματοδοτήσουμε ξανά τον καθημερινό μας βίο. Δικτυωμένοι πολίτες του κόσμου και όχι καθηλωμένες μοναξίες του υπολογιστή...

## Λύση για συλλόγους και μπαράκια

Το υψηλό κόστος της διαφήμισης και ιδίως των αφισών, οδηγούσε σε υποβάθμιση των εκδηλώσεων και σε μηδενισμό των κερδών τόσο των συλλόγων που πραγματοποιούν διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις όσο και των μπαρ που διοργανώνουν μίνι συναυλίες, σχολικά πάρτυ κλπ.

Την λύση στο πρόβλημα την έδωσε η τεχνολογία της ψηφιακής εκτύπωσης, με φτηνές παραγωγές πολύ υψηλής ποιότητας έγχρωμων αφισών, προσκλησιών, προγραμμάτων και καταλόγων. Εκτός από επαγγελματικής φύσεως προϊόντα η *Ενθεσίς* δίνει την δυνατότητα και στον απλό πολίτη, να φτιάξει πολύ φτηνά, τις προσωπικές του κάρτες μέχρι ακόμα και ατομικές οικογενειακές αφίσες.

Φυσικά μια γκάμα προϊόντων μπορεί να διατεθεί και σε ψηφιακή μορφή CD. Τις υπηρεσίες της η *Ενθεσίς* τις παρέχει στα γραφεία της τόσο στο Άργος (Καποδιστρίου 40) όσο και στο Ναύπλιο (Βελλίνη 5), τηλέφωνα 27510-22257 & 27520-22257.

*P.S. Ιδέα της εβδομάδας: Φτιάξτε με τον ή την αγαπημένο/ή σας το δικό σας προσωπικό πόστερ, για του Αγ. Βαλεντίνου.*



## Agrotica 2003

Το δικό της περίπτερο, είχε η Κορινθία στην διεθνής έκθεση αγροτικών προϊόντων και μηχανημάτων, που έγινε στις αρχές του μήνα στην Θεσσαλονίκη. Αντίθετα από την Αργολίδα, επισκέφτηκε την έκθεση μόνο ο διευθυντής της δίνσης Γεωργίας κος Προύντζος.

Η νομαρχιακή αυτοδιοίκηση Κορινθίας, για μια ακόμα φορά συμμετείχε στην *Agrotica*, παρουσιάζοντας προϊόντα της Κορινθιακής γης, αλλά και έντυπα που περιέχουν εικόνες από τις ομορφιές που κανείς μπορεί να συναντήσει στην Κορινθία.

Η συμμετοχή στην *Agrotica* είναι ένας τρόπος τουριστικής προβολής του νομού, μέσα από την γεωργία, καθώς η έκθεση απευθύνεται σε διάφορες κατηγορίες επαγγελματιών, τα οποία σχετίζονται φυσικά με την καλλιέργεια της γης.

Η παρουσία στην έκθεση αυτή ξεκίνησε επί των ημερών του κ. Άγγελου Μανωλάκη, όταν ο πρώην νομάρχης θέλησε να προβάλει την Κορινθία σε μια τόσο σημαντική έκθεση και φυσικά τα προϊόντα της. Εσπεριδοειδή, ελαιόλαδο και κρασί, είναι μερικά από τα προϊόντα που η Κορινθία θέλει να αναδείξει, ενώ

παράλληλα παρουσιάζονται διάφορα στοιχεία των καλλιεργειών, του εδάφους, αλλά και των επιχειρήσεων μεταποίησης που λειτουργούν στο νομό. Φέτος, ήταν η σειρά της νέας νομαρχιακής αρχής να οργανώσει την συμμετοχή αυτή στην έκθεση και τα πήγε πολύ καλά. Αν και ο νομάρχης κ. Νίκος Ταγαράς, λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών δεν κατέστη δυνατό να φθάσει μέχρι τη Μακεδονική Πρωτεύουσα, εκεί ήταν ο νομαρχιακός σύμβουλος της πλειοψηφίας κ. Κώστας Κορδώσης, ως επικεφαλής της αποστολής. Οι εντυπώσεις που αποκόμισε ήταν σημαντικές, αφού γνωρίστηκε με τις τοπικές αρχές, αλλά και με πολλούς επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται στον χώρο της γεωργίας. Τόνισε την σημασία που έχει η συμμετοχή μιας αγροτικής περιοχής, όπως είναι η Κορινθία, σε τέτοιες εκθέσεις, που εκτός από τα γεωργικά προϊόντα, προβάλλουν και τον τόπο μας.

Κύκλοι της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας πάντως, τόνισαν ότι την επόμενη χρονιά, ο νομός θα κάνει αισθητή την παρουσία του στην συγκεκριμένη έκθεση, έχοντας να προβάλει τις επιχειρήσεις μεταποίησης αγροτικών προϊόντων.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

# Η διαδικασία ενίσχυσης αγροτών

ΑΘΗΝΑ. Την πλήρη διαδικασία που ακολουθείται για την ενίσχυση των αγροτών που καλλιεργούν εσπεριδοειδή και η σοδιά τους επλήγη από την έντονη καρπότητα που σημειώθηκε φέτος, ανακοίνωσε ο υπουργός Γεωργίας Γ. Δρυς.

Σύμφωνα με όσα τονίζει ο υπουργός "Το τελευταίο διάστημα, εξαιτίας των παρατεταμένων βροχοπτώσεων και των σχετικά υψηλών και την εποχή θερμοκρασιών που ακολούθησαν, παρατηρήθηκε αυξημένη καρπότητα στις καλλιέργειες εσπεριδοειδών.

Το Υπουργείο Γεωργίας μετά από συζητήσεις με τους

φορείς των παραγωγών αποφάσισε:

- Να κατατεθεί αίτημα προς έγκριση στην Επιτροπή Ανταγωνισμού της Ε.Ε. για χορήγηση οικονομικών ενισχύσεων στους δικαιούχους παραγωγούς όλης της χώρας, εφόσον στοιχειοθετηθεί ζημιά σύμφωνη με τις κατευθυντήριες γραμμές της Ε.Ε.

- Να συσταθούν τριμελείς επιτροπές ανά Νομό για την παρακολούθηση της εξέλιξης της ζημιάς. Οι επιτροπές αυτές λειτουργούν ήδη από 15.1.2003 και αποτελούνται από ένα εκπρόσωπο του ΕΛΓΑ, ένα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και ένα

εκπρόσωπο των παραγωγών (Ενώσεις, Ομάδες Παραγωγών, κ.λπ.)

- Οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν δηλώσεις ΠΣΕΑ στους ανταποκριτές ΕΛΓΑ του Δήμου τους μετά τη λήξη ασφαλιστικής κάλυψης των εσπεριδοειδών από τον ΕΛΓΑ.

- Κατά το διάστημα αυτό οι παραγωγοί θα φροντίσουν να προωθήσουν το προϊόν τους για εμπορία.

