

Αναγνώστης

Π Ε Λ Ο Π Ο Ν Ν Η Σ Ο Υ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΕΠΕΝΔΥΟΥΝ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Φιλέτα γης

Αργολίδα και Κορινθία στο στόχαστρο επενδυτών

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Υψηλή εγκληματικότητα

"Θλιβερές" επιδόσεις στον τομέα της εγκληματικότητας έχουν πετύχει η Κορινθία και η Αργολίδα. Τέταρτη η πρώτη, δέκατη η δεύτερη. Αν και επισήμως δηλώνεται η σταθερά μειωτική πορεία του εγκλήματος στους δυο νομούς, η έρευνα τους διαψεύδει.

σελίδα 6

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Άργος και υποψήφιοι

Πέντε δημοτικοί σύμβουλοι της Ν.Δ. στο Άργος καταγγέλλουν συναδέλφους τους, ότι κινούνται παρασκηνακά. Άμεση ήταν όμως και η αντίδραση του Δ. Παπανικολάου, ο οποίος ξεκαθαρίζει ότι δεν θα είναι υποψήφιος.

σελίδα 23

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

Ανάγλυφη εικόνα των προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο εμπορικός κόσμος σκιαγράφησε το 1ο Εμπορικό Συνέδριο Νοτίου Ελλάδος στη Τρίπολη. Φορολογία, ανταγωνισμός, ασφαλιστικό, ωράριο είναι λίγες από τις πιτυχές του εμπορίου με τις οποίες ασχολήθηκε το Συνέδριο.

σελίδα 9

Μεγάλη αγοραστική κίνηση παρουσιάζουν και οι δυο νομοί σε αγοραπωλησίες ακινήτων. Ήδη παρατηρείται έλλειψη σε διαμερίσματα και σε μεγάλα αγροτεμάχια. Η άρση του κεκορεσμένου φέρνει μεγάλους επενδυτές όμως χρειάζονται ακόμα υποδομές για την πραγματοποίηση των επενδύσεων. Η έλλειψη κοντινού αεροδρομίου αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα. Οι Αθηναίοι στρέφονται προς Κορινθία και οι Δυτικοευρωπαίοι προς την Αργολίδα. Τολό και Λουτράκι συγκεντρώνουν το μεγαλύτερο ενδιαφέρον. Ακριβότερη σε οικόπεδα η Κορινθία, ακριβότερη σε σπίτια η Αργολίδα.



σελίδα 19

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Κυκλοφοριακό έμφραγμα

Άργος, Κόρινθος, Ναύπλιο, Λουτράκι υποφέρουν...



Κυκλοφοριακό χάος επικρατεί στις 4 μεγαλύτερες πόλεις των νομών Κορινθίας - Αργολίδας. Αν και οι δρόμοι παραμένουν οι ίδιοι τα αυτοκίνητα πολλαπλασιάζονται, σχεδόν διπλασιάζονται κάθε δέκα χρόνια, ενώ οι υπεύθυνοι αρκούνται σε αλλαγές που δεν θίγουν αλλά και που δεν λύνουν το πρόβλημα. Στις ώρες κυκλοφοριακής αιχμής το πρόβλημα γίνεται οδυνηρό ενώ οι πολίτες ζητούν άμεσα λύσεις. Οι δημοτικές αρχές δηλώνουν ότι σύντομα θα λύσουν το πρόβλημα αν και θεωρείται αδύνατο να πετύχουμε δρόμους διπλής κατεύθυνσης.

σελίδες 8,17

Μεγάλη προσφορά
του Αναγνώστη



Το "έξυπνο"
πολυφουρνάκι
Αποκτήστε το με δύο
φύλλα της εφημερί-
δας. (σελ.13)

ΕΠΙΤΑ ΣΥΝ ΕΠΙΤΑ

ΕνΥπογράφως

από τον Ακη Γκάτζιο

Ένα θαύμα τρεις ημέρες

ΕΥΚΟΛΑ μιλά κανείς για θαύμα, ακόμα και στις ημέρες μας. Κυρίως σε μικρές κοινωνίες - χωριά που ευκολόπιστα πιστεύουν όποιον αποδίδει στους Αγίους την γιατρεία του.

ΕΥΚΟΛΑ επίσης, οι πιστοί πολλές φορές καταθέτουν τον οβολό τους σε εκκλησίες που κάποιος διαρρέουν ότι είδαν κάποια εικόνα να δακρύζει ή τη μορφή ενός Αγίου να κινείται.

ΕΥΚΟΛΑ όμως αποσύρονται και αυτοί που διαρρέουν τις φήμες περί της ύπαρξης θαυμάτων. Άλλωστε δεν θα μπορούσαμε να μιλάμε για θαύματα αν επρόκειτο για ένα συχνά - καθημερινό φαινόμενο.

ΓΙΑ ΘΑΥΜΑ μίλησαν στον Αθηναϊκό Τύπο οι κάτοικοι ενός ακόμα χωριού τις προηγούμενες ημέρες. Και η εφημερίδα με πηχυσίους τίτλους διαφήμισε το ρεπορτάζ της.

ΑΡΝΗΘΗΚΕ όμως το θαύμα ο ίδιος ο φερόμενος ως ιαθείς μόλις βρέθηκαν ενώπιόν του οι τηλεοπτικές κάμερες. Είχε δηλώσει δε νωρίτερα στην εφημερίδα που δημοσίευσε τα περί θαύματος ότι ο δεσπότης του απαγόρευσε να μιλά γι' αυτό!

ΓΙΑΤΙ άραγε μόλις προτίθενται τα Μ.Μ.Ε. να δημοσιοποιήσουν καλοπροαίρετα την ύπαρξη ενός θαύματος τότε οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές της φημολογίας την αποσύρουν;

ΑΠΛΟΥΣΤΑΤΑ γιατί θαύματα δεν γίνονται στις ημέρες μας. Και αν πράγματι συμβεί ένα θαύμα, τότε τα σημάδια θα είναι τέτοια που δεν θα υπάρχει αμφισβήτηση.

ΑΣ ΠΑΨΕΙ λοιπόν η θαυματολαγνεία.



Στη Ζάχολη της ορεινής Κορινθίας βρέθηκε ο Γιώργος Παπανδρέου ανήμερα της ονομαστικής του γιορτής, αλλά όπως λένε οι κάτοικοι έκανε άνω - κάτω το χωριό με τις... παραξενιές του.

Τον υπουργό ενόχλησαν τα megάφωνα του Αϊ-Γιώργη την ώρα της λειτουργίας και διεμήνυσε στον παπά να τα χαμηλώσει.

Το περιστατικό έγινε αμέσως γνωστό και στο καφενείο, όπου στις συζητήσεις κανένας δεν βρέθηκε να υποστηρίξει τον κ. Παπανδρέου.



Μήνυμα για την ημέρα της Μητέρας, έδωσε στα Μ.Μ.Ε. η υπεύθυνη Γυναικών ΝΟΔΕ Αργολίδας κ. Αικ. Μπόμπου. Χωρίς να ξεφεύγει απ' τις κοινοτυπές παλαιότερων ανακοινώσεων - μηνυμάτων, η νομαρχιακή σύμβουλος, τουλάχιστον θυμήθηκε την ημέρα της μητέρας, κάτι που δεν έκαναν οι αντίστοιχες της ΕΓΕ.



Μέρα με την μέρα, ενισχύεται όλο και περισσότερο το ψηφοδέλτιο του υποψηφίου Νομάρχη Κορινθίας με την Ν.Δ. κ. Ν. Ταγαρά. Άτομα που έχουν δοκιμαστεί στον χώρο των ΟΤΑ, αποτελούν τις πρώτες επιλογές του υποψηφίου Νομάρχη, ο οποίος έχει την άνεση και την πολυτέλεια να επιλέγει συμβούλους, σ' αντίθεση με τον υποψήφιο Νομάρχη της Ν.Δ. στην Αργολίδα, του οποίου ακόμα αγνοείται το όνομα.



Πανελλαδικό σχέδιο χωροταξικής κατανομής των δικαστηρίων παντός βαθμού επεξεργάζεται κυβερνητική επιτροπή, που συγκροτήθηκε με εντολή του υπουργού Δικαιοσύνης Φ. Πετσάλνικου.

Όπως στο Ναύπλιο, έτσι και σε πολλά άλλα πολιτικά, ποινικά αλλά και διοικητικά δικαστήρια, υπάρχουν δεκάδες προβλήματα και αιτήματα που ζητούν λύσεις.

Πότε βέβαια θα είναι έτοιμο το πόρισμα της επιτροπής, παραμένει άγνωστο.



Φήμες θέλουν υποψήφια στις επόμενες εκλογές τη γυναίκα του νυν νομάρχη Άγγελου Μανωλάκη με το συνδυασμό του Χρήστου Παπαβενετίου. Αν και η απόφαση για την υποψηφιότητα δεν έχει οριστικοποιηθεί, οι πληροφορίες λένε ότι η Χαριλάου Τρικούπη πιέζει προς αυτή την κατεύθυνση. Στην αντίθετη περίπτωση της μη υποψηφιότητας θα ήταν σαν να στήριζε Ταγαρά ο νυν Νομάρχης.

Θυμηθείτε τις δηλώσεις



Αναγνώστης

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντάκτης: Α.ΝΤΑΝΟΣ - Έδρα: ΝΑΥ-ΠΛΙΟ, Βελλίνη 5 - Γραφεία Αργούς: Καποδιστρίου 40 τηλ. 0751(2)0 22257 fax: 07510-69268, 07520-21752 - κιν.: 0976511108, 093-7577471, 093-2070623 - e-mail: enthesi@otenet.gr - ΔΤΡ: ΕΝΘΕΣΙΣ - Εκτύπωση, Διαχωρισμοί, Μοντάζ: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια: Ιδιωτών: 20,54ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,04ΕΥΡΩ - ΔΙΑΝΟΜΗ: "ΑΡΓΟΣ"

Τα ενυπογράφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993)

Ιχνηλασίες



του Ακη Ντάνου

Πρώτη θέση

Πλάκα έχουν οι τσακωμοί δημοτικών συμβούλων, υποψηφίων δημάρχων, νομαρχών, Βουλευτών κ.λπ., για την πρώτη θέση σε διάφορες εκδηλώσεις. Ειδικά κατά την περιφορά των Επιταφίων, λίγο έλειπε ορισμένοι υποψήφιοι να κρατήσουν τα εξαπτέρυχα. Όχι ότι θα 'πρεπε να αποκλειστούν από τις διάφορες θρησκευτικές λατρείες, αλλά ας πάγουν να εξευτελίζουν τα θεία για μερικούς υψίφους.

ΟΠ.ΑΡΕ.

Παράταση για γεωργούς

Στις 15 Μαΐου λήγει τελικά η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων των ενδιαφερομένων για επενδύσεις στις γεωργικές εκμεταλλεύσεις. Όπως ανακοίνωσε το υπουργείο Γεωργίας δόθηκε 15νθήμερη παράταση και η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται στους δήμους και τις κοινότητες, σε 4 αντίγραφα.

“Cuerdas Unidas”

Ένα ξεχωριστό διήμερο, διοργανώνει το Κέντρο Μουσικών Σπουδών και Πολιτισμού “ΔΙΕΣΙΣ”, στις 10 και 11 Μαΐου, το βράδυ στις 10.30 στο μπαρ “Βογοτο” στο Άργος. “Όσοι πιστοί” του Ανδαλουσιανού Flamenco, βρεθούν σήμερα και αύριο στο Βογοτο, θα βιώσουν το Flamenco μέσα απ’ την μουσική, την κίνηση, και το χορό. Η compañía De Baile Flamenco “Cuerdas Unidas” θα αποτελέσει “τον ξεναγό σας” στο πάθος και στην φλόγα ενός μοναδικού ρυθμού βγαλμένου απ’ την ζωή των τσιγγάνων του 19ου αιώνα.

Μιά φωτό, χίλιες λέξεις



STUDIO B&G

Επενδύσεις 2004

350 στρέμματα -λέγεται- ότι αγόρασε η **Γιάννα Αγγελοπούλου** και ο σύζυγός της στην **Ερμιονίδα** (περιοχή Χηνίτσα). Ενδιαφέρον -λέγεται- ότι εκδήλωσε το ζεύγος και για την αγορά του ΞΕΝΙΑ Σπετσών. Οι επενδύσεις -αν αληθεύουν οι πληροφορίες- συνδέονται με την φιλοξενία επισκεπτών των Ολυμπιακών Αγώνων, το 2004.

Υ.Ζ.

“Νεκροθάφτες” δημοσιογράφοι

Τελικά δεν μπορούν τα “μεγάλα κανάλια” να ξεφύγουν από το σύνδρομο της τρομολαγνείας. Είχε φωτιστεί από χαρά το πρόσωπο του τηλεπαρουσιαστή του STAR, όταν μια δημοσιογράφος από “την σύνταξη” του ανακοίνωσε τηλεφωνικά (απ’ το διπλανό γραφείο), πως είχε συμβεί αεροπορική τραγωδία στην Αίγυπτο (Τρίτη 7/5/2002, 8.35 μ.μ.). **“Ελέα, να, σ’ ευχαριστούμε γι’ αυτές τις δυσάρεστες ειδήσεις”**, ήταν η αποφώνηση του νεαρού τηλεπαρουσιαστή. Και μη χειρότερα!

Α.Ν.

Αναστάτωση στο Τολό

Εκνευρισμός επικρατούσε την Τρίτη μετά το Πάσχα στο Τολό. Απία οι αναθυμιάσεις φρεατίου του Βιολογικού Καθαρισμού, που “κάλυψαν την εορταστική ατμόσφαιρα”. Η οργή των καταστηματαρχών φυσικά δεν μπορούσε να καταπραυνθεί απ’ το σκεπτικό **“Ελα μωρέ, ξεχάσατε πώς μύριζαν οι εκκενώσεις βόθρων!”**. Δυστυχώς το πρόβλημα των φρεατίων, όπως είχε επισημάνει προ καιρού ο “α”, δεν μπορεί να λυθεί ρίχνοντας απλά άμμο θαλάσσης γύρω απ’ τα καπάκια ώστε να μην διαφεύγουν στην ατμόσφαιρα οι μυρωδιές, ούτε απαγορεύοντας την διέλευση των ΙΧ από τους δρόμους όπου υπάρχουν φρεάτια για να μην αναστηκώνονται τα καπάκια. Η δημοτική αρχή φαίνεται ότι είναι ικανή να “χτίζει μόνο στην άμμο” ξεχνώντας ότι όλα τα καλά διαρκούν μόνο τέσσερα χρόνια.

ΟΝ

Ξεβρόμισε η Δ.Ο.Υ.

Πριν λίγο καιρό είχαμε κατακρίνει την κατάσταση που επικρατούσε στα κλιμακοστάσια της Δ.Ο.Υ. Άργους. Λίγες ημέρες πριν απ’ το Πάσχα, περάσαμε πάλι από εκεί και θα πρέπει να υπογραμμίσουμε ότι τα πράγματα είχαν αλλάξει προς το καλύτερο. Οι σκάλες ήταν σαφώς πιο καθαρές και το μόνο που λείπει για να πούμε μπράβο είναι η ενίσχυση του φωτισμού του κλιμακοστασίου, ώστε να μην “θυμίζει μπουντρούμι”. Πάντως χαιρόμαστε, που μια “εκ φύσεως” δημόσια υπηρεσία, φρόντισε να διορθώσει την εικόνα της για την εξυπηρέτηση του πολίτη.

OFF

ΟΝ

Ρεπορτάζ

Πάνω απ' όλα θέλει την ενότητα ο Ταγαράς Τι κρύβει το γκάλοπ

Ένα γκάλοπ, το οποίο ο κ. Χρήστος Σεργεντάνης επισημαίνει πως διενεργήθηκε για λογαριασμό του συνδυασμού του, όταν το ΠΑΣΟΚ είχε καταλήξει στην υποψηφιότητα Παπαβενετίου, αναμένεται να βρεθεί στο μικροσκόπιο της σύσκεψης όσων συμμετείχαν τις δύο προηγούμενες φορές στους συνδυασμούς που ηγήθηκε ο κ. Σεργεντάνης. Στο συγκεκριμένο γκάλοπ, συγκρίνεται ο κ. Παπαβενετίου με έναν-έναν, από τους τρεις ενδιαφερόμενους από τον χώρο της Νέας Δημοκρατίας, τότε: τους κ. Νικό Ταγαρά, Γιάννη Λαρισινό και Κώστα Ποτήρη.

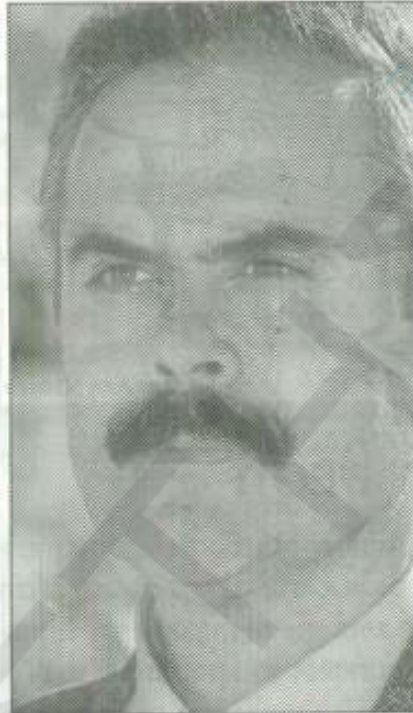
Αυτό το γκάλοπ λοιπόν, θα συνεκτιμηθεί από όλους αυτούς τους ανθρώπους που δυο φορές έδωσαν τη μάχη στις νομαρχιακές εκλογές, συμμετέχοντας στον συνδυασμό του κ. Χρήστου Σεργεντάνη. Ένα γκάλοπ που δεν ξέρουμε για ποιον σκοπό έγινε βέβαια, μιας και είχε προηγηθεί αυτό που το ίδιο το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας διενήργησε και βάση του οποίου κατέληξε στην επιλογή Ταγαρά.

Το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης κατέληξε τελικά στην υποψηφιότητα του κ. Ταγαρά, την οποία ανακοίνωσε πριν ξεκινήσει η εβδομάδα των παθών. Μια επιλογή που όπως ήταν αναμενόμενο άλλωστε, δεν έγινε δεκτή από όλους στη Νέα Δημοκρατία, ενώ προβληματίζει έντονα τον κ. Σεργεντάνη και τους αισθανόμενους την αδικία των προηγούμενων δύο εκλογικών ηττών συμβούλους του. Σήμερα, οι περισσότεροι εν ενεργεία δημοτικοί σύμ-

βουλοι της μειοψηφίας και ανάλογος αριθμός αυτών που συμμετείχαν στα ψηφοδέλτια του κ. Σεργεντάνη, είναι έτοιμοι να δώσουν και πάλι την μάχη στον συνδυασμό Ταγαρά αυτή την φορά, για το καλό της ενότητας του κόμματος.

Το γκάλοπ λοιπόν αυτό, αναμένεται να παρουσιαστεί μέσα σε αυτή την εβδομάδα, στην συγκέντρωση όσων συμμετείχαν στους συνδυασμούς Σεργεντάνη, ώστε να εκτιμηθούν τα ποιοτικά στοιχεία του, προκειμένου να λάβουν αποφάσεις από κοινού. Το γκάλοπ αυτό περιλαμβάνει σενάρια εκλογικά, όπου σύμφωνα με πληροφορίες φαίνεται πως ο κ. Γιάννης Λαρισινός θα είχε ευκολότερη εκλογή απέναντι στον υποψήφιο του ΠΑΣΟΚ. Βέβαια, στο ίδιο γκάλοπ φαίνεται πως και οι τρεις υποψήφιοι του διεκδίκησαν την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας, υπερτερούν έναντι του αντιπάλου του από τον χώρο του κυβερνητικού κόμματος. Η υποστήριξη δόθηκε στον κ. Ταγαρά, αφού φαίνεται πως το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας, στην δική του δημοσκόπηση, αξιολόγησε κι άλλα ποιοτικά στοιχεία, όπως για παράδειγμα η διεισδυτικότητα στους άλλους χώρους, η αναγνωρισιμότητα και οι θετικές γνώμες.

Είναι χαρακτηριστικό άλλωστε, ότι στο γκάλοπ του ΠΑΣΟΚ ο υποψήφιος νομάρχης πλέον και με την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας, υπερτερούσε στον πίνακα όπου είχαν καταγραφεί οι θετικές ψήφοι, ενώ είχε την χαμηλότερη αρνητική εικόνα. Πάντως τα μέλη των συνδυασμών του κ. Σεργεντάνη, δεν θα στα-



θούν μόνο στο γκάλοπ, αλλά θα συνεκτιμήσουν και την όλη κατάσταση, ενώ σημαντικές θα είναι και οι συναντήσεις που θα έχουν με τον κ. Ταγαρά, προκειμένου να ενημερωθούν για τις θέσεις του υποψηφίου νομάρχη, γύρω από τα μεγάλα προβλήματα της Κορινθίας.

Αυτός ο παράγοντας θα κρίνει άλλωστε και τις αποφάσεις του ίδιου του κ. Σεργεντάνη, ο οποίος προτάσσει πάνω απ' όλα το συμφέρον της Κορινθίας, που δύο φορές θέλησε να υπηρετήσει.

