

Αναγνώστης!

Π Ε Λ Ο Π Ο Ν Ν Η Σ Ο Υ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΗΣ ΝΔ ΣΕ ΑΡΓΟΛΙΔΑ, ΚΟΡΙΝΘΙΑ

Χτυπούν Νομαρχίες;

Σωτηρόπουλος, Ταγαράς και εσωκομματικοί αντίπαλοι

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Υδροδότηση Κορίνθου

Σύντομα αναμένεται να τεθεί σε λειτουργία το νέο δίκτυο ύδρευσης της Κορίνθου, επιλύοντας το πρόβλημα που παρατηρείται κυρίως τους θερινούς μήνες με την έλλειψη νερού. Βέβαια το νερό δεν θα είναι πόσιμο, αλλά αρκετό ώστε να καλύψει επαρκώς τις οικιακές ανάγκες ακόμα και στις πιο δύσκολες περιοχές.

σελίδα 6

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Έμφαση στον αθλητισμό

Μεγάλη βαρύτητα στον αθλητισμό όπως και στον πολιτισμό, δείχνει ο δήμος Μυκηναίων. Από πλευράς δήμου έχει ανάψει πράσινο φως για την ενίσχυση κάθε αθλητικής προσπάθειας που αφορά κυρίως τους νέους αλλά και τους μεγαλύτερους. Ήδη χθες ξεκίνησαν οι πρώτες αθλητικές συναντήσεις μεταξύ τοπικών και αθλητικών σωματείων.

σελίδα 6

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

Ιερά Μνημεία

Ανάγκη άμεσων επεμβάσεων, χρίζουν οι περισσότεροι Ιεροί Ναοί του Αργους. Οι ακαλαίσθητες και ανάρμοστες παρεμβάσεις, η φθορά του χρόνου και η αδιαφορία, έχουν οδηγήσει σε κίνδυνο άμεσης κατάρρευσης πολλούς ναούς (Άγιος Κων/νος). Η ύπαρξή τους, βεβαιώνει την ύπαρξη της πόλης του Αργους μέσα απ' τους αιώνες.

σελίδα 9

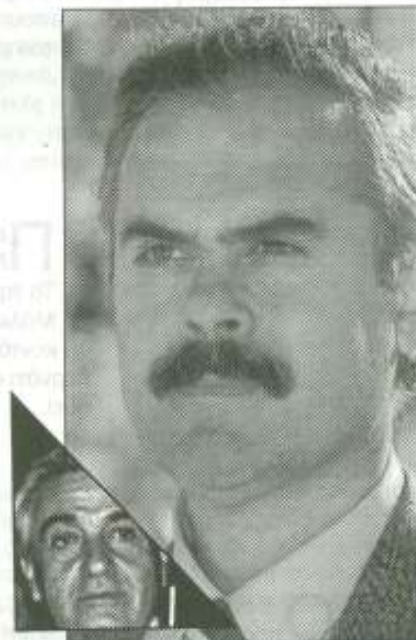


Στην ευθεία προς τις Νομαρχιακές εκλογές μπαίνουν ο Βασίλης Σωτηρόπουλος στην Αργολίδα και ο Νίκος Ταγαράς στην Κορινθία, έχοντας ένα μεγάλο πλεονέκτημα: το χρίσμα της Νέας Δημοκρατίας.

Στην Αργολίδα βέβαια ο πρώην βουλευτής Β. Σωτηρόπουλος, φαίνεται ότι θα έχει και εσωκομματικό αντίπαλο με δικό του ψηφοδέλτιο τον πρώην Νομάρχη Δ. Σαραβάκο.

Στην Κορινθία αντίθετα ο Ν. Ταγαράς πιθανόν ξεπερνά τα προβλήματα, αφού φαίνεται ότι ο πρώην βουλευτής Κ. Πατήρης παραπέμπει των φιλοδοξιών του για τη Νομαρχία, παρ' ότι ήταν ιδιαίτερα καυστικός προς τους βουλευτές του κόμματος και τις επιλογές τους. Σημαντικό ρόλο σε αυτό παίζει το γεγονός ότι τα μέλη της Ενωμένης Κορινθίας, τάσσονται υπέρ Ταγαρά.

σελίδα 8,17



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Έδειραν τον τ. αντιδήμαρχο

Νέος ξυλοδαρμός πολιτικού, μετά τον Γ. Τσούρνο



Θύμα ξυλοδαρμού έπεσε ο τ. αντιδήμαρχος Μιδέας Δημήτρης Δεδεμπίλης. Ο τ. αντιδήμαρχος, που είναι και αρχηγός της ποδοσφαιρικής ομάδας Θύελλα Αραχναίου, επέστρεψε σπίτι του μαζί με συμπαίκτης του όταν σε ερμηκό δρόμο τους είχαν στήσει ενέδρα 150 οπαδοί αντίπαλης ομάδας. Αποτέλεσμα ήταν να πάει στο νοσοκομείο ο Δ. Δεδεμπίλης, και ένας συμπαίκτης του. Το αυτοκίνητο του τ. αντιδήμαρχου έπαθε μεγάλες υλικές ζημιές από τους λαστούς που κρατούσαν οι χούλιγκανς.

σελίδα 19

Μεγάλη προσφορά του Αναγνώστη



Το "έξυπνο" πολυφουρνάκι Αποκτήστε το με δύο φύλλα της εφημερίδας. (σελ.13)

ΕΠΤΑ ΣΥΝ ΕΠΤΑ



Αεπανελημμένα έχουμε επισημάνει τις μεγάλες καθυστερήσεις των υπηρεσιών της Περιφέρειας Πελοποννήσου και τον πολύτιμο χρόνο που χάνεται για τις εγκρίσεις διαφόρων προγραμμάτων, χωρίς βέβαια να απαλλάξουμε εντελώς τους δήμους και τις νομαρχίες για τις δικές τους παραλείψεις. Όμως αυτή τη φορά οι φάκελοι για τα ΠΕΠ έχουν κατατεθεί από τις 4 Δεκεμβρίου και μέχρι σήμερα δεν έχουν μπει σε τελικές υπογραφές για να προχωρήσουν τα έργα.

Σε πολιτική δημοσκόπηση*, εξελίχθηκε εκ των πραγμάτων η ονομαστική εορτή του δημάρχου Κορινθίων Θωμά Θωμαΐδη. Αν καταμετρήσει κανείς ευχητήρια τηλεφωνήματα, τηλεγραφήματα, ανθοδέσμες και επισκέψεις, τότε θα μπορούσε να μιλήσει κανείς για σημαντικό αριθμό υποστηρικτών της σημερινής δημοτικής Κορινθιακής αρχής. Ο "α" του εύχεται χρόνια πολλά και ευτυχισμένα



Πανταχού παρών φροντίζει να είναι ο Νομάρχης Αργολίδας Τάσος Σαλεσιώτης, όσο πλησιάζουν οι εκλογές. Το πρόγραμμά του είναι ιδιαίτερα φορτωμένο. Μάλιστα, φροντίζει να περάσει ένα πιο λαϊκό στυλ και να έρθει κοντά στους πολίτες. Το αυστηρό στυλ του γραφειοκράτη δεν περνάει στον κόσμο και ο Σαλεσιώτης φαίνεται ότι το έχει αντιληφθεί.

Ο Βαγγέλης Λυκουρέντζος σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται να διαμαρτυρηθεί για την υποψηφιότητα Σωτηρόπουλου.

Μπορεί και ο ίδιος να διεκδικούσε την ίδια θέση, όμως η φίλια του με τον πρώην βουλευτή, τον αναγκάζει να τον στηρίξει με όλες του τις δυνάμεις.



Δεν τίμησε με την παρουσία του ο βουλευτής Αργολίδας κ. Γιάννης Θωμόπουλος τον Σύλλογο Αργείων ο Δαναός κατά την επίσημη γιορτή του Συλλόγου. Αν και ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ εκλέγεται ουσιαστικά από το Άργος, απείχε προκλητικά από την εκδήλωση που αποτελεί κορυφαίο γεγονός για την πόλη. Άραγε η στάση του βουλευτή αποτελεί άποψη για το Σύλλογο ή τυχαίο γεγονός;

ΕνΥπογράφως

από τον Ακη Γκάτζιο

Χαμένη η Τ.Α.

από την κομματικοποίηση των εκλογών

ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ στην τελική ευθεία -όσο μακρά κι αν είναι- των δημοτικών και νομαρχιακών εκλογών και φαίνεται ότι και αυτή τη φορά τα κόμματα θα κάνουν το θαύμα τους. Θα εμπλακούν άμεσα στις εκλογές της τοπικής αυτοδιοίκησης, μη επιτρέποντας στους ψηφοφόρους -οπαδούς τους να επιλέξουν τους καλύτερους, αλλά τους έχοντες την κομματική υποστήριξη.

ΤΟΣΟ η Νέα Δημοκρατία, όσο και το ΠΑΣΟΚ, μπαίνουν στη διαδικασία της κομματικοποίησης των εκλογών του Οκτώβρη, για τους δικούς τους λόγους ο καθένας.

Η ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ βλέποντας ότι ωφελείται αυτή την περίοδο από τις δημοσκοπήσεις, επιχειρεί την συνεργασία με μικρά κόμματα ώστε το βράδυ των εκλογών να πανηγυρίσει θεωρώντας το αποτέλεσμα ως πρόκριμα των επόμενων βουλευτικών εκλογών.

ΤΟ ΠΑΣΟΚ, αναγκαστικά ακολουθεί την ίδια τακτική -όσο κι αν δεν το επιθυμεί αυτή τη στιγμή- ώστε να δείξει ότι έχει όσο το δυνατόν, τις μικρότερες απώλειες.

Ο ΔΙΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΣ τελικά μπαίνει για ακόμα μια φορά και στην τοπική αυτοδιοίκηση και οι εκλογές του Οκτώβρη θα είναι καθαρά κομματικοποιημένες, και όχι μόνο πολιτικοποιημένες -όπως θα έπρεπε.

ΟΙ ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ, για μία ακόμα φορά θα ζημιωθούν, αφού θα συρθούν πίσω από τα κόμματα και όχι από άξιους ανθρώπους που αγαπούν και ονειρεύονται κάτι καλύτερο για τον τόπο τους.

Η μια είναι η Γιώτα, ο άλλος ποιός είναι;



Αναγνώστης

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντάκτης: Α.ΝΤΑΝΟΣ - Έδρα: ΝΑΥ- ΠΛΙΘ, Βελλίνη 5 - Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου 40 τηλ. 0751(2)0 22257 fax: 07510-69268, 07520-21752 - κιν.: 0976511108, 093-7577471, 093-2070623 - e-mail: enthesi@otenet.gr - DTP: ΕΝΘΕΣΙΣ - Εκτύπωση, Διαχωρισμοί, Μοντάζ: "ΙΚΩΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια: Ιδιωτών: 20,54ΕΥΡΩ, β) Ετήσια: Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια: Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 38,04ΕΥΡΩ - ΔΙΑΝΟΜΗ: "ΑΡΓΟΣ"

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993)

Ιχνηλασίες



Χάθηκε... ο Μάντης

Τι κι αν διορίστηκε ως προϊστάμενος της Δ' ΕΠΚΑ στο Ναύπλιο, χρειάζεται μάντης για να βρει κανείς που βρίσκεται ο κ. Μάντης. Σε αντίθεση με προκατόχους της θέσης του δεν προέβη καν στην καθιερωμένη συνέντευξη τύπου επί αναλήψης των καθηκόντων του. Φαίνεται πως τα ενδιαφέροντα του κ. Μάντη δεν βρίσκονται στην Αργολίδα και στην Κορινθία αλλά στην Αθήνα και ιδίως στην περιοχή της Ακροπόλεως. Ας τον επαναμεταθέσουν και πάλι στην Αθήνα ώστε κι αυτός να βρίσκεται κοντά στα ενδιαφέροντά του και ας επιλεχθεί κάποιος για την Δ' ΕΠΚΑ που θα τρέφει αγάπη και ενδιαφέρον για την Αργολίδα και την Κορινθία.

ΟΠ.ΑΡΕ.

Υπέρ... Παπαβενεϊού

Υπέρ του υποψηφίου Νομάρχη ΠΑΣΟΚ Κορινθίας κ. Άγγελου Παπαβενεϊού, τάχθηκε για μια ακόμη φορά ανοιχτά σε τηλεοπτικό κανάλι ο νυν Νομάρχης Κορινθίας κ. Άγγελος Μανωλάκης, προφασισζόμενος πολιτικούς και άλλους λόγους. Δεν παρέλειψε όμως να εξάρει και την αγαστή συνεργασία που είχε με τον κ. Ν. Ταγαρά πρόεδρο της ΤΕΔΚ Κορινθίας και υποψήφιο Νομάρχη πλέον της ΝΔ στην Κορινθία. Η συντοπότητα και η φιλία δεν κρύβονται ούτε είναι σωστό να θαφτούν κάτω από τις κομματικές ταφόπλακες.

A.N.

Απόστολος Κατριλιώτης

Αυτό το Σάββατο γίνεται ο τελικός για την ανάδειξη του πρωταθλητή στο 1ο Πρωτάθλημα Άνοιξης Νέων "Απόστολος Κατριλιώτης", μεταξύ των ομάδων Αργοναύτης Ν. Κίου - Άρατος Κιάτου Στο πλαίσιο της εκδήλωσης ο δήμος Ναυπλίων θα κάνει τα αποκαλυπτήρια προθήκης στη μνήμη του Απόστολου Κατριλιώτη και στη συνέχεια θα διεξαχθεί αγώνας μεταξύ της Προεθνικής Ομάδας Εφήβων και της Μικτής Ομάδας Επιλέκτων Αργολιδοκορινθίας.

Πρώτος σύμβουλος

Μπορεί ο "α" να 'χε από τον Σεπτέμβριο του 2001 αναφερθεί στην υποψηφιότητα του Β. Σωτηρόπουλου για Νομάρχη Αργολίδας και παρά "τις αμφισβητήσεις" να επιβεβαιώθηκε, τώρα ήρθε η στιγμή να σας αποκαλύψουμε και τους δύο πρώτους συμβούλους που θα πλαισιώσουν το ψηφοδέλτιο του πρώην βουλευτή της ΝΔ. Πρόκειται για τον πρώην δημοτικό σύμβουλο Άργους κ. Μιχαλόπουλο και τον δημοτικό σύμβουλο Λέρνας κ. Κρίγκο. Η συνέχεια αναμένεται συναρπαστική αφού και η κ. Κατερίνα Μπόμπου, νομαρχιακή σύμβουλος με τον συνδυασμό του κ. Σαραβάκου θα προστεθεί στο ψηφοδέλτιο του κ. Σωτηρόπουλου.

A.N.

Στόχος η εξυπηρέτηση

Παρεξηγήθηκαν τα λεγόμενα του διευθυντή της Αγροτικής Τράπεζας Ναυπλίου από τους πελάτες της Τράπεζας τις ημέρες του Πάσχα, όταν σχηματίστηκαν ουρές για την πληρωμή επιδοτήσεων. Όπως λέει ο κ. Παπαδόπουλος στον "Αναγνώστη", η γυναίκα στην οποία θεώρησαν οι πελάτες ότι δόθηκε προτεραιότητα εις βάρος τους, προηγήθηκε για να μπει πίσω από το γκισέ και να διευκολύνει τους ίδιους τους πελάτες, αφού μετέφερε μισθοδοσία. Τα χρήματα που μετέφερε αυτή η γυναίκα, θα χρησιμοποιούνταν από την τράπεζα για την πληρωμή των πελατών που περίμεναν.

Υ.Ζ.

Ιερά κειμήλια

Πολύ καλή η προσπάθεια του δήμου Άργους, να παρουσιάσει σε έκθεση Ιερά Κειμήλια της περιοχής, προερχόμενα από τον εκκλησιαστικό χώρο. Οι εκκλησίες του Άργους, διέθεσαν κάποια απ' αυτά που έχουν στη φύλαξη τους, "έλειψαν" όμως, τα ιερά άμφια της μεγάλης Αικατερίνης απ' τον Αϊ Γιάννη καθώς και ο καποδιστριακός επιτάφιος απ' την ίδια εκκλησία, καθώς και τα μανουάλια του Αγίου Κωνσταντίνου. Όσο για κάποια "καποδιστριακά καντήλια" πληροφορηθήκαμε ότι αυτά "έχουν κάνει φτερά" πριν 30 χρόνια.

A.N.

Να φύγουν οι πλανόδιοι

Την απομάκρυνση των παράνομων πλανόδιων μικροπωλητών από το παλαιό Ναύπλιο αλλά και από τις λαϊκές αγορές, ζητούν οι έμποροι του Ναυπλίου, βλέποντας τον τζίρο τους να μην ανεβαίνει παρά την αύξηση της τουριστικής κίνησης στο Ναύπλιο. Μάλιστα, "τα χώνουν" και στον πρόεδρο του Λιμενικού Ταμείου, ο οποίος έδωσε πρόσφατα 5 άδειες σε μικροπωλητές να πωλούν εντός του χώρου ευθύνης του. Το φαινόμενο βέβαια δεν είναι τωρινό, ούτε ελληνικό, αφού χρόνια τώρα όλες οι σημαντικές πόλεις της Ευρώπης πονοκεφαλιάζουν για τον τρόπο που θα πρέπει να αντιμετωπίσουν τους μικροπωλητές.

OFF

A.N.

Και πάλι... Γκαζερλής

Παρά την συσπείρωση που παρατηρείται στο χώρο της ΝΔ, ο νυν δήμαρχος Σαλυγείας κ. Γιάννης Γκαζερλής φαίνεται πως πολύ δύσκολα να χάσει τον θώκο του. Η έξυπνη πολιτική του στον τομέα των συμπολιτειών και το άνοιγμα του προς τον δήμο Επιδαύρου, έχει βάλει τις βάσεις τουριστικής ανάπτυξης του δήμου του, εκμεταλλευόμενος τόσο τους αρχαιολογικούς χώρους της Αργολίδας και της Κορινθίας, όσο και την θέση του δήμου του στον Αργοσαρωνικό.

ON

Μιά φωτο, χίλιες λέξεις



STUDIO B&G

Τριστέτσα... χωρίς ενόχους

Ελλείψει αγροτών, μόλις πέντε, διεξήχθη σε επιστημονικό επίπεδο η ημερίδα που διοργάνωσε ο Σύλλογος Γεωπόνων Αργολίδας την περασμένη Παρασκευή στο Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου, για την Τριστέτσα και τις επιπτώσεις της στην παραγωγή εσπεριδοειδών. Στην ημερίδα συμμετείχαν εκτός των γεωπόνων, καθηγητές Πανεπιστημίου αλλά και ξένοι εκπρόσωποι από το Ισραήλ, την Ισπανία κ.λπ.

Κατά την διάρκεια της ημερίδας, αναφέρθηκε το ιστορικό της διάδοσής της στην χώρα μας, χωρίς ωστόσο να καταλογιστούν ευθύνες σ' αυτούς που "άθελά τους" την διέδωσαν.

Για το πρόβλημα της τριστέτσα οι έλεγχοι από το υπουργείο Γεωργίας ξεκίνησαν το 1995 στις φυτείες της χώρας. Τον Ιούνιο του 2000 εντοπίστηκε το πρώτο δέντρο που είχε υποστεί τον ιό της τριστέτσα στην περιοχή Κασιokάνια Αργους.

Η κακή αυτή εξέλιξη που σημειώθηκε τον Ιούνιο του 2000 έχει την αρχή της το έτος 1994 όταν εισήχθησαν παράνομα στη χώρα από εκπρόσωπο της εταιρείας Fomesa 50 περίπου δενδρύλλια της ποικιλίας Lane Late.

Στην εισήγησή της η καθηγήτρια του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών υπεύθυνη του Εργαστηρίου Φυ-



τοπαθολογίας κ. Παναγιώτα Κυριακοπούλου δήλωσε ότι "η τριστέτσα στην Ελλάδα οφείλεται στην παράνομη εισαγωγή δενδρυλλίων από Ισπανία και

στο ότι η Ευρωπαϊκή νομοθεσία ήρε την απόλυτη απαγόρευση εισαγωγής φυτικού υλικού ανάμεσα στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης".

Η Παναγιώτα Κυριακοπούλου στη συνέχεια δήλωσε ότι οι εισαγωγές γίνονται με πιστοποιημένο φυτωριακό υλικό, αυτό όμως δεν σημαίνει 100% καθαρά δέντρα αλλά ότι τα μολυσμένα είναι σε χαμηλό ποσοστό".

Έτσι από τα πρώτα 50 δένδρα που ήταν πιστοποιημένα με κίτρινο καρτελάκι, καθαρά όχι όμως προς εξαγωγή, και που φυτεύτηκαν σε Αργος - Δαλαμανάρα, Αγία Τριάδα, Άγιο Ανδριανό, Τρια τα 7 ήταν μολυσμένα με τριστέτσα.

Από αυτά τα 7 πρώτα δέντρα η τριστέτσα μεταδόθηκε σε άλλα 8 και στη συνέχεια σε άλλα 15 από έντομα φορείς (αφίδες).

Δυστυχώς το πρόβλημα της τριστέτσα δεν τερματίζεται σ' αυτά τα 30 δέντρα. Οι εισαγωγές συνεχίζονται, έτσι το Μάιο του 2001 εισήχθησαν από την Ισπανία στη χώρα μας 1.038 δέντρα της ποικιλίας κλημεντίνης. Η εισαγωγή δεν ήταν παράνομη γιατί τα εισαγόμενα δενδρύλλια είχαν καρτελάκι χρώματος μπλε που επέτρεπε την εξαγωγή τους ανάμεσα στις χώρες της Ένωσης. Από τα 1038 δέντρα που φυτεύτηκαν όλα σε κτήματα του ίδιου παραγωγού τα 7 ήταν μολυσμένα. Έτσι μέχρι το τέλος του 2002 στην Αργολίδα εντοπίζονται, ξεριζώνονται

και καταστρέφονται 73 συνολικά δέντρα.

Στην ημερίδα πολλοί των παρευρισκομένων ζήτησαν την απαγόρευση κάθε εισαγωγής πολλαπλασιαστικού υλικού εσπεριδοειδών και της Ευρωπαϊκής Ένωσης γεγονός αντίθετο με την Ευρωπαϊκή νομοθεσία.

Ο Παναγιώτης Δερματάς της Δ/νσης Γεωργίας της Νομαρχίας Αργολίδας σημείωσε την "τραγική" καθυστέρηση ενημέρωσης των υπηρεσιών της νομαρχίας. Έξι χρόνια χρειάστηκε να ενημερωθούν οι αρμόδιοι, καθυστέρηση που ίσως αποδεικνύει την εγκληματική αμέλεια κάποιων.

Η μόνη λύση που φαντάζει εφικτή είναι οι ίδιοι οι καλλιεργητές να αποφεύγουν να προμηθεύονται εισαγόμενο πολλαπλασιαστικό υλικό και ν' αρχίσει η παραγωγή πιστοποιημένου με ετικέτα υλικού στην Ελλάδα.

Μέχρι σήμερα στην Ελλάδα (κατά δήλωση της κ. Κυριακοπούλου) διατίθεται υλικό αμόλυτο ή ιολογικά ελεγμένο όχι όμως πιστοποιημένο.

Τέλος η γενική εκτίμηση στην ημερίδα είναι ότι το πρόβλημα της τριστέτσα θα οξυνθεί στο τρέχον έτος γεγονός που προκαλεί ανησυχία και εγρήγορση στον αγροτικό κόσμο.

Στοπ στο έκτρωμα

ΝΑΥΠΛΙΟ. Με εντολή του υπουργού Πολιτισμού Ευάγγελου Βενιζέλου, διακόπτονται οι εργασίες στο έκτρωμα που κατασκευάζεται δίπλα στο Δικαστικό Μέγαρο Ναυπλίου και το οποίο προορίζεται για εγκατάσταση υποσταθμού της ΔΕΗ.

Το κτίσμα αυτό είναι υπερυψωμένο κατά 1 μέτρο από το πεζοδρόμιο, με αποτέλεσμα να προσβάλλεται βάναυσα η αισθητική του όλου χώρου, ο οποίος προστατεύεται από την Αρχαιολογική Υπηρεσία, όπως επισήμανε και σε σχετική ερώτησή του στη βουλή ο βουλευτής Γ. Τσούρνος.

Ο υπουργός απάντησε ξεκάθαρα πάντως ότι: "το δικαστικό μέγαρο Ναυπλίου, έχει χαρακτηριστεί ως έργο τέχνης και ιστορικό διατηρητέο μνημείο. Η έγκριση της κατασκευής υπόγειου υποσταθμού της ΔΕΗ στο χώρο του Μεγάρου δόθηκε αφού τηρήθηκαν οι νόμιμες κατά την αρχαιολογική νομοθεσία διαδικασίες. Όμως, έπειτα από αυτοψία που πραγματοποιήθηκε μηχανικός της Υπηρεσίας, διαπιστώθηκε ότι τμήμα του σταθμού είναι υπέργειο κατά 1 μέτρο περίπου και ζητήθηκε η διακοπή των εργασιών από το αρμόδιο Αστυνομικό Τμήμα μέχρι οι ενδιαφερόμενοι να συμμορφωθούν με τους όρους της Υπουργικής Απόφασης".



Studio B&G

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ PHOTOPRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ
ΔΙΑΚΟΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΣΕ ΤΟΠΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ
ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ - ΕΠΙΣΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΙΑΣ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις
στο θέατρο της Επιδαύρου
από το 1993

1. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ (Αργολίδα, Κορινθία, Αρκαδία)
2. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ (από το 1992)
3. ΠΟΛΙΤΙΚΑ (από το 1993)
4. ΑΘΛΗΤΙΚΑ (από το 1993)
5. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ (από το 1994)
6. ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ (από Ελλάδα και Εξωτερικό)

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αρνητικά, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)

ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΧ 07520 26027 ΚΙΝ. 0932 873746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com

σταματήστε να ψάχνετε!

νέο **LIANA**
SEDAN




1300cc
1600cc

η καλύτερη συμφωνία που κάνετε ποτέ!

Air condition · ABS με EBD · αερόσακοι · ηλεκτρικά παράθυρα / καθρέπτες / κλειδαριές · ψηφιακό ταμπλό ·
3 χρόνια εγγύηση · 12 χρόνια αντισκωρική προστασία · 1300cc - 90HP / 1600cc - 103HP

Έρθε το νέο SUZUKI LIANA SEDAN! Ένα αυτοκίνητο με αλακτριωμένη προσωπικότητα που σας προσφέρει, κορυφαία ασφάλεια, τον πλησιέστερο standard εξοπλισμό, τεράστιους χώρους, πρωτοποριακούς κινητήρες με 90 ή 103 ίππους, ασύγκριτη οικονομία, ποιότητα και αξιοπιστία SUZUKI. Δεν ζητάτε από ένα οικογενειακό αυτοκίνητο, δικό σας μόνο με €147 το μήνα! Νέο SUZUKI LIANA SEDAN! Η καλύτερη συμφωνία που κάνετε ποτέ!

 **SUZUKI**

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΜΠΟΡΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ: **ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΠΕΝΤΕΝΙΤΗ & ΣΙΑ ΟΕ**
Αργούς 141 Ναύπλιο - τηλ. 07520 28288

Ρεπορτάζ

Δημοσιεύσεις και Ισολογισμοί στον "Αναγνώστη"

Εκδόθηκε πριν μερικές ημέρες η καινούργια Υπουργική Απόφαση με την οποία καθορίζονται κατά νομό και περιφέρεια οι εφημερίδες που πληρούν τις προϋποθέσεις για την καταχώρηση κρατικών δημοσιεύσεων, προσκλήσεων των Γενικών Συνελεύσεων Α.Ε. και Ισολογισμών Α.Ε. και ΕΠΕ.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ είναι η μοναδική εβδομαδιαία εφημερίδα με έδρα την πρωτεύουσα του νομού (ΝΑΥΠΛΙΟ) και ως εκ τούτου, θα πρέπει να αποτελεί την πρώτη επιλογή για τις κρατικές και λοιπές δημοσιεύσεις της Νομαρχίας, των Δήμων, των Ν.Π.Δ.Δ., των Ν.Π.Ι.Δ. και των επιχειρήσεων Α.Ε. και Ε.Π.Ε., συλλόγων κλπ. Στις περιπτώσεις που θα υπάρχουν δημοσιεύσεις σε έντυπα τα οποία δεν περιλαμβάνονται στην νέα Υπουργική Απόφαση και δεν πληρούν τις προϋποθέσεις περί έδρας -όπως αυτή ορίζεται στην ίδια Υπουργική Απόφαση- διατρέχουν τον κίνδυνο, να κριθούν άκυρες. Ταυτόχρονα, οι εντολές και οι εντολοδόχοι της παράνομης δημοσίευσης, ενδέχεται να υποστούν τις συνέπειες του νόμου.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ, θα υπερασπιστεί νομικά πλέον τα δικαιώματά του, καταγγέλλοντας για πολιτικά παιχνίδια και ενδεχομένως για διαπλοκή όσους δεν συμμορφώνονται στην Υπουργική απόφαση ή καταστρατηγούν τις διατάξεις περί δημοσιεύσεων είτε πρόκειται για πολιτικούς προϊστάμενους, είτε για υπαλλήλους και τους διευθυντές των υπηρεσιών και επιχειρήσεων.

Άλλες εβδομαδιαίες εφημερίδες που εντάχθηκαν στις διατάξεις του υπουργείου τύπου, οι οποίες όμως δεν έχουν την έδρα τους στην έδρα του νομού είναι το Αργειακό Βήμα (Αργος), η Μιδέα Σήμερα (Μιδέα) και ο Παρατηρητής (Αργος). Παντελώς εξαιρούνται της συγκεκριμένης υπουργικής απόφασης οι εβδομαδιαίες εφημερίδες Φειδων και Αργολική Ανάπτυξη.

Από τις ημερήσιες εφημερίδες στην νέα Υπουργική Απόφαση, συμπεριλαμβάνεται μόνο η Αργολίδα με έδρα το Αργος, ενώ εξαιρούνται και δεν δικαιούνται τις παραπάνω δημοσιεύσεις οι εφημερίδες: Αργολική Ενημέρωση, Ειδήσεις, Δημοσιογράφος, Τα Νέα της Αργολίδας.

Από το νέο δίκτυο η υδροδότηση της Κορίνθου Υπάρχει νερό, αν και όχι πόσιμο

Μπορεί το νερό της Στυμφαλίας να μην έλθει στην πόλη της Κορίνθου, τουλάχιστον στην παρούσα θητεία του κ. Θωμά Θωμάϊδη, ωστόσο, αυτό δεν σημαίνει πως η πόλη θα μείνει έτσι. Αυτή την στιγμή η Κορίνθος βρίσκεται σε καλύτερη θέση απ' ό,τι παλιότερα, αφού και αποθέματα νερού υπάρχουν και το διυλιστήριο που θα το καθαρίσει λειτουργεί, αλλά και το νέο δίκτυο δίνει την δυνατότητα για καλύτερη εξυπηρέτηση στα νοικοκυριά. Το πρόβλημα φυσικά είναι η καταλληλότητα του νερού, αφού θα υπάρχει ικανή ποσότητα να μην στερέψουν οι βρύσες το καλοκαίρι, αλλά

δεν θα υπάρχει πόσιμο νερό. Το περασμένο καλοκαίρι, ο δήμος της Κορίνθου συνέδραμε με μια ποσότητα νερού τον δήμο Βόχας, που αντιμετώπιζε πρόβλημα. Έτσι λοιπόν, νερό υπάρχει στην πόλη της Κορίνθου, ενώ το επόμενο διάστημα θα λειτουργήσει το νέο δίκτυο ύδρευσης. Το παλιό δίκτυο αντικαταστάθηκε στο σύνολό του, κάτι που σημαίνει πως δεν θα υπάρχουν πλέον ούτε διαρροές, ενώ η διακλάδωση του νέου δικτύου είναι τέτοια που δεν θα υπάρχουν περίσυχες περισσότερο ευνοημένες. Αυτή τη στιγμή, στο κέντρο της πόλης δεν χρειάζεται να δουλεύουν τα πιεστικά μη-

Παρών τον Οκτώβρη

ΛΕΡΝΑ. Τον ερχόμενο Οκτώβριο ο δήμαρχος Λέρνης κ. Λουκάς Κουβαράς θα διεκδικήσει την ψήφο των δημοτών του Καποδιστριακού Δήμου για να εκλεγεί για δεύτερη τετραετία δήμαρχος. Τον επόμενο μήνα συμπληρώνονται 3 1/2 χρόνια δημαρχίας του. Σ' αυτά τα 3 1/2 χρόνια δηλώνει απόλυτα ικανοποιημένος γιατί η δημοτική αρχή ανταποκρίθηκε στα περισσότερα από αυτά που προεκλογικά είχε υποσχεθεί. Αλλά περισσότερο ικανοποιημένος δηλώνει για την εμπιστοσύνη που αναπτύχθηκε ανάμεσα στους δημότες και το δημαρχείο αλλά και για την συνεργασία που πέτυχε με τους δημοτικούς υπαλλήλους.

Μέχρι στιγμής επί δημαρχίας του έγινε η μελέτη, η δημοπράτηση και η εκτέλεση ενός σημαντικού για τον δήμο έργου της ύδρευσης Κιβερίου έργο κόστους περίπου 100.000.000 δραχμών σημαντικό όμως γιατί προμηθεύει με ελεγμένο και πιστοποιημένο καθαρό νερό το Κιβέρι. Πριν από μήνες ξεκίνησε το ΣΟΟΑΠ (Σχέδιο Οικιστικής Οργάνωσης Ανοικτής Πόλης). Η μελέτη αναμένεται μέχρι το τέλος του έτους και την επόμενη χρονιά αναμένεται με γοργούς ρυθμούς η πολεοδομηση. Για τον νέο καποδιστριακό δήμο ήταν αναγκαία η ανέγερση νέου δημαρχείου. Ήδη έχει επιλεγεί ο χώρος, επιφάνειας 1850 τ.μ., η μελέτη έχει ολοκληρωθεί και προχωράει η διαδικασία έκδοσης οικοδομικής άδειας. Τον Ιούνιο αρχίζουν οι χωματουργικές εργασίες ενώ μετά από 14 μήνες εγκαινιάζεται το νέο δημοτικό μέγαρο Λέρνης.

Στο δήμο Λέρνης εφαρμόζεται στη πράξη ο νόμος "Καποδιστρια". Κάθε χρόνο διατίθενται εξ' ίσου σ' όλα τα δημοτικά διαμερίσματα το ποσό των 120.000.000 για έργα υποδομής (φωτισμός κ.λπ.).

Ολοκληρώθηκε επίσης η μελέτη για το δρόμο Νέας Κίου - Μύλων - Σκαφιδάκιου συνολικού κόστους 350.000.000 ευρώ που αναμένεται να ενταχθεί στο Γ' Κ.Π.Σ. κατόπιν συμφωνίας με την Νο-



μαρχία Αργολίδας.

Στα μελλοντικά σχέδια του Λουκά Κουβαρά είναι η εφαρμογή μιας παλιάς μελέτης που αφορούσε τη διασύνδεση Μύλων - Κιβερίου.

Η ολοκλήρωση των δυο τελευταίων έργων θα δώσουν ώθηση και δυναμική στην οικονομική ζωή του τόπου σε συνάρτηση με την πρόθεση της δημοτικής αρχής για στήριξη της μικροβιομηχανίας - μικροβιοτεχνίας θ' αλλάξουν την σημερινή εικόνα του δήμου.

Το έργο όμως που θα επικεντρώσει τη νέα τετραετία όλη την δυναμική του είναι η ανάπτυξη του τουρισμού και με ό,τι αυτό σημαίνει. Πρωτοβουλίες για ανάπτυξη μικρών ξενοδοχειακών μονάδων γενικά κέντρα ψυχαγωγίας.

Τέλος στόχος της σημερινής δημοτικής αρχής είναι η αξιοποίηση του αρχαιολογικού χώρου της Λέρνας για να γίνει περισσότερο επισκέψιμος, στόχος που στηρίζει και η Δ' ΕΠΚΑ.

Αθλητισμός & Πολιτισμός

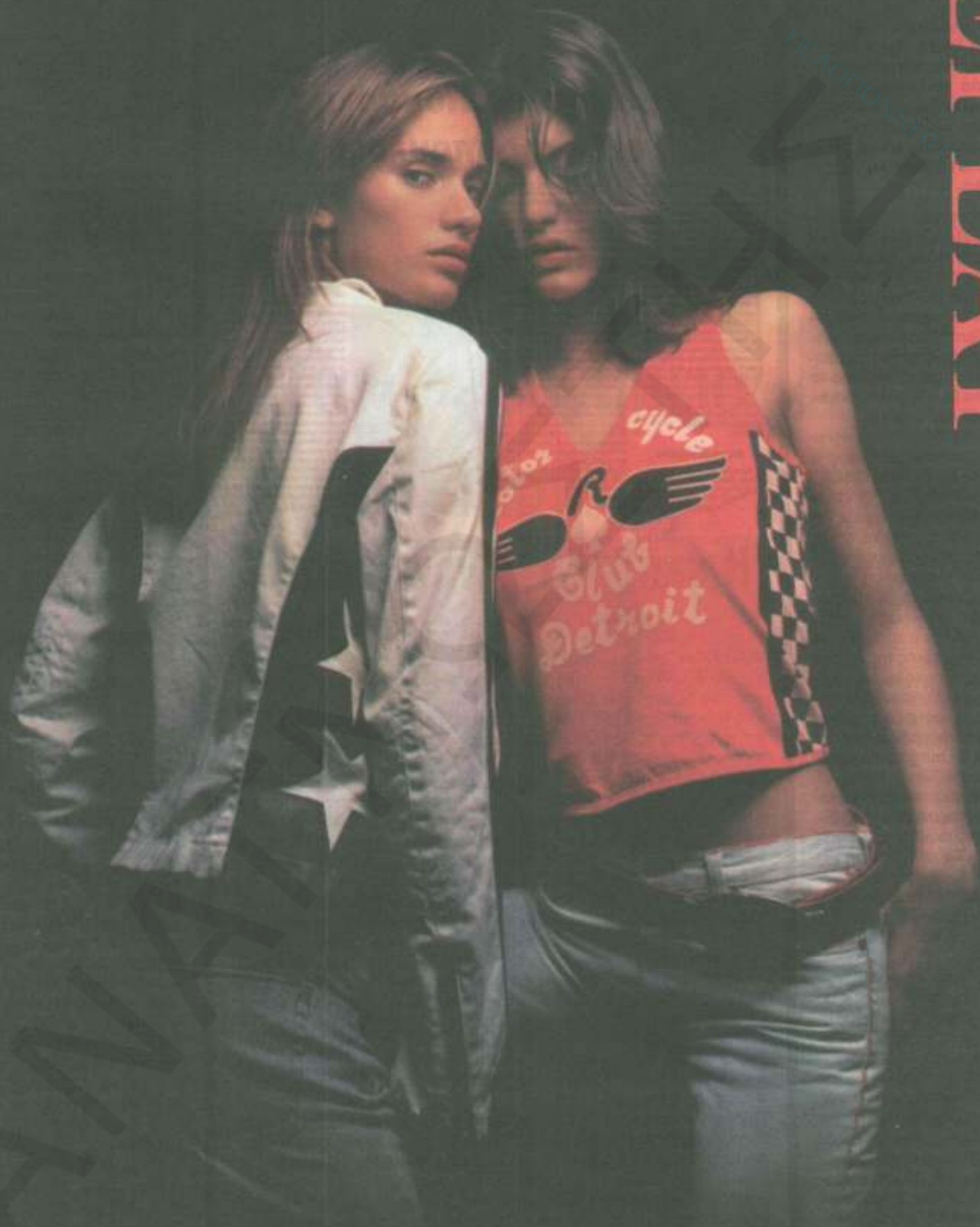
Έμφαση στον αθλητισμό που είναι πολιτισμός δίνει η δημοτική αρχή του δήμου Μυκηναίων και ο δήμαρχος Χρήστος Πεταλέλης.

Για την περίοδο αυτή έχουν προγραμματιστεί δυο αθλητικές συναντήσεις. Η πρώτη είχε προγραμματιστεί για χτες Τετάρτη 15 Μαΐου, ανάμεσα στη Α.Ο. Προσύμνης και τον Παράδεισο Αμαρουσίου, να διεξαχθεί στην Αθήνα. Είναι καλό σ' αυτό το σημείο να τονίσουμε ότι ο Α.Ο. Προσύμνης είναι "φυτώριο" νέων αθλητών που όλοι κατέχουν το κριτήριο της εντοπιότητας. Παιδιά από την Προσύμη έτσι ώστε η ομάδα να αποτελεί ενδεικτικό των τοπικών δυνάμεων και δυνατοτήτων όχι με αυτοσκοπό τη νίκη -καλοδεχούμενη πάντα- αλλά με ζητούμενο τη συμμετοχή κυρίως για τους νέους.

Η δεύτερη αθλητική συνάντηση θα γίνει το Σάββατο ανάμεσα στους Παλαιμχοούς και την Ομάδα του Χώνικα.

Και οι δυο αθλητικοί αγώνες γίνονται με την άμεση αρωγή και συνδρομή του δήμου Μυκηναίων. Όχι εξαιτίας του ειδικού ενδιαφέροντος του δημάρχου για το ποδόσφαιρο αλλά από την γενική επιθυμία του δημοτικού συμβουλίου για στήριξη κάθε αθλητικής προσπάθειας που αφορά τους νέους και όχι μόνο. Στο δήμο Μυκηναίων εφαρμόζουν το "κάνω πολιτισμό = κάνω πολιτική" που αποτελεί ζητούμενο κυρίως για τον πρώτο και δεύτερο βαθμό Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

REPLAY



REPLAY STORE: 8 AMALIAS st. NAFPLIO tel/fax 07520 21092

Ρεπορτάζ

Επιβεβαιώθηκε ο Αναγνώστης

Χρίσμα στον Σωτηρόπουλο

Με ενθουσιασμό υποδέχθηκε η βάση της Νέας Δημοκρατίας, την απόφαση του προέδρου του κόμματος Κώστα Καραμανλή, να δώσει το χρίσμα του υποψήφιου Νομάρχη Αργολίδας στον πρώην βουλευτή Βασιλή Σωτηρόπουλο.

Την Τρίτη το απόγευμα επίσημα δόθηκε το χρίσμα ώστε ο υποψήφιος Νομάρχης να ξεκινήσει τον προεκλογικό του αγώνα. Παρ' ότι γνώριζε εδώ και μήνες την επιθυμία του ίδιου του προέδρου του κόμματος για την υποψηφιότητά του, ο Β. Σωτηρόπουλος περίμενε την επίσημη ανακοίνωση και την διαβεβαίωση ότι θα στηριχτεί από όλα τα στελέχη ώστε να βγει δημόσια διεκδικώντας τον Νομαρχιακό θώκο.

Έτσι κι έπραξε. Λίγες ώρες μετά την επίσημη ανακοίνωση του χρίσματος, ο κ. Σωτηρόπουλος διένειμε στα Μ.Μ.Ε., την ακόλουθη ανακοίνωση: "Οι εκλογές για την Αυτοδιοίκηση και κυρίως για τη Νομαρχιακή είναι ουσιαστικά, όπως ομοιογούν όλα τα πολιτικά κόμματα, μία καθαρά πολιτική αναμέτρηση. Σεβόμενος τη βούληση και τη προτροπή πολλών συμπολιτών μας και πολλών στελεχών και την απόφαση του κόμματος να ηγηθώ αυτής της εκλογικής αναμέτρησης προσκαλώ όλα τα άξια στελέχη που διεκδίκησαν τη στήριξη της Νέας Δημοκρατίας και όλους τους φίλους να συστρατευθούμε και να συμπορευθούμε σε αυτή τη προσπάθεια.

Η πολιτική και η κομματική μου σταδιοδρομία, είναι γνωστή σε όλους. Είναι πολιτική χωρίς ακρότητες και πάντα επιδιώξα και θα επιδιώκω τη μεγαλύτερη δυνατή συναίνεση και συνεργασία με τις υγιείς πολιτικές δυνάμεις όλων των παρατάξεων για το συμφέρον του Νομού μας και των πολιτών μας.

Τα κοινωνικά και τοπικά προβλήματα δεν έχουν χρώμα, αφορούν όλους τους πολίτες και οι σκληρές κομματικές αντιπαράθεσεις πρέπει να παραμερίζονται και να αποκλείονται.

Ο Νομός μας από τις πρώτες θέσεις κατρακύλησε τα τελευταία χρόνια στις τελευταίες. Τα προβλήματα είναι σοβαρά και ποικίλης φύσεως από τον Αχλαδόκαμπο και τη Σκοτεινή μέχρι το Πόρτο-Χέλι και το Θερμήσι. Θα επιδιώξουμε σε συνεργασία με τους Δήμους και όλους τους κοινωνικούς φορείς την ολοκλήρωση των εκτελουμένων έργων και την ιεράρχηση και εκτέλεση όλων των άλλων αναγκών.

Η πολιτική μας θα είναι διεκδικητική προς την εκάστοτε κεντρική εξουσία για να επιτύχουμε μία πολύπλευρη και ολοκληρωμένη ανάπτυξη στο Νομό μας. Φαινόμενα διαφθοράς, αδιαφάνειας και παραγοντισμού θα παταχθούν αμείλικτα.

Υποψήφιος Νομάρχης ο Σωτηρόπουλος;

Το θέμα -όσον αφορά στον Β. Σωτηρόπουλο- ελεγχόταν από την αρχή. Ο Κώστα Καραμανλής, ο οποίος, ως πρώην βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, βρισκόταν στην Αργολίδα, είχε ενημερωθεί από τον ίδιο τον Β. Σωτηρόπουλο, ο οποίος τον ενημέρωσε και είχε προειδοποιήσει για το τι γινόταν εκείνη τη στιγμή. Ο Καραμανλής, όμως, δεν είχε αποφασίσει να δώσει το χρίσμα στον Σωτηρόπουλο, αλλά να τον υποστηρίξει ως υποψήφιο Νομάρχη.

Ο Σωτηρόπουλος
Το θέμα που με είναι αφορμή, αφορά στον Β. Σωτηρόπουλο, ο οποίος, ως πρώην βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, βρισκόταν στην Αργολίδα, είχε ενημερωθεί από τον ίδιο τον Κ. Καραμανλή, ο οποίος τον ενημέρωσε και είχε προειδοποιήσει για το τι γινόταν εκείνη τη στιγμή. Ο Καραμανλής, όμως, δεν είχε αποφασίσει να δώσει το χρίσμα στον Σωτηρόπουλο, αλλά να τον υποστηρίξει ως υποψήφιο Νομάρχη.



...και να παύσει να ηγείται του κόμματος. Ο Καραμανλής, όμως, δεν είχε αποφασίσει να δώσει το χρίσμα στον Σωτηρόπουλο, αλλά να τον υποστηρίξει ως υποψήφιο Νομάρχη.

Η έκπληξη "Αναγνώστης"

Από τις 13 Σεπτεμβρίου 2001, γνώριζε ο "Αναγνώστης", ότι ο πρώην βουλευτής Βασιλής Σωτηρόπουλος, θα είναι υποψήφιος Νομάρχης Αργολίδας, με το χρίσμα της Νέας Δημοκρατίας. Το αποκλειστικό δημοσίευμα είχε ως πηγή του την συζήτηση στελεχών του κόμματος που έγινε στις Σπέτσες κατά τον εορτασμό της αναπαράστασης της Νομαρχίας. Τότε, ο βουλευτής Πειραιά Βασίλης Μιχαηλολιάκος και η Νομάρχης Πειραιά Μαίρη Τσανάκη - Τσορωτού, παρόντος του πρώην Δημάρχου Σπετσών Βασιλή Καρδιασμένου, συζητούσαν για την εκφρασμένη σε στενό κομματικό κύκλο επιθυμία του Κώστα Καραμανλή, να είναι υποψήφιος Νομάρχης ο κ. Σωτηρόπουλος. Είναι αλήθεια, ότι ακόμα και ο ίδιος ο πρώην βουλευτής και νυν υποψήφιος Νομάρχης αγναούσε την πρόθεση του κόμματός του και πληροφορήθηκε από τον "Αναγνώστη" ότι θα είναι υποψήφιος.

Η ελαφρότητα με την οποία αντιμετώπισε το θέμα ο υπόλοιπος τοπικός τύπος εκείνη την εποχή, είναι χαρακτηριστική, αφού συνάδελφοι θεωρήσαν ως αποκύημα φαντασίας το δημοσίευμα του "Αναγνώστη" παρ' ότι υπήρχε εμπεριστατωμένο ρεπορτάζ.

Τον προηγούμενο Σεπτέμβρη, εκτός από την έκπληξη του ίδιου του Β. Σωτηρόπουλου, πιάστηκαν στον ύπνο και η Νομαρχιακή Επιτροπή της Νέας Δημοκρατίας στην Αργολίδα και οι βουλευτές του κόμματος, αλλά και ο Δημήτρης Σαραβάκος που διατυμπάνιζε ότι έχει εξασφαλισμένο το κομματικό χρίσμα. Τα τηλέφωνα της Ρηγίλλης άρχισαν να βουίζουν απ' όλους τους τοπικούς παράγοντες του κόμματος που ζητούσαν επιβεβαίωση ή διάψευση του δημοσιεύματος.

Την πιο σωστή κίνηση πάντως έκανε ο ίδιος ο Βασίλης Σωτηρόπουλος που επισκεψήθηκε στην Ρηγίλλης υψηλά ιστάμενα στελέχη που τον πληροφορήσαν για την επιθυμία του Κώστα Καραμανλή, να είναι υποψήφιος. Ο κ. Σωτηρόπουλος -σεμνός όπως πάντα και χωρίς απερίσκεπτο ενθουσιασμό- κράτησε το στόμα του κλειστό μέχρι προχθές, περιμένοντας υπομονετικά την επίσημη ανακοίνωση του κόμματός του.

Σημαία της πολιτικής μας θα είναι η χρηστή Διοίκηση παράλληλα με την υπεύθυνη αντιμετώπιση των προβλημάτων.

Αισιοδοξώ και πιστεύω ότι η πολιτική που θα εξαγγείλουμε, σύμφωνα με τις ανωτέρω κατευθύνσεις, θα βρει ανταπόκριση από το λαό της Αργολίδας και θα την εμπιστευθεί.

ΕΜΠΡΟΣ λοιπόν -όλοι μαζί για ένα καλύτερο αύριο, με σεβασμό προς το πολίτη, για μια ευήμεροια Αργολίδα". Στο πρόσωπο του Β. Σωτηρόπουλου, η Ν.Δ. βλέπει τον αυριανό νομάρχη. Αποτελούσε πλήρη για το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης η ήττα μέσα στην Αργολίδα κατά τις προηγούμενες Νομαρχιακές εκλογές.

Τώρα πιστεύεται ότι ο υποψήφιος Νομάρχης, θα καταφέρει να καλύψει όλες τις "μαύρες τρύπες" και να σταθεί χωρίς προβλήματα, απέναντι στον αντίπαλό του πλέον Τάσο Σαλεσιώτη. Βέβαια το κλείσιμο της όποιος "μαύρης τρύπας" δεν θα γίνει αγόγγυστα. Επί παραδείγματι υπάρχει προβληματισμός για το τι θα πράξει ο Δημήτρης Σαραβάκος, ο οποίος με δήλωσή του στον "Αναγνώστη", τονίζει μετά την ανακοίνωση του χρίσματος: "ισχύει ότι έχω πει στην ανακοίνωσή μου".

Τι θα πράξουν οι 3 Δημήτρηδες

Έντονες ήταν οι φήμες αμέσως μετά την ανακοίνωση του χρίσματος από τη Νέα Δημοκρατία, ότι ο Δημήτρης Σαραβάκος, ο Δημήτρης Καμπόσος και ο Δημήτρης Μαντάς, θα συμπράξουν με κοινό ψηφοδέλτιο στις επόμενες Νομαρχιακές εκλογές.



Η δήλωση του Δ. Σαραβάκου ότι εμμένει στην Πασχαλινή ανακοίνωση ότι διεκδικεί τη Νομαρχία, φούντωσε περισσότερο τις φήμες αυτές. Πάντως, ο ίδιος -όταν ρωτήθηκε σχετικά- ούτε διέψευσε, ούτε επιβεβαίωσε ότι στο ψηφοδέλτιό του θα είναι και οι κύριοι Καμπόσος - Μαντάς. Είναι λογικό βέβαια μια τέτοια συμφωνία μεταξύ των τριών ανδρών να μην είναι εύκολη, αφού και οι τρεις έχουν φιλοδοξία να είναι υποψήφιοι. Τόσο ο Δ. Σαραβάκος, όσο και ο Δ. Μαντάς, αλλά και ο Δ. Καμπόσος με δηλώσεις τους επιθυμούν να ηγηθούν ψηφοδελτίων. Ενδεχομένως η φημολογία αυτή να στηρίζεται στην συμφωνία των τριών πριν έναν μήνα περίπου να στηρίξει ο ένας τον άλλο αν το χρίσμα λάβει κάποιος από αυτούς το χρίσμα. Πάντως, η Ν.Δ. σκοπεύει να ανακτήσει το χαμένο της έδαφος στην Αργολίδα και άγνωστο είναι αν θα επιτρέψει σε αντάρτες να σταθούν εμπόδιο στον Β. Σωτηρόπουλο.



Εξ. ΕΛΕΝΗΣ ΜΙΟΥΥΑΜΑΚΗ

Πρόκειται για ναούς με τεράστια ιστορία και αρχαιολογική αξία. Σε αυτούς σώζονται ιερά, εκκλησιαστικά κειμήλια απαραίτητου κάλους. Μερικά από αυτά μπορούν να θαυμάσουν οι επισκέπτες τις εκθέσεις "Άργος και Ορθοδοξία", που πραγματοποιείται αυτές τις ημέρες στο Κωνσταντινούπολειο Μέγαρο. Με αφορμή αυτή την έκθεση παρουσιάζουμε σήμερα την ιστορία των παλιότερων ναών του Άργους.

Οι ναοί του Άργους έχουν συνδέσει την ύπαρξή τους με πολλά ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορία όχι μόνο της πόλης, αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας. Ένας, όμως, από αυτούς – ο ναός του Αγίου Κωνσταντίνου, είναι εγκαταλελειμμένος. Η μόνη ημέρα που ανοίγει τις πύλες του είναι την ημέρα της γιορτής του. Στις 21 Μαΐου.

Ο ναός του Αγίου Κωνσταντίνου είναι ένας από τους παλαιότερους ναούς του Άργους. Κτίστηκε την περίοδο 1570-1580. Επί τουρκοκρατίας υπήρξε τζαμί και οι Τούρκοι τον χρησιμοποίησαν και ως νεκροταφείο. Είναι το μόνο σωζόμενο τουρκικό ιστορικό μνημείο του Άργους. Κατά τον Πουκεβίλ, το τζαμί αυτό ήταν διακοσμημένο με κυπαρίσσια και είχε κτιστεί πάνω στα θεμέλια του ναού της Νικηφόρου Αφροδίτης.

Μετά την απελευθέρωση, ο στρατηγός Τσώκρης το είχε ως ποιμνιοστάσιο. Το 1871, χάρις τις ενέργειες του υπολοχαγού Ιωάννη Ζώη, μετατράπηκε σε χριστιανικό ναό. Η δε ημέρα των εγκαινίων γιορτάστηκε πανηγυρικά. Σύμφωνα με την παράδοση, ο ναός πριν γίνει τζαμί ήταν βυζαντινός ναός του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης, αν και αυτό αμφισβητείται. Στον ναό βρέθηκε, μάλιστα, ιερό ευαγγέλιο εκδόσεως Βενετίας το 1781.

Σήμερα ο ναός είναι εγκαταλελειμμένος. Ο χρόνος έχει αφήσει τα σημάδια του παντού. Στο προσάυλιο αλλά και το εσωτερικό του ναού. Στην σκεπή του έχει φυτρώσει κάπαρη και η υγρασία έχει αρχίσει να καταστρέφει σιγά-σιγά τις αγιογραφίες. Όταν κάποιος βρίσκεται στο εσωτερικό του ναού διακατέχεται από δέος αλλά και από φόβο, γιατί νιώθει πως ο ναός είναι έτοιμος να καταρρεύσει. Ευτυχώς, όπως διαβεβαίωσε ο πρόεδρος του Δημοτικού συμβουλίου Άργους Γιώργος Αναγνωστόπουλος, αλλά και ο ίδιος ο δήμαρχος, οι μελέτες που αφορούν την συντήρηση του ναού είναι έτοιμες και στο προσεχές διάστημα θα αρχίσει η αναστήλωση του ναού.

Ο ναός του Τιμίου Προδρόμου, λίγο πριν και λίγο μετά την επανάσταση...

Τα Ιερά Μνημεία του Άργους



τη λαϊκή παράδοση, είχε το όνομα της οσιομάρτυρας Αγίας Παρασκευής. Ο σημερινός ναός χτίστηκε το 1822 και αποπερατώθηκε με τη χρηματική βοήθεια του Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια. Σε αυτό τον ναό πραγματοποιήθηκε η Α' Εθνοσυνέλευση των Ελλήνων, όπου ο λόγιος κληρικός Νεόφυτος Βάμβας εκφώνησε τον εναρκτήριο λόγο και όπου οι πληρεξούσιοι έδωσαν όρκο υπό τις ζητωκραυγές και τα δάκρυα των Αργείων πολιτών. Σε ανάμνηση αυτού του γεγονότος, ο Καποδίστριας χορήγησε 3000 φαίνικες –κατά άλλους 20000- για την αποπεράτωση του ναού. Οι δε Αργείοι, πάνω στη θύρα του ναού τοποθέτησαν πλάκα η οποία έγραφε: "Η πόλις του Άργους εγένετο τότε τέμε-

νος τω Ιωάννη Καποδίστρια αφιερω 29 Αυγούστου 1829"

Ο ναός αυτός χρησίμευσε ως Μητρόπολη, εντός του οποίου τελέστηκαν όλες οι επίσημες τελετές και διοργανώσεις κατά την έλευση και ενηλικίωση των βασιλέων Όθωνος και Γεωργίου Α'. Το 1865 που κτίστηκε ο ναός του Αγίου Πέτρου, έπαψε να είναι μητρόπολη.

Στον περίβολο του ναού του Τιμίου Προδρόμου, ετάφησαν προύχοντες και φιλέλληνες καθώς και ο στρατηγός Δ. Τσώκρης. Στο βορειοδυτικό μέρος του περιβάλλου του ναού ετάφησαν, χωρίς νεκρώσιμη ακολουθία μέσα σε λάκκο, οι μισοί από τους Αργείους που σφαγιάστηκαν από τους Γάλλους το 1833. Στον ναό αυτό σώ-

ζονται πολλά ιστορικά κειμήλια όπως άμφια δωρηθέντα από τη Ρωσία.

Η μόνη της Παναγίας Κατακεκρυμμένης ή του Βράχου, όπως λέγεται, χτίστηκε το 1700 επί Ενετοκρατίας, στο σημείο που βρισκόταν ο ναός της Ακραιάς Ήρας. Διατηρήθηκε, δε, ως μόνη μέχρι το 1856. Ο ναός αυτός γιορτάζει στις 21 Νοεμβρίου, εορτή των εισοδίων της Θεοτόκου. Κατά ένα παλιό έθιμο, την ημέρα της γιορτής, στον ναό μαζεύοντας πολλοί Αργείοι και έριχναν ο ένας στον άλλο πορτοκάλια –ιδιαίτερα κατά των νεομυμφων- Έτσι ο ναός, σήμερα, ονομάζεται και Παναγία Πορτοκαλούσα.

Σύμφωνα με επίσημα έγγραφα της Βενετίας, το 1692 δεν υπήρχε καμία μόνη στο Άργος. Κατά μια πληροφορία, το 1715 ήταν γυναικεία μόνη. Το 1906, από πυρκαγιά, ο ναός καταστράφηκε ολοσχερώς και ξανακτίστηκε.

Στο ναό σώζονται δυο παλαιότερες εικόνες της Παναγίας, από τις οποίες η μια φέρει χρονολογία 1705 και ένα Ευαγγέλιο Βενετίας του 1750.

Ο ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου είναι ο αρχαιότερος ναός της πόλης. Ανακατασκευάστηκε το 1669. Στον ναό αυτό ενταφιάστηκε ο Άγιος Πέτρος και τα λείψανά του φυλάσσονταν εκεί για 500 χρόνια. Στον ναό αυτό, ορκίστηκαν οι πληρεξούσιοι της Δ' Εθνοσυνέλευσης το 1829, όπου την δεξαλογία τέλεσε ο αρχιεπίσκοπος Ηλίουπόλεως Ανθίμος Κομνηνός. Επίσης εκεί έγινε στις 5 Μαΐου 1824, η τελετή θανάτου του Βύρωνα.

Ο ναός του Αγίου Βασιλείου, παραπλεύρως του οποίου σήμερα υπάρχει ο νεότερος και μεγαλύτερος ομώνυμος ναός, χτίστηκε επί τουρκοκρατίας, όταν αφέντης των Χριστιανών της περιφέρειας ήταν ο Ιζιτ μπέη.

Ο παλιός ναός του Πολιούχου Άργους Αγίου Πέτρου, βρισκόταν κοντά στη σημερινή μητρόπολη και χρησιμοποιούνταν και ως νεκροταφείο, όπου ενταφιάζονταν προεστοί. Ο θεμέλιος λίθος του σημερινού ναού τέθηκε στις 17 Ιουλίου 1859. Τα εγκαινία του ναού έγιναν το 1865. Ο ναός χτίστηκε στο κέντρο της πόλης, εκεί όπου άλλοτε βρισκόταν ο ναός του Αγίου Νικολάου.

Αννα Οϊκκοηεν: "Η ζωγραφική είναι ένα μέσο που επιτρέπει το ταξίδι στο χώρο της φαντασίας".



Από τη Φιλανδία στο Ναύπλιο

Αν και γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Φιλανδία, τα τελευταία 17 χρόνια ζει μόνιμα στην Ελλάδα. Αν και σπούδασε Γαλλική και Ελληνική φιλολογία, σήμερα ασχολείται με τη μεγάλη της αγάπη. Τη ζωγραφική. Ο λόγος για την Άννα Οϊκκοηεν, η οποία την περίοδο αυτή εκθέτει τα έργα της στη Δημοτική Πινακοθήκη Ναυπλίου. Έργα γεμάτα μπλε και γαλάζιο. Όπως... Ελλάδα!

Η Άννα γεννήθηκε στη χώρα των χιλίων λιμνών, την Φιλανδία και μεγάλωσε, όπως η ίδια λέει, στην αγκαλιά της φύσης. Εκεί έγινε και η πρώτη επαφή με τη ζωγραφική. "Ήμουν ακόμα παιδάκι όταν άρχισα να ζωγραφίζω. Ήταν κάτι που μου άρεσε πολύ, γιατί η ζωγραφική είναι ένας κόσμος που σε αφήνει ελεύθερο να εκφραστείς. Αν και αγαπούσα πολύ τη ζωγραφική, σπούδασα Γαλλική και Ελληνική φιλολογία στην Ελβετία. Παράλληλα, όμως, δεν έπαυα ποτέ να ζωγραφίζω," μας λέει.

Η πρώτη επαφή με την Ελλάδα έγινε το 1978 μέσω διακοπών με το αυτοκίνητο. "Γύρισα, σχεδόν, όλη την Ελλάδα και γοητεύτηκα από αυτή τη χώρα! Δεν ήταν μόνο το κλίμα, αλλά τα μαγευτικά τοπία, οι φιλόξενοι άνθρωποι και γενικά ο τρόπος ζωής. Ένοιωθα σαν να βρισκόμουν σπίτι μου! Μόλις τελείωσα τις σπουδές μου, το 1985, αποφάσισα να μείνω μόνιμα. Στην αρχή έμεινα στον Πειραιά. Μου έλειπε, όμως η φύση. Είχα δύο επιλογές. Ή θα πήγαινα να μείνω στην Πάτμο ή στο Ναύπλιο. Επέλεξα, λοιπόν, το Ναύπλιο και σήμερα ζω στο Δρέπανο. Οι δικοί μου δεν το έχουν πιστέψει ακόμα. Όμως, κάθε καλοκαίρι πηγαίνω στην πατρίδα μου για να δω τους δικούς μου," τονίζει.

Με την επιστροφή στην Ελλάδα, ξανάπιασε το πινέλο και τα χρώματα και άρχισε να ασχολείται ξανά με τη μεγάλη της αγάπη. Τη ζωγραφική. Τα έργα της είναι γεμάτα μπλε και γαλάζιο. Το αγαπημένο της χρώμα. Το χρώμα της Ελλάδας και της Φιλανδίας. Τα θέματά της τα αντλεί από τη φύση και το γύρω της περιβάλλον. Στον ελεύθερο χρόνο της, της αρέσει όχι μόνο να ζωγραφίζει αλλά και να γράφει ποιήματα.

"Έχει κάνει, ήδη, έντεκα ατομικές εκθέσεις και έχει πάρει μέρος σε επτά ομαδικές, στον Πειραιά, στο Ναύπλιο, την Αθήνα, το Άργος και τη Φιλανδία. Αυτές τις ημέρες και μέχρι τις 22 Μαΐου, εκθέτει τη νέα της δουλειά στην Δημοτική Πινακοθήκη Ναυπλίου.

"Η ζωγραφική είναι ένα μέσο που επιτρέπει στον ζωγράφο και στον θεατή να ταξιδεύει στον χρόνο, στο μέλλον και στην χώρα της φαντασίας. Όπως και στο μακρινό παρελθόν, αφού κουβαλάμε στα κύτταρά μας τις μνήμες των αρχαίων προγόνων μας," καταλήγει.

Μεταξύ μας...



Το σχήμα της κορυφής του χρησιμοποιημένου κραγιόν σου, αποκαλύπτει αν το εφαρμόζεις σωστά. Αν αυτό είναι: **Επίπεδο:** το πιέζεις με πολλή δύναμη στο κάτω χείλος. Αν μετά πιέζεις τα χείλη σου μεταξύ τους, για να μεταφέρεις το χρώμα και στο πάνω χείλος, τότε το κραγιόν θα φαίνεται λίγο θαμπό στα χείλη. **Απότομη πλανιά:** Κρατάς το κραγιόν πολύ κάθετα. Με τον καιρό η γωνία θα γίνει τόσο μεγάλη που θα είναι δύσκολο να πετύχεις ένα καλό περίγραμμα στο κάτω χείλος. **Γύρνα το κραγιόν σου τακτικά.** **Πυραμίδα:** Είναι σημάδι ότι κρατάς το κραγιόν σε γωνία και απλώνεις το χρώμα ομοιόμορφα και στα δύο χείλη. Μπράβο σου!

Δεν χρειάζεται να καλύψεις όλο το πρόσωπό σου με πούδρα. Κάλυψε μόνο τα σημεία που θα ήθελες να είναι λίγο πιο ματ, όπως η μύτη, το πηγούνι και το μέτωπο. Τα μάγουλα δείχνουν πολύ πιο όμορφα με περισσότερη λάμψη. Πόσο μάλιστα αν αυτή είναι φυσική!

Κλέψε ιδέες από τους πιο διάσημους κομμωτές που περιποιούνται τα μοντέλα πριν βγουν στην πασαρέλα και χρησιμοποίησε τους πιο απίθανους συνδυασμούς προϊόντων. Για να ισιώσεις τα σπαστά μαλλιά σου, ανακάτεψε μικρή ποσότητα κοντίσιονερ με λίγο τζελ, πέρασε το μείγμα στα μαλλιά και στέγνωσέ τα με το πιστολάκι. Το τζελ θα κρατήσει τα μαλλιά σου ίσια, ενώ το κοντίσιονερ θα τα διατηρήσει λεία και απαλά! Για να αποκτήσουν όγκο τα ίσια μαλλιά σου, μέκασε λίγο σπρέι στην παλάμη του χεριού σου και ανακάτεψέ το με λίγη σιλκόνη (σε μικρή απόσταση το σπρέι γίνεται υγρό). Πέρασε το μείγμα στα μαλλιά. Το σπρέι θα δώσει ελαστικό κράτημα και η σιλκόνη θα τα ξεμπερδέψει. Για να δώσεις περισσότερη κίνηση στις μπουκλές σου, ανακάτεψε σιλκόνη και - αυτή τη φορά - τζελ σε ίση ποσότητα. Το δυνατό κράτημα του τζελ και η λάμψη της σιλκόνης είναι ό,τι καλύτερο για τα σγουρά και άτιθασα μαλλιά!

Απλώνε το σαμπουάν μόνο στις ρίζες των μαλλιών σου. Το νερό που τρέχει κατά μήκος των μαλλιών καθώς τα ξεπλένεις είναι αρκετό για να τα καθαρίσει, χωρίς να ταλαιπωρεί τις ξηρές άκρες. Αντίθετα, βάλε πρώτα το κοντίσιονερ στις άκρες των μαλλιών και μετά χρησιμοποίησε ό,τι έχει μείνει στα δάκτυλά σου για να προχωρήσεις προς τις ρίζες. Με αυτό τον τρόπο δεν θα βάλεις υπερβολική ποσότητα σε αυτές, γιατί έτσι κι αλλιώς χρειάζονται λιγότερη ενυδάτωση (αλλιώς τα μαλλιά σου θα λαδώνουν ευκολότερα).

Ζαμπονοπιτάκια με πιπέρι καγιέν

Υλικά: (για 41 πιτάκια)

2 πακέτα σφολιατάκια στρογγυλά

λίγο αλεύρι

200γρ ζαμπόν άπαχο

150γρ κεφαλογραβιέρα τριμμένο

6 κουταλιές μπεσαμέλ

2 αυγά

αλάτι

Για το γαρνίρισμα:

1-2 κουταλιές της σούπας

μαργαρίνη

πιπέρι καγιέν

Εκτέλεση:

Κόβετε το ζαμπόν σε μικρά

κομματάκια. Ετοιμάζετε την μπεσαμέλ. Προσθέτετε στην μπεσαμέλ τα αυγά χτυπημένα, το τυρί και τα κομματάκια ζαμπόν και τα ανακατεύετε καλά.

Απλώνετε τα σφολιατάκια πάνω σε αλευρωμένη επιφάνεια. Βάζετε με το κουταλάκι λίγη γέμιση στο κέντρο από κάθε σφολιατάκι και διπλώνετε σε σχήμα μισοφέγγαρου. Πιέζεται με βρεγμένα δάκτυλα στις άκρες για να κολληθεί καλά η ζύμη.

Τοποθετείτε τα πιτάκια σε βουτυρωμένο ταψί το ένα δίπλα στο άλλο. Αλείψετε την επιφάνειά τους με μαργαρίνη στην οποία έχετε προσθέσει λίγο πιπέρι καγιέν.

Ψήνετε σε μέτριο φούρνο στους 180° C, 20 λεπτά περίπου και σερβίρετε τα ζαμπονοπιτάκια ζεστά.



Ανθρώπων Έργα

memo

16-17-18-19-20-21-22

Από δω και πέρα ξυρισμένοι, πάνω και κάτω. Προσοχή μην ξεχάσετε τις μασχάλες. Ο Πάγκαλος παραμονεύει.

Πέμπτη 16

"Γεια Χαρά" του Γιώργου Μ. Μαρινού, θεατρική παράσταση από το Δημοτικό Σχολείο Κουτσουπόδιου, Μπουσουλοπούλειο 7 μ.μ.

Παρασκευή 17

- "Αγκινάρα. Καλλιέργεια - προβλήματα - προοπτική". Ημερίδα. Ξενοδοχείο "Iriga Mare", στα Ίρια Αργολίδας 9 π.μ.

- "Μαθητικές μουσικές συναντήσεις", από τα Γυμνάσια και Λύκεια της Κορίνθου. Στο 4ο Λύκειο Κορίνθου.

- "Χορός χρωμάτων" της Βασιλικής Κουρουγιώτη και "τα είδη του Θεάτρου" της Μαρίας Νάσσαϊνα από το 5ο Δημοτικό Σχολείο Αργούς, Μπουσουλοπούλειο 7 μ.μ.

Σάββατο 18

- Ενημέρωση σχετικά με την δυσλεξία, από τον κ. Γαλάνη. ΔΕΠΟΑΡ, Σχολή Γονέων στις 6 μ.μ.

- Απονομή τιμητικής διάκρισης στον Κορίνθιο Σωτήριο Καραθανάση και διάλεξη με θέμα "Ενδοκρινολογία - Μεταβολισμός και καρδιολογικές παθήσεις". Επιμελητήριο Κορινθίας.

- "Ο Μέγας Αλέξανδρος και το καταραμένο φίδι" του Ευγενίου Σπαθάρη από το Εργαστήριο Δημ. Απασχόλησης "Δον Πινέλο". Στην τελετή λήξης θα βραβευθεί από το δήμο ο Ευγένιος Σπαθάρης.

- "Γιορτή Αγκινάρας" κεντρική πλατεία Ιρίων. Παραδοσιακοί χοροί, διαγωνισμός ερασιτεχνικού πιάνου. 7.30 μ.μ.



Η Ελλάδα είναι πιο γλυκιά

ΤΟΛΟ. Την Ελλάδα επέλεξαν για να παντρευτούν ο Κάμερον Λουκ από την Αγγλία και η Πατρίσια Νέμπερεκ από την Ιρλανδία.

Το πρώην κοινοτικό κατάστημα του Τολού, ήταν ο χώρος που επέλεξαν να ενωθούν με τα δεσμά του γάμου. Τους πάντρεψε ο Δήμαρχος Ασίνης Νίκος Καλλιάνος και μάρτυρας στον πολιτικό γάμο, ήταν ο επιχειρηματίας κ. Μπικάκης, στο ξενοδοχείο του οποίου κάνει τα τελευταία χρόνια τις διακοπές του, το ζευγάρι.

Το διαφορετικό θρήσκευμα των νεόνυμφων ήταν μία από τις αιτίες που επέλεξαν να παντρευτούν στην Ελλάδα, αφού ένας παλιός Εγγλέζικος νόμος -όπως είπαν- τους απαγόρευε να παντρευτούν στην Ιρλανδία.

Δεύτερη βασική αιτία ήταν η αγάπη τους για το Τολό, αφού όχι μόνο οι ίδιοι αλλά και οι γονείς τους έκαναν τις διακοπές τους στο γραφικό ψαροχώρι.

Συνδυάζοντας τα δικά τους έθιμα, με τα ελληνικά, έφτασαν στο κοινοτικό κατάστημα. Ο γαμπρός συνοδεύονταν από βιολιά που έπαιζαν "Τα παιδιά του Πειραιά" και η νύφη έφτασε με μία άμαξα.

Όπως είπε ο Δήμαρχος Ασίνης στον "α", "είναι πολλά τα ζευγάρια ξένων τουριστών που παντρεύονται στο Τολό, αλλά και στο νησάκι απέναντι. Δεκάδες γάμους έχει τελέσει ο ίδιος ο Δήμαρχος.

Γερμανοί επισκέπτες

ΝΑΥΠΛΙΟ. 10ήμερη επίσκεψη πραγματοποιούν στη χώρα μας και στο νομό Αργολίδας στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος "Σωκράτης Comenius" παιδιά από την Γερμανία με συνοδεία δασκάλων και γονέων προσκεκλημένοι του 1ου δημοτικού σχολείου Ναυπλίου.

Σκοπός του προγράμματος είναι η καταπολέμηση της ξενόφοβας, η γνωριμία με την κουλτούρα της χώρας μας και κυρίως η ανάπτυξη επικοινωνίας ανάμεσα στους μικρούς πολίτες της μεγάλης χώρας που λέγεται Ευρώπη.

Η αποστολή που αποτελείται από 30 άτομα, έφτασε στη χώρα μας στις 9 Μαΐου και καθημερινά επισκέπτεται διαφορετικές περιοχές. Την Παρασκευή επισκέφθηκε το Κεφαλάρι ενώ το Σάββατο Αργός και Μυκίνες. Την Κυριακή τα παιδιά παρακολούθησαν την θεία λειτουργία στον Ι.Ν. του Αγίου Αναστασίου όπου είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν πλήρως για την Ορθόδοξη λειτουργική παράδοση την γερμανική γλώσσα από τον εφημέριο του Ναού Π. Μάρκο.

Η αποστολή από το 1ο δημοτικό Ναυπλίου θα επισκεφθεί την Γερμανική πόλη και το σχολείο Βαί Σοϊμπενίμ από 23 έως 30 Μαΐου. Θα συμμετέχουν 9 παιδιά και 2 δάσκαλοι ενώ την αποστολή θα ακολουθήσουν 6 γονείς.

Τα έξοδα των αποστολών καλύπτονται εξ' ολοκλήρου από τους συμμετέχοντες.

Τέλος σημαντική είναι η συνδρομή του διευθυντή του Σχολείου Παναγιώτη Τσακάλη για την επιτυχή διεξαγωγή του προγράμματος.

Πολιτιστική Άνοιξη στην Ασίνη

Χωρίς ουσιαστικά να έχει συμπληρωθεί ένας χρόνος λειτουργίας της "Δημοτικής Επιχείρησης Τουρισμού - Πολιτισμού Ανάπτυξης" του δήμου Ασίνης οι βάσεις που έχουν μπει για την μελλοντική βιώσιμη λειτουργία της επιχείρησης φαίνονται γερές.

Οι δράσεις που έχουν προγραμματιστεί θα βοηθήσουν να δοθούν λύσεις σε πολλά από τα κοινωνικά τουριστικά και αναπτυξιακά προβλήματα της περιοχής.

Η διευθύνουσα σύμβουλος της επιχείρησης Κατερίνα Παπανδριανού μιλώντας στον "α", ανέλυσε ένα σχέδιο συνολικής δράσης όχι μόνο πολιτισμού αλλά ευρύτερων πρωτοβουλιών που θα κάνουν αισθητή την παρουσία του δήμου αρκετά έξω από το στενό πλαίσιο και επίπεδο του νομού.

Η σύνταξη φακέλου σε συνεργασία με την νομαρχία για να εξασφαλιστεί η Πιστοποίηση Ονομασίας Προέλευσης (ΠΟΠ) της ντόπιας αγκινάρας αναμένεται να έχει πολύ θετικές συνέπειες στην

εμπορία του προϊόντος.

Η Δ.Ε.Π.Α.Σ. έχει προβεί σ' όλες τις απαραίτητες ενέργειες αποδοχής της δωρεάς που αφορά τον Πύργο της Κάντιας (Πύργος καπετάν Κάντια) -το θέμα είχε ανακινηθεί επί Μελίνας Μερκούρη και έχει δρομολογήσει την εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης. Αυτές τις ημέρες επίσης ολοκληρώθηκε η διαδικασία εκμίσθωσης του φυσικού Ιχθυοτροφείου (Βιβάρι) που κατά χρήση ανήκει στην επιχείρηση.

Στόχος είναι η ένταξη του υδροβιότοπου σε Ευρωπαϊκά προγράμματα με σκοπό την ήπια εκμετάλλευσή του. Πέρα όμως απ' όλα τα παραπάνω που αποτελούν σημαντικές μελλοντικές παρα-



καταθήκες η κ. Παπανδριανού έχει προγραμματίσει και σημαντικές εκδηλώσεις που ενισχύουν ένα άλλο πολιτιστικό προφίλ. Ξεχωρίζει το συνέδριο του Σεπτεμβρίου με θέμα "ο Δήμος Ασίνης και η ευρύτερη περιοχή από ιστορική, πολιτιστική, οικονομική και εθνολογική άποψη".

Δυσλεξία :

Ερωτήσεις και Απαντήσεις(8)

του **Βασίλη Καπετανίου**
Εργοθεραπευτή - Εμφυχωτή

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της Ελληνικής Νευροψυχολογικής Νευρογλωσσολογικής Ομάδας, κυκλοφόρησε με την ευγενική χορηγία των εκδόσεων Νικόδημος, πριν από λίγο καιρό ένα ενημερωτικό φυλλάδιο με ερωτήσεις που συγκεντρώσαμε από γονείς αλλά και εκπαιδευτικούς όσο να αφορά την δυσλεξία, τις μαθησιακές δυσκολίες. Με αυτή την σειρά ερωτήσεων και απαντήσεων προσπαθούμε να δώσουμε απαντήσεις και να φωτίσουμε το θέμα από την πλευρά της κλινικής νευροψυχολογίας τόσο σε επίπεδο διάγνωσης όσο και σε επίπεδο θεραπείας. Μέσα από μια σειρά άρθρων θα παρουσιάσουμε αυτό το θέμα με την μορφή ερωτήσεων και απαντήσεων, χρησιμοποιώντας σαν βασικό εργαλείο το φυλλάδιο που αναφέραμε.

10. Τι είναι κλασική δυσλεξία

Στο προηγούμενο σημείωμα παρουσιάσαμε την παιδαγωγική φαινομενολογική εικόνα που θα παρουσιάζει ένα παιδί με τέτοιου τύπου δυσλεξία και είναι δυνατόν να την παρακολουθήσει ο γονέας ή ο δάσκαλος.

Σε επίπεδο καθαρά παιδαγωγικής επίδοσης, δηλαδή όσο να αφορά την επίδοση του στα μαθήματα του σχολείου για παιδί που αντιμετωπίζει αυτού του τύπου την δυσκολία θα αναμένουμε γενικά τα εξής:

Απόδοση στην μάθηση της ελληνικής

γλώσσας: Με δυσκολίες οι οποίες αυξάνονται με την πάροδο των ετών όπου αυξάνουν και οι απαιτήσεις του σχολείου όσο να αφορά τα μαθησιακά δεδομένα που πρέπει να χειρίζεται ο μαθητής. Ο βαθμός δυσκολίας εξαρτάται από το φύλλο του παιδιού και την βαρύτητα της μαθησιακής του δυσκολίας.

Γραμματική: Με δυσκολίες οι οποίες αυξάνονται με την πάροδο των ετών όπου αυξάνουν και οι απαιτήσεις του σχολείου όσο να αφορά τα μαθησιακά δεδομένα που πρέπει να χειρίζεται ο μαθητής. Ο βαθμός δυσκολίας εξαρτάται από το φύλλο του παιδιού και την βαρύτητα της μαθησιακής του δυσκολίας.

Συντακτικό: Μπορεί και ανταποκρίνεται ικανοποιητικά.

Ιστορία: Και στα αναλόγου τύπου μαθήματα όπου μέσω της ανάγνωσης πρέπει να κατανοήσει μαθησιακά δεδομένα, να τα απομνημονεύσει, αποθηκεύσει και να τα αποδώσει όταν του ζητηθεί αντιμετωπίζει συνεχώς αυξανόμενες δυσκολίες.

Αριθμητική: Μπορεί και ανταποκρίνεται ικανοποιητικά.

Προφορική έκφραση: Το παιδί μπορεί και εκφράζεται ικανοποιητικά προφορικά.

Γραπτή έκφραση: είτε με την μορφή έκθεσης είτε με την μορφή διαγωνισμάτων όπου το παιδί πρέπει να χειριστεί έννοιες παρουσιάζει δυσκολίες συνεχώς αυξανόμε-



νες με την πάροδο του χρόνου όπου αυξάνονται και οι απαιτήσεις του σχολείου.

Ξένη γλώσσα: Στα πρώτα δυο χρόνια της μάθησης μιας ξένης γλώσσας το παιδί ανάλογα με την βαρύτητα της μαθησιακής του δυσκολίας μπορεί να παρουσιάζει ικανοποιητική απόδοση, αλλά όταν στην συνέχεια η ξένη γλώσσα θα αναζητήσει στηρίγματα πάνω στην μητρική γλώσσα του παιδιού, γλώσσα η οποία πάσχει, τότε θα παρουσιαστούν δυσκολίες και στην ξένη γλώσσα. Δυσκολίες οι οποίες θα είναι

συνεχώς αυξανόμενες όσο αυξάνουν και οι απαιτήσεις της ξένης γλώσσας.

Συμπεριφορά: Εκείνο το οποίο χαρακτηρίζει τα παιδιά με αυτή την μαθησιακή δυσκολία όσο να αφορά την συμπεριφορά τους είναι στοιχεία υπερκινητικότητας και μιας τάσης για ασωστρέφεια να κλείνονται στον εαυτό τους. Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι όλα τα παιδιά πρέπει να παρουσιάσουν αυτά τα σημεία και με την ίδια ένταση.

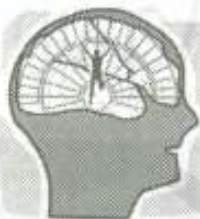
(Συνεχίζεται)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Από τη Διεύθυνση Δασών Νομού Αργολίδας ανακοινώνεται ότι έχει εκδοθεί το υπ' αριθμ. 5059/23-10-1996 έγγραφο, μετά από αίτηση της Κας Άννας Ελένη, με το οποίο κρίθηκε ότι η έκταση εμβαδού 4.042 τ.μ., κείμενη στη θέση "ΦΛΑΜΠΟΥΡΑ" δ.δ. Κρανιδίου του Δήμου Κρανιδίου, δεν ενοικιούταν ποτέ από τη Δασική Υπηρεσία στα πλαίσια της Δασικής νομοθεσίας.

Η παρούσα ανακοίνωση γίνεται μετά από αίτηση της Κας Άννας Ελένης και αφορά έκταση εμβαδού 4.042 τ.μ. και γίνεται κατ' εφαρμογή κατ' εφαρμογή της 88416/579 π.ε./1-12-2000 εγκυκλίου διαταγής του Υπ. Γεωργίας και της 1038/88 απόφασης Σ.τ.Ε. προκειμένου να δημοσιοποιηθεί στο ευρύ κοινό το περιεχόμενο του ως άνω εγγράφου (1618/29-5-1985) της Διεύθυνσης Δασών Νομού Αργολίδας, ούτως ώστε να αποκτήσει έννομες συνέπειες έναντι παντός και να τηρηθούν οι διατυπώσεις δημοσιότητας, όπως προβλέπεται από το άρθρο 14 του Ν. 998/79 "περί προστασίας δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων της χώρας".

Το ως άνω έγγραφο θα είναι αναρτημένο επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Κρανιδίου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει ανηρρήσεις εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: (0751) 26336,
email: vkapetan@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ



ΤΑ ΒΕΡΝΑ
Ο ΑΡΗΣ

ΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΤΗΛ. 0752-22780

Ταξίδι στο χρόνο

Συνταγή αθανασίας

Το όνειρο του κάθε ανθρώπου ήταν να καταφέρει να ξεφύγει απ' τα δεσμά του θανάτου, αναζητώντας την αιωνιότητα. Ένας μάταιος κόπος, μια και όποι γεννιέται πεθαίνει. Παρ' όλα αυτά από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, χιλιάδες άνθρωποι αναζητούν το ελιξίριο της ζωής. Πέρα απ' την αιωνιότητα της ψυχής, αυτό που ενδιέφερε και ενδιαφέρει ήταν η σωτηρία του σαρκείου. "Η συνταγή της αιωνιότητας" που σας παρουσιάζουμε, δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια ανθρώπινη ματαιότητα.

"Φερθείτε μου φιλικά. Πρόνοια και Ψυχή, την ώρα που γράφω αυτά τα μυστήρια που δεν πουλιούνται, αλλά μπορούν να μεταβιβαστούν. Για ένα μόνο παιδί ζητώ την αθανασία, ω μητένοί στη δική μας εξουσία (πρέπει, λοιπόν, αδελφή μου, να πάρεις το χυμό του χόρτου και τα μπαχαρικά που πρέπει να γνωρίζεις, στο τέλος του ιερού μου κειμένου): ο μεγάλος θεός Ήλιος Μίθρας μου έκανε αυτή την αποκάλυψη, ώστε μόνον εγώ να φθάσω στον ουρανό να ερευνησω και να παρατηρήσω τα πάντα.

Ίδου η μαγική επίκληση: Πρώτη καταγωγή της καταγωγής μου, ΑΕΗΙΟΥΩ, πρώτη αρχή της αρχής μου, ΠΠΠ ΣΣΣ ΦΡ(Ε), πνοή της πνοής, πρώτη πνοή

που είσαι μέσα μου, ΜΜΜ, φωτιά χαρισμένη απ' τον Θεό στο μείγμα των μειγμάτων που είναι μέσα μου, πρώτη φωτιά της φωτιάς που είναι μέσα μου, ΗΥ ΗΙΑ ΕΗ, νερό του νερού, πρώτο νερό του νερού που είναι μέσα μου, ΟΟΟ ΑΑ ΕΕΕ, γήινη ύλη, πρώτη από τη γήινη ύλη που είναι μέσα μου, ΥΗ ΥΟΗ, ολοκληρωμένο σώμα μου, που ανήκει σ' εμένα τον Τάδε, γιό της Δείνα, φτιαγμένο από μπράτσο ευγενικό και χέρι δεξί ακατάλυτο, σε κόσμο χωρίς φως κι όμως λαμπρό, άψυχο κι όμως με ψυχή, ΥΗ ΑΥΙ ΕΥΩΙΕ: τώρα, αν είναι θέλησή σας, ΜΕΤΕΡΤΑ ΦΩΘ (ΜΕΤΕΡΤΑ ΦΗΡΗ σε άλλο απόσπασμα) ΙΕΡΑΖΑΘ, χαρίστε και σ' εμένα την αθάνατη ζωή, ώστε σύμφωνα και με τη βαθιά μου φύση, ξεπερνώντας την τωρινή και αποπνικτική αναγκαιότητα, να μπορέσω να στενίσω την αθάνατη αρχή με πνεύμα αθάνατο ΑΝΧΡΕΦΡΕΝΕ ΣΟΥΦΙΡΙΓΧ, με το αθάνατο νερό ΕΡΟΝΟΥΙ ΠΑΠΑΚΟΥΝΗΘΙ, με τον σταθερότερο αέρα ΕΙΟΑΗ ΨΕΝΑΒΩΘ, για να ξαναγεννηθώ στη σκέψη ΚΡΑΟΧΡΑΞ Ο ΟΙΜ ΕΝΑΡΧΟΜΑΙ, και να πνεύσει μέσα μου το άγιο πνεύμα ΝΕΧΘΕΣ ΑΠΟΤΟΥ ΝΕΧΘΙΝ ΑΡΠΙ ΗΘ. Για να στενίσω το ιερόν πυρ ΚΥΦΕ. Για να στενίσω το απύθμενο και φοβερό νερό της αυγής, ΝΥΩ ΘΕΣΩ ΕΧΩΟΟΥΧΙΕΧΩΑ, και να με ακούσει ο ζωοδότης περιβάλλον αιθέ-

ρας ΑΡΝΟ-ΜΗΘΦ. Γιατί, σήμερα, αυτή τη στιγμή, ατενίζω με μάτια αθάνατα (εγώ, που γεννήθηκα θνητός από θνητή μητέρα, αλλά μεταμορφώθηκα από μια παντοδύναμη ισχύ κι ένα δεξί χέρι ακατάλυτο) και με πνεύμα αθάνατο τον καθαγιάστηκα από ιερές καθοσιώσεις, ώστε να παραμείνει, για ελάχιστο χρόνο, μέσα μου, η ψυχική δύναμη της ανθρωπίνης φύσης μου, που θα παραλάβω ξανά, μετά την τωρινή και καταπιεστική αναγκαιότητα που με συνθλίβει, εμένα, τον Τάδε, γιο της Δείνα, κατά τις αποφάσεις του Θεού ΕΥΗ ΥΙΑ ΕΗΙ ΑΩ ΕΙΑΥ ΙΥΑ ΗΘ. Μια και δεν μου επιτρέπεται, αφού γεννήθηκα θνητός, να ανυψωθώ στη χρυσή λάμψη της αθάνατης λαμπρότητας, ΟΗΥ ΑΕΩ ΗΥΑ ΕΩΗ ΥΑΕ ΩΙΑΕ, σήκω, φθαρτή φύση των θνητών και δέξου με αμέσως, σώο και αβλαβή μετά την αμείλικτη κι αποπνικτική αυτή αναγκαιότητα. Γιατί είμαι ο γιος ΨΥΧΩΝ ΔΕΜΟΥ ΠΡΟΧΩ ΠΡΟΑ, είμαι ΜΑΧΑΡΦ.Ν ΜΟΥ ΠΡΩΨΥΧΩΝ ΠΡΩΕ.

Τράβα από τις αχτίνες την πνοή που έχεις μέσα σου, τράβα τρεις φορές, όσο μπορείς περισσότερο, και θα δεις πως θα αλαφρώσεις, ανεβαίνοντας προς τα πάνω, τόσο ψηλά που θα νομίσαι πως βρίσκεσαι στους αιθέρες. Δεν θα ακουσι ούτε ανθρώπινο πλάσμα, ούτε άλλο ζωντανό, και δεν θα βλέπεις τίποτα από τη γη. Θα βλέπεις όμως όλα τα αθά-

να πράγματα. Γιατί, θα ανηκρούσεις, εκείνη τη μέρα κι εκείνη την ώρα, τη θεία τάξη, τους θεούς σε κίνηση, άλλους προς τα πάνω κι άλλους προς τα κάτω. Η κίνηση των ορατών θεών θα φανεί μέσα από το δίσκο του θεού πατέρα μου, όπως ακριβώς κι ο αποκαλούμενος αιολός, η πηγή των δρώντων ανέμων. Γιατί θα δεις να κρέμεται από το δίσκο ένα είδος αιολού... θα δεις στα δυτικά σαν έναν ανατολικό άνεμο στο άπειρο, που έχει στη δικαιοδοσία του όλες τις περιοχές της Ανατολής, και έναν άλλο άνεμο, από τα δυτικά, να έρχεται από τις δικές του χώρες. Θα δεις το θέαμα μέσα σε ατμούς. Θα δεις τους θεούς να σε καρφώνουν με τα μάτια τους και να αρμούν κατά πάνω σου.

Βάλε τότε, αμέσως, το δάχτυλό του δεξιού σου χεριού στο στόμα, και πες: "Σιωπή, σιωπή, σιωπή, σύμβολο του ζώντος ακατάλυτου θεού. Προστάτευσε με, σιωπή, ΝΕΧΘΕΙΡ ΘΑΝΜΕΛΟΥ...". Βγάλε, κατόπιν, ένα μακρύ σφύριγμα και πλατάγισε τη γλώσσα σου, λέγοντας: "ΠΡΟΠΡΟΦΕΓΓΗ ΜΟΡΙΟΣ ΠΡΟΦΥΡ ΠΡΟΠΡΟΦΕΓΓΗ ΝΕΜΕΘΙΡΕ ΑΨΕΝΤΕΝ ΠΙΤΗΤΜΙ ΜΕΩΥ ΕΝΑΡΘ ΦΥΡΚΕΧΩ ΨΥΡΙΔΑΡΙΩ ΤΥΡΗ ΦΙΛΒΑ".

Diaos@in.gr

Τα Κάνει Όλα! Ψύνει τα πάντα!

ΣΠΙΤΙΚΟ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ!!!

ΠΕΘΥΜΗΣΑΤΕ ένα νόστιμο βουβλιστό κοτόπουλο:

Μήπως και οι δικοί σας θέλουν (με το ίδιο ρεύμα!) σαγανάκι, χάμπουργκερ ή λουκάνικα:



Μόνο με 39.900 δραχ. (117 Euro)

ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ (10 Euro) ΜΕ COURIER ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ (ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΘΕΛΟΥΝ)

Είναι:

(1) Ψησιέρα (2) Πολυφουρνάκι για Γευστικά Θαύματα!
(3) Ζεσταίνει - Ξεπαγώνει (4) Κοτοπουλιέρα
(Κοτόπουλα Σουβλιστά!) - Κοκορέτσι - Σουβλάκια - Ψάρια!

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥΦΟΥΡΝΑΚΙ, ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ:

- Ένα σετ από 6 μεταλλικά σουβλάκια
- Δύο λαβίδες γιά να μπορέτε με ευκολία να βάζετε και να βγάζετε τους δίσκους
- Μα σχάρα μπάρμπεκιου
- Δύο ταψιά με αντικολλητική πλάκα
- Ένα δίσκο συγκέντρωσης του λίπους
- Ένα περιστρεφόμενο γκριλ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ:

1. ΠΛΗΡΩΣΤΕ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ (ΣΤΗ Δ/ΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ) ΤΟ 50% ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ (58,50 Euro)
2. ΘΑ ΠΑΡΑΛΑΒΕΤΕ ΣΕ 4-5 ΗΜΕΡΕΣ ΤΟ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΟΛΥΦΟΥΡΝΑΚΙ ΜΟΝΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ 50% (58,50 Euro) ΧΩΡΙΣ ΑΛΛΗ ΧΡΕΩΣΗ (ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ 2 ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ).
3. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ 010-3827795, 010-3304095 - HELLAS TRADE
4. ΑΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΑΛΕΤΕ ΤΟ 50% ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΟΛΟ ΤΟ ΠΟΣΟ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΟΤΕ ΔΗΛΩΣΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ (07510-22257) Ή ΜΕ FAX (07510-69268) ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ.

Σε περίπτωση εξάντλησης των αποθεμάτων προηγούνται όσοι έχουν ήδη καταθέσει την προκαταβολή.

Ιστορικά κείμενα

Το μαρτυρολόγιο της Εθνικής μας Αντίστασης

Του Κώστα Κυριαζόπουλου



Κι ένα πρωινό ήρθε στο σπίτι ο Τάσος με τη διαταγή ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ. Αυτό ήταν. Συναγεμιά στην ομάδα και το άλλο βράδυ στις δέκα η ώρα μαζί με το Νίκο κάτω από την οδική γέφυρα του Ξεριά και η καταστροφή των καλωδίων σε πεντέξι σημεία.

Σε 15 λεπτά τελειώσαμε κι αμέσως χωρίσαμε γιατί θα 'πρεπε να συναντήσω τον Σπύρο που περίμενε στο Μύλο του Μποτόπουλου. Θα πρέπει να προσθέσω ακόμα πως το 'πάχος των καλωδίων τις περισσότερες φορές ήταν πλέον των 15 χιλιοστών κι άλλα απ' αυτά ήταν ριγμένα καταγής πλάι στις σιδηροδρομικές γραμμές, κι άλλα απ' αυτά επάνω στις κολώνες κατά μήκος της σιδηροδρομικής γραμμής. Δύσκολη δουλειά και πολύ επικίνδυνη μέχρι που να φτάσουμε στη σιδηροδρομική γέφυρα, κόβοντας τα καλώδια συνέχεια και σε πολλά σημεία άλλοτε εκείνα που βρίσκονταν επί του εδάφους, κι άλλοτε σκαρφαλώνοντας επάνω στις κολώνες.

Παρακάμπτουμε το Β. Δημ. Σχολείο που έμεναν γερμανοί, καθώς και το νεκροταφείο του Αγ. Νικολάου που λίγο πιο πέρα βρίσκονταν τα εχθρικά αντιαεροπορικά πυροβόλα και αθέατοι φτάσαμε περίπου 700-800 μέτρα βόρεια του νεκροταφείου πεσμένοι μέσα σ' ένα λάκκο περιμένοντας τον ερχομό των αεροπλάνων, μια που μας ήταν αδύνατη η επιστροφή στα σπίτια μας αφού η ώρα ήταν περασμένη και η κυκλοφορία απαγορευόταν.

Οι ώρες περνούσαν, και σ' ολόκληρη την περιοχή επικρατούσε απόλυτη ησυχία, κι αυτό έκανε ακόμα πιο δύσκολο το πέρασμα του

ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

χρόνου.

Σε λίγο άρχισε να χαράζει, κι εμείς πεσμένοι εκεί μέσα στις λακούβες μας περιμέναμε τον ερχομό των αεροπλάνων. Ο ήλιος ξεπρόβαλε απ' την ανατολή και οι ελπίδες μας αρχίζουν να εξανεμίζονται. Οι πολίτες άρχισαν να πηγαίνουν στις δουλειές τους και τα γερμανικά αυτοκίνητα να πηγαινοέρχονται στο αεροδρόμιο.

Φεύγουμε οργισμένοι για τον εμπαιγμό που μας έγινε και δε μπορούμε να το πιστέψουμε. Δεν μπορεί, δεν είναι δυνατόν να 'γινε κάτι τέτοιο. Κι όμως τ' αεροπλάνα δεν ήρθαν. Έξαλλος ο Σπύρος βρίζει και βλαστημάει συνέχεια, κι εγώ την άλλη μέρα διαμαρτύρομαι στον Τάσο λέγοντάς του πως εμείς παίζουμε τα κεφάλια μας κορώνα - γράμματα.

Μου δικαιολογείται πως αγνοεί τους λόγους ματαίωσης της επιδρομής και με καθησυχάζει λέγοντάς μου πως αύριο θα συναντήσει τον ασυρματιστή και θα μάθει.

Θα συναντηθώ με τον Τάσο έπειτα από μερικές μέρες κι εκείνο το βράδυ θα δω έναν Τάσο για πρώτη φορά τόσο πολύ σοβαρό και μετρημένο στα λόγια του.

Μου μίλησε για τη σοβαρότητα της αποστολής μας, και μου είπε πως θα 'πρεπε να 'μαστε περήφανοι και τυχεροί που σε μας έπεσε ένας τέτοιος λαχνός.

Μου είπε ακόμα πως αυτά συμβαίνουν στους πολέμους και πως δε θα πρέπει ν' απορούμε για τη ματαίωση της επιδρομής, κι ούτε το συμμαχικό στρατηγείο μπορούσε να 'χε κάποιους λόγους να μας εξαπατήσει. Δεν παρέλειψε ακόμα να μου πει, πως τη μόνη δικαιολογία που του έδωσε ο ασυρματιστής για τη ματαίωση της επιδρομής από το στρατηγείο της Μέσης Ανατολής.

(Συνεχίζεται)



Του Νίκου Ζαΐφου

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

Σηγματίζεται το αυταρχικό αυτό αναχρονιστικό καθεστώς της Τουρκίας και υπενθυμίζεται ότι στη χώρα αυτή υπάρχουν 12 χιλιάδες και πλέον πολιτικοί κρατούμενοι ενώ είναι αναρίθμητα τα θύματα των βασανισμών αλλά και από απεργίες πείνας. Η χώρα αυτή με την αντιδημοκρατική συμπεριφορά περιφρονεί κάθε έννοια δικαίου και ανθρωπίνης αξιοπρέπειας. Η συμπεριφορά αυτή της Τουρκίας προσβάλλει άμεσα τους βασικούς πυλώνες στους οποίους οικοδομείται η σημερινή Ευρώπη του 21ου αιώνα ήτοι τη κατοχύρωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, την εδραίωση ενός κράτους δικαίου και την εμπέδωση των δημοκρατικών δεσμών κ.ά.

Η αλήθεια είναι ότι έως τώρα η Δ.Ε.Ε. δεν έχει συνειδητοποιήσει πλήρως την μεγάλη έκταση αυτών των γεγονότων και δεν πρέπει να παραμείνει με σταυρωμένα χέρια στην εκatóμνη αυτών των θυμάτων. Αυτά που συμβαίνουν μόνον με λόγια είναι υποκριτικά. Όταν στο όνομα της υπεράσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σκοτώνονταν άδικα τόσο αθώοι άνθρωποι στη γειτονιά μας τη τελευταία δεκαετία.

Οι Τούρκοι - οι σφαγές Ελληνοκυπρίων

Ο κουρδικής καταγωγής δημοσιογράφος Ρόβι Αλασόρ περιγράφει στο βιβλίο του τι έγινε κατά την εισβολή των Τούρκων το 1974 στη Κύπρο. Με το πρόσχημα της βοήθειας προς τους αδελφούς Τουρκοκύπριους είχε δοθεί διαταγή από το στρατιωτικό κατεστημένο αλλά και από τον τότε και νυν πρωθυπουργό Μπουλέντε Ετσεβίτ και από τον αντιπρόεδρο Ερμπακάν προς όλους τους στρατιωτικούς να μην δείχνουν έλεος και οίκτο. Κάψτε - καταστρέψτε χωρίς να σας χτυπήσουν. Χτυπήστε χωρίς να σας απειλήσουν. Σκοτώστε και εκτελείτε όλους τους αιχμαλώτους πολέμου.

Στο πέρασμα τους κατέστρεψαν τα πάντα. Οι Ελληνοκύπριοι της βόρειας Κύπρου εγκατέλειπαν τα σπίτια τους και τα υπάρχοντά τους φεύγοντας προς το νότιο μέρος του νησιού. Όσοι δεν πρόλαβαν να ξεφύγουν δολοφονήθηκαν εν ψυχρώ κατά τις εκκαθαριστικές επιχειρήσεις τις οποίες πραγματοποίησαν κυρίως οι ομάδες παραστρατιωτικών Μουτζαχίντ που αποτελούνταν από φασίστες Τουρκοκύπριους. Οι άνθρωποι αυτοί όμως παρουσιάστηκαν ως αγνοί πατριώτες τους οποίους μάλιστα φοβόντουσαν ακόμα και οι ίδιοι οι Τουρκοκύπριοι επειδή είχαν υποστεί τα πάνδεινα από αυτούς. Υπήρχαν και ομαδικοί τάφοι Ελληνοκυπρίων όπως στη περιοχή γύρω από την ορεινή Λάπηθο βορειοδυτικώς της Λευκωσίας και δυτικά από τη Κυρήνεια. Εκεί ευρίσκονταν πεταμένα εκατοντά-

δες πτώματα Ελληνοκυπρίων αμάχων αλλοιωμένα από τη φοβερή ζέστη που επικρατούσε εκεί, καθώς και σε άλλες περιοχές της Κύπρου. Από τους 1619 αγνοούμενους δεν υπάρχει ουδεμία περίπτωση να είναι κανείς ζωντανός, δεν θα γυρίσουν ποτέ, όλοι τους είναι νεκροί, ούτε τα κόκαλα τους δεν βρίσκονται πουθενά. Οι Τούρκοι φρόντισαν να τα εξαφανίσουν, κανένα ίχνος αυτών των ανθρώπων δεν υπάρχει για να μην υπάρχει κανένα αποδεικτικό στοιχείο αυτής της τρομερής Τουρκικής θηριωδίας. Βερετόνοι στρατιώτες της εισβολής με ανθρωπίνα όμως αισθήματα έχουν παραδεχθεί ότι είχε δοθεί διαταγή να εκτελούνται όλοι οι αιχμάλωτοι. Όπως ο Μουσταφά Ονγκαν ο ομολόγησε. Ένας άλλος στρατιώτης ο Χασάν Καφέν που υπηρέτησε στο 61ο σύνταγμα πεζικού του Κυρκαλε περιγράφει με ανατριχιαστικές λεπτομέρειες τη σφαγή μερικών ελληνοκυπρίων κατοίκων ενός ορεινού χωριού βορείως της Λευκωσίας. Μπήκαμε στο χωριό και δόθηκε εντολή να συγκεντρωθούν όλοι οι κάτοικοι στη πλατεία. Ένας λοχίας διάλεξε 15 άτομα και τους έβαλε στη σειρά κατά μήκος ενός τοίχου. Μεταξύ αυτών υπήρχαν και γυναίκες αφού τους αφάιρσαν τα σκουλαρίκια, τις αλυσίδες, τα ρολόγια, τα χρήματα και ότι άλλο πολύτιμο είχαν στις τσέπες τους άρχισαν να τους πυροβολούν χωρίς οίκτο.

(Συνεχίζεται)

Του Ηλία Τσαμουργκέλη

Ο Λεπέν φεύγει - ο Λεκές πώς;

Η αύξηση της δύναμης των ακροδεξιών κομμάτων στις χώρες της Ευρώπης είναι γενικό φαινόμενο. Η διερεύνηση όμως του προβλήματος στην σωστή του διάσταση είναι να μελετηθούν τα αίτια που οδηγούν στην ανάπτυξη δεξιών πολιτικών όλων των κομμάτων εξουσίας στις χώρες της Ευρώπης.

Στην χώρα μας, ο πρωθυπουργός και η ευρύτερη ομάδα εξουσίας, όντας μέσα στο πρόβλημα αδυνατούν να κάνουν μια εμπειριστατωμένη ανάλυση της ποιο φαινομένου άστω πλευράς του ζητήματος που είναι η αύξηση της δύναμης του κόμματος Λεπέν. Γι' αυτό μένουν σε αφορισμούς όπως πράγματι έκανε ο κύριος Σημίτης όταν δήλωσε ότι το φαινόμενο Λεπέν είναι αποτέλεσμα της απαξίωσης της πολιτικής και της ισοπέδωσης της. Λες και η απαξίωση της πολιτικής γίνεται από κάποιον σκοτεινό διαστροφικό τύπο κι όχι κατά κύριο λόγο από τον ίδιο και την κυβέρνηση που παράγει καθημερινά αποσπασματικό, και αντιφατικό έργο.

Πολιτική είναι η εξαιρετική τέχνη της ισορρόπησης και της σύνθεσης όλων των κοινωνικών και οικονομικών παραγόντων σε μια προοπτική εξέλιξης με όραμα και στόχους. Πολιτική παράγεται σε όλα τα επίπεδα κοινωνικής οργάνωσης, θεσμοθετημένης και μη, με διαφορετική όμως εμβέλεια και βαθμό ευθύνης. Σε κάθε περίπτωση, αλλά ειδικά στο επίπεδο του κράτους, απλουστευτισμοί και άγνοια πραγματικών δεδομένων κατά την διαδικασία της σύνθεσης οδηγούν με μαθηματική ακρίβεια σε κοινωνικές και πολιτικές εντάσεις και συγκρούσεις. Το αποτέλεσμα τελικά είναι η επιβράδυνση της ανάπτυξης με τραγικές στην σημερινή εποχή συνέπειες. Επειδή λοιπόν το πρόβλημα είναι εδώ και θα επανέρχεται εντονότερα και περισσότερο δραματικά, το λμούμε σήμερα την προσέγγιση του.

Στις αρχές της δεκαετίας του 90 που είχαμε την κάρρευση των κομμουνιστικών καθεστώτων, πλήθος ανθρώπων σε απόγνωση κατέφυγε στις χώρες της Ευρώπης. Ενώ το σωστό και αποτελεσματικό μέτρο ήταν να δοθεί βοήθεια σε αυτές τις χώρες ώστε να σταθεροποιηθούν και ταυτόχρονα να ελεγχθεί το μεταναστευτικό ρεύμα, τα πράγματα αφέθηκαν στην τύχη τους. Κανείς διεθνής οργανισμός (ΔΝΤ, Παγκόσμια τράπεζα κλπ) δεν αναλάμβανε το ρίσκο της οικονομικής ενίσχυσης αυτών των χωρών και από τις δηλώσεις Κίσγκερ που είπε ότι τα δάνεια που δίνονταν στις χώρες της τέως Σοβιετικής Ένωσης ήταν ιδιαίτερα επισφαλής, φαίνεται ότι τελικά κρίθηκε πολιτικό σκόπιμο, οι χώρες αυτές να αποδομηθούν ώστε οι πιέσεις για τον έλεγχο του στρατιωτικού εξοπλισμού τους να αποδώσουν περισσότερο.

Ξαφνικά λοιπόν διεπίστωσε στην Ευρώπη άφθονη εργατική δύναμη. Η αξιοποίηση της είχε πράγματι ένα ορατό αποτέλεσμα που ήταν η μείωση του κόστους παραγωγής προϊόντων κι έτσι μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις συνέχισαν να λειτουργούν ανταγωνιστικά. Ένα αθέατο όμως πρόβλημα που προέκυψε είναι ότι κατασκευαστικές επιχειρήσεις που παρήγαγαν μηχανολογικό εξοπλισμό μέσης τεχνολογικής στάθμης έκλεισαν γιατί για έναν επιχειρηματία η δαπάνη της επένδυσης για την αγορά μηχανημάτων έγινε πλέον ασύμφορη αφού υπήρχε φθηνή εργατική δύναμη. Πέρα λοιπόν από την έντονη πίεση που δέχθηκε η εργατική τάξη στις χώρες της Ευρώπης έχουμε τα πρώτα θύματα στην αστική τάξη και μάλιστα σε εκείνη την ομάδα που μπορούσε να παράγει παραγωγικό εξοπλισμό και να διαχειριστεί ανθρώπινο κεφάλαιο με δεξιοτήτες. Ο ομαλός και διαρκής εκσυγχρονισμός των επιχειρήσεων με την προμήθεια μηχανολογικού εξοπλισμού ανεκόπη, με συνέπεια λίγα χρόνια αργότερα νέα και αξιόπιστα προβλήματα να δημιουργηθούν.

Στην συνέχεια, ενώ ο στόχος της πολιτικής για τους οικονομικούς μετανάστες θα έπρεπε να είναι τέτοιος ώστε τελικά να επαναπατρίζονται και να επενδύουν στην χώρα τους τα χρήματα που κέρδιαν συμβάλλοντας έτσι στην ανάπτυξη της, έγινε η νομιμοποίηση τους και η εξίσωση τους με τους Ευρωπαίους πολίτες. Στην Ελλάδα το μέτρο αυτό πάρθηκε από τους κυβερνώντες με ενθουσιασμό για να καλύψουν τα ελλείμματα των ασφαλιστικών ταμείων και να συγκαλυφθεί η απάτη της κατασπατάλησης των αποθεματικών τους. Πράγματι, ενώ κάθε εργαζόμενος καταβάλει μεγάλη ασφαλιστική εισφορά για να εξασφαλίσει ο ίδιος τον εαυτό του στο μέλλον, εντούτοις ο μηχανισμός των πλισιασολόγων προπαγανδίζει ότι οι νεώτεροι εργαζόμενοι έχουν την ευθύνη και το βάρος εξασφάλισης της σύνταξης των γερωνότερων.

Τελικά το αποτέλεσμα αυτού του πολιτικού μέτρου ήταν μια σειρά από παραγωγικές επιχειρήσεις να κλείσουν γιατί το κόστος παραγωγής αυξήθηκε απότομα, γιατί οι παρανομούμενες αντιμετώπιζαν μεγάλες ποινές και δυσβάσταχτα πρόστιμα, ενώ άμεσα μέτρα και οικονομικές επιχορηγήσεις για το εκσυγχρονισμό των επιχειρήσεων αυτών δεν υπήρξαν. Πράγματι από πρόσφατα στοιχεία της Eurostat φαίνεται ότι η Ελλάδα κατέχει την τελευταία θέση στην Ευρώπη σε εξαγωγές (χαμηλότερες κι από το Λουξεμβούργο) κι ότι μόνο το 2001 οι ελληνικές εξαγωγές σημείωσαν μείωση σε ποσοστό 23,9%. Μεσοαστικά στρώματα λοιπόν, στην Ελλάδα και στην Ευρώπη γενικότερα, δέχθηκαν άλλο ένα πλήγμα και μπήκε στο περιθώριο ένα μεγάλο μέρος τους.

Επίσης, ενώ τα τελευταία χρόνια το μεταναστευτικό ρεύμα έχει μειωθεί κι αυτό διατυμπανίζεται για καθησυχασμό, εν τούτοις οι πιέσεις και τα προβλήματα θα συνεχίσουν να υπάρχουν από εκείνους τους μετανάστες που νόμιμα πλέον ζουν κι εργάζονται στις χώρες της Ευρώπης. Οι περισσότεροι από αυτούς δεν θέλουν και δεν μπορούν να επιστρέψουν στις χώρες τους άλλοτε γιατί το πολιτικό και οικονομικό περιβάλλον σε αυτές είναι απαγορευτικό και άλλοτε γιατί στην Ευρώπη τους δίνονται περισσότερες ευκαιρίες. Στην χώρα μας για παράδειγμα ο συμπαθής Σύριος Χασάν, πρωταγωνιστής της διαφημιστικής καμπάνιας για την νομιμοποίηση των οικονομικών μεταναστών, σε πρόσφατη τηλεοπτική συνέντευξη δήλωσε ότι έφτασε ένα κατάστημα επεξεργασίας και τοποθέτησης τζαμιών κι ότι θα είναι ικανοποιημένος αν κερδίσει δέκα χιλιάδες δραχμές την ημέρα. Ποιος λοιπόν μπορεί να ανταγωνιστεί τον Χασάν; Τελικά οι οικονομικοί μετανάστες και με την ένταξη τους, ασκούν πίεση σε μικροαστικά στρώματα που μέχρι πρόσφατα διατηρούσαν την οικονομική αυτοτέλεια τους. Σε διάστημα λίγων χρόνων λοιπόν προέκυψε ότι διάφορες επαγγελματικές τάξεις όχι μόνο δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν οικονομικούς μετανάστες στις δουλειές τους αλλά αντίθετα μάλιστα, αυτοί έγιναν ανταγωνιστές τους.

Σε όλα τα παραπάνω αν προσθέσει κανείς την αύξηση της εγκληματικότητας και την γενικότερη αναταραχή και αβεβαιότητα που προκλήθηκε στις οργανωμένες και "φρόνιμες" κοινωνίες της Ευρώπης, γίνεται φανερό ότι η άσπρη πολιτική που ακολουθήθηκε όλα αυτά τα χρόνια από τις λεγόμενες προοδευτικές κυβερνήσεις που ασκούσαν εξουσία, δημιούργησε όλες εκείνες τις προϋποθέσεις ώστε τα ακροδεξιά κόμματα να μπορούν να ασκούν πολιτική με βάση συγκεκριμένα κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα. Να συνυπολογιστεί πως την ίδια περίοδο κύριο στοιχείο της πολιτικής ήταν η αποπολιτικοποίηση και πως ο πολιτικός λόγος στο σύνολο του σχεδόν, ήταν άθροισμα απλοϊκών σκέψεων και τυποποιημένων εκφράσεων κι έτσι τελικά, προσέγγισαν τον ακροδεξιό πολιτικό λόγο που είναι ιδεολογικός και υπεραπλουστευτικός.

Τα μεσοαστικά και εργατικά στρώματα που έχουν πληγεί, δεν συγκροτούν την βάση των ακροδεξιών κομμάτων μόνο αλλά πιέζουν όλα τα κόμματα, εξουσίας και μη, να ακολουθήσουν μία ακραία πολιτική με άμεσο στόχο τους οικονομικούς μετανάστες. Δηλαδή σαν αντιστάθμισμα στην ανικανότητα σχεδιασμού αναπτυξιακής οικονομικής πολιτικής που είναι και η μόνη λύση, να αναπτυχθεί η πολιτική της γομολάστιχας.

Οι Ευρωπαϊκές κυβερνήσεις γενικά και ιδιαίτερα η Ελληνική, για να καλύψει την αποτυχία της οικονομικής πολιτικής της και την ανυπαρξία διαρθρωτικών αλλαγών, που σχετίζονται άμεσα με την ανεργία, την απουσία κοινωνικών επενδύσεων κλπ αναγνωρίζει το πρόβλημα των οικονομικών μεταναστών αλλά το μετατρέπει από πολιτικό ζήτημα σε ηθικό. Δηλαδή παράγει και αναπαράγει μια ηθική ιδεολογία εκμεταλλευόμενη με τον καλλίτερο τρόπο τα αντιρατσιστικά αισθήματα και δημοκρατικά φρονήματα της συντριπτικής πλειοψηφίας του ελληνικού λαού.

Ένα στοιχείο επίσης της πολιτικής Λεπέν είναι η συρρίκνωση του πολιτικού κύρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης και η άνευ όρων παράδοση της στις ΗΠΑ. Πράγματι οι ποιο ακραίες περιπτώσεις είναι εκείνες της Γιουγκοσλαβίας και πρόσφατα της Παλαιστίνης που στον ανεκδιήγητο Σολάνα (τέως υπουργός εξωτερικών της Ισπανίας στην "σοσιαλιστική" κυβέρνηση του Γκονζάλεθ, με ανεργία 22%)

δεν επιτράπη από την Ισραηλινή κυβέρνηση να επισκεφθεί τον Αραφάτ, στο αρχηγείο του στην Ραμάλα. Η ταπεινωτική μείωση του πολιτικού αναστήματος της Ευρώπης είναι επίτευγμα των "προοδευτικών" και "σοσιαλιστικών" κυβερνήσεων των Ευρωπαϊκών χωρών της τελευταίας δεκαετίας.

Οι πρώτοι οραματιστές Ευρωπαίοι ηγέτες της δεκαετίας του 50, ξεπερνώντας οι ίδιοι ιστορικές εθνικές αγκυλώσεις (πχ. Γαλλία, Γερμανία), εργάστηκαν κάτω από πολύ αντίξοες συνθήκες για την υλοποίηση του οράματος της ενωμένης Ευρώπης. Ενωμένη Ευρώπη σημαίνει πέρα από κάθε τι, ότι οι πολίτες της έχουν ανάλογη συνείδηση που τροφοδοτεί και τροφοδοτείται από τους στόχους και τα οράματα της. Το αίσθημα της ελευθερίας, της ισονομίας και ασφάλειας να ικανοποιείται, η ισόρροπη οικονομική ανάπτυξη των εθνότητων της να είναι ρεαλιστική επιδίωξη, να παράγει πολιτισμό με βαρύτητα ανάλογη με εκείνη του παρελθόντος της, το δημοκρατικό της πολίτευμα να έχει περιεχόμενο και τα ατομικά δικαιώματα να είναι απαραβίαστα. Μια τέτοια Ευρώπη θα μπορεί εκ των πραγμάτων κι αυταπόδεικτα, να αρθρώνει αξιόπιστο πολιτικό λόγο και σεβαστό από κάθε άλλον. Ακριβώς επειδή τίποτα από τα παραπάνω δεν είναι ικανοποιητικό κι αυτό σήμερα ο πολιτικός της ρόλος είναι αμελητέος κι ο Σαρλν μπορεί ταπεινωτικά να την προκαλεί κι η συγκρότηση του Ευρωστρατού να γίνεται με τους όρους που θέτει η Τουρκία.

Το πολιτικό ενεργό πλέον φαινόμενο Λεπέν δεν είναι τίποτα άλλο παρά αποτέλεσμα της πολιτικής που ασκήθηκε από τις "προοδευτικές" κυβερνήσεις. Είναι ένα πρόβλημα από τα τόσα που δημιούργησαν, οι τραγικές συνέπειες δε των περισσότερων δεν έχουν φανεί ακόμα. Είναι εκείνοι που άσκησαν πολιτική με διαχειριστικό πνεύμα τρέχοντας πίσω από τα γεγονότα, ανίκανοι να αντιληφθούν τις ανάγκες των σύγχρονων κοινωνιών και πολύ περισσότερο να προβλέψουν τις εξελίξεις. Πολλών ηγετών η σχέση με την πολιτική, είναι ίδια με εκείνη του ευνούχου με τον έρωτα. Ο ευνούχος ίσως έχει εξαιρετική άποψη για τον έρωτα αλλά αυτή είναι απόρροια θεωρητικής προσέγγισης και μελέτης του ζητήματος κι όχι αποτέλεσμα σκληρής εργασίας και μόχθου στο αντικείμενο του πόθου που αποφέρει καρπούς.

Σήμερα λοιπόν, κανείς δεν μπορεί να μιλά για χαμένη ευκαιρία ανάπτυξης της Ευρώπης γιατί τελικά λίγο πολύ, οι περισσότεροι, έχουμε μερίδιο πολιτικής ευθύνης τόσο για την διαφθορά της ζωής μας όσο και για την παραφθορά της έννοιας της. Κάθε ένας, εκμύλωντας το μέγεθος της καταστροφής που συντελέστηκε και τις πολύχρονες επιπτώσεις της να συμβάλει για να αναδειχούμε νέους πολιτικούς ηγέτες που θα εμπνεύσουν και θα ενώσουν όλες τις παραγωγικές δυνάμεις, χαράζοντας μια νέα Ευρωπαϊκή πολιτική που να αποκαθιστά το χαμένο κύρος της.

Η διεθνής συγκυρία δεν επιτρέπει ολιγωρίες γιατί στα χρόνια που έρχονται, ο καπιταλισμός στην ποιο βάρβαρη μορφή που γνωρίσαμε ποτέ, θα σαρώνει τις υπάρχουσες παραγωγικές δομές των χωρών με συνέπεια ολόένα και περισσότεροι άνθρωποι να οδηγούνται σε οικονομική εξαθλίωση και κοινωνική απαξίωση, τροφοδοτώντας έτσι τον μύλο της έντασης, της σύγκρουσης και της καταστροφής.

Στην κυριολεξία, η μοναδική ελπίδα που υπάρχει για να αντιμετωπίσουν το ζοφερό μέλλον οι Ευρωπαϊκές χώρες είναι η ανάδειξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε υπολογίσιμη πολιτική και οικονομική δύναμη. Η συνοχή της με βάση της ιδέες του ανθρωπισμού και της δημοκρατίας είναι προϋπόθεση και ιστορική αναγκαιότητα αυτής της πορείας. Έτσι, οι απλουστευτικές πολιτικές του Λεπέν, του Χάιντε και των λοιπών, πολιτικές περιχαράκωσης και εθνικής απομόνωσης που τα όρια τους κυμαίνονται από την ξενοφοβία μέχρι τον αντιαμερικανισμό, δεν μπορούν να δώσουν λύσεις στα προβλήματα που παρήχθησαν από ανίκανους ηγέτες. Ας θυμηθούμε πως εμείς, πριν λίγα χρόνια, ψηφίσαμε με γνώμονα ότι δεν θέλουμε χαρακτηριστικούς ηγέτες αλλά καλούς διαχειριστές - αν είναι δυνατόν.

Το μήνυμα του Ποτήρη πέρασε Δεν είναι μόνος του ο Ταγαράς

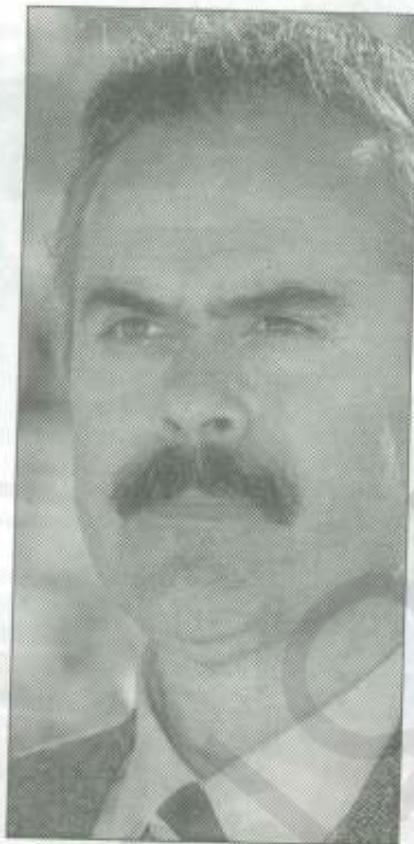
Του Σπύρου Μασούρη

Ήταν από την πρώτη στιγμή σίγουρο πως η επιλογή του κ. Νίκου Ταγαρά, ως υποψηφίου νομάρχη από τον χώρο της Νέας Δημοκρατίας δεν θα περνούσε χωρίς ν' ανοίξει μύτη. Ωστόσο, το κόμμα που τον στηρίζει θέλει τόσο πολύ τη νομαρχία, που δεν θα επιτρέψει πλέον εσωκομματικά παιχνίδια να εμποδίσουν τον στόχο αυτό.

Η πρόθεση του κ. Κώστα Ποτήρη να θέσει κι αυτός υποψηφιότητα τον Οκτώβριο ως υποψήφιος νομάρχης, για όσους είναι γνώστες των καταστάσεων ήταν ίσως αναμενόμενη. Όπως αναμενόμενο ήταν να "μαζέψουν" τον πρώην βουλευτή, πριν προκαλέσει ισχυρούς τριγμούς στην επίσημη κοινοτική υποψηφιότητα. Ίσως ο κ. Ποτήρης, όπως και όσοι βρίσκονται πίσω ή μπροστά από αυτόν, να ήθελαν να στείλουν κάποιο μήνυμα. Μήνυμα ενότητας μάλλον, αν και η πρόταση Ποτήρη φάνηκε διασπαστική, με στόχο να δείξουν πως υπάρχει και αυτό το κομμάτι στο κόμμα.

Όπως φαίνεται ο κ. Νίκος Ταγαράς δεν θα έχει εσωκομματικό αντίπαλο στις εκλογές του Οκτωβρίου, εκτός αν αυτόν τον βρει στον κακό του εαυτού. Άλλωστε, ορισμένοι, έχοντας καταλάβει τα σφάλματα του παρελθόντος δεν θα ταλμίσουν να δημιουργήσουν ξανά πρόβλημα στον χώρο τους. Ο κ. Ποτήρης όμως θα αποτελεί μια διαρκή απειλή για τον υποψήφιο της Νέας Δημοκρατίας, που θα τον κάνει περισσότερο προσεχτικό στις κινήσεις του. Γνωρίζει ο πρώην βουλευτής πως η κίνησή του δεν θα έχει κανένα όφελος για τον ίδιο, αλλά ο στόχος του δεν είναι αυτός. Ο στόχος του ίδιου, όπως και αρκετών ακόμα που αισθάνθηκαν δυο φορές την αδικία στο παρελθόν, είναι να συνειδητοποιήσουν ορισμένους και να ξεκαθαρίσουν οι σχέσεις που υπάρχουν.

Από την άλλη, υπάρχει φυσικά και ο κ. Χρήστος Σεργεντάνης, τον οποίο δυο φορές έπληξαν τα "παιχνίδια" αυτά και του δημιούργησαν κι άλλα προβλήματα. Ο κ. Σεργεντάνης έβαλε νερό στο κρασί του και φρόντισε να στηρίξει τη παράταξη σε κάθε δύσκολη στιγμή. Έκανε πέτρα την καρδιά του, για να αναλάβει τον ρόλο που ο Κορινθιακός λαός του είχε αναθέσει. Σήμερα, ο κ. Σεργεντάνης είναι σίγουρο πως δεν θα μείνει θεατής των εξελίξεων. Η επιλογή του να μην είναι αυτή τη φορά υποψήφιος νομάρχης ήταν συνειδητή. Άλλω-



στε, είχε και στο παρελθόν δηλώσει πως δεν μένει προσκολλημένος στα αξιώματά. Αν κρίνει πως έτσι πρέπει να γίνει, θα στηρίξει κι αυτός με όλες του τις δυνάμεις την κοινοτική επιλογή και θα ακολουθήσει για μια ακόμα φορά την κοινή κοινοτική γραμμή.

Όπως έχουμε γράψει και σε προηγούμενο φύλλο, ο κ. Νίκος Ταγαράς βρίσκεται αυτή την στιγμή σε μια πλεονεκτικότερη θέση, από ότι ο κ. Σεργεντάνης στο παρελθόν, αλλά θα πρέπει ο ίδιος να μην επιτρέψει να δημιουργηθούν εσωκομματικά προβλήματα και αμφιβολίες στον πολιτικό του χώρο. Το γενικότερο πολιτικό κλίμα είναι υπέρ του υποψηφίου της Νέας Δημοκρατίας, ο οποίος συγχρόνως έχει την δυνατότητα να αμβλύνει τις όποιες αντιπαράθεσεις και να κάμψει με τις πράξεις του φυσικά τις όποιες αμφιβολίες υπάρχουν.

Η υπαναχώρηση του κ. Ποτήρη, δείχνει πως δεν υπάρχει πρόθεση να λειτουργήσει κανείς ρεβανσιστικά. Απλώς, χρειάζεται να υπάρξει συνεννόηση, κοινή πλεύση και να αποτελέσει η υποψηφιότητα Ταγαρά, αυτό το νέο που ο κόσμος της Κορινθίας θέλει να δει στον θεσμό της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης. Νέος άνθρωπος και ο ίδιος, έχει καταφέρει μέχρι σήμερα να αναρριχηθεί στον χώρο της αυτοδιοίκησης, με τις δικές του δυνάμεις και την υποστήριξη του πολιτικού χώρου στον οποίο ανήκει.

Vita Civilis

Του Ακη Νιάνου

Σκατολογία και Παγκαλολογία

"ΠΡΟΤΙΜΗΣΑ ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΓΛΩΣΣΑ, ώστε να με καταλαβαίνει και ο πολίτης που έχει χαμηλότερη μόρφωση από μένα" είτε ο Θ. Πάγκαλος ως δικαιολογία για την χρήση της λέξης "σκατόπαιδα", που προξένησε συζητήσεις επί συζητήσεων σ' όλα τα μήκη και πλάτη της ελληνικής κοινωνίας.

Ότι υπάρχουν καλόπαιδα και σκατόπαιδα δεν είναι καινούργιο, ούτε περίμενε κανείς τον Πάγκαλο για να το μάθει. Όμως μια τέτοια γενίκευση όταν προέρχεται από πρώην υπουργό και μέλος της Ελληνικής Βουλής για 10ετίες, τότε λογικό ήταν να προκαλέσει αντιδράσεις.

ΓΙΑΤΙ ΟΜΩΣ Η ΓΕΝΙΚΕΥΣΗ; Ποιος ήταν πραγματικά ο λόγος που οδήγησε τον Πάγκαλο να καταγγείλει τα παιδιά του κόσμου, αφήνοντας απ' έξω τα δικά του; Ο εντυπωσιασμός; Η αγανάκτηση για την πορεία και τα ενδιαφέροντα των παιδιών; Η καταδίκη του εκπαιδευτικού συστήματος; Η άσκηση κριτικής στην εκπαιδευτική μεταρρύθμιση της κυβέρνησης ή να εξάρει τις αρετές των δικών του παιδιών;

ΟΠΟΙΑ ΚΙ ΑΝ, ήταν τα κίνητρά του, δεν θα παύσουν να 'ναι το ίδιο χαμηλά όσο και η γλώσσα που χρησιμοποίησε. Ίσως αναρωτήθηκε εκ των υστέρων για ποιους λόγους υπάρχουν - δημιουργούνται τα σκατόπαιδα, όμως δεν έπεισε, ότι ο λόγος του ήταν βαθύτερος απ' την ρηχότητα των ορισμών του. Δεν είναι βέβαια η πρώτη φορά που φορέis εξουσίας, όπως οι βουλευτές, θέτουν τους εαυτούς τους, πέρα και έξω απ' τις δικές τους ευθύνες για όσα συμβαίνουν σ' αυτό τον αμοιρο τόπο, ακριβώς όπως και οι πολίτες μεταθέτουν όλες τις ευθύνες τους σ' όλους τους άλλους εκτός απ' τους ίδιους τους εαυτούς τους.

ΟΤΑΝ ΟΜΩΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ κανείς όπως ο βουλευτής, χιλιάδες πολίτες, τότε φέρει και την ευθύνη των εξελίξεων των κοινωνικών μορφωμάτων, όπως και φυσικά την ευθύνη για την εξέλιξη του χαρακτήρα των παιδιών. Γιατί όμως "σκατόπαιδα" κι όχι σκατόπαιδα ή σκατοψηφοφόροι; Απλούστατα γιατί τα "σκατόπαιδα" δεν ψηφίζουν ακόμα ενώ οι σκατοψηφοφόροι ψηφίζουν. Επομένως όποιος ψηφίζεται από τους σκατοψηφοφόρους δεν θα μπορεί να 'ναι τίποτα άλλο παρά σκατοβουλευτής και σκατοκυβέρνηση, πράγμα που δεν θα συνέφερε τον βουλευτή του ΠΑΣΟΚ και ένα κράτος που διοικείται από σκατοκυβέρνηση και σκατοβουλευτές δεν θα 'ταν παρά ένα σκατοκράτος.

ΑΝ ΚΑΙ Η ΦΡΑΣΗ "Scheibstaal" (σκατοκράτος), βρίσκει αναφορά στις ιδεολογικές πεποιθήσεις των γερμανών αναρχικών, ο Πάγκαλος μάλλον την αγνοεί υπό την αναρχική έννοια, ένεκα γαλλικής εκπαίδευσής και μορφώσεώς του, οπότε θα πρέπει να εκλάβουμε την λέξη "σκατόπαιδα" και τους συνειρμούς του, μόνο ως βρισιά κι όχι σαν κριτική τοποθέτηση. Ο απαξίωσιμος του πρώην υπουργού του ΠΑΣΟΚ και ο ελιτισμός του, είναι κάτι παραπάνω από εμφανείς. Οι μετέπειτα φιλολαϊκές αναλύσεις του δεν είναι τίποτα άλλο από κουραφέζαλα.

ΑΥΤΟ ΔΙΑΦΑΙΝΕΤΑΙ και από την κριτική που άσκησε στους εκπαιδευτικούς. Εδώ βέβαια δεν μίλησε για σκατοδασκάλους αλλά για "στημέλητους και αζύριστους", όμως τους ταύτισε χωρίς να τους κατονομάσει με τα σκατόπαιδα, αφού σε επεξηγηματική του συνέντευξη στο MEGA, τους κατηγορήσε ότι λόγω στημέλητης εμφάνισης "ταυτίζονται με τους μαθητές λες και είναι της ίδιας ηλικίας". Όμως η σκατολογία του Πάγκαλου, βρήκε υποστηρικτές και στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Φαίνεται πως και η ΝΔ δεν φειδεται "σκατολατρών" - ακόμα κι αν ορισμένοι όπως η κ. Ντόρα Μπακογιάννη δεν θα υιοθετούσαν τους ακραίους χαρακτηρισμούς του ευτραφούς Πασόκου, αφού δέχθηκαν την ουσία, με ή χωρίς σκατό- των φράσεων και ιδεολογημάτων του Πάγκαλου.

ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΡΙΝΟΝΤΕΣ και συμφωνούντες με τον Πάγκαλο βουλευτές, εξείρασαν εαυτούς απ' την κατάσταση που επικρατεί σήμερα στην ελληνική κοινωνία, επιβεβαιώνοντας την λαϊκή ρήση "Δουλειά δεν είχε ο Διάβολος, έδερνε τα παιδιά του". Μόνο που αυτή την φορά δεν πρόκειται για τα παιδιά του κάθε Πάγκαλου αλλά για τα δικά μας και κανένας "σκατολόγος" δεν έχει το δικαίωμα να τα κρίνει, εξαιρώντας τα δικά του τα καλόπαιδα απ' τα δικά μας τα "σκατόπαιδα".

Intersport OE
Μέλος του Επισήμου
Δικτύου InterCar AE

1^ο χλμ. Εθν. Οδού
Αργούς - Ναυπλίου
212 00 Αργός
Τηλ.: (0751) 24352, 25616
Fax : (0751) 25616



Απόλυτο
Μηχάνημα Οδήγησης



Νέα BMW για μια νέα γενιά οδηγών Δείτε την στην Intersport OE.

Ένα νέο πρόσωπο στους δρόμους! Μαγνητίζει τα βλέμματα. Σπορ. Ευέλικτο. Με τον κορυφαίο κινητήρα της κατηγορίας - τον μόνο που χρησιμοποιεί την τεχνολογία **Valvetronic**, που παρέχει περισσότερη ισχύ και ροπή, οικονομία μέχρι 13% στα καύσιμα και χαμηλότερες εκπομπές καυσαερίων. Με την πρακτικότητα και λειτουργικότητα της πίσω πόρτας και του μεταβλητού χώρου φόρτωσης. Ποιότητα κατασκευής, άνεση και ασφάλεια BMW. Πρωτοποριακά συστήματα ασφαλείας που φροντίζουν να παραμείνουν όλα υπό έλεγχο. Τέλεια αίσθηση τιμονιού και άμεση απόκριση για τους απαιτητικούς οδηγούς. BMW Compact. Το νεανικό μοντέλο της BMW. Μόνο στην Intersport OE.

Έδειραν τον τ. αντιδήμαρχο Μιδέας

Νέος ξυλοδαρμός πολιτικού, μετά τον Τσούρνο

Λίγες ημέρες πριν ακούγαμε τον βουλευτή Γιώργο Τσούρνο, να περιγράφει πώς γρονθοκοπήθηκε μέσα στο πολιτικό του γραφείο από έναν μπράβο. Ακόμα ούτε ο ίδιος ο βουλευτής, ούτε η αστυνομία δεν γνωρίζουν ποιος κρύβεται πίσω από τον ξυλοδαρμό και ποια είναι η αιτία, με αποτέλεσμα να ακούγονται δεκάδες σενάρια που σε κάποιες περιπτώσεις μειώνουν κιόλας τον κ. Τσούρνο.

Αυτή τη φορά θύμα ξυλοδαρμού με γρονθοκοπήματα, αλλά και με λαστούς, έπεσε ο πρώην αντιδήμαρχος Μιδέας Δημήτρης Δεδεμπίλης. Ο 39χρονος βέβαια -αντίθετα με τον Γ. Τσούρνο- γνωρίζει όπως δήλωσε τους δράστες του ξυλοδαρμού του. Ο πρώην αντιδήμαρχος είναι και αρχηγός της ποδοσφαιρικής ομάδας Θύελλα Αραχναίου και μαζί με τους συμπαίκτες του, τον έβαλαν στο μάτι οπαδοί της ποδοσφαιρικής ομάδας Σάρωνας Τροιζήνας.

Ο Δημήτρης Δεδεμπίλης επέστρεψε μαζί με συμπαίκτες του στο σπίτι του μετά την λήξη του ποδοσφαιρικού αγώνα Καρατζάς - Θύελλα Αραχναίου, όταν έξω από τον Καρατζά είχαν στήσει ενέδρα χούλιγκανς του Σάρωνα Τροιζήνας, κρατώντας λαστούς και ρόπαλα

και έχοντας άγριες διαθέσεις. Είχαν φράξει το δρόμο και αναγκαστικά ο πρώην αντιδήμαρχος σταμάτησε το αυτοκίνητό του. Οι έξαλλοι οπαδοί έσπασαν τα τζάμια και χτυπούσαν τη λαμαρίνα προκαλώντας μεγάλες υλικές ζημιές, ενώ άλλοι χτυπούσαν τον Δεδεμπίλη και τους συμπαίκτες του.

Όταν ξέφυγε τον ακολούθησαν και κατάφερε να κρυφτεί σ' ένα βουνό για τέσσερις ώρες. Κατόπιν συνοδεία της αστυνομίας που ειδοποιήθηκε, διακομίστηκε στο Κέντρο Υγείας Λυγουριού και μετά στο νοσοκομείο Άργους για πρώτες βοήθειες. Όπως λέει ο πρώην αντιδήμαρχος στον "Αναγνώστη" από ραδιοφωνικό σταθμό της Αθήνας τις προηγούμενες ημέρες, οπαδοί του Σάρωνα Τροιζήνας απειλούσαν την ομάδα του. Το δεύτερο κρούσμα ξυλοδαρμού πολιτικού της Αργολίδας μέσα σε λίγο διάστημα, παρ' ότι δεν έχει ως αίτιο την πολιτική, προβληματίζει τους σοβαρά σκεπτόμενους ανθρώπους. Η φιλήσυχη Αργολίδα με τέτοια επεισόδια μετατρέπεται σιγά - σιγά σ' ένα πεδίο μάχης, όπου οι διαφορές δεν λύνονται με τα ένδικα μέσα, αλλά με απειλές και ξυλοδαρμούς.

Σίγουρα την αιτία αυτής της κατάντιας πρέπει να την αναζητήσουν οι ειδικοί.



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 19 Μαΐου 2002 και ώρα 10:30 τελούμε στον Ιερό Ναό του Αγίου Λαζάρου του Α' Κοιμητηρίου Αθηνών ετήσιο αρχιερατικό μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, παππού, αδελφού και θείου

ΠΑΡΙ ΟΔ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η σύζυγος: Καίτη
Τα παιδιά: Οδυσσέας
και Νικόλ. Φλωρίκα
Τα εγγόνια: Πάρης,
Κατερίνα, Αλεξία

Τα ανίψια και οι λοιποί συγγενείς

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΑ ΚΕΡΔΗ

65% ΣΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ

ΔΩΡΟ 3.000.000 ΕΥΡΩ

ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΗΣ Α/191

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΣΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ

ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΡΔΩΝ 24.000.000 ΕΥΡΩ

3 ΣΤΟΥΣ 4 ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ

Α' ΚΛΗΡΩΣΗ:

23-24 ΜΑΪΟΥ 2002

Από την Ερμιονίδα

Επιτέλους στο φως τα αρχαία στο Πορτοχέλι

Από το επόμενο καλοκαίρι θα είναι επισκέψιμος ο αρχαιολογικός χώρος στο Πορτοχέλι. Στο χώρο αυτό πριν από τριάντα και περισσότερα χρόνια πραγματοποιήσαν ανασκαφές αμερικάνοι αρχαιολόγοι από το Πανεπιστήμιο της Ιντιανάπολης. Ο χώρος αυτός που ανασκάφηκε αφορά ένα μικρό μέρος της αρχαίας πόλης των Αλιέων που σύμφωνα με τους αρχαίους ιστορικούς ιδρύθηκε το 436 π.Χ. από Τυρύνθιους.

Οι αρχαιολογικές έρευνες περιέλαβαν και τον υποθαλάσσιο χώρο κοντά στην ακτή γιατί ένα μέρος της πόλης ήταν βυθισμένο στην θάλασσα. Τα σημαντικά ευρήματα των αρχαιολόγων κατέληξαν σε εξίσου σημαντικά συμπεράσματα ιστορικού και πολιτιστικού χαρακτήρα.

Η σπουδαιότητα των ευρημάτων αυτών σχετίζεται σύμφωνα με τους αρχαιολόγους στο ότι η αρχαία πόλη των Αλιέων υπήρξε η πρώτη πόλη στο κόσμο που κτίστηκε με πολεοδομικό σχέδιο και μάλιστα τέτοιας ακρίβειας και ποιότητας που θα ζήλευαν και οι σύγχρονοι πολεοδόμοι.

Δυστυχώς πολύ συχνά συμβαίνει

στο τόπο μας ότι έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη και έρευνα εγκαταλείφθηκε στο σκοτάδι και στην αδιαφορία για τριάντα και πλέον χρόνια.

Το γνωστό ενδιαφέρον του δημάρχου κ. Δ. Καμιζή, ο οποίος πέρα από τις επαγγελματικές του σπουδές ως γιατρός έχει ευαισθητοποιηθεί μελετώντας την επιστήμη της αρχαιολογίας, επικεντρώθηκε από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε τα καθήκοντά του ως δήμαρχος στην αρχαία πόλη των Αλιέων και στο σπήλαιο Φράγγχι. Οι πρωτοβουλίες, οι ενέργειες και οι συνεργασίες που ανέπτυξε με τους ξένους αρχαιολόγους, με την Δ' Εφορία Αρχαιοτήτων Ναυπλίου και κυρίως με τον νέο διευθυντή της κ. Αλέξανδρο Μαντή έφερε το σημαντικό και θετικό αποτέλεσμα.

Ήδη τελειώνουν οι εργασίες ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου έτσι ώστε να καταστεί επισκέψιμος με δαπάνες του δήμου Κρανιδίου αλλά και με την σημαντική χρηρηγία του ΣΦΙΠ. Τον χώρο θα μπορούν σε λίγο να τον επισκέπτονται Έλληνες και ξένοι τουρίστες που έχουν σχετικό ενδιαφέρον.

Ο επόμενος στόχος του δημάρχου σε συνεργασία πάντοτε με την Δ' Εφορία Αρχαιοτήτων Ναυπλίου είναι η ίδρυ-

ση και λειτουργία αρχαιολογικού μουσείου στο Πορτοχέλι (παραδοσιακό κτίριο Μηλίσση). Στόχος ο οποίος είναι εφικτός και ήδη έχει δρομολογηθεί ώστε να στεγαστούν ένα μέρος τουλάχιστον, από τα πολλά αρχαιολογικά ευρήματα που φυλάσσονται στις αποθήκες του αρχαιολογικού μουσείου Ναυπλίου. Το ενδιαφέρον του δημάρχου είναι συνεχές και α-

μείωτο αφού κατά επανάληψη έχει δηλώσει ότι "Τα αρχαία του Πορτοχελίου και η κατασκευή λιμένος τουριστικών σκαφών - Μαρίνα, θα δώσουν σημαντική νέα ώθηση στην οικονομική ανάπτυξη όχι μόνο του Πορτοχελίου αλλά και της ευρύτερης περιοχής".

A.A.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε. ανακοινώνει ότι ενδιαφέρεται να πωλήσει το παρακάτω ακίνητο ιδιοκτησίας της.

Για το σκοπό αυτό θα διενεργηθεί δημόσιος πλειοδοτικός διαγωνισμός με την υποβολή κλειστών προσφορών στα Γραφεία της ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ, στην Αθήνα, οδός Πανεπιστημίου 4 & Κριεζώτου 2, 6ος όροφος 603 γραφείο. Η ελάχιστη τιμή προσφοράς, η ημερομηνία και η ώρα διενέργειας του διαγωνισμού για κάθε ακίνητο αναγράφονται παρακάτω.

Οι όροι εκποίησης του ακινήτου και πρόσθετες πληροφορίες περιέχονται σε φυλλάδιο όρων, το οποίο θεωρείται ενιαίο σύνολο με την παρούσα ανακοίνωση και παρέχεται σε κάθε ενδιαφερόμενο από το Κατάστημα της ΑΤΕ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.

Υπεύθυνος για πληροφορίες ο κ. Παν. Λάσκαρης, Τηλ.: 07520-28907.

Στην Αθήνα, οδός Κριεζώτου 2, 6ος όροφος γραφείο 605 - Υποδ/ση Περιουσίας.

Τηλ.: 0103697814 και 0103697370.

Η ανακοίνωση βρίσκεται στο διαδίκτυο στη διεύθυνση

<http://www.ate.gr/realbases.shtml>

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

ΝΑΥΠΛΙΟ - Κοινότητα Λευκάκια θέση "Μακρυβούνι" Αγροί συνολικής έκτασης κατά μεν τους τίτλους κτήσης 19.792 τ.μ. και κατά νεώτερη καταμέτρηση 18.895 τ.μ. Η συνολική έκταση χωρίζεται με αγροτική οδό, σε δύο τμήματα 13.067,19 τ.μ. και 5.827,81 τ.μ. αντίστοιχα εντός των οποίων υπάρχουν θερμοκηπτικές εγκαταστάσεις και συγκεκριμένα:

Στο πρώτο τμήμα:

- Ένα γυάλινο θερμοκήπιο 3.910 τ.μ.

- Δύο πλαστικά θερμοκήπια 4.180 και 1.845 τ.μ.

- Οικία 50,50 τ.μ.

- Βοηθητικές εγκαταστάσεις (συσκευαστήριο, ψυγείο, αποθήκη, λεβητοστάσιο, δεξαμενές) συνολικής επιφάνειας 855 τ.μ., οι οποίες στερούνται οικοδομικής άδειας.

Στο δεύτερο τμήμα:

- Ένα πλαστικό θερμοκήπιο 4.777 τ.μ. ΑΜΙΣΘΩΤΟ.

Ελάχιστη Τιμή προσφοράς σε ΕΥΡΩ

250.000 ΕΥΡΩ

Ημερομηνία και ώρα διαγωνισμού

Τετάρτη 22-05-2002 ώρα 11.00 π.μ.



Πρωτομαγιά στα Παπούλια

Για μια ακόμα χρονιά ο δήμος Κρανιδίου μαζί με το τοπικό συμβούλιο Φούρνων γιόρτασαν την Τρίτη 7 Μαΐου την Πρωτομαγιά του 2002. Η γιορτή αυτή, αν και ετεροχρονισμένη λόγω των άγιων ημερών του Πάσχα, γιορτάστηκε όπως της άξιζε. Στο όμορφο χωριό των Φούρνων και σε μια από τις ομορφότερες περιοχές του δήμου μας στα Παπούλια γιορτάσαμε τον ερχομό της Άνοιξης, και την αναγέννηση της φύσης. Οι προετοιμασίες ήταν κατάλληλες και όλοι διασκεδάσαμε μέσα σε ένα καταπληκτικό φυσικό περιβάλλον.

Αξίζει να επισημανθεί ότι η πρωτομαγιά στους Φούρνους είναι από τις ωραιότερες γιορτές που διοργανώνει ο δήμος Κρανιδίου κατά την διάρκεια του έτους.

Το να καθιερώνεις εκδηλώσεις και γιορτές αποτελεί ένα σημαντικό επίτευγμα γιατί η πολιτιστική δραστηριότητα πρέπει να έχει συνέπεια και συνέχεια.

Η γιορτή της Μητέρας

Την Κυριακή του Θωμά γιορτάστηκε η γιορτή της Μητέρας στο δήμο Κρανιδίου. Μετά από πρωτοβουλία του δημάρχου κ. Δ. Καμιζή πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Β' Δημοτικού Σχολείου μια διάλεξη με θέμα "Η Γιορτή της Μητέρας" από την φι-

λόλογο κ. Ειρήνη Κοσμετου.

Η εκδήλωση άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις σε όσους την παρακολούθησαν. Με την ευκαιρία ας ευχηθούμε σε όλες τις μητέρες του κόσμου χρόνια καλά και πολλά, με υγεία και ευτυχία, να χαίρονται τις οικογένειές τους που τόσο πολύ τις αγαπούν. Στην εποχή μας αλλά και ιδιαίτερα στην Ελλάδα χρειάζεται να τιμούμε την μητρότητα και να σεβόμαστε τον κόπο τους και την προσπάθειά τους.

Ημέρα Καθαριότητας

Την Τετάρτη 15 Μαρτίου 2002 συνδιοργανώνεται από το δήμο Κρανιδίου, από την Ένωση Γονέων Ερμιονίδας και από τις μαθητικές κοινότητες μια μεγάλη εκστρατεία καθαριότητας στις όμορφες ακτές μας, στις όμορφες παραλίες μας. Για μια ακόμη χρονιά γιορτάζουμε την ημέρα καθαριότητας στο δήμο μας, συμμετέχουμε και υλοποιούμε το σύνθημα "να διατηρήσουμε τις ακτές και τις παραλίες μας καθαρές και αυτό το καλοκαίρι". Και εδώ στην Ερμιονίδα με πρωταγωνιστές τα παιδιά των σχολείων συνεχίζουμε να διεκδικούμε ένα όμορφο καθαρό περιβάλλον και συμβάλλουμε στο να το πετύχουμε.

Η προσπάθεια αυτή είναι αξιόπαινη και χρειάζεται να βρει μιμητές. Όλοι οι δημότες του δήμου μας αλλά και πολλοί επισκέπτες της περιοχής μας πρέπει να σεβαστούν τις όμορφες παραλίες μας και να αποτελέσουν τον σύμμαχό μας στην προώθηση μιας ελκυστικής εικόνας ενός τουριστικού προϊόντος. Πολλά συγχαρητήρια γι' αυτή την πρωτοβουλία.

Εγκαίνια κλειστού Γυ-

μναστηρίου

Την Πέμπτη το μεσημέρι στην Ερμιονίδα θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια του κλειστού Γυμναστηρίου. Ένα σημαντικό έργο για την Ερμιονίδα και για ολόκληρη την Ερμιονίδα κατασκευάστηκε μετά από τη δωρεά της Ερμιονισσας κ. Μαρίας Βαρδονογιάννη. Ο δήμαρχος κ. Α. Λεμπέσης και το δημοτικό συμβούλιο Ερμιονίδας μας προσκαλούν στα εγκαίνια.

Προσωπικά εύχομαι να είναι καλορίζικο και τυχερό όσο αφορά τις αγωνιστικές υποχρεώσεις.

Η Ερμιονίδα αποκτάει ένα αθλητικό χώρο ο οποίος ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της νέας γενιάς.

Δημοτικές και Νομαρχιακές εκλογές 2002

Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές ενημερωθήκαμε ότι από την Νέα Δημοκρατία για τις Νομαρχιακές εκλογές πήρε το "χρίσμα", ο κ. Βασ. Σωτηρόπουλος πρώην βουλευτής του νομού Αργολίδας.

Μετά από αναμονή αρκετών μηνών

επιβεβαιώθηκε το ρεπορτάζ του "Αναγνώστη" ότι υποψήφιος νομάρχης θα είναι ο κ. Βασ. Σωτηρόπουλος. Αναμένονται ραγδαίες πολιτικές εξελίξεις στο σύνολο της πολιτικής ζωής του νομού Αργολίδας. Ο Νομάρχης Τάσος Σαλεσιώτης καλείται να δώσει μια σκληρή πολιτική μάχη για να διατηρήσει την θέση του και το αξίωμά του. Η Νέα Δημοκρατία επέλεξε ένα από τα καλύτερα ιστορικά πολιτικά στελέχη που διαθέτει σε επίπεδο νομού Αργολίδας για να δώσει την μάχη των Νομαρχιακών εκλογών, δίνει μια έντονη πολιτική διάσταση με την παραπάνω επιλογή.

Αναμένουμε τις προτάσεις τους, τις θέσεις τους για την πορεία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης για τα προβλήματα της Αργολίδας και ιδιαίτερα για την οικονομική ανάπτυξη της Ερμιονίδας.

Αυτονόητο είναι ότι όποιος θεωρήσει τον εαυτό του νικητή θα αντιμετωπίσει δυσάρεστες εκπλήξεις το βράδυ των εκλογών. Υπάρχουν πάρα πολλοί πολιτικοί παράμετροι οι οποίοι θα κρίνουν την έκβαση της προεκλογικής μάχης.

Σε επόμενα σχόλια μας θα αναφερθούμε αναλυτικά στις ιδιαιτερότητες των νομαρχιακών εκλογών.

A.A.

Τώρα με την συνεργασία του μεγαλύτερου οίκου πλακιδίων στα Βαλκάνια
GOLDEN BLUE οι καλύτερες τιμές με την καλύτερη παράδοση...

...και σε συνεργασία του ομίλου ΛΑΖΑΡΙΔΗ και της EUROBANK
 μέχρι 48 δόσεις χωρίς προκαταβολή και πρώτη δόση σε 7 μήνες



atlantis

ΕΙΣΑΓΟΓΕΣ ΕΙΛΗ ΥΠΕΙΛΙΝΗΣ ΠΛΑΚΙΔΙΑ ΓΡΑΝΙΤΕΣ
 ΝΑΥΠΛΙΟ ΑΡΓΟΥΣ & ΤΡΙΠΟΛΙΣ Τ.Κ. 211 00 ΤΗΛ. 0752 24191

VILLEROY BOCH
 IDEAL STANDARD
 ROCA
 CROHE
 HANSA
 GARRON

ΤΑ ΕΠΙΘΥΜΟΤΕΡΑ
 ΠΡΟΪΟΝΤΑ

VILLEROY BOCH
 IDEAL STANDARD
 VILLEROY BOCH
 IDEAL STANDARD
 ROCA

CROHE
 CROHE
 HANSA
 GARRON

GIANNI VERSAGE
 GARDENIA ORCHIDEA
 GIANNI VERSAGE
 GARDENIA ORCHIDEA

KENZO
 MIRAGE
 ZACUZZI

HANSA
 GARRON
 FANKE
 GIANNI VERSAGE
 GARDENIA ORCHIDEA
 KENZO
 MIRAGE
 ZACUZZI

Αθλητισμός

Του Θανάση Αρμιωρόρη

"Νοιώθω υπερήφανος που συγκαταλέγομαι και εγώ στους "εθνικούς" διαιτητές της Αργολίδας όπως παλαιότερα οι Νικολίτσας, Αγγελόπουλος και Μπέγκος".

Η Συνέντευξη

Ο 36χρονος διαιτητής Σταύρος Κρεμασιώτης, ανοίγει την καρδιά του στον "α" με την ευκαιρία της λήξης των εθνικών πρωταθλημάτων και την παρουσία του στα μεγάλα σαλόνια της Α' Εθνικής. Πιστεύει ότι όσα συμβαίνουν τελευταία στο χώρο της διαιτησίας έχουν παγώσει το ενδιαφέρον και την είσοδο νέων διαιτητών στο χώρο του ποδοσφαίρου. Στην Αργολίδα νοιώθει ότι είναι ο τελευταίος από τους παλαιότερους, ενώ δεν υπάρχει προς το παρόν η χρυσή εφεδρεία όπως ήταν παλιά. Ναι μεν υπάρχουν αρκετά νέα πλην όμως δεν υπάρχει η σωστή διαιτητική απόσταση ώστε ανά πάσα στιγμή να υπάρχει διάδοχη κατάσταση. Στέκεται στην επεισοδιακή περίπτωση του στην Πάτρα.

Εύλογα λοιπόν η πρώτη μας ερώτηση ήταν από αυτό το άτυχο ντεμπούτο της Πάτρας.

Ερ.: Πώς αισθάνθηκες όταν έμαθες ότι διευθύνεις τον αγώνα Παναχαϊκή - ΑΕΚ και πώς όταν όλος ο αθλητικός τύπος έπεσε πάνω σου να σε κατασπαράξει;

Σ.Κ.: Στην αρχή ένιωσα έκπληξη αφού είχα προωθηθεί στους πίνακες Α' Εθνικής μόλις πριν 2 μέρες. Όμως σε καμία στιγμή δεν πανικοβλήθηκα, δεν αγχώθηκα αλλά είπα στον εαυτό μου ότι τώρα ήρθε η στιγμή που περίμενα για να καταξιωθώ σαν διαιτητής. Όμως η τύχη μου έπαιξε άσχημο παιχνίδι αφού δεν είχα αφ' ενός την βοήθεια του βοηθού (έπαιξε και αυτός για πρώτη φορά στην Α' Εθνική) στην πρώτη φάση όπου έγινε επιθετικό φάουλ στον τερματοφύλακα της ΑΕΚ και αφ' ετέρου έγινε η επίμαχη και πολυσυζητημένη φάση του Γκαμάρρα που ακόμη και σήμερα οι απόψεις διίστανται.

Σε καμία περίπτωση δεν είχα τρακ αφού είχα την εμπειρία αγώνων Α' Εθνικής (σαν βοηθός παλαιότερα) και ακόμη το αβαντάζ της 5ετούς θητείας μου στα γήπεδα της Β' Εθνικής όπου εκεί γίνονται ακόμη πιο δύσκολα παιχνίδια.

Ερ.: Ποια είναι η καλύτερη στιγμή

Αβαντάσιος Μιποζιονέλιος

κουζίνα

γερμανικό κούφωμα αναελινόμενο

ντουλάπα

θωρακισμένη πόρτα

Ακοβα Αργούς
Τηλ: 0751 0 20745
Fax: 0751 0 20334
Κινητό: 0932 876249
e-mail: mpazionelios@argolida.net.gr



Σταύρος Κρεμασιώτης:

"Η Α' Εθνική αποτελεί ηθική δικαίωση για κάθε Έλληνα διαιτητή, πόσο μάλλον για έναν διαιτητή από την επαρχία όπως εγώ".

στην καριέρα σου σαν διαιτητής;

Σ.Κ.: Αναμφίβολα ο προβιβασμός μου στην Α' Εθνική. Όμως η τοποθέτησή μου στους 5 καλύτερους διαιτητές στην Β' Εθνική ήταν το εφελύκτρο και η δικαίωση αν θέλεις για τις θυσίες μου στο χώρο της διαιτησίας.

Ερ.: Τι σημαίνει για σένα η επιλογή σου στην Α' Εθνική;

Σ.Κ.: Πάνω απ' όλα επιβράβευση και δικαίωση. Είμαι στην διαιτησία από το 1983 και όνειρό μου ήταν να πατήσω τα γήπεδα της Α' Εθνικής. Μόλις λοιπόν έμαθα τα ευχάριστα ένιωσα δικαιωμένος και ότι οι θυσίες μου δεν πήγαν χαμένες.

Ερ.: Πώς βλέπεις το επίπεδο της Αργολικής διαιτησίας;

Σ.Κ.: Οι ταχύτητες που κινείται το σημερινό ποδόσφαιρο είναι πολύ μεγάλες. Αν λοιπόν οι διαιτητές της Αργολίδας θέλουν να προλάβουν τις εθνικές κατηγορίες να "τρέξουν" γιατί αν δεν παίξεις σε εθνική κατηγορία δεν μπορείς να καταλάβεις τι σημαίνει να είσαι διαιτητής. Ο κόσμος, οι παίκτες, η ατμόσφαιρα είναι κάτι που δεν το ζεις κάθε μέρα.

Ερ.: Είχες βοήθεια από τους τοπικούς παράγοντες του ποδοσφαίρου;

Σ.Κ.: Οφείλω να ευχαριστήσω με την ευκαιρία που μου δίνεις, τον πρόεδρο του Συνδέσμου διαιτητών κ. Σπύρο Τσατσούλη και τον πρόεδρο της ΕΠΣ Αργολίδας κ. Κώστα Αντωνιάδη για τις συστάσεις τους προς τα ανώτατα όργανα. Είπαν το καλό λόγο στους αρμόδιους. Ακόμη στον πρόεδρο της Ε.Δ. Αργολίδας κ. Σωτήρη Δανουσή, τον Δημήτρη Μπέγο. Επίσης τους παλιούς διαιτητές που μου έδωσαν τις βάσεις στα πρώτα μου βήματα. Τέλος στον άνθρωπο που με έφερε στην διαιτησία και είχα την πορεία που είχα και δεν είναι άλλος από τον γυμναστή μου τότε στο Λύκειο τον Γιάννη Κολιόπουλο.

Ερ.: Αλήθεια τι ήταν αυτό που σε έφερε στην διαιτησία;

Σ.Κ.: Από μικρός μου άρεσε ο αθλητισμός. Έτσι ασχολήθηκα με τον στίβο. Πρωταγωνιστής μου ήταν ο Γιάννης Κολιόπουλος, με τον οποίο έφθασα ανάμεσα στους πρώτους στην Πελοπόννησο στα 5.000 μέτρα. Τότε ήταν που δέχτηκα την πρώτη κρούση από τον προπονητή μου που ήταν διαιτητής στην Δ' Εθνική. Έτσι το 1983 γράφτηκα στη σχολή του συνδέσμου που πρόεδρος

"Η Α' Εθνική για μένα αποτελεί ένα στοίχημα με τον εαυτό μου και πιστεύω ότι θα το κερδίσω".

τότε ήταν ο κ. Γιάννης Τσίγκας που σήμερα είναι μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Διαιτητών Ελλάδος.

Ερ.: Αισθάνθηκες ποτέ να πεις μέχρι εδώ είναι, τα παρατάω;

Σ.Κ.: Δεν σου κρύβω ότι έπεσα από την "επιθεση" που δέχτηκα από τον τύπο έπειτα από το πρώτο μου παιχνίδι στην Πάτρα ένιωσα πολύ πικραμένος και απογοητευμένος όχι από την εμφάνισή μου αλλά από την αντιμετώπιση που έτυχα από τους δημοσιογράφους. Αυτό όμως επέδρασε θετικά πάνω μου και με όπλισε με μεγαλύτερη δύναμη για την συνέχεια. Αν και ο χαρακτήρας μου δεν είναι και τόσο ήρεμος εν τούτοις έμαθα μέσα από την διαιτησία να τα "καταπίνω" και να κοιτάζω την επόμενη μέρα. Όμως ποτέ δεν σκέφτηκα να τα παρατήσω. Η Α' Εθνική για μένα αποτελεί ένα μεγάλο στοίχημα και πιστεύω με την βοήθεια του θεού να το κερδίσω.

Ερ.: Αρκετοί είναι αυτοί που πιστεύουν ότι ο διαιτητής θα πρέπει να έχει παίξει ποδόσφαιρο ώστε να γνωρίζει από μέσα και την ψυχολογία του ποδοσφαιριστή. Ποια είναι η γνώμη σου;

Σ.Κ.: Είμαι αντίθετος με αυτή την λογι-

κή. Δηλαδή είναι σαν να λέμε ότι πρώτα πρέπει να γίνεις πατέρας και μετά να αποκτήσεις παιδιά ή πρώτα να γίνεις πρωθυπουργός και μετά να γίνεις βουλευτής. Αποψη μου είναι ότι η εμπειρία μέσα στους αγωνιστικούς χώρους και η διαρκής επαφή με ανθρώπους του ποδοσφαίρου, και η ενημέρωση του πάνω σε διαιτητικά θέματα διαμορφώνουν την προσωπικότητα του διαιτητή.

Ερ.: Ποια είναι η γνώμη σου για την Ελληνική διαιτησία η οποία τελευταία βλάττει από παντού;

Σ.Κ.: Αναμφίβολα το τελευταίο πρωταθλημα ήταν το καλύτερο από πλευράς διαιτησίας. Υπάρχουν αρκετά καλοί διαιτητές και μάλιστα ευρωπαϊκού επιπέδου.

Ο Σταύρος Κρεμασιώτης (φύλακας στις ποινικές φυλακές Ναυπλίου) ξεκίνησε την διαιτησία το 1983. Το 1989 έγινε διαιτητής Δ' Εθνικής, το 1992 ανέβηκε στην Γ' Εθνική όπου παρέμεινε μέχρι το 1998 όπου προβιβάστηκε στην Β' Εθνική. Φέτος αξιολογήθηκε στην Α' Εθνική. Ως πρότυπο του διαιτητικού έχει τον Ιταλό Πιερλουίτζι Κολίνα. Η πιο δύσκολη στιγμή στην καριέρα του ήταν όταν έπρεπε να διαλέξει ανάμεσα στην διαιτησία του μπάσκετ και του ποδοσφαίρου. Και επειδή δεν του άρεσε να μπαίνει σε καλούπια διάλεξε το ποδόσφαιρο και η ιστορία του δικαίωσε. Οι πιο σημαντικοί σταθμοί στην διαιτητική του πορεία είναι: 1) η περυσινή χρονιά που τον έφερε ανάμεσα στους 5 καλύτερους διαιτητές στην Ελλάδα και 2) η αξιολόγησή του στην Α' Εθνική την φετινή χρονιά.

Την τρέχουσα περίοδο διαιτητεύσε 2 αγώνες Α' Εθνικής: Παναχαϊκή - ΑΕΚ (0-1) και Αιγάλεω - Ακράτητος (2-1), καθώς και ένα αξιολογημένο στην Β' Εθνική Χαλκιδόνα - Αθηναϊκός (3-2).

Όπως επισήμανε σε άρθρο του ο Βασίλης Μάστορας στην εφημερίδα Sportime την 3 Απριλίου 2002 "Ο ιστός της διαπλοκής έχει αγκαλιάσει το ποδόσφαιρο με αποτελεσμα να μην το αφήνει να αναπνεύσει. Οπότε ακόμα και αν υπάρξουν διαιτητές ή παράγοντες που θα αποφασίσουν να παίζουν την παρτίδα πάνω από το τραπέζι, δεν θα τους αφήσουν. Το πρόβλημα λοιπόν δεν είναι να πληρώσουν δύο ή τρία πρόσωπα, γιατί τα λαμόγια του ποδοσφαίρου είναι όπως η Λερναία Ύδρα.

Εκτός και αν οι εκφραστές της πολιτείας, η οποία πρέπει επιτέλους να κάνει καταλυτική παρέμβαση, δεν έχουν το... κουράγιο".

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 3άρι στο παραδοσιακό Ναύπλιο, με θέα της Θάλασσας.
Τηλ.: 07520-28467**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Πανναυπλιακού με το τέλος των πρωταθλημάτων συγχαίρει το διαιτητή Σταύρο Κρεμασιώτη για την αξιολόγηση του στην Α' Εθνική και τον ευχαριστεί τόσο αυτόν όσο και τους βοηθούς Κοτσώνη και Μανούχο γιατί στον αγώνα του Πανναυπλιακού με το Αιγάλεω αγωνίστηκαν χωρίς αμοιβή.

Επίσης το Δ.Σ. του Πανναυπλιακού εύχεται στους Αργολίδες διαιτητές και φιλάθλους Καλό Καλοκαίρι και πάντα επιτυχίες.

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασίλη Καραϊώσου

Νεοελλήνων Πάσχα – Πέρασμα

Εικόνες από τα καθημερινά περάσματα των νεοελλήνων

ΕΙΚΟΝΑ 1.
Παραμονές Πάσχα, ταξιδεύαμε για δυτική Ελλάδα, είχαμε δυο επιλογές, ή να τολμήσουμε τον πηγαϊό για το Ρίο, ή να πάρουμε τον δρόμο για την Ρούμελη. Τελικά κάναμε ένα άνετο ταξίδι διασχίζοντας την στεριά Ελλάδα. Με ένα γρήγορο υπολογισμό χρειαστήκαμε περίπου 180 χιλιόμετρα επιπλέον. Με μέση ωριαία ταχύτητα 70 χιλιόμετρα "χάσαμε" 2,5 ώρες. Από ταξιδιώτες με τους οποίους φτάσαμε στον ίδιο τόπο έμαθα ότι κέρδισαν μεν τα 180 χιλιόμετρα αλλά έχασαν 6-7 ώρες.

Τους είδα πάλι να ετοιμάζονται από την Δευτέρα του Πάσχα γιατί θα έφταναν την Τρίτη προί προί γιατί θα είχε ουρές στο Ρίο και θα έχαναν πάλι ώρες. Το μεσημέρι στο ραδιόφωνο άκουσα για ουρές που έφταναν τα 15 χιλιόμετρα και ότι λόγω ανέμων δεν λειτουργούσε η μια προβλήτα, αυτό σημαίνει μάλλον καθυστέρηση 9-10 ώρες.

Με ποια λογική σαν λαός επιλέγουμε τα δύσκολα εκεί που δεν υπάρχει δυσκολία δεν μπορώ να το καταλάβω. Αμ τι να μας πιάσουν κοροϊδα και να κάψουμε την βελγινή στην διαδρομή ας την κάψουμε στην αναμονή....

ΕΙΚΟΝΑ 2

Σε προκορευόμενο αυτοκίνητο η παρέα "τσιμπολογούσε" εντός του αυτοκινήτου. Μια ζωή την έχουμε αν δεν την γλεντήσουμε τι θα κάνουμε. Προφανώς φάγαμε ήπιανε εντός για να μην χάνουμε χρόνο αφού είχαν διαλέξει την μεγάλη διαδρομή από την Στεριά Ελλάδα αντί του Ρίου.

Αλλά κάτι έπρεπε να κάνουμε με τα σκουπίδια τους. Πολιτισμένοι άνθρωποι, ερωταίοι δεν μπορούν να οδηγήσουν μέσα σε ένα βρώμικο περιβάλλον. Και όταν ο νεοελληνας μιλά για περιβάλλον εννοεί το κοιμητικό το δικό του, το ιδιωτικό του. Πέραν της ιδιοκτησίας του δεν υπάρχει περιβάλλον. Με διακριτικότητα και άνεση που θα ζήλευε ο κάθε πολιτισμένος άρχισαν τις ρίψεις, κουτάκια αναψυκτικών, νάυλον διαφάνειες κ.λπ.

Τι και αν πέρασαν από χώρο στάθμευσης όπου υπήρχε και κάδος σιγά μην σταματούσαν να ρίξουν τα σκουπίδια τους, τόσο δρόμο είχαν μπροστά τους πιάξε ο χρόνος.

ΕΙΚΟΝΑ 3

Σε μια στάση ξεκούρασης, πίνουμε το καφεδάκι μας απολαμβάνοντας το πράσινο τοπίο. Πίσω ακούω ένα μπαμπά να μιλά με τα πιο τρυφερά λόγια με την κορούλα του.

-Έλα μορό μου, πρόσεχε παιδί μου, έλα γλυκούλι μου, πρόσεχε που πατάς.

Ακουγόταν πολύ όμορφη μέσα στο καταπράσινο τοπίο αυτή η οικογενειακή στιγμή.

Αλλά ξαφνιάστικα απότομα όταν είδα ένα μικροκαμωμένο σκυλάκι να σέρνει έναν 45χρονο και την γυναίκα. Όση ώρα τους παρατηρούσα όλη τους η προσοχή ήταν πάνω στο μικρό σκυλάκι.

Είναι οι ίδιοι που θα μπορούσαμε να τους δούμε σε κάποιο τηλεοπτικό παράθυρο να διαμαρτύρονται για το αδιέξοδο και την δυσκολία στις ανθρώπινες σχέσεις.

ΕΙΚΟΝΑ 4

Λειτουργία της Αναστάσεως στο γραφικό χωριό πάνω από τον Μικρό Γυαλό. Πιστεύαμε ότι ήταν μια ευκαιρία για να ζήσουμε την Ανάσταση με τον παραδοσιακό τρόπο όπως την ζουν των Ελλήνων οι κοινότητες.

Δυστυχώς κάναμε λάθος. 12 και 5 λεπτά μετά το Χριστός Ανέστη ήταν άδεια η εκκλησία. Μόνο ο παπάς, ο ηλιθιωμένος ψάλτης, ένας Ολλανδός (!!!) (όπως μάθαμε αργότερα) εγώ και η γυναίκα μου.

Μετά το Χριστός Ανέστη οι ντόπιοι επιδόθηκαν σε ένα αγώνα δρόμου για το ποιος θα φτάει πιο γρήγορα....

Είναι οι ίδιοι που την άλλη μέρα κουβεντιάζοντας μαζί τους στην παραλιακή ταβέρνα διαμαρτύρονταν ότι οι ξένοι, ο τουρισμός, η τηλεόραση, οι μασόνοι (!!!) διαφθείρουν τα παιδιά τους και σε λίγο θα έχουν χάσει τα ήθη και τα έθιμά τους.

7^ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

18 - 19 ΜΑΪΟΥ
(ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ)
ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΔΑΛΛΑΜΑΝΑΡΑ

Ζωνιά

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

1. Γ' & Δ' Τάξεις Δημοτικού
2. Ε' & ΣΤ' Τάξεις Δημοτικού
3. Α' & Β' Γυμνασίου
4. Γ' Γυμνασίου - Α' Λυκείου
5. Ανοιχτή

Δηλώσεις συμμετοχής στη Γραμματεία του Νέου Σχολείου (τηλ. 07510 62720) μέχρι την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΜΑΪΟΥ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Α.Ε.
ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ
Δαλλαμανάρα 212 00 Άργος - Τηλ. 07510 62720, 62721

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΡΜΠΕΡΩΡΗΣ

Αντιπρόσωπος Άργους
Κορίνθου 17 - τηλ.: 68339



ΠΡΕΣΣΕΣ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ, ΥΛΙΚΑ - ΡΑΠΤΩΝ, ΜΑΛΛΙΑ - ΚΛΩΣΤΙΚΑ



♂	♀
GANT	TOI & MOI
CAMEL	ANNA RISKA
STAFF	VALENTINO
COVER	TOMMY HILFIGER
VALENTINO	NO NAME
TOMMY HILFIGER	FIGORELLA
POLO JEANS Co	STAFF

MENZIES

Πωλυζωΐδου & Φλέσσα 1, Ναύπλιο τηλ. 07520 25215