- Τα προϊόντα που έχουν υποστεί ζημιές και δεν μπορούν να συλλεχθούν να

παραμένουν συγκεντρωμένα στις άκρες των κτημάτων ή όπου υπάρχει δυνατότητα να γίνεται υγειονομική ταφή, σε χώρους που θα επιλεγούν από τους τοπικούς φορείς. Στις περιπτώσεις υγειονομικής ταφής θα γίνει ειδική συμφωνία μεταξύ ΕΛΓΑ και Ομάδων Παραγωγών για τη συνολική ποσότητα που θα οδηγηθεί σε υγειονομική ταφή έτσι ώστε τα έξοδα ταφής να προστεθούν στις οικονομικές ενισχύσεις που θα λάβουν οι δικαιούχοι μετά την έγκριση

του προγράμματος.

- Σε όσους παραγωγούς έχουν ήδη υποβάλει δηλώσεις ζημιάς για αίτια που καλύπτονται ασφαλιστικά από τον ΕΛΓΑ (παγετός) χωρίς να έχουν διαπιστωθεί αποζημιώσιμα ποσοστά και εφόσον μέχρι τη λήξη της ημερομηνίας κάλυψης οι καλλιέργειές τους δεν υποστούν άλλες ζημιές από ζημιόγνοο αίτιο καλυπτόμενο από τον ΕΛΓΑ, θα επιστραφούν τα τέλη εκτίμησης που έχουν καταβάλει".



**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ  
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ Π. ΜΑΡΓΕΛΟΣ**

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ**

Νικητάρá 12 - Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100  
Τηλ./fax: (27520) 26131  
Κιν.: 0945944393

ΜΕΛΕΤΕΣ  
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ  
ΟΙΚΟΔ. ΑΔΕΙΕΣ

## Γνωρίστε την ρεφλεξολογία!



Βοηθάει σημαντικά σε προβλήματα όπως πονοκεφάλους, κακή κυκλοφορία, πόνους μέσης, προβλήματα πεπτικού, γυναικολογικά και ορμονικά. Χαλάρωση και ανακούφιση από νευρική ένταση και στρες. Δώστε στο σώμα σας την φροντίδα που χρειάζεται.

Το αξίζει!

**Πόπη Λαζαρά-Τετώρα**  
Ρεφλεξολόγος  
Τηλ.: 27520-22452, 0977 903277

## ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

ΤΗΡΗΣΗ, ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

**ΕΛΕΝΗ Δ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ**

ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 1 - ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΤΗΛ. 27520 29476 Κιν. 0945 950 615



**Studio H&G**

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΦΩΤΟΦΙΛΗΣ ΕΙΣΗΛΕΣ  
Ε. ΜΠΟΥΛΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΛΩΣΙΜΟ  
ΚΑΤΑΚΤΗΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΠΟΛΥΣΕΣ ΕΣΤΙΕΣ  
ΚΑΤΑΚΤΗΤΗ ΚΑΡΤΑ ΠΡΟΣΤΑΣΗΣ, ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΕΣΤΙΩΝ  
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΗΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΩΝ ΕΣΤΙΩΝ  
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις στο θέατρο της Επιδείξεως από το 1993

Το φωτογραφικό υλικό διατίθεται σε φτηνές τιμές, και σε on-line έκδοση (PDF) ΜΗΤΕΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΞ 07520 29627 ΚΙΝ. 0952 577148, 0977 912576 email: studio-h&g@netcity.com



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ  
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: (0751) 26336,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTERGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

**ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:**

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ



Του Κώστα Κυριακούπουλου

## Το μαρτυρολόγιο της Εθνικής μας Αντίστασης

## ΟΙ ΕΘΝΙΚΟΦΡΟΝΕΣ

Προς τούτους δέον να παρέχωσι προθύμως επί τη αιτήσει των Ιταλικών αρχών κατοχής πάσα ζητούμενη σχετική πληροφορία και επιδείξωσιν ειλικρινές πνεύμα συνεργασίας. Ακολουθεί το παρακάτω έγγραφο υπ' αριθ. 2/1/12 του διοικητή του Β' τμήματος Τρίπολης μοίραρχου Στίβου προς την διοίκησην Αρκαδίας. (Λαμβάνω την τιμήν εις εκτέλεσιν χθεσινής διαταγής υμών, να αναφέρω ότι η υπηρεσία μου, δια τα χωρία και γενικώς την περιφέρειαν αμφοτέρων των ενταύθα αστυνομικών τμημάτων, συνέταξε και παρέδωσε χθες ονομαστικήν κατάστασιν των κομμουνιστών με τας σχετικές στήλας εις το ενταύθα τμήμα των Ιταλών Καραμπινιέρων (αστυνομικών). Αυτό το εθνικό έργο είχε αρχίσει από την αρχή της κατοχής και μάλιστα με εξαιρετικό ζήλο όπως φαίνεται απ' το υπ' αριθ. 54 έγγραφο του Γενικού επιθεωρητή Πελοποννήσου Νοταρά προς τους νομάρχες και διοικητές της Χωροφυλακής. (Από της καθιδρύσεως της Ιταλικής κατοχής εν Πελοποννήσω, εγένοντο εις διάφορα μέρη συλλήψεις πολιτών. Αι συλλήψεις αύται έλαβον χώραν είτε εκ πρωτοβουλίας των Ιταλικών αρχών, είτε τη υποδείξει των ημετέρων αρχών. Εις τα περισσότερας περιπτώσεις των συλλήψεων των γενομένων καθ' υποδείξιν των ημετέρων οργάνων χωροφυλακής αι ημέτεροι αρχαί ανακοινούσιν εις τας αρχάς κατοχής καταλόγους συνταχθέντας οίκοθεν.

Είναι γνωστόν ότι εις τους καταλόγους τούτους δεν περιλαμβάνονται αποκλειστικώς και μόνον κομμουνιστάι αλλά και έτεροι πολίται. Η ευθύνη λοιπόν των ημετέρων οργάνων εις τας περιπτώσεις αυτάς είναι μεγίστη, προκειμένου να υιοθετήσουν χαρακτηρισμόν πολίτου ως κομμουνιστού. Αι ημέτεροι αρχαί πρέπει να καταβάλωσι πάσαν προσπάθειαν όπως πεισθώσιν αι τοιαύται της κατοχής ότι αι επί του προκειμένου εισηγήσεις σας αφορώσι πράγματι κομμουνιστάς και όχι φιλησούχους πολίτας.

Κλείνουμε το αιματηρό τούτο κεφάλαιο με το παρακάτω απίστευτο έγγραφο υπ' αριθ. 20/3/901 του διοικητή του Β' τμήματος Τρίπολης προς την υποδ/ση Μεγαλόπολης.

(Παρακαλώ όπως μας γνωρίσητε τα κοινωνικά φρονήματα του Π. Αθανασοπούλου εκτελεσθέντος ενταύθα, και αν αυτός είχαν αναμιχθή εις την οργάνωσιν ΕΑΜ προς απονομήν συντάξεως εις την απούσαν μητέρα τούτου Αγγελική Κ. Αθανασοπούλου).