Ο Σαραβάκος και τα παρατρέγουδα

ΑΡΓΟΣ. Εκτάκτως μέσα στην Μεγάλη Εβδομάδα, αποφάσισε ο πρώην Νομάρχης Δ. Σαραβάκος να ανακοινώσει επίσημα την απόφασή του να διεκδικήσει την ψήφο των συμπολιτών του ως υποψήφιος Νομάρχης Αργολίδας.

Το μεσημέρι της Μ. Τετάρτης κάλεσε τους δημοσιογράφους και δήλωσε ότι ρίχνεται στη μάχη με προσήλωση στις αξίες και τα συμφέροντα του νομού, ενώ δεν παρέλειψε να ανακοινώσει και το κεντρικό του σύνθημα που είναι: "προσήλωση στις αξίες, προσήλωση και εξυπηρέτηση στα συμφέροντα του λαού μας". Εντύπωση μάλιστα προκάλεσε το γεγονός ότι η δήλωση Σαραβάκου έπαιξε σε μεγάλο τηλεοπτικό σταθμό Πανελληνίας εμβέλειας, όχι στον Αntenna, αλλά στον Alpha αυτή τη φορά. Τι σημαίνει όμως η επείγουσα ανακοίνωση της υποψηφιότητας του πρώην Νομάρχη τη στιγμή που δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα το χρίσμα της Ν. Δημοκρατίας, χώρος στον οποίο κινείται ο κ. Σαραβάκος; (Μέχρι τουλάχιστον τη στιγμή που γράφονταν αυτές οι γραμμές -Τετάρτη 8 Μαΐου- από την Ρηγίλλης δεν είχε δοθεί ανακοίνωση).

Δύο τινά συμβαίνουν σύμφωνα με πολιτικές εκτιμήσεις: 1) Η έλαβε προφορικά το χρίσμα ο Δ. Σαραβάκος και έσπευσε να κερδίσει χρόνο και να κινηθεί ως υποψήφιος τις ημέρες του Πάσχα ή 2) Έμαθε ότι κινδυνεύει να μην λάβει το χρίσμα και επιχείρησε να πιέσει το κόμμα με τη δήλωσή του, βγαίνοντας μπροστά.

Πάντως ο ίδιος αρνήθηκε να απαντήσει σε οποιαδήποτε ερώτηση κι αν του τέθηκε από τους δημοσιογράφους που είχε καλέσει στο πολιτικό του γραφείο την Μ. Τετάρτη. Δεν απάντησε βέβαια ούτε στο ερώτημα: "Τι θα πράξετε αν η Νέα Δημοκρατία δώσει το χρίσμα σε άλλον υποψήφιο".

Να σημειωθεί ότι τις επόμενες ημέρες από την ανακοίνωση Σαραβάκου ο Αθηναϊκός τύπος έγραφε ότι η Ρηγίλλης αναμένεται να επιλέξει τον υποψήφιο Νομάρχη Αργολίδας μεταξύ του πρώην Νομάρχη Δ. Σαραβάκου, του πρώην βουλευτή Β. Σωτηρόπουλου και του Νομαρχιακού Συμβούλου Δ. Μαντά. Άλλες υποψηφιότητες, όπως αυτή του Δ. Καμπόσου, φαίνεται πλέον ότι έχουν αποκλειστεί. Ωστόσο μέχρι την επίσημη ανακοίνωση του Κ. Καραμανλή, όλα παίζονται με τον υποψήφιο Νομάρχη που θα λάβει το χρίσμα της Ν.Δ. στην Αργολίδα.





Studio B & G

PELOPONNISOS PHOTOPRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΣΕ ΤΟΠΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ
ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ - ΕΠΙΘΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

*Όλες οι παραστάσεις
στο Θέατρο της Επιδαύρου
από το 1993*

1. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ (Αργολίδα, Κορινθία, Αρκαδία)
2. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ (από το 1992)
3. ΠΟΛΙΤΙΚΑ (από το 1993)
4. ΑΘΛΗΤΙΚΑ (από το 1993)
5. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ (από το 1994)
6. ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ (από Ελλάδα και Ξεωτερικά)

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αρνητικά, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)

ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΧ 07520 26027 ΚΙΝ. 0932 873746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com

σταματήστε να ψάχνετε!

νέο **LIANA**
SEDAN




1300cc
1600cc

η καλύτερη συμφωνία που κάνατε ποτέ!

Air condition · ABS με EBD · αερόσακοι · ηλεκτρικά παράθυρα / καθρέπτες / κλειδαριές · ψηφιακό ταμπλό ·
3 χρόνια εγγύηση · 12 χρόνια αντισκωρική προστασία · 1300cc - 90HP / 1600cc - 103HP

Έρθε το νέο SUZUKI LIANA SEDAN! Ένα αυτοκίνητο με ολοκληρωμένη προσωπικότητα που σας προσφέρει κορυφαία ασφάλεια, τον πλούσιο το standard εξοπλισμό, πρόστιμο χρώσης, πρωτοποριακούς κινητήρες με 90 ή 103 ίππους, συγκριτή οικονομία, ποιότητα και αξιοπιστία SUZUKI. Ότι ζητάτε από ένα οικογενειακό αυτοκίνητο, δικά σας μόνο με €147 το μήνα! Νέο SUZUKI LIANA SEDAN! Η καλύτερη συμφωνία που κάνατε ποτέ!

 **SUZUKI**

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΜΠΟΡΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ: **ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΠΕΝΤΕΝΙΤΗ & ΣΙΑ ΟΕ**
Αργούς 141 Ναύπλιο - τηλ. 07520 28288

Ρεπορτάζ**Έργο ζωής ο βιολογικός για την Βόχα**

Μπορεί η λειτουργία των Βιολογικών Καθαρισμών και η δημιουργία υποδομών διαχείρισης των λυμάτων στους μεγαλύτερους παραλιακούς δήμους, φαίνεται πως έχει ευεργετικά αποτελέσματα στον Κορινθιακό. Στην Κόρινθο, το Λουτράκι, το Κιάτο και το Ξυλόκαστρο, οι βιολογικοί καθαρισμοί είχαν ως συνέπεια να μην επιβαρύνεται πλέον τόσο πολύ ο Κορινθιακός.

Ωστόσο, υπάρχουν αρκετές περιοχές που βρέχονται από τον Κορινθιακό και ακόμα δεν έχουν βρει την λύση στο πρόβλημα της διάθεσης των ακαθάρτων. Το μεγαλύτερο πρόβλημα αντιμετωπίζει η ευρύτερη περιοχή της Βόχας,

που περιλαμβάνει τον ομώνυμο δήμο και τους γειτονικούς, Άσσου-Λεχαιού και Βέλου. Ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη η μελέτη για την από κοινού αντιμετώπιση το προβλήματος μεταξύ των δήμων Βόχας και Άσσου-Λεχαιού, με φορέα διαχείρισης τον δεύτερο.

Οι δύο δήμοι αναγκάστηκαν να προχωρήσουν σε διαδημοτική συνεργασία, αφού μπορούν να λειτουργήσουν καλύτερα έτσι. Άλλωστε, το πρόβλημα είναι κοινό, αφού η προστασία του περιβάλλοντος και κυρίως της θαλάσσιας περιοχής, αφορά όλους τους κατοίκους, ανεξάρτητα αν τα διοικητικά όρια τους χωρίζουν σε δημότες Βόχας και δημότες

Άσσου-Λεχαιού. Το μεγάλο αυτό έργο θα χρηματοδοτηθεί από το Ειδικό Πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, το οποίο προβλέπει την υποστήριξη των Καποδιστριακών δήμων σε αναγκαίες υποδομές, όπως η προστασία του περιβάλλοντος και η βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων. Το συγκεκριμένο έργο, κρίνεται άμεσης σημασίας, για την περιοχή, γι' αυτό κι έχει επιλεγεί ώστε να χρηματοδοτηθεί.

Φυσικά, τα έργα απαιτούν χρόνο, αλλά η αρχή αναμένεται να γίνει το επόμενο διάστημα κι εφόσον τα χρήματα υπάρχουν, θα προχωρήσει στο πλαίσιο που θα προβλέπει ο μελετητής. Το έρ-

γο προβλέπει δίκτυα αποχέτευσης σε όλα σχεδόν τα δημοτικά διαμερίσματα, τουλάχιστον της πεδινής ζώνης και η λειτουργία του βιολογικού καθαρισμού επεξεργασίας των αστικών λυμάτων.

Σπ. Μασούρης

Εηλώστε τις ταμπέλες

ΝΑΥΠΛΙΟ. Την άρση της απαγόρευσης της διέλευσης δικύκλων στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, ζητά από το Δημοτικό Συμβούλιο, η Λέσχη Φίλων Μοτοσυκλέτας Αργολίδας (ΦΙΛ.Μ.Α.).

Όπως τονίζεται στο αίτημα που απευθύνεται στον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου και κοινοποιείται στην Τροχαία, "τα τελευταία χρόνια έχει επιβληθεί η απαγόρευση της διέλευσης των δικύκλων στις οδούς Αμαλίας και Μπουμπουλίνας. Το μέτρο αυτό αναγκάζει τους δικυκλιστές να παρανομοούν, κύρια όσους κατοικούν στην περιοχή αυτή και εργάζονται, αλλά και όσους για λόγους αναγκής επιθυμούν να επισκέπτονται τα δεκάδες καταστήματα ή να διαμείνουν στα ξενοδοχεία".

Επισημαίνεται ακόμα: "παρατηρείται το φαινόμενο επισκέπτες δικυκλιστές της πόλης να μεταφέρον βαλίτσες μέχρι τον Φαρομαχαλά περπατώντας, με αποτέλεσμα να αγανακτούν για την πόλη του Ναυπλίου (επίσης να μην μπορούν να επιβλέπουν τις μοτοσυκλέτες τους- δεδομένης της ευκολίας κλοπής της μοτοσυκλέτας σε σχέση με το αυτοκίνητο)".

Αναφορικά με το θέμα της ηχορύπανσης -απία για την οποία επιβλήθηκε το μέτρο της απαγόρευσης- τονίζει η ΦΙΛΜΑ: "το μέτρο αυτό επιβλήθηκε στο παρελθόν μετά από παράπονα κατοίκων της παλιάς πόλης, λόγω του θορύβου ορισμένων δικύκλων. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι για λίγους παρανομοούντες που μπορούν να ελεγχθούν από την Τροχαία και να τιμωρηθούν, να περιορίζονται όλοι οι δικυκλιστές. Επιπλέον, με την άρση της απαγόρευσης, λύνεται εν μέρει το πρόβλημα της στάθμευσης στην παλιά πόλη, δεδομένου ότι ντόπιοι δικυκλιστές αυτή τη στιγμή προκειμένου να μην παρανομήσουν, χρησιμοποιούν τα αυτοκίνητά τους".

Για όλους τους παραπάνω λόγους, η ΦΙΛΜΑ ζητά από το Δ.Σ. Ναυπλίου:

- Την άρση της απαγόρευσης της διέλευσης δικύκλων στο παλιό Ναύπλιο και την προτροπή εκ μέρους του Δήμου στην Τροχαία για τακτικούς ελέγχους της ηχορύπανσης από παρανομοούντες.

- Να συζητηθεί επειγόντως το θέμα από το Δ.Σ., λόγω έναρξης της θερινής περιόδου.

Στα ύψη η εγκληματικότητα

Στην πρώτη δεκάδα υψηλής εγκληματικότητας κατατάσσονται οι δυο νομοί Κορινθίας και Αργολίδας, σύμφωνα με έρευνα του Πολυτεχνείου Κρήτης, που υπογράφει ο καθηγητής του τμήματος Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης Ζοπουνίδης.

Στην έρευνα καταγράφεται η αύξηση των αδικημάτων ληστείας και απάτης που ισχύει γενικά στην Ελλάδα. Το αδικήμα της κλοπής τροχοφόρων παραμένει στα ίδια επίπεδα, ενώ σημαντική είναι η μείωση που παρατηρείται στις διαρρήξεις κατοικιών και καταστημάτων.

**Στον Πετσέλη ο Μίλλερ**

ΜΥΚΗΝΕΣ. Την μετονομασία της οδού Ηλέκτρας σε οδό Αμερικανών Φιλελλήνων αποφάσισε το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Μυκηνών. Ο δρόμος αυτός που βρίσκεται μπροστά από την εκκλησία του Αγίου Παντελεήμονα θα γίνει πλακόστρωτος. Η μελέτη ήδη έχει ολοκληρωθεί και το κόστος του έργου αναμένεται να φτάσει τα 150.000.000 δραχμές. Τη μετονομασία αποφάσισε το δημοτικό συμβούλιο εις ένδειξη ευγνωμοσύνης για την συμμετοχή των Αμερικανών Φιλελλήνων στον απελευθερωτικό αγώνα των προγόνων μας εναντίον των Τούρκων κατακτητών.

Φήμες θέλουν στην τελετή μετονομασίας να παρευθύνει ο Αμερικανός πρεσβευτής στην χώρα μας κ. Μίλλερ, προσκεκλημένος του δημάρχου Μυκηνών Χρήστου Πετσέλη και του δημοτικού συμβουλίου.

Η τελετή έχει προσδιοριστεί να πραγματοποιηθεί το πρώτο δεκάημερο του Ιουνίου. Ο Αμερικανός πρεσβευτής αναμένεται να επισκεφθεί και τον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών.

Σύμφωνα με την παραπάνω έρευνα ο νομός Κορινθίας κατατάσσεται στην 4η θέση για το 2001 στον πίνακα υψηλής εγκληματικότητας, έναντι της 8ης που βρισκόταν το 2000. Η Αργολίδα κατατάσσεται στην 10η θέση έναντι της 18ης που κατείχε το 2000.

Η άνοδος του νομού Κορινθίας από την 8η στην 4η θέση οφείλεται στην αύξηση πρώτων των διαρρήξεων που συνέβησαν στο νομό Κορινθίας το 2001 έναντι του 2000, από 729 σε 803, δεύτερον στην αύξηση του αδικήματος της απάτης, έναντι 3 κρουσμάτων το 2000 το 2001 καταγράφηκαν 12 περιπτώσεις. Οι ληστείες από 11 το 2000 αυξήθηκαν σε 15.

Για το νομό Αργολίδας η άνοδος από την 18η στη 10η θέση, οφείλεται στην σημαντική αύξηση του αριθμού των ληστειών τα δύο τελευταία χρόνια 6 το 1999, 10 το 2000, 13 το 2001.

Αξιοσημείωτο πάντως είναι το γεγο-

νός ότι από τους επτά νομούς της Πελοποννήσου οι πέντε (Κορινθία - Αχαΐα - Αργολίδα - Μεσσηνία - Ηλεία) βρίσκονται στον πίνακα υψηλής εγκληματικότητας και 3 από αυτούς στην πρώτη δεκάδα (Κορινθία - Αχαΐα - Αργολίδα). Οι υπόλοιποι δυο νομοί (Αρκαδία - Λακωνία) βρίσκονται στην ζώνη μεσαίας εγκληματικότητας.

Οφείλουμε τέλος να προσθέσουμε ότι η έρευνα καταγράφει την μείωση του ποσοστού των διαρρήξεων που "διαφημίζει" η Ελληνική Αστυνομία. Αν και σημειώνει ότι αυτή ίσως είναι εικονική μιας και πολλές κλοπές δεν καταγγέλλονται από τους παθόντες στην Αστυνομία αφού όπως υποστηρίζουν η καταγγελία λειτουργεί απλά σαν καταγραφή και μόνο ενώ ποτέ σχεδόν αυτές δεν εξιχνιάζονται.

Ίσως τότε τα πράγματα να ήταν διαφορετικά για τους δυο νομούς. Δηλαδή ακόμη πιο τραγικά.

REPLAY



REPLAY STORE: 8 AMALIAS st. NAFPLIO tel/fax 07520 21092

Ρεπορτάζ

Αν βρεθεί κανείς μεσημέρι Κυριακής στην πόλη της Κορίνθου, ή μια καθημερινή χειμωνιάτικη μέρα στο γειτονικό Λουτράκι, θα πιστέψει πως βρίσκεται σε ένα τόπο ήσυχο, ιδανικό για να ζήσει. Αν στην πρώτη πόλη επιστρέψει το πρωί της επομένης μέρας, ή στο Λουτράκι αποφασίσει να βρεθεί ξανά το καλοκαίρι, θα διαπιστώσει πως η ζωή είναι αφόρητη...

Το κυκλοφοριακό, είναι ένα από τα πλέον βασικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν το Ναύπλιο, αλλά κυρίως το Άργος. Οι ατελείωτες ουρές στους δρόμους σε ημέρες αιχμής -διαφορετικές για τις δυο πόλεις- αλλά και η έλλειψη επαρκών χώρων στάθμευσης αποτελούν βασικό ανασταλτικό παράγοντα είτε για την οικονομική ανάπτυξη είτε για την ποιότητα ζωής.

Έρευνα:

Βασίλης Ξηναρόπουλος,
Σπύρος Μασούρης

Άργος

Για την πόλη του Άργους το κυκλοφοριακό πρόβλημα έντονα παρατηρείται τις ημέρες Τετάρτη και Σάββατο που λειτουργεί η Λαϊκή Αγορά και όλη την εβδομάδα στο χώρο του κέντρου. Και είναι απόλυτα λογική η "συμφόρηση" που παρατηρείται στο κέντρο εκ του γεγονότος ότι 4 δρόμοι καταλήγουν σ' έναν. Υπάρχουν και άλλα δύο σημεία, η περιοχή του Νοσοκομείου και το ΚΤΕΛ που συνήθως κυριαρχεί χάος. Χάος επικρατεί και στους δρόμους που περιβάλλουν την λαϊκή αγορά τις μέρες και ώρες λειτουργίας της.

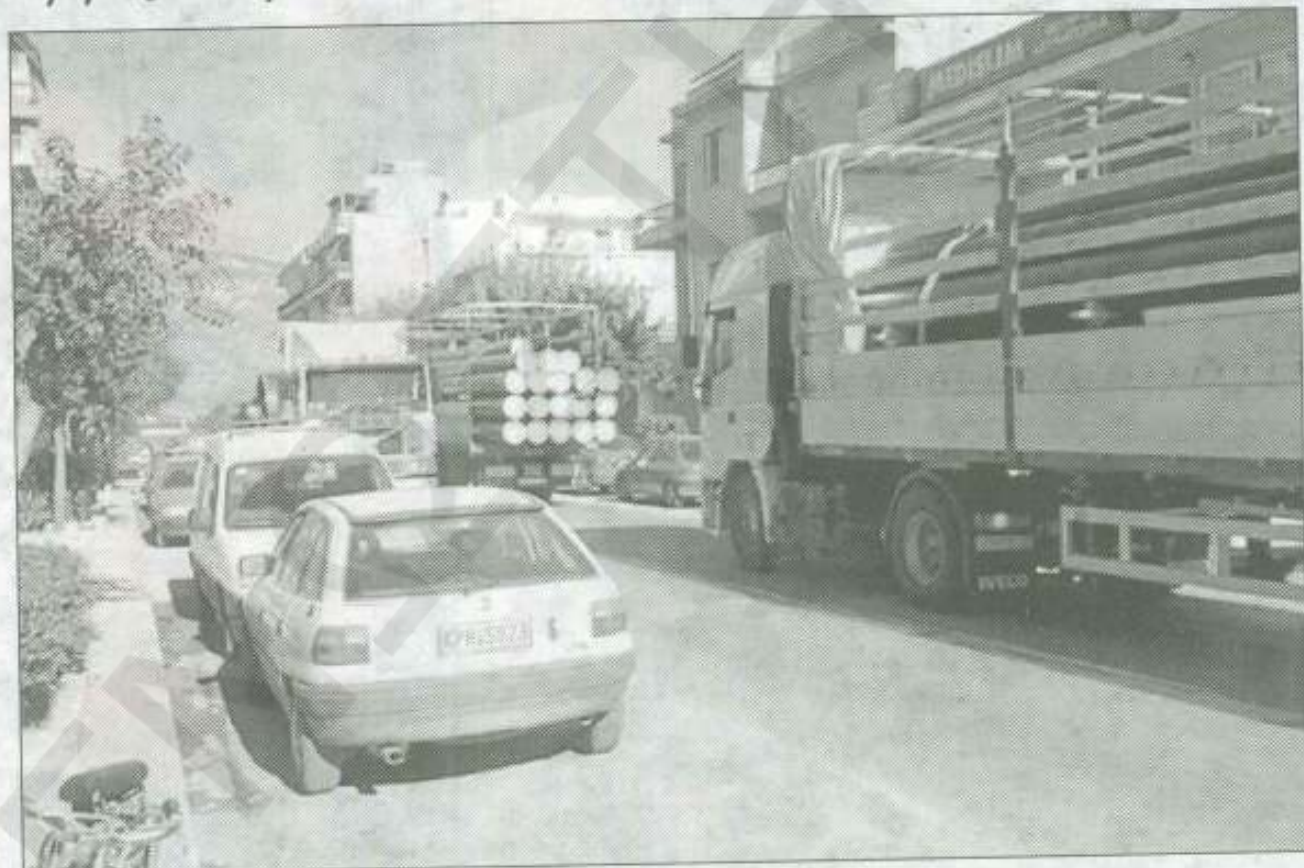
Η ιδιομορφία της πόλης του Άργους έναντι των άλλων πόλεων που αντιμετωπίζουν το ίδιο πρόβλημα είναι ότι σε αυτό που ονομάζουμε κέντρο δεν υπάρχουν δημόσιες υπηρεσίες που προσελκύουν τον πολύ κόσμο. Αν εξαίρεσουμε την Εθνική Τράπεζα που συγκεντρώνει αρκετό κόσμο δεν υπάρχει στο κέντρο υπηρεσία που να ευθύνεται για το χάος που επικρατεί.

Το ΚΤΕΛ δημιουργεί πρόβλημα με τα μεγάλα όγκου οχήματα και είναι επιθυμία της παρούσης Δημοτικής Αρχής η μεταφορά του σε χώρο έξω από την πόλη. Η μεταφορά του όμως έξω από την πόλη μπορεί να λύσει εν μέρει το κυκλοφοριακό, θα δημιουργήσει όμως περισσότερα προβλήματα από αυτά που θα λύσει.

Οι ατελείωτες ουρές που επικρατούσαν γύρω από το Νοσοκομείο δεν φαίνεται να ανήκουν στο παρελθόν με τα έργα που έγιναν, την διάνοιξη του νέου δρόμου, και την αλλαγή κατεύθυνσης, που σημειώθηκε στην Ηρακλέους όπου πέραν των άλλων σημειώθηκε αύξηση των τροχαίων ατυχημάτων. Είναι γνωστό σε όλους ότι ο Δήμος έ-

Κυκλοφοριακό έμφραγμα

Άργος, Κόρινθος, Ναύπλιο, Λουτράκι υποφέρουν...



Μηλοκάρει η Κόρινθος από τις νταθίκες

χει "παραγγέλει" μελέτη στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο για το κυκλοφοριακό. Είναι επίσης γνωστή η προσφορά της ΕΘΕΛ και του Γ. Μανιάτη για δυο ανακατασκευασμένα λεωφορεία έτσι ώστε να δημιουργηθεί αστική συγκοινωνία. Ο πρόεδρος του ΚΤΕΛ δήλωσε ότι επισήμως δεν γνωρίζει τίποτα, σημείωσε όμως ότι την ευθύνη της αστικής συγκοινωνίας σύμφωνα με το νομοθετικό πλαίσιο, την έχουν τα ΚΤΕΛ και ότι οι πρώτες σκέψεις είναι το Άργος να καλύπτεται περιμετρικά από το συνοικισμό, τον Αγ. Βασίλειο μέχρι τον Μαρινόπουλο και η συχνότητα των δρομολογίων να είναι κάθε μισή ώρα. Όσο για το θέμα της μεταφοράς του ΚΤΕΛ δήλωσε ότι δεν την θεωρεί επιβίβη.

"Τον ερασιτεχνισμό και την προχειρότητα" της Δημοτικής Αρχής στην αντιμετώπιση του προβλήματος καταγγέλλει η Δημοτική Κίνηση Πολιτών στο τελευταίο Δελτίο της. Αν και πολλές από τις προτάσεις που είχε υποβάλει προεκλογικά υιοθετήθηκαν, "αυτό έγινε όμως απροσπασματικά έτσι ώστε να μην απο-

δώσουν τα μέγιστα που μπορούσαν".

Ναύπλιο

Ιδιαίτερα οξυμένο είναι το κυκλοφοριακό πρόβλημα και στην πόλη του Ναυπλίου. Με μεγαλύτερο το πρόβλημα της έλλειψης επαρκών χώρων στάθμευσης τα Σαββατοκύριακα και τις Αργίες. Η είσοδος της πόλης από την Άργους, η Σταϊκοπούλου αλλά και αλλού είναι δρόμοι που το πρόβλημα είναι έντονο. Στην παλιά πόλη η ανεξέλεγκτη στάθμευση δημιουργεί προβλήματα που μπορεί να αποδειχθούν επικίνδυνα αν καταστεί αναγκαία η διέλευση ασθενοφόρου ή οχήματος της Πυροσβεστικής. Αίτημα των κατοίκων αλλά και φορέων όπως του Εμπορικού Συλλόγου είναι ότι σύντομα πρέπει να παρθούν μέτρα και να οργανωθεί άμεσα η στάθμευση και πεζοδρομήσεις να γίνουν όπου είναι αναγκαίο αρκεί να είναι σύμφωνοι κάτοικοι και καταστηματαρχές. Ο Δήμαρχος Ναυπλίου δήλωσε ότι "ήδη επεξεργάζομαστε μελέτες για την κατασκευή κόμβων. Οι περισσότερες έ-

χουν ολοκληρωθεί. Στη συνέχεια θα προχωρήσουμε σε συγκοινωνιακές ρυθμίσεις που θα αλλάξουν την εικόνα της πόλης".

Για τους χώρους στάθμευσης των οχημάτων πρόσθεσε ότι ήδη λειτουργούν τα Σαββατοκύριακα τα πάρκινγκ στην ανατολική παραλία και ότι αποτελεί πρόθεση της Δημοτικής Αρχής να βρει και να λειτουργήσει όσο το δυνατό περισσότερους δημοτικούς χώρους στάθμευσης αλλά και να ενισχύσει στο μέτρο του δυνατού κάθε ανάπτυξη ιδιωτικής πρωτοβουλίας στο τομέα αυτό.

Κόρινθος

Τεράστιο κυκλοφοριακό πρόβλημα αντιμετωπίζουν οι πόλεις της Κορίνθου και του Λουτρακίου, αφού τα αυτοκίνητα αυξάνουν, ενώ οι λύσεις που υπάρχουν είναι λίγες. Για να φθάσεις από τη μια άκρη της Κορίνθου στην άλλη, μπορεί να βρεθείς ακόμα και 30 λεπτά στο αυτοκίνητό σου, αν φυσικά τύχει να βρεθείς και πίσω από κάποιο λεωφορείο, ή ακόμα χειρότερα από κά-

Ανεθρώπινα

της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΟΥΣΑΛΑΚΗ

Μια απλή ανάγνωση των τοποθετήσεων και των εισηγήσεων όπως αυτές ακούστηκαν στο 1ο Εμπορικό Συνέδριο Νοτίου Ελλάδας το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Τρίπολη, δίνει ανάγλυφη την εικόνα της θέσης του εμπορίου στην Πελοπόννησο σήμερα και των τεράστιων προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι Εμπορικές επιχειρήσεις στην Ελλάδα.

Όλα όσα ακούστηκαν εκεί, αφορούν τα κύρια θέματα που απασχολούν τον Έλληνα έμπορο, τον προβληματισμό του γύρω από την συνέχιση και εξέλιξη του εμπορίου, την αγωνία του για την εξεύρεση λύσεων σε κάποιες χρονίζουσες εκκρεμότητες σε όλα τα επίπεδα και τον διακαή πόθο του να δει μια ελίτιδα φωτός για ένα καλύτερο αύριο της επιχείρησής του.

Δεκαοκτώ κύρια προβλήματα βρέθηκαν στο στόχαστρο των εμπόρων κατά τη διάρκεια του συνεδρίου. Το φορολογικό, ο ανταγωνισμός, το παρεμπόριο, οι λαϊκές αγορές και τα παζάρια, οι εκπτώσεις και οι προσφορές, το ωράριο, το ασφαλιστικό, ο τρόπος λειτουργίας του Ο.Α.Ε.Ε. και του Ι.Κ.Α., η χρηματοδότηση, το νέο νόμισμα, οι εργασιακές σχέσεις, το συνδικαλιστικό, η ενημέρωση, η εκπαίδευση, η Τοπική αυτοδιοίκηση Α' και Β' βαθμού, το κυκλοφοριακό και τέλος, τα έργα υποδομής.

Όσον αφορά το φορολογικό, διαπιστώθηκε, πάνω από όλα, η κρατική εμμονή σε μια φορολογική νομοθεσία μακράν των ευρωπαϊκών προτύπων η οποία πλήττει το στεγασμένο εμπόριο και τον νόμιμο και ειλικρινή έμπορο.

Επίσης, η ισχύουσα Εμπορική νομοθεσία, λειτουργεί υπέρ των μεγάλων εμπορικών επιχειρήσεων, υπέρ του εμπορίου που πραγματοποιείται με αναρθόδοξο τρόπο (εξ' αποστάσεως, από πόρτα σε πόρτα...), υπέρ του πλανόδιου και αστέγαστου εμπορίου και υπέρ κάθε περίπτωσης εμπορικής δραστηριότητας εκτός της μικρής στεγασμένης επιχείρησης.

Πολλά προβλήματα, φυσικά, δημιουργούνται από το παρεμπόριο όπου αποκαλείται "μάστιγα" του εμπορίου και "γάγγραινα", αλλά και από τις λαϊκές αγορές και τα παζάρια τα οποία όσο πάνε και εξαπλώνονται χρόνο με το χρόνο.

Άλλο ένα θέμα όπου αναλύθηκε στο συνέδριο είναι ο θεσμός των εκπτώσεων. Αν και παλιότερα οι εκπτώσεις γίνονταν τους μήνες Φεβρουάριο και Αύγουστο, τα τελευταία χρόνια, με απόφαση του κράτους γίνονται για περισσότερο χρονικό διάστημα (στο 1/3 του έτους που συχνά, με τη μέθοδο των προεκπτώσεων και των παρατάσεων μετατρέπεται στο 1/2 της περιόδου του έτους) και σε περιόδους υψηλής ζήτησης προϊόντων.

Το νομικό πλαίσιο λειτουργίας των εμπο-

Στο στόχαστρο τα προβλήματα των εμπόρων



ομάδες επιχειρήσεων να υπερβούν τα ωράρια που αποφασίζουν οι Νομαρχίες με σύμφωνες προτάσεις των Συλλόγων εργοδοτών και εργαζομένων σε μια προσπάθεια εξόντωσης των αυτοαπασχολούμενων εμπόρων και συσσώρευση εισπράξεων για τους ίδιους. Η επικρατούσα άποψη είναι ότι η διευρυνση του εμπορίου εξυπηρετεί μόνο τις μεγάλες επιχειρήσεις που έσπευσαν να λειτουργήσουν καταστρατηγώντας ακόμα και τον -ελαστικότερο- νόμο που διέκρινε τα όρια των 45-48 ωρών σε 70 και πλέον.

Μεγάλη, όμως, είναι και η αγωνία των εμπόρων για το ασφαλιστικό τους πρόβλημα. Η ιατροφαρμακευτική περίθαλψη και η μορφή αυτή που θα λάβει τα επόμενα χρόνια αποτελεί ένα τεράστιο λυσιπαραγωγικό του Εθνικού κό-

σμου. Το ίδιο και η τύχη της πορείας που θα ακολουθήσει σαν συναξιοδοτική πολιτική το Ελληνικό κράτος.

Αλλά, και η αντιμετώπιση των εμπόρων από το Ι.Κ.Α., όπου οι έμποροι ασφαλίζουν τους εργαζομένους, χαρακτηρίζεται αποικιοκρατική.

Δύσκολη, όμως, είναι και η χορήγηση δανείων προς τις εμπορικές επιχειρήσεις. Οι προϋποθέσεις που απαιτούνται για να πάρει κανείς δάνειο καθιστούν αδύνατη την χρηματοδότηση, ενώ τα επιτόκια είναι πολύ υψηλά.

Όσον αφορά τις εργασιακές σχέσεις, το συμπέρασμα στο οποίο κατέληξαν οι έμποροι είναι ότι η ισχύουσα νομοθεσία θέτει εμπόδια στην απελευθέρωση της εργασίας. Ο προβληματισμός είναι έντονος καθώς, παλιότερα παλλά μικρά μαγαζιά στερήθηκαν των

υπηρεσιών υπαλλήλου λόγω της αξιολόγησης, κυρίως οικονομικά αλλά και θεσμικά, της εργασιακής σχέσης εργοδότη υπαλλήλου εις βάρος της εργοδοσίας.

Αν και η λειτουργία του Κ.Α.Ε.Λ.Ε. δημιούργησε νέες συνθήκες στην εκπαίδευση των εργαζομένων στις εμπορικές επιχειρήσεις, οι απαιτήσεις για εκπαίδευση δεν σταματούν εδώ. Οι έμποροι απαιτούν γνώσεις εμπορίου από κάποιον που θέλει να απασχοληθεί με το εμπόριο, με ειδική εκπαίδευση για εξασφαλισμένη σε μεγαλύτερο βαθμό επιτυχία. Παράλληλα χρειάζεται και μεγαλύτερη υποστήριξη των Εμπορικών Συλλόγων για την καλύτερη ενημέρωση των μελών τους.

Η τοπική αυτοδιοίκηση έχει πολλές αρμοδιότητες που αφορούν ή επηρεάζουν το εμπόριο. Δεν έχουν, όμως, ξεκάθαρο Νομοθετικό πλαίσιο που να καθορίζει τις δυνατότητες λήψης απόφασης και επιβολής της με αποκλειστικό τρόπο.

Ένα ακόμα μεγάλο πρόβλημα είναι το κυκλοφοριακό. Οι Εμπορικοί Σύλλογοι έχουν διαπιστώσει την πλήρη αδυναμία του καταναλωτικού κοινού να πλησιάσει με αυτοκίνητο τα κέντρα των πόλεων και συχνά αυτοί στρέφονται σε επιχειρήσεις που βρίσκονται στα όρια της πόλης και οι οποίες, συνήθως, ανήκουν στα οικονομικά συμφέροντα άλλης περιοχής. Χρειάζεται, λοιπόν, η άμεση παρέμβαση κάθε Δημοτικής Αρχής για την επίλυση του προβλήματος αυτού.

Η Πελοπόννησος και όλη η Δυτική Ελλάδα υστερούν σε έργα υποδομής ως προς την υπόλοιπη Ελλάδα. Έτσι το εμπόριο, σε μια υποβαθμισμένη, λόγω έλλειψης έργων υποδομής, περιοχή. Στερείται τα έσοδα εκείνα που θα του επιτρέψουν την γρήγορη και ικανοποιητική ανάπτυξη.

* Ευχαριστούμε για τη βοήθεια τον πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου Ναυπλίου κ. Αργυρόπουλο



Τ. Μπάρλα: "Η δουλειά απαιτεί χαμόγελο και καλή διάθεση"



Η χαμογελαστή ξενοδοχοϋπάλληλος

Ανήκει στην κατηγορία των νέων παιδιών που καθημερινά με τις γνώσεις τους και την δουλειά του προσπαθούν για την τουριστική ανάπτυξη του τουρισμού και την αναβάθμιση των υπηρεσιών στους επισκέπτες του νομού. Η Γεωργία Μπάρλα είναι μια νέα κοπέλα που ακολούθησε τον κλάδο των τουριστικών επαγγελματιών και σήμερα εργάζεται καθημερινά σε ξενοδοχείο του Ναυπλίου. Μια δουλειά κουραστική αλλά και ευχάριστη. Αφού της δίνεται η ευκαιρία να έρθει σε επαφή με πολύ κόσμο. Γι' αυτό, άλλωστε επέλεξε το συγκεκριμένο επάγγελμα.

Η Γεωργία, μόλις τελείωσε το Λύκειο, αποφάσισε να ακολουθήσει το επάγγελμα αυτό γιατί πάντα τις άρεσε να γνωρίζει και να συναναστρέφεται με πολύ κόσμο. Έτσι γράφτηκε στο τμήμα των τουριστικών επαγγελματιών των Γ.Ε.Κ. Αργολίδας απ' όπου αποφοίτησε το 1998. Κατά την περίοδο της πρακτικής της εργάστηκε σε μεγάλες ξενοδοχειακές επιχειρήσεις όχι μόνο του νομού. "Η εμπειρία αυτή θα μου μείνει αξέχαστη! Η καθημερινή επαφή με τους πελάτες είναι κάτι διαφορετικό! Μαθαίνεις σιγά-σιγά τις συνήθειες ανθρώπων από άλλες χώρες και αποκτάς εμπειρία που σίγουρα χρειάζεται για να κάνεις σωστά τη δουλειά σου όταν βγεις στην αγορά εργασίας," μας λέει.

Σήμερα εργάζεται σε κεντρικό ξενοδοχείο του Ναυπλίου. "Είναι μια δουλειά η οποία απαιτεί υπευθυνότητα, πάνω απ' όλα και πάντα πρέπει να είσαι με το χαμόγελο στα χείλη. Πρέπει να μεταδίδεις στους πελάτες του ξενοδοχείου καλή διάθεση και να τους εξυπηρετείς. Έτσι τη δεύτερη φορά που θα έρθουν στο Ναύπλιο θα προτιμήσουν να μείνουν και πάλι σε εμάς. Εκτός των άλλων αν ένας πελάτης μείνει ευχαριστημένος ο ίδιος θα προτείνει και σε άλλους να έρθουν" τονίζει.

Η δουλειά είναι αρκετά δύσκολη και χρειάζεται πολύ χρόνο. Μπορεί να είναι σχετικά εύκολη για μια νέα κοπέλα χωρίς οικογενειακές υποχρεώσεις, αλλά δύσκολη για μια παντρεμένη ή μια μητέρα λόγω του ωραρίου. "Τον ελεύθερο χρόνο τον φτιάχνουμε μόνοι μας. Αν θέλουμε να βρούμε ελεύθερο χρόνο θα βρούμε. Εγώ, πάντα βρίσκω χρόνο για τον εαυτό μου. Μου αρέσουν πολύ οι βόλτες και οι εκδρομές με τα αυτοκίνητα. Άλλωστε, μου αρέσει πολύ να οδηγώ. Επίσης, πάντα βρίσκω χρόνο για να πάω στο γυμναστήριο ή για να κάνω τζόκινγκ. Πάντως, αυτό που θα ήθελα να κάνω είναι μπατζινγκ τζαμπίνγκ! Μου αρέσουν τα επικίνδυνα και τα περιέργα σπορ. Από την άλλη μου αρέσουν και τα πιο ήρεμα πράγματα. Όπως για παράδειγμα να ασχολούμαι με τον κήπο του σπιτιού μου, ο οποίος τώρα την Άνοιξη είναι ολάνθιστος!" καταλήγει.

Φασόλια με πιπεριές και μελιτζάνες

Υλικά:

350γρ άσπρα φασόλια χοντρά
1 1/2 φλιτζάνι ελαιόλαδο
3 κρεμμύδια κομμένα
2 πράσα κομμένα
1/2 κιλό μελιτζάνες αλατισμένες και ξεπικρισμένες 1/2 ώρα.

5 γλυκές πιπεριές διαφόρων χρωμάτων κομμένες
1 μικρό φινόκιο κομμένο
1 κουτί ψιλοκομμένα ντοματάρια κονσέρβα
2 κουταλιές ψιλοκομμένο μαϊντανό
αλάτι, πιπέρι

Εκτέλεση:

Βάζετε τα φασόλια σε μια κατσαρόλα να βράσουν για 3/4 -1 ώρα σε νερό. Τα σουρώνετε και τα αφήνετε κατά μέρος.

Σοτάρετε σε μια κατσαρόλα με το λάδι, τα κρεμμύδια, τα πράσα, τις πιπεριές, τις μελιτζάνες, το φινόκιο, ώσπου να μαλακώσουν για 15 λεπτά. Μεταφέρετε το μείγμα σε πυρίμαχο σκεύος.

Ανακατεύετε τα φασόλια με τα ψιλοκομμένα ντοματάρια, το μαϊντανό, το αλάτι το πιπέρι και τα τοποθετείτε στο σκεύος, πάνω από τα λαχανικά. Ρίχνετε ένα φλιτζάνι νερό και ψήνετε το φαγητό 1/2 ώρα σε φούρνο προθερμασμένο στους 220ο C.

* Μάθε από αυτούς που ξέρουν μακιγιάζ: Πριν βάψεις τα μάτια σου, βάλε αρκετή ποσότητα ημιδιάφανης πούδρας κάτω από αυτά. Όταν τελειώσεις, απλά σκούπισέ την. Όλα τα υπολείμματα του μακιγιάζ, που θα μπορούσαν να κολλήσουν πάνω στο πρόσωπό σου, θα φύγουν μαζί με αυτή.

* Αν λυγίσεις το βουρτσάκι της μάσκαρα σε σχήμα μισοφέγγαρου (να μπαίνει όμως στο σωληνάκι) θα μπορέσεις να φτάσεις καλύτερα στη βάση και στην άκρη κάθε βλεφαρίδας.

* Αν όταν βγάζεις το βουρτσάκι από το σωληνάριο της μάσκαρα, δεν υπάρχει πάνω του ένα παχύρρευστο υγρό, είναι καιρός να αγοράσεις καινούρια.

* Αν θέλεις τα μάτια σου να δείχνουν ζωηρά και όχι κουρασμένα, δοκίμασε τη μέθοδο που ακολουθούν οι περισσότεροι μακιγιέρ: Βάλε υγρή λευκή σκιά στις εσωτερικές γωνίες των ματιών και τρίψ 'τη απαλά.

* Οι ψεύτικες βλεφαρίδες είναι πολύ όμορφες και αισθησιακές, αλλά χρειάζονται σωστή τοποθέτηση. Ψαλίδισέ τις σωστά, για να ταιριάζουν με το σχήμα των ματιών σου, ή χρησιμοποίησε τις μία-μία. Κάνε τα μάτια σου να φαίνονται πιο μεγάλα προσθέτοντας μερικές στο κέντρο του βλεφάρου ή "σήκωσε" το βλέμμα σου βάζοντας βλεφαρίδες στις εξωτερικές γωνίες. Προσπάθησε όμως να αποφύγεις τις υπερβολές.

* Μάθε να χρησιμοποιείς το αϊλάινερ σωστά, ανάλογα με το σχήμα των ματιών σου: Για να φαίνονται μεγάλα, εστίασε την προσοχή σου στις εσωτερικές γωνίες των ματιών. Για να πετύχεις πιο σχιστά μάτια, τόνισε τις εξωτερικές γωνίες και άφησε τις εσωτερικές απείραχτες. Για έντονο βλέμμα, "άνοιξε" τα πάνω βλέφαρα με μια απλή σκιά και βάλε αϊλάινερ μόνο στις κάτω βλεφαρίδες. Για να τα μικρύνεις, απόφυγε το μαύρο χρώμα και προτίμησε γκρι ή καφέ.

* Δεν σχεδίασες σωστά το περίγραμμα των χειλιών σου; Κανένα πρόβλημα! Διόρθωσέ το με μια μπατονέτα, αφού πρώτα τη βουτήξεις στην πούδρα σου.

* Για τέλειο κράτημα του κραγιόν, σπάσε μια κάψουλα βιταμίνης E και άπλωσε το περιεχόμενό της πάνω από το χρώμα.

memo

Μετά την Μεγάλη Εβδομάδα, η "Μεγάλη Παράγκα". Τελείωσε το πρωτάθλημα κι άντε τώρα να ξεδώσεις. Καλά που υπάρχει και η διαφήμιση στο "ΟΛΑ II" για τον γαλαζοκόμο Χασάν. Λέτε να κατηγορήσουν το ΠΑΣΟΚ για παράνομη ελληνοποίηση του Γκλίκσμπουργκ.

Παρασκευή 10/5

ΤΡΙΣΤΕΤΣΑ. Η μεγάλη απειλή για τα εσπεριδοειδή. Ημερίδα στο Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου. Σύλλογος Γεωπόνων Αργολίδας, 8.30 π.μ.

"CUERDAS UNIDAS", Ανδαλουσιανό Flamenco. Από την compañía de baile flamenco. Βορφο 22.30 μ.μ.

Σάββατο 11/5

ΚΟΨΑΧΕΙΛΗ ΑΓΝΩΣΤΗ ΧΩΡΑ. Έκθεση φωτογραφίας στο ΠΛΙ. Η παρουσίαση του καλλιτέχνη σε συνεργασία με φωτογραφική λέσχη.

ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΩΝ ΟΥΣΙΟΞΕΑΡΤΗΣΕΩΝ. Ανακτιή ομιλία στο Γυμνάσιο του Δρεπάνου. Συμμετέχουν το ΚΕΘΕΑ και ο Πήγασος, 9 μ.μ.

Κυριακή 12/5

"ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΜΠΕΡΝΑΡΤΑ ΑΛΜΠΑ". Θεατρική Ομάδα Εγναίου Λυκείου Κρανιδίου. Τριανόν, 20.30 μ.μ.

ΒΟΥΡΑΪΚΟΣ. Διάσχιση Φαραγγιού. Χιονοδρομικός ορειβατικός Όμιλος Άργους.

3η ΗΜΕΡΙΔΑ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ. Βιολογική κτηνοτροφία. Πνευματικό Κέντρο Λυγουριού 11 π.μ.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ. Φίλοι μοσασκελάς Αργολίδας. Αναχώρηση από Λέσχη στο Ναύπλιο, στις 9 π.μ.

Δευτέρα 13/5

"ΡΙΞΕ ΣΠΟΡΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΟΔΕΙΑ ΚΑΙΡΟΣ ΘΑ ΣΟΥ ΤΗ ΦΕΡΕΙ". Συναιλία αφιέρωμα στα 50 χρόνια από το θάνατο του Αγγελου Σικελιανού. Τραγουδούν Σούλβια Καπερνάρου κ.ά., Κινηματογράφος ΛΑΪΣ, 7 μ.μ.

Τετάρτη 15/5

TEST PAP. Δήμος Λυρκείας 9 π.μ. Από το τμήμα Οικογενειακού Προγραμματισμού του Νοσοκομείου Άργους.

Η Νομαρχία Κορινθίας οργανώνει "Τμητική Βραδιά" στο Motel Isithmia για τους μαθητές που συμμετείχαν στους αγώνες Ζωγραφικής και Θεάτρου του ΥΠΕΠ-Θ, 7.30 μ.μ.

Στον αέρα η Πενθεσίλεια

Ένα σχεδόν μήνα πριν την επίσημη πρεμιέρα της "Πενθεσίλειας" και παραμένει άγνωστο αν η παράσταση θα πραγματοποιηθεί. Η παράσταση που την σκηνοθεσία επιμελείται ο Πήτερ Σταϊν και που θα ανέβαινε στις 21 και 22 Ιουνίου στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου βρισκείται στον αέρα.

Ο λόγος της μη πιθανής πραγματοποίησης της παράστασης είναι ότι μέχρι στιγμής ο δήμος Ασκληπείου και η Αττική Πολιτιστική Εταιρεία δεν έχουν αποφασίσει τον τρόπο συμπαραγωγής. Η Αττική Πολιτιστική αρνείται μέχρι στιγμής να υπογράψει οποιοδήποτε συμβόλαιο με το οποίο θα αναλάβει το κόστος παραγωγής.

Αν και η "Πενθεσίλεια" αποτελούσε σχέδιο του δήμου Ασκληπείου από την προηγούμενη χρονιά ο τελευταίος χαρακτηρίζει αρνητική τη συνεργασία από την περσινή "Περσεφόνη". Και ο λόγος είναι ότι οκτώ μήνες μετά την παράσταση δεν υπήρξε κανένας οικονομικός απολογισμός, ενώ αντίθετα η Α.Τ.Ε. προβάλλει συνεχώς οικονομικές απαιτήσεις.

Η πρόεδρος της ΔΕΠΑΑΣ κ. Καλαματιανού δήλωσε ότι "η ΑΤΕ έχει αποδειχθεί αφερέγγυα" και ότι ο δήμος μπροστά στις ευθύνες του θα ματαιώσει την παραγωγή αν δεν



συμφωνηθούν πλήρως οι όροι της παραγωγής. Επίσης δήλωσε ότι "δεν έχει αποφασιστεί η παραχώρηση του θεάτρου σε άλλη παραγωγή".

Ο δήμος Ασκληπείου δηλώνει ότι η συνεργασία του με το υπουργείο Πολιτισμού είναι άριστη αν και ο υπουργός Ευάγγελος Βενιζέλος αρχές Απριλίου είχε δηλώσει ότι το Αρχαίο Θέατρο θα παραχωρείται στον τοπικό δήμο μόνο για να εμφανίζονται τοπικές δυνατότητες και

δυνάμεις όχι για εμπορική εκμετάλλευση και ούτε για συμπαραγωγή με διεθνείς συμμετοχές εκτός Ελληνικού Φεστιβάλ.

Αν η "Πενθεσίλεια" τελικά δεν πραγματοποιηθεί οι πληροφορίες αναφέρουν ότι πρεμιέρα στην Επίδαυρο θα κάνει η Όπερα "ISADORA" σε σκηνοθεσία Λουκά Θάνου και την συμμετοχή των: Μάριου Φραγκούλη, Βλάσση Μπονάτσου, Τζένης Δριβάλα κ.ά.

Γιόρτασαν τον Άγιο Πέτρο

ΑΡΓΟΣ. Με επιτυχία ολοκληρώθηκε ο εορτασμός του πολιούχου της πόλης του Άργους Αγίου Πέτρου. Στον Εσπερινό της παραμονής χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Μαντινείας κ. Αλέξανδρος ενώ έλαβαν μέρος οι Μητροπολίτες Σπάρτης κ. Ευστάθιος, Σιανίου κ. Αντώνιος -ο οποίος κατάγεται από το Άργος- καθώς και ο Μητροπολίτης Αργολίδας κ. Ιάκωβος. Την λιτάνευση παρακολούθησαν οι δημοτικές και στρατιωτικές αρχές, οι βουλευτές του νομού και πλήθος κόσμου. Στη λιτανεία συμμετείχαν η δημοτική και στρατιωτική φιλαρμονική.

Την ημέρα της εορτής παρέμειναν κλειστά όλα τα καταστήματα της πόλης για πέμπτη συνεχής ημέρα αργιών συμμετέχοντας έτσι στον εορτασμό του πολιούχου η εορτή του οποίου μετατέθηκε για τις 8 Μαΐου από τις 3 Μαΐου που γιορτάζει κανονικά λόγω της ημέρας της Μεγάλης Παρασκευής.



Έκθεση Ιερών Κειμηλίων

ΑΡΓΟΣ. Στο πλαίσιο εορτασμού του πολιούχου της πόλεως του δήμου Άργους Αγίου Πέτρου, ο δήμος Άργους διοργανώνει από την Τετάρτη στο Κωνσταντοπούλειο Μέγαρο έκθεση με εκκλησιαστικά κειμήλια.

Η έκθεση με τίτλο "ΑΡΓΟΣ ΚΑΙ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ εκκλησιαστικά κειμήλια" θα διαρκέσει μια εβδομάδα από τις 8 έως τις 14 Μαΐου.

Η έκθεση περιλαμβάνει 30 περίπου εκθέματα από εκκλησίες του δήμου Άργους, δηλαδή της πόλεως Άργους και των δημοτικών διαμερισμάτων του δήμου (π.χ. Δαλαμανάρα).

Εκτός των ιερών κειμηλίων η έκθεση περιλαμβάνει και πλούσιο φωτογραφικό υλικό σχετικού αντικειμένου. Η έκθεση αυτή που είναι η δεύτερη για το Κωνσταντοπούλειο Μέγαρο μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα εντάσσεται στην ιδιαίτερα έντονη πολιτιστική προσπάθεια που έχει αναλάβει ο δήμος Άργους που εκ των πραγμάτων αποδεικνύει ότι έχει πολιτιστική πρόταση και όραμα.

Θα ήταν παράλειψη αν τέλος δεν αναφέραμε την σημαντική συμβολή του Γιώργου Αναγνώστου στην πραγματοποίηση της έκθεσης από το πρώτο στάδιο της ιδέας μέχρι και το τελικό στήσιμο.

Δυσλεξία :

Ερωτήσεις και Απαντήσεις

του **Βασίλη Καπετανίου**
Εργοθεραπευτή - Εμφυχωτή

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της Ελληνικής Νευροψυχολογικής Νευρογλωσσολογικής Ομάδας, κυκλοφόρησε με την ευγενική χορηγία των εκδόσεων Νικόδημος, πριν από λίγο καιρό ένα ενημερωτικό φυλλάδιο με ερωτήσεις που συγκεντρώσαμε από γονείς αλλά και εκπαιδευτικούς όσο να αφορά την δυσλεξία, τις μαθησιακές δυσκολίες. Με αυτή την σειρά ερωτήσεων και απαντήσεων προσπαθούμε να δώσουμε απαντήσεις και να φωτίσουμε το θέμα από την πλευρά της κλινικής νευροψυχολογίας τόσο σε επίπεδο διάγνωσης όσο και σε επίπεδο θεραπείας. Μέσα από μια σειρά άρθρων θα παρουσιάσουμε αυτό το θέμα με την μορφή ερωτήσεων και απαντήσεων, χρησιμοποιώντας σαν βασικό εργαλείο το φυλλάδιο που αναφέραμε.

10. Τι είναι κλασική δυσλεξία

Στο προηγούμενο σημείωμα παρουσιάσαμε την παιδαγωγική φαινομενολογική εικόνα που θα παρουσιάσει ένα παιδί με τέτοιου τύπου δυσλεξία και είναι δυνατόν να την παρακολουθήσει ο γονέας ή ο δάσκαλος.

Σε επίπεδο καθαρά παιδαγωγικής επίδοσης, δηλαδή όσο να αφορά την επίδοση του στα μαθήματα του σχολείου για παιδί που αντιμετωπίζει αυτού του τύπου την δυσκολία θα αναμένουμε γενικά τα εξής:

Απόδοση στην μάθηση της ελληνικής γλώσσας: Με δυσκολίες οι οποίες αυξάνονται με την πάροδο των ετών όπου αυξάνουν και οι απαιτήσεις του σχολείου όσο να αφορά τα μαθησιακά δεδομένα που πρέπει να χειρίζεται ο μαθητής. Ο βαθμός δυσκολίας εξαρτάται από το φύλλο του παιδιού και την βαρύτητα της μαθησιακής του δυσκολίας.

Γραμματική: Με δυσκολίες οι οποίες αυξάνονται με την πάροδο των ετών όπου αυξάνουν και οι απαιτήσεις του σχολείου όσο να αφορά τα μαθησιακά δεδομένα που πρέπει να χειρίζεται ο μαθητής. Ο βαθμός δυσκολίας εξαρτάται από το φύλλο του παιδιού και την βαρύτητα της μαθησιακής του δυσκολίας.

Συντακτικό: Μπορεί και ανταποκρίνεται ικανοποιητικά.

Ιστορία: Και στα αναλόγου τύπου μαθήματα όπου μέσω της ανάγνωσης



πρέπει να κατανοήσει μαθησιακά δεδομένα, να τα αφομοιώσει, αποθηκεύσει και να τα αποδώσει όταν του ζητηθεί αντιμετωπίζει συνεχώς αυξανόμενες δυσκολίες.

Αριθμητική: Μπορεί και ανταποκρίνεται ικανοποιητικά.

Προφορική έκφραση: Το παιδί μπορεί και εκφράζεται ικανοποιητικά προφορικά.

Γραπτή έκφραση: είτε με την μορφή έκθεσης είτε με την μορφή διαγωνισμάτων όπου το παιδί πρέπει να χειριστεί έννοιες παρουσιάζει δυσκολίες συνεχώς αυξανόμενες με την πάροδο του χρόνου όπου αυξάνουν και οι απαιτήσεις του σχολείου.

Ξένη γλώσσα: Στα πρώτα δυο χρόνια της μάθησης μιας ξένης γλώσσας το

παιδί ανάλογα με την βαρύτητα της μαθησιακής του δυσκολίας μπορεί να παρουσιάζει ικανοποιητική απόδοση, αλλά όταν στην συνέχεια η ξένη γλώσσα θα αναζητήσει στηρίγματα πάνω στην μητρική γλώσσα του παιδιού, γλώσσα η οποία πάσχει, τότε θα παρουσιαστούν δυσκολίες και στην ξένη γλώσσα. Δυσκολίες οι οποίες θα είναι συνεχώς αυξανόμενες όσο αυξάνουν και οι απαιτήσεις της ξένης γλώσσας.

Συμπεριφορά: Εκείνο το οποίο χαρακτηρίζει τα παιδιά με αυτή την μαθησιακή δυσκολία όσο να αφορά την συμπεριφορά τους είναι στοιχεία υπερκινητικότητας και μιας τάσης για εσωστρέφεια να κλείνονται στον εαυτό τους. Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι όλα τα παιδιά πρέπει να παρουσιάσουν αυτά τα σημεία και με την ίδια ένταση.

(Συνεχίζεται)



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: (0751) 26336,
email: vkapetan@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΛΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΣΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΛΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ



ΤΑΒΕΡΝΑ
Ο ΑΡΗΣ

ΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΤΗΛ. 0752-22780

Ταξίδι στο χρόνο

Μεσ' στην απέραντη ομορφιά της άνοιξης και στην χαρά της θέας, ένα διαμάντι ευρίσκεται στο ζωογόνο δάσος.

Ο βράχος του Θησέα και απέναντι, το απέραντο το πέλαγος του βασιλιά Αιγέα.

Αγέριχος και ακλόνητος ο μυθικός ο βράχος που στέκεται υπερήφανος μεσ' τις χιλιετηρίδες.

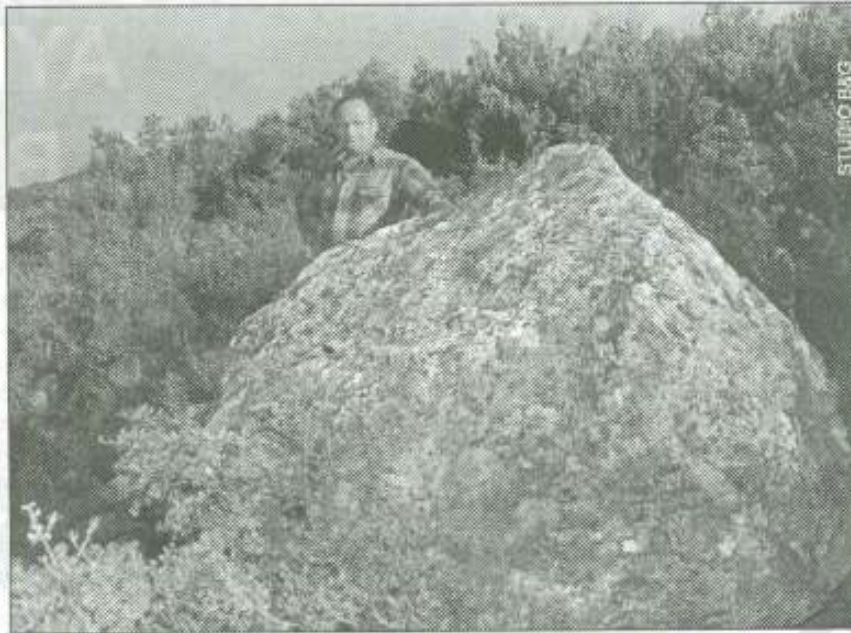
Τα φυσικά φαινόμενα που επάνω του ξεσπάνε αστροπελέκια, κεραυνοί, βροχές καταρρακτώδεις τον βράχο δεν κλονίσανε, ο βράχος δεν φοβάται.

Στέκει βαρύς και ακλόνητος στους ισχυρούς ανέμους, όπου λυσσομανά και βρυχώνται τον βράχο να συντρίψουν. Σφραγίδα μένει των θεών, σφραγίδα των ανθρώπων και μαρτυρεί τα μυστικά του γένους των ανθρώπων που επάνω του τιμήθηκαν θεοί, ήρωες, ημίθεοι.

Όπου πρωτόγονες φυλές του γένους των ανθρώπων

τον είχαν σημαία τους τον είχαν ιερό τους, τον βράχο που αγάπησαν που ζούσε στο όνειρό τους. Ο βράχος ο υπερήφανος, ο βράχος ο γενναίος, ο βράχος αυτός είναι όπου γέννησε την πόλη της Αθήνας.

Γενάρχη και πρωταθλητής του κράτους της Αθήνας, ο βράχος φάρος έγινε λαμπρός και φωτεινός



Στην "πέτρα του Θησέα", φιλοξένησε την Πρωτομαγιά, κανονική και μεταφερόμενη, τους φίλους του ο κ. Κυριάκος Μπατζιάβαλης. Η ίδια αυτή πέτρα, τον ενέπνευσε για να γράψει τον "ύμνο" της, που παρουσιάζουμε σήμερα.

και έλαμψε και φώτισε την πρώτη Δημοκρατία. Γενάρχη της Ακρόπολης, γενάρχη της Αθήνας και στολίδι έγινε πανέμορφο της πεντάμορφης Ακρόπολης στην φωτεινή Αθήνα όπου έλαμψε ως τα πέρατα όλης της οικουμένης.

Λαμπρή Δημοκρατία, ο βράχος με την χάρη του σκόρπισε την χαρά του και χάρηκαν οι άνθρωποι. Λαμπρή δημοκρατία και σήμερα οι άνθρωποι αλαζόνες, σκληροί, κακοήθεις και ασεβείς τον βράχο απαρνήθηκαν, τον βράχο δεν σεβάστηκαν, τον βράχο δεν τιμάνε και ενώ τον γνωρίζουμε λένε δεν τον γνωρίζουν και δεν τον αγαπάνε.

Το μίσος τους, η αμάθεια και ο πλούτος τους, τους έχει πια στραβώσει και χάσανε τον σεβασμό το βράχο να τιμήσουν

Πάνω από το βράχο στέκει υπερήφανο

το γράβαλο του βράχου ο πατέρας κι αγνάπια του απλώνεται η πόλη και το πέλαγος της σημερινής Αθήνας. Περήφανο το Γράβαλο φωνάζει, διαμαρτύρεται για το λαμπρό παιδί του.

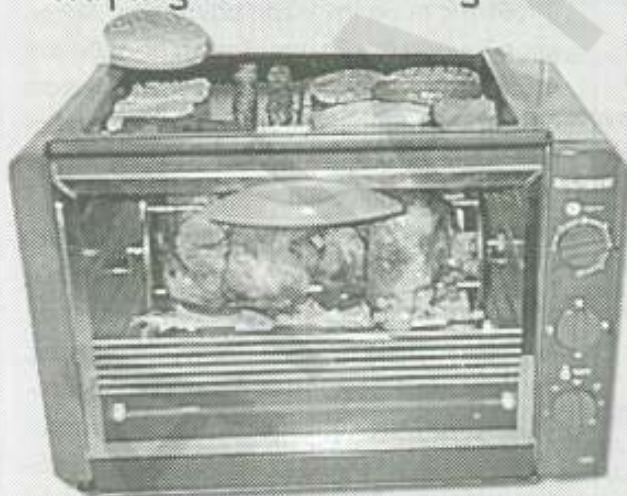
Κυριάκος Βασ. Μπατζιάβαλης

Τα Κάνει Όλα! Ψύνει τα πάντα!

ΣΠΙΤΙΚΟ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ!!!

ΠΕΘΥΜΗΣΑΤΕ ένα νόστιμο βουβλιετό κοτόπουλο;

Μήπως και οι δικοί σας θέλουν (με το ίδιο ρεύμα!) σαγανάκι, χάμπουργκερ ή λουκάνικα;



Μόνο με 39.900 δρχ. (117 Euro)

ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ (10 Euro) ΜΕ COURIER ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ (ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΘΕΛΟΥΝ)

Είναι:

(1) Ψησιέρα (2) Πολυφουρνάκι για Γευστικά Θαύματα!
(3) Ζεσταίνει - Ξεπαγώνει (4) Κοτοπουλιέρα
(Κοτόπουλα Σουβλιετό) - Κοκορέτσι - Σουβλάκια - Ψάρια!

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥΦΟΥΡΝΑΚΙ, ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ:

- Ένα σετ από 6 μεταλλικά σουβλάκια
- Δύο λαβίδες για να μπορείτε με ευκολία να βάζετε και να βγάζετε τους δίσκους
- Μια σχάρα μπάριμπεκιου
- Δύο τσιμιά με αντικαλλητική πλάκα
- Ένα δίσκο συγκέντρωσης του λίπους
- Ένα περιστρεφόμενο γκριλ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ:

1. ΠΛΗΡΩΣΤΕ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ (ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ) ΤΟ 50% ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ (58,50 Euro)
2. ΘΑ ΠΑΡΑΛΑΒΕΤΕ ΣΕ 4-5 ΗΜΕΡΕΣ ΤΟ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΟΛΥΦΟΥΡΝΑΚΙ ΜΟΝΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ 50% (58,50 Euro) ΧΩΡΙΣ ΑΛΛΗ ΧΡΕΩΣΗ (ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ 2 ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ).
3. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ 010-3827795, 010-3304095 - HELLAS TRADE
4. ΑΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΑΛΕΤΕ ΤΟ 50% ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΟΛΟ ΤΟ ΠΟΣΟ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΟΤΕ ΔΗΛΩΣΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ (07510-22257) Ή ΜΕ FAX (07510-69288) ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ.

Σε περίπτωση εξάντλησης των αποθεμάτων προηγούνται όσοι έχουν ήδη καταθέσει την προκαταβολή.

Ιστορικά κείμενα

Το μαρτυρολόγιο της Εθνικής μας Αντίστασης

Του Κώστα Κυριαζοπούλου

Μου συνέστησε να βρω ακόμα δυο καλούς φίλους για τον ίδιο σκοπό που να μη γνωρίζει ο ένας τη συμμετοχή του άλλου στην οργάνωση, για λόγους συνωμοτικούς.

Χωρίσαμε με την υπόσχεση να συναντηθούμε το μεθεπόμενο βράδυ την ίδια ώρα στο ίδιο μέρος. Έφυγα ενθουσιασμένος κι εκείνο το βράδυ δεν κοιμήθηκα από τη χαρά μου και ξέχασα εντελώς τη γροθιά του γερμανού, και το σαγόνι μου έπαψε να με πονάει.

Το μεθεπόμενο βράδυ στο ραντεβού μας ο Τάσος με ρώτησε αν βρήκα τους δυο φίλους και μου ζήτησε τα ονόματά τους τα οποία και του έδωσα, το Σπύρο τον Λυμπριτάκη και το Νίκο τον Σαββέα. Μου επανέλαβε πως για λόγους συνωμοτικούς δεν πρέπει ο ένας να γνωρίζει την συμμετοχή του άλλου στην οργάνωση, όπως επίσης και τη δική του συμμετοχή.

Εκείνος μου μίλαγε συνέχεια κι εγώ τον άκουγα χωρίς και να πολυκαταλαβαίνω, συνεπαρμένος από κείνα που άκουγα. Μου μίλαγε για συχνές επαφές του ασυρματιστή με το στρατηγείο της Μέσης Ανατολής, για αεροπορικές επιδρομές, για σαμποτάζ, για ναυτικές αποβάσεις, για εκπορθήσεις φρουρών, για γιγαντομαχίες σώμα με σώμα, για προελάσεις μηχανοκινήτων μονάδων που πίσω τους αφήναν ερείπια, καπνούς και φωτιές. Κι εγώ ανεβασμένος στ' άλογο του πολέμου κάλπαζα στους αιθέρες, κι άκουγα τα σταθιά και το σφύριγμα των ανέμων.

Μου είπε ακόμα πως η πρώτη αποστολή της οργάνωσης θα είναι η καταστροφή του τηλεφωνικού δικτύου στις περιοχές των δύο μεγάλων γεφυρών πλησίον του αεροδρομίου, στην περιοχή του σιδηροδρομικού σταθμού, καθώς και στις περιοχές των Μύλων, στον Αγιοργάκο, στις πορτίτσες του Προφήτη Ηλία, και σε όλο το μήκος από το σιδηροδρομικό σταθμό μέχρι τη



ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

σιδερένια σιδηροδρομική γέφυρα του Ξεριά. Αυτό όπως μου τόνισε, έπρεπε να γίνει ταυτόχρονα απ' όλες τις ομάδες των εθελοντών την ίδια ώρα και σε πολλά σημεία της διαδρομής ώστε να καθιστάται δύσκολη και ως εκ τούτου χρονοβόρα η αποκατάσταση της επαναλειτούργειας του τηλεφωνικού δικτύου, κι αυτό για να διευκολυνθούν στο καταστροφικό έργο τα συμμαχικά αεροπλάνα, σε επικείμενη αεροπορική επιδρομή.

Εν αναμονή λοιπόν της μεγάλης στιγμής.

Οι μέρες περνούσαν κι η αγωνία μας έφτασε στο έσχατο όριο αντοχής. Καθημερινά σχεδόν ανιχνεύαμε την περιοχή για το φόβο εχθρικής επιτήρησης της, μέχρι που επί τέλους έφτασε η στιγμή που τόσο καιρό περιμέναμε.

Δεν θυμάμαι πόσες μέρες πέρασαν από την ημέρα ένταξης μας στην οργάνωση μέχρι τη μεγάλη εκείνη στιγμή που οι συνέπειες της θα πρόσθεταν ακόμα ένα ισχυρό χτύπημα στον εχθρό που θα συντελούσαν στη νικηφόρα από την πλευρά των συμμάχων έκβαση του πολέμου. Δε θυμάμαι. Μπορεί να πέρασαν και τριάντα, μπορεί και πενήντα μέρες.

Να πω ακόμα για τον αναγνώστη, αλλά και για την ιστορία πως το αποτέλεσμα αυτής της αντιστασιακής ενέργειας δεν ήταν έργο αποκλειστικά της δικής μας ομάδας, αλλά οφείλεται στη συμμετοχή όλων των εθελοντών της οργάνωσης. Εμείς απλά η δική μας ομάδα είχε αναλάβει μόνο τον ανατολικό τομέα της πόλης, και οι άλλες ομάδες τους υπόλοιπους.

Και το λέω αυτό για να μη μονοπωλούμε τον πατριωτισμό και παριστάνουμε και τους ήρωες. Άλλωστε τι ήταν αυτό που δώσαμε εμείς μπροστά σε κείνα που έδωσαν κάποια άλλα παλικάρια που έδωσαν και τη ζωή τους ακόμα για τη λευτεριά της αλυσοδεμένης πατρίδας μας. Ήρθε λοιπόν η τόσο ποθητή στιγμή, κι εμείς με μια ισχυρή τανάλια με δυνατό ελατήριο (που φρόντισα κι έκλεψα από το εργοστάσιο Παζιώτα) περιμέναμε εντολές...

(Συνεχίζεται)



Του Νίκου Σαββέα

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

Ο Κοινοτικός Επίτροπος κ. Γκίντερ Βερ Χόγκεν το Μάρτιο του 2002 επισκέφθηκε και το ελληνικό Κοινοβούλιο και επιβεβαίωσε για άλλη μια φορά ότι η Κύπρος θα εισέλθει στην Δ.Ε.Ε. ανεξαρτήτως επιλύσεως ή όχι του Κυπριακού και ότι οι χώρες της Ευρώπης αναμένεται να ολοκληρώσουν τις διαπραγματεύσεις τους μέχρι το τέλος του χρόνου.

Άρα αυτό αποτελεί μια θαυμάσια ευκαιρία για την Ελληνική προεδρία το πρώτο εξάμηνο του 2003 να είναι έτοιμη να αναλάβει τη διοργάνωση της τελετής ένταξης της Κύπρου κάτω από τη σκιά της Ακρόπολης ώστε η συνθήκη της διευρύνσεως να ονομαστεί Συνθήκη της Αθήνας. Υπογράμμισε ακόμα πως υπάρχουν ορισμένα πολιτικά κριτήρια τα οποία η Τουρκία πρέπει να εκπληρώσει για να αρχίσει η ενταξιακή της διαπραγμάτευση με την Δ.Ε.Ε. Αλλά αυτά ακόμα δεν έχουν γίνει και ανέφερε ως παράδειγμα το Κυπριακό, ανθρώπινα δικαιώματα, τις διώξεις και φυλακίσεις των μειονοτήτων, τον

εκδημοκρατισμό κ.ά.

Στο ίδιο σχεδόν πνεύμα τοποθετήθηκε μιλώντας στην Κοινοβουλευτική ομάδα του κόμματός του ο αντιπρόεδρος της Τουρκικής Κυβέρνησης κ. Μεσούτ Γιλμάζ. Παραδέχθηκε ότι η Τουρκία δεν έχει συμβάλλει στην επίλυση του Κυπριακού όπως επιτάσσει η Δ.Ε.Ε., δεν έχει κάνει τις απαραίτητες μεταρρυθμίσεις που ζητούν οι 15 Ευρωπαίοι ηγέτες.

Πάντως η Άγκυρα και ο Ντεκτάς δέχθηκαν τις προειδοποιήσεις του κοινοτικού επιτρόπου του αρμόδιου για την διεύρυνση ότι ο μόνος χαμένος αν δεν αλλάξουν στάση και τακτική θα είναι ο Ντεκτάς αλλά και η Τουρκία.

Πολλοί ξένοι αρθρογράφοι και δημοσιογράφοι έχουν γράψει κατά καιρούς ότι τα κράτη μέλη της Δ.Ε.Ε. μοιράζονται μια κοινή ταυτότητα που αναφέρεται στο πολιτισμό, την πολιτική κουλτούρα και τον τρόπο ζωής. Ουδείς αμφισβητεί ότι η Τουρκία δεν ανήκει στον ευρωπαϊκό πολιτισμικό χώρο. Η Τουρκία είναι μια ισλαμική χώρα και θα της είναι πολύ δύσκολο να προσαρμοστεί στη Δ.Ε.Ε. Πολλοί Ευρωπαίοι τάσσονται εναντίον της ένταξης της στην Ένωση.

Γεγονός είναι ότι στο Ελσίνκι το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο ανακήρυξε την Τουρκία υποψήφια προς ένταξη χώρα, υπό όμως ορισμένες προϋποθέσεις παρά την πίεση πάντοτε της Αμερικής η Τουρκία δεν θα μπορέσει να ενταχθεί στη Δ.Ε.Ε. γιατί δεν είναι σε θέση να εκπληρώσει ούτε τα κοινά κριτήρια, ούτε να διασφαλίσει δημοκρατικές ελευθερίες, προστασία μειονοτήτων ιδίως των Κούρδων κ.ά.

Οπισθοδρόμηση και όχι μεταρρυθμίσεις είναι αυτό που έχει γίνει και γίνεται στην Τουρκία η οποία αντί να κάνει ένα βήμα εμπρός κάνει, αν όχι δυο, ένα βήμα πίσω για την πορεία της προς την Ευρώπη. Προχωρεί σε βίαιες εκκαθαριστικές επιχειρήσεις κατά των πολιτικών κρατουμένων. Από όλους τους ανθρώπους στο κόσμο υπάρχουν διαμαρτυρίες για αυτή τη κακομεταχείριση και έχουν σταλεί χιλιάδες επιστολές, τηλεγραφήματα και αναφορές διαμαρτυρίας στα κοινοβούλια των κρατών μελών της Δ.Ε.Ε., του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και των νομοθετικών σωμάτων των Η.Π.Α., του Καναδά και άλλων κοινοβουλευτικών φόρουμ.

(Συνεχίζεται)

Επιστολές

Οι επιστολές του συνεργάτη του "α" Κώστα Κυριαζόπουλου, απευθύνονται προς τον Δήμαρχο Άργους Νίκο Κοηλιδιάτη και τον ιστοριοδίφη κ. Δανούση.

"Κύριε Δήμαρχε

Τον Ιούνιο του 1944 ένας Γερμανοπροδότης Αργεΐτης, σκότωσε μέσα στην αυλή του σπιτιού του τον Τάκη τον Τσάκωνα γιατί αρνήθηκε το παλικαρί να γίνει κι αυτός προδότης της πατρίδας του. Μήπως εσύ κύριε Δήμαρχε μέσα από τα αρχεία της υπηρεσίας σου γνωρίζεις το όνομα του δολοφόνου πριν να προλάβουν κάποιοι ομοϊδεάτες του και του στήσουν και ανδριάντα στην πλατεία του Αγίου Πέτρου τιμώντας έτσι τας εθνικάς του υπηρεσίας.

Και κάτι ακόμα. Όπως καλώς γνωρίζεις κ. Δήμαρχε οι Αναπλιώτες τίμησαν τον Σταϊκόπουλο και τον Κολοκοτρώνη και με ανδριάντες και καλά έκαναν. Δε νομίζεις κ. Δήμαρχε πως είναι πλέον καιρός έστω κι έπειτα από εκατόν ενενήντα χρόνια (190) να κάνουν το ίδιο και οι Αργεΐες τιμώντας έτσι τη μνήμη του Τσώκρη και του Μακρυγιάννη;

Μήπως είναι καιρός κ. Δήμαρχε το Πνευματικό Κέντρο να μάθει στους κατοίκους της πόλης την ιστορία του τόπου, και πως ο ανθρώπινος οργανισμός εκτός από σπληνάντερα, κουνουπίδες και πορτοκάλες έχει ανάγκη κι από πνευματική τροφή.

Θα πρέπει να σου πω ακόμα κύριε Δήμαρχε πως λίαν προσεχώς θα δοθούν στη δημοσιότητα από τον τοπικό τύπο όλα τα ονόματα των Αργεΐων προδοτών στη διάρκεια της κατοχής. Γι' αυτό τόσο εσύ όσο και η αξιωματική αντιπαλίτευση του κ. Καρούζου θα πρέπει να δεσμευτείτε στις προεκλογικές σας υποσχέσεις στην υποχρέωση κατασκευής αφοδευτηρίου μνημείου αίσχους και ντροπής με την αναγραφή όλων των ονομάτων των προδοτών δια τας φυσικάς ανάγκες των Αργείων. Αυτά...

Με πολύ αγάπη και σεβασμό
Ευπθίστατος ο ΑΙΤΩΝ
Κώστας Κυριαζόπουλος"

"Κύριε Δανούση

Τον Ιούνιο του 1944 ένας Αργεΐτης γερμανοπροδότης σκότωσε μέσα στην αυλή του σπιτιού του τον Τάκη τον Τσάκωνα, γιατί αρνήθηκε το παλικαρί να γίνει κι αυτός Γερμανοπροδότης.

Μήπως εσύ κύριε Δανούση σαν ιστοριοδίφης που είσαι γνωρίζεις τ' όνομα του δολοφόνου πριν να προλάβουν κάποιοι ομοϊδεάτες του και του στήσουν και ανδριάντα στην πλατεία του Αγίου Πέτρου.

Με τιμή
Κ. Κυριαζόπουλος"

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
7/ΘΕΣΙΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ
1ο ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
(για εκμίσθωση του Σχολικού Κυλικείου)**

Η Σχολική Επιτροπή του 7/θέσιου Δημοτικού Σχολείου 1ο Ναυπλίου διακηρύσσει ότι προκηρύσσεται δημόσιος πλειοδοτικός διαγωνισμός με ενσφραγιστές προσφορές για την εκμίσθωση του Σχολικού κυλικείου για τρία χρόνια.

Ο διαγωνισμός θα γίνει στο γραφείο του 10/θέσιου Δημοτικού Σχολείου στις 17 Ιουνίου 2002 ημέρα Δευτέρα και ώρα 12.30

Για περισσότερες λεπτομέρειες οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στο γραφείο του Σχολείου ή στο τηλέφωνο 0752 0 27583 κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Ναύπλιο 25-4-2002
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι, η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΑΣΩΝ Αργολίδας, με την υπ' αριθ. πρωτ. 768/16-5-1996 πράξη της, χαρακτήρισε ΩΣ ΜΗ ΔΑΣΙΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ εδαφική επιφάνεια, εμβαδού 27391,34 τ.μ., που βρίσκεται στη θέση "ΚΑΜΑΡΙ" της κτηματικής περιφέρειας του οικισμού ΛΕΥΚΑΚΙΩΝ του ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, ιδιοκτησίας Πέτρου και Δημ. Ταρσινού.

Η ως άνω πράξη αναρτήθηκε στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ναυπλίου, προς γνώση οποιουδήποτε ενδιαφερομένου.

Η ανακοίνωση αυτή γίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 παρ. 2 του Ν. 998/79 "Περί προστασίας των δασών και των δασικών εκτάσεων της χώρας".

Ναύπλιο 1 Μαΐου 2002
Πέτρος Μιχ. Ταρσινός
Δημήτριος Μιχ. Ταρσινός

Το θρησκευτικό στοιχείο στο έργο του Παπαδιαμάντη

"Όπου και να σας βρίσκει το κακό, αδελφοί,
όπου και να θολώνει ο νους σας,
μνημονεύετε Διονύσιο Σολωμό
και μνημονεύετε Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη".

(Οδυσσέας Ελύτης)

Ο δημιουργός των "Πασχαλινών διηγημάτων" και αυτό το Πάσχα, 150 χρόνια από το θάνατό του, εξακολουθεί να είναι επίκαιρος. Το θρησκευτικό στοιχείο στο έργο του Σκιαθίτη "μοναχού" έχει αντίκρισμα στην εποχή μας.

Ο Παπαδιαμάντης, ο "Άγιος των Ελληνικών Γραμμάτων" υπήρξε μοναδικό φαινόμενο στην ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας. Την έμπνευση και το βίωμα του τα σηματοδοτεί το θρησκευτικό στοιχείο. Η παιδεία του είναι καθαρά θρησκευτική. Πριν γραφτεί στο Πανεπιστήμιο έζησε μερικούς μήνες στο Άγιο Όρος. Γνώριζε την εκκλησιαστική μουσική και έψελνε πάντα στην Εκκλησία. Ήταν ένας "κοσμοκαλόγερος" όπως τον χαρακτήρισε ο Μ. Περάνης.

Έχοντας εκτιμήσει το βαθύτερο αισθητικό περιεχόμενο των εκκλησιαστικών κειμένων, τηςποίησης της Παλαιάς Διαθήκης και των αριστουργηματικών τροπαρίων συνέδεσε το έργο του με τη θρησκευτική ζωή και συνταυτίζει το ιδανικό της ψυχής με το ιδανικό της τέχνης του.

Ο πατέρας του Παπαδιαμάντη ήταν ιερέας και ο ίδιος ερχόταν σε επαφή με ευλαβικούς ανθρώπους. Ολόκληρο το έργο του είναι εμπνευσμένο από τη ζωή των απλών ανθρώπων που τους θυμάται με νοσταλγία. Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι η θρησκευτικότητα του εκδηλώνεται συνδυασμένη με αγάπη για το λαό. Τα παιδικά του χρόνια τα πέρασε δίπλα στον ιερέα πατέρα του και στην εκκλησία. Πρώτα του τραγούδια ήταν οι ύμνοι και τα τροπάρια. Οι αναμνήσεις αυτές ζωντανεύουν στο έργο του όταν νοσταλγεί την αγνή θρησκευτική ζωή του τόπου του. Έτσι μαζί με την ακολουθία του Επιταφίου θυμάται και τους ανθρώπους του νησιού του. Ο ίδιος αναφέρει "Είς τα διηγήματα, όσα εδημοσίευσε κατά καιρούς ο υποφανόμενος τα Χριστούγεννα ή το Πάσχα, ενεπνεύσθη αληθώς από τας αναμνήσεις μου και τα αισθήματά μου, τα οποία θέλγουσι και συγκινούσιν εμέ αυτόν".

Χαρακτηριστικά της θρησκευτικότητάς του είναι η υμνογραφική του δημιουργία. Οι ακολουθίες του Παπαδιαμάντη φανερώνουν την ελληνομάθειά του και τη βυζαντινή του καλλιέργεια και τις χαρακτηρίζει η ευλάβεια και η πίστη.

Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο λογοτεχνικών κειμένων που προσαρμόζονται στο θρησκευτικό πνεύμα. Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης όμως αποτελεί εξαίρεση. Μεγαλωμένος υπό την σκέπη της Εκκλησίας ενδιαφέρθηκε για τη διάπλαση μιας χριστιανικής κοινωνίας ενώ ταυτόχρονα υπήρξε ο ραψωδός του απλού λαού της υπαίθρου.

Σεμνός λειτουργός της τέχνης με σύντροφο την πενία δούλεψε ακατάπαυστα κλεισμένος στον εαυτό του. Είναι ένα αληθινό Έλληνα που αγαπάει κάθε εκδήλωση θρησκευτικής ζωής. Στην παιδική του ηλικία ζωγράφιζε αγίους, ώριμος πια ζωγράφιζε την χριστιανική παράδοση στα διηγήματα και τα ποιήματά του.

Γνωστή η φράση του "Θέλω να γίνω κοσμοκαλόγερος", δηλαδή καλόγερος μέσα στην κοινωνία. Έτσι εξηγείται η θέλησή του να αρνηθεί τα μεγαλεία και να δανειστεί από το νησί του τη Σκιάθο τα θέματα και τα πρόσωπα των διηγημάτων του.

Ο Άγιος των Γραμμάτων γιορτάζεται τα Χριστούγεννα και το Πάσχα. Το έργο του είναι πνευματικό δώρεο και η κατανόησή του απαιτεί εσωτερική προετοιμασία του μελετητή. Με αγνότητα και ευλάβεια μπορούμε να ακούσουμε το λόγο του, να συλλάβουμε και να τοποθετήσουμε τον Παπαδιαμάντη μέσα στην εποχή μας.

Μαρία Ηρακλή Λιώση

Βιβλιογραφία:

Άπαντα Παπαδιαμάντη
ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ, Αφιέρωμα στον Παπαδιαμάντη
Οδυσσέας Ελύτης, Η Μαγεία του Παπαδιαμάντη
ΔΙΑΒΑΖΩ, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης



Η μελέτη θα σώσει το Αργος από το κυκλοφοριακό;

ποιο όχημα τροφοδοσίας καταστημάτων. Αν θέλεις να παρκάρεις στο κέντρο, θα πρέπει να είσαι ιδιαίτερα τυχερός, παρόλο που η ελεγχόμενη στάθμευση έχει εξομαλύνει την κατάσταση. Βέβαια, η πόλη της Κορίνθου έχει το πλεονέκτημα να διαθέτει χώρους στάθμευσης των οχημάτων σε σημεία λίγο πιο μακριά του κέντρου, όπως στην περιοχή του Αγίου Νικολάου, ή του Λιμανιού, σε αντίθεση με το Λουτράκι, όπου αν δεν βρεις να παρκάρεις στο κέντρο, θα πρέπει ή να κάνεις βόλτες στους δρόμους της ή να... φύγεις. Είναι λοιπόν σοβαρό το κυκλοφοριακό πρόβλημα στην πόλη της Κορίνθου, παρόλο που είναι μια πόλη με καλή ρυμοτομία και θέσεις στάθμευσης σε όλους τους δρόμους. Το μεγαλύτερο πρόβλημα της Κορίνθου είναι η οδός Αποστόλου Παύλου και η πρόεκτασή της, η Πατρών, αφού από εκεί διέρχονται καθημερινά δεκάδες νταλίκες και άλλα βαριά οχήματα που κινούνται προς και από το Λιμάνι της πόλης. Αυτοκίνητα που μπλοκάρουν κυρίως στο κομμάτι της Αποστόλου Παύλου, όπου συχνά εμποδίζονται από διπλοπαρκαρισμένα οχήματα. Οχήματα που φυσικά εκτός από τα κυκλοφοριακά προβλήματα, προκαλούν γενικότερη εξότωση στην πόλη, λόγω του θορύβου, της σκόνης και των φθορών στους δρόμους. Η κατάσταση στο κέντρο δεν είναι πολύ καλύτερη. Ιδιαίτερα στους στενότερους δρόμους, όπου εκεί λίγο να σταματήσει ένα αυτοκίνητο, δημιουργείται ουρά μέτρων πίσω του. Στην οδό Εθνικής Αντίστασης, η μείωση της νησιδας στο κέντρο, αύξησε το πλάτος του δρόμου, οπότε τώρα τα αυτοκίνητα δεν μπλοκάρουν εξαιτίας των διπλοπαρκαρισμένων οχημάτων. Το μεγαλύτερο πρόβλημα αντιμετωπίζει η οδός Κύπρου και η Περιάνδρου, που διέρχονται από την αγορά, ενώ η κατάσταση δεν είναι και καλύτερη στην Δαμασκηνού, όπου εκεί επιτρέπεται με την ανοχή της τροχαίας η στάθμευση, οπότε και τα αυτοκίνητα μπλοκάρουν. Μεγαλύτερο πρόβλημα δημιουργούν όσα οχήματα παρκάρουν πάνω στα πεζοδρόμια, εμποδίζοντας την ομαλή κίνηση και μπλοκάροντας μεγαλύτερα οχήματα. Επίσης, τα αυτοκίνητα της τρο-

φοδοσίας και τα λεωφορεία, ιδιαίτερα τα αστικά, τα οποία σταματούν την κυκλοφορία μέχρι να κοπούν όλα τα εισιτήρια.

Λουτράκι

Στην πόλη του Λουτρακίου η κατάσταση γίνεται δραματική το καλοκαίρι. Τους χειμερινούς μήνες υπάρχουν μόνο οι ντόπιοι με αποτέλεσμα να βρίσκεις εύκολα θέση.

Όμως, οι τουρίστες, οι οποίοι προτιμούν τη λουτρόπολη το καλοκαίρι ή τα Σαββατοκύριακα τον χειμώνα, έρχονται αντιμέτωποι με την κατάσταση αυτή. Η μοναδική λεωφόρος που φθάνει μέσα στην πόλη, είναι απροσπέλαστη κυρίως σε ώρες αιχμής το καλοκαίρι. Θέση για παρκάρισμα είναι εξαιρετικά δύσκολα να βρεθεί, με αποτέλεσμα ο κόσμος να παρκάρει παράνομα στην Λ. Ποσειδώνος, στην παραλία, ή να γυρίζουν και να φεύγουν απογοητευμένοι. Οι πεζοδρομήσεις των καθέτων δρόμων, δεν αφήνει περιθώρια για ελιγμούς στα οχήματα, ενώ αφαιρέσει δεκάδες θέσεις στάθμευσης, χωρίς αυτές να αντικατασταθούν. Το πρόβλημα ξεκινά από την αρχή της πόλης, αφού πολλές φορές οι ουρές των οχημάτων φθάνουν πολύ έξω από το κέντρο. Η λειτουργία τελευταία του περιφερειακού δρόμου φαίνεται πως έδωσε κάποια λύση, τουλάχιστον για τα οχήματα που δεν θέλουν να διέλθουν μέσα από το Λουτράκι. Όμως οι επισκέπτες του Λουτρακίου ταξιδεύουν μέχρι εκεί για να δουν και να χαρούν το Λουτράκι. Οι επισκέπτες του Καζίνο δεν φθάνουν φυσικά μέχρι το κέντρο της πόλης, αφού παρακάμπτουν στο ύψος της Σχολής Μηχανικού, με αποτέλεσμα να γλιτώνει η πόλη από τα οχήματα αυτά, αλλά και να χάνει παράλληλα τόσους επισκέπτες που γνωρίζουν το Λουτράκι μόνο για το Καζίνο. Η ελεγχόμενη στάθμευση αυτοκαταργήθηκε, όπως έπαψε να ισχύει και η απαγόρευση στο ένα τμήμα της κεντρικής λεωφόρου, παρά τις αρχικές αποφάσεις του δήμου και τις διαγραμματίσεις που είχαν γίνει προκειμένου τα οχήματα να σταθμεύουν μόνο από τη μια πλευρά του δρόμου.

Vita Civilis

Του Ακη Νιάνου

Τα πάθη της Χειλουδάκη

ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ, που πλησιάζουν τα Θεία Πάθη, συνήθως ασχολούμεθα μ' αυτά. Ορθώς βεβαίως, διότι το Θείο Δράμα, από τον Αρχαιοελληνικό κόσμο έως σήμερα, πάντα είχε να προσφέρει την ελπίδα στον άνθρωπο. Αυτή την φορά όμως, θα παρασπονδήσω. Οι γελοιοτητες που προσφέρονται χάριν της θεαματικότητας και η απομάκρυνση απ' τα θέματα της Μεγάλης Εβδομάδας, μ' αναγκάζει να ασχοληθώ με τα ζητήματα της καθημερινότητας, αφήνοντας την ψυχή να αναζητεί το Θείο.

ΕΠΕΛΕΞΑΝ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, οι Φαρισαιοί της δημοσιογραφίας, να πορνογραφίσουν, παρουσιάζοντας το βιβλίο της Χειλουδάκη, με τους έρωτες και τα βίτσα των εραστών της. Από κει και μετά αρχίζει μια αναπαράγωγή μιας παραφιλολογίας που δεν γνωρίζει ούτε ιερό ούτε όσιο. Μέχρι και με τον Μακρυγιάννη! Προσομοίωσε ο εκδότης του βιβλίου την Χειλουδάκη. Η ίδια δεν έκρυψε βεβαίως ότι το βιβλίο με τους βίτους της και άλλων ίσως επωνύμων, το εξέδωσε για να πλουτίσει. Ακριβώς όπως εξέδιδε και το κορμί της.

ΘΕΜΙΤΟ ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ, μέσα σε μια κοινωνία όπου το χρήμα και το γκλάμουρ, έχουν υποκαταστήσει όλες τις κοινωνικές αρχές. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο το υπαρκτό, κι όχι εντός αυτού που επιθυμεί να υπάρχει ο καθένας μας, θα πρέπει να κρίνουμε την έκδοση αυτού του βιβλίου. Δεν θα μπω στο κόπο να αναλύσω το περιεχόμενό του, γιατί απ' ενός δεν το 'χω διαβάσει κι αφετέρου δεν θα τ' αγοράσω γιατί δεν μ' ενδιαφέρει.

ΕΧΕΙ ΟΜΩΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ, να σταθεί κανείς στα όσα "κριτικά" ακούγονται. Απ' την μια μεριά οι απόψεις μιας πόρνης, που ως τρανσέξουαλ επικουρείται από τραβεστί και αδελφές και απ' την άλλη πλευρά σερμνότση φουσέτα που ξαφνικά ανακάλυψαν τα προσωπικά δεδομένα των "βαρβάτων". Μην τυχόν και υπάρχουν κασέτες στα χέρια της τρανσέξουαλ που θα αμαυρώσουν την εικόνα ενός κόσμου που θέλει να λέγεται "καλός". Απ' την άλλη μεριά έχουμε βέβαια μια πόρνη, όπως ισχυρίζεται και η ίδια, απ' την άλλη όμως τι έχουμε;

ΠΟΡΝΟΥΣ ΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ. Ανθρώπους που πέρα απ' τις σχέσεις του νόμιμου γάμου, αναζητούν την ικανοποίηση σε εκτός γάμου σχέσεις. Μπορεί νομικά είτε η μοιχεία είτε η πορνεία να μην θεωρείται αδίκημα, εφ' όσον πληρώνει εφορία, όμως ποια είναι η διαφορά μεταξύ ενός που πληρώνει για τον έρωτα και ενός που πληρώνεται για να τον προσφέρει; Καμία. Και στις δύο περιπτώσεις υπάρχει σχέση προσφοράς και ζήτησης. Όμως υπάρχει και κάτι παραπάνω που επιβαρύνει περισσότερο την θέση αυτού που αγοράζει.

ΕΙΝΑΙ Η ΘΕΣΗ ΙΣΧΥΟΣ. Ο οικονομικά ισχυρός, έστω και στιγμιαία, νόμιμα μπορεί να εκπορνεύσει οποιοδήποτε σώμα, που λόγω οικονομικής αδυναμίας ή άλλης, προσφέρεται προς πώληση. Πρόκειται για μια απ' τις χειρότερες μορφές εκμετάλλευσης ανθρώπου απ' άνθρωπο που δυστυχώς έχει το συχωροχάρτι του νόμου. Δεν πρόκειται για συναισθηματική σχέση μεταξύ δύο ατόμων για την οποία θα πρέπει να ισχύουν τα προσωπικά δεδομένα, αλλά για μια αγορά. Μια αγορά που ως οικονομική συναλλαγή φορολογείται.

ΟΤΙ ΦΟΡΟΛΟΓΕΙΤΑΙ, θα πρέπει να γίνεται και γνωστό ως εμπορική πράξη, οπότε παύει να ισχύει το προσωπικό δεδομένο. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει πως ο καθένας που επισκέπτεται το πορνείο ή μια πόρνη θα πρέπει να γίνεται βούκινο μ' αυτόν τον τρόπο, δηλαδή μέσω ενός βιβλίου κ.λπ. που απασκοπεί στο ίδιο κέρδος που επέβαλε την πορνεία. Όσο γι' αυτούς που πουριτανικά και μόνον επιτίθενται κατά της "Τζένης", απλά τους θυμίζω, πως το κείμενο αυτό γράφτηκε Μ. Τρίτη τις ώρες που τα εκκλησιαστικά βιβλία περιγράφουν τον βίο της Κασσιανής, μέσα από τα τροπάρια.

Intersport OE
Μέλος του Επισήμου
Δικτύου InterCar AE

1^η χλμ. Εθν. Οδού
Αργούς - Νουπλίου
212 00 Αργός
Τηλ.: (0751) 24352, 25616
Fax : (0751) 25616



Απόλυτο
Μηχάνημα Οδήγησης



Νέα BMW για μια νέα γενιά οδηγών Δείτε την στην Intersport OE.

Ένα νέο πρόσωπο στους δρόμους! Μαγνητίζει τα βλέμματα. Σπορ. Ευέλικτο. Με τον κορυφαίο κινητήρα της κατηγορίας - τον μόνο που χρησιμοποιεί την **τεχνολογία Valvetronic**, που παρέχει περισσότερη ισχύ και ροπή, οικονομία μέχρι 13% στα καύσιμα και χαμηλότερες εκπομπές καυσαερίων. Με την πρακτικότητα και λειτουργικότητα της πίσω πόρτας και του μεταβλητού χώρου φόρτωσης. Ποιότητα κατασκευής, άνεση και ασφάλεια BMW. Πρωτοποριακά συστήματα ασφαλείας που φροντίζουν να παραμείνουν όλα υπό έλεγχο. Τέλεια αίσθηση τιμονιού και άμεση απόκριση για τους απαιτητικούς οδηγούς. BMW Compact. Το νεανικό μοντέλο της BMW. Μόνο στην Intersport OE.

Ρεπορτάζ

Μεγάλη κινητικότητα στον τομέα της αγοράς ακινήτων, που αναμένεται να φτάσει στο απόγειό της μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, παρατηρείται στους νομούς Αργολίδας και Κορινθίας. Η Κορινθία επικεντρώνει κυρίως το ενδιαφέρον των Αθηναίων επενδυτών, ενώ η Αργολίδα μαζί με την Λακωνία (Μάνη) αποτελούν τους σοβαρότερους πόλους προσέλκυσης αλλοδαπών αγοραστών στην Πελοπόννησο.

Σπίτια για όλα τα βαλάντια από 590 έως 3.815 Ευρώ μπορεί να βρει κανείς στους δυο νομούς, κατά προτίμηση σε απόσταση έως 10 χλμ. από τις παραλίες.

Αργολίδα: Αναμενόμενες επενδυτές

Ήδη, εδώ και ένα χρόνο, έχει αρχίσει να εκδηλώνεται ενδιαφέρον Ελλήνων, Αυστριακών και Εγγλέζων για μεγάλες εκτάσεις στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου, στο Πορτοχέλι αλλά κυρίως στο τρίγωνο Τολό - Ασίνη - Δρέπανο, όπου η αναμενόμενη άρση του κεκορεσμένου εντός του τρέχοντος μηνός θα ανάψει πράσινο φως για μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες.

Η Αργολίδα αποτελούσε ανέκαθεν πάλιο αλληλοση εφαρμοστών, όμως η καθυστέρηση εφαρμογής σχεδίου πόλης, κυρίως απ' τους λεγόμενους τουριστικούς δήμους σε συνδυασμό με το "κεκορεσμένο", στέρξαν στην περιοχή νέους επενδυτές. Αγοραστικό ενδιαφέρον υπήρξε ωστόσο τα 2-3 τελευταία χρόνια για την πόλη του Ναυπλίου, λόγω της επέκτασής της, αλλά κι αυτό οφείλετο σε κατοίκους του νομού καθώς και σε κατοίκους της πρωτεύουσας. Οι ξένοι ενδιαφέρονται κυρίως για μονοκατοικίες με αύλειο χώρο πράγμα που το Ναύπλιο δεν μπορούσε να προσφέρει.

Επόμενο ήταν πλέον οι ξένοι αγοραστές να στραφούν προς την περιοχή του Τολού - Ασίνης - Δρεπάνου καθώς και προς το Πορτοχέλι, όπου έχει αρχίσει να διαφαίνεται μια "επενδυτική άνοιξη".

Οι παραδοσιακές κατοικίες στο Ναύπλιο ξεκινούν από 2.000 Ευρώ το τ.μ. και όσο φτάνουν, ανάλογα με την θέση και την κατάσταση στην οποία βρίσκονται. Σαφώς χαμηλότερα κυμαίνονται οι νέες κατοικίες από 1.000 - 1.300 Ευρώ το τ.μ. Στην ευρύτερη περιοχή του δήμου Ναυπλίου, ευκαιρίες μπορεί να βρει κανείς στα Λευκάκια και στον Αγ. Αδριανό.

Στο Τολό, τα ελάχιστα διαμερίσματα που έχουν μείνει, κυμαίνονται σε πολυκατοικίες 15ετίας από 800 - 1.000 Ευρώ το τ.μ. και σε νέες από 1.200 - 1.500 Ευρώ το τ.μ. Οι λίγες μονοκατοικίες που διατίθενται προς πώληση στο Δρέπανο ανέρχονται σε 1.500 - 2.000 Ευρώ το τ.μ., ανάλογα με το οικόπεδο που τις αντιστοιχεί. Ελάχιστα είναι και τα διαμερίσματα κυρίως που πωλούνται στο Κιβέρι και τους Μύλους των οποίων οι τιμές βρίσκονται μεταξύ 700 - 1.300 Ευρώ.

Ανά καιρούς ακούγεται ότι υπάρχει επενδυτικό ενδιαφέρον και πλησίον της παραλιακής Ναυπλίου - Ν. Κίου, όμως η ύπαρξη των ΖΟΕ και η ακαταλληλότητα του εδάφους, αποτελούν ανασταλτικούς

Όποιος προλάβει επενδύει Φιλέτα ακινήτων



παράγοντες για επενδυτικά σχέδια.

Η Ερμιονίδα και η περιοχή της Αρχαίας Επιδαύρου, συγκεντρώνουν κυρίως το ενδιαφέρον των Ελλήνων επενδυτών, συνήθως οικονομικά πολύ ισχυρών στους οποίους οι ντόπιοι χρεώνουν τον αποκλεισμό πρόσβασης στις ακτές, καθώς και το "μπλοκάρισμα διάνοιξης οδών προκειμένου να "χουν την ησυχία τους", μακριά από τους "φτωχούς" και μη προνομιούχους. Ενδιαφέρον για όλους παρουσιάζει η περιοχή του Κρανιδίου και της Ερμιόνης, ιδίως σε πετρόκτιστες παλαιές κατοικίες. Οι τιμές των παλαιών πέτρινων κατοικιών, κυμαίνονται ανάλογα με την κατάσταση από 50.000 - 80.000 Ευρώ το τ.μ.

Ειδικό ενδιαφέρον στην περιοχή του Τολού και του Κρανιδίου, δείχνουν εκτός των Ελλήνων, Ολλανδοί, Βέλγοι, Άγγλοι, Γερμανοί, Ελβετοί και Ιταλοί. Το μεγαλύτερο πρόβλημα βρίσκεται στην μεγάλη οδική απόσταση απ' το αεροδρόμιο της Αθήνας και ειδικά για την Ερμιονίδα στο κάκιστο οδικό δίκτυο.

Για την σπουδαιότητα του αεροδρομίου στην διαμόρφωση τιμών, ο κτηματομεσίτης Αχιλλέας Κωνσταντόπουλος μας τόνισε: "Όταν από Ολλανδία χρειάζεται να πληρώσει κανείς 276 Ευρώ για εισιτήρια και 8 ημέρες διαμονή στην Λέσβο και 330 Ευρώ μόνο για εισιτήρια για να 'ρθει στην Αργολίδα, μπορεί να αντιληφθεί κανείς την αναγκαιότητα του αεροδρομίου στην Τρίπολη. Εξάλλου την σπουδαιότητα των αεροδρομίων στην Τουριστική Ανάπτυξη, ιδίως μετά τον διαμελισμό της Γιουγκοσλαβίας, δείχνει ανάγλυφο και το ζεπέταγμα της τουριστικής ανάπτυξης της Μεσοσημίας μετά την λειτουργία του νέου αεροδρομίου της Καλαμάτας.

Κορινθία: Εξοχικό των Αθηναίων

Του Σπύρου Μασούρη

Τα τελευταία χρόνια το ενδιαφέρον εντοπίζεται και στα ορεινά του νομού, αν και ορισμένες περιοχές διέρχονται κρίση λόγω των διαρρήξεων που παρατηρούνται κυρίως σε ερημικές περιοχές. Ωστόσο, υπάρχουν αρκετά μέρη στην Κορινθία κορεσμένα αυτή την στιγμή οικιστικά, τα ο-

ποία δεν μπορούν να αντέξουν άλλες οικοδομικές δραστηριότητες. Πρόβλημα υπάρχει γενικά στην παραλιακή ζώνη, η οποία έχει δομηθεί σπιθαμή προς σπιθαμή, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει πλέον χώρος. Από την άλλη, το γεγονός πως ορισμένες περιοχές βρίσκονται εκτός σχεδίου, δεν επιτρέπουν την δόμηση, αφού είναι δύσκολο να βρεθεί οικόπεδο στα στρέμματα που επιβάλλει ο νόμος και να συμφέρι μάλιστα η αγορά του. Στο Βραχάτι για παράδειγμα, ο χώρος έχει υπερχορευθεί, αφού δεν βρίσκει οικόπεδο για να οικοδομηθεί.

Το ίδιο συμβαίνει και στο Λουτράκι, όπου οι παραθεριστές αναζητούν οικόπεδα μακριά από τον οικιστικό ιστό της πόλης. Βέβαια, στην περιοχή του Λουτρακίου, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στα δημοτικά διαμερίσματα, όπως για παράδειγμα στο Σχοίνο και τη Βουλιγαμένη. Ιδιαίτερα στις περιοχές αυτές, παρατηρείται έντονη οικοδομική δραστηριότητα, ακόμα και για συγκροτήματα που πωλούν διαμερίσματα. Οι τιμές των κατοικιών ανέρχονται από 821 Ευρώ έως 1.450 Ευρώ το τ.μ., ενώ τα οικόπεδα κυρίως λόγω μεγάλης έλλειψης ανέρχονται στα 450 - 550 Ευρώ το τ.μ.

Η Κορινθία αποτελεί ευκαιρία για κοινωνική απόδραση των Αθηναίων, οι οποίοι θέλουν ν' αποκτήσουν εδώ μια δεύτερη κατοικία, ώστε να ξεφεύγουν τα Σαββατοκύριακα. Οι περισσότεροι με αυτό το σκεπτικό αγόρασαν ή έκτισαν εξοχικά στο Λουτράκι και τις άλλες περιοχές. Έτσι έχουν την δυνατότητα να βρίσκονται γρήγορα στον χώρο εργασίας τους, ενώ πολλοί είναι αυτοί που το καλοκαίρι εγκαθίστανται μόνιμα στις περιοχές της Κορινθίας.

Ανάλογο ενδιαφέρον υπάρχει και στην περιοχή των Αγίων Θεοδώρων, εκεί όπου η αυθαιρέτη και διαρκής δόμηση έχει προκαλέσει πολλαπλά προβλήματα, οικιστικά και κοινωνικά. Άλλωστε, στους Αγίους Θεοδώρους έχει δημιουργηθεί μια ολόκληρη πολιτεία αυθαιρέτων σήμερα, μεγαλύτερη και από αυτή των μόνιμων κατοικιών. Το θέμα των εξοχικών κατοικιών έχει τις θετικές του, έχει όμως και τις αρνητικές συνέπειες. Περιοχές όπως το Λουτράκι έχουν μετατραπεί από τουριστικό προορισμό σε

παραθεριστικό θέρετρο, με αποτέλεσμα όσοι έχουν αποκτήσει εξοχική κατοικία στην περιοχή να αναζητούν ξεκούραση στα σπίτια τους, φιλοξενώντας κι άλλους φίλους, στερώνοντας έτσι την δυνατότητα όλος αυτός ο κόσμος να διαμένει σε ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια της περιοχής. Όπως χαρακτηριστικά λένε επαγγελματίες του Λουτρακίου, όταν κάποιος διατηρεί εξοχική κατοικία, δεν έχει λόγο ούτε τα ξενοδοχεία να ενισχύσει, ούτε καν τις ταβέρνες και τα άλλα καταστήματα. Βέβαια, τελευταία οι εξοχικές κατοικίες δεν γίνονται μέσσο στο Λουτράκι, αλλά σε αρκετή απόσταση από την πόλη.

Οι περισσότερες στον δρόμο μεταξύ Λουτρακίου και Περαχωράς, όπως επίσης στην Βουλιγαμένη και τον Σχοίνο που προαναφέραμε. Ίδια είναι η εικόνα και στην παραλιακή περιοχή της Βόχας, κυρίως στο Βραχάτι, αφού χρόνια τώρα υπήρξε ένας τόπος διαμονής παραθεριστών. Άλλωστε, στο Βραχάτι παρατηρείται η απουσία ξενοδοχειακών μονάδων, ενώ μόνο το Αλκυών προσφέρει δυνατότητες ευχάριστης διαμονής σε όσους θέλουν να περάσουν μόνο λίγες μέρες στην περιοχή. Βέβαια, στην περιοχή του Βραχατίου υπάρχουν πολλά ενοικιαζόμενα δωμάτια, τα οποία ορισμένοι ενοικιάζουν για ολόκληρη την σεζόν. Μάλιστα, υπάρχουν πολλά ενοικιαζόμενα, τα οποία τα διατηρεί ο ίδιος ενοικιαστής όλο τον χρόνο, η τα ενοικιάζει με το ίδιο ποσό κάθε Καλοκαίρι. Ορισμένες οικοδομές που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια, κατάφεραν να βρουν αγοραστές εύκολα, έστω κι αν αυτός που απόκτησε το διαμέρισμα το χρησιμοποιεί για να κερδίζει από το ενοίκιο.

Στην περιοχή του Βραχατίου, όπως και των γειτονικών χωριών, της Νεράτζας, του Άσσου, του Περιγιαλιού και του Λεχαίου, συναντάς αρκετές βίλες, οι οποίες κατάφεραν να κατακτήσουν το σύνολο σχεδόν της παραλιακής ζώνης. Βίλες επωνύμων και ανωνύμων Αθηναίων, φιλοξενούν τους ιδιοκτήτες τους και φίλους αυτών αρκετό καιρό το καλοκαίρι και κάποιες μέρες του χειμώνα. Οι περισσότερες βίλες έχουν γίνει εδώ και αρκετά χρόνια, αφού τώρα δεν υπάρχει πλέον χώρος για τέτοιου είδους κατοικίες. Ωστόσο, το επενδυτικό ενδιαφέρον στο Βραχάτι έχει μειωθεί τα τελευταία χρόνια και είναι μικρότερο σε σχέση με περιοχές όπως το Λουτράκι, οι Άγιοι Θεόδωροι, το Ξυλόκαστρο από την άλλη, αλλά και οι περιοχές που βρέχονται από τον Σαρωνικό στην Ανατολική Κορινθία. Στις τελευταίες εξοχικές περιοχές, έχουν δημιουργηθεί ξενοδοχειακές μονάδες, ενώ διαρκώς ζεπετάγονται συγκροτήματα, που σκοπό έχουν να πουλήσουν τα διαμερίσματα, ή να τα ενοικιάσουν στους επισκέπτες της περιοχής.

Τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί έντονο ενδιαφέρον στα ορεινά της Κορινθίας, όπως για παράδειγμα στην περιοχή του Ξυλοκάστρου, όπου εκεί έχουν γίνει και γίνονται σημαντικές επενδύσεις, όχι μόνο για μόνιμες κατοικίες, αλλά και για τουριστικά καταλύματα. Η βελτίωση των υποδομών προσελκύει το επιχειρηματικό ενδιαφέρον στην περιοχή. Εκεί όπου υπάρχει το πρόβλημα, είναι σε περιοχές, όπως της Βόχας, όπου βρίσκονται μακριά από το κέντρο.

Όταν οι ιδιοκτήτες των οικοπέδων θέλησαν να οικοδομήσουν πριν από κάποια χρόνια, αναζητούσαν εκεί την ηρεμία τους. Τώρα, οι διαρρήκτες τους έχουν γίνει ο φόβος και ο τρόμος, αλλά και οι ιδιοκτήτες τους δεν προκαλούν το ενδιαφέρον κανενός για αγορά.

Από την Ερμιονίδα



Με εντατικούς ρυθμούς άρχισαν ήδη στο δήμο Κρανιδίου, οι προετοιμασίες για τον Πολιτιστικό Αυγούστο 2002. Γνωστά ονόματα του πενταγράμμου έχουν προσυμφωνήσει ήδη με τον Δήμο.

ΘΕΣΕΙΣ & ΣΧΟΛΙΑ

Πάσχα στο Πορτοχέλι

Ήταν το σύνθημα του δήμου Κρανιδίου πριν λίγες ημέρες στην έκθεση Τουρισμού Πανόραμα 2002. Και το μήνυμα βρήκε πολλούς αποδέκτες, "βούλιαξε" το Πορτοχέλι και ολόκληρη η Ερμιονίδα. Προσωπικά τόσο κόσμο δεν είχα ξαναδεί στην περιοχή μας. Αυτό αποτελεί ένα ευχάριστο γεγονός για όλους μας αλλά κυρίως για την τοπική μας οικονομία. Χρειάζεται να το αξιοποιήσουμε και να αποκτήσουμε ένα συγκριτικό πλεονέκτημα τουριστικής επιλογής για την επόμενη καλοκαιρινή περίοδο.

Η ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών, η επαγγελματική μας συμπεριφορά, η οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων αλλά και η βελτίωση των υποδομών αποτελούν τις απαραίτητες προϋποθέσεις για να κερδίσουμε ένα ικανοποιητικό μερίδιο της τουριστικής αγοράς.

Αξίζει να επισημανθεί ότι η Ερμιονίδα ήταν μέσα στις τρεις πρώτες επιλογές τόπου προορισμού για τις πασχαλινές διακοπές (επίσημο ρεπορτάζ της τηλεόρασης από συγκριτικά στοιχεία των τουριστικών πρακτορείων).

Και η προσπάθεια του δήμου Κρανιδίου και των επαγγελματιών

της περιοχής αποδίδει καρπούς. Αξίζει να συνεχίσουμε...

Ο Δήμος Κρανιδίου κέρδισε την μάχη της καθαριότητας

Την καλύτερη εντύπωση άφησε σε όλους μας η εικόνα της καθαρής πόλης, του καθαρού δήμου Κρανιδίου από το Πορτοχέλι μέχρι τα Δίδυμα τις δύσκολες ημέρες του Πάσχα.

Η υπηρεσία του Δήμου Κρανιδίου λειτούργησε άψογα, η αποκομιδή ήταν συνεχείς σε όλα τα σημεία του Δήμου. Καθημερινά κατά την διάρκεια του εορταστικού δημέρου η υπηρεσία καθαριότητας λειτουργούσε. Τα απορριμματοφόρα πολλές φορές έβγαιναν δυο φορές την ημέρα για να προσφέρουν σε όλους μας την χαρά να απολαύσουμε ένα καθαρό δήμο τις άγιες ημέρες του Πάσχα. Ο δήμαρχος Κρανιδίου κ. Δ. Καμιζής μας τόνισε ότι "Μια από τις προτεραιότητες μας ήταν να πετύχουμε στην μάχη της καθαριότητας και αυτή την έχουμε κερδίσει. Η καθαριότητα είναι η καλύτερη διαφήμιση ενός τόπου, μιας περιοχής και γι' αυτό όλες μας οι αποφάσεις βασίζονται στο να προσφέρουμε στους δημότες αλλά και στους πολλούς επισκέπτες της περιοχής ποιοτικά αποτελέσματα στο τομέα της καθαριότητας και αυτό το έχουμε καταφέρει".

Το κοινωνικό έργο του Δήμου μας

Για μια ακόμη φορά ο δήμος Κρανιδίου πρόσφερε σε ορισμένες

φτωχές οικογένειες τρόφιμα για να περάσουν και αυτές πιο ανθρώπινα τις άγιες ημέρες του Πάσχα. Τα τελευταία τριάντα χρόνια ο δήμος Κρανιδίου αθόρυβα έχει αναπτύξει ένα σημαντικό κοινωνικό έργο. Πέρα από την σεμνή προσφορά βοήθειας υλικών μέσων έχει στηρίξει την δράση της εθελοντικής ομάδας "Αλληλεγγύης" του πνευματικού κέντρου και προχώρησε σε όλες εκείνες τις ενέργειες να ενταχθεί στο πρόγραμμα κοινωνικής οργάνωσης "Βοήθεια στο σπίτι".

Τις επόμενες ημέρες θα ανακοινωθεί επίσημα η ένταξη του δήμου στο παραπάνω Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα. Στο γιατρό - δήμαρχο κ. Δ. Καμιζή πρέπει να αναγνωρίζουμε την ευαισθησία του σε κάθε κοινωνικό πρόβλημα και με την παρότρυνση του, ασχοληθήκαμε συστηματικά στην οργάνωση - προσφορά κοινωνικών υπηρεσιών.

Θεατρική παράσταση

Το Σάββατο 11 Μαΐου η θεατρική ομάδα του Ενιαίου Λυκείου Κρανιδίου μας καλεί στο προαύλιο του Λυκείου να παρακολουθήσουμε την θεατρική παράσταση "Το σπίτι της Μπερνάρτα Αλμπα".

Η θεατρική ομάδα του Ενιαίου Λυκείου πήρε το Β' βραβείο στο μαθητικό διαγωνισμό θεατρικού έργου σε επίπεδο περιφέρειας Πελοποννήσου.

Αξίζει να παρακολουθήσουμε αυτήν την παράσταση και να χειροκροτήσουμε τους ηθοποιούς μας αλλά και όλους αυτούς που δούλεψαν και συνέβαλαν στην επιτυχία αυτής της παρά-

στασης.

Η θεατρική ομάδα του Ενιαίου Λυκείου Κρανιδίου έχει συμβάλει τα τελευταία χρόνια στην πολιτιστική αναζήτηση και στην θεατρική δημιουργία στον τόπο μας. Καλή παράσταση.

Χριστός Ανέστη

Στις Άγιες Ημέρες του Πάσχα μας δόθηκε η ευκαιρία να αναζητήσουμε μέσα από τις ακολουθίες της εκκλησίας τα βαθύτερα μηνύματα των ημερών. Το κυριότερο από αυτά είναι η δύναμη της Ανάστασης, η δύναμη μιας άλλης θεόπνευστης ζωής. Στις παραδόσεις και στα έθιμα του τόπου μας έχουμε ευδέσει την ανάσταση με εθνικούς στόχους (καλή Ανάσταση σηματοδοτούσε την απελευθέρωση του γένους κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας). Με την νίκη απέναντι στο θάνατο, ο άνθρωπος πιστεύει ότι είναι δυνατός και με την βοήθεια του Θεού θα νικήσει τον θάνατο με την αναζήτηση ενός νέου κοινωνικού ρόλου στα πλαίσια της πατριπαράδοτης ορθόδοξης διδασκαλίας και τέλος με την βελτίωση οικονομικών και κοινωνικών συνθηκών. Οι Έλληνες ελπίζουν και αισιοδοξούν και στις πιο δύσκολες στιγμές τους. Καλή Ανάσταση σε όλους. Χριστός Ανέστη.

Α.Λ.

Τώρα με την συνεργασία του μεγαλύτερου οίκου πλακιδίων στα Βαλκάνια
GOLDEN BLUE οι καλύτερες τιμές με την καλύτερη παράδοση...

...και σε συνεργασία του ομίλου ΛΑΖΑΡΙΔΗ και της EUROBANK
 μέχρι 48 δόσεις χωρίς προκαταβολή και πρώτη δόση σε 7 μήνες



atlantis

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΕΙΛΗ ΥΠΕΙΡΗΚΗΣ ΠΛΑΚΙΔΙΑ ΓΡΑΝΙΤΕΣ
 ΚΑΥΠΑΤΙΟ ΑΡΓΟΥΣ & ΤΡΙΠΟΛΙΤΗΣ Τ.Κ. 211 00 ΤΗΛ. 0752 24191

VILLEROY BOCH
 IDEAL STANDARD
 ROCA
 GROHE
 HANSA
 CARRON
**ΤΑ ΕΠΙΘΥΜΟΤΕΡΑ
 ΠΡΟΪΟΝΤΑ**

VILLEROY BOCH
 IDEAL STANDARD
 VILLEROY BOCH
 IDEAL STANDARD
 ROCA
 GROHE
 GROHE
 HANSA
 CARRON

GIANNI VERSAGE
 GARDENIA ORCHIDEA
 GIANNI VERSAGE
 GARDENIA ORCHIDEA
 KENZO
 MIRAGE
 ZACUZZI
 CARRON
 FANKE
 GIANNI VERSAGE
 GARDENIA ORCHIDEA
 KENZO
 MIRAGE
 ZACUZZI

ENGESIS



* Φαίνεται ότι η έβδομη θέση από το τέλος της Α' κατηγορίας ίσως αποτελέσει το "κύκνειο άσμα" για μια από τις Απόλλων Αργους και Τροιζηνιακό. Αν και η επίσημη θέση της Ένωσης είναι 8 ομάδες θα φύγουν και 6 θα έρθουν (δηλ. 2 θα ανέβουν και 6 θα πέσουν), εντούτοις οι υπεύθυνοι των ομάδων δεν ακούονται σ' αυτό και προσπαθούν να τερματίσει η ομάδα τους όσο πιο ψηλά γίνεται. Εξ' αιτίας αυτού του γεγονότος είχαμε και κάποιες μικροπαρεξηγήσεις στο Στάδιο Αργους χωρίς συνέχεια βέβαια.

* Δυσανεστημένοι είναι ο αρχιδιαιτητής κ. Σωτήρης Δανούσης με τα τελευταία γεγονότα που έγιναν στο Στάδιο Αργους την τελευταία αγωνιστική ανάμεσα στον Παναργειακό και τον Πανναυπλιακό. "Ο αγώνας αυτός έπρεπε να αποτελέσει διαφήμιση και γιορτή για τον νομό μας και δεν μπορώ να εξηγήσω αυτό το υπέρμετρο πάθος μεταξύ ποδοσφαιριστών, παραγόντων και θεατών με θύμα και αυτή την φορά την διαίτησία. Στο κάτω - κάτω αυτοί δεν πρέπει να μιλούν. Πιστεύω ότι αυτά μας έγιναν μαθήματα τόσο σε μένα όσο και στους συνεργάτες μου ώστε αν βρίσκομαι και την νέα αγωνιστική περίοδο σ' αυτή την θέση πολλά πράγματα θα μπουν στην θέση τους".!

* Παρά τις διαβεβαιώσεις ότι θα υποβιβαστούν 6 ομάδες εντούτοις αρκετοί είναι αυτοί που περιμένουν με ιδιαίτερη ανυπομονησία τις τελικές αποφάσεις της ΕΠΣ Αργολίδας με το πέρας όλων των πρωταθλημάτων. Αναμένονται λοιπόν υψηλές θερμοκρασίες όχι μόνο στην ατμόσφαιρα αλλά και στο ποδοσφαιρικό γίγνεσθαι της Αργολίδας.

Ποδοσφαιρική... ευωδία

Είναι πραγματικά απορίας άξιον όταν έχεις την διάθεση να αγωνιστείς σε μια γιορτή, όλα να διαλύονται όταν φτάνεις στο γήπεδο και μερικά παιδάκια που για χαβαλέ και ούτε αυτά αληθινά ξέρουν το γιατί, σου βρίζουν στίβια, οικογένεια, μάνα κ.λπ.

Ανθρωπος είναι και ο ποδοσφαιριστής και όχι σίδηρο. Έχει καρδιά, αισθήματα, προσωπικότητα που με μιας από εκεί που περίμενε να χειροκρατηθεί γι' αυτή του την προσπάθεια να τερματίσει πρώτος, βυθίζεται στα τάρταρα της ξεφύλλας.

Μάλιστα ο Χρήστος Σωτηρακόπουλος σ' ένα άρθρο του στο Goal news την 26η Μαρτίου 2002 αναφέρει: "Ποδόσφαιρο είναι να ξέρεις να χάνεις, ώστε να μάθεις και να νικάς. Ποδόσφαιρο είναι να βρίσκεσαι στον έβδομο ουρανό και ξαφνικά στα τάρταρα. Το ποδόσφαιρο σε πάρα πολλές χώρες είναι καθρέφτης της κοινωνίας. Στην Ελλάδα το χειρότερο που επικρατεί είναι ότι κάποιος μπορεί να σπάσει ό,τι βρει μπροστά του και να μην τιμωρείται!". Ακόμη την 2α Απριλίου 2002 στο Sportime ο Βασίλης Μάστορας τονίζει: "Το Ελληνικό ποδόσφαιρο δεν είναι ένας χώρος αγγελικά πλασμένος. Και όσοι αποφασίζουν να εμπλακούν με αυτό είναι υποψιασμένοι για τα όσα συμβαίνουν. Ακόμα και οι ελάχιστοι ανυποψίαστοι γρήγορα μαθαίνουν τους όρους του παιχνιδιού και τους "ασπάζονται" στην προσπάθεια της επιβίωσης -και καταλήγει- στο ελληνικό ποδόσφαιρο επικρατεί η λογική ότι το μεγάλο ψάρι τρώει το μικρό. Και όσοι βρίσκονται στο χώρο, νοιάζονται αποκλειστικά και μόνο για το ΚΕΡΔΟΣ της ομάδας τους".

Η κολώνια λοιπόν αυτή κρατάει χρόνια ανάμεσα σε Παναργειακό και Πανναυπλιακό και αντί να ευωδιάζεται όλη η Αργολίδα και η Ελλάδα γενικότερα από το άρωμα και την ευωδία αυτών των ιστορικών ομάδων, έχει μετατραπεί σε οσμή από μπαρούτι έτοιμη να εκραγεί να καταστρέψει, να ισοπεδώσει κάθε ίχνος ανθρωπιάς πάνω από τις δυο γειτονικές πόλεις.

Δυναμική συμμετοχή στα εαρινά Αλκιμάχεια 2002 του Α. Συλλ. Shaolin Kung-Fu Αργους

Την Κυριακή 21 Απριλίου 2002, 420 περίπου αθλητές και αθλήτριες από 38 συλλόγους όλων των στυλ (KUNG-FU, KARATE, TAE KWON-DO) απ' όλη την Ελλάδα, από την Ικαρία μέχρι την Πάτρα και από την Θεσσαλονίκη μέχρι το Άργος, πήραν μέρος σ' αυτούς αγώνες SEMI CONTACT, KICK BOXING. Δυναμική παρουσία έκανε και η ομάδα του Master Γ. Ανδρονικίδη με 7 αθλητές παίρνοντας 1η θέση με τον Κρίκου Σέργιο σ' αγόρια, Βαρέα Βάρη 11-12 ετών μπλε ζώνες, 2η θέση με τον Γερμανό Τιμο σ' αγόρια Βαρέα Βάρη πορτοκαλί ζώνες 14-15 ετών, 3η θέση με την Ελισάβετ Ανδρονικίδη μαύρες ζώνες κορίτσια 14-15 ετών και 4η θέση με τον Παύλο Ανδρονικίδη Σενάν καταπληκτικό αλλά και δυναμικό αγώνα σ' αγόρια 16-17 ετών μαύρες ζώνες.

Ήταν άλλη μια επιτυχής αλλά και δυναμική παρουσία του Αθλ. Συλλ. Shaolin Kung-Fu Αργους σ' ένα ακόμη δυναμικό πανελλήνιο πρωτάθλημα.

Μεγάλες προκλήσεις από Α' Εθνική για Πανναυπλιακό Ουάγκα και Χλωρός και πάλι στην Αργολίδα

Δύο σπουδαία φιλικά παιχνίδια θα δώσει ο Πανναυπλιακός ώστε να κλείσει και τις φετινές του υποχρεώσεις του ώστε να μετρηθούν οι δυνάμεις των ήδη υπαρχόντων παικτών αλλά και να δοκιμαστούν αρκετοί νέοι ώστε να πλαισιώσουν την ομάδα στο νέο πρωτάθλημα στην Δ' Εθνική. Οι "ερυθράλευκοι" λοιπόν του Ναυπλίου στις 12 Μαΐου θα αντιμετωπίσουν την μεγάλη έκπληξη του φετινού πρωταθλήματος της Α' Εθνικής την ομάδα του Αιγάλεω του Ζαν Ουάγκα (παλιότερα αγωνίστηκε σε Πανναυπλιακό και Παναργειακό) και Γιάννη Χλωρό (αγωνίστηκε παλιότερα για λίγο στον Παναργειακό). Επίσης στις 17 του ίδιου μήνα θα ακολουθήσει άλλο ένα γερό τεστ αυτή τη φορά με αντίπαλο τον Ιωνικό που παλιότερα είχε εκπροσωπήσει την χώρα μας στο Κύπελλο UEFA.

Δύο μεγάλα φιλικά παιχνίδια για τον Πανναυπλιακό και φυσικά για πολύ καλή ευκαιρία για τους φίλους του ποδοσφαίρου της περιοχής μας να πάρουν μια καλή γεύση από Α' Εθνική. Όλοι λοιπόν στο γήπεδο Ναυπλίου 12 και 17 Μαΐου.



Σπουδαίο ποδοσφαιρικό τουρνουά παιδικών ομάδων

Ξεκίνησε προχθές Τετάρτη 8 Μαΐου στα Στάδια Ναυπλίου και Αργους σπουδαίο ποδοσφαιρικό τουρνουά παιδικών ομάδων με την συμμετοχή αρκετών ομάδων από την Αργολίδα, εξασφαλίζοντας και την συμμετοχή των ακαδημιών του Ολυμπιακού Πειραιώς.

Μια ομολογουμένως πρωτοποριακή πρωτοβουλία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας και της ΕΠΟ που συνδιοργανώνουν αυτό το τουρνουά που για πρώτη φορά διοργανώνεται στην περιοχή μας.

Μάλιστα την Τρίτη που μας πέρασε η οργανωτική επιτροπή που την αποτελούν οι καθηγητές Φυσικής Αγωγής Διονύσης Διασιόγκας, Γιάννης Μπόλλας, Άρης Κατραμάνος, Πετρούλα Πλιάσιγκας, Γιάννης Τάλλιας και οι Νίκος Μιχόπουλος (Ενωσιακός Προπονητής), ο Παν. Χαντέλης, παρέχωρησαν συνέντευξη τύπου προς τα ΜΜΕ για την πραγματοποίηση αυτού του τουρνουά, με την επωνυμία Το Διεθνές Τουρνουά Ποδοσφαίρου Αργολίδας "ΑΤΡΕΥΣ". Στην συνέντευξη ο Νομαρχιακός Σύμβουλος και Γ.Γ. της ΟΠΑΝΑΑΡ τόνισε ότι: "πρόθεσή μας είναι και το τουρνουά ποδοσφαίρου να αποτελέσει θεσμό στην Αργολίδα και ότι την τελευταία στιγμή ακυρώθηκαν συμμετοχές της Ακαδημίας του Στουρμ Γκατς και της Νυρεμβέργης και ο λόγος ήταν ότι τα σχολεία σε Αυστρία και Γερμανία είναι σε λειτουργία αφού το Καθολικό Πάσχα ήταν πολύ νωρίτερα και έτσι μόνο η συμμετοχή της Κύπρου έγινε εφικτή".

Ο εκπρόσωπος της Κυπριακής αποστολής κ. Μαρίνος Φωτιάδης αφού ευχαρίστησε για την πρόσκληση υποσχέθηκε ότι: "στην νέα επίσκεψη στο επόμενο τουρνουά η Κύπρος θα συμμετάσχει με περισσότερες ομάδες και πρότεινε μάλιστα το τουρνουά αυτό να γίνει στο διάστημα Ιουλίου - Αυγούστου ώστε να διευρυνθεί ακόμη περισσότερο και από άλλες ομάδες απ' όλες τις χώρες του κόσμου".

Αβαντίσιος Μιποζιονέλιος

κουζίνα
γερμανικό καύσιμο ανακλινόμενο
ντουλάπα
θωρακισμένη πόρτα

Ακοδα Αργους
Τηλ: 0731 0 20745
Fax: 0731 0 20334
Κινητό: 0932 876249
e-mail: mpozionelios@argolida.net.gr

Άρχισαν τα όργανα στη Ν.Α.

ΑΡΓΟΣ. Έντονο παρασκήνιο σχετικά με τον υποψήφιο Δήμαρχο της Νέας Δημοκρατίας στο Άργος, καταγγέλλουν ότι εκτυλίσσεται, πέντε δημοτικοί σύμβουλοι.

Οι Σπ. Καχριμάνης, Π. Λίτσας, Γ. Πλατής, Β. Μουσταίρας και Φ. Γκόνης με ανακοίνωση τους στρέφονται εναντίον εσωκομματικών τους "αντιπάλων" οι οποίοι "κινούμενοι παρασκηνιακά, προσπαθούν να εκμαιεύσουν το χρίσμα, ελπίζοντας μάταια ότι έτσι θα δεσμεύσουν τους πολίτες".

Επισημαίνουν ακόμα ότι "οι αναχρονιστικές και πολιτικά αδιέξοδες αυτές τακτικές, σε αντίθεση με τα μηνύματα των καιρών που επιβάλλουν ανοιχτές διαδικασίες, δημόσιο διάλογο και επικοινωνία με το λαό, καλλιεργούν μια τεχνητή μιζέρια, που δεν επιτρέπει και δεν ευνοεί νέες ιδέες να κυκλοφορήσουν και σύγχρονες δημιουργικές συνεργασίες να αναπτυχθούν".

Τέλος, οι πέντε δημοτικοί σύμβουλοι δηλώνουν διαχωρίζοντας την θέση τους ότι δεν έχουν καμία σχέση με εξωθεσμικούς μηχανισμούς και απευθύνουν ανοιχτή πρόσκληση στους πολίτες του Άργους για επικοινωνία, για αισιόδοξο και δημιουργικό προβληματισμό, για αναπτυξιακές προτάσεις και δράσεις".

Υπενθυμίζεται ότι οι σύμβουλοι που υπογράφουν την ανακοίνωση είναι εκλεγμένοι με τον συνδυασμό "Νέο Άργος", προσκείμενο στη Ν.Δ., με επικεφαλής τον Δημήτρη Παπανικολάου.

Εν τω μεταξύ, άμεση ήταν η αντίδραση του ίδιου του κ. Παπανικολάου, ο οποίος δήλωσε στον "Αναγνώστη": "οι υποψήφιοι οι οποίοι επιθυμούν να καταλάβουν τη Δημαρχία από πλευράς Ν.Δ., έχουν ήδη εκδηλώσει ενδιαφέρον και δεν κινούνται παρασκηνιακά, αλλά κινούνται στο κόμμα. Από κει και πέρα, το ποιος θα επιλεγεί είναι θέμα του κόμματος. Εγώ προσωπικά ούτε έχω υποβάλει αίτηση, ούτε επιθυμώ να είμαι υποψήφιος".

Να σημειωθεί ότι πρόσφατα ο κ. Παπανικολάου είχε διαμηνύσει στη Ρηγίλλης ότι δεν επιθυμεί να είναι και πάλι υποψήφιος Δήμαρχος Άργους, προτείνοντας για την θέση αυτή τον Σ. Κοτσώβο. Ταυτόχρονα επισημαίνεται ο ενεργός ρόλος των βουλευτών και πολιτευτών της Ν.Δ., οι οποίοι τάσσονται υπέρ διαφορετικών προσώπων που θα επιθυμούσαν να λάβουν το κομματικό χρίσμα του υποψήφιου Δημάρχου Άργους.

Παρέμ-
βαση
Παπανι-
κολάου

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασίλη Κανεάνιου

Λεπέν για να έχουν κάτι να Λεν

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ήταν για τους δήθεν προοδευτικούς, στυλοβάτες της κοινωνίας μας μια αρνητική έκπληξη. Με την αιώνια λογική του επαναστάτη στρουθοκαμήλου, για χρόνια χωμένα τα κεφάλια στο επαναστατικό τους άλλοθι, το σηκώνουν καμιά φορά για να δουν και τον έξω κόσμο, και αντιλαμβάνονται ότι ο κόσμος άλλαξε, ακολουθώντας την νομοτελεσματική πορεία της αλλαγής.

Ο ΑΛΛΑΓΜΕΝΟΣ Η ΜΕΤΑΛΛΑΓΜΕΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥΣ ΤΡΟΜΑΖΕΙ, δεν αναγνωρίζουν καμία ευθύνη για τα χρόνια που επέλεξαν να μείνουν στα μακάρια επαναστατικά τους σκοτάδια τους. Πήρε ο Λεπέν ένα καλό αναλογικά πσοστό και άρχισε ο χορός των βρικολάκων, κινδυνεύει ο κόσμος από τον "φασισμό" και όταν λένε κόσμο εννοούν τον δικό τους δια-νοητικό κόσμο που έπλασαν έξω από κάθε φαντασία αλλά και πραγματικότητα μέσα στο σκοτάδι που επέλεξαν να ζουν.

Πριν αρχίσουν τις έντονες διαμαρτυρίες τους παραμένουν αναπάντητα μεγάλα βασικά ερωτήματα:

ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ το πήρε ο Λεπέν, βάζοντας στον κρόταφο των ψηφοφόρων το απειλητικό του όπλο ή απλά ζήτησε την ψήφο τους; Πως αυτό το ποσοστό αριθμητικά δεν εκφράζει αυτό που φαίνεται αναλογικά. Μα πολύ απλά γιατί οι ευρωπαίοι παριζιάνοι, δημοκράτες προοδευτικοί, αδιαφόρησαν για τις εκλογές. Σιγά μην ασχολιόνταν αυτοί πρώην επαναστάτες με μια φτηνή ψευδοαστική διαδικασία, το δικαίωμα του ψήφου.

ΠΟΙΕΣ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ που διαμορφώνουν αυτό το "ακροδεξιό" κίνημα στην Ευρώπη, γιατί έδειξαν το φανατικό ενδιαφέρον για τις εκλογές οι ψηφοφόροι του Λεπέν ή του κάθε Λεπέν;

ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΔΕΙ ΤΗΝ ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ του εκλογικού ακροδεξιού σώματος, ούτε από αστούς προέρχονται ούτε από τις πιο εύπορες οικονομικά τάξεις. Στην πλειοψηφία τους προέρχονται από τις χαμηλά οικονομικά τάξεις και κάθε άλλο παρά θα περίμενε κανείς να προσανατολίζονται σε μια τέτοια λύση. Και όμως στα μάτια τους φαντάζει πια ως η μόνη σωτηρία για τα τόσα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, παιδεία, υγεία, εργασία.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΕΓΙΝΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΝΘΗΜΑΤΑ εδώ και μια εικοσαετία της προοδευτικής Ευρώπης. Βάζοντας λοιπόν το τιμόνι μόνο αριστερά και εμπιστευόμενοι τα σοσιαλίζοντα πειράματα των προοδευτικών βρήκαν τοίχο, κόλλησαν με τα ίδια προβλήματα σε μεγαλύτερη ένταση από ότι στο παρελθόν. Βρέθηκαν και με την πλάτη στον τοίχο προδομένοι από δικούς τους ανθρώπους. Αντανάκλαστική και αυθόρμητη η κίνηση να στρίψουν το τιμόνι της ζωής τους με μιας δεξιά, έχοντας μια πρώτη βασική ελπίδα να ξεκολλήσουν από τον τοίχο, της ανεργίας, της έλλειψης υποδομών υγείας για όλους, την έλλειψη παιδείας που παραμένει αγαθό των ολίγων.

Τώρα αν με την ίδια λογική η ίδιοι άνθρωποι περνούν από τους σοσιαλιστές στους εθνικοσοσιαλιστές είναι ένα άλλο θέμα και θέμα. (Εξάλλου το φαινόμενο το είδαμε και στην Ελλάδα, μνηστής της εφταετίας να αναζητούν αντιστασιακές περγαμνές.)

ΤΙΣΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΟΥΜΕ σαν το εκλογικό σώμα "όπου φυσάει ο άνεμος" αλλά δεν είναι εκεί η ουσία, όπως εκμεταλλεύτηκαν αυτούς τους ανθρώπους οι πράσινοι οι κόκκινοι, οι μπλε έτσι εύκολα τους εκμεταλλεύονται και οι μαύροι. Το ζητούμενο είναι οι υποκρισία των δήθεν προοδευτικών, οι οποίοι διαμαρτύρονται και ωρύονται εναντίον του Λεπέν που ουσιαστικά είναι γέννημα της δικής τους πολιτικής. Και ένα άλλο σημείο είναι ότι η αστική δημοκρατία με την βουλή των αντιπροσώπων αποστασιοποιημένους από τον λαό ίσως κλείνει τον ιστορικό της κύκλο. Αν θα περάσουμε σε μια πιο άμεση δημοκρατία ή σε ένα νέο μεσαιώνα αυτό πολύ σύντομα θα το δούμε. Κατά τα άλλα άσε τους να λεν και να φοβούνται τον Λεπέν...

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΡΜΠΕΡΩΡΗΣ

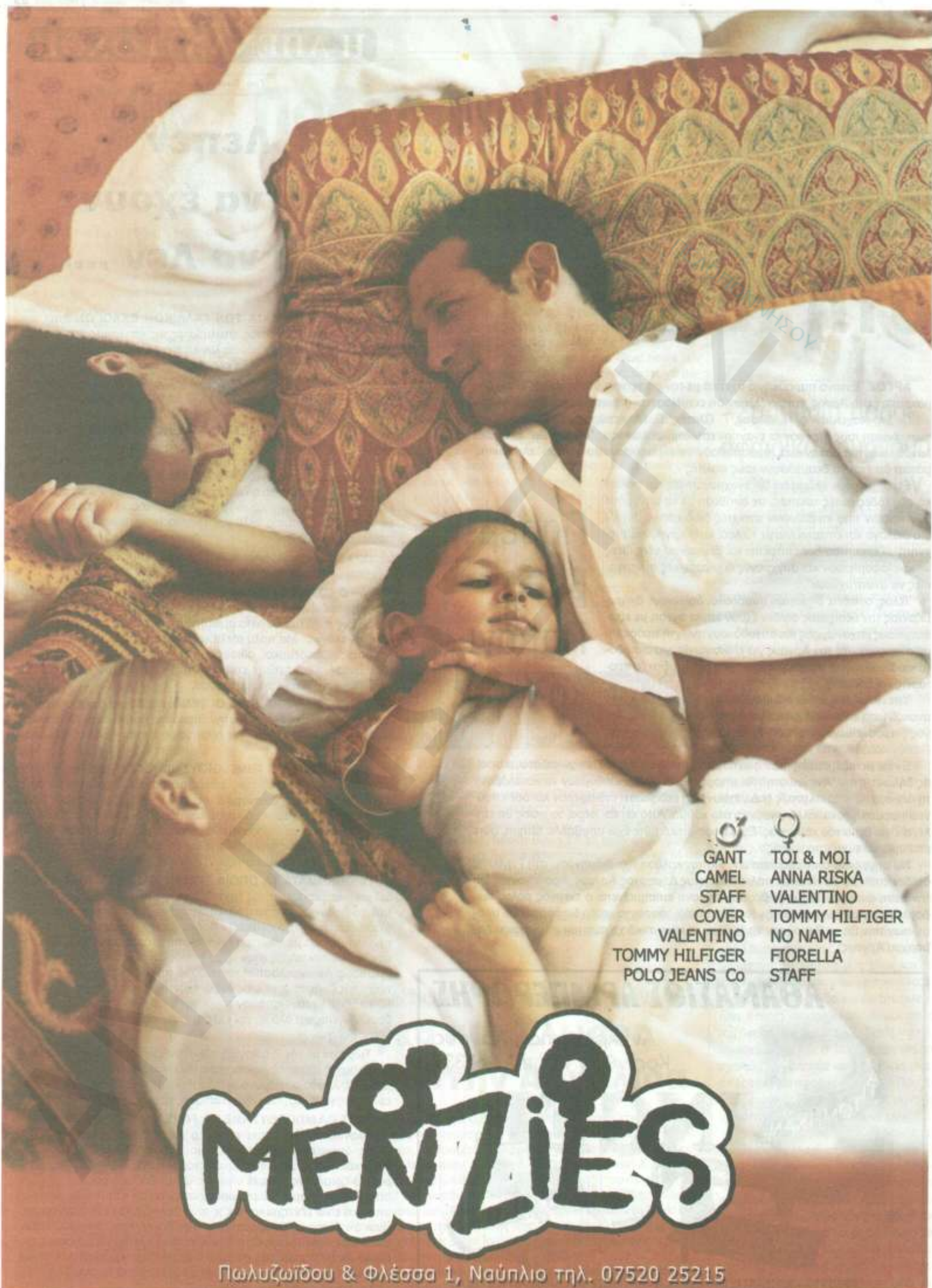
Αντιπρόσωπος Άργους
Κορίνθου 17 - τηλ.: 68339

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ

SINGER



ΠΡΕΣΣΕΣ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ, ΥΛΙΚΑ - ΡΑΠΤΩΝ, ΜΑΛΛΙΑ - ΚΛΩΣΤΙΚΑ



♂	♀
GANT	TOI & MOI
CAMEL	ANNA RISKKA
STAFF	VALENTINO
COVER	TOMMY HILFIGER
VALENTINO	NO NAME
TOMMY HILFIGER	FIGORELLA
POLO JEANS Co	STAFF

MENZIES

Πωλυζωΐδου & Φλέσσα 1, Ναύπλιο τηλ. 07520 25215