

Αναγνώστης

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΣΕ ΚΑΛΥΒΕΣ ΕΙΧΑΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Ροζ εκατομμύρια

Καλούσαν 090 όλο το 24ωρο, χωρίς χρέωση

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Πανόραμα 2002

Άριστη ήταν η παρουσία των δύο νομών στην έκθεση "Πανόραμα 2002" που έγινε στην Αθήνα. Η Ελένη Μπουλαμάκη, επισκέφθηκε την έκθεση και γράφει τις εντυπώσεις της.

σελίδα 4,20

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Συνεργασία για Μπούρτζι

Δήμος Ναυπλίου, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας και Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, σχηματίζουν κοινό φορέα ώστε το Μπούρτζι να "παραμείνει" στο Ναύπλιο και να μην δοθεί από τον ΟΤΕ σε ιδιώτες.

σελίδα 4

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

Οι... κύριοι και οι... αλήτες

Ο Όμιλος Κυνοφίλων Κορίνθου και ο Φιλαζωϊκός Όμιλος Αργολίδας, δημιουργήθηκαν από ανθρώπους που αγαπούν τα τετράποδα. Στην πρώτη περίπτωση ασχολούνται με τους κύριους σκύλους και στην δεύτερη με τους αδέσποτους.

σελίδα 9



Στατικό σχέδιο εφαρμόστηκε με θύμα τον ΟΤΕ, δημιουργώντας μεγάλη αναστάτωση, αφού ακόμα δεν έχει συλληφθεί κανείς και δεν έχει εντοπιστεί ο τεχνικός που έβαλε χέρι σε καταμετρητές οι οποίοι δεν κατέγραφαν ροζ τηλέφωνα.

Η κομπίνα στήθηκε σε δύο ορεινά μικρά χωριά όπου μέσα από καλύβες 8 τηλεφωνικές γραμμές καλούσαν όλο το 24ωρο ροζ νούμερα, με στόχο όχι την τέρψη των συνδρομητών από τις ροζ συνδιαλέξεις, αλλά την είσπραξη χρημάτων. Συνολικά ο ΟΤΕ ζημιώθηκε με 58 εκατομμύρια δραχμές.

Όσο κι αν επιχειρήθηκε από τον Οργανισμό να κρατηθεί ως επτασφράγιστο μυστικό η κομπίνα, η αστυνομία κάνοντας άριστα την δουλειά της δημοσιοποίησε και τα ονόματα των εμπλεκόμενων.

σελίδα 8

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Ακόντισαν τα μαχαίρια στο ΠΑΣΟΚ

Οι διαδικασίες ανάδειξης υποψηφίων για τις εκλογές του Οκτωβρίου, όχι μόνο δεν έφεραν την επιδιωκόμενη ενότητα στους κόλπους του κυβερνώντος κόμματος, αλλά ανέδειξαν τα προβλήματα των τοπικών οργανώσεων σε κυρίαρχα των Δημοτικών και Νομαρχιακών εκλογών του Οκτωβρίου. Τόσο στην Αργολίδα, όσο και στην Κορινθία η τυπική ανακήρυξη υποψηφίων Νομαρχών και ορισμένων υποψηφίων Δημάρχων, μεγάλωσε τις αντιπαραθέσεις μεταξύ "δελφίνων". Ο κίνδυνος διασποράς ψήφων "ως εκδίκεση" αυξάνει καθημερινά απειλώντας το ΠΑΣΟΚ με συντριβή στις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές.

σελίδα 17

Μεγάλη προσφορά του Αναγνώστη



Το "έξυπνο" πολυφουρνάκι
Αποκτήστε το με δύο φύλλα της εφημερίδας. (σελ.13)

ΕνΥπογράφως

από τον Ακη Γκάτζιο

Η Πολιτιστική έξαρση και η Ολυμπιάδα

ΔΥΟΜΙΣΙ χρόνια έμειναν μέχρι την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων, και μόλις τώρα αρχίζουν να συνειδητοποιούν τόσο στην Αργολίδα όσο και στην Κορινθία ότι τα οφέλη για τους δύο νομούς μπορούν να είναι τεράστια, αρκεί να υπάρξουν οι κατάλληλες κινήσεις.

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ έξαρση που παρατηρείται αυτές τις ημέρες με ποιοτικές εκδηλώσεις ίσως να είναι αποτέλεσμα της προσπάθειας που γίνεται για την ένταξη των δύο νομών στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα, αν δεν αποτελεί μια σύμπτωση.

ΑΠΟ ΤΟ 1997 "φωνάζουμε" ως εφημερίδα ότι εύκολα η Βορειοανατολική Πελοπόννησος -ως προάσιο ουσιαστικά της Αθήνας- μπορεί να λειτουργήσει συμπληρωματικά της Πρωτεύουσας στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Έστω και αργά ας γίνουν οι προσπάθειες που απαιτούνται για την "συμπληρωματική αυτή λειτουργία".

ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ χώροι, το φυσικό περιβάλλον, η μικρή απόσταση από την Αθήνα και οι υπάρχουσες ξενοδοχειακές υποδομές είναι τα βασικά στοιχεία τα οποία μαζί με την καλή διάθεση και τις έξυπνες κινήσεις από πλευράς αιρετών, μπορούν να φέρουν στην Αργολίδα και την Κορινθία το μεγαλύτερο μέρος των επισκεπτών της Ολυμπιάδας.

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ και η Ολυμπιάδα πάνε μαζί και η εμπειρία από προηγούμενους Ολυμπιακούς Αγώνες αυτό έχει δείξει.

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ έξαρση που παρατηρείται αυτές τις ημέρες στους δύο νομούς, μακάρι να μην αποτελεί μια σύμπτωση, αλλά μία συνειδητή προσπάθεια. Και η προσπάθεια αυτή ας έχει κατάληξη την ένταξη εκδηλώσεων στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα.



"Ρεκόρ" γυναικείας παρουσίας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση καλεί η Νομαρχιακή Σύμβουλος Κ. Μπόμπου, να σημειωθεί εν' όψει των εκλογών του Οκτώβρη. Όπως τονίζει απευθυνόμενη στις γυναίκες "ας χρησιμοποιήσουμε την Τοπική Αυτοδιοίκηση προκειμένου να προωθήσουμε την ισότητα".

Την ποινή της έκπτωσης από κάθε κομματικό αξίωμα και της πρόσκαιρης διαγραφής του από μέλος της Νέας Δημοκρατίας για έναν χρόνο, επέβαλε στον Φώτη Κολεβέντη ο πρόεδρος της Κ.Ε. Δεοντολογίας.

Αιτία, η άρνηση του κ. Κολεβέντη να συνεργαστεί με τον προσκείμενο στη ΔΑΚΕ στο 30ο Συνέριο της ΓΣΕΕ. Τι θα κάνει άραγε μετά από αυτά στις Δημοτικές εκλογές ο Φώτης;



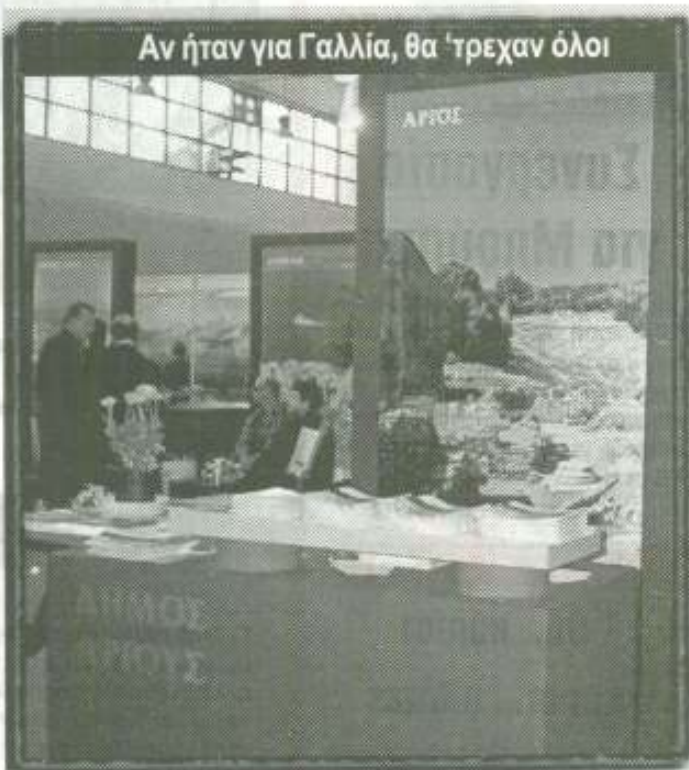
Τα παιδικά του χρόνια αναπολούσε ο κ. Αναστάσιος Παπαληγούρας, κατά την αποκάλυψη της προτομής του Κων/νου Παπακωνσταντίνου με αποτέλεσμα τα "... μου έδωσε", "... μου συμπαραστάθηκε" κ.λπ. να υπερτερούν της πανελληνίας προσφοράς του αείμνηστου βουλευτού Κορινθίας και προέδρου της Βουλής.

Μπορεί πρώτος απ' όλους να είχε εκφράσει την επιθυμία του να λάβει το χρίσμα του υποψήφιου Νομάρχη Αργολίδας, όμως δεν είναι από τους ανθρώπους που τραβούν το σκοινί στη Νέα Δημοκρατία.

Ο Βαγγέλης Λυκουρέντζος σήμερα λίγο πριν ανακοινωθούν τα ονόματα δηλώνει ότι θα στηρίζει την απόφαση του κόμματος, όποια κι αν είναι.



Τους φόβους της "Αττικοποίησης", εξέφρασε ο Νομάρχης Αργολίδας κ. Τάσος Σαλεσιώτης αναφερόμενος στην άρση του κεκορεσμένου. Χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή τόνισε γιατί με την άρση μπορούν μεν τώρα πλέον να οικοδομηθούν μεγαλύτερες εκτάσεις, αλλά οι νέες ξενοδοχειακές επιχειρήσεις θα πρέπει να σεβαστούν το περιβάλλον και την φυσιογνωμία του νομού και να μην μετατρέψουν τα πάντα σε τσιμέντο.



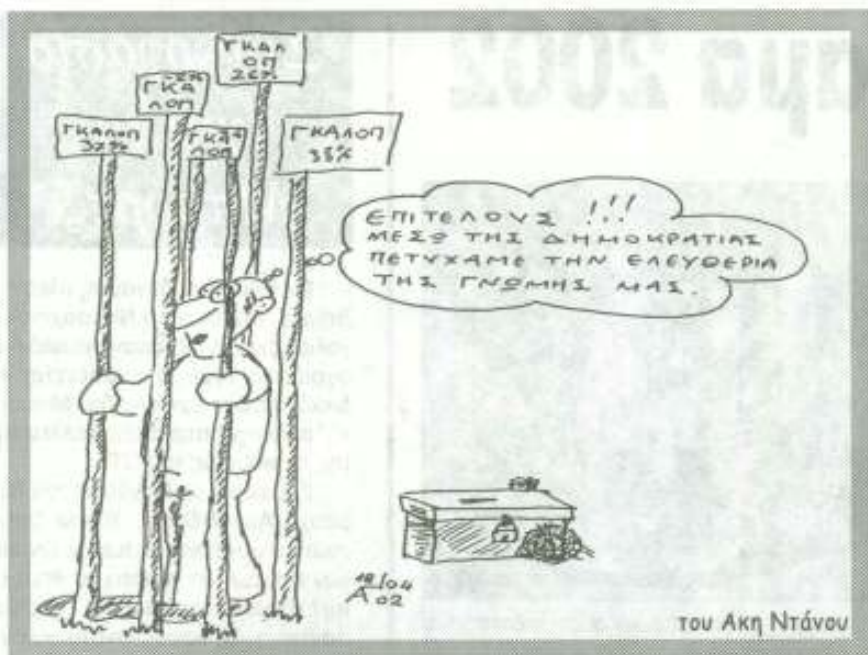
Αν ήταν για Γαλλία, θα 'τρεχαν όλοι

Αναγνώστης
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ - Έδρα: ΝΑΥ- ΠΛΩΘ, Βελλίνη 5 - Γραφεία Αργαυ: Καποδιστρίου 40 τηλ. 0751(2)0 22257 fax: 07510-69268, 07520-21752 - κιν.: 0976511108, 093-7577471, 093-2070628 - e-mail: enthesi@otenet.gr - DTP: ΕΝΘΕΣΙΣ - Εκτύπωση, Διαχωρισμοί, Μοντάζ: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιωτών: 20,54ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,04ΕΥΡΩ - ΔΙΑΝΟΜΗ: "ΑΡΓΟΣ"

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη" δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993)

Ιχνηλασίες



του Ακη Ντάνου

Διάγγελμα

Σαν να έβγαζε διάγγελμα μιλούσε προχθές στο DRTV ο δημοτικός σύμβουλος Γιάννης Κολιόπουλος. Περίμενα μέχρι το τέλος του "κιού" περιμένοντας ότι θα ακούσω κάτι σημαντικό και ανησυχώντας ότι έχασα την πρωτιά από την μεγάλη είδηση. Τελείωσε όμως χωρίς να πει τίποτα σημαντικό. Απλά ότι ανεξαρτητοποιείται από το συνδυασμό του Κ. Χαραμή. Μα, δεν έχει ανεξαρτητοποιηθεί με την στάση του στο Δημοτικό Συμβούλιο, από τη στιγμή που έπαψε να είναι αντιδήμαρχος. Κρίμα στο πλάνο με το οποίο μόνο ο πρόεδρος της Δημοκρατίας μέχρι τώρα είχε την τύχη να εμφανίζεται.

Υ.Ζ.

"Γλέντι" για τους "γλεντιζέδες"

Με γλέντι και χορούς υποδέχθηκαν οι Κιώτες, τα μέλη του ΚΑΠΗ του Δήμου της Ν. Κίου, το οποίο συμμετείχε για πρώτη φορά μαζί με άλλα 38 ΚΑΠΗ στον 3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ευρωπαϊκών, Λάτιν και Ελληνικών Χορών που διοργάνωσε ο Δήμος Κορυδαλλού. Και πως να μην το γιορτάσει με τέτοιους "χορευταράδες"; Ο κ. Θύμιος Κυπριανίδης απέσπασε Α' βραβείο επιτροπής κοινού και Α' βραβείο κριτικής επιτροπής στο ζευγάρωμα ενώ μαζί με τους Τάκη Κοινωνή και Γιάννη Νεκεκούμη απέσπασαν το β' βραβείο επιτρ. κοινού και β' βραβείο κριτικής επιτροπής στο χασαποσέρβικο.

Σημαντική ήταν και η παρουσία του ζεύγους Τ. Κοινωνή που έφτασε μέχρι τον τελικό, διαγωνιζόμενο ανάμεσα σε 51 ζευγάρια στο "ταγκό".

ΟΝ

Οι επιδοτήσεις έρχονται;

Εξελιξες στο θέμα των επιδοτήσεων των ελαιοκαλλιεργητών. Ο εκπρόσωπος της Ε-ΑΣΑ Κώστας Χουντάλας ενημέρωσε ότι από το υπουργείο Γεωργίας δόθηκαν τα χρήματα στην Ελαιουργική και είναι θέμα χρόνου να φτάσουν στους αγρότες. Ο Κώστας Χουντάλας στη συνέχεια σημείωσε ότι η καθυστέρηση ήταν αναγκαία λόγω της αλλαγής στο μηχανογραφικό σύστημα της Ένωσης.

Β.Ξ.

Στο ΣιΕ το Λουτράκι

Κατέφυγαν στο συμβούλιο της Επικρατείας 20 Λουτρακιώτες προκειμένου να αποτρέψουν την πεζοδρομηση της παραλίας και τα υπόλοιπα έργα που σχεδιάζει στο σημείο εκείνο ο Δήμος. Άσχετα αν πίσω από τις προσφυγές κρύβονται οικονομικά συμφέροντα, πέρα από τον πεζοδρόμο, η επέκταση των έργων μέσα στην παραλία και μέσα στην θάλασσα θα αλλοιώσει την εικόνα του Λουτρακίου φέρνοντας αντίθετα αποτελέσματα απ' αυτά που περιμένει η Δημοτική Αρχή ενώ παράλληλα θα δημιουργηθούν σοβαρά οικολογικά προβλήματα σ' όλο τον Κορινθιακό. Τόσο ο Δήμος, όσο και οι διαφωνούντες κάτοικοι αποσκοπούν στην οικονομική και περιβαλλοντική ανάπτυξη του Λουτρακίου, όμως λίγα μέτρα τιμνέντου αρκούν καμία φορά να παραχύσουν τα όνειρα.

Α.Ν.

Πρωτιά Μπιτζή

Μετά τον Δήμο Κουτσοποδίου και η Αναπτυξιακή Ν. Αργολίδας Α.Ε. προσκάλεσε την Αναπτυξιακή Βορείου Πελοποννήσου Α.Ε., σε ενημερωτική εκδήλωση με θέμα το Leader Plus. Αξέπαινη η πρωτοβουλία για την ενημέρωση κύρια των ιδιωτών που επιθυμούν να επενδύσουν με κοινοτικά κονδύλια. Όμως την πρωτιά -όπως και να 'χει- την πήρε ο Κ. Μπιτζής.

Χορηγία

Κορυφαίος χορηγός και εκπρόσωπος των επιχειρηματιών του Νομού Αργολίδας στο πρόγραμμα "Οικουμενικός Ελληνισμός", ήταν ο γνωστός επιχειρηματίας από το Ναύπλιο Κώστας Βερδελής. Μάλιστα, έλαβε και τιμητική διάκριση. Σκοπός των εκδηλώσεων που πραγματοποιήθηκαν στη Λάρισα, την Πάτρα και την Θεσσαλονίκη, ήταν η ευαισθητοποίηση και η ενημέρωση της κοινής γνώμης σχετικά με τα προβλήματα των ομογενών και η προβολή της Ολυμπιάδας.

Υ.Ζ.

Μουσεία

Λαλούν τα απδόνια και πλανιάζουν οι Μυκήνες, περιμένοντας τα δικά τους εκκαίνια. Αμάν κόναμε για τον θησαυρό τ' Απδονιών να τον φέρουμε από την Αμερική κι ακόμα βρίσκεται στο "σεντούκι". Το ίδιο και το Μουσείο Μυκηνών που ξεκίνησε επί Μελίνας κι ακόμα δεν έχει μπει σε λειτουργία, γιατί όπως πληροφορούμεθα, η εταιρία που είχε αναλάβει τα ράφια και τις βιτρίνες, τα έφτιαξε μεγαλύτερα και κάθονται τώρα και κόβουν για να τα προσαρμόσουν. Μήπως είναι το υπουργείο Πολιτισμού "για χέλια" ή για κλάματα;

ΟΠ.ΑΡΕ.

100% παρόντες

Θεαματική η παρουσία της πτέρυγας των Τσοχατζοπουλικών της Αργολίδας κατά την επίσκεψη του υπουργού. Ο κ. Τσοχατζόπουλος θα πρέπει να 'φυγε ικανοποιημένος αφού όλοι οι τοπικοί οπαδοί του δήλωσαν παρόν, δηλαδή ο Τ. Χειβιδόπουλος και ο Τ. Κοΐνης. Όσο για τους "κρυφτοτσοχατζοπουλικούς" δεν τους καταμετρήσαμε, γιατί δεν τους έχουμε εμπιστοσύνη ως προς τις πραγματικές διαθέσεις τους.

ΟΦΦ

Προληπτική ιατρική

Δήμερο προληπτικής ιατρικής, οργάνωσε με μεγάλη επιτυχία, ο Δήμος Κουτσοποδίου στις 12 και 13 Απριλίου. Ομάδα γιατρών 17 ειδικοτήτων εξέτασαν δωρεάν τους μαθητές του Δήμου και ενημέρωσαν τους γονείς τους, γύρω από την υγεία τους. Μια πράγματι αξιόλογη προσπάθεια του Καποδιστριακού Δήμου σε συνεργασία με την διοίκηση του Νοσοκομείου Παίδων Αθηνών "Αγία Σοφία", η οποία θα πρέπει να βρει μιμητές και στους άλλους Δήμους.

ΟΝ

Μιά φωτό, χίλιες λέξεις



Ρεπορτάζ

Τουριστικό Πανόραμα 2002

Αποστολή:
Ελένη Μπουλαμάκη

ΑΘΗΝΑ. Δύο από τα καλύτερα περίπτερα είχαν τόσο η Αργολίδα, όσο και η Κορινθία στην έκθεση "Τουριστικό Πανόραμα 2002", η οποία πραγματοποιήθηκε από τις 11 έως τις 15 Απριλίου στον εκθεσιακό χώρο του ΟΛΠ, στον Πειραιά.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας, έχοντας μαζί της και άλλους επτά δήμους, κατάφερε να παρουσιάσει στους χιλιάδες επισκέπτες τις ομορφιές ολόκληρου του νομού. Το περίπτερο, βρισκόταν στον 2ο όροφο του ΟΛΠ. Δέσποζε μια τεράστια φωτογραφία του Αρχαίου Θεάτρου της Επιδαύρου. Γύρω του βρισκόταν τα άλλα μικρότερα περίπτερα των δήμων Ν.Κίου, Επιδαύρου, Άργους, Ναυπλίου, Ασίνης, Κρανιδίου, Ερμιόνης, αλλά και μεγάλες αφίσες με τα αρχαία μνημεία του νομού και μόνιτορ που έδειχναν τις ομορφιές της κάθε περιοχής. Σε όλα υπάλληλοι των δήμων αλλά και ιδιώτες που ασχολούνται με το τουρισμό (είχαν εντυπωσιακή παρουσία!) έδιναν στους χιλιάδες ενδιαφερόμενους φυλλάδια, αφίσες, βιβλία. Το μόνο σταντ που ήταν άδειο ήταν αυτό του δήμου Άργους! Εκεί, τουλάχιστον την Κυριακή το πρωί δεν βρισκόταν κανένας για να δώσει πληροφορίες. Το μόνο που υπήρχε ήταν ένα φυλλάδιο του δήμου με τίτλο "Γνωριμία με το Άργος" και κάποια διαφημιστικά φυλλάδια ξενοδοχείων του Τολού!

Το περίπτερο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κορινθίας, βρισκόταν σχε-



δόν, πλάι στο περίπτερο της Αργολίδας. Ήταν μικρότερο σε τετραγωνικά αλλά πολύ σωστά δομημένο. Σε πρώτη θέση βρισκόταν τα φημισμένα κρασιά της Νεμέας. Η πρώτη εντύπωση που έδινε το περίπτερο, ήταν ότι αυτό που διαφημιζόταν, πάνω από όλα, ήταν τα προϊόντα του νομού τα οποία είχαν την ευ-

καιρία να δοκιμάσουν οι επισκέπτες. Και δεν ήταν μόνο κρασί αλλά και άλλα φαγητά. Και στο περίπτερο της Κορινθίας, φυσικά, υπήρχε πλούσιο φωτογραφικό υλικό αλλά και αρκετά φυλλάδια. Ενώ, με ιδιαίτερη προθυμία και ευγένεια οι υπάλληλοι της νομαρχίας έλυαν κάθε απορία των επισκεπτών.



Συνεργασία για το Μπούρτζι

Με ενωμένες δυνάμεις πλέον, ο Δήμος Ναυπλίου, η Νομαρχία Αργολίδας και το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα αναμένεται να διεκδικήσουν την νησίδα "Μπούρτζι" από την εταιρία εκμετάλλευσής της περιουσίας του ΟΤΕ.