Η ειλικρινής όμως συνεργασία με τις αρχές κατοχής είναι πολύ πλατύτερη. Δεν περιορίζεται μόνο στην εξόντωση -για λόγους ύψιστων εθνικών συμφερόντων- χιλιάδων παιδιών του λαού που αγάπησαν την πατρίδα τους. Η συνεργασία επεκτείνεται και σ' άλλους τομείς (εθνικούς). Πολλοί Άγγλοι στρατιώτες που ξέμειναν τον καιρό της υποχώρησης το 1941 πιάστηκαν και παραδόθηκαν στους Ιταλούς. Ο διοικητής της χωροφυλακής Άστρους στο έγγραφο του που αναφέρει ότι έκανε διδασκαλία στους άντρες του για να κατανοήσουν την ανάγκη της ειλικρινούς συνεργασίας, γράφει σε υστερόγραφο ότι (Όσον αφορά τους Άγγλους, ως μοι ανέφερον οι υπ' εμέ σταθμοί ουδείς εξ αυτών ευρίσκεται εις την περιφέρειάν μου).

Φαίνεται πως κάποιος άλλος συνάδελφος του στάθηκε τυχερότερος (Αποσπάσματα από το Μωρηά στα όπλα). Ο γνωστός Καραβίτης στέλνει στους σταθμούς χωροφυλακής Μεγαλόπολης το υπ' αριθ. 40/36/10 έγγραφο της 18/6/42 που το παραθέτουμε ολόκληρο μαζί με την αμίμητη συνταξή του. (Κληθείς ο υποφαινόμενος εις τον ενταύθα σταθμόν των Βασιλικών Καραβινιέρων (Σ.Σ. Ιταλική αστυνομία) ο διοικητής τούτου μοι ανακοίνωσε ότι ο Στρατηγός κ. Σέρκεϊ απένειμε έπαινον και ευαρέσκειαν εις τους συντρέξαντας μετά των Ιταλών Καραμπινιέρων και την σύλληψιν εν Αναβρυτώ Κυπρίου υπηκόου Παπαγεωργίου εις τους κάτωθι οπλίτας όπι εν καιρώ θα δώση δώρον τι). Και ακολουθεί ο κατάλογος πέντε (πρώτων) χωροφυλάκων και ενός ενωματάρχη που έπιασαν τον Κύπριο λοχία του Αγγλικού στρατού μαζί με μία ολόκληρη οικογένεια που τον έκρυβε. Ακολουθεί το παρακάτω υπ' αριθ. 56/16/79 έγγραφο του διοικητή χωροφυλακής Αρκαδίας.

(Λαμβάνω την τιμήν ν' αναφέρω ότι εκ της χορηγηθείσης υπό των Ιταλών αρχών ποσότητος εκ. 40 χιλιογράμμων, ως αμοιβή εκτελέσεως ειδικής υπηρεσίας υπό οργάνων Χωροφυλακής Μεγαλοπούπολεως και Λεονταρίου διετεθήσαν εις τους 1) υπομοίραρχον Καραβίτην Λυκούργον, 2) υπερνωματάρχην Κουκούτην και 3) χωροφύλαξαν Σειραδάκην Δημ., 26 χιλιογράμματα τα δε υπόλοιπα 14 χιλιογράμματα προοριζόμενα δια τον δια των ενωματάρχην Συρμπόπουλον και τον χωροφύλακαν Δεσκερέν παραμένουν εισέτι παρ' ημίν επειδή οι οπλίται ούτοι μετετέθησαν εις Αθήνας. Παραθέτουμε μία σειρά άλλα έγγραφα, από το ΜΩΡΗΑ ΣΤΑ ΟΠΛΑ.

(Συνεχίζεται)

# ΘΑΛΑΣΣΑ ΘΕΑ

## β) Μητέρα κι Εράστρια

Φαίνεται ότι η λατρεία της Θαλασσοθεάς δεν έπαψε ποτέ στη χώρα μας. Ήταν μεγάλη έκπληξη να βρω μέσα στο σχολικό βιβλίο της νεοελληνικής λογοτεχνίας κάποιες πολύ χειροπιαστές αποδείξεις: η λογοτέχνη Εύα Βλάμη μάς έχει διασώσει δημοτικά τραγούδια-προσευχές προς τη Θάλασσα— τα έψελναν οι παλιές Γαλαξιδιώτισσες, καθώς ξεπροβόδιζαν τους ναυτικούς που έφευγαν για μακρινά ταξίδια.

Οι μάνες των ξενιτεμένων, όπως ήταν φυσικό, επικαλούνταν τη μητρική της όψη:

Θάλασσα, μάνα γίνε του καλύτερη από μένα,  
και μην κοιτάς τα μάτια μου, ας είναι βουρκωμένα.

Προσφορές έταζαν οι αρραβωνιαστικιές των ναυτικών, που ζητούσαν προστασία για αυτούς:

Θάλασσα, είμαι κοπελιά και νύφη θε να γίνω—  
τ' άλλο ταξίδι φερ' τον μου κι ό,τι μου πεις το δίνω.

Τέλος, οι γυναίκες προσπαθούσαν ν' αποτρέψουν την καταστροφική δύναμη της Θάλασσας με μια παράκληση, που την παρουσιάζει σαν μια κτητική ερωμένη η οποία δεν αφήνει τον αγαπημένο της να φύγει ποτέ πια από την αγκαλιά της:

Θάλασσα, μην τον αγαπάς της κοπελιάς τον άντρα,  
γιατ' είν' η κοπελιά μικρή και δεν της πταν τα μαύρα.

Άραγε, είναι δύσκολο να φανταστούμε πως οι παλιές Γαλαξιδιώτισσες μπορεί με τα τραγούδια τους να συνέχιζαν μια αρχαία παράδοση; Κάπως έτσι δε θα προσεύχονταν και οι αρχαίες Ελληνίδες που έβλεπαν τους δικούς τους να φεύγουν για επικίνδυνα ταξίδια; Όπως και να έχει το πράγμα, Εκείνη, η Μεγάλη Θαλασσινή Θεά, είναι πάντα εδώ. Μητέρα κι Εράστρια, πηγή ζωής κι άγγελος θανάτου μάς συντροφεύει...

## γ) Γεμαγιά, η μαύρη γοργόνα

Παρόλο που το άρθρο αυτό είναι αφιερωμένο στην ελληνική παράδοση, δεν μπορώ ν' αντισταθώ στον πειρασμό να αναφέρω μια θαλασσοθεά που λατρεύεται στην εποχή μας και στις δυο πλευρές του Ατλαντικού. Πρόκειται για τη Γεμαγιά\*, Αφρικάνα θεότητα της φυλής των Γιορούμπα, που απεικονίζεται συχνά σαν γοργόνα, με φύκια για μαλλιά και κοχύλια για κοσμήματα. Η λατρεία της μεταφέρθηκε στην Αμερική από τις γυναίκες και τους άντρες που ξεριζώθηκαν βίαια από τη γη τους για να γίνουν σκλάβοι. Σήμερα θεωρείται προστάτιδα των ναυτικών και μερικές φορές ταυτίζεται με την Παναγία - κάτι όχι και τόσο ασυνήθιστο, όπως είδαμε πιο πάνω.

Στη Βραζιλία είναι η πιο ισχυρή θεά, η Μεγάλη Μητέρα, που έχει υπό την προστασία της τις θηλυκές ανθρώπους και τον τοκετό, ερμηνεύτρια των μυστικών και των ονείρων. Στη μεγάλη γιορτή της 31ης Δεκεμβρίου οι Βραζιλιάνες και οι Βραζιλιάνοι ανάβουν κεριά στις παραλίες, τραγουδούν, χορεύουν και κάνουν προσφορές για να την τιμήσουν. Στην Κούβα καίνε προς τιμήν της γαλάζια κεριά με τη μορφή της, ενώ στην Αφρική οι ιερείς της, κάθε χρόνο στη γιορτή της, περιφέρουν στην πόλη αγγεία με αγιασμένο νερό.

Στις Ηνωμένες Πολιτείες, στα πλαίσια της Γυναικείας Πνευματικότητας, η Γεμαγιά λατρεύεται όχι μόνο από τις Αφροαμερικανίδες, αλλά και από τις λευκές που αποζητούν να βρουν ξανά τη μαγεία και το μυστήριο του Θηλυκού. Φαίνεται λοιπόν πως η Θαλασσοθεά, όπως και η ίδια η θάλασσα, δεν έπαψε ποτέ να γοητεύει. Η δύναμή της και η έλξη που ασκεί είναι ακόμη φανερή. Με διαφορετικές μορφές και ονόματα η λατρεία της επιβιώνει μέσα στις χιλιετίες, αντέχει κι αντιστέκεται.

\* Το φθινόπωρο του 2000 ήρθε στη χώρα μας μια ταινία στην οποία η Γεμαγιά έχει ουσιαστικό ρόλο: η Γυναίκα από Πάνω (Woman on Top) της Φίνα Τόρες με την Πηνελόπη Κρουθ.

Της Χάριτας Μήνης









**Intersport OE**  
Μέλος του Επισήμου  
Δικτύου Intercar AE

1<sup>ο</sup> χλμ. Εθν. Οδού  
Άργους - Ναυπλίου  
212 00 Άργος  
Τηλ.: (0751) 24352, 25616  
Fax : (0751) 25616



**Απόλυτο  
Μηχάνημα Οδήγησης**



## Νέα BMW για μια νέα γενιά οδηγών Δείτε την στην Intersport OE.

Ένα νέο πρόσωπο στους δρόμους! Μαγνητίζει τα βλέμματα. Σπορ. Ευέλικτο. Με τον κορυφαίο κινητήρα της κατηγορίας - τον μόνο που χρησιμοποιεί την τεχνολογία Valvetronic, που παρέχει περισσότερη ισχύ και ροπή, οικονομία μέχρι 13% στα καύσιμα και χαμηλότερες εκπομπές καυσαερίων. Με την πρακτικότητα και λειτουργικότητα της πίσω πόρτας και του μεταβλητού χώρου φόρτωσης. Ποιότητα κατασκευής, άνεση και ασφάλεια BMW. Πρωτοποριακά συστήματα ασφαλείας που φροντίζουν να παραμένουν όλα υπό έλεγχο. Τέλεια αίσθηση τιμονιού και άμεση απόκριση για τους απαιτητικούς οδηγούς. BMW Compact. Το νεανικό μοντέλο της BMW. Μόνο στην Intersport OE.

# Λίφτινγκ στη ΔΕΤΑΝ



**Δυναμικός εμφανίζεται ο Λούμος**



**ΝΑΥΠΛΙΟ.** Στην ριζική αναδιοργάνωση της Δημοτικής Επιχείρησης Τουριστικής Ανάπτυξης Ναυπλίου, στοχεύει ο νέος της πρόεδρος Κώστας Λούμος. Γνώστης του αντικειμένου, με σχέδια και στόχους, ελπίζει ότι σύντομα η ΔΕΤΑΝ, θα αποκτήσει τον πραγματικό της ρόλο και θα μπορέσει να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του Ναυπλίου.

Ο κ. Λούμος μιλάει στον "Αναγνώστη", για μια διαλυμένη Δημοτική Επιχείρηση, που θα προσπαθήσει να αναστήσει, ξεπερνώντας τα λάθη, την αδράνεια και τις "αμαρτίες" του παρελθόντος. Βασικός στόχος της ΔΕΤΑΝ, όπως προβλέπεται και από το καταστατικό της είναι η οικονομική και τουριστική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής. Μέχρι τώρα όμως υπήρχε ως Δημοτική Επιχείρηση, χωρίς έδρα, χωρίς γραφεία, αλλά με προσωπικό μια καθαρίστρια που μη έχοντας γραφεία της ΔΕΤΑΝ να καθαρίσει, απασχολούνταν στο Δήμο. Όσο για τα οικονομικά; Χρωστούμενα από τα δύο καταστήματα της Καραθώνας.

Όπως λέει στον "α", ο Κώστας Λούμος, πρώτο του μέλημα θα είναι η ανασυγκρότηση και η αναδιοργάνωση της ΔΕΤΑΝ. "Είναι μια δημοτική επιχείρηση, η οποία δεν έχει καν έδρα, δεν έχει χώρο να στεγαστεί", δηλώνει ο νέος πρόεδρος και προσθέτει: "Είναι επείγον να στεγαστούμε για να συνεδριάζουμε και να οργανώσουμε το αρχείο μας. Τώρα άλλος φάκελος βρίσκεται στο δημαρχείο, άλλος από εδώ και άλλος από εκεί. Βασικότατο επίσης, είναι η στελέχωση της επιχείρησης. Αυτή τη στιγμή πληρώνουμε μία καθαρίστρια, η οποία δεν απασχολείται στη ΔΕΤΑΝ, αφού δεν υπάρχει γραφείο. Έρχεται μερικές ώρες και καθαρίζει το δημαρχείο, όμως την πληρώνει η ΔΕΤΑΝ. Υπάλληλος διοικητικός δεν υπάρχει. Μας εξυπηρετεί, όσο μπορεί η γραμματέας του Δημάρχου".

Όσο για τα οικονομικά

της Δημοτικής Επιχείρησης, ο κ. Λούμος είναι αισιόδοξος ότι κάποια στιγμή, θα αποκτήσει αυτότητα. Όπως λέει "η πρώτη εικόνα που έχω, είναι ότι μαγαζιά της Καραθώνας, οφείλουν κάποια χρήματα. Θα δούμε πώς θα κινηθούμε τις διαδικασίες για να τα εισπράξουμε. Σκεφτόμαστε επίσης κάποιες δραστηριότητες που θα αφορούν τους επισκέπτες της πόλης, έναντι κάποιου τιμήματος. Χρειάζεται όμως μελέτη".

Οι σκέψεις όμως του κ. Λούμου δεν σταματούν εδώ. Όπως λέει "στόχος μου, είναι να κάνουμε επαφές με όλους τους φορείς που εμπλέκονται στο τουριστικό κεφάλαιο του Ναυπλίου. Όλοι οι φορείς θα κληθούν να μας πουν την άποψή τους σχετικά με το τι ζητούν και τι περιμένουν από τον Δήμο. Από κει και πέρα θα προσπαθήσουμε να κάνουμε το καλύτερο δυνατό γι' αυτούς τους ανθρώπους".

Στόχος του νέου προέδρου, μας εξηγεί, είναι να ενημερωθούν όλοι οι εμπλεκόμενοι, ώστε να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, να ενστερνιστούν την άποψη περί ποιότητας και να ενταχθούν στα συστήματα που έχουν αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια δηλαδή ΧΑΣΠ, ISO, ώστε να εξασφαλιστεί η ασφάλεια και η υγιεινή του καταναλωτή. "Είναι ανάγκη να κάνουν ένα βήμα προς τα εμπρός, προς την ανάπτυξή τους. Η ΔΕΤΑΝ, θα προσπαθήσει να τους ενημερώσει και να τους βοηθήσει προς αυτή την κατεύθυνση", τονίζει.

Τέλος πρέπει να σημειωθούν οι προσπάθειες που προσανατολίζονται προς την κατεύθυνση της προσέλκυσης τουριστών. Όπως λέει ο ίδιος "υπάρχουν αυτή τη στιγμή κάποια σχέδια στο μυαλό μας, για πιο δυναμική συμμετοχή σε εκθέσεις. Επίσης ένας τουριστικός οδηγός που θα μοιράζεται στα σχολεία Πανελλαδικά και η αναβάθμιση της σελίδας στο Internet. Για τους ξένους θα απευθυνθούμε στα τουριστικά γραφεία". Οι σκέψεις βέβαια περιλαμβάνουν και την έκδοση ενός τουριστικού οδηγού που θα αναφέρεται στις επιχειρήσεις, όπως επίσης και στην αναβάθμιση και μεταφορά του γραφείου τουρισμού ώστε να είναι ουσιαστικός ο ρόλος του.

Στο λίγο διάστημα που την προεδρία έχει στα χέρια του ο Κώστας Λούμος πρέπει να σημειωθεί η υποβολή αίτησης για γαλάζια σημαία στην Καραθώνα και οι προετοιμασίες για την συμμετοχή στην έκθεση "Τουριστικό Πανόραμα".



**ΟΠΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Π. ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ**  
 ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΑΝΩΤ. ΣΧΟΛΗΣ ΟΠΤΙΚΩΝ  
 Β. Κωνσταντίνου 8 Ναύπλιο, τηλ 27520 27237

# Νίκη - οξυγόνο ο Παναργειακός

Έπειτα από το άτυχο αποτέλεσμα της περασμένης Κυριακής στον εντός έδρας με την Σπάρτη 1-2, επανήλθαν τα χαμόγελα αισιοδοξίας στο στρατόπεδο του Παναργειακού ο οποίος κέρδισε 2-0 τον Σαρωνικό Γαλατακίου και σκαρφάλωσε στην 9η θέση του βαθμολογικού πίνακα. Οι γηπεδούχοι οι οποίοι σε κάθε παιχνίδι παίζουν με την "πλάτη στον τοίχο", κατάφεραν να ξεπεράσουν το άγχος, τον κακό αγωνιστικό χώρο και την παλυπρόσωπη και πολλές φορές προκλητική αμυντική διάταξη των φιλοξενούμενων και να φτάσουν σε μια πολύτιμη γι' αυτούς νίκη. Οι ευκαιρίες που δημιουργήθηκαν και από τις δύο ομάδες ήταν μετρημένες στα δάκτυλα του ενός χεριού. Στην πρώτη αξιόλογη επίσκεψη των γηπεδούχων στα καρέ του Γιαννίκου στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία. Συγκεκριμένα ο Φιλλιππίδης κέρδισε φάουλ στην γωνία της μεγάλης περιοχής. Ο Στογιάνοφ που ανέλαβε να το εκτελέσει ανάγκασε τους 500 και πλέον φίλους των "πρασίνων" να σηκωθούν από τα παγωμένα καθίσματα του Δημοτικού Σταδίου και να πανηγυρίσουν το πρώτο γκολ της ομάδας τους. Ο Μπεξής θα μπορούσε στο



15' και στο 43' να αυξήσει την διαφορά στο σκορ και να δώσει διαστάσεις θριάμβου στην ομάδα του. Με το ξεκίνημα του β' ημιχρόνου ο Παναργειακός είχε ένα εκρηκτικό πρώτο 10λεπτο που όμως δεν απέφερε κάποιο γκολ. Φιλλιππίδης και Σιαφαρίκας δεν κατάφεραν να πανηγυρίσουν το δεύτερο γκολ. Και ενώ όλα έδειχναν ότι το παιχνίδι θα τελειώσει 1-0 για τον Παναργειακό ο Κίκιλης στο 89' σε μια αριστουργηματική σέντρα έδωσε στον Μπεξή να πραγματοποιήσει με κοντινό πλασέ το 2-0, προλαβαίνοντας την έξοδο του Κορίνθιου τερματοφύλακα. Γενικά έγινε ένα κακό παιχνίδι με τον Παναργειακό να είναι παθιασμένος για την νίκη απ' ότι οι του Σαρωνικού. Οι γηπεδούχοι τέλειωσαν τον αγώνα με 10 παίκτες εξαιτίας της αποβολής του Μπόμπου με δεύτερη κίτρινη κάρτα στο 90'. Παναργειακός: Μανιάτης, Αγγελόπουλος, Σπυρόπουλος, Διάκος, Φίλης, Φιλλιππίδης, Μπόμπος, Στογιάνοφ, Σιαφαρίκας (83'μ Ταμπάκος), Κατσιάτης (66' Κίκιλης), Μπεξής.

# Άδικο 2-1 για Πανναυπλιακό

Με την τύχη τους τα έχουν στον Πανναυπλιακό αφού την περασμένη Κυριακή στο Ρουφ η... θεά κοιμάταν. Οι "ερυθρόλευκοί" δεν κατάφεραν να είναι φερόμενοι ή αν έπαιξαν με έναν εκ των διεκδικητών της ανόδου στην Γ' Εθνική. Μπήκαν στο αγωνιστικό χώρο με τσαμπουκά και με θρασύτητα απαίτησαν τον αγώνα. Οι του "Ρουφ" τα "χρειάστηκαν" στο πρώτο τέταρτο αφού είδαν δύο φορές την μπάλα να σταματά στα δοκάρια του Μεταξά. Αυτό τους αφύπνισε και με τις φωνές του Τάκη Καραγκιοζόπουλου βγήκαν στην επίθεση και στο 36' με τον Κουτσουδάκη πήραν προβάδισμα στο σκορ. Ο Πανναυπλιακός δεν το έβαλε κάτω και τρέσε για την



ισοφάριση. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα οι γηπεδούχοι σε μια οργανωμένη αντιμετώπιση τους διπλασίασαν προς το τέλος του αγώνα το σκορ με το σκορ με το Σωτήρηχο. Αυτό που κατάφεραν οι "ερυθρόλευκοί" ήταν να μειώσουν στις καθυστερήσεις σε 2-1 με τον Σταύρο Κωτσάπουλα. Την επόμενη Κυριακή ο Πανναυπλιακός αναμένεται να έχει ένα εύκολο απόγευμα με τον Παναρκαδικό στο Ναύπλιο, φτάνει οι παίκτες της να μην υποτιμηθούν τους Αρκάδες που αν και τελευταίοι δεν παραδίδονται εύκολα. Ναύπλιο: Γουμάγιας, Μπρέγιαννος, Κωτσιόπουλος, Τόμπρας, Καλαβάρης, Λάφης, Παλαιολόγου, Τρογάδης (60' Μπάρδης), Κούσης (70' Ντάκος), Γκισούρης, Στεφάνου.

# Ξέφυγε το Κρανίδι Με... τις ευλογίες του Ασκληπιού

Ανοίξε μέσω Π. Επιδαύρου ο δρόμος για το Κρανίδι που οδηγεί στο Περιφερειακό πρωτάθλημα. Ο Ασκληπιός γκρέμισε τα ίτσια από την κορυφή (2-0) και άναψε το πράσινο φως για το Κρανίδι που επικράτησε της Ερμιόνης στο γενικό ντέρμπι της περιοχής 2-1 και σκαρφάλωσε στην κορυφή του βαθμολογικού πίνακα. Μάλιστα οι "κιτρινομαυροί" έχουν και έναν αγώνα λιγότερο

(με την Κοιλιάδα) και λογικά θα απομακρυνθούν ακόμη περισσότερο από τους διώκτες τους. Στα υπόλοιπα παιχνίδια της 19ης αγωνιστικής ξεχώρισαν οι "εξάρες" του Παναρηπίου μέσα στο Άργος επί του Απόλλωνα (0-5) και του Αργοναύτη επί του Μήδα (8-2) στην Ν. Κίο. Σπουδαίο "διπλό" σημείωσαν τα Δίδυμα μέσα στο Δρέπανο (2-3) βάζοντας σε μεπλάδες τους γηπεδούχους. Ο Διοβουνιώτης πέρασε νικηφόρα από το Σκαφιδάκι (1-3), ο Παμηδατικός άρχισε να εκμεταλλεύεται την έδρα του επικρατώντας του Κουτσουδάκη 2-0 και τέλος ο Τροϊζηνιακός πέτυχε εύκολη νίκη στην Κοιλιάδα (1-3) και απομακρύνθηκε και άλλο από την επικίνδυνη ζώνη. Στην Β' Κατηγορία ο Προίτος επανέκτησε τα πρωτεία στον πρώτο όμιλο έπειτα από την νίκη του επί της Ασίνης (0-1) και το στραβοπάτημα του Τολού στον Αρκάδιο (1-1). Στον δεύτερο όμιλο μπορεί η Μπουμπουλίνα Σπετσών να έχασε στα Μέθωνα (4-3), αλλά δεν ιδρώσε το αυτί της. Στον τρίτο όμιλο ΑΕΚ και Μαλαντρένι οδηγούν χέρι - χέρι την κούρα του πρωταθλήματος και καπάρωσαν την άνοδο στην Α' κατηγορία. Αναλυτικά όλα τα αποτελέσματα και οι βαθμολογίες σε Α' και Β' κατηγορία: Αποτελέσματα Α' Κατηγορίας: Σκαφιδάκι - Διοβουνιώτης 1-2 Ασκληπιός - Ίτσια 2-0 Απόλλων - Παναρήπι 0-6 Αργοναύτης - Μήδας 6-2 Κρανίδι - Ερμιόνη 2-1 Δρέπανο - Δίδυμα 2-3 Παμηδατικός - Κουτσουδάκι 2-0

Κοιλιάδα - Τροϊζηνιακός 1-3 Επόμενη Αγωνιστική Ίτσια - Αργοναύτης Παναρήπι - Κρανίδι Ερμιόνη - Παμηδατικός Ασκληπιός - Σκαφιδάκι Διοβουνιώτης - Απόλλων Μήδας - Δρέπανο Δίδυμα - Κοιλιάδα Τροϊζηνιακός - Κουτσουδάκι Βαθμολογία Α.Ε. Κρανιδίου 45β, Κεραυνός Ίτριων 43β, Διοβουνιώτης 39β, Ατρόμητος Παναρ. 37β, Ασκληπιός Π. Επιδ. 37β, Παμηδατικός 35β, Ποσειδών Διδύμων 33β, Αργοναύτης Ν. Κίου 30β, Τροϊζηνιακός 28β, Α.Ο. Μήδας 25β, Ερμής Ερμιόνης 20β, Αστέρας Δρεπάνου 17β, Θύελλα Δρεπάνου 14β, Κουτσουδάκι 13β, Κορωνίς Κοιλιάδος 6β, Απόλλων Άργους 0β Αποτελέσματα Β' Κατηγορίας: 1ος όμιλος: Ασίνη - Προίτος 0-1 Κιβέρι - Α.Ο. Κίου 0-3 Τσέλου - Μήδα 2-2 Πανιώνιος - Λευκάκια 2-0 αα Αρκάδιος - Τολό 1-1 Αργολίδα - Μετόχι 2-3 Παλαμής - Δόξα ΑΑ 3-1 2ος όμιλος: Μέθωνα - Σπέτσες 1-3 Σάρωνας - Πόρος 1-2 Χώνικα - Θερμησία 0-2 αα Λυγουριό - Πορτοχέλι 3-0 Δήμηνα - Θησάς 2-1 Ρεπά: Αραχναίο 3ος όμιλος: Μύλοι - Προσύμη 2-0 Μπόρσα - Αργέας 3-4 Σχινοχώρι - Ίναχος 1-2 Ολυμπιακός Αργ. - Ατρόμητος Σχ. 5-1

Λίμνες - Μαλανδρένι 2-5 Κεφαλάρι - ΑΕΚ Άργους 1-2 Καρυά - Γυμνό 1-2 Επόμενη αγωνιστική: 1ος όμιλος: Κιβέρι - Ασίνη Προίτος - Τσέλο ΑΟ Κίου - Πανιώνιος Μήδα - Αρκάδιος Λευκάκια - Αργολίδα Τολό - Παλαμής Μετόχι - Δόξα ΑΑ 2ος όμιλος: Σάρωνας - Δήμηνα Χώνικα - Μέθωνα 0-2 αα Αραχναίο - Πορτοχέλι 0-2 αα Σπέτσες - Θερμησία Θησάς - Πόρος Ρεπά: Λυγουριό 3ος όμιλος: Μπόρσα - Μύλοι Προσύμη - Σχινοχώρι Αργέας - Ολυμπιακός Αργ. Ίναχος - Λίμνες Ατρόμητος Σχ - Κεφαλάρι ΑΕΚ Άργους - Γυμνό Βαθμολογία: 1ος όμιλος: Προίτος 45β, Εθνικός Τολού 44β, Μετόχι 32β, Παλαμής 31β, Κιβέρι 28β, Αρκάδιος 25β, Δόξα ΑΑ 23β, Ασίνη 22β, Πανιώνιος 21β, ΑΟ Κίου 21β, Αργολίδα 20β, 15β, Μήδα 14β, ΑΟ Τσέλου 13β, Λευκάκια - 4β. (Τα Λευκάκια έχουν έναν μηδενισμό & - 9β, Πανιώνιος, Παλαμής έχουν από έναν αγώνα λιγότερο). 2ος όμιλος: Σπέτσες 36β, Λυγουριό 32β, Πόρος 29β, Θησάς 28β, Μέθωνα 24β, Δήμηνα 22β, Σάρωνας Τροϊζηνίας 22β, Πορτοχέλι 20β, Θερμησία 13β, Χώνικα -, Αραχναίο -. (Το Αραχναίο και το Χώνικα έχουν αποβληθεί από το πρωτάθλημα. Σπέτσες, Λυγουριό (2), Δήμηνα (2), Θερμησία, Πορτοχέλι και Θησάς έχουν αγώνα λιγότερο. Η Θερμησία έχει έναν μηδενισμό και -3β). 3ος όμιλος: ΑΕΚ Άργους 49β, Μαλανδρένι 46β, Αργέας 36β, Ηρακλής Μύλων 27β, Ολυμπιακός Άργους 26β, Προσύμη 24β, Ίναχος 24β, Ηρακλής Καρυάς 19β, Ερασίνας Κεφαλαρίου 19β, Γυμνό 18β, Ατρόμητος Σχιν. 15β, Μπόρσα 12β, Λίμνες 10β, ΑΟ Σχινοχωρίου 8β. (Λίμνες και ΑΟ Σχινοχωρίου έχουν από - 3β, Προσύμη, Μαλανδρένι έχουν από έναν αγώνα λιγότερο).

**ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΑΡΗΣ**  
ΑΡΙΑ ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ ΤΗΛ. 0752-22780

# ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

## Στο "Γ. Πειρούνης" ο Παναργειακός

### Έκλεισε το Δημοτικό Στάδιο για να ανακατασκευαστεί εν όψει 2004

Έπειτα από πολλά χρόνια ο Παναργειακός "ξεκινητεύεται", και μέχρι το τέλος της περιόδου θα αγωνίζεται στο "ζερό χαλί" του "Γ. Πειρούνης" στην περιοχή του Νέου Κόσμου. Αυτό ήταν και επιτακτική ανάγκη καθώς ο χλοοτάπητας έχει καταστραφεί τελείως και μόνο ποδόσφαιρο δεν μπορούσε να παιχτεί. Ήδη τα έργα έχουν ξεκινήσει από το νότιο μέρος του Σταδίου ενώ το ξήλωμα του αγωνιστικού χώρου θα γίνει μέσα στις επόμενες μέρες ώστε μέχρι τον Απρίλιο να έχει τοποθετηθεί ο νέος χλοοτάπητας. Όπως μας πληροφόρησε το μέλος της Επιτροπής Σταδίου και παλιός διαιτητής Δημ. Μπέγκος: "Τα έργα ήδη ξεκίνησαν, και ελπίζουμε με το ξεκίνημα της νέας ποδοσφαιρικής περιόδου να έχει τελειώσει το μεγαλύτερο μέρος των έργων. Επίσης μέχρι το επόμενο παιχνίδι του Παναργειακού με την Κόρινθο στο "Γ. Πειρούνης" θα έχουν ολοκληρωθεί ορισμένες βελτιώσεις



ώστε να είναι όλα έτοιμα για να υποδεχθούν τους αθλητές και τον φίλαθλο κόσμο της περιοχής.

Να σημειώσουμε ότι το νέο πλέον Στάδιο Άργους θα αποτελεί ένα πραγματικό στολίδι για την πόλη και τον νομό γενικότερα αφού θα διαθέτει προβολείς για

νυχτερινά παιχνίδια και προπονήσεις, ελαστικό τάπητα στίβου, υπόγεια αποδυτήρια που θα επικοινωνούν με τον αγωνιστικό χώρο και καινούργια δημοσιογραφικά θεωρεία. Το Στάδιο αναμένεται να δοθεί για χρήση τους πρώτους μήνες του έτους 2004.



\* Το πρώτο του "επαγγελματικό γκολ" σημείωσε ο Νούλης Μπαλάσκας με την νέα του ομάδα τον Ακράτητο. Αγωνίστηκε σε όλο το παιχνίδι με τον ΟΦΗ για το πρωτάθλημα νέων των ΠΑΕ και σημείωσε το τρίτο τέρμα των "πρασίνων" στο τελικό 4-0. Ο ψηλόσωμος 18χρονος νεαρός αμυντικός αφήνει πολύ καλές εντυπώσεις και αναμένεται να έχει ένα λαμπρό ποδοσφαιρικό μέλλον.



\* Ένας άλλος νεαρός από το Άργος αυτή τη φορά έχει γίνει ο φύλακας άγγελος της ομάδας νέων του Πανιώνιου. Μάλιστα ο Άγγελος Κομπόσης για του περί ου ο λόγος αναμένεται να αλλάξει φανέλα το καλοκαίρι και πιθανότατα να υπερασπίσει την εστία κάποιας ομάδας από την Β' Εθνική. Μάλιστα τις τελευταίες ημέρες έκανε ορισμένες προπονήσεις με τον Παναργειακό, αναγκάζοντας τον προπονητή των "πρασίνων" Λουκά Κούρο να διαπιστώνει ότι ο Άγγελος έχει σημειώσει μεγάλη πρόοδο.

\* Στο τζάμπα λέει είναι ο Σκαρτάδος στο Σαρωνικό. Και αυτό γιατί χρειάζεται να βρίσκεται σε εθνική κατηγορία για να "μαζεύει" προϋπηρεσία. Φυσικά το τζάμπα μεταφράζεται σε λογικά χρηματικά ανταλλά και όχι όπως θα ήθελαν οι πολλοί. Άλλωστε ο Γιώργος Σκαρτάδος αποτελεί μια μεγάλη φυσιογνωμία στο ελληνικό ποδόσφαιρο και φυσικά τέτοιους ανθρώπους χρειάζεται ο πολύπαθος αυτός χώρος.

\* Αρκετός κόσμος βρέθηκε και αυτή την φορά κοντά στον Παναργειακό. Οι Αργεΐτες δείχνουν με αυτό τον τρόπο ότι θα βρίσκονται συνεχώς κοντά στην ομάδα τους και θα τους βοηθούν ώστε και πάλι να διαβεί το κατώφλι των επαγγελματικών κατηγοριών.

\* Έδρα φρούριο αναμένεται να γίνει το "Γ. Πειρούνη" με τους φίλους της ομάδας του Παναργειακού να δημιουργούν εκρηκτική ατμόσφαιρα στο μικρό πλην όμως γραφικό γήπεδο. Αναμένεται πάντως να γίνει ένα μικρό "παλατάκι" αφού τα έργα για την βελτίωση του τελειώνουν και θα το διαπιστώσουμε στο εντός έδρας παιχνίδι των "πρασίνων" την μεθεπόμενη Κυριακή με την Κόρινθο.

\* Στο γειτονικό Άστρος πάει την Κυριακή ο Παναργειακός όπως θα αντιμετωπίσει τον Ηρακλή Βερβένων σε ένα παιχνίδι καθοριστικό για τους "πράσινους" το οποίο αν κερδίσει θα έχει κάνει ένα σημαντικό βήμα για την σωτηρία του. Από τον αγώνα αυτό θα λείπει ο Μπόμπος που αποβλήθηκε με δεύτερη κίτρινη κάρτα με τον Σάρωνα και ο Μπατάκος που μάλλον τέλειωσε για φέτος.

\* Ο Πανναυπλιακός αναμένεται να προσθέσει τρεις ακόμα βαθμούς στον Κυριακάτικο αγώνα του με τον Παναρκαδικό στο Ναύπλιο. Δεν υπάρχουν περιθώρια για άλλες απώλειες και για τους "κόκκινους" κάθε παιχνίδι είναι ένας τελικός. Το γεγονός ότι η ομάδα του Ναυπλίου πραγματοποίησε 4 καλές μεταγραφές δείχνει ότι διοίκηση - παίκτες και κόσμος επιδιώκουν με πείσμα την παραμονή.

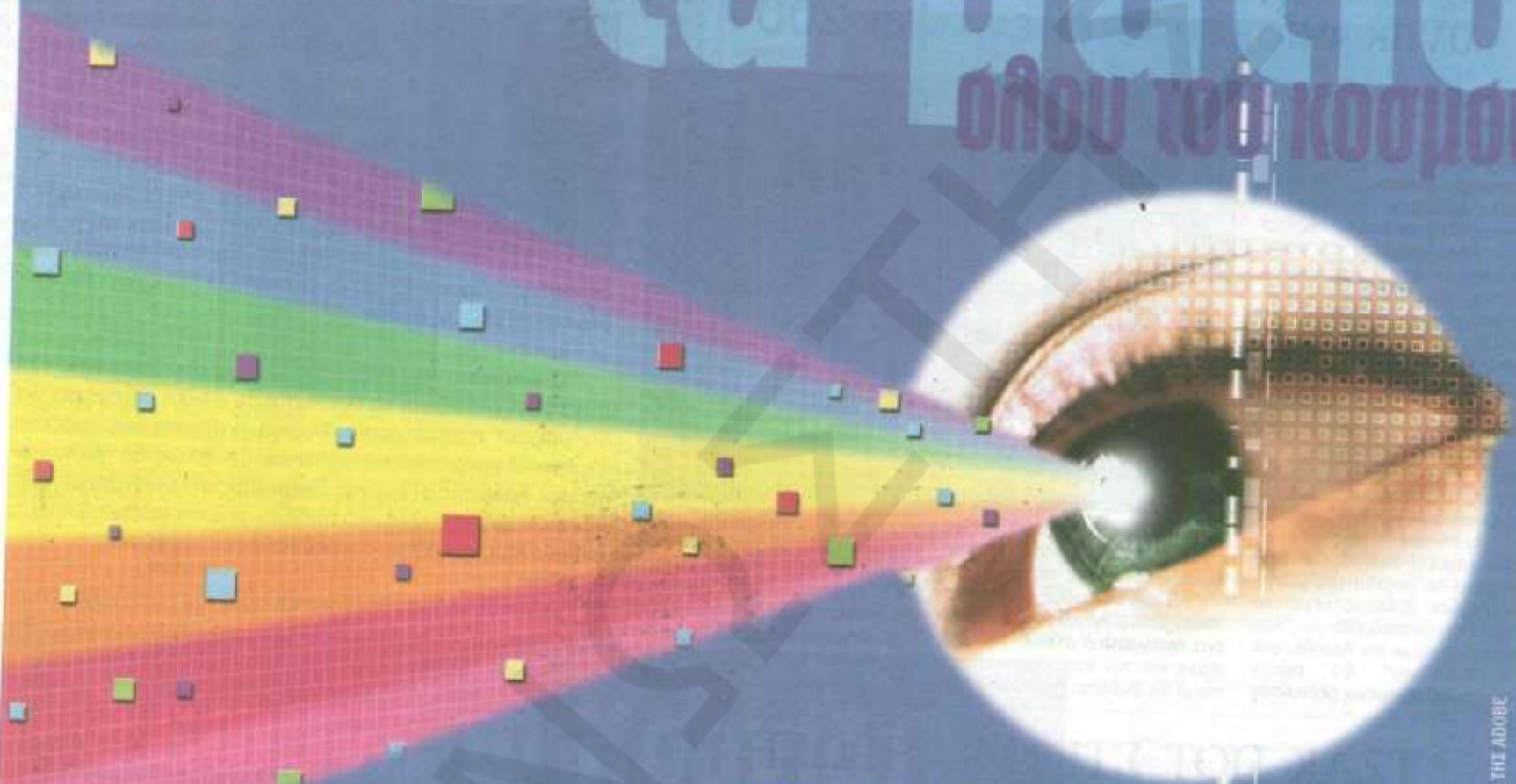
\* Στο παιχνίδι με το Ρουφ ο Πανναυπλιακός έδειξε ένα πολύ καλό αγωνιστικό πρόσωπο και καθαρά από ατυχία και μόνο δεν πήρε πόντο ή πόντους. Μάλιστα οι "ερυθρόλευκοι" στο πρώτο 10λεπτο είχαν και δυο δοκάρια ενώ προς το τέλος που μείωσαν σε 2-1 θα μπορούσαν να είχαν και ισοφαρίσει δημιουργώντας μια πολύ μεγάλη έκπληξη.

**ΤΖΑΚ ΠΟΤ ΣΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΗ  
ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ  
ΤΗΣ 11/2/2003  
ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ  
ΚΛΗΡΩΝΕΙ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ  
ΕΝΑΣ ΣΤΟΥΣ ΕΠΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  
71% ΤΟΥ ΚΑΘΑΡΟΥ ΤΖΙΡΟΥ  
ΣΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ  
ΜΕ 1,5 ΕΥΡΩ ΚΕΡΔΗ  
ΜΕΧΡΙ 2.000.000 ΕΥΡΩ  
ΚΕΡΔΗ ΤΖΑΚ-ΠΟΤ  
ΜΕΧΡΙ 3.000.000 ΕΥΡΩ  
ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΛΛΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ  
ΜΕ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ**

2  
13

# ΧΡΩΜΑ

## για τα ματάκια σου του κόσμου



### »ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΣΚΑΝΑΡΙΣΜΑ SUDE σελιx 6 ευρώ  
 ΣΚΑΝΑΡΙΣΜΑ ΧΑΡΤΟΜΑΚΕΤΑΣ 4 ευρώ  
 ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΣΕ ΑΡΧΕΙΟ 6 ευρώ  
 ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ 30 ευρώ  
 ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΣΕ PDF 20 ευρώ

### »ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ

Σχεδιασμός-σελιδοποίηση  
 διαφημιστικών εντύπων, εφημερίδων κ.λπ.  
 ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 14 ευρώ

### »ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ\*

ΣΕ ΑΠΛΟ ΧΑΡΤΙ 30 ευρώ το τετραγωνικό μέτρο  
 \*ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΧΑΡΤΩΝ ΑΝΒΕΚΤΙΚΩΝ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΛΑΒΑΡΑ, SANDS

### »ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΙΚΡΟΥ ΤΙΡΑΖ\*\*

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ από 0.09 ευρώ  
 ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ από 0.29 ευρώ  
 ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ από 0.07 ευρώ  
 ΦΑΚΕΛΑ από 0.18 ευρώ  
 ΑΦΙΣΣΕΣ από 0.44 ευρώ  
 ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ,  
 ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ κ.λπ.  
 κατόπιν συμφωνίας

\*\*ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΥΟΥΝ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ

# ENTHESIS



ΑΡΤΟΣ:  
 ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 40  
 τηλ. 27510 22257  
 fax 27510 69268

ΝΑΥΠΛΙΟ:  
 ΒΕΛΙΝΗ 5  
 τηλ. 27520 22257  
 fax 27520 21752

enthesi@otenet.gr

Η ENTHESIS ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΑΔΟΧΕ