

Αναγνωστής

Π Ε Λ Ο Π Ο Ν Ν Η Σ Ο Υ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Άρθρο του Τάσου Σαλεσιώτη Όλη η αλήθεια

Μεγάλα έργα στο Άργος

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Σχοδές χωρίς ...δεσμεύσεις

Θα αποφεύγουμε τον νέο Πελοποννησιακό Πόλεμο, δήλωσε ο Κ. Σημίτης στα εγκαίνια του Πανεπιστημίου στην Τρίπολη, αναφερόμενος στην εξακτίωση των σχολών. Όμως απέφυγε να δεσμευτεί για ο,τιδήποτε.

Σελ. 5

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Κενό φαντασίας

Συνηθισμένες και πανομοιότυπες ονομασίες, επέλεξαν για τους συνδυασμούς τους οι περισσότεροι εκ των υποψηφίων. Παρουσιάζουμε όλους τους συνδυασμούς των Νομαρχιών και των Δήμων της Αργολίδας και της Κορινθίας.

Σελ. 6

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

Εκλογικά Κέντρα

Στολίζονται τα εκλογικά κέντρα. Όμως η αποχή των ψηφοφόρων από τις προεκλογικές συγκεντρώσεις είναι φαινόμενο αυτών των εκλογών.

Σελ. 8

Βαρυσήμαντο άρθρο -απάντηση του Νομάρχη Αργολίδας Αναστάσιου Σαλεσιώτη σχετικά με τα έργα που ανέλαβε και υλοποίησε και αφορούν την πόλη του Άργους, δημοσιεύει σήμερα ο "Αναγνώστης".

Ο Τάσος Σαλεσιώτης επιχειρεί με την παρέμβαση του αυτή να απαντήσει σ' όλους εκείνους που κινούμενοι από ιδιοτελή κίνητρα θέλησαν να διαγράψουν τα σημαντικά έργα που υλοποιήθηκαν αλλά και τα πολύ περισσότερα που δρομολογήθηκαν και αφορούν συγκεκριμένα το Άργος, όπως τονίζει ο ίδιος.

Σελ. 12-13



Καθαρή εντολή στον Καμιζή



"Ποταμός" ήταν ο λόγος του Δημάρχου Κρανιδίου και υποψηφίου εκ νέου Δ. Καμιζή. Στη συνέντευξη τύπου που παραχώρησε στο Πορτοχέλι, μίλησε τόσο για το έργο που επέλεξε την προηγούμενη τετραετία, όσο και για το πρόγραμμα για την νέα.

Ο γιατρός ζήτησε με δήλωσή του καθαρή ψήφο την πρώτη Κυριακή, για μια σειρά από λόγους που ανέλυσε.

Βασικός στόχος της πολιτικής που ασκεί όπως ανακοίνωσε είναι η σύγκληση με τις υπόλοιπες μεγάλες πόλεις του νομού,

γι' αυτό και έδωσε βαρύτητα στα μεγάλα έργα και στις υποδομές.

Ο κ. Καμιζής παρουσίασε επίσης τους υποψηφίους συμβούλους του συνδυασμού του τονίζοντας ότι σε καμία περίπτωση δεν εξυπηρετούν οργανωμένα συμφέροντα.

Σελ. 19

www.kapetanopoulou.gr

όραση δίχως όρια ...



ΕΠΙΤΑ ΣΥΝ ΕΠΙΤΑ



Κερδίζει συνεχώς έδαφος ο Χρήστος Γραμματικόπουλος. Με σοβαρό πολιτικό λόγο, με ρεαλιστικές προτάσεις για ένα προς ένα τα προβλήματα του Ναυπλίου και κυρίως με μια πρωτόγνωρη για προεκλογική περίοδο στάση αξιοπρέπειας και ήθους ο Χρήστος Γραμματικόπουλος δικαίως προσδίδει μια νέα πιο σύγχρονη διάσταση σε αυτές τις εκλογές.

Η Κορινθία, όπως και η Αργολίδα είναι νομοί όπου το αρχαίο ελληνικό πνεύμα όχι μόνο ήκμασε αλλά άφησε ορατά τα ίχνη του έως και σήμερα. Την ιστορική διαδρομή της Κορινθίας μέσω της ανάδειξης και διαφήμισης των αρχαιολογικών της μνημείων χαρακτήρισε ως "χρέος" ο υποψήφιος Νομάρχης Κορινθίας κ. Ν. Ταγαράς. Η λαμπρότητα της Αρχ. Κορινθίας "φωτίζει" ακόμα και το "φως" είναι κρίμα να το πνίγουν τα αυθαίρετα, τα αγριόχορτα και τα σκουπίδια.



Παρέμβαση στο υπουργείο Οικονομικών έκανε ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Μιλτιάδης Κονοσιόπουλος, ζητώντας την επανεξέταση της νέας διαδικασίας επιστροφής φόρων και Φ.Π.Α. εξαγομένων προϊόντων. Το Ε.Β.Ε. έχει διαπιστώσει ότι με τη νέα αυτή διαδικασία ενδέχεται να κλείσουν επιχειρήσεις.

Σκληρή πάντα στις δηλώσεις της η Έλσα Παπαδημητρίου. Αυτή τη φορά περιέλαβε τον υφυπουργό γεωργίας για τις καθυστερήσεις στην υποβολή Επιχειρησιακών Προγραμμάτων, δηλώνοντας ότι η χώρα μας είναι από τις τελευταίες σ' αυτόν τον τομέα, και ότι οι κυβερνήτες δεν έχουν κατορθώσει να ξεπεράσουν τα γραφειοκρατικά εμπόδια και να δώσουν οριστική λύση.



Κοντά στους αγρότες φροντίζει να είναι πάντα ο βουλευτής Τάσος Χωρέμης. Η παρέμβασή του αυτή τη φορά στον υπουργό γεωργίας ήταν καταλυτική για τις αποζημιώσεις από τις τελευταίες βροχοπτώσεις στην Κορινθία και την καταστροφή που υπέστησαν καλλιέργειες. Όπως ανακοινώθηκε η αποτίμηση των ζημιών θα επιταχυνθεί άμεσα με ομαδικό τρόπο.

ενυπογράφως

από τον Ακη Γκάτζιο

Η σιωπή των ψηφοφόρων, τα ΜΜΕ και οι υποψήφιοι

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ συνθήκες των ψηφοφόρων αντιμετωπίζουν για πρώτη φορά σ' αυτή την προεκλογική περίοδο, οι υποψήφιοι δημοτικοί και νομαρχιακοί άρχοντες.

Η ΑΠΟΧΗ από τις διαδικασίες και κύρια από τις ανοιχτές συγκεντρώσεις, είναι μια καινούργια τακτική που εφαρμόζεται και εξαπλώνεται όσους θέλουν να παρουσιάσουν "μπούγιο" για να κερδίσουν τις εντυπώσεις.

ΟΙ ΨΗΦΟΦΟΡΟΙ με αυτήν την συμπεριφορά τους, για πρώτη φορά, δείχνουν ότι δεν είναι πρόβατα που ακολουθούν τον τσοπάνο. Δείχνουν ότι είναι σκεπτόμενοι και ότι φροντίζουν να ενημερωθούν για την αξία των υποψηφίων, για τα προγράμματά τους και για τον τρόπο υλοποίησης των υποσχέσεων που αραδιάζουν, πριν εκτεθούν πανηγυρίζοντας υπέρ του ενός ή του άλλου.

Η ΕΠΟΧΗ που η κομματική ταυτότητα ήταν το κριτήριο επιλογής των υποψηφίων στην τοπική αυτοδιοίκηση φαίνεται ότι ανήκει στο παρελθόν. Τωσως και γι' αυτό τον λόγο, για πρώτη φορά βλέπουμε τόσα ανεξάρτητα ψηφοδέλτια.

Ο ΡΟΛΟΣ των μέσων ενημέρωσης και κύρια των εφημερίδων, είναι καταλυτικός, έτσι όπως έχουν διαμορφωθεί τα πράγματα. Θα μπορούσε ενδεχομένως και η τοπική τηλεόραση να προσφέρει πολλά, αλλά χωρίς δημοσιογράφους δεν είναι παρά ένα κουτί, ένας καθρέπτης που ο ίδιος ο υποψήφιος βλέπει τη φάτσα του, ενώ ο κόσμος αποστρέφεται αλλοθυσια κανάλι. Μονόλογος υποψηφίων ή γελιές ερωτήσεις παρουσιαστών που θυμίζουν "παράσταση του καραγκιόζη", απωθούν τους ψηφοφόρους.

Σ' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ, κερδισμένοι θα είναι όσοι έχουν καταστρώσει συγκεκριμένο πρόγραμμα, θεμελιωμένες προτάσεις και απαντούν στο ερώτημα πώς θα υλοποιηθούν οι στόχοι τους. Οι ιλουστρασιόν παρουσιάσεις στο γραφείο μόνο απωθημένα εξυπηρετούν, ενώ η προσπάθεια προκατασκευασμένων παλιομοδίτικων προεκλογικών συγκεντρώσεων, μάλλον σε αποτυχία θα οδηγήσουν.

ΘΑ ΑΦΗΣΟΥΝ βέβαια στην μνήμη των υποψηφίων που έμειναν απ' έξω κάποιες μαγνητοταινίες για να τους βλέπουν τα εγγόνια τους και να τους θαυμάζουν...

Τραβάτε κουπί συντρόφια...



STUDIO B & G

Αναγνώστης!

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντάκτης: Α.ΝΤΑΝΟΣ - Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5 - Γραφεία Αργούς: Καποδιστρίου 40 τηλ. 0751(2)0 22257 fax: 07510-69268, 07520-21752 - κιν.: 0976511108, 093-7577471, 093-2070623 - e-mail: enthesi@otenet.gr - DTP: ΕΝΘΕΣΙΣ - Εκτύπωση Διαχωρισμοί, Μοντάζ "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ.ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιωτών: 20,54ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,36 ΕΥΡΩ - ΔΙΑΝΟΜΗ: "ΑΡΓΟΣ" Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993)

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ



Και δήμαρχος και υποψήφιος

Ιδιαίτερη δυσκολία έχουν στον προεκλογικό τους αγώνα οι εν ενεργεία δήμαρχοι, αφού έχουν διπλό φορτίο να επωμιστούν. Βέβαια, έχουν την εξουσία στα χέρια τους, αλλά από την άλλη έχουν και την κριτική του αξιώματος. Πάντως, είναι πολύ δύσκολο να έχεις από τη μια το έργο του δημάρχου, από την άλλη τις βαλές που δέχεσαι λόγω του αξιώματος που κατέχεις και την ίδια στιγμή να πρέπει να κυνηγάς και ψήφους.

Σ.Μ.

Χαρτο-ρίχτρες

Τελικά είναι να το διασκεδάσει κανείς. Μετά από τις χαρτορίχτρες, τις καφετζούδες και τα κατσαρολικά, εμφανίζονται πολιτικοί στα επαρχιακά κανάλια "πουλώντας" την πραγματεία τους. Ο πολιτικός λόγος και οι επαγγελματίες δημοσιογράφοι, όλο και λιγοστεύουν, οπότε μαζί με κάθε ψήφο πιθανόν να κερδίζετε και μια ταστιέρα ή μια φριτέζα. Όσο για τους πιο εκκεντρικούς υποψηφίους, ας βάλουν τα μέντιουμ να κάνουν τις προβλέψεις τους. Πες μου τι ζώδιο είσαι να σου πω τι ψηφίζεις κι αν κάτσουν τα ταρώ μπορεί να βγεις και πρωθυπουργός.

ΟΠ.ΑΡΕ.

Φτωχοί και πλούσιοι

Δείξε μου στο σπίτι σου να σου πω ποιος είσαι, λένε μερικοί και κάπως έτσι φαίνεται πως συμβαίνει στις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές. Οι "πλουσιότεροι" επιλέγουν Εκλογικά Κέντρα σε κεντρικά σημεία, με αρκετά μεγάλη πρόσψη, ενώ κερνούν και κάτι για να μαζευτεί ο κόσμος. Μοιράζουν πολυτελή φυλλάδια, ενώ γεμίζουν τον τόπο με αφίσες και αεροπανό. Οι "φτωχότεροι" περιορίζονται σε μικρά εκλογικά κέντρα, ή δεν ανοίγουν καν εκλογικό κέντρο. Κάνουν έναν αγώνα με πενιχρά μέσα, χωρίς πολλά έξοδα και χωρίς μεγάλες εντυπώσεις. Όπου φτωχός και η μοίρα του δηλαδή.

Σ.Μ.

Καλά σφηνάκια

Περισσότερο με το "Μπαρ του", παρά με τον προεκλογικό αγώνα ασχολείται ο υποψήφιος νομαρχιακός σύμβουλος κ. Τάσος Τζανής. Αν και Λυγουριάτης, ο οικονομολόγος κ. Τζανής, επέλεξε την όμορφη Ερμιόνη για τις οικονομικές του δραστηριότητες. Ο ίδιος φέρεται πλήρως αυτοπεποίθησης για την επανεκλογή του, όμως οι διαδρομές Ερμιόνη - Κρανίδι - Λυγουριό είναι επικίνδυνες και εγκυμονούν κινδύνους τροχαίων ατυχημάτων. Επειδή ο ίδιος έχει συνηθίσει την ανωτέρω διαδρομή, πιθανόν να μην τον ενοχλεί ότι πάνω από έναν χρόνο, ο μισός δρόμος στο ύψος της Τραχειάς έχει διαλυθεί και η κυκλοφορία των Ι.Χ. γίνεται σε μια και μόνο λωρίδα. Το σημείο έχει απλώς υποτυπώδη σήμανση, όπως υποτυπώδης είναι το τελευταίο διάστημα και η παρουσία των συμβούλων της Ερμιονίδας στα κοινά.

Α.Ν.

Ο Γεωργαντάς και η Τίρυνθα

Παρά τις απεινωσμένες προσπάθειες η Νέα Δημοκρατία δεν κατάφερε να φτάσει συνδυασμό στον Δήμο Ν. Τίρυνθας. Η απόπειρες που έγιναν από τον Γ. Γεωργόπουλο, τον Ν. Χρόνη και τον Κ. Μπούνο έπεσαν στο κενό.

Πάντως ο πρόεδρος της Νομαρχιακής Θ. Γεωργαντάς με δήλωσή του στον "α" προσπάθησε να καλύψει το κόμμα του. Συγκεκριμένα τόνισε: "Η Ν.Δ. δεν στήνει συνδυασμούς σε Δήμους, Κοινότητες, Νομαρχίες. Τους συνδυασμούς τους δημιουργούν οι τοπικές κοινωνίες".

Υ.Γ. Όπως και αν το κάνουμε ο Γεωργαντάς αγαπά το κόμμα του και με κάθε τρόπο προσπαθεί να το προστατεύει... Άσχετα αν στην προκειμένη περίπτωση του αποδοθούν ευθύνες από την Ρηγίλλης.

Α.Γ.

Δήμος

Μυκηναίων

"Τα πάσα", κατά την λεγόμενη λαϊκή έκφραση, πήρε προς το παρόν τουλάχιστον απ' τους υπόλοιπους συνδυασμούς η "Ανεξάρτητη Μυκηναϊκή Δημοκρατική Κίνηση" υπό τον νυν δήμαρχο κ. Χρ. Πετσέλη. Ο κ. Πετσέλης κατέθεσε πλήρες ψηφοδέλτιο με 64 υποψηφίους συν την δική του υποψηφιότητα 65, έναντι 44 της "Ανεξάρτητης Κίνησης Μυκηναίων Πολιτών" του κ. Τσούμπα και μόλις 35 της "Μυκηναϊκής Ενότητας" της κ. Αικ. Γιώργα.

Α.Ν.

Πολιτιστική Αργ. Πρόταση

Ο Σύλλογος Πολιτιστική Αργολική Πρόταση, διοργάνωσε την "1η Πανελλήνια Συνάντηση Χορωδιών" στο Άργος. Στην αίθουσα του Συλλόγου διακρίναμε το σημείο των εκδηλώσεων, δηλαδή το νεοκλασικό κτίριο του Τσίλερ, καθαρό με μελανό σημείο μόνο μια δορυφορική κεραία. Αμέσως μετά την εκδήλωση, στο ίδιο σημείο -στις καμάρες- εκτός της δορυφορικής, διακρίνονται τα σημάδια του πολιτισμού της "Αργολικής Πρότασης". Ξεσκισμένες αφίσες της εκδήλωσης κολλημένες πάνω στο κτίριο.

ΟΠ.ΑΡΕ.

Προσφορά για τους υποψηφίους των Δημοτικών και Νομαρχιακών Εκλογών

1000 έγχρωμες κάρτες μόνο 59ευρώ

ΕΝΘΕΣΙΣ ΑΡΓΟΣ: ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 40, 07510 22257
ΝΑΥΠΛΙΟ: ΒΕΛΛΙΝΗ 5 (δίπλα στο Δημαρχείο), 07520 22257



Υποψήφιοι προσοχή στην ρεκλάμα σας

Αυστηρές συστάσεις - οδηγίες προς τους Ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς απήχυνε το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Οι συστάσεις σκοπό έχουν την υπενθύμιση σε όλους τους σταθμούς των κανονιστικών ρυθμίσεων που ισχύουν κατά την προεκλογική περίοδο 13/9 έως και Κυριακή 13/10 ή 20/10 ανάλογα αν οι σταθμοί καλύπτουν δήμους ή νομούς όπου θα λάβει χώρα επαναληπτική εκλογική αναμέτρηση.

Γενικά οι Ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί οφείλουν να τηρούν τις αρχές

της αντικειμενικότητας - αμεροληψίας και της ισοτιμίας προς όλους τους υποψηφίους συνδυασμούς.

Κυρίως στη περίπτωση της επαναληπτικής εκλογής η παρουσίαση των υποψηφίων πρέπει να είναι ισότιμη και ο διατιθέμενος χρόνος να είναι ίσος.

Σχετικά με τις δημοσκοπήσεις απαγορεύεται η γνωστοποίηση προς το κοινό των αποτελεσμάτων ερευνών που θα έχουν διεξαχθεί κατά την έξοδο από τα εκλογικά κέντρα (exit polls) πριν από την 19.00 ώρα της ημέρας της ψηφοφορίας.

Οι Ραδιοτηλεοπτικοί Σταθμοί υποχρεούνται να διατηρούν αρχείο μαγνητοφωνημένων και μαγνητοσκοπημένων εκπομπών για τουλάχιστον 3 μήνες από την ημέρα μετάδοσης.

Οι Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί οφείλουν να παραχωρούν δωρεάν έναν ελάχιστο χρόνο σε κάθε υποψήφιο συνδυασμό για την παρουσίαση των θέσεών του.

Το Εθνικό Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο σχετικά με τις πολιτικές διαφημίσεις απηύθυνε αυστηρές συστάσεις.

Πριν από την μετάδοση πολιτικής

διαφήμισης είτε για τηλεοπτικό είτε για ραδιοφωνικό σταθμό πρέπει να προηγείται για μεν τα τηλεοπτικά μηνύματα κάρτα που να ενημερώνει ότι ακολουθεί πολιτική διαφήμιση για δε τα Ραδιόφωνα ηχητικό μήνυμα με το ίδιο περιεχόμενο.

Η διαφήμιση δεν πρέπει να προσβάλλει την προσωπικότητα συγκεκριμένου προσώπου ή να βάλει κατά του κύρους και της αξιοπρέπειας συγκεκριμένου συνδυασμού.

Απαγορεύεται επίσης η μετάδοση μηνυμάτων κοινωνικού περιεχομένου τα οποία προβάλλουν με οποιοδήποτε τρόπο το έργο δήμων και νομαρχιών.

Παραβίαση των προαναφερομένων διατάξεων θα ληφθούν σοβαρά υπ' όψιν κατά τη διαδικασία εξέτασης της αίτησης για χορήγηση άδειας λειτουργίας Ραδιοτηλεοπτικού σταθμού.

Οι καταγγελίες πάντα έγγραφες και ενυπόγραφες απευθύνονται προς το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης είτε από αυτούς που θεωρούν εαυτούς θιγόμενους είτε από οποιονδήποτε έχει έννομο συμφέρον.

Αδελφοποίηση Αργους

Μια νέα αδελφοποίηση πρόκειται να πραγματοποιήσει ο Δήμος Αργους, αυτή τη φορά με την πόλη Αρδέα της γειτονικής Ιταλίας. Τους τελευταίους μήνες έχουν προχωρήσει οι επαφές ανάμεσα στις δύο πόλεις και, μετά από απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου, την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου θα αναχωρήσει αντιπροσωπεία του Δήμου Αργους για την Ιταλία, με σκοπό την πραγματοποίηση των πρώτων συζητήσεων για την μελλοντική αδελφοποίηση.

Η Αρδέα είναι μια μικρή πόλη 37 χλμ νότια της Ρώμης, την οποία θεμελίωσε σύμφωνα με τον Πλίνιο το 1400 π.χ η Δανάη, κόρη του βασιλιά του Αργους Ακρίσιου και μητέρα του Περσέα. Η ίδρυση της Αρδέας θεωρείται αντιπροσωπευτική της εξάπλωσης του ελληνικού πολιτισμού στην ακτή του Λατίου, κάτι που αποδεικνύεται από τις ανασκαφές που έγιναν στην Αρδέα τη δεκαετία του 1940 από το Σουηδικό Ινστιτούτο Κλασικών σπουδών της Ρώμης.

Η πρώτη κίνηση για αδελφοποίηση με το Αργος είχε γίνει από τους πολίτες της Αρδέας το 1972, με πρόταση που είχαν υποβάλλει στο Δήμο τους. Μετά από 20 χρόνια η πρόταση αυτή που υποβλήθηκε και πάλι από επιτροπή πολιτών της Αρδέας που επιθυμούσαν τη σύναψη στενών δεσμών με το Αργος. Έτσι, ο Δήμος Αρδέας προσκάλεσε αντιπροσωπεία από το Αργος να παρευρεθεί στις επίσημες εκδηλώσεις που οργανώνει από τις 27-30 Σεπτεμβρίου για την αδελφοποίηση της Αρδέας με την γερμανική πόλη Worblingen.



*στη μάχη
για την
Αργολίδα*

**Παναγιώτης
ΘΕΟΔΩΡΑΚΙΔΗΣ**

**Ταξίαρχος ε.α.
Πρώην εκπρ. τύπου ΝΑΤΟ**

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
με το συνδυασμό "Αργολίδα Όραμα Δημιουργίας"
του ΒΑΣΙΛΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ**



Πανεπιστήμιο, χωρίς... δεσμεύσεις Σημίτη

ΤΡΙΠΟΛΗ. Με τη δέσμευση του πρωθυπουργού Κώστα Σημίτη ότι θα "... αποφύγουμε τον νέο Πελοποννησιακό Πόλεμο" εγκαινιάστηκε το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου που έχει έδρα την Τρίπολη την περασμένη Παρασκευή.

Με μια συμμετοχή που ξεπέρασε κάθε προσδοκία (παραβρέθηκαν περίπου 5.000 άτομα) παρουσία 12 υπουργών και υφυπουργών, πολλών βουλευτών και νομαρχών και σε κλίμα υψηλής συγκινησιακής φόρτισης ξεκίνησε την λειτουργία του το τελευταίο Πανεπιστημιακό Ίδρυμα.

Έγινε σαφές από τον ίδιο τον πρωθυπουργό ότι το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, σε πλήρη ανάπτυξη, θα αποτελείται από έξι σχολές, δύο στην Τρίπολη και τέσσερις ανά μια σε κάθε νομό. Συνολικά το Πανεπιστήμιο θα περιλαμβάνει 18 τμήματα.

Οι σχολές που θα αποτελούν το νέο Πανεπιστήμιο είναι:

1) Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών με τμήματα:

- α) Ιστορίας - Αρχαιολογίας και διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών
- β) Φιλολογίας
- γ) Ξένων Γλωσσών και Πολιτισμού
(πληροφορίες φέρουν την σχολή να έρχεται στην Αργολίδα)

2) Σχολή Κοινωνικών Επιστημών με τμήματα:

- α) Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής
- β) Ανθρωπογεωγραφίας και Δημοσιογραφίας
- γ) Πολιτικών Θεσμών και Διεθνών Σχέσεων
(πληροφορίες φέρουν την σχολή να πηγαίνει στην Κορινθία)

3) Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας με τμήματα:

- α) Οικονομικών Επιστημών - Λογιστικής
- β) Χρηματοοικονομικής και ποσοτικής ανάλυσης
- γ) Διοικητικής Επιστήμης

4) Σχολή Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας με τμήματα:

- α) Επιστήμης και Τεχνολογίας Υπολογιστών
 - β) Επιστήμης και Τεχνολογίας Τηλεπικοινωνιών
 - γ) Ενεργειακής και Βιομηχανικής Τεχνολογίας.
- Η Σχολή αυτή αναπτύσσεται στην Αρκαδία στην έδρα του Πανεπιστημίου και λειτουργούν ήδη τα δύο πρώτα τμήματα με 108 φοιτητές. Όπως έχει γραφεί στον "α" οι σχολές αυτές προτιμήθηκαν από τους υποψηφίους αφού συγκέντρωσαν υψηλή βάση εισαγωγής.

5) Παραστατικών Τεχνών και Μουσικής με τμήματα:

- α) Μουσικών σπουδών και ορχηστρικής τέχνης
- β) Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών
- γ) Θεάτρου και Κινηματογράφου & τέλος

6) Σχολή Επιστημών και ανθρώπινης κίνησης με τμήματα:

- α) Οργάνωσης και Θεσμών Αθλητισμού
- β) Αθλησης και Ποιότητας Ζωής
- γ) Φροντίδας ατόμων με ειδικές ανάγκες

Το νέο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου διαφέρει από τα υπόλοιπα περιφερειακά Πανεπιστήμια με τα προβλήματα που δημιουργούσε σ' αυτά η εξακίνωση. Η νέα τεχνολογία εκμηδενίζει τις αποστάσεις και το διαδίκτυο προσφέρει σημαντικές ευκολίες. Άλλωστε η απόσταση Άργους - Τρίπολης ή Τρίπολης - Κο-

ρίνθου δεν ναμίζουμε ότι διαφέρει από το χρόνο που απαιτείται για ένα Αθηναίο φοιτητή να καλύψει τις αποστάσεις εντός πρωτευούσης.

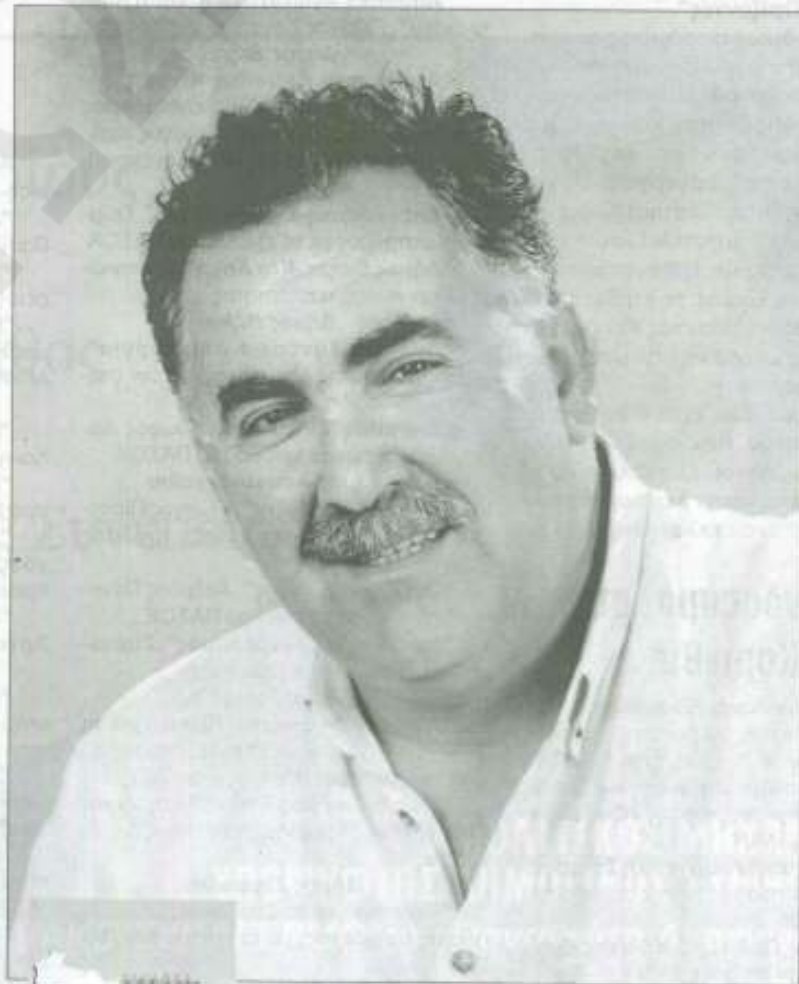
Το σίγουρο είναι ότι το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου θα αναζωογονήσει την περιφέρεια Πελοποννήσου όχι μόνο οικονομικά -αυτό είναι το ελάχιστο- αλλά κυρίως λόγω των δραστηριοτήτων που αυτό θα αναπτύξει και την πρωτοβουλία που αυτό ενδεχόμενα θα αναλάβει να αλλάξει την γενική εικόνα της περιφέρειας.

Ο Δήμαρχος Ναυπλίου Κώστας Χαραμής χαρμάκησε την λειτουργία του Πανεπιστημίου και την μελλοντική εξακίνωση του ως τη πιο σημαντική εξέλιξη για την πόλη του Ναυπλίου τις τελευταίες δεκαετίες.

Στο ίδιο κλίμα ο Δήμαρχος Άργους προσαδίασε ότι στην Αργολίδα η μια πόλη θα πάρει την έδρα και ένα τμήμα και η άλλη πόλη τα άλλα δύο τμήματα, χωρίς να προσδιορίσει αλλά ούτε και να αναφέρει την πηγή της πληροφόρησης.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ



ΝΕΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ «ΝΕΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ»
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕΒΕΡΕΤΟΣ

ΕΚΛΟΓΕΣ 2002

Χωρίς φαντασία οι συνδυασμοί

Φαίνεται ότι οι υποψήφιοι Νομάρχες και υποψήφιοι Δήμαρχοι στην Αργολίδα και την Κορινθία, εξαγνίζουν την φαντασία τους στις προεκλογικές τους υποσχέσεις, ενώ οι περισσότεροι στερούνται φαντασίας στην ονομασία του συνδυασμού τους.

Ελάχιστοι φαίνεται να πρωτοτυπούν και να ξεφεύγουν από τα συνηθισμένα ονόματα συνδυασμών που συναντάμε να επαναλαμβάνονται από την εποχή του Τρικούπη.

Η λέξη συνεργασία και ανεξάρτητη κίνηση επαναλαμβάνεται κύρια από υποψηφίους με "μεγάλη κομματική ταυτότητα" που θέλουν να την κρύψουν σε κάποιο συρτάρι κατά την προεκλογική περίοδο.

Οι υποψήφιοι επίσης του Κ.Κ.Ε., στην πλειοψηφία τους προτιμούν να περιλαμβάνουν τη λέξη αγώνας, αγωνιστική ή κάτι παρόμοιο.

Πανομοιότυπο τίτλο έχουμε σε αρκετές περιπτώσεις όπως για παράδειγμα σε δύο συνδυασμούς γειτονικών πόλεων, στο Άργος και στο Ναύπλιο όπου οι υποψήφιοι Κ. Χαράμης και Ν. Κολιγιάτης βάφτισαν τους συνδυασμούς τους με δύο λέξεις: "Νέοι Ορίζοντες".

Έχουμε όμως παρόμοιες ονομασίες και μέσα στον ίδιο Δήμο ίσως για να μη περδευτούν οι ψηφοφόροι. Όπως στη Μιδέα που συναντούμε συνδυασμό με το όνομα "Ανεξάρτητη Παμμαδεατική Συνεργασία" και "Ανεξάρτητη Παμμαδεατική Κίνηση".

Πρωτοτυπία αποτελεί ίσως η απόφαση του Δημήτρη Μαντά στην Επίδαυρο που έδωσε το επίθετό του στο συνδυασμό "Μαντάς Κοινωνική Επιλογή", ίσως για να μην περδευτεί ο κόσμος.

Αν πάντως δεν έχουν φαντασία στην ονομασία των συνδυασμών τους οι υποψήφιοι, ελπίζουμε να έχουν φαντασία στην λειτουργία του Δήμου τους, όταν εκλεγούν.

Οι συνδυασμοί στην Κορινθία

Νομαρχία Κορινθίας

"Δημοκρατική Κορινθία", Χρήστος Παπαβενετίου με το χρίσμα του ΠΑΣΟΚ
"Κορινθία-Όρα Δημιουργίας", Νίκος Ταγοράς με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας και ΠΟΛΑΝ

"Νομαρχιακή Αγωνιστική Συνεργασία", Ηλίας Μπράβος με την στήριξη του ΚΚΕ και ΔΗΚΚΙ

"Ενεργοί Πολίτες", Κώστας Βουδούρης με την στήριξη ΣΥΝ

Δήμος Κορινθίων

"Ένωση Κορινθίων", Θωμάς Θωμαΐδης (Δήμαρχος) με την στήριξη Νέας Δημοκρατίας, ΣΥΝ και ΠΟΛΑΝ

"Πορεία Προόδου", Αλέξανδρος Πνευματικός με το χρίσμα του ΠΑΣΟΚ

"Ανεξάρτητη Κίνηση Κορινθίων", Χρήστος Λιάπης, ανεξάρτητος
"Δημοτική Αγωνιστική Συνεργασία", Δημήτρης Κακούρος με την στήριξη του ΚΚΕ και του ΔΗΚΚΙ

Δήμος Σικυωνίων

"Δημοτική Συνεργασία Σικυωνίων", Άγγελος Τσουλούφας (Δήμαρχος) με την στήριξη Νέας Δημοκρατίας

"Αναγνωτική Κίνηση Σικυωνίων", Άγγελος Παπαγγελοπούλου με το χρίσμα του ΠΑΣΟΚ

"Ανεξάρτητη Αυτοδιοίκηση", Βασίλης Ζάρκος, ανεξάρτητος με την στήριξη του ΣΥΝ

"Δημοτική Ένωση Σικυωνίων", Χρήστος Ζαχαριάς, ανεξάρτητος

"Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση Σικυωνίων", Βασίλης Νανόπουλος με την στήριξη ΚΚΕ και ΔΗΚΚΙ

Δήμος Ξυλοκάστρου

"Υπερκομματικός Ενωτικός Συνδυασμός "ΠΡΟΟΔΟΣ", Δημήτρης Σκούρας (Δήμαρχος) με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας

"Κίνηση Πολιτών", Αντώνης Κλαδούχος με την στήριξη ΠΑΣΟΚ και ΣΥΝ

"Πρόταση Δημοτών", Γρηγόρης Κλαδούχος ανεξάρτητος

Δήμος Λουτρακίου-Περαχώρας

"Αδέσμευτη Δημοτική Κίνηση", Παύλος Παύλου (Δήμαρχος) με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας

"Δημοτική Ενότητα", Γιάννης Λάμπρου με το χρίσμα του ΠΑΣΟΚ

"Δημοτική Ανανεωτική Παρέμβαση Πολιτών", Γιώργος Γκιώνης, ανεξάρτητος

"Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση Λουτρακίου", Γιώργος Ζάχαρης, ανεξάρτητος

Δήμος Βόχας

"Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση Βόχας", Σπύρος Χριστοδούλου, ανεξάρτητος

"Όραμα για τη Βόχα", Γιώργος Λιαυντήρης, με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας

"Δημοκρατική Ένωση Βόχας", Γιώργος Κωστόπουλος με το χρίσμα του ΠΑΣΟΚ

"Δήμος Βόχας-Νέα Αρχή", Παναγιώτης Βορινιώτης, ανεξάρτητος

Δήμος Βέλου

"Ενότητα-Συνέπεια-Δημιουργία", Χάρης Βυτινιώτης (Δήμαρχος) με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας

"Δημοτική Ένωση", Θεόδωρος Λαμπρόπουλος με το χρίσμα του ΠΑΣΟΚ

Δήμος Ασσου-Λεχαιού

"Πορεία Ανάπτυξης", Γιώργος Πισκοπός (Δήμαρχος) με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας

"Σύγχρονος Δήμος", Ανδρέας Παναγόπουλος με το χρίσμα του ΠΑΣΟΚ

"Ανεξάρτητος Συνδυασμός", Ζαχαρίας Νικολάου, ανεξάρτητος

Δήμος Σολυγείας

"Ανεξάρτητη Ενωτική Κίνηση για τη Σολυγεία", Γιάννης Γκεζερίλης (Δήμαρχος) ανεξάρτητος προσκείμενος στο ΠΑΣΟΚ

"Η Σολυγεία μας Ενώνει", Δημήτρης Λυμπερίου με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας

Δήμος Σαρωνικού

"Ενότητα για το Σαρωνικό", Πέτρος Λέκκας (Δήμαρχος) με το χρίσμα του ΠΑΣΟΚ

"Δημιουργία", Σωκράτης Τόγας με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας

"Σαρωνικός-Νέα Πνοή", Δημήτρης Ρουμेलιώτης, ανεξάρτητος

Δήμος Τενέας

"Δημοτική Δημιουργική Συνεργασία", Γιώργος Βασιλάκος, με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας

"Αειφόρος Τενέα", Φάνης Σκαρίμπατος με την στήριξη του ΠΑΣΟΚ

"Ανεξάρτητος Συνδυασμός", Γ. Δε-

λής, ανεξάρτητος

Άγιοι Θεόδωροι

"Αναγέννηση-Δημιουργία", Τάσος Πέτρος (Δήμαρχος) με το χρίσμα του ΠΑΣΟΚ

"Δημοτική Συνεργασία", Γιάννης Σιαγγανάς με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας

"Νέα Πνοή", Γιώργος Σοφίας με την στήριξη του ΣΥΝ

"Ανεξάρτητος Συνδυασμός", Μανόλης Μπαντουβεράκης, ανεξάρτητος

Δήμος Ευρωστίνης

"Ανεξάρτητη Δημοτική Συνεργασία", Δημήτρης Δούσκας (Δήμαρχος), ανεξάρτητος

"Δημοτική Παρέμβαση Ευρωστίνων Πολιτών", Άγγελος Γαρούφας, ανεξάρτητος

"Νέα Πνοή", Παναγιώτης Γκέκης, ανεξάρτητος

Δήμος Στυμφαλίας

"Ένωση για την Στυμφαλία", Φώτης Σαρλός, (Δήμαρχος) με το χρίσμα του ΠΑΣΟΚ

"Στυμφαλία των Πολιτών", Κώστας Λέγγας, με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας

Δήμος Φενεού

Παν. Χαρλαύτης, ανεξάρτητος
Γ. Μαστάκουνης, ανεξάρτητος
Σπ. Σταματόπουλος, ανεξάρτητος

Οι συνδυασμοί στην Αργολίδα

Νομαρχία Αργολίδας

"Αργολίδα, Σχέδιο 2004", Αναστάσιος Σαλεσιώτης (στήριξη ΠΑΣΟΚ)

"Αργολίδα - Όραμα Δημιουργίας", Βασίλης Σωτηρόπουλος (χρίσμα Ν.Δ.)

"Νέα Αργολίδα", Παναγιώτης Πεβερέτος (ανεξάρτητος)

"Νομαρχιακή Αγωνιστική Συνεργασία Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας", Ανδρέας Βασιλείου (Κ.Κ.Ε.)

Δήμος Άργους

"Άργος - Νέοι Ορίζοντες", Νικόλαος Καλυγιάτης (χρίσμα ΠΑΣΟΚ)

"Νέα Εποχή", Δημήτρης Πλατής (χρίσμα Ν.Δ.)

"Δημοτική Κίνηση Πολιτών Άργους", Νικόλαος Καρούζος (ανεξάρτητος, πρόσκειται στο ΣΥΝ)

"Δημοτική Αγωνιστική Συσπείρωση Άργους"

Δήμος Ναυπλίου

"Ναύπλιο Νέοι Ορίζοντες", Κωνσταντίνος Χαράμης (ανεξάρτητος, πρόσκειται στην Ν.Δ.)

"Ναυπλιακός Συναγερμός", Παναγιώτης Αναγνωσταράς (ανεξάρτητος, πρόσκειται στη Ν.Δ.)

"Ναυπλιακή Αναγέννηση", Ραφαήλ Μπαρού (ανεξάρτητος, πρόσκειται στη Ν.Δ.)

"Ναύπλιο - Η Άλλη Πρόταση", Μπάμπης Αντωνιάδης (ανεξάρτητος, στήριξη από ΠΑΣΟΚ, ΔΗΚΚΙ, ΚΚΕ, Οικολόγους)

Δήμος Κρανιδίου

"Προοδευτική Δημοτική Κίνηση Ερμιονίδας", Δημήτρης Καμιζής (στήριξη από ΠΑΣΟΚ)

"Εποχή Δημιουργίας", Χρήστος Μαυριώτης (χρίσμα Ν.Δ.)

"Δημοτική Συνεργασία Ανάπτυξης", Δημήτρης Σφυρής (ανεξάρτητος)

Δήμος Ερμιόνης

"Δημοτική Συνεργασία Πολιτών Ερ-

μιόνης - Θερμής - Ηλιοκάστρου", Ανάργυρος Λεμπέσης (στήριξη ΠΑΣΟΚ)

"21ος Αιώνας - Δήμος Ερμιόνης", Γιώργος Μπουρικός (χρίσμα Ν.Δ.)

"Ερμιόνη - Νέα Πορεία", Ιωσήφ Μερτύρης (ανεξάρτητος)

"Ερμιόνη Ενότητα Δημιουργία", Γ. Νοταράς

Δήμος Ασκληπείου

"Πορεία Δημιουργίας", Αλέξανδρος Τσιλογιάννης (χρίσμα Ν.Δ.)

"Συνεργασία Ανάπτυξης", Βασίλης Μπιμπής (στήριξη ΠΑΣΟΚ)

"Δημοτική Κίνηση Πολιτών Ασκληπείου", Καλαματιανός

Δήμος Μιδέας

"Ανεξάρτητη Παμμαδεατική Κίνηση", Γιώγος Νάσσου (ανεξάρτητη, πρόσκειται στο ΠΑΣΟΚ)

"Ανεξάρτητη Παμμαδεατική Συνεργασία", Γιάννης Γκολέμης (πρόσκειται στο ΠΑΣΟΚ)

"Ελευθέρα Μιδέα", Κων/νος Ντόκος (ανεξάρτητος)

"Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση Μιδέας", Σιατερλής Νίκος (Κ.Κ.Ε.)

Δήμος Κουτσοποδίου

"Αδέσμευτη Δημοτική Κίνηση Δήμου Κουτσοποδίου", Κώστας Μπιζής (ανεξάρτητος)

"Δημοτική Ενωτική Συνεργασία", Γιάννης Νέζος (ανεξάρτητος)

Δήμος Ασίνης

"Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση Δημιουργία - Πρόοδος", Δημήτρης Καλλιάνος (ανεξάρτητος)

"Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση - Αναπτυξιακή Πορεία Δήμου Ασίνης", Γιάννης Γαβρήλος (πρόσκειται στο ΠΑΣΟΚ)

Δήμος Επίδαυρου

"Δυνατή Επίδαυρος", Αλέξανδρος Λιμνιάτης (χρίσμα Ν.Δ.)

"Μαντάς Κοινωνική Επιλογή", Δημήτρης Μαντάς (ανεξάρτητος, πρόσκειται στη Ν.Δ.)

Δήμος Νέας Τίρυνθας

"Αναγέννηση - Πρωτοπορία", Κώστας Νικολάου (στήριξη ΠΑΣΟΚ)

Δήμος Νέας Κίου

"Δημοκρατική Ενότητα", Γιώργος Κατριλκώτης (ανεξάρτητος, πρόσκειται στο ΠΑΣΟΚ)

"Νέα Κίος - Νέα Πορεία", Τσίμπος Δημήτρης

"Δημοτική - Αγωνιστική Κίνηση Ν. Κίου", Κουκάκης Παναγιώτης

Δήμος Λέρνας

"Λέρνα - Εποχή Δημιουργίας", Λουκάς Κουβαράς (ανεξάρτητος, στήριξη Ν.Δ.)

"Δύναμη Ανάπτυξης", Γιώργος Φλεβάρης (στήριξη ΠΑΣΟΚ)

Δήμος Λυρκείας

"Ελιά" Σπύρος Ράπτης (στήριξη ΠΑΣΟΚ)

"Νέα Εποχή", Γιάννης Γιαννάκης (χρίσμα Ν.Δ.)

Δήμος Μυκηνών

"Ανεξάρτητη Μυκηναϊκή Δημοκρατική Κίνηση", Χρήστος Πετσέλης (ανεξάρτητος, πρόσκειται Ν.Δ.)

"Μυκηναϊκή Ενότητα", Αικατερίνη Γεώργια (στήριξη ΠΑΣΟΚ)

"Ανεξάρτητη Κίνηση Μυκηναίων Πολιτών", Τσούμπας

Βασίλης Νέζος

Υποψήφιος Νομαρχιακός Σύμβουλος
με τον Συνδυασμό

“ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΣΧΕΔΙΟ 2004”



Σύντομο βιογραφικό σημείωμα:

- Γεννήθηκε στο Κουτσοπόδι το 1952.
- Αποφοίτησε από το Ιδιωτικό Γυμνάσιο του Άργους.
- Υπηρέτησε ως Αξιωματικός χειριστής ελικοπτέρων στην Αεροπορία Στρατού.
- Είναι κάτοχος επαγγελματικού πτυχίου πιλότου ελικοπτέρων της Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας (Υ.Π.Α.).
- Είναι μόνιμος κάτοικος Κουτσοποδίου και επαγγελματικά διατηρεί για είκοσι δύο έτη Σχολές Οδηγών στο Άργος και στο Ναύπλιο.
- Είναι παντρεμένος με ένα παιδί.

Υποψήφιος Νομάρχης
Τάσος Σαλεσιώτης

Τηλ. Οικίας: 07510-91000

Τηλ. Εργασίας: 07510-67037 07520-23914

Κινητό: 0974-766791

επιλογή

Ανθρώπους Νέους - Αφθαρτους

επιλογή

Ανθρώπους με Γνώσεις - Ηθος

επιλογή

Ανθρώπους των Εργων, της Συνέπειας



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

με τον "ΝΑΥΠΛΙΑΚΟ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ" του Παναγιώτη Αναγνωσταρά

επιλογή

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η αξιόπιστη επιλογή για το Ναύπλιο

ΕΚΛΟΓΕΣ 2002



Εκλογικά Κέντρα:



Η μάχη των εντυπώσεων

Προσπαθώντας να κερδίσουν την μάχη των εντυπώσεων, οι υποψήφιοι στις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές βαδίζουν πλέον σ' αχνόριτα των κομμάτων και των βουλευτών.

Παραμονές των εκλογών ανοίγουν το δικό τους εκλογικό κέντρο, το σταλίζουν με τα χρώματα του συνδυασμού και τις αφίσες του και προσπαθούν να προσελκύσουν όσο το δυνατό περισσότερο κόσμο. Γεμάτο εκλογικό κέντρο σημαίνει δυναμική. Άδει, σημαίνει πως ο υποψήφιος δεν έχει καμία τύχη. Το ιδανικό εκλογικό κέντρο θα πρέπει να είναι σε κεντρικό δρόμο, εκεί που διέρχεται πολύς κόσμος κι αν γίνεται δίπλα σε κάποια καφετέρια, ή ταβέρνα, ώστε και ο δίπλα κόσμος να φαίνεται πως βρίσκεται στο εκλογικό κέντρο.

Στην πόλη της Κορίνθου, τα περισσότερα εκλογικά κέντρα έχουν ανοίξει στον κεντρικό δρόμο της Εθνικής Αντιστάσεως. Εκεί άνοιξε πρώτος το κέντρο του ο δήμαρχος Κορινθίων κ. Θωμάς Θωμαΐδης, για να τον ακολουθήσει λίγο αργότερα και ο συνυποψήφιος του για το δημορχιακό αξίωμα κ. Αλέξανδρος Πνευματικός. Στο ενδιάμεσο των δύο υποψηφίων δημάρχων, έχει ανοίξει το δικό του εκλογικό κέντρο ο υποψήφιος νομάρχης Κορινθίας κ. Νίκος Ταγαράς. Την οδό Κολιάτσου προτίμησε για το εκλογικό του κέντρο ο κ. Χρήστος Παπαβενετίου, υποψήφιος νομάρχης, ενώ στην οδό Περιάνδρου, έχει τον δικό του χώρο ο τρίτος υποψήφιος δήμαρχος της Κορίνθου κ. Χρήστος Λιάπης.

Ανάλογο το σκηνικό και στο Λουτράκι, όπου ενώ ο δήμαρχος κ. Παύλος Παύλου προτίμησε την πλατεία του ΟΣΕ, οι άλλοι δύο συνδυασμοί, των κ. Γ. Λάμπρου και Γ. Γκιώνη αναζήτησαν χώρο στην Κεντρική Λεωφόρο Ελ. Βενιζέλου. Στον δήμο Σικωινίων τα περισσότερα εκλογικά κέντρα βρίσκονται στον πεζόδρομο της Κλεισθένης, η στην συνέχεια αυτού, την πλατεία Ελευθερίας. Κεντρικά πάντα σημεία έχουν επιλέξει και οι συνδυασμοί στους άλλους δήμους της Κορινθίας.

Στο Ναύπλιο η Πρόνοια έχει μετατρα-

πεί σε ένα γιγάντιο εκλογικό κέντρο. Για πρώτη φορά οι υποψήφιοι Δήμαρχοι προτιμούν αυτή την υποβαθμισμένη συνοικία της πόλης για να ρίξουν το βάρος του προεκλογικού τους αγώνα.

Σε απόσταση μόλις λίγων μέτρων, βρίσκονται τα εκλογικά κέντρα των Κ. Χαράμη, Π. Αναγνωσταρά και Ρ. Μπαρού με αποτέλεσμα την τελευταία εβδομάδα προ των εκλογών να επικρατήσει κομφούζιο.

Η παλιά πόλη ως φαίνεται θα μείνει έξω από το προεκλογικό κλίμα αυτή τη φορά, μιας και εκεί ετοιμάζεται να στήσει εκλογικό κέντρο μόνο ο Μπάμπης Αντωνιάδης.

Στο Αργος το ενδιαφέρον όλων των υποψηφίων επικεντρώνεται στο κέντρο.

Ήδη έχουν λειτουργήσει αρκετά εκλογικά κέντρα. Κοντά στην πλατεία του Αγίου Πέτρου, και συγκεκριμένα στην αρχή της οδού Κορίνθου εγκαινιάστηκε ήδη το εκλογικό κέντρο του υποψηφίου Νομάρχης Βασίλη Σωτηρόπουλου, επίσης ο ανεξάρτητος υποψήφιος Νομάρχης Παν. Πεβερέτος άνοιξε εκλογικό κέντρο απέναντι από το κτίριο της παλιάς ΔΕΥΑΑΡ, ενώ γύρω-γύρω από την πλατεία φιγουράρουν τα εκλογικά κέντρα των υποψηφίων Δημάρχων.

Ένα τεράστιο πανό του Δ. Παλιτή δείχνει ότι ετοιμάζεται να ανοίξει εκλογικό κέντρο στο καφενείο Ηραίο, ενώ ο Ν. Καρούζος προτι-

μησε να είναι απέναντι από την είσοδο του μουσείου στον πεζόδρομο και ο Νίκος Κολιγιάτης κάτω από το Τελέσιλλα.

Έτσι τα γνωστά πηγαδάκια που "παράγουν πολιτική" στα καφενεία της πλατείας του Αγίου Πέτρου, θα είναι πιο ενημερωμένα.

Στα παρατάγουδα καταγράφεται μέχρι στιγμής η άσχημη εικόνα της ντυντούκας πάνω σε αυτοκίνητο που προαναγγέλλει τα εγκαινία των εκλογικών κέντρων θυμίζοντας τον τελάλη του περασμένου αιώνα.



ΕΚΛΟΓΕΣ 2002

Σκληρή απάντηση στον κ. Φλεβάρη

Δώδεκα τέως σύμβουλοι του κ. Λ. Κουβαρά, με επιστολή τους καταγγέλλουν δημοσίευμα τοπικής ημερήσιας εφημερίδας που τους "ήθελε να έχουν αποστατήσει" από τον συνδυασμό του κ. Κουβαρά.

Μεταξύ άλλων οι δώδεκα καταγγέλλουν: "Το κείμενο αυτό που σκοπό έχει την παραπλάνηση των ψηφοφόρων, αναφέρει ότι 17 από τα στελέχη του Λουκά Κουβαρά, αποστασιοποιήθηκαν διότι δεν ενέκριναν το έργο του. Θα πρέπει ο κ. Φλεβάρης να βλέπει "όνειρα θερινής νυκτός", αν νομίζει ότι με ψεύδη μπορεί να κερδίσει τις εντυπώσεις και να μειώσει έναν καταξιωμένο δήμαρχο, όπως ο Λουκάς Κουβαράς. Οι αποστάτες κ. Φλεβάρη είναι τρεις και τους κατανομάζουμε. Αποστάτησαν, όπως θα δείτε στη συνέχεια, για εντελώς προσωπικούς λόγους.

Πρώτος και καλύτερος είστε εσείς που μιλάτε για οράματα και για έργα. Σας θυμίζουμε ότι για τέσσερα χρόνια που ήσασταν και είστε ακόμα τοπικός σύμβουλος Σκαφιδακίου με τον συνδυασμό του Λουκά Κουβαρά, εκλεγμένος με τους λιγότερους ψήφους, παρουσιάστηκατε μόνο τρεις φορές στο συμβούλιο και οι μόνες προτάσεις που κάνατε εσείς με τα μεγάλα οράματα, έχοντας και εμπνεύσεις αναπτυξιακών έργων, ήταν δύο: Στην πρώτη σας πρόταση ζητήσατε να γκρεμίσουν τον ματρώτοχο του Γιάννη Ντάκαρη καθώς και του Βασίλη Ντάκαρη, για να περνούν τα φορτηγά που έρχονται στο εργοστάσιό σας, να στρίβουν με άνεση... Στη δεύτερη, ζητήσατε και πάλι να ασφαλτοστρώσουμε τον δρόμο που συνδέει τα χωράφια με το εργοστάσιό

σας. Αυτές ήταν οι προτάσεις σας κ. Φλεβάρη για την ανάπτυξη του Δήμου μας.

Ο δεύτερος αποστάτης ήταν ο κ. Σκούμπης που τον συμπεριλάβατε στο ψηφιδέλιό σας, κατόπιν μακροχρόνιων διαπραγματεύσεων με όρους όπως, δυο χρόνια θα του δώσετε την Αντιδημαρχία και δυο χρόνια θα τον έχετε Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, θέσεις που είχε ζητήσει και από τον Λουκά Κουβαρά αλλά δεν του τις εμπιστεύθηκε και γι' αυτό αποστάτησε.

Και τρίτος και τελευταίος είναι ο τοπικός σύμβουλος Βελανιδιάς Ανδρέας Μαυριάς ο οποίος με το πρόσχημα ότι δεν προχώρησε εγκαίρως το έργο της παιδικής χαράς, το οποίο προβλέπεται και αντιληπτικό έργο που θα προστατεύσει το σπίτι του, αποστάτησε κι αυτός.

Φανερό είναι ότι και οι τρεις σας,

αποστατήσατε διότι αποβλέπατε σε ίδιον όφελος και όχι σε τίποτε άλλο.

Εμείς λοιπόν, οι συνυπογράφωντες τέως σύμβουλοι (αποστάτες) στηρίζουμε ανεπιφύλακτα και είμαστε στο πλευρό του Λουκά Κουβαρά και κατά συνέπεια τον ψηφίζουμε.

Λιαγκριδώνης Θεοδόσιος του Παναγιώτη
Λέρμας Παναγιώτης του Γεωργίου

Λιλής Σωτήριος του Δημητρίου
Κατσιάρης Ηρακλής του Πέτρου
Τυροβολάς Παναγιώτης του Ιω-

άννη

Φασσος Εμμανουήλ του Κωνσταντίνου

Λυγγίτσος Γεώργιος του Παναγιώτη

Κουτούζος Γεώργιος του Κωνσταντίνου

Νικολέρης Δημήτριος του Λεωνίδα

Τσιούλου Δημήτρα του Περικλή
Καραμπάτσος Δημήτριος του

Παναγιώτη
Γκαυρος Αθανάσιος του Κωνσταντίνου"



ΑΡΓΟΛΙΔΑ
ΟΡΑΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΜΠΟΤΜΠΟΥ-ΔΑΝΟΥΣΗ
Υποψήφια Νομαρχιακή Σύμβουλος Αργολίδας

Η Κατερίνα Μπόμπου-Δανούση, γεννήθηκε και κατοικεί στο Άργος. Η οικογένειά της κατάγεται από τη Δαλαμανάρα. Είναι παντρεμένη με τον Αγγελή Μπόμπο και είναι μητέρα τριών παιδιών. Έχει αναπτύξει πολύπλευρη κοινωνική και πολιτική δραστηριότητα, συνδιάζοντας την αποτελεσματική προσφορά στα κοινά, με την ανιδιοτελή προσφορά στο συνάνθρωπο.

Κοινωνική Δραστηριότητα

- Διετέλεσε Πρόεδρος στο ΠΙΚΠΑ Άργους.
- Θήτευσε ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των Νοσοκομείων Άργους και Ναυπλίου.
- Υπήρξε μέλος της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων Αργολίδας.
- Ίδρυτικό μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Γυναικών.
- Σήμερα είναι μέλος του Οργανισμού Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΟΠΑΝΑΡ).

Πολιτική Δραστηριότητα στο χώρο της μεγάλης Φιλελεύθερης Παράταξης

- Ενεργό μέλος από το 1980 της Τ.Ε. Νέας Δημοκρατίας Άργους.
- Εκλεγμένη Υπεύθυνη Γυναικών της Τ.Ε. Άργους και της Ν.Ε. Νέας Δημοκρατίας Αργολίδας, επί 3 συνεχείς θητείες.
- Εκλεγμένο μέλος της ΝΟΔΕ και της ΝΟΜΕΚΕ της Νέας Δημοκρατίας Αργολίδας. Από το 1992 μέχρι σήμερα,

- Εκλεγμένο μέλος στο 3ο Συνέδριο της Ν.Δ. στην Χαλκίδα, στο 4ο Συνέδριο στην Αθήνα που εξέλεξε πρόεδρο τον Κώστα Καραμανλή, καθώς και στο 5ο Συνέδριο.
- Εκλεγμένο μέλος της Κεντρικής Επιτροπής της Ν.Δ. και μέλος των Ομάδων Κοινοβουλευτικού Έργου/ΟΚΕ, Δημοσίας Τάξης και Εσωτερικών του κόμματος.
- Μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Γραμματείας Γυναικών του Κόμματος με πρόεδρο την κα. Φάνη Πάλλη-Πειραλιά

Δραστηριότητα στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση

- Εκλεγμένη Νομαρχιακή Σύμβουλος από τον Οκτώβριο του 1994. (Το 1998 εξελέγη πρώτη Νομαρχιακή Σύμβουλος σε σταυρούς, από όλους τους συνδυασμούς).
- Υπεύθυνη της επιτροπής Υγείας - Παιδείας, της Νομ. Αυτοδιοίκησης Αργολίδας.
- Μέλος της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος/ΕΝΑΕ.
- Συμμετέχει σε όλα τα συνέδρια που έχει πραγματοποιήσει μέχρι σήμερα η ΕΝΑΕ.
- Σήμερα είναι μέλος της Εμελούς Νομαρχιακής Επιτροπής

*Πάντα
κοντά σας*

ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΜΠΟΤΜΠΟΥ-ΔΑΝΟΥΣΗ

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ



απροσάρμοστα

Όταν ήμουνα μικρούλι,
ήμουνα και νοστιμούλι,
τώρα που μεγάλωσα,
ας το διάολο, χάλασα.

(δ''+) δ'ζ'' Δ-Ι
αχ2+βχ+γ
+Αtana

Γεννήθηκε στο Κεφαλάρι ΤΟ ΕΤΟΣ Ι. ΧΡΙΣΤΟΥ 1952, έχει πέντε αδέρφια, ο ένας Σιδεράς.

Αποφοίτησε από το δτάξιο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ. Γυμνάσιο δε θυμάται διότι άλλαξε πολλά.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΕ ΑΡΙΣΤΑ & 15 τόννους (ψάρι!) - κόψε κάτι.

ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΟΧΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΟΔΗΓΗΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ (ξέρει και από φρέζα).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΝΑΡΟΛΙ Δ' ΙΤΑΛΙΑ το οποίο δεν κάλεσε ποτέ σε συμβούλιο και επίτιμο μέλος Ν.Ε.Ι. Καλαβρίας. Αποστρατεύθηκε από την ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ με ειδικότητα: ανειδίκευτος - ανεπρόκοπος.

ΥΠΗΡΕΤΗΣΕ ΩΣ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ (στ' όνειρό του αλλά τον έκοψαν). 2ο ΠΤΥΧΙΟ: ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ Α.Σ.Ε.Π.ΠΕ. (Ανωτάτη Σχολή Εκμετάλλευσης Πατρικής Περιουσίας).

ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ "ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ ΕΛΙΑΣ" στην Κρήτη με τον πεθερό του και την πεθερά του.

ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ πρωί - απόγευμα στο Άργος ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ στην Τρίπολη ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ στην ΑΘΗΝΑ

Σας περιμένω το βράδυ στο ΞΕΝΝΙΑ για ένα αγαρό να ξεννιστούμε.

www.atana@otenet.gr

Σ.Σ. Το έτος γεννήσεως μου είναι το πρόβλημα. 1952 έτος Ι. Χριστού. Και έτσι εφ' όσον το νομοθετικό πλαίσιο για τους υποψηφίους δεν το επιτρέπει ΔΗΛΩΝΩ ως δυναμικός επιχειρηματίας ότι με όλες μου τις δυνάμεις (είμαι και 50 χρονών!) δεν κατεβαίνω, αλλά θα ξανανέβω. Δεν μου το 'λεγαν πριν, είχα κατέβει το μισό δρόμο.

Α Ρ Γ Ο Λ Ι Δ Ε Ι Σ
Τ Ο Υ Λ Α Χ Ι Σ Τ Ο Ν
Α Ξ Ι Ο Π Ρ Ε Π Ω Σ
Ν Α
Α Ν Τ Ι Σ Τ Α Θ Ο Υ Μ Ε

"Γλιτώσαμε απ' τους καρχαρίες
Ξεφύγαμε απ' τις τίγρεις
Μας 'φαγαν όμως οι κοριοί"
Μ. Μπρεχτ

Χαρά να σε γιαούρτωνα

Την μαύρη κοτσάνα, που ακούμε απ' τους υποψηφίους, αν την μετατρέψουμε σε λεφτά θα γέμιζαν τα ταμεία του Κράτους. Ιδιαίτερη χάρη έχουν οι καινούργιοι. Άγνωστοι μεταξύ αγνώστων σε συναντούν στο δρόμο και σου σφίγγουν το χέρι. Πού πας σε μεγάλε; Ποιος σου είπε ότι θέλω να μου μεταφέρεις δια χειραψίας τόσα μικρόβια; Σου 'ρχεται να τους πεις κι άλλα κατάμουτρα, αλλά λες "ας τον". να φάει το μαύρισμα της ζωής του. Όσο για το κεσεδάκι που σου 'ρχεται να πετάξεις... καταραμένη Ε.Ε. με τις τιμές του γιαουρτιού στα ύψη και τους μισθούς στον πάτο.

P.S. Κατά πρότμηση αποφύγετε τα light, κάτι βαρύ ρε δικέ μου δεν υπάρχει;

ΔΙΕΣΙΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
&
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
28ης Οκτωβρίου 7, Άργος
Τηλ.: 07510 - 22898
E-mail : diesis@mailbox.gr

Μουσική Τεχνολογία

Τραγούδι

Μουσική Προπαίδεια

Κρουστά

Μυθοπλασία

Ρυθμός Σώμα

Σύνολα

Αυτοσχεδιασμός

Εικαστικά

Εγχορδα

Σεμινάρια

Πνευστά

Νέα Τμήματα : τραγούδι, ηλεκτρικό μπάσο, σάξ, "ΤΡΙΛΙΑ" (παιδικό εργαλείο καλλιτεχνικής εκπαίδευσης)

ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΡΓΑ

memo

Τι ήταν κι αυτό με την Μακάμπη. Απ' το όλο Mega στο θρύλος Muga.

Πέμπτη 26/9

* **Εγκαίνια** του εντευκτηρίου της Τοπικής Ένωσης Τυφλών Αργολίδας. Το εντευκτήριο της Ένωσης βρίσκεται στην οδό Τσώκη 63 στο Άργος. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν στις 6.30 μ.μ.

Σάββατο 28/9

* **Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα**, έκθεση φωτογραφίας του Γιώργου Αντωνίου με θέμα "Οι μύλοι της Αργολίδας". Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν στις 8.00 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 18/9 έως τις 6/10.

* **Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου**, έκθεση "στα σύννεφα ή η διαδικασία της παραίσθησης". Πρόκειται για σειρά ψηφιακά επεξεργασμένων εικόνων και σχεδίων του Αντώνη Ψαρρά και της Νατάσας Διαλησμά. Μουσική υπόκρουση της έκθεσης θα είναι το ανέκδοτο έργο "After Birth", του Αντώνη Ψαρρά.

* **Πρόσκληση σε παλιούς συμμαθητές για το Σάββατο 28/9**. Πρόκειται για όσους αποφοίτησαν από το Λύκειο Ναυπλίου το 1967 αλλά και όσοι αποφοίτησαν από το 1ο Δημοτικό Ναυπλίου το 1961. Οι σημερινοί πενήνταχρονοί που είχαν μαζευτεί πριν 20 χρόνια θα ξαναβρεθούν να διαπιστώσουν ότι ακόμη αντιστέκονται. Τηλ. επικοινωνίας Μαρία Χαλδούπη 0752028276 & Γιώργος Ρούβαλης 0108220344.

Δευτέρα 30/9

* **"Σωκράτης η μεγάλη ενόχληση"** η πρώτη φθινοπωρινή εκδήλωση του Κορινθιακού θεάτρου "Βασίλης Ρώτας". Εισηγητής ο Μιχάλης Μαρίνης μαθητής της Β' Λυκείου, 8 μ.μ.

memo 1

* **Τελευταία προθεσμία** σήμερα για εγγραφή στους εκλογικούς καταλόγους. Όσοι μέχρι σήμερα δεν έχουν συμπεριληφθεί στους εκλογικούς καταλόγους δεν θα ψηφίσουν στις Δημοτικές και Νομαρχιακές εκλογές του Οκτώβρη.

Από το ραδιόφωνο στην πολιτική

ΑΡΓΟΣ. Τον Κώστα Κουγιά οι περισσότεροι τον γνωρίζουμε ως μουσικό παραγωγό από τις εκπομπές του στο τοπικό ραδιόφωνο. Έχει καταφέρει μέσα στην 12ετή πορεία του στα ερτζιανά να δημιουργήσει ένα ξεχωριστό δικό του ποιητικό ακροατήριο.

Αυτή τη φορά δοκιμάζει την τύχη του στην πολιτική. Με την υποψηφιότητά του δίπλα στον Νίκο Καρούζο που διεκδικεί την Δημοτική Αρχή στο Άργος, ο Κουγιάς προτίθεται να προσφέρει στην πόλη που μεγάλωσε και εργάζεται.

Άνθρωπος με ειδικές δυνατότητες ποτέ δεν εγκατέλειψε την προσπάθεια για δημιουργία. Όπως δηλώνει με

την υποψηφιότητά του στοχεύει να σταθεί στο πλάι των ατόμων με ειδικές ανάγκες και να συμβάλλει με όλες του τις δυνάμεις ώστε να αποκτήσει η πόλη ένα πιο ανθρώπινο πρόσωπο για όλους.

Άλλωστε ο Κώστας Κουγιάς διαθέτει εμπειρία αφού έχει διατελέσει ιδρυτικό μέλος του "Πανελληνίου Συλλόγου Παραπληγικών", είναι μέλος στο Δ.Σ. του Συλλόγου ΑΜΕΑ Αργολίδας και του "Αθλητικού Συλλόγου ΑΜΕΑ ο ΔΑΝΑΟΣ", είναι δότης προγράμματος στην Αργολική Ραδιοφωνία ενώ έχει σπουδάσει οδοντοτεχνίτης.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ

Αγνωρισμένο από το κράτος
(αφ' ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/7162-4-88-0ΕΚ/119/Β/0385)

Πληροφορίες - Εγγραφές:
Δημοκρίτου 48 (πληρ. Φειδωνος 48)
ΤΗΛ - FAX: 07510 25095

Είκοσι διακεκριμένοι μουσικοί επιτελούν να μεταδώσουν πρωτίστως την αγάπη για τη Τέχνη και τη Μουσική ειδικότερα.

Διδάσκονται όλα τα όργανα και τα θεωρητικά μαθήματα από ειδικευμένους καθηγητές και με μεθόδους που προσαρμόζονται συνεχώς στις σύγχρονες μουσικές εκπαιδευτικές απαιτήσεις.

Βιβλιοθήκη-ενοχθήκη σε ειδικά αίθουσες ακρόασης Μουσικής.

Αίθουσα διαμορφωμένη για τις ανάγκες της Μουσικής Προπαίδειας (με πλήρη σειρά οργάνων).

Οι διακρίσεις των σπουδαστών μας σε πανελλήνιους διαγωνισμούς και η επαγγελματική ενασχόληση άλλων με την μουσική, κάνουν εμάς και τους γονείς τους υπερήφανους.

Συνταξιούχοι σπουδαστών, συνταξιούχοι καθηγητών και άλλων προσκεκλημένων μουσικών, αποτελούν μέρος της παρέμβασής μας στη πολιτιστική ζωή της πόλης.
Χορωδία βυζαντινής μουσικής, παιδι-

κή χορωδία, μουσικά σύνολα και μουσικές συναντήσεις το πρώτο Σάββατο κάθε μήνα διαμορφώνουν στο Ωδείο κατάλληλες συνθήκες για επικοινωνία, φιλαργία και άσκηση τουλάχιστον.

Τοπικές ακρόασεις μουσικής στο πιο γνωστό αίθουσες συναυλιών της Αθήνας.

Είκοσι μέχρι σήμερα τίτλοι σπουδών εγκεκριμένοι φιλικά από το ΥΠΠΟ και με τις υπογραφές σπουδαστών Ελλήνων μουσικών αποτελούν αείολογο επίτευγμα.



ελάτε να γνωρίσουμε μαζί τη μουσική

Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Νίκος Χριστοδούλου,
συνθέτης, διευθυντής ορχήστρας

Όλη η αλήθεια

Την 1η τετραετία ο Νέος Νομάρχης και το Ν.Σ. καλούνται να :

1. Να υλοποιήσουν αυτά που είχαν προγραμματίσει οι προηγούμενοι και
2. Να προγραμματίσουν και να εντάξουν έργα σε προγράμματα που θα υλοποιηθούν την επόμενη τετραετία.

Εμείς αρχίσαμε να υλοποιούμε από την 1η ημέρα το 2ο ΚΠΣ, τα μεγάλα δηλ. έργα, τα οποία είχε προγραμματίσει το νομαρχιακό συμβούλιο (Ν.Σ) την προηγούμενη τετραετία. Αναλάβαμε την 1/1/99 και οι δημοπρατήσεις των έργων του 2ου ΚΠΣ τελείωναν τέλος του 1999.

Μέχρι τότε όχι μόνο κανένα μεγάλο έργο δεν είχε ξεκινήσει αλλά ούτε καν είχε αρχίσει η διαδικασία των απαλλοτριώσεων.

Ξεκινήσαμε να υλοποιούμε τα 2 μεγάλα έργα, που είχαν προγραμματιστεί από το προηγούμενο Ν.Σ. και είχαν ενταχθεί στο 2ο ΚΠΣ.

1. Το δρόμο σύνδεσης αρχαιολογικών χώρων και

2. Το δρόμο Ν. Κίου - Αργός.
Τα έργα αυτά είχαν προγραμματιστεί όπως προανέφερα από το προηγούμενο Ν.Σ. και τα είχαν ψηφίσει μεταξύ άλλων και 10 νομαρχιακοί σύμβουλοι από την επαρχία Αργούς, 3 απ' τους οποίους είναι και πάλι υποψήφιοι με τον κ. Σωτηρόπουλο.

Από την πρώτη στιγμή αντιληφθήκαμε ότι για τον δρόμο των αρχαιολογικών χώρων θα έπρεπε, προκειμένου να μην απομονώσει τον διαμορφωμένο εμπορικό άξονα Φιχτία-Κουτσόποδι-Αργός-Ναύπλιο, να προβούμε στη βελτίωση και νέα χάραξη κατά τημέτα του άξονα αυτού.

Στο 1ο ΠΕΠ προεντάξαμε το έργο αυτό, ως άμεσα αναγκαίο, και κατόπιν με λεφτά της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης, προχωρήσαμε στη δημοπράτηση της μελέτης. Άρα, το συμπέρασμα ξεκάθαρα είναι ότι οι ίδιοι οι Αργείοι αποφάσισαν τον δρόμο των αρχαιολογικών χώρων και εμείς προχωρήσαμε την αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό του υπάρχοντος.

Οι αποφάσεις των Νομαρχιακών Συμβουλίων αποδεικνύουν του λόγου το αληθές.

Για το δρόμο Κίου- Αργός, στο σημείο των σιδηροδρομικών γραμμών δεν προχώρησε η βελτίωση λόγω του ότι το ΥΠΕΧΩΔΕ μας το είχε απαγορεύσει επειδή όπως μας πληροφορούσε εγγράφως εκεί θα κατασκευάζε ανισόπεδο κόμβο, πράγμα το οποίο στο τέλος απέτυχε.

Μετά την ένταξη στο 3ο ΚΠΣ του Περιφερειακού δρόμου Ήρδρουση-Άγιος Βασίλειος, μέσα σ' αυτό το έργο θα ολοκληρωθεί και το τμήμα του κόμβου των σιδηροδρομικών γραμμών.

Για τα έργα αυτά αναμένεται η έγκριση δημοπράτησης της διαχειριστικής αρχής της Π.Π.

Το έργο αυτό με πρόταση του Δήμου Αργούς και συναίνεση της Ν.Α. το υποστήριξε ψηφίσει στο Περιφερειακό Συμβούλιο, ως Περιφερειακό Σύμβουλος, γιατί κανένα έργο δεν εντάσσεται στο 3ο ΚΠΣ χωρίς τη σύμφωνη γνώμη της Νομαρχίας.

Με τα 3 μεγάλα έργα στην ίδια περιοχή του Αργούς όπως ο άξονας Κίου- Αργούς, ο περιφερειακός Ήρδρουση -Άγιος Βασίλειος και η ολοκλήρωση και υπογραφή εκ μέρους μου του σχεδίου πόλεως του Νότιου Τμήματος της πόλεως Αργούς, ολοκληρώνονται οι βασικές υποδομές του Αργούς και ανοίγεται ο δρόμος προς την ανάπτυξη του Δήμου.

Αυτές τις ημέρες πρόκειται να υπογράψω την επέκταση του νοτίου τμήματος του σχεδίου πόλεως Αργούς που έχει 2 ρεκόρ:

1. Είναι το σχέδιο που ξεκίνησε απ' το 1985 και αφού είχε εγκαταλειφθεί επί σειρά ετών ολοκληρώνεται σήμερα μετά από τεράστιες προσπάθειες του Νομάρχη και των υπηρεσιών για την επίλυση τεράστιων προβλημάτων που είχαν δημιουργηθεί από κακή λειτουργία όλων των εμπλεκόμενων πρώτο βέβαια το Δήμο Αργούς.

2. Είναι το πρώτο σχέδιο του Αργούς που υπογράφεται μετά το 1ο σχέδιο που φτάθηκε με την ίδρυση του νεότερου ελληνικού κράτους, από τον Καποδίστρια.

Είμαι πολύ υπερήφανος που μετά από πολλούς κόπους παραδίδω στην πόλη του Αργούς την 1η επέκταση του ρυμοτομικού σχεδίου της πόλης. Πιστεύω ότι οι ρυθμοί ανάπτυξης που θα ακολουθήσουν θα είναι καταλυτικοί για τα επόμενα χρόνια και θα βοηθήσουν στην ανάκαμψη της οικονομίας του Αργούς.

Ο Δρόμος Κίου και ο Περιφερειακός δίνουν μεγάλη διέξοδο εμπορική και ιδιαίτερα τουριστική αφού το Αργός στα διοικητικά του όρια έχει το μεγαλύτερο μήκος ακτών στον Αργολικό κόλπο.

Στα αντιστημυρικά έργα ολοκληρώσαμε την διευθέτηση του Ξεριά, μ' ένα έργο 850.000.000 και το οποίο θα συνεχιστεί στα όρια του Δήμου της Ν. Κίου με μία νέα χρηματοδότηση που μας έχει υποσχεθεί το ΥΠΕΧΩΔΕ της τζέως του 1 Δις δρχ.

Καθαρίσαμε και διαμορφώσαμε τις κοίτες του Ξεριά και της Πάντισας απ' τη γέφυρα του Αργούς έως το διπτόμαρο.

Ο Νομάρχης πρέπει να τονιστεί ότι μετά τη δημιουργία των νέων Δήμων με το πρόγραμμα "Ι. Καποδίστριας" ουδμία σχέση διοικητική και οικονομική με τους Δήμους και δεν προΐσταται αυτών. Οι αρμοδιότητες για το ποια έργα οι Νομαρχίες μπορούν να εκτελούν εντός των Δήμων είναι ασαφείς.

Όπως σε όλους τους Δήμους της Αργολίδας, έτσι και με τον Δήμαρχο του Αργούς ιδιαίτερα σε επίπεδο διεκδίκησης έργων είχαμε άμνηση συνεργασία.

Συναινέσαμε και βοηθήσαμε σε όλα τα μεγάλα έργα τα οποία διεκδίκησε ο Δήμος, όπως η χρηματοδότηση των Στρατώνων Καποδίστρια, η αναστήλωση του αρχαίου θεάτρου και η ένταξη της πόλης σε ολοκληρωμένα προγράμματα.

Η πρωτοβουλία των προτάσεων για ότι αφορά την πόλη και έχει σχέση με το περιφερειακό Συμβούλιο, όπου ο Νομάρχης είναι μέλος, αφορά το Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο.

Τα έργα που έχουν προγραμματιστεί και ενταχθεί στο 3ο ΚΠΣ είναι πολλά και μεγάλα και την επόμενη τετραετία με την υλοποίησή τους θα δώσουν νέα πνοή στο Αργός.

Ως Νομάρχης έχω τις απόψεις μου για το πώς η πόλη του Αργούς θα βγει από το αδιέξοδο και θα οδηγηθεί σε ένα γρήγορο αναπτυξιακό δρόμο.

Οι πρωτοβουλίες, όμως, θεσμικά ανήκουν στο Δήμο.

Εν ολίγοις θα περιγράψω τις απόψεις μου:

Η πόλη του Αργούς πρέπει να διεκδικήσει το μερίδιό της στην τουριστική ανάπτυξη του νομού. Για να το επιτύχει πρέπει να σχεδιάσει το κέντρο της, που σε εμβαδόν ελεύθερων χώρων (πλατειών) διαθέτει το μεγα-

Άρθρο του Νομάρχη Αργολίδας Τάσου Σαλεσιώτη

λύτερο σε εμβαδόν ελεύθερο κέντρο όσο και μία άλλη πόλη της χώρας.

Βεβαίως, θα πρέπει πρώτα να επανακαθορίσει τις χρήσεις αυτού του χώρου και να δώσει προτεραιότητα σε χώρους πολιτισμού και δραστηριότητων.

Ξεκάθαρα η δημιουργία υπόγειου Parking στην πλατεία της Λαϊκής Αγοράς καθώς και η κατασκευή σύγχρονης - στεγασμένης αγοράς με όλους τους απαραίτητους χώρους (αποθήκες, τουαλέτες κ.λ.π.) θα έδινε τη δυνατότητα συλλειτουργίας των στρατώνων του Καποδίστρια, του χώρου της λαϊκής αγοράς και της νεοκλασικής αγοράς, που κατά την άποψή μου πρέπει να δοθεί για χρήσεις που έχουν σχέση με τον πολιτισμό, τα γράμματα και τις τέχνες και την πραγματοποίηση εκδηλώσεων υψηλού επιπέδου, όπως απαιτούν οι καιροί μας.

Το Κωνστανταπούλειο να δοθεί για τα τμήματα της Σχολής του νέου Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Για τις υπόλοιπες πολεοδομικές παρεμβάσεις στην πόλη του Αργούς δε θα αναφερθώ γιατί όλες αυτές περιλαμβάνονται στο νέο γενικό πολεοδομικό σχέδιο της πόλεως που έχει ολοκληρωθεί από τη μελέτρια κα Χουσιανάκου και έχει παραδοθεί από τον Ιούλιο στο Δήμο Αργούς.

Αυτό το νέο αξιόλογο πολεοδομικό Σχέδιο δίνει απαντήσεις και λύσεις σε όλα τα προβλήματα της πόλης και που ο Δήμαρχος θα αποφασίσει πότε θα το παρουσιάσει.

Το πιο σημαντικό, βεβαίως, είναι ότι μέσα από το γενικό πολεοδομικό σχέδιο δίνεται λύση σε ότι αφορά τις ΖΟΕ. Εδώ θέλω να παρατηρήσω ότι ο Νομάρχης και η Ν.Α. δέχθηκε τόνους λάσπης σχετικά με τις Ζώνες Οικιστικού Ελέγχου που ξεκίνησαν το 1985-1986 και έως σήμερα η Ν.Α. ουδμία συμμετοχή είχε και ουδμία ευθύνη φέρει. Οι ΖΟΕ για όλη την χώρα δημοσιεύτηκαν τον 6ο μήνα του 1999, από το ΥΠΕΧΩΔΕ είχαν υπογραφεί από το 1995, έγιναν βάσει του παλιού γενικού πολεοδομικού σχεδίου του Αργούς μετά από εισηγήσεις των Δήμων, όπως προέβλεπε ο νόμος.

Είναι στο χέρι του κάθε Δημάρχου μέσα από γενικά πολεοδομικά σχέδια να δώσει λύσεις στο πρόβλημα των ΖΟΕ.

Έως ότου ολοκληρωθούν τα γενικά πολεοδομικά σχέδια η Νομαρχία σε συνεργασία με το ΥΠΕΧΩΔΕ, το εμπορικό Επιμελητήριο Αργούς, τους Δήμους Ν. Κίου, Αργούς, Κουτσόποδι ανέθεσε στην κα Χουσιανάκου, μελέτρια του γενικού πολεοδομικού σχεδίου Αργούς, την εισηγήση τροποποίησης των ΖΟΕ Αργούς Ναυπλίου.

Εκείνο, που όλα τα χρόνια μας προβλημάτιζε και μας προβληματίζει είναι για σιδή- ποτε στραβό συνέβαινε στην πόλη του Αργούς έφταιγε πάντα η Νομαρχία.

Και θα αναφερθώ στα δημοτικά σφαγεία του Αργούς, που το υπουργείο Γεωργίας, με απόφασή του, ανέστειλε τη λειτουργία τους και όπου η Ν.Α. ουδμία ευθύνη έχει διότι η ιδιοκτησία και η υποχρέωση εκσυγχρονισμού τους ανήκει ξεκάθαρα στο Δήμο.

Στην περίπτωση αυτή το Νομαρχιακό



Συμβούλιο είχε δεσμευθεί ότι αν ο Δήμος προέβαινε σε εκσυγχρονισμό των σφαγείων θα χρηματοδοτούσε μέρος του κόστους.

Η απάντηση γιατί δεν έκλεισαν τα σφαγεία του Ναυπλίου τα οποία από πλευράς Υπουργείου θεωρούνται ότι βρίσκονται σε καλύτερη κατάσταση απ' αυτά του Αργούς και τα οποία αν δεν εκσυγχρονισθούν θα κλείσουν και αυτά, δεν έκλεισαν με παρέμβαση των κρεοπωλών του Αργούς.

Τα σφαγεία Αργούς- Ναυπλίου ανήκουν στους δήμους και η λειτουργία και ο εκσυγχρονισμός τους ανήκουν στους δήμους και μόνον σ' αυτούς.

Οι νομαρχίες ως υπηρεσίες που ασκούν έλεγχο δεν έχουν ουδμία αρμοδιότητα να κατασκευάσουν σφαγεία.

Επίσης, σχετικά με την λειτουργία αγορά ζώων ζώων είναι στη βούληση των δήμων εάν κατασκευάσουν υποδομές όπως προβλέπονται από την ευρωπαϊκή ένωση και το υπουργείο, η Νομαρχία δεν έχει θεσμικά καμία αρμοδιότητα και δυνατότητα να κατασκευάσει τέτοιες αγορές παρά μόνο την οικονομική ενίσχυση πρωτοβουλιών των Δήμων.

Σχετικά, με τον Πολιτισμό και Αθλητισμό για πρώτη φορά η Νομαρχία διενήργησε τόσες πολλές και τόσο υψηλού επιπέδου εκδηλώσεις στο Αργός. (βλ. πίνακα).

Στα πλαίσια έργων βελτίωσης των υποδομών του δήμου από κονδύλια και τεχνική στήριξη του Αργούς παραθέτουμε πίνακα που αναφέρεται από το Νοσοκομείο του Αργούς, το Στάδιο του Αργούς έως τον οικισμό Κρύα Βρύση.

Τελειώνοντας θέλω να τονίσω ότι με τα έργα που υλοποιούνται, με αυτά που έχουν ενταχθεί στο 3ο ΚΠΣ, με τους νέους σχεδιασμούς τη νέα τετραετία η πόλη του Αργούς θα κερδίσει τη χαμένη προηγούμενη εικοσαετία που όταν σε όλη τη χώρα γινόταν επανάσταση στο σχεδιασμό και τη βελτίωση των υποδομών το Αργός παρέμεινε η μόνη πόλη χωρίς σχέδιο πόλεως, χωρίς βιοτεχνικά πάρκα και βιομηχανικές περιοχές με αποτυχημένες πρωτοβουλίες και έργα, όπως ο χώρος υγειονομικής ταφής στην Κία, όπως η ελλιπής υδροδότηση της πόλης και τα ποτάμια κάθε χρόνο να καταστρέφουν και να πλημμυρίζουν την πόλη αλλά και τόσα άλλα.

Το Αργός είναι ο οικονομικός πνεύμονας της Αργολίδας και να είστε σίγουροι ότι τα επόμενα χρόνια η ανάπτυξη θα είναι θαυμαστική.

για το Άργος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ:

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):158.474 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):54.000.000 - ΣΥΝΟΛΟ (δρχ.):54.000.000

Εκδήλωση βράβευσης αριστούχων μαθητών
Διοργάνωση εκδήλωσης ΑΡΓΟΛΙΔΑ και ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Εκδηλώσεις Ν.Ε.Ι.: α) Γυναικεία απασχόληση και επιχειρηματικότητα και β)
Ορμόνες και Ισότητα στο Επιμελητήριο Αργολίδας
Διοργάνωση εκδήλωσης "Επιτάφιος Γιάννη Ρίτσου"
Εκδήλωση "Ο δρόμος προς τη Δύση" στους Στρατιώτες Καποδίστρια
Διοργάνωση έκθεσης ζωγραφικής στο Άργος
Διοργάνωση έκθεσης κειμηλίων στο Άργος
Διοργάνωση φεστιβάλ χορού στο Άργος
Διοργάνωση φεστιβάλ χορωδιών σε συνεργασία με την Παλιπατική Αργολική
Πρόταση

Εκθέσεις ΑΡΓΟΛΙΔΑ 1999 και 2001

Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων στο Λάλαυκα

Εκδήλωση κτηνοτρόφων Αργολίδας (Ελληνικό)

Γιορτή ξενοδόχων στο Άργος

Έκδοση επιτεριακού Λευκώματος Δημοτικού Θεάτρου Αργους

2ο συμπόσιο της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας

Ημερίδα "Ασφάλεια και υγεία στην εργασία" στο Εργατικό Κέντρο Αργους

Συμμετοχή στο 2ο συνέδριο Συλλόγου ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Συμμετοχή στο συνέδριο "Μικροχειρουργική χεριού"

Συνέδριο "Σύγχρονη αντιμετώπιση της γηράσκουσας γυναίκας"

Σεμινάριο επιμόρφωσης μαθηματικών Β/θμιας εκ/σης

Α.Μ.Ε.Α.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Α.Μ.Ε.Α

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):6.456 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):2.200.000 - ΣΥΝΟΛΟ (δρχ.):2.200.000

Εκδηλώσεις ΑΜΕΑ στο παλιό Δημοτικό Σχολείο Πυργέλλας

Εκδήλωση για τα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες

Προμήθεια στολών αθλητικού συλλόγου ΑΜΕΑ "Ο ΔΑΝΑΟΣ"

Συμμετοχή σε δύο συνάυλιες Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Αργους

Εκδήλωση "Ειδικός αθλητισμός" Συλλόγου Παραπληγικών

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ:

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):50.037 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):17.050.000 - ΣΥΝΟΛΟ (δρχ.):17.050.000

Αθλητικές εκδηλώσεις χειροσφαίρισης (χάντ-μπόλ) στο Άργος (ΔΙΟΜΗΔΗΣ)

Διοργάνωση 1ου Διεθνούς τουρνουά ποδοσφαίρου παιδιών - παρπαιδιών "ΑΤΡΕΥΣ"

Ενίσχυση ομάδας βόλλεϋ γυναικών Γυμναστικού Συλλόγου Αργους

Πανελλήνιο πρωτάθλημα μπάσκετ παιδιών στο Άργος

Συμμετοχή στον Αργειακό δρόμο 2000

Συμμετοχή στο 9ο Διεθνές πρωτάθλημα Orange City International

Προμήθεια στολών παλαιμάχων ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΥ

Περιφερειακοί μαθητικοί αγώνες χορού και θεάτρου

ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ - ΓΗΠΕΔΑ:

Διαρρυθμίσεις 5ου Δημοτικού Σχολείου για μετατροπή σε ολοήμερο

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):19.076 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):6.500.000

Προμήθεια κλιματιστικών, εξοπλισμού Βρεφονηπιακού Σταθμού Αργους

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):13.206 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):4.500.000

Μελέτη ανέγερσης Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Αργους

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):24.211 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):8.250.000

Μελέτη ανέγερσης 4ου Γυμνασίου Αργους

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):41.086 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):14.000.000

Μελέτη προσθήκης 5ου Δημοτικού Σχολείου Αργους

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):20.543 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):7.000.000

Μελέτη ανέγερσης 7ου Δημοτικού Σχολείου Αργους

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):41.086 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):14.000.000

Μελέτη προσθήκης αιθουσών Δημοτικού Σχολείου Δαλαμανάρας

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):14.674 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):5.000.000

Μελέτη δύο παρακαμπτήριων (αποβαθρών), γέφυρας διάβασης πεζών

και περιμετρικής οδού κτριακού συγκροτήματος ΤΕΕ - ΤΕΛ Αργους

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):44.021 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):15.000.000

Ηλεκτροδότηση κατασκευών Φαρμακά

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):55.759 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):19.000.000

Βελτιώσεις γηπέδων Κεφαλαρίου, Ινάχου, Δαλαμανάρας, Αργους

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):58.694 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):20.000.000

Κατασκευή τριών γηπέδων τένις στο στάδιο Αργους (διαμόρφωση χώρου, ελαστικός τάπητας, διαγράμμιση, περίφραξη, ηλεκτροφωτισμός)

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):73.368 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):25.000.000

Μελέτη διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου τένις σταδίου Αργους

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):4.402 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):1.500.000 - ΣΥΝΟΛΟ (δρχ.):139.750.000

ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΑ ΕΡΓΑ:

Αντιπλημμυρικά-διευθέτηση Ξηριά (απαλλοτριώσεις + εργολαβία)

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):1.760.822 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):600.000.000

Αντιπλημμυρικά νοτίου τμήματος πόλης (καθαρισμός και διαμόρφωση χειμάρρων και κατασκευή μικρών τεχνικών)

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):117.388 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):40.000.000 - ΣΥΝΟΛΟ (δρχ.):640.000.000

ΟΔΟΠΟΙΑ - ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

Βελτίωση δρόμου Αργος - Νέα Κίος (εργολαβία + απαλλοτριώσεις)

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):1.173.881 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):400.000.000

Οδοποιία Δήμου Αργους

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):29.347 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):10.000.000

Ασφαλτοστρώσεις εντός Δήμου Αργους και Δημοτικών Διαμερισμάτων μήκους 4 χλμ.

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):146.735 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):50.000.000

Ασφαλτοστρώσεις δρόμων: α) Αργους-Καρυάς (μέχρι Σταθεία),

β) στο Κεφαλάρι, γ) στη Δαλαμανάρα, δ) προς Γηροκαμείο, ε) πάρκινγκ

Νοσοκομείου μήκους 4,3 χλμ.

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):187.821 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):64.000.000

Ασφαλτοστρώσεις δρόμων: α) Αργος-Καρυά, β) Αργος-Ινάχος,

γ) Αργος-Νέα Κίος (σιδηρ. γραμμές), δ) Ελληνικό-Κρύα Βρύση, ε) στροφή

Πυργέλλας συνολικού μήκους 5 χλμ.

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):88.041 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):30.000.000

Ασφαλτοστρώσεις στη Δαλαμανάρα, στον Ίναχο και στο Νοσοκομείο Αργους

συνολικού μήκους 3,4 χλμ.

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):117.388 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):40.000.000

Συντήρηση-βελτίωση οδών Δαλαμανάρας-Νέας Κίος, Περιφερειακού Αργους και

Πυργέλλα-Κουρτόκι-Ηρα

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):249.450 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):85.000.000

Τσιμεντόστρωση 3 στροφών προς Φαρμακά 300 μμ

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):33.749 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):11.500.000

Κατασκευή τοιχείου αντιστήριξης στην Κρύα Βρύση 30 μμ

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):19.076 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):6.500.000

ΣΥΝΟΛΟ (δρχ.):697.000.000

ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ

Καταπολέμηση κωνοποιειδών

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):8.804 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):3.000.000

Καταπολέμηση ψύλλων

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):5.869 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):2.000.000 - ΣΥΝΟΛΟ (δρχ.):5.000.000

ΔΙΑΦΟΡΑ

Εργα και επενδυτικές δραστηριότητες Δήμου Αργους

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):53.412 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):18.200.000

Συμμετοχή στην Αναπτυξιακή Εταιρεία

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):8.217 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):2.800.000 - ΣΥΝΟΛΟ (δρχ.):21.000.000

Σ Υ Ν Ο Λ Ο : ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):4.625.092 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):1.576.000.000 -

ΣΥΝΟΛΟ (δρχ.):1.576.000.000

ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ:

Επέκταση Νοσοκομείου Αργους - πτέρυγα Πυρλή

Επισκευές Ειρηνοδικείου Αργους

ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ (ΠΡΟΕΓΚΡΙΣΗ)

ΠΙΣΤΩΣΗ (Euro):1.027.146 - ΠΙΣΤΩΣΗ (δρχ.):350.000.000

ΕΡΓΑ-ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΝΤΑΓΜΕΝΕΣ ΣΤΟ 3ο Κ.Π.Σ.

(ΠΕΠ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ) 2000-2006

ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΕΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ

ΔΙΚΤΥΟ ΝΟΜΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΑΦΟΡΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΡΓΟΥΣ= ΜΕΛΕΤΗ: ΠΑΡΑΚΑΜΨΗ ΦΙΧΤΙΟΥ - ΒΕΛΤΙΩΣΗ Ε.Ο.

ΦΙΧΤΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ - ΠΑΡΑΚΑΜΨΗ ΑΡΓΟΥΣ - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 293.470 EURO ή 100.000.000 δρχ.

ΗΜ/ΝΙΑ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ: 28/08/2002

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασίλη Καπετάνιου

Τον Αβραάμ τον ήδελαν Ισαάκ αλλά οι ένορκοι ακύρωσαν την θυσία

ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ, ο Θεός για να δοκιμάσει την υπακοή και την αγάπη του Αβραάμ ζήτησε να θυσιάσει τον μονάκριβο του γιο του τον Ισαάκ. Με πόνο ψυχής το δέχθηκε, ο Αβραάμ στα όρια της προσωπικής του κοινωνίας σχέσης με τον Θεό θεωρώντας το γιο του δώρο Θεού θέλησε να τον επιστρέψει στον δημιουργό του. Τελικά σε αυτή την ιστορία, ο Θεός ήθελε να δοκιμάσει είπαμε την υπακοή και την αγάπη του Αβραάμ και ακύρωσε την θυσία με μήνυμα αγγέλου.

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΠΡΟΣΩΠΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ των κατασταλτικών μηχανισμών έμαθε να κρατά την εξουσία θεό της μόνο με θυσίες, η θυσία του εξιλαστήριου θύματος,

είναι το βασικό είδος θυσίας. Διαβιώνοντας με τον φόβο την απρόσωπη σχέση της με το άνθρωπο. Αντί να είναι ο άνθρωπος κυρίαρχος των σχέσεων και των δημιουργημάτων όπως εικονίζεται στην βυζαντινή αγιογραφία και στο θέατρο σκιών, είναι οι σχέσεις και οι μηχανισμοί πάνω από τον άνθρωπο. Η θυσία λοιπόν τότε και τώρα είναι βασικός τρόπος, σχέση με την οποία ο άνθρωπος συνδιαλέγεται με τον κόσμο.

ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΥΟ ΘΥΣΙΩΝ υπάρχει μεγάλη διαφορά. Η θυσία του Αβραάμ ήταν μια προσωπική του υπόθεση με τον Θεό, το δικό του ταξίδι από το καθ' ομοίωση, η θυσία του εξιλαστήριου θύματος είναι μια δημόσια υπόθεση με σκοπό την καταστολή και την συντήρηση της εξουσίας. Στην θυσία του Αβραάμ το μήνυμα ήταν αποστολή αγγέλου στην θυσία του εξιλαστήριου θύματος το μήνυμα είναι αποστολή των Μ.Μ.Ε.

ΌΛΑ ΤΟΥΤΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ στο μυαλό μου καθώς διαβάζω για την άλλη μια φορά αθώωση του Λεσπέρου. Τον Αβραάμ που το σύστημα ήθελε εξιλαστήριο Ισαάκ αλλά ευτυχώς οι ένορκοι την θυσία ακύρωσαν.

Δεν νομίζω ότι έχει νόημα σε αυτή την περίπτωση να μπούμε στην λογική αν ήταν αθώος ή ένοχος, ή με ποια κριτήρια ποινικοποιείται η αντιεξουσιαστική δράση, ποια είναι η αξιόποινη πράξη κ.α. Ή πως ανάλογα με την χρονική περίοδο κάποιες πράξεις άλλοτε θεωρούνται ηρωισμός και άλλοτε ποινικά αδικήματα...

ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ μια είναι η ουσία το γεγονός ότι οι κατασταλτικοί μηχανισμοί έχουν στο ταξτάκι τους εν δυνάμει ενόχους και τους παρουσιάζουν στην арένα που μας παραμυθιάζουν, όταν και όπως αυτοί κρίνουν. Τα εν δυνάμει εξιλαστήρια θύματα χρησιμοποιούνται άποτε και όπου αυτοί νομίζουν, και μάλιστα παίρνουν και το μήνυμα της κοινωνικής υπακοής από εμάς του υπόλοιπους. Οι ένορκοι εμείς βάζουμε το μαχαίρι στην καρδιά του θύματος και πίνοντας το αίμα του δηλώνουμε την υποταγή στον θεό-εξουσία.

Στην περίπτωση του Αβραάμ που προοριζόταν για Ισαάκ, οι ένορκοι, ακύρωσαν την θυσία. Ευτυχώς σε αυτό τον τόπο που γέννησε την Δημοκρατία υπάρχει ακόμα ελπίδα αθώνοντας τον απέδειξαν ότι ακόμα υπάρχουν κοινωνικές αντιστάσεις. Δυσάρεστώντας τόσο την εξουσία όσο και τον άγγελο της τα Μ.Μ.Ε. Στερρήθηκαν την τέλεια εικόνα υποταγής που ονειρεύονταν. Θα ήταν όλα τέλεια για αυτούς ο σιδηροδέσμιος Λεσπέρου να σέρνεται στον Κορυθαλλό και αν είχε κανένα ανήλικο παιδί να τον αποχαιρετά στην πύλη θα ήταν το τέλει πλάνο για το μελό των δελτίων ειδήσεων.

ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΝ ΗΤΑΝ ΕΝΟΧΟΣ ο Λεσπέρου έπρεπε να αθωθεί γιατί ο σκοπός του δικαστηρίου δεν ήταν ούτε να αποδώσει δικαιοσύνη ούτε να συντηρήσει τους κανόνες δικαίου μιας κοινωνίας. Σκοπός του ήταν να επιβεβαιώσει την απρόσωπη εξουσία και την καταστολή, βάζοντας ενόρκους στο ρόλο του θύτη.

Εκεί που βρέθηκε ο Αβραάμ χτες μπορεί να βρεθώ εγώ εσύ ο καθένας χωρίς λόγο και με προπαρασκευασμένη αιτία...

ΛΕΥΤΕΡΗΣ Γ. ΡΑΜΦΟΣ

ΜΕ Όραμα

ΚΑΙ Προτάσεις



**Υποψήφιος
Νομαρχιακός Σύμβουλος**
με το συνδυασμό "ΑΡΓΟΛΙΔΑ, ΣΧΕΔΙΟ 2004"
του ΤΑΣΟΥ ΣΑΛΕΣΙΩΤΗ

"Με τη συμμετοχή μου στο συνδυασμό "ΑΡΓΟΛΙΔΑ, ΣΧΕΔΙΟ 2004" ως υποψήφιος

νομαρχιακός σύμβουλος, σκοπεύω να ασχοληθώ με ευαισθησία και συνέπεια τόσο με τα προβλήματα του Δήμου Επιδαύρου όσο και ολόκληρου του νομού Αργολίδας. Επιθυμία μου είναι να υπηρετήσω και να βοηθήσω τους κατοίκους του νομού μας, ανεξαρτήτως πολιτικών πεποιθήσεων"

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στο Μόντρεαλ του Καναδά το 1968. Γονείς του είναι ο Γεώργιος και η Αντιγόνη Ράμφου, μετανάστες από την Παλαιά Επίδαυρο.

Σε ηλικία επτά ετών εγκαταστάθηκε στην Παλαιά Επίδαυρο, όπου πέρασε τα παιδικά του χρόνια.

Αποφοίτησε από το Λύκειο Λυγουριού το 1986.

Επαγγελματικά ασχολείται με την τουριστική επιχείρηση "Ξενοδοχείο - Καφετέρια ΑΚΤΙΣ", στην Παλαιά Επίδαυρο.

Είναι παντρεμένος με την Λία Φελιμεγκά και σύντομα πρόκειται να γίνει πατέρας.

Επικοινωνία:

Καφέ "ΑΚΤΙΣ", Π. Επίδαυρος

Τηλ.: 07530-41407, 42044

Κιν.: 0946-65963, Fax: 07530-42100

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ-ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Delirium

Από τη στιγμή που το παπαδοπαίδι είχε την ατυχία να εκραγεί στα χέρια του η βόμβα που προοριζόταν για κάποιον άλλο γίναμε σταδιακά μάρτυρες μιας αποκαλυπτικής διαδικασίας. Αυτά που εκτέθηκαν βιάζονται γλωσσικά τα γεγονότα είναι οι δημοσιογράφοι που αναλώθηκαν στην μυθιστορηματική κατασκευή μιας πραγματικότητας εντός της οποίας αναδύθηκαν οι συνέπειες του ψυχισμού τους πολύ περισσότερο από όσο οι ίδιοι μπόρεσαν αρχικά να φανταστούν. Οι σχολιασμοί των γεγονότων μέσα από τα δεκανίκια του "ρεπορτάζ" απέκτησαν μια μάλλον συμπλεγματοειδή διάσταση σε εχθρική αντίθεση με την πιθανότητα πολυπλοκότητας που θα μπορούσε να τα κατοικήσει. Η βαριά νευρωτική διαταραχή ζει από την πτώση και την τάση απλοποίησης. Έτσι τα ερωτήματα που θα μπορούσαν να αποτελέσουν τη βάση για ένα δημόσιο διάλογο δεν τέθηκαν καν για χάρη μιας άμεσης εκφόρτισης του κοινού αισθήματος, της κοινής γνώμης είτε οποιουδήποτε άλλου ιδεολογήματος. Η ετοιμότητα ενός τηλεοπτικού ή αναγνωστικού κοινού να επεξεργαστεί αυτό που ήδη αποτελεί κομμάτι των βιωμένων σημασιών, αυτό που έχει αλλάξει, μπλακάρει από την επίκληση της συναισθηματικής ακαμψίας. Τρεις αιώνες κοινωνικών επιστημών αμφισβήτησαν τους υποτιθέμενους κοινούς τόπους, τους "μέσους" πολίτες και τα συναφή απόβλητα του δημοσιογραφικού προλεταριάτου και των ψυχαναγκαστικών ποσοτικών ερευνών σφυγμομέτρησης. Η κοινωνική πραγματικότητα δεν μπορεί να αποτηρηθεί ρεαλιστικά αλλά κατασκευάζεται. Η εικόνα του κόσμου στα μυαλά των ανθρώπων δεν μπορεί να αποτυπωθεί σε έρευνες κοινής γνώμης ούτε να τριμωχθεί σε ερωτηματολόγια όπου οι ίδιες ερωτήσεις αφορούν τους πάντες.

Θα δοκιμάσω να αναφερθώ σε αυτά που μου προκάλεσαν εντύπωση χωρίς να διεκδικώ κάποια προτεραιότητα ως προς την κατεύθυνση της προσοχής του αναγνώστη.

Ο λόγος δόθηκε σε κάποια πρόσωπα των οποίων το πάθος και η συναισθηματική ένταση είναι προφανέστατη τουλάχιστον στο στομάχι μιας. Όπως μας υπενθύμισε ο Ιός της Κυριακής στην Ελευθεροτυπία της 15-9-2002 ακόμα και οι υποτιθέμενοι σοβαροί σταρ της ελληνικής δημοσιογραφίας ενεπλάκησαν κάπως ύπουτα στην κατασκευή της αλήθειας και στην προετοιμασία της κοινής γνώμης, όχι βέβαια τόσο άμεσα όπως οι πιο αυθόρμητοι λαϊκοί αστέρες της δημοσιογραφίας του δρόμου. Η ταύτιση τους με τις δικτυικές αρχές υπήρξε κάπως θορυβώδης. Ανέλαβαν σχεδόν δωρεάν την εμπροσθοφυλακή της γενικότερης προσπάθειας απόκρυψης του σκανδάλου μιας πιθανότητας συμπάθειας για τους τρομοκράτες από κάποια τμήματα του πληθυσμού. Η 17 Ν αναμίβεται αποκαθηλώθηκε. Εξαρτήθηκε και κατέρρευσε. Ίσως και να απομυθοποιήθηκε. Κι όμως το καταδικαστικό παραλήρημα συνεχίστηκε με την ίδια ένταση, σαν να μην είχε επιτευχθεί ο στόχος. Η διεθνής κοινότητα χαίρεται την επιτυχία της ελληνικής κυβέρνησης και των αρμόδιων υπηρεσιών, οι οικογένειες των θυμάτων ανακουφίστηκαν κάπως κλπ. Παρόλα αυτά συνεχίζουν να ομιλούν με τόση εμπάθεια - τόσο κρυμμένη και τόσο προφανή - ενάντια στους τρομοκράτες σαν να βρισκόμαστε στην πρώτη εβδομάδα των συλλήψεων. Αναρωπιέται κανείς πως αυτοί οι άνθρωποι θα επανέλθουν όταν δεν θα υπάρχει πια κανένας τρομοκράτης ελεύθερος. Η απόλαυση τους - της οποίας γινόμαστε σχεδόν άμεσα μια μάρτυρες - πάει πολύ πιο μακριά από την ικανοποίηση που αισθάνεται ένας νομιμόφρων πολίτης ο οποίος αισθάνεται κάποια δικαίωση όταν αποκαθίσταται η συμβολική τάξη πραγμάτων. Ο τρόπος που μιλούν μέσα από την συγκεκριμένη χρήση της ελληνικής γλώσσας ως εργαζόμενοι στα επίσημα ΜΜΕ έχει πολλά να μας πει και για τους ιδιοκτήτες - μετόχους. Η ψυχική παλινδρομική κίνηση οδηγεί στην αναζωπύρωση ενός ξεκάθαρα μίσους συνοδευόμενη από μια επιτακτικότερη τάση αποδιαφοροποίησης στο επίπεδο της σκέψης. Ακολουθώντας αυτή την ψυχική κίνηση θα μπορούσαμε να φτάσουμε τουλάχιστο μέχρι τον Ερφύλιο της δεκαετίας του σαράντα για να μην πούμε μέχρι τη δεκαετία του Καποδίστρια. Υπήρχε άραγε την εποχή εκείνη η λέξη τρομοκράτης διαθέσιμη ως εξήγηση για τα κινήτρα των εκτελεστών; Μήπως βρισκόμαστε ενώπιον μιας αναπαράστασης ενός κομματιού μιας εθνικής νέυρωσης. Αυτά που δεν επεξεργαστήκαμε ως κοινωνία μέσα από τους θεσμούς της παιδείας και του κράτους δικαίου επιστρέφει με τη μορφή επίσημου παραληρηματός που κατά βάση αφήνει τους σκεπτόμενους ανθρώπους άναυδους.

Σε ότι αφορά τη προσπάθεια ενός εκτελεστή της 17 Ν να εκθέσει και να διαβάλλει τους θεράποντες γιατρούς του και τους αρμόδιους δικαστικούς λειτουργούς υποστηρίζοντας ότι συνεργάστηκε υπό την επήρεια ψυχοφαρμάκων, μου προκαλεί απορία πως δεν ακούστηκε σχεδόν πουθενά η δυνατότητα εφαρμογής ενός τεστ διαθέσιμου εδώ και χρόνια, το οποίο θα μπορούσε με μια τρίχα από τα μαλλιά του να μας δώσει ακριβή εικόνα για όλες τις χημικές και φυσικές ουσίες που βρίσκονται στον οργανισμό του τους τελευταίους έξι μήνες. Αντίθετα ακούστηκαν διάφορες ηθικολογίες που ουδεμία σχέση έχουν με την συγκεκριμένη κατηγορία από την πλευρά του.

Η "επικοινωνιακή" ποιότητα των ελληνικών ΜΜΕ μέσα από την τροπή που πήραν τα πράγματα μπορεί να συνεισφέρει τουλάχιστο σε αυτό: Να μας αφαιρέσει τις τελευταίες αυταπάτες για το πως κατασκευάζεται η συναίνεση στη χώρα μας και για την δομή των ομιλούντων στα ΜΜΕ. Οι εμπνευστές της 17 Ν δεν αποτελούν παρά την άλλη όψη του ίδιου νομιμισμού. Οι παλαιότεροι θαυμαστές της σφειλούν να κάνουν ένα αμφιβολο και αναπόφευκτο βήμα παραπάνω. Να προχωρήσουν στην εσωτερική κευση ενός κόσμου που τους τραμάζει.

Σκαρπίδης Κωνσταντίνος - Κοινωνιολόγος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθ. 5579/24-9-02 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Διευθυντή Δασών Νομού Αργολίδας μετά από αίτηση της Ι. Μαυρογιάννη & Σία Ο.Ε. κατοίκου με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 5825,25 τ.μ., κείμενη στη θέση "ΕΘΝ. ΟΔ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ" περιφέρειας Δημοτικού Διαμερίσματος Πυργιώτικων του Δήμου Ναυτιλίων ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ (γεωργικώς καλλιεργούμενη), κατά την παρ. 8 εδαφ. α του άρθρου 3 του Ν. 998/79.

Η ως άνω Πράξη θα είναι ανητημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ναυτιλίων και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών, από την κοινοποίησή ή την τελευταία δημοσίευση, ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΞΕΝΩΝΑΣ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ "ΨΥΧΑΡΓΩΣ"

Οι φιλοξενούμενοι και το προσωπικό του ξενώνα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης του προγράμματος "ΨΥΧΑΡΓΩΣ", ευχαριστούν θερμά, την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας και ιδιαίτερα τον Νομάρχη κο Σαλεσιώτη, για την κάλυψη των εξόδων μετακίνησης για τα καλοκαιρινά μπάνια.

ΞΕΝΩΝΑΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Studio B&G
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ PHOTO PRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ
ΑΠΛΗΘΥΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΕ ΤΟΠΙΚΑ ΕΝΤΥΜΑ
ΚΑΛΩΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΚΜΗΛΛΙΩΣΕΩΝ
ΒΙΝΤΕΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις
στο θέατρο της Επιδαύρου
από το 1993

1. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ (Αργολίδα, Κορινθία, Αρκαδία)
2. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ (από το 1992)
3. ΠΟΛΙΤΙΚΑ (από το 1993)
4. ΑΘΛΗΤΙΚΑ (από το 1993)
5. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ (από το 1994)
6. ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ (από Ελλάδα και Ξεναρικά)

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αρνητικά, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)
ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΧ 07520 26027 ΚΙΝ. 0932 873746, 0937 512516 email: studio-press@mtcity.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: (0751) 26336,

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ Ο-ΝΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTERGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΘΗ
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΤΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Το μαρτυρολόγιο της
Εθνικής μας Αντίστασης

Του Κώστα Κυριαζόπουλου

ΑΙΤΗΣΙΣ - ΥΠΟΜΝΗΜΑ 21/8/44
Πυροπαθών και ζημιωθέντων κατοίκων Φρουσου-
νας

Προς τον Διεθνή Ερυθρό Σταυρό.

Κατά τας τελευταίας εκκαθαριστικές επιχειρήσεις της περιφέρειας μας εκ μέρους του Στρατού κατοχής και των συνεργαζομένων μετ' αυτών Ταγματασφαλιτών, επέδραμον και εις το χωριόν μας άνω των δύο χιλιάδων ανδρών και επί δύο σχεδόν ημέρας, ήτοι κατά τας 17 και 18 του μηνός Ιουλίου ε.ε. επροξένησαν αφαντάστους ζημίας και καταστροφάς εις το ορεινό και φιλησυχον τούτον χωριόν της ορεινής Αργολίδος, πυρπολήσαντες ολοκληρωτικώς μετά των εν αυτώ υπάρχοντων περιουσιακών στοιχείων και 17 οικήματα.

Το δε θλιβρώτερον είναι δια τους κατοίκους του χωριού μας ότι ευρέθησαν ανύποπτοι και αιφνιδιάσθησαν εκ μέρους του ως άνω στρατού, και τούτο διότι ουδέποτε ο στρατός κατοχής και οι ταγματασφαλίτες είχαν διέλθει εις την περιφέρειάν μας και ούτε εμφανίζετο ποτέ ο πληθυσμός της περιφέρειάς μας ότι θα είχε τοιαύτην επίσκεψιν δοθέντος ότι η περιοχή μας είναι ορεινή και μακράν πάσης συγκοινωνίας. Αποτέλεσμα δε της ψυχολογίας ταύτης ήτο να μη έχη λάβει προληπτικών μέτρων ο δυστυχής πληθυσμός διά την απομάκρυνση και απόκρυψιν της παντός είδους κινητής περιουσίας, εξ ης μάλλον απέζη - αρκεί να σημειωθή ότι ως επί το πλείστον οι κάτοικοί μας είναι κτηνοτρόφοι.

Και κυκλωθέν το χωριόν μας αιφνιδιαστικώς, μόλις κατόρθωσαν οι κάτοικοι να απομακρυνθούν εκ της περιφέρειάς μας διά να σώσουν την ζωήν των, εγκαταλείψαντες τα πάντα εις την διάθεσιν του κατακτητού και των ταγματασφαλιτών, οίπνες όπισθεν αυτών ενέπρησκον οικίας, εφόνευσαν γέροντας, διήρπαζον και ελεηλάτησαν την διά πολλών ετών, μόχθων και κόπων



Η ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

κτηθείσαν περιουσιάν των, μη φεισθέντες και αυτών των στοιχειωδών υπάρχοντων διά την ζωήν των πτωχών και ατυχών κατοίκων μας. Ούτο ενέπρησαν και κατέκαυσαν τελείως μετά των εν αυταίς -δημητριακών, επίπλων, σκευών, γεωργικών εργαλείων, ιματισμού χονδρικού και λιανικού κ.λ.π. 15 οικίας και 2 καλύβας, ώστε σήμερα να μένουν άστεγοι και στερούμενοι των πάντων 15 οικογένεια αριθμούσαι περί τα 90 άτομα ήτοι:

Γρ. Τσιορβά άτομα 8, Γ. Ασημακοπούλου άτομα 7, Γ. Μίμερου άτομα 5, Ν. Τσιορβά άτομα 4, Γεωργίας Χας Κ. Μήτρου άτομα 3, Βασ. Τσιορβά άτομα 5, Φωτ. Δημάκη άτομα 6, Θεοδώρας Χας Γ. Μώρου άτομα 7, Σωτ. Ηλιού άτομα 7, Λ. Ηλιού άτομα 3, Κ. Λύκου άτομα 3, Αρ. Παπαδοπούλου άτομα 8, Γ. Μιχαλοπούλου άτομα 4, Ιω. Παπαδοπούλου άτομα 6, Ευ. Παπαδόπουλου άτομα 4, Στ. Μώρου άτ. 5, Βασ. Παπαδοπούλου άτομα 8, και μια καλύβα του Κ. Αθανασίου.

Ομοίως επιπυρπόλησαν όλα τα είδη ρουχισμού, σκεπάσματα ιματισμών κ.λ.π. όλων των κατοίκων σχεδόν, που ευρήκαν εν υπαίθρῳ εκτός εκείνων τα οποία απεκόμισε μεθ' αυτού ο επιδραμών στρατός, καθώς και όλα τα είδη τροφίμων, επίπλων, σκευών και διάφορα είδη ζώων, χοίρους βους κ.λ.π.

Τέλος επροξενήθησαν παντός είδους φθοραί εις κινητάς περιουσίας καθώς και εις κτήρια ώστε να παρουσιάζεται εις το χωριόν μας το φαινόμενον γενικής αρπαγής και λεηλασίας αποτέλεσμα του οποίου είναι να υπάρχουν πλείστα οικογένεια εκτός των πυροπαθών, στερούμενοι ιματισμού, ρουχισμού τροφίμων κλπ. αναγκούντων ειδών. Η δραματική και τραγική κατάστασις 500 και πλέον κατοίκων του χωριού μας, πεινώντων, γυμνητευόντων, αστέγων, είναι τοιαύτη ώστε αφεύκτως να γεννάται ο φόβος άλλων πλέον επικινδύνων καταστάσεων, ήτοι ασθeneιών κ.λ.π.

(Συνεχίζεται)



Του Νίκου Σαββέα

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

Τώρα που προ καιρού η Τουρκική Εθνοσυνέλευση ψήφισε ότι η λαθρεμπορία μεταναστών είναι αδίκημα να δούμε τι μέτρα θα λάβει και πως θα αντιδράσει. Γιατί η λαθρομετανάστευση περνάει μέσα από τη χώρα αυτή και φυσικά κανείς δεν πιστεύει ότι δεν είναι το θέμα αυτό γνωστό στις επίσημες τουρκικές αρχές. Υπάρχει φυσικά το εξής ενδεχόμενο να γίνει αλλοίωση της πληθυσμιακής ισορροπίας στον Έβρο και αν κάποτε μια ημέρα οι Μουσουλμάνοι να γίνουν περισσότεροι από τους Έλληνες θα έχουμε μέσα στη πατρίδα μας βουλευτές, νομάρχες, δημάρχους και κοινοτάρχες ξένους. Οπότε εμείς οι Έλληνες θα είμεθα ξένοι μέσα στη χώρα μας και τότε θα είναι πλέον πολύ αργά για εμάς.

Έχω γράψει και άλλη φορά ότι για το μεγάλο αυτό πρόβλημα φταίει ο κ. Καραμανλής. Όταν έγιναν τα τραγικά και θλιβερά γεγονότα στη Πόλη στις 6-17 Σεπτεμβρίου 1955. Η καταστροφή πυροδοτήθηκε από δήθεν τοποθέτηση βόμβας στο σπίτι του ΚΕΜΑΛ ΑΤΑΤΟΥΡΚ από Έλληνα (ήταν μια προβοκάτσια). Τότε καταστράφηκαν από τον τουρκικό όχλο 73 εκκλησίες, 26 ελληνικά σχολεία, 2.600 ελληνικά σπίτια, 4.340 ελληνικά καταστήματα που έγιναν αντικείμενα λεηλασιών, βανδαλισμών και εμπρησμών. Επίσης ανάλογες καταστροφές υπέστησαν 110 εστιατόρια, 21 εργοστάσια και 3 εφημερίδες ελληνικών συμφερόντων ενώ συλλήφθησαν και πολλοί χριστιανικοί τάφοι. Υπήρχαν δεκάδες Έλληνες νεκροί και εκατοντάδες τραυματίες. Χιλιάδες Έλληνες απελάθηκαν από τη Πόλη, τη Τένεδο και την Ίμβρο και άλλες πολλές χιλιάδες αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την Τουρκία από φόβο για τη ζωή τους. Συνολικά από τους 150.000 περίπου ομογενείς που είχαν παραμείνει στη Τουρκία στα πλαι-

σια της συνθήκης της Λοζάννης του 1923 σήμερα έχουν απομείνει 3-4.000 Έλληνες. Αντίστοιχα οι 80.000 Μουσουλμάνοι της Θράκης που τώρα έχουν αυξηθεί σε 120.000 περίπου δεν έπαθαν τίποτα. Αυτό αποτελεί το πιο τρανό παράδειγμα της διαφοράς στην αντιμετώπιση των δύο αυτών πληθυσμιακών ομάδων.

Έπρεπε τότε ο Εθνάρχης και κατά άλλους προδότης κ. Καραμανλής όχι μόνο να διαμαρτυρηθεί αλλά να απελάσει όλους τους Μουσουλμάνους της Θράκης. Δυστυχώς αυτός τήρησε σιγήν ιχθύος για να μην δυσαρεστήσει τους Τούρκους. Τώρα δεν θα είχαμε κανένα πρόβλημα Μουσουλμανικής μειονότητας που κάθε λίγο και λιγάκι το θέτουν οι Τούρκοι (Φείδων 14/9/1994).

Ως γνωστόν τώρα είναι ελεύθερη η διακίνηση πολιτών των κρατών μελών της κοινότητας μέσα στη κοινότητα. Και επειδή αύριο αν εισέλθει και η Τουρκία στην κοινότητα τότε οι Τούρκοι θα μπορούν να έρχονται ελεύθερα και στην Ελλάδα και να κατακλύσουν τη Θράκη, τη Μακεδονία και ιδίως τα νησιά του ελληνικού αρχιπελάγους, αλλά και αλλαχού. Π.χ. ο πληθυσμός της Σάμου που σήμερα είναι το πλησιέστερο νησί από τα τουρκικά παράλια (μόλις 1.000 μέτρα) ανέρχεται στους 3.500 κατοίκους και ενώ καθημερινώς η Ελλάδα ξοδεύει εκατομμύρια για τη συντήρηση οπλικών συστημάτων στα νησιά μας για να μη μας τα πάρουν οι Τούρκοι μόλις μπουν στη κοινή αγορά θα βάλουν το μαγιά τους και θα κολυμπούν απέναντι και ο στρατός μας ανήμπορος πλέον θα αρκείται στο να τους βλέπει.

(Συνεχίζεται)

Ανασταίνουν τον σύλλογο Καββαδία

Ο Προεδρευτικός Σύλλογος Λυγουριού "Ο Καββαδίας" που ιδρύθηκε το 1975 και το τελευταίο διάστημα υπολειπουργούσε, εδώ και τρεις μήνες χάρη στην πρωτοβουλία παιδιών μελών ενεργοποιήθηκε εκ νέου με ίδιο πάντα στόχο τον πολιτισμό.

Επιθυμία των 500 και πλέον μελών του συλλόγου είναι ο Δήμος Λυγουριού να επανέλθει δυναμικά στην δημιουργία Πολιτισμού. Άμεσος στόχος η επαναλειτουργία όλων των τμημάτων που δραστηριοποιούνταν κατά το παρελθόν στο Σύλλογο, Θεατρικό, Μουσικό, Χορευτικό.

Το παρελθόν του Συλλόγου "Ο Καββαδίας" είναι πλούσιο σε επιτυχίες. Ξεχωριστή στιγμή για τον Σύλλογο, κορωνίδα θα μπορούσε να την χαρακτηρίσει κάποιος μνημόνος, η θεατρική παράσταση που ανέβηκε στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου το 1986.

Πρόκειται για την τραγωδία "Ιππόλυτος" του Ευριπίδη που ανέβηκε προς τιμήν του Αλέκου Αλεξανδράκη που πρώτος αυτός εναέκωσε τον Ευριπίδειο πρωταγωνιστή στο Αργολικό θέατρο στην επίσημη πρώτη του Φεστιβάλ των Επιδαύρων το 1954.

Η θεατρική αυτή προσπάθεια του Συλλόγου "Ο Καββαδίας" ήταν η πρώτη παράσταση της οποίας οι συντελεστές ήταν ερασιτέχνες και η οποία παρουσιάστηκε στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Η πρώτη αυτή, δεν αποτελεί το μόνο "περιουσιακό" στοιχείο. Η διαδρομή του Καββαδία είναι γεμάτη από δράση στο

πολιτισμό που μπορεί να μην αποτελούν όλα σταθμούς στον παγκόσμιο πολιτισμό σίγουρα όμως αποδεικνύουν την θέληση των μελών του Συλλόγου για προσφορά στον τόπο.

Ο Προεδρευτικός Σύλλογος Λυγουριού στην 27χρονη πορεία του απέκτησε και αξιόλογα περιουσιακά στοιχεία.

"Ο Καββαδίας" έχει μια πολύ σημαντική συλλογή από στολές, η αξία των οποίων φτάνει τα 27.000.000 δραχμές, έχει επίσης μια συλλογή από 400 πίνακες με ελαιογραφίες. Ο Σύλλογος λειτουργούσε και δανειστική βιβλιοθήκη με 4.500 περίπου τίτλους βιβλίων, τίτλοι οι οποίοι ακόμη βρίσκονται στην κατοχή του Συλλόγου.

"Ο Καββαδίας" είναι ιδιοκτήτης και ενός οικοπέδου που η αξία του ξεπερνά τα 60.000.000 δραχμές.

Ένας από τους στόχους του συλλόγου ήταν η δημιουργία μιας κινητής θεατρικής σκηνής που η υλικοτεχνική της υποδομή ήταν προσφορά του ηθοποιού και διευθυντή του Εθνικού θεάτρου Νίκου Καύκουλου.

Ήδη έχει νοικιαστεί ένας χώρος για το σκοπό αυτό ο οποίος θα χρησιμοποιηθεί και από το τμήμα των θεατρικών σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών για διδασκαλία των φοιτητών. Στο χώρο αυτό θα πραγματοποιούνται ομιλίες και προβολές από προσκεκλημένους του Συλλόγου.

Μέλη του Συλλόγου μπορούν να γίνουν όλοι, το ενδιαφέρον των οποίων επικεντρώνεται στον πολιτισμό.

Η τελευταία δραστηριότητα που ανέπτυξε ο Σύλλογος ήταν η τεχνική στήριξη της μαθητικής παράστασης "Ελένη" που ανέβηκε στο Αρχαίο Θέατρο το Σάββατο 21/9 και την οποία χειροκρότησαν 3.500 θεατές.

Η Ερμιόνη της γαλήνης

Η Ερμιόνη σε κάθε εποχή καλοκαιρι ή χειμώνα είναι ένα από τα ωραιότερα παραθαλάσσια μέρη του Αργοσαρωνικού.

Χρόνια στη σκιά των ιστορικών κοσμοπολιτικών νησιών Υδρας και Σπετσών το πρόσωπο της Ερμιόνης άργησε να γίνει ευρύτερα γνωστό.

Κι όμως είναι τόσο κοντά, 1 1/2 ώρα από τον Πειραιά με το πτάμενο Δελφίνο και 2 1/2 ώρες από την Αθήνα με το αυτο.

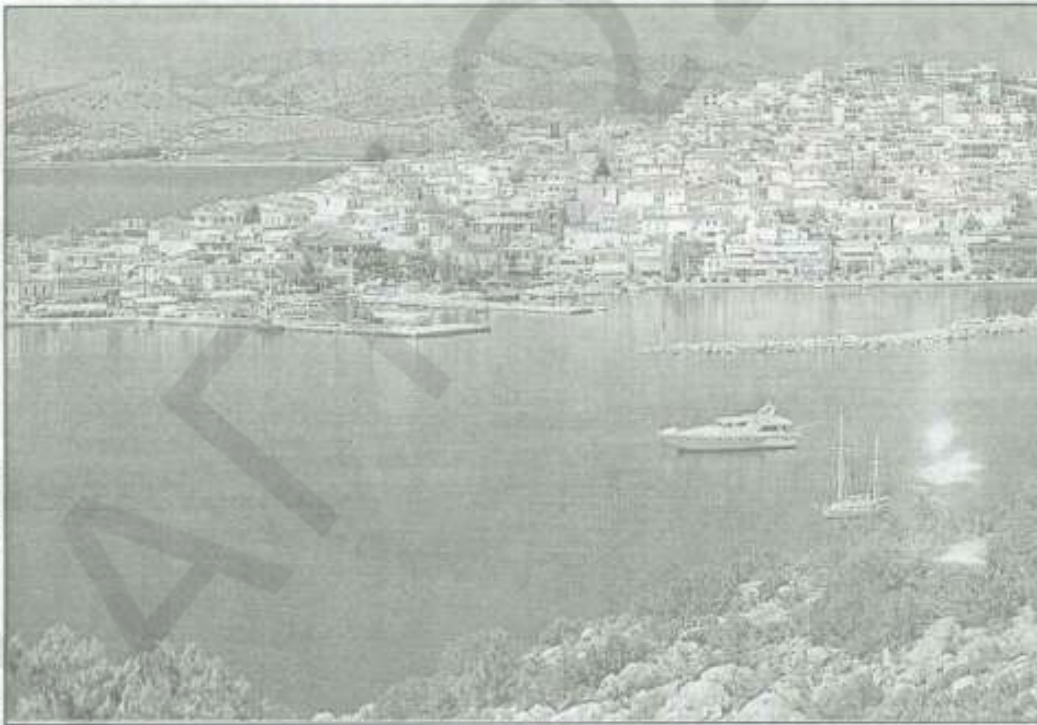
Αξίζει να την επισκεφθείτε!!! Είναι μια κλασική παραδισιακή κωμόπολη.

Αυτό το μαρτυρούν τα απλωμένα δίχτυα των ψαράδων, που αντικρίζεις σαν μπαινεις στο λιμάνι και τα απλωμένα χταπόδια στα παραδοσιακά καφενεία της. Αλλά δεν είναι μόνο αυτά.

Η ιστορία πέρασε από δω αφήνοντας έντονα τα "απομεινάρια" της. Πλούσιο το μυθικό και ιστορικό παρελθόν της θαλασσογέννητης πολιτείας με τους ναούς και τα ιερά της, με τα αρχαία και βυζαντινά κάστρα της, που οι αιώνες τα εξεφάνισαν.

Κάποια ευρήματα απ' αυτά σώζονται ακόμη στο πευκόφυτο Μπιστι, στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου, στο ναό των Ταξιαρχών, στη παλιά Κοινότητα στον Αγ. Ανδρέα, κι άλλού, που μαρτυρούν τον αρχαίο πολιτισμό που πέρασε απ' αυτήν.

Τη Βυζαντινή εποχή μας θυμίζει το



Μοναστήρι των Αγ. Αναργύρων φημισμένο για τις βυζαντινές του εικόνες και τα ιαματικά νερά του.

Πλάι σε τούτα έντονη η παρουσία και των ιστορικών γεγονότων του '21. Ο Ναός των Ταξιαρχών, το ιστορικό σπίτι του Οικονόμου, το σπίτι των Μητσαίων το θυμίζουν.

Όμως δεν είναι μόνο το ιστορικό ενδιαφέρον, η γραφικότητα και η ομορφιά του τόπου που κάνουν την Ερμιόνη ξεχωριστή. Είναι αξιόλογη και η τουριστική οργάνωση της Ερμιόνης. Τα πέντε ξενοδοχεία και τα ενοικιαζόμενα δωμάτια αν και δεν είναι υπερμεγέθη είναι όμως εναρμονισμένα στη νησιώτικη όψη του χώρου. Άρνα από λειτουργική άποψη τα εστιατόρια, οι ταβέρνες, οι καφε-

τέριες, τα καφενεία, υπηρετούν με τον καλύτερο τρόπο τις τουριστικές ανάγκες του τόπου.

Σε ακτίνα 5 περίπου χιλιομέτρων υπάρχουν αξιόλογες τουριστικές μονάδες για οργανωμένο τουρισμό.

Στην Ερμιόνη θα φας ολόφρεσκο ψάρι αφού οι από "γεννησιμιού" τους ψαράδες και χταποδάδες θα σου φέρουν καθημερινά το ψάρι και το χταπόδι από τους κοντινούς ψαρότοπους που αφθονούν.

Αξίζει να κάνετε μια βόλτα στα απέραντα καταπράσινα περιβάλλοντα της. Όλο και κάποιος ντόπιος περιβολάρης θα σας αφήσει να κόψετε πορτοκάλια και μανταρινία από τα δένδρα, που αφθονούν.

Η Ερμιόνη είναι ιδιαίτερα γνωστή για το λάδι της που είναι αρίστης ποιότητας και τα ρόδια της, που θεωρούνται τα καλύτερα της αγοράς.

Για βραδιές, πιο "ζωηρές" υπάρχουν δίπλα στη θάλασσα των Μαντρακιών τα μικρά μπαράκια.

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που μπορείς να παρακολουθήσεις στην Ερμιόνη είναι: 1) τα "γιάλα - γιάλα" των Θεοφανείων μοναδικός και ξεχωριστός τρόπος γιορτασμού των Θεοφανείων, 2) το κάψιμο του Γιούδα την Κυριακή του Πάσχα, 3) η γιορτή των ψαράδων την Καθαρή Δευτέρα, με τον τοπικό χασάπικο χορό και 4) οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του Αυγούστου με αποκορύφωμα το Χορωδιακό Φεστιβάλ.

Οι συγκοινωνίες που δένουν από τη στεριά την Ερμιόνη και που μπορούν να προσφέρουν και ημερήσιες εκδρομές σε ιστο-

ρικούς τόπους είναι: Αθήνα, Κρανίδι, Πορτοχέλι, Δίδυμα (Μονή Αυγού), Επίδαυρο, Ναύπλιο, Άργος, Μυκήνες, Πάρτο, Υδρά, Γαλατά. Το ίδιο και οι θαλάσσιες συγκοινωνίες με τα πυκνά δρομολόγια του Αργοσαρωνικού για Ναύπλιο, Τολό, Λεωνίδιο, Μονεμβασιά, Νεάπολη, Κήθηρα, Κυπαρίσσι.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθεί η νήσος Δοκός, εκεί όπου οι υποβρύχιες έρευνες έφεραν στο φως αρχαιολογικά ευρήματα της Πρωτοελλαδικής εποχής από το αρχαιότερο ναυάγιο στον κόσμο.

Επίσης ένας αξιόλογος τόπος για επίσκεψη είναι το φαράγγι του Καταφυκίου.

Intersport OE
Μέλος του Επισήμου
Δικτύου InterCar AE

1^ο χλμ. Εθν. Οδού
Αργούς - Ναυπλίου
212 00 Αργούς
Τηλ.: (0751) 24352, 25616
Fax : (0751) 25616



Απόλυτο
Μηχάνημα Οδήγησης



Νέα BMW για μια νέα γενιά οδηγών Δείτε την στην Intersport OE.

Ένα νέο πρόσωπο στους δρόμους! Μαγνητίζει τα βλέμματα. Σπορ. Ευέλικτο. Με τον κορυφαίο κινητήρα της κατηγορίας - τον μόνο που χρησιμοποιεί την τεχνολογία Valvetronic, που παρέχει περισσότερη ισχύ και ροπή, οικονομία μέχρι 13% στα καύσιμα και χαμηλότερες εκπομπές καυσαερίων. Με την πρακτικότητα και λειτουργικότητα της πίσω πόρτας και του μεταβλητού χώρου φόρτωσης. Ποιότητα κατασκευής, άνεση και ασφάλεια BMW. Πρωτοποριακά συστήματα ασφαλείας που φροντίζουν να παραμένουν όλα υπό έλεγχο. Τέλεια αίσθηση τιμονιού και άμεση απόκριση για τους απαιτητικούς οδηγούς. BMW Compact. Το νεανικό μοντέλο της BMW. Μόνο στην Intersport OE.

Καθαρή εντολή την πρώτη Κυριακή



Ο Συνδυασμός

“Προοδευτική Δημοτική Κίνηση Ερμιονίδας”

ΚΑΜΙΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Υποψήφιος Δήμαρχος Δήμου Κρανιδίου

ΚΡΑΝΙΔΙ. Στο κενό, έπεσε η προσπάθεια συκοφάντησης του Δημάρχου Κρανιδίου Δημήτρη Καμιζή από τους πολιτικούς του αντιπάλους που τον κατηγορήσαν για κακοδιαχείριση και αδιαφάνεια. Πανέτοιμος να απαντήσει σε κάθε ερώτηση ο γιατρός είχε μια άριστη παρουσία στη συνέντευξη τύπου που παραχώρησε την Κυριακή το βράδυ σε ξενοδοχείο του Πορτοχελίου.



Χωρίς να στριμωχτεί σε καμία ερώτηση ο κ. Καμιζής παρέθεσε στοιχεία αντικρούοντας όποια κατηγορία υπήρχε εναντίον του από τους αντιπάλους του και μεταφέρθηκε στη συνέντευξη, μέσω των δημοσιογράφων.

Ο γιατρός είχε στα χέρια του ακόμα και την απόδειξη πληρωμής εργολάβων με το ποσό των 244.00 δραχμών και την παρέθεσε όταν ενημερώθηκε ότι οι αντίπαλοί του τον κατηγορούν ότι η συγκεκριμένη εργασία στοίχισε 10 εκατομμύρια.

Ο κ. Καμιζής παρουσίασε τον συνδυασμό του και αναφέρθηκε τόσο στο έργο της προηγούμενης

θητείας του, όσο και στο πρόγραμμά του για τη νέα τετραετία.

Παταμός, ο λόγος του και δεν παρέλειψε τίποτα στην εισηγησή του με αποτέλεσμα οι ερωτήσεις που του ετέθησαν, να είναι περισσότερο διευκρινιστικές.

Αναφορικά με το ψηφοδέλιό του, ο Δήμαρχος είπε ότι η λίστα των υποψηφίων συμβούλων καταρτίστηκε χωρίς καμία πίεση και απαρτίζεται από ανθρώπους που έχουν τις γνώσεις και την ικανότητα να ασκήσουν εξουσία. “Η ικανότητα του υποψηφίου να συνεργάζεται με όλους τους ανθρώπους είναι μεγάλο ζήτημα” τόνισε, προσθέτοντας: “δεν συγκροτήσαμε ψηφοδέλτιο απλά για να κλείσουμε τις θέσεις αλλά επιλέξαμε ανθρώπους ικανούς να διαχειριστούν. Το ψηφοδέλτιο περιλαμβάνει υποψηφίους συμβούλους, απ’ όλο το φάσμα της πολιτικής ζωής. Τα προβλήματα δεν έχουν χρώματα. Τα κόμματα, μπορούν να περιμένουν τις Εθνικές εκλογές. Πάνω απ’ όλα είναι ο τόπος”.

Τόνισε μάλιστα με έμφαση ότι οι συνεργάτες του σε καμία περίπτωση δεν εξυπηρετούν οργανωμένα συμφέροντα.

Ο κ. Καμιζής μιλώντας για τις εκλογές που έρχονται είπε: “οι εκλογές είναι κρίσιμες α) γιατί θα

εξαρτηθεί από αυτές η πορεία του τόπου και β) γιατί η επόμενη θητεία είναι το δεύτερο βήμα του Καποδίστρια. Θέσαμε τα θεμέλια στην προηγούμενη θητεία μας. Τώρα, δεν θα κριθεί μόνον η συνέχιση του έργου, αλλά και η επιτυχία - λειτουργία του θεσμού”.

Συνέχισε λέγοντας: “Ζητάμε την ψήφο των συμπολιτών μας α) για το έργο μας, β) για την πολιτική μας συμπεριφορά, γ) για το ήθος και την εντιμότητά μας και δ) για την συνέπειά μας.

Κατέληξε δε: “αξίζουμε την ψήφο των συμπατριωτών μας. Ζητάμε καθαρή εντολή την πρώτη Κυριακή. Ποτέ άλλοτε ο τόπος, δεν είχε τόσες ευκαιρίες”.

Αξιοσημείωτη είναι η αναφορά που έκανε ο κ. Καμιζής στο έργο του, αναγνωρίζοντας μάλιστα σε ορισμένες περιπτώσεις το έργο των προκατόχων του δημάρχων.

Όπως επίσης αξιοσημείωτος είναι και ο στόχος που ανακοίνωσε ότι έχει θέσει και αυτός είναι η σύγκλιση μεταξύ των πόλεων του νομού.

Α. Υποψήφιοι Δημοτικοί Σύμβουλοι Δήμου Κρανιδίου

1. Αγγελίτσα - Λαμπίρη Ιωάννα, Αναγνώστου Γεώργιος, Αντωνόπουλος Αντώνιος, Αντωνοπούλου Ασημίνα, Βάθης Χαράλαμπος, Δρούζα Ειρήνη, Εικοσιπένταρχος Χρήστος, Ελένης Βασίλειος, Κόκκαλης Κωνσταντίνος, Κοκκίνη - Φασίλη Μαρία, Κοντοβράκης Ιωάννης, Κρητικός Νικόλαος, Λαδάς Βασίλειος, Λάμπρου Αναστάσιος, Λεμπέσης Παναγιώτης, Μίσης Δημήτριος, Μπουγιασιώτη Νεκταρία, Νόννη Θεοδώρα, Παλούκα - Φασίλη Ελένη, Παριανός Πέτρος, Σίδερης Δημήτριος, Τορβάς Γεώργιος, Τουτουτζής Ευθύμιος, Τριγκάκη Κωνσταντίνα, Τσαμαδός Ιωάννης, Τσιρτσίκου (Τοκιστή) Δήμητρα, Φλωρης Εμμανουήλ.

Β. Δημοτικό Διαμέρισμα Διδύμων

Υποψήφιοι Τοπικοί Σύμβουλοι
Αντουλινάκη - Σερέτη Παναγιούλα, Αντωνόπουλος Δημήτριος, Μίση Θεοδώρα, Μούγιος Απόστολος, Μπάρδη - Μίση Βασιλική, Μπουγιούρας Κωνσταντίνος, Σερέτη - Κατσαρού Αγγελική

Γ. Δημοτικό Διαμέρισμα Κοιλιάδας. Υποψήφιοι Τοπικοί Σύμβουλοι

Αλεξανδρή Χρυσούλα, Αλεξανδρής Αντώνιος, Λιώση Μαρία, Μαρκαντώνης Κωνσταντίνος, Μπασσιμακόπουλος Διονύσιος, Στάγιας Εμμανουήλ, Τσίπης Κωνσταντίνος.

Δ. Δημοτικό Διαμέρισμα Πορτοχελίου. Υποψήφιοι Τοπικοί Σύμβουλοι

Αντωνιάδης Αντώνιος, Μονας Θεόδωρος, Παπαστεργίου Βασιλική, Σπαρου Μαρία, Στάικος Αναστάσιος, Φαραντάκη - Τζαννή Δέσποινα.

Ε. Δημοτικό Διαμέρισμα Φούρων. Υποψήφιοι Τοπικοί Σύμβουλοι

Γεωργίου Δημήτριος, Γεωργίου Εμμανουήλ, Γεωργίου Νικόλαος, Κοφφίνας Κοσμάς, Μπούτρης Αναστάσιος, Πάνου Αντώνιος.

Το έργο Καμιζή

Περίληπτικά αναφέρουμε τα σημαντικότερα σημεία του έργου της Δημοτικής αρχής Κρανιδίου.

ΥΔΡΕΥΣΗ: Ανοίχτηκαν 7 νέες γεωτρήσεις και ενοικιάστηκαν άλλες. Αντικαταστάθηκαν τα δίκτυα ύδρευσης παντού, ολοκληρώθηκαν αγωγοί μεγάλοι προς τα Δημοτικά Διαμερίσματα. Υιοθετήθηκαν μέτρα και λύσεις. Ο δήμαρχος τόνισε ότι νερό θα εξασφαλιστεί α) από την ορθολογική χρήση των γεωτρήσεων, β) από την μεταφορά νερού, γ) από την αφαλάτωση που ξεκινά, δ) από την λιμνοδεξαμενή που προωθείται να κατασκευαστεί για το ζωικό κεφάλαιο.

ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ: Λειτουργήσε ο βιολογικός καθαρισμός, κατασκευάστηκε ο κεντρικός συλλέκτηρας.

ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ. Ασφαλτοστρώθηκαν δρόμοι τώσων χιλιομέτρων, όσων δεν είχαν κατασκευαστεί την τελευταία δεκαετία.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Δημοτική Βιβλιοθήκη, Λαογραφικό Κέντρο, Χορευτικό Τμήμα, Ομάδα Αλληλεγγύης, εκδόσεις, αναβίωση εορτών, αξιοποίηση αρχαιολογικών χώρων.

ΆΛΛΑ ΕΡΓΑ. α) Σε λίγες ημέρες ξεκινά η λειτουργία σύγχρονων σφαγείων στα Δίδυμα, β) εξασφαλίστηκαν ακίνητα στο δήμο (οικόπεδα Πυροσβεστικής, νηπιαγωγείου, δημαρχείου), γ) εξασφάλιση δωρεών, δ) μεταφορά λαϊκής αγοράς, ε) λειτουργία πυροσβεστικής υπηρεσίας, αντί του κλιμακίου που υπήρχε.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Σταδιακά η μεταφορά στο νέο Νοσοκομείο Κορίνθου

Η ολοκλήρωση των εξωτερικών υποδομών και η λειτουργία του μηχανοστασίου, το οποίο αντιμετωπίζει προβλήματα φθορών από την αχρησία, θα σηματοδοτήσουν και την οριστική λειτουργία του Νοσοκομείου Κορίνθου στο νέο του κτήριο.

Ήδη στις εκεί εγκαταστάσεις έχουν μεταφερθεί ορισμένες ειδικότητες, ενώ μεταφέρονται σταδιακά και οι κλινικές. Ωστόσο, η καθυστέρηση που έχει υπάρξει, οφείλεται στις φθορές που έχουν υποστεί πολλά μηχανήματα, τα οποία δεν έχουν καν

έτοιμος, αλλά η λειτουργία του θα εξαρτηθεί από την λειτουργία των υποδομών γενικότερα. Αυτή τη στιγμή γίνονται δοκιμές στο μηχανοστάσιο, προκειμένου να υπάρξει πλήρης διασφάλιση της ασφαλούς λειτουργίας του Νοσοκομείου. Πα-

ράλληλα, συνεχίζεται η προμήθεια του Ξενοδοχειακού εξοπλισμού, ενώ τα κρεβάτια έχουν τοποθετηθεί στις κλινικές. Θ' ακολουθήσει η αξιοποίηση των χώρων, όπου η κάθε κλινική θα έχει και το δικό της ύψος, οι τελικές

προμήθειες για την κάλυψη των αναγκών που θα προκύψουν και η ολοκλήρωση των υποδομών, ώστε να λειτουργήσει ολοκληρωμένα πλέον το νέο κτήριο.



λειτουργήσει τόσο καιρό και από την άλλη στην προσπάθεια για αναβάθμιση του εξοπλισμού σύμφωνα με τις αυξανόμενες ανάγκες.

Πάντως, στο Νοσοκομείο της Κορίνθου λειτουργεί για πρώτη φορά η Μονάδα Εντατικής Θεραπείας καθώς και ο Αξονικός Τομογράφος, ενώ αναμένεται να λειτουργήσει η Μονάδα Τεχνητού Νεφρού. Ήδη ο χώρος είναι

Εκδήλωση Σφυρή

ΚΡΑΝΙΔΙ. Με κεντρικό σύνθημα "δώσε μια ευκαιρία στον τόπο σου, κάνε την ψήφο σου μοχλό ανάπτυξης", παρουσίασε το ψηφοδέλτιό του και ανέπτυξε το πρόγραμμα του συνδυασμού του, ο επικεφαλής της "Δημοτικής Συνεργασίας Ανάπτυξης", υποψήφιος Δήμαρχος Κρανιδίου Δημήτρης Σφυρή.

Βασικοί άξονες του προγράμματος του είναι α) Ένας Δήμος κοντά στον δημότη, β) σε συνεργασία μ' αυτόν και γι' αυτόν, γ) να σέβεται τον άνθρωπο και το περιβάλλον, δ) να έχει σχολεία που να μην κινδυνεύουν τα παιδιά, ε) υγεία και περίθαλψη, στ) οδικό δίκτυο κ.λπ.

Auto Club Νιούλια

από 0% προκαταβολή έως και 60 μήνες!

Φιλελλήνων 8 - Αργος - τηλ. 0751024377

Κάτι του χρωστάει το Άργος

Όταν το περασμένο καλοκαίρι, ο Παναργειακός βρέθηκε για άλλη μια φορά ένα σκαλί πριν την καταστροφή, μερικοί άνθρωποι όρθωσαν το ανάστημά τους, αποφασισμένοι να σηκώσουν το βαρύ φορτίο και να πιουν οποιοδήποτε πικρό ποτήρι.

Σαν αντάλλαγμα, να δουν την αγαπημένη τους ομάδα και πάλι στα σαλόνια των επαγγελματικών κατηγοριών.

Η πρώτη κίνηση ο προπονητής. Δεύτερη κίνηση έμφυχο υλικό. Ο Σειταριδής ήρθε, είδε και απήλθε. Δεύτερη επιλογή ο Νίκος Πιάς. Ένας άνθρωπος που όταν του ζητήθηκε να βοηθήσει είπε αβίαστα το ναι. Ένας άνθρωπος που όταν το 199... έσπασε το πόδι του σε αγώνα του Παναργειακού στο Σορδαϊκό, όλοι τον ξέχασαν εκτός από 2-3 φίλους και οι οποίοι έπαιξαν σημαντικό ρόλο στο να επιστρέψει. Αυτή την φορά όχι σαν παίκτης για να "πάρει τα ρέστα του" αλλά σαν προπονητής για να "δώσει τα ρέστα του". Το προπονητηλίκι δεν είναι αυτοσκοπός του. Το ποδόσφαιρο είναι το χόμπι του, είναι η αγάπη του, είναι η τρέλα του, είναι το σπίτι του. Μάλιστα λίγο πριν το πρώτο παιχνίδι του Παναργειακού με τα Γλυκά Νερά, μάζεψε 6-7 πιτσιρικάδες και τους δασκάλευε για το πώς θα δίνουν την μπάλα στους ποδοσφαιριστές όταν αυτή έβγαινε εκτός αγωνιστικού χώρου!

Αλήθεια ποιος προπονητάρης θα έκανε κάτι τέτοιο; Πάνω απ' όλα ο Νίκος Πιάς στους 2 περίπου μήνες που ξαναβρίσκεται στο Άργος, απέδειξε ότι διαθέτει φιλότιμο, και δεν ήρθε να κάνει την αρπαχτή του και άντε γεια. Όχι. Απέδειξε

επίσης ότι το φιλότιμο αυτό το μετεξέλιξε σε πρακτική μέθοδο για να φτιάξει μια ομάδα σαν αυτή του παρελθόντος και μάλιστα μέσα από τις στάχτες.

Ακόμη στα υπέρ του Νίκου Πιά είναι ότι δεν οχυρώθηκε πίσω από φτηνές δικαιολογίες και την οικονομική δυσπραγία του συλλόγου παρά δούλεψε σκληρά όλο το καλοκαίρι, προκειμένου να βρει τα καλύτερα, και συγχρόνως πιο φτηνά, κομμάτια για να ολοκληρώσει το παζλ της ομάδας του.

Τις δύο πρώτες αγωνιστικές με Γλυκά νερά (0-0) και Σπάρτη (0-2) ο 42χρονος προπονητής κατά γενική ομολογία παρουσίασε μια άκρως ενδιαφέρουσα ομάδα. Φυσικά μην ξεγελιάστε. Έτσι όπως είναι η ομάδα δεν είναι σε θέση να διεκδικήσει το πρωτάθλημα, θα ήταν άλλωστε παράλογο τη δεδομένη στιγμή, όμως απέδειξε ότι σε καμία περίπτωση δεν θα είναι ομάδα που την προσπερνά κανείς εύκολα.

Είναι προφανές ότι ο Νίκος Πιάς δεν είχε κατά την περίοδο της προετοιμασίας να δει τους παίκτες του να "πολεμάνε" έναν αγώνα ενώ στο συγκεκριμένο παιχνίδι φάνηκε ότι λείπει ο κουμανταδόρος στο κέντρο. Ο μοναδικός ίσως εγκεφαλικός παίκτης που είναι στο ρόστερ της ομάδας, ο Δημ. Μπατάκος "μετατέθηκε" στα μετόπισθεν με αποτέλεσμα να λείπει από την ομάδα ο παίκτης που θα κατευθύνει μεαστρικά και ήρεμα το παιχνίδι της ομάδας. Όμως ακόμα και έτσι πάλεψε και έδειξε ότι ο χρόνος κυλάει υπέρ του. Αυτό είναι το πρώτο κέρδος του Νίκου Πιά και των παικτών του και δεν θα πρέπει να το παραγνωρίζουμε και ίσως να είναι ενδεικτικό για τον φετινό Παναργειακό.

Στο μηδέν Ναύπλιο και Άργος

Προελαύνει ο ΠΑΣ Κόρινθος που οδηγεί την κούρσα στο 8ο όμιλο του Περιφερειακού πρωταθλήματος

Πέρασαν κιόλας 180 λεπτά από το πρώτο σφύριγμα του διατητή, και βρίσκουν Παναργειακό και Πανναυπλιακό όχι μόνο να μην έχουν μαζέψει βαθμό, αλλά και να μην έχουν πανηγυρίσει ένα τέρμα. Εκατόν ογδόντα λεπτά άσφαιροι, αναποτελεσματικοί χωρίς υπομονή στην τελική προσπάθεια πλην όμως μαχητικοί, ενθουσιώδεις και πεισματάρηδες. "Ημασταν αρκετά καλοί, είχαμε καλή κυκλοφορία της μπάλας, όμως ήμασταν και άτυχοι σε καθαρι-

στικά σημεία του αγώνα. Ευτυχώς για μας ο Αλέκος ο Ρόζης ήταν "στην μέρα του" και έστρωσε και με αυτό τον τρόπο πήραμε τον πρώτο μας βαθμό", δήλωσε λίγο μετά το τέλος του αγώνα Πανναυπλιακού - Αρη Πετρούπολης (0-0), ο προπονητής των "ερυθρολεύκων" Στέλιος Κούτρης.

Ο Παναργειακός μπορεί να χαρακτηριστεί σαν ο ιδανικός αυτόχειρ στην Σπάρτη (2-0) μιας αν και του παρουσιάστηκαν οι ευκαιρίες δεν τις αξιοποίησε. Για άλλη μια φορά επικράτησε ο άγραφος νόμος του ποδοσφαίρου που "αναφέρει" ότι όποιος χάνει ευκαιρίες στο τέλος δέχεται. Έτσι και οι "πράσινοι" είδαν τους κόπους 80 λεπτών να χάνονται μέσα στα τελευταία δέκα λεπτά.

Εκπληκτικό ξεκίνημα για τον ΠΑΣ Κόρινθος που πέρασε σαν σίφουνας από την Τρίπολη επικρατώντας του Παναρκαδικού με 5-1. Το συγκρότημα του Γιώργου Σκαρτάδου έχει δύο στα δύο και βαδίζει για άνοδο.

Μετά την 2η αγωνιστική ο ΠΑΣ Κόρινθος έχει 6 βαθμ. και είναι πρώτος, ο Σαρωνικός έχει 3 βαθμ. και είναι 2ος και ο Παναργειακός με τον Πανναυπλιακό μοιράζονται την 12η θέση χωρίς βαθμό και χωρίς γκολ, να έχουν επιτύχει, μάλιστα.

Η επόμενη αγωνιστική βρίσκει την πρωτοπόρο Κόρινθο να υποδέχεται τα Γλυκά Νερά, τον Σαρωνικό να υποδέχεται στο ουδέτερο Λουτράκι (ίσως), τον Παναργειακό και ο Πανναυπλιακός στο δεύτερο συνεχόμενο εντός έδρας αγώνα, να αντιμετωπίζει τον ΠΑΟ Ρουφ του Τάκη Καραγκιοζόπουλου.

Εκπλήξεις από Παμνηδε- ατικό και Κοιλιάδα

Με τους καλύτερους οιωνούς ξεκίνησε το πρωτάθλημα της Α' Κατηγορίας στην Αργολίδα και το θέαμα που απόλαυσαν οι φίλοι του ποδοσφαίρου από τις περισσότερες ομάδες, έδειξε ότι θα γίνει ένα συναρπαστικό πρωτάθλημα.

Στην Αγ. Τριάδα ο τυπικά γηπεδούχος Ατρόμητος Παναρητίου ισοπέδωσε την Ερμιόνη με 4-0 και τον Κώστα Καραπατή να λείει αντί αφού πιθανότατα την μέρα που διαβάζετε αυτές τις γραμμές να βρίσκεται στον πάγκο της Καβάλας. Στην Ν. Κίο ο Παμνηδεατικός έγραψε ιστορία κερδίζοντας τον Αργοναύτη 0-1 και η Κοιλιάδα με το ίδιο σκορ έφυγε νικήτρια από το Άργος επί του Απόλλωνα.

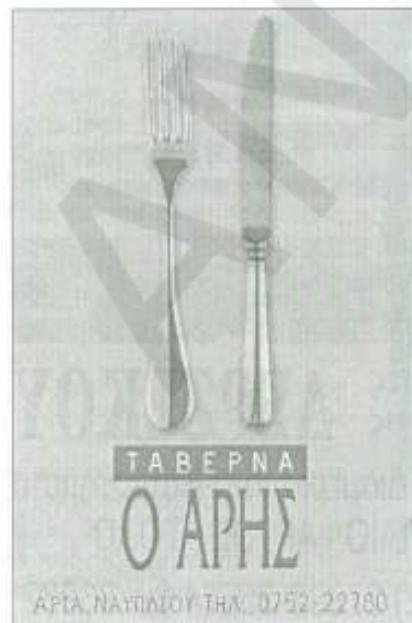
Στα άλλα αποτελέσματα της προεμιέρας: Σκαφιδάκι - Μήδας 2-0, Ασκληπιός - Τροιζηνιακός 3-1, Διοβουνιώτης - Κουτσοπόδι 2-0, Δρέπανο - Κρανίδι 1-1, Τρια - Δίδυμα 2-1.

Η επόμενη αγωνιστική βρίσκει τον Ατρόμητο Παναρητίου να υποδέχεται το Σκαφιδάκι ενώ ξεχωρίζουν ακόμη οι αγώνες Ερμιόνη - Διοβουνιώτης & Δίδυμα - Ασκληπιός.

Σαρωνικός ο Ατρόμητος

Το πλήρες πρόγραμμα

Σαβ. 4.00 Παναρητί - Σκαφιδάκι
Σαβ. 4.00 Μήδας - Τρια
Σαβ. 4.00 Κοιλιάδα - Κρανίδι
Κ. 4.00 Ερμιόνη - Διοβουνιώτης
Κ. 4.00 Δίδυμα - Ασκληπιός
Κ. 4.00 Κουτσοπόδι - Απόλλων
Κ. 4.00 Τροιζηνιακός - Αργοναύτης
Κ. 4.00 Παμνηδεατικός - Δρέπανο



TABERNA
Ο ΑΡΗΣ
ΑΡΙΑ, ΝΑΥΠΑΛΟΥ ΤΗΛ. 0752-22780



Αρβανόσιος
Μποζιοντίλος

κουζίνα
γερμανικό κούφωμα ανακλινόμενο
ντουλάπα
θωρακισμένη πόρτα

Ακοβα Αργους
Τηλ: 0751 0 20745
Fax: 0751 0 20334
Κινητ: 0932 876249
e-mail: mpoziontilos@argolidanet.gr

Αθλητικά παρασκήνια

* **ΔΥΝΑΜΙΚΟ** παρών έδωσε ο κόσμος του Άργους, αν και ο καιρός ήταν βροχερός. Περίπου 1.000 άτομα παρακολούθησαν την νέα προσπάθεια των μικρών "Λύκων" προς την εθνική καταξίωση.

* **Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ** στο γήπεδο του Άργους θύμιζε εποχές Β' Εθνικής με τον γνωστό πυρήνα στην πάνω εξέδρα να δημιουργεί βραζιλιάνικο τοπίο.

* **ΠΕΡΙΠΟΥ 30** φίλοι των Γλυκών Νερών βρέθηκαν στο πλάι της ομάδας τους και έγιναν ιδιαίτερα αντιληπτοί στα 2 δοκάρια που είχε η ομάδα τους με το χαρακτηριστικό "ΑΧ" που βγήκε αυθόρμητα από τα χείλη τους.

* **ΤΑ ΕΧΑΣΑΝ** παίκτες και παράγοντες των Γλυκών Νερών με τις γηπεδικές εγκαταστάσεις και φυσικά με τις εκδηλώσεις του κόσμου. "Αν είχαμε και εμείς τέτοιο και τόσο κόσμο θα ήμασταν ομάδα Β' Εθνικής τουλάχιστον" μονολογούσαν οι πρωτοεμφανιζόμενοι σε Εθνική κατηγορία.

* **ΗΤΑΝ** η παρθενική εμφάνιση σε εθνικό πρωτάθλημα για τα Γλυκά Νερά αφού στην 40χρονη παρουσία τους βολόδερναν σε Β' και Α' τοπική Αθηνών.

* **ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΜΕΝΗ** ομάδα έδειξε η αντίπαλος του Παναργειακού με τις ομοιόμορφες στολές τους, τα σακβουαγιαζ τους και τις σαβουάρ βιβρ εκδηλώσεις τους.

* **ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟ** θεώρησε το αποτέλεσμα ο προπονητής των Γλυκών Νερών Τάσος Δήμου και όπως επισήμανε "ήταν ευκαιρία μεγάλη για μας να κερδίσουμε την ιστορική ομάδα του Άργους η οποία προσπαθεί να αναγεννηθεί. Μου άρεσαν ιδιαίτερα ο Νο 8 (Μπόμπος), ο Νο 9 (Μπεζής) και ο Νο 7 (Αγγελόπουλος).

* **ΜΕ ΤΗΝ** τύχη τους ή την ατυχία τους τα έχουν οι Πανναυπλιακοί αφού κατά γενική ομολογία μόνο αυτοί υπήρχαν στο γήπεδο όμως για άλλη μια φορά ο άγραφος νόμος του ποδοσφαίρου επικράτησε και η ομάδα που έχανε τις ευκαιρίες (Πανναυπλιακός) έχασε και τον αγώνα.

* **ΟΙ ΓΝΩΣΤΟΙ** άγνωστοι της εξέδρας ξαναχτύπησαν. Οι προπονηταράδες της εξέδρας 2 χρόνια κι ίσως περισσότερο έκαναν άλλη δουλειά. Τώρα θυμήθηκαν τον Παναργειακό και άρχισαν τα δικά τους. Αλήθεια ξέρουν περισσότερα αυτοί που ήρθαν μόλις την Κυριακή και όχι ο προπονητής που είναι κάθε μέρα (3 φορές μάλιστα την ημέρα) μαζί τους. Γιατί και στις προπονήσεις μόνο τους υπαλλήλους του Σταδίου και 2-3 μέλη του Δ.Σ. βλέπω. Εκτός κι αν είναι ακροβολισμένοι στα γύρω πεύκα.

* **ΑΡΧΙΣΑΝ** οι ψίθυροι στο τοπικό ποδόσφαιρο με τους παραγοντάρες να βγάζουν τον πρωταθλητή με την σύμφωνη μάλιστα γνώμη των διοικούντων του ποδοσφαίρου. Θέλω να πιστεύω ότι όλα αυτά ανήκουν στην φαντασία όλων αυτών που διώχνουν την ευθύνη από πάνω τους για να δικαιολογήσουν τυχόν αποτυχίες τους. Ήμαρτον πια.

* **ΚΑΙ ΜΕΤΑ** σου λέει ότι όλοι θέλουν και ονειρεύονται ένα καλό Αργολικό ποδόσφαιρο. Ε, λοιπόν με τέτοιες σκέψεις ούτε "μεσομακροπρόθεσμα" δεν πρόκειται να το δούμε. Και ας αφήσουν ότι όλα είναι κατευθυνόμενα και αρρωστημένα. Κάτι άλλο είναι αρρωστικό και μη αναστρέψιμο.

* **ΔΥΟ ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ** παιχνίδια περιμένουν τους "μικρούς" του Παναργειακού με Σπάρτη και Σαρωνικό αντίστοιχα με τους παίκτες και τη διοίκηση να



πιστεύουν ότι μπορούν να μαζέψουν 4 βαθμούς.

* **ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ** ενδεκάδα του "Εθνοσπόρ" συμπεριλήφθηκε ο Γιάννης Κατεμής που τώρα αγωνίζεται στην Χαλκιδόνα στο πρωτάθλημα της Β' Εθνικής. Μάλιστα ο νεαρός αμυντικός που ξεκίνησε από τον Παναργειακό συμπλήρωσε 100 παιχνίδια στην Β' Εθνική κατηγορία. Χαρακτηριστικό του Γιάννη είναι ότι έλειψε μόλις από ένα παιχνίδι τις δύο τελευταίες περιόδους.

* **ΕΝΑ ΑΛΛΟ "ΠΑΙΔΙ"** του Παναργειακού είχε την τιμητική του στο "Εθνοσπόρ". Ο Τάσος Καραμάνος τον οποίο χαρακτήρισε "ως τον καλύτερο κοντό" στην Β' Εθνική, έφτασε τα 200 παιχνίδια στην Β' Εθνική, ενώ αναφέρθηκαν και στην ομάδα από την οποία ξεκίνησε: Τον Παναργειακό το 1993.

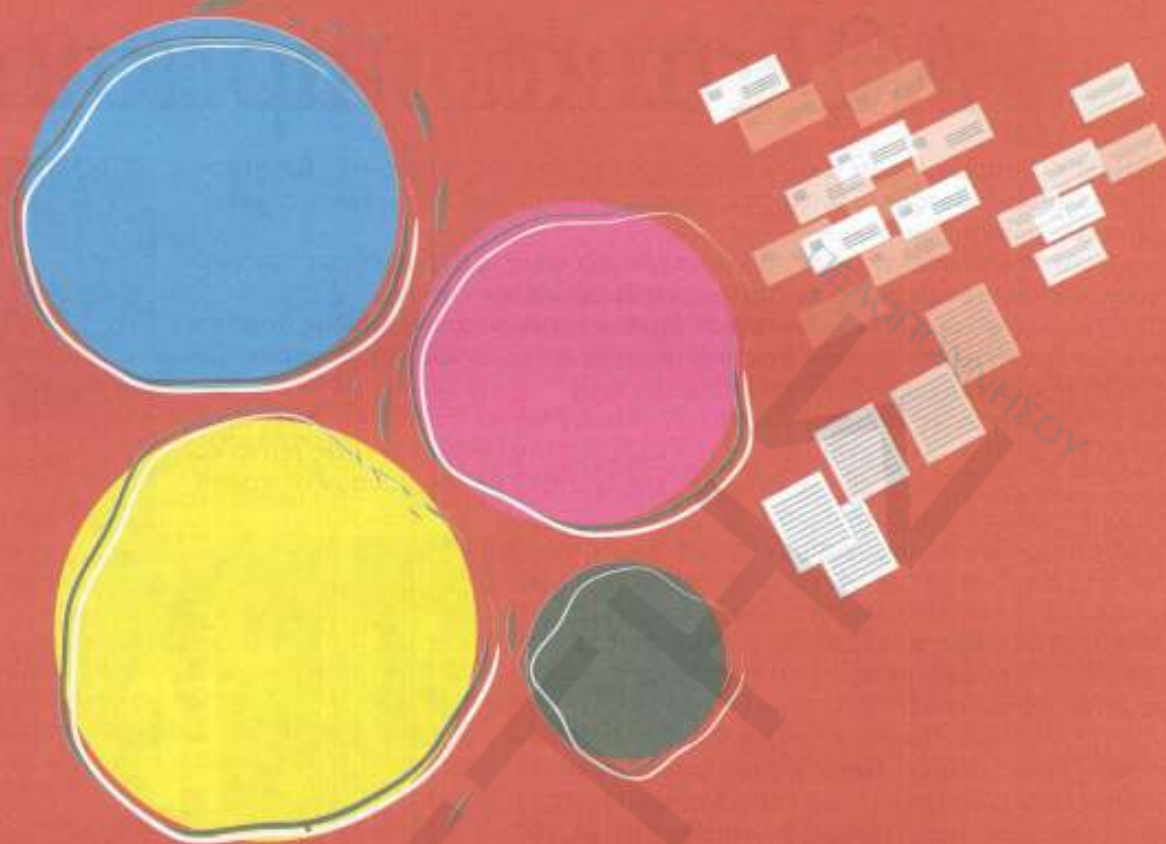
* **ΤΗΝ** πρεμιέρα του πρωταθλήματος της Δ' Εθνικής το πρώτο γκολ σημείωσε ο Ψιφίνης του Καρλοβασίου και το τελευταίο ο Δημ. Βραχάμης του Άρη Πετρούπολης, ενώ η πρώτη αποβολή έπεσε πάνω στον Παπουτσή του τερμ. της Σάμου.

* **ΓΗΠΕΔΙΚΟ** πρόβλημα παρουσιάζουν οι Αθηναϊκές ομάδες και ήδη έχουν αλλάξει οι έδρες του Ρουφ και του Άρη Πετρούπολης τουλάχιστον μέχρι αυτή την στιγμή.

Λύγισε στο τέλος ο Διομήδης

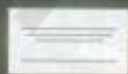
Παίζοντας σαν ίσο προς ίσο ο Διομήδης απέναντι στην 3η της τελικής βαθμολογίας στο περυσινό πρωτάθλημα ομάδα της Αναγέννησης Άρτας. Το τελικό 26-22 υπέρ της Άρτινης ομάδας διαμόρφωσαν οι διατητές οι οποίοι τους "έσπρωχναν", με αποκορύφωμα την άδικη αποβολή με 3η 2λεπτη, 8 λεπτά πριν τελειώσει ο αγώνας και ενώ το σκορ ήταν 21-20, του Σύριου Μοχάμεντ Χαντάτ. "Κάναμε μια πάρα πολύ καλή εμφάνιση απέναντι σε μια ομάδα που θεωρείται από τα φαβορί για άνοδο. Δείξαμε ότι διαθέτουμε καλό και πειθαρχημένο αγωνιστικό σύνολο και πιστεύουμε ότι το Σάββατο, στο κλειστό του Άργους στις 7 μ.μ. κόντρα σε μια άλλη πολύ ισχυρή ομάδα όπως είναι η Ηλιούπολη (με υψηλό μπάτζετ) θα πετύχουμε την πρώτη μας νίκη στο πρωτάθλημα", δήλωσε στον "α" ο προπονητής του Διομήδη Νίκος Πραγκασιτής. Όλοι όσοι αγωνίστηκαν ήταν υπέροχοι. Έπαιξαν οι: Μούκιος, Χαλκιδής, Παναγάκος, Κιντής, Βλαχοσπύρος, Ορφανός, Ρέντας 1, Μουζακίωτης 2, Βασιλόπουλος 2, Χαντάτ 7, Παπαδόπουλος 4, Πριόβολος 6.

<εκτύπωση με αρχή... χωρίς μέση και... χωρίς τέλος>

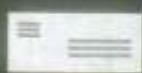


ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

<τυπώστε γρήγορα*, οικονομικά, με χρωματική πιστότητα από ένα μέχρι ... αντίτυπα>



1000 έγχρωμες ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ σε χαρτί 240 gr **74**** ευρώ



1000 έγχρωμοι ΦΑΚΕΛΛΟΙ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ (11x22) **117**** ευρώ



1000 έγχρωμα ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ σε χαρτί 90 gr **88**** ευρώ



100 έγχρωμες ΑΦΙΣΕΣ (29x42) σε χαρτί 100 gr **102**** ευρώ



ENOESIS

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΒΕΛΙΝΗ 5 (δίπλα στο Δημαρχείο), τηλ. 07520 22257 fax 07520 21752

ΑΡΓΟΣ: ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 40, τηλ. 07510 22257, fax 07510 69268, enthesi@otenet.gr

* 100 ευρώ/λεπτό Α3 σε χαρτί 100 gr ** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΜΒΛΕΧΟΥΝ 4ΓΑ ΚΑΙ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΕΤΟΜΜΑΡΑΒΛΩΣΤΗ ΠΑΚΕΤΑ