Σύμφωνα με δηλώσεις του Νομάρχη Αργολίδας κ. Τάσου Σαλεσιώτη η συνεργασία των τριών αυτών φορέων θα πρέπει να θεωρείται δεδομένη και αποτελεί ηχηρή απάντηση σε όσους σκόπευαν να παραχωρηθεί το "Μπούρτζι" σε ιδιώτες.

Με πρόσφατο κείμενο του υπουργείου Εσωτερικών για το "Μπούρτζι" σημειώνεται ότι είχε εκδηλώσει ενδιαφέρον η επιχείρηση "Αργολικός Ήλιος" που εκμεταλλεύεται τα Ξενία της Ακροναυπλίας.

Πέρα όμως από την κοινή πρόταση των φορέων, ο κ. Σαλεσιώτης αναφέρθηκε και στις προσπάθειες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας να αποκτήσει δικής της στέγη.

Το νέο Διοικητήριο σχεδιάζεται να ανεγερθεί στο χώρο πλησίον του Αγ. Αναστασίου, ενώ παράλληλα το σύμπλεγμα των κτιρίων επί της παραλιακής θα συνενωθεί ώστε να παρουσιάσει ομοιόμορφη εικόνα.

Μέχρι όμως να δημιουργηθεί το "πάρκο διοικητηρίου", η Ν.Α. προσανατολίζεται στην εξεύρεση χώρων, ώστε να απαλλαγεί απ' ενός απ' τα υπέρογκα ενοίκια καθώς και να δημιουργήσει καταλληλότερους χώρους εργασίας των υπαλλήλων αλλά της εξυπηρέτησης των πολιτών.

Ως πρώτο βήμα, επελέγη το παλιό Τελωνείο, κτίριο του Κελάνθη Τσίλερ, όπου στεγαζόταν μέχρι πρότινος το Τελωνείο στο Ναύπλιο. Οι χώροι του αφού ανακαινιστούν θα στεγάσουν τον Οργανισμό Πολιτισμού καθώς και την νέα διεύθυνση Τουρισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης. Ένα μικρό τμήμα του κτιρίου ενδεχομένως να χρησιμεύσει και ως Μουσειακός χώρος για το Τελωνείο.

Άλλοι χώροι προς τους οποίους έχει στραφεί η Ν.Α. Αργολίδας είναι το κτίριο της Εφορίας Καπνού, όπου θα στεγαστεί ο κύριος όγκος των υπηρεσιών της, το πετρόχηστο κτίριο του Κτηνιατρείου καθώς και το Ενετικό κτίριο πίσω από την Εθνική Τράπεζα πλησίον των φυλακών του Λεονάρδου.

Στόχος των μεταγκαταστάσεων δεν είναι απλά -σύμφωνα με τον κ. Σαλεσιώτη- η απόκτηση ιδιόκτητων χώρων στέγασης και εξυπηρέτησης των πολιτών αλλά και το ξαναζωτάνεμα της παλαιάς πόλης του Ναυπλίου.



Studio B&G

PELOPONNISIOS PHOTO PRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΣΕ ΤΟΠΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ
ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις
στο Θέατρο της Επιδαύρου
από το 1993

1. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ (Αργολίδα, Κορινθία, Αρκαδία)
2. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ (από το 1992)
3. ΠΟΛΙΤΙΚΑ (από το 1993)
4. ΑΘΛΗΤΙΚΑ (από το 1993)
5. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ (από το 1994)
6. ΤΑΣΙΔΙΩΤΙΚΑ (από Ελλάδα και Εξωτερικό)

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αρνητικά, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)
ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΧ 07520 26027 ΚΙΝ. 0932 873746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com

σταματήστε να ψάχνετε!

νέο **LIANA**
SEDAN




1300cc
1600cc

η καλύτερη συμφωνία που κάνατε ποτέ!

Air condition · ABS με EBD · αερόσακοι · ηλεκτρικά παράθυρα / καθρέπες / κλειδαριές · ψηφιακό ταμπλό ·
3 χρόνια εγγύηση · 12 χρόνια αντισκωρική προστασία · 1300cc - 90HP / 1600cc - 103HP

Ηρθε το νέο SUZUKI LIANA SEDAN! Ένα αυτοκίνητο με ολοκληρωμένη προσωπικότητα που σας προσφέρει κορυφαία ασφάλεια, τον πιο σύγχρονο standard εξοπλισμό, περσπάνις χώρους, πρωτοποριακούς κινητήρες με 90 ή 103 ίππους, ασύγκριτη οικονομία, ποιότητα και αξιοπιστία SUZUKI. Ό,τι ζητάτε από ένα οικογενειακό αυτοκίνητο, δικό σας μόνο με €147 το μήνα! Νέο SUZUKI LIANA SEDAN! Η καλύτερη συμφωνία που κάνατε ποτέ!

 **SUZUKI**

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΜΠΟΡΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ: **ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΠΕΝΤΕΝΙΤΗ & ΣΙΑ ΟΕ**
Αργούς 141 Ναύπλιο - τηλ. 07520 28288

Ρεπορτάζ

Ομορφαινούν οι Μυκήνες

ΜΥΚΗΝΕΣ. Ένα σημαντικό έργο βρίσκεται αυτή την εποχή σε πλήρη εξέλιξη. Με συντονισμένες ενέργειες του δημάρχου Μυκηναίων Χρήστου Πετσέλη δρομολογείται το έργο δημιουργίας πεζοδρομίων από τα Φίχτια μέχρι και την είσοδο του Αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης των Μυκηνών και η δημιουργία ηλεκτροφωτισμού στο δρόμο.

Ήδη έχει ολοκληρωθεί η μελέτη του έργου η οποία και έχει υποβληθεί για έγκριση στην Δ' Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων που αναμένε-

ται να είναι θετική. Η χρηματοδότηση του έργου θα γίνει από το Ταμείο Συνοχής. Αν και το κόστος του έργου δεν έχει υπολογιστεί εκτιμάται ότι θα φτάσει το 1.500.000 ευρώ. Το έργο είναι σημαντικό και θα αναβαθμίσει όλη την περιοχή αλλά και τον τουρισμό. Γιατί αρκετοί τουρίστες επιλέγουν να επισκεφθούν τον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών με τα πόδια από τα Φίχτια είτε γιατί δεν διαθέτουν ιδιωτικό μέσο μεταφοράς -οι περισσότεροι- είτε γιατί δεν υπάρχει συχνή δρομολόγηση από τα ΚΤΕΛ με ανταπόκριση στον αρχαιολογικό χώρο.

Γιορτή Λαδιού 2002

ΛΥΓΟΥΡΙΟ. Για τρίτη φορά διεξήχθη η γιορτή Λαδιού στο Λυγουριό, το τριήμερο 12-14 Απριλίου. Η γιορτή, που εξελίσσεται σε θεσμό, διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια από το δήμο Ασκληπείου και την Δημοτική Επιχειρήση Πολιτισμού και Ανάπτυξης του Δήμου.

Η συμμετοχή του κόσμου ήταν ικανοποιητική γεγονός που αποδεικνύει το ενδιαφέρον που παρουσιάζει η εκδήλωση αλλά και το προβληματισμό που επικρατεί στην ομάδα των καλλιεργητών της ελιάς για το μέλλον του προϊόντος αλλά και την ανάπτυξη των μεθόδων για καλύτερο προϊόν αλλά και για την σύγχρονη διάθεση του με σκοπό την εξα-

σφάλιση μεγαλύτερου εισοδήματος.

Στο δήμο Ασκληπείου καλλιεργούνται περίπου 400.000 ελαιόδενδρα, το 10% δηλαδή της καλλιέργειας σε επίπεδο νομού.

Το ενδιαφέρον των αγροτών επικεντρώθηκε στο σημαντικό ζήτημα της καθυστέρησης της επιδότησης του ελαιολάδου 4 μήνες μέχρι σήμερα και με άγνωστο το πότε θα αποδοθούν οι επιδοτήσεις στους αγρότες. Η άποψη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης όπως εκφράστηκε από τον αρμόδιο της Διεύθυνσης Γεωργίας κ. Προύντζο, είναι ότι την ευθύνη για την καθυστέρηση έχει η Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών με την αλλαγή του μηχανογραφικού συστήματος της που πραγματοποιήθηκε και η συνέχεια απεργία των γεωπόνων. Οι υπηρεσίες της Νομαρχίας λειτούργησαν άσφιστα με αποτέλεσμα ο έλεγχος των αιτήσεων των καλλιεργητών που ανέρχονται σε 15.000 να διαρκέσει μόλις 8 ημέρες.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκαν καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και από φορείς εκτός δήμου Ασκληπείου. Από όλους τους συμμετέχοντες πάντως σημειώθηκε η άρτια διοργάνωση της εκδήλωσης από την ΔΕΠΛΑΑΣ πρόεδρος της οποίας είναι

Προχωράει η εφαρμογή του σχεδίου πόλης

ΑΡΓΟΣ. Ένα πάγιο αίτημα των τελευταίων δεκαετιών, πολλών κατοίκων της πόλης του Άργους βρίσκεται στη διαδικασία της υλοποίησης. Σύμφωνα με δηλώσεις του Αντιδημάρχου Άργους Παναγιώτη Γερτού στον "α" είναι θέμα χρόνου.

Απομένει μια έγκριση σε μια τροποποιητική από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και το έργο κατασκευής του κολυμβητηρίου θα δημοπρατηθεί. Η ανακοίνωση της δημοπράτησης του έργου ίσως πραγματοποιηθεί ακόμη και στα μέσα του επόμενου μήνα.

Είναι σαφής η αξία του έργου για την πόλη του Άργους. Όχι μόνο γιατί η πόλη αναβαθμίζεται ποιοτικά και γιατί αναπτύσσει μηχανισμούς που θα βοηθήσουν συνολικά την οικονομική της ανάπτυξη αλλά κυρίως γιατί το κολυ-

μητήριο είναι έργο που απευθύνεται στους νέους και που τους ωθεί στον αθλητισμό σε εποχές που τα ναρκωτικά και οι έντονοι ρυθμοί ζωής κυριαρχούν.

Ο αντιδήμαρχος Παν. Γεράτος δήλωσε επίσης ότι η υλοποίηση της πράξης εφαρμογής του σχεδίου πόλης για το Βόρειο τμήμα της πόλης που από καιρό έχει υπογραφεί με πολύ καλούς ρυθμούς. Εφαρμόζεται δηλαδή η χάραξη των δρόμων και των οικοπέδων.

Η δημοτική αρχή φαίνεται αποφασισμένη να υλοποιήσει όχι μόνο τα εύκολα σημεία του σχεδίου πόλης, εκεί δηλαδή που δεν υπάρχουν ιδιόκτητες κατασκευές αλλά θα εφαρμόσει συνολικά το σχέδιο και όπου χρειάζεται θα προχωρήσει σε πράξεις αναλογισμού, θα αποζημιώσει δηλαδή τους ιδιοκτήτες έτσι ώστε το ταχύτερο να έχουμε και εμφανή αποτελέσματα του έργου που έχει πραγματοποιήσει η παρούσα δημοτική αρχή στο τομέα αυτό, που εκ-

κρεμούσε σχεδόν για δεκαετίες, ζημιώνοντας συνολικά την πόλη.

Η πολεοδομική ολοκλήρωση της πόλης του Άργους που θα ολοκληρωθεί με την υπογραφή της πράξης εφαρμογής του σχεδίου πόλης και για το Νότιο τμήμα προχωράει και αυτή.

Η μη μέχρι στιγμής υπογραφή δεν σημαίνει ότι η δημοτική αρχή δεν προωθήσει το θέμα. Το σχέδιο πόλης είναι μια διαδικασία που αναπτύσσεται μέσω ενστάσεων και τροποποιήσεων μέχρι την τελική υπογραφή.

Θετικές οι εξελίξεις και για το θέμα των διανοίξεων των περιφερειακών οδών της πόλης. Έχουν υπογραφεί οι πράξεις εφαρμογής και σύντομα τα έργα θα εκτελεστούν.

Αναφορικά με τις πράξεις αναλογισμού η απλούστευση της διαδικασίας μέσω των νομοθετικών ρυθμίσεων εγγυάται την ομαλή εφαρμογή των έργων από πλευράς χρόνου.

Λουκέτο για το ασφαλίστικό

Σε 24ωρη απεργία επανήλθαν σήμερα οι εργαζόμενοι για το "ασφαλίστικό". Όπως δηλώνουν οι συνδικαλιστές "γνωρίζουμε ότι ο δρόμος για την εξασφάλιση της βιωσιμότητας και του κοινωνικού χαρακτήρα της ασφάλισης θα είναι μακρός όπως και οι αγώνες μας που είναι αγώνες ζωής για μας και τα παιδιά μας, δυναμικοί και μακροχρόνιοι. Αποφασισμένοι να παλέψουμε με όλες μας τις δυνάμεις, ώστε να μην μας πάρουν πίσω, όσα με ιδρώτες και αγώνες μέχρι σήμερα πετύχαμε, προχωράμε όλοι μαζί για να δώσουμε μία ακόμη δυναμική απάντηση στην κυβερνητική πολιτική".

Οι εργαζόμενοι, είναι αντίθετοι στη μείωση των συντάξεων, σε οποιαδήποτε αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης, στην στρατηγική της υποβάθμισης της κύριας και επικουρικής σύνταξης όσο και στην διατήρηση των κατώτερων συντάξεων σε εξαιρετικά επίπεδα.

Θεωρούν ότι η χρηματοδότηση του ΣΚΑ που εξήγγειλε η Κυβέρνηση ούτε τα οφειλόμενα καλύπτει, ούτε την τριήμερη χρηματοδότηση υλοποιεί, ενώ η άρνηση να αποσπαστούν οι πηγές άντλησης των πόρων προοικονομούν νέα επιβάρυνσή τους. Τονίζουν, ότι οι ενοποιήσεις ταμείων γίνονται χωρίς την σύμφωνη γνώμη των εργαζομένων και με την λογική της προς τα κάτω ισόπεδωσης.

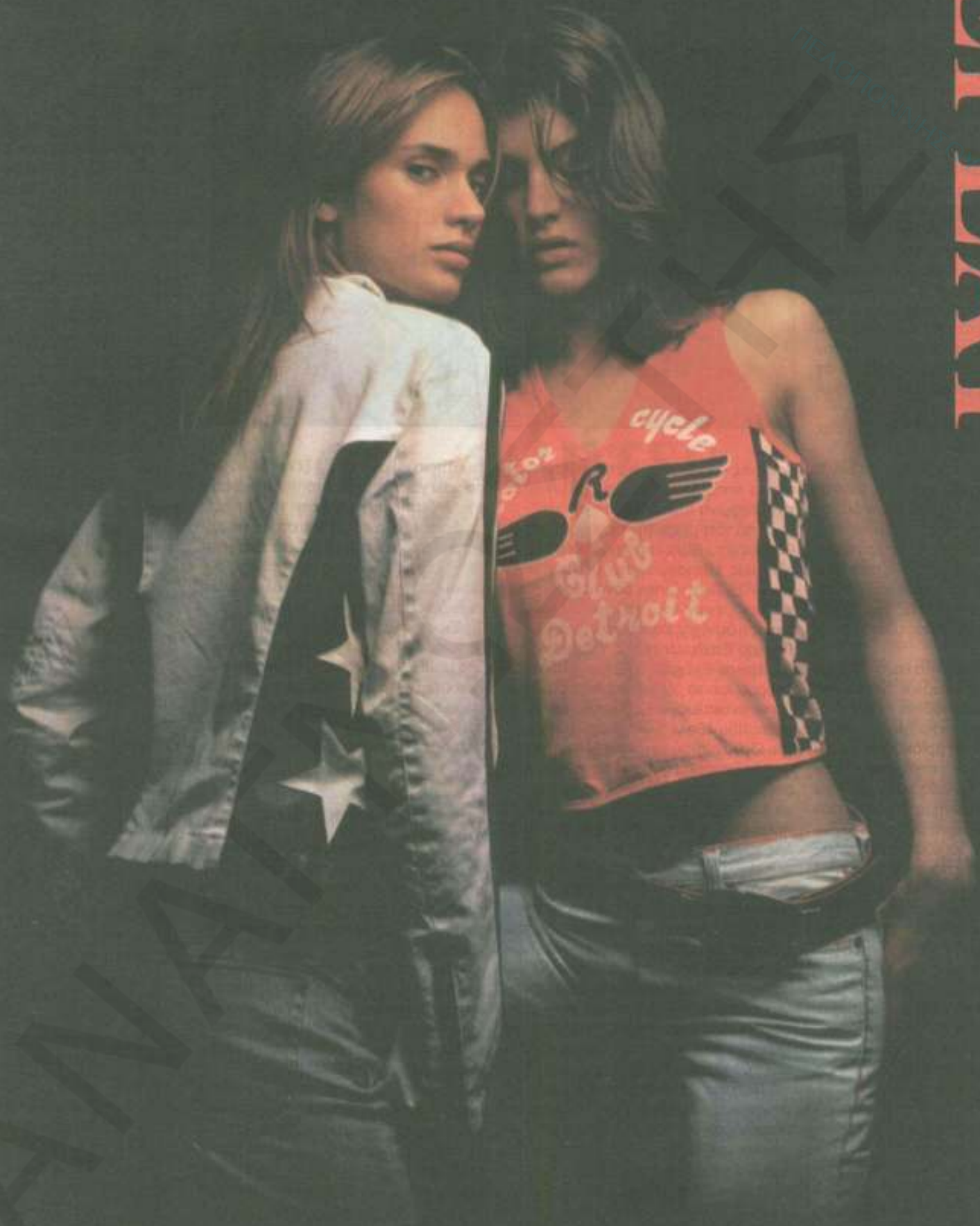
Νεκροταφείο έγινε το στάδιο

ΑΓΙΟΙ ΘΕΟΔΩΡΟΙ. Ένα νεκροταφείο, χρονολογούμενο από το 500 π.Χ. ήλθε στο φως της επιφάνειας στην περιοχή των Αγίων Θεοδώρων Κορινθίας. Δεν το έφερε βέβαια κάποια αρχαιολογική σκαπάνη, αλλά τα μηχανήματα που εργάζονται για την κατασκευή του κλειστού γυμναστηρίου, το οποίο ο δήμος κατασκευάζει στη περιοχή.

Τάφοι με πεντακάθαρα οστά, όπως αναφέρει και ο δήμαρχος Αγίων Θεοδώρων κ. Τάσος Πέτρου, αρχαίοι αμφορείς κι άλλα ευρήματα, ήλθαν στην επιφάνεια ύστερα από χιλιάδες χρόνια, για να σταματήσουν όμως τα έργα κατασκευής του αθλητικού έργου. Τώρα, θα πρέπει να αποφανθεί σχετικά η αρχαιολογική υπηρεσία των Αγίων Θεοδώρων, προτού προχωρήσει η αξιοποίηση του χώρου. Αναλόγως θα κριθεί και το μέλλον του κλειστού γυμναστηρίου. Μάλιστα, κάτω από το παλιό νεκροταφείο που αποκάλυψαν τα συνεργεία, βρίσκεται ένα ακόμα νεκροταφείο, προγενέστερων εποχών. Ο δήμος Αγίων Θεοδώρων θα συνεργαστεί φυσικά με την αρμόδια αρχαιολογική υπηρεσία, όπως μας ενημέρωσε ο κ. Πέτρου, προκειμένου να αξιοποιηθούν αυτά τα αρχαιολογικά ευρήματα. Δεν είναι άλλωστε η πρώτη φορά που έργα της περιοχής, φέρνουν στην επιφάνεια άλλες εποχές. Τα έργα που έγιναν στον αυτοκινητόδρομο της Αθηνών-Κορίνθου πριν από μερικά χρόνια, αποκάλυψαν έναν επίσης αρχαιολογικό χώρο. Ο δήμαρχος κ. Πέτρου ζητά από το υπουργείο πολιτισμού να ενδιαφερθεί για τους αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής και να φροντίσει για την αξιοποίησή τους. "Θα πρέπει ο χώρος να διαμορφωθεί και να γίνει επισκέψιμος", τονίζει ο κ. Πέτρου.

Σπύρος Μασούρης

REPLAY



REPLAY STORE: 8 AMALIAS st. NAFPLIO tel/fax 07520 21092

Ρεπορτάζ

Ροζ εκατομμύρια

58 εκ. δραχμές "έφαγαν" από τον ΟΤΕ καλώντας 090 χωρίς χρέωση.

ΝΑΥΠΛΙΟ. Αναστάτωση επικρατεί εδώ και μερικούς μήνες στον ΟΤΕ Ναυπλίου, αφού αναζητείται ο δράστης με την βοήθεια του οποίου εφαρμόστηκε σατανικό σχέδιο με αποτέλεσμα να ζημιωθεί ο Οργανισμός με 58 εκατομμύρια δραχμές. Μάλιστα, αν δεν γινόταν σύντομα αντιληπτή η κομπίνια τότε πολύ περισσότερα χρήματα θα είχαν μπει στις τσέπες των επιτηδίων.

Οι δράστες χρησιμοποιώντας τις γνώσεις τους στην τεχνολογία κατάφεραν να χρησιμοποιούν τηλεφωνικές γραμμές που δεν καταγράφονταν στους αστικούς καταμετρητές. Καλώντας συνεχώς ροζ νούμερα (090) χρέωναν τον ΟΤΕ, ο οποίος κατέβαλε χρήματα σε εταιρία που είχε μισθώσει τα τηλέφωνα 090.

Η ιστορία είναι πολύπλοκη και είχε πολλούς συνεργούς.

Όλα ξεκίνησαν τον Ιούλιο του 2001, όταν από τα κεντρικά του ΟΤΕ, ανακάλυψαν ότι από την Τραχειά Αργολίδας γινόταν πληθώρα συνδιαλέξεων, που δεν αντιστοιχούσαν στους λογαριασμούς, δηλαδή στα χρήματα που έβαζε ο Οργανισμός στα Ταμεία του. Σε διάστημα δύο μηνών ο ΟΤΕ είχε ζημιά 146.735 Ευρώ (50 εκατομμύρια δραχμές).

Με άκρα μυστικότητα και σε συνεργασία με την Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας, ανακαλύφθηκε ότι οι κλήσεις αυτές γίνονταν από τρεις τηλεφωνικές συνδέσεις που βρισκόταν σε μια καλύβα. Όταν έγινε επιχείρηση της αστυνομίας στην καλύβα αυτή βρέθηκε ένα αυτόματο μηχάνημα που καλούσε συνεχώς σε τηλέφωνα 090 της εταιρείας ALPHA LINE, το κόστος των οποίων δεν καταγράφη στους καταμετρητές του Αστικού Κέντρου Τραχειάς Αργολίδας, λόγω αποσύνδεσης των συγκεκριμένων γραμμών από τους καταμετρητές. Το οίκημα όπου έγινε η επιχείρηση της αστυνομίας είχε ενοικιαστεί στον Κωνσταντίνο Θεοδώρου (45 χρόνων) επιχειρηματία από το Παλαιοχώρι Κυνοουρίας, και στον Στέφανο Κώστη (45 χρόνων) έμπορο από τα Ιωάννινα. Οι ίδιοι είχαν εγκαταστήσει νόμιμα επ'ονόματί τους τις τηλεφωνικές συνδέσεις.

Ανάλογο περιστατικό είχε σημειωθεί έναν χρόνο νωρίτερα στον Άγιο Δημήτριο Αργολίδας. Τον Σεπτέμβριο 2000, ζημιώθηκε με τον ίδιο τρόπο ο ΟΤΕ 23.480 Ευρώ (8 εκατομμύρια δραχμές), εντός 10 ημερών.

Ο Παντελής Βλαχογιάννης, αγνώστων λοιπών στοιχείων, αφού εγκατέστησε νόμιμα επ'ονόματί του σε νοικιαζόμενο σπίτι 5 τηλεφωνικές συνδέσεις τις σύνδεσε με ειδικό μηχάνημα που καλούσε όλο το 24ωρο σε τηλέφωνα 090 της Εταιρείας "ALPHA LINE". Και στην περίπτωση αυτή αγνώστος συνεργός είχε αποσυνδέσει τις συγκεκρι-



κριμένες γραμμές από τους καταμετρητές με αποτέλεσμα να μην χρεώνονται τα τηλέφωνα του συνδρομητή.

Από τότε μέχρι την προηγούμενη εβδομάδα το θέμα επιχειρήθηκε να κρατηθεί ως επτασφράγιστο μυστικό από τον ΟΤΕ. Συζητήθηκαν μόνο σε πηγαδάκια ορισμένων ανώτερων υπαλλήλων. Όμως η συνεχής παρουσία στο νομό του Γενικού Επιθεωρητή της Υπηρεσίας Εσωτερικού Ελέγχου ΟΤΕ Κωνσταντίνου Σιώρου και το "ξεσκόνημα" που έγινε για να ανακαλυφθεί ο συνεργός των δραστών που έβαλε χέρι στα μηχανήματα του Οργανισμού τα οποία δεν καταγράφαν τις μονάδες, διέυρνε το φάσμα των ανθρώπων που μάθαιναν για την κομπίνια που είχε στηθεί. Μόλις πριν μερικές ημέρες ο ανώτερος διοικητικός Υπάλληλος του ΟΤΕ κος Σιώρης πήγε με τους φακέλους του και τα στοιχεία που είχε συγκεντρώσει στο Αστυνομικό Τμήμα Ναυπλίου και κατήγγειλε τα παραπάνω.

Βέβαια, λόγω της παρέλευσης του αυτοφώρου κανείς δεν συνελήφθη. Ταυτόχρονα, η προανάκριση συνεχίζεται, για να ανακαλυφθεί ο άγνωστος (:) συνεργός των "συνδρομητών" που αποσυνδέει τους καταμετρητές των αστικών κέντρων από τις γραμμές που καλούσαν τα τηλέφωνα 090.

Και είναι απορίας άξιο πώς ο άγνωστος συνεργός "έβαζε χέρι" στους καταμετρητές αν δεν ήταν εξειδικευμένος τεχνικός υπάλληλος.

Τα 090

Είναι γνωστές σε όλους οι υπερβολικές χρεώσεις που γίνονται στις γραμμές 090 που ξεφύτρωσαν σαν μανιτάρια τα τελευταία χρόνια στην πατρίδα μας. Σε 10 μόλις δευτερόλεπτα οι χρεώσεις φτάνουν τις 100 και παραπάνω δραχμές.

Για την προστασία των συνδρομητών αυτομάτως οι συνδιαλέξεις με τηλέφωνα 090 κόβονται στα 15 λεπτά, ώστε

αν κάποιο μικρό παιδί ή ξένος χρησιμοποιήσει για τέτοιο σκοπό την τηλεφωνική σύνδεση να περιοριστεί το κόστος.

Για τον λόγο αυτό τόσο στον Άγιο Δημήτριο, όσο και στην Τραχειά που γίνονταν η κομπίνια, είχαν στηθεί ειδικές συσκευές που καλούσαν ανά 15λεπτο όλο το εικοσιτετράωρο τα τηλέφωνα 090.

Σκοπός βέβαια δεν ήταν να ακούει κάποιος από την άλλη άκρη της γραμμής ερωτικές φωνές ή να κάνει τηλεφωνικό σεξ, αλλά να φαίνεται ότι γίνονται πάρα πολλές κλήσεις στα 090. Σημειωτέον, ότι όλες οι τηλεφωνικές συνδέσεις "μιλούσαν" με 090 όλο το 24ωρο επί μήνες!!

Το ροζ κέρδος

Από τις υπέρογκες χρεώσεις που γίνονται στα τηλέφωνα 090, κρατάει ένα ποσό ο ίδιος ο ΟΤΕ και τα υπόλοιπα χρήματα σε τακτά διαστήματα εισπράττονται από τις εταιρίες που έχουν τις γραμμές 090.

Στην περίπτωση της Τραχειάς και του Αγίου Δημητρίου όμως τα τηλέφωνα που καλούσαν το 090 δεν χρεώνονταν κι έτσι ο ΟΤΕ ήταν υποχρεωμένος από το δικό του ταμείο να πληρώσει την εταιρία που είχε το 090.

Προφανώς όλα οι υπόλοιποι που εμπλέκονται στην ιστορία μέχρι και ο άγνωστος που αποσυνδέει τους καταμετρητές από τις τηλεφωνικές συνδέσεις έπαιρναν ένα μεγάλο μέρος των χρημάτων προκειμένου να στήσουν την κομπίνια.

Ο άγνωστος τεχνικός

Σύμφωνα με πληροφορίες τόσο η Αστυνομία όσο και ο Γενικός Επιθεωρητής της Υπηρεσίας Εσωτερικού Ελέγχου ΟΤΕ Κων/νος Σιώρης, υποψιάζονται ποιος είναι ο δράστης που έβαλε χέρι στους καταμετρητές ώστε να μην φτάνει ποτέ φουσκωμένος λογαριασμός σ'

αυτούς που είχαν εγκαταστήσει νόμιμα τις τηλεφωνικές γραμμές και καλούσαν το 090.

Όμως χρειάζονται να συγκεντρωθούν μερικά στοιχεία ακόμη, τα οποία σε συνδυασμό με την στενή παρακολούθηση που έγινε και συνεχίζει να γίνεται στον δράστη, θα οδηγήσουν στη σύλληψή του.

Κουτρομπής: Δεν ξέρω, δεν ξέρω

Αγνοια δηλώνει ότι έχει για την κομπίνια με τις κλήσεις προς τα 090 που δεν χρεώνονταν, ο Γενικός Προϊστάμενος του ΟΤΕ Αργολίδας Νίκος Κουτρομπής. Η συνομιλία που είχε με τον συνιάκτη μας Βασίλη Ξηναρόπουλο, είναι χαρακτηριστική.

ΕΡ: Έχετε υποψίες σχετικά με το ποιος είναι ο συνεργός αυτών που χρησιμοποιούσαν τις γραμμές του ΟΤΕ για να καλούν χωρίς χρέωση τηλέφωνα 090;

ΚΟΥΤΡΟΜΠΗΣ: Αυτό το θέμα το έχει αναλάβει ειδικό τμήμα του ΟΤΕ που το ψάχνει και η εισαγγελία.

ΕΡ: Ο συνεργός δηλαδή είναι υπάλληλος του ΟΤΕ;

ΚΟΥΤΡΟΜΠΗΣ: Δεν γνωρίζω τι θα βγάλει το πόρισμα. Μπορεί και να μην φταίει κάποιος. Δεν είναι δική μας αρμοδιότητα. Είναι του εσωτερικού ελέγχου του ΟΤΕ.

ΕΡ: Έχει πληρώσει ο ΟΤΕ στην εταιρία ALPHA LINE τα χρήματα για τις εισερχόμενες κλήσεις στα 090;

ΚΟΥΤΡΟΜΠΗΣ: Ούτε αυτό το γνωρίζω. Δεν είναι θέμα τοπικό, το διαχειρίζεται η Αθήνα.

ΕΡ: Πότε έπεσε στην αντίληψή σας το περιστατικό;

ΚΟΥΤΡΟΜΠΗΣ: Δεν έπεσε στην αντίληψή μας. Το ανακάλυψαν από την Αθήνα, και στη συνέχεια κινήθηκε η Αθήνα. Δεν εμπλεκόμαστε εμείς. Δηλαδή σαν διαμέρισμα εμείς δεν εμπλεκόμαστε.

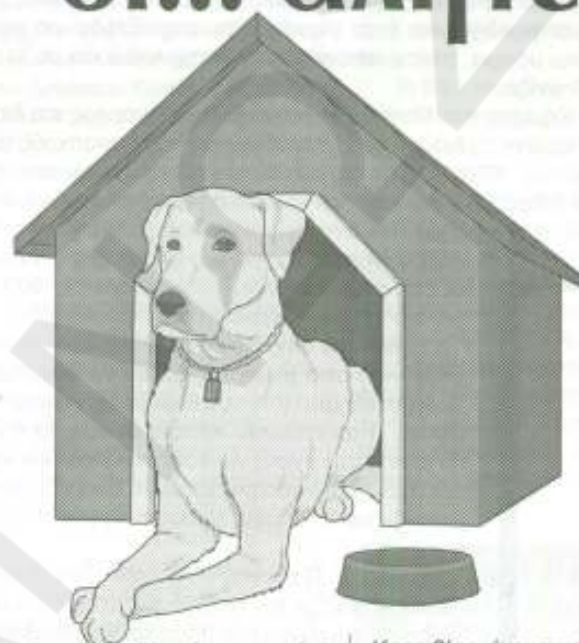
ΕΡ: Αυτές οι τηλεφωνικές γραμμές από τις οποίες καλούσαν τα τηλέφωνα 090, ανήκουν ακόμα στους ίδιους συνδρομητές;

ΚΟΥΤΡΟΜΠΗΣ: Αυτοί εμφανίστηκαν στο αντίστοιχο κατάστημα και ζήτησαν αυτά τα τηλέφωνα. Δεν απογορεύεται αυτό. Και εσείς αν ζητήσετε τρία τηλέφωνα μπορείτε να τα βάλετε. Από εκεί και πέρα η χρήση των τηλεφώνων είναι άλλο θέμα. Από τη στιγμή βέβαια που δημιουργήθηκε το πρόβλημα και παρουσιάστηκαν οι υπερβολικές χρεώσεις ο ΟΤΕ ψάχνει να βρει τι συνέβη.



Της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΟΥΛΑΜΑΚΗ

Οι... κύριοι και οι... αλήτες



Σκυλάκια υπάρχουν πολλά. Μεγαλόσωμα και μικρόσωμα. Ράτσας και μη ράτσας. Άλλα ζουν στο δικό τους σπιτάκι και άλλα στους δρόμους της πόλης. Άλλα απολαμβάνουν τη ζεστασιά και τα φροντίδα και άλλα καθημερινά ζουν τον αγώνα της επιβίωσης. Από την μια πλευρά έχουμε τους "κύριους" και από την άλλη τους... "αλήτες". Στην Κόρινθο ο Όμιλος Κυνοφίλων Κορινθίας φροντίζει για τους σκύλους-κύριους. Στο Ναύπλιο, ο Φιλοζωικός Όμιλος Αργολίδας κάνει υπεράνθρωπες προσπάθειες για να προστατεύσει τα αδέσποτα ζώακια. Όχι μόνο τα σκυλάκια αλλά και τα γατάκια.

Ο Όμιλος Κυνοφίλων Κορινθίας, ιδρύθηκε το 1994. Ήταν μια προσπάθεια η οποία ξεκίνησε από 25 ανθρώπους. Μέσα σε 8 χρόνια ο όμιλος απέκτησε και άλλους υποστηρικτές κι έτσι σήμερα αριθμεί 75 μέλη.

"Ο σκοπός μας είναι η ανάπτυξη της κυνοφιλίας στο νομό Κορινθίας. Όλοι θα πρέπει να γνωρίσουν τα σκυλιά. Γιατί, εκτός από τα σκυλιά που βλέπουμε, υπάρχουν και σκυλιά που τηρούν κάποιες προδιαγραφές και κάποια στάνταρτ. Πρέπει όλα τα σκυλιά να είναι μέσα στα πλαίσια της φυλής. Κάθε ράτσα, στον τύπο της φυλής έχει κάποια στάνταρτ. Αυτό πρέπει να το αναπτύξουμε και να έχουμε σκυλιά που να είναι στα πλαίσια της φυλής. Να μην είναι εκτός φυλής." τονίζει ο πρόεδρος του Ομίλου Κυνοφίλων Κορινθίας κ. Γεράσιμος Στριμενόπουλος.

Το επόμενο βήμα του Ομίλου είναι η διοργάνωση της έκθεσης Μορφολογίας. Μιας έκθεσης η οποία γίνεται τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα και βασικός σκοπός της είναι να αναδειχθούν τα καλύτερα ζώα σε όλες τις φυλές. Αυτά τα ζώα, αργότερα, θα είναι οι γεννήτορες για να αποκτήσουμε καλύτερα ζώα. Αυτή η έκθεση έχει ξεκινήσει και διοργανώνεται από τον Κυνοφιλικό Όμιλο Ελλάδας, στον οποίο υπάγεται και ο Όμιλος Κυνοφίλων Κορινθίας. Πρόκειται για μια έκθεση στην οποία παίρνουν μέρος σκυλιά όχι μόνο από όλη την Ελλάδα αλλά και από την Ευρώπη. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί το Σαββατοκύριακο 8-9 Ιουνίου.

Από την προσωπική μου πείρα, βλέπω ότι στην περιοχή μας έχει αναπτυχθεί πάρα πολύ η κυνοφιλία και βλέπω ότι πάρα πολλοί, οι οποίοι ποτέ δεν εί-

χαν σχέση με τα ζώα, έχουν σκυλιά στις αυλές τους, στα σπίτια τους. Ιδιαίτερα, τα μικρά παιδιά "δένονται" πάρα πολύ με τα ζώα και ιδίως με τα σκυλιά. Άλλωστε ο σκύλος είναι ο καλύτερος φίλος του ανθρώπου και ο πιο πιστός σύντροφος. Και το ίδιο το σκυλί προτιμά ένα μικρό παιδί από έναν ενήλικο. Το κατοικίδιο μπορεί να ζήσει όπως κι εμείς. Μπορεί να ζήσει ακόμα και μέσα σε ένα σπίτι. Αρκεί να του συμπεριφερόμαστε σωστά. Για παράδειγμα, να το βγάζεις έξω για την ανάγκη του, να υπάρχει ένας δικός του χώρος. Σε αυτό το θέμα έχουμε πρόβλημα με τη νομοθεσία, σύμφωνα με την οποία πρέπει να υπάρχει χώρος στεγασμένος για τον σκύλο. Να μην είναι, δηλαδή, ο σκύλος σε αυλή. Θα πρέπει να βρίσκεται ή μέσα στο σπίτι ή σε ένα δωμάτιο. Εδώ έχουμε κάποια προβλήματα και υπάρχουν μηνύσεις από γείτονες." τονίζει ο κ. Στριμενόπουλος.

Στο μέλλον, ο Όμιλος Κυνοφίλων

Κορινθίας, έχει σκοπό να ξεκινήσει και κάποιες ενέργειες για τα αδέσποτα. " Στην περιοχή μας, απ' ό,τι βλέπω δεν υπάρχει κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα. Το χειρότερο πράγμα, όμως, που μπορεί να κάνει κάποιος είναι να πάρει ένα σκυλάκι, να το μεγαλώσει και μετά να το βαρεθεί και να το πετάξει στο δρόμο." μας λέει.

" Εμείς, από την πλευρά μας, προσπαθούμε να κάνουμε κάποιες ενέργειες. Εκτός από τους αγώνες μορφολογίας, διοργανώνουμε και αγώνες κυνηγητικών. Κάποια πρωταθλήματα, δηλαδή. Τέτοιους αγώνες όπως και αγώνες αναγνώρισης, είχε γίνει από εμάς και στο Άργος. Σε συνεργασία με τοπικούς φορείς." καταλήγει.

Και αν στην Κόρινθο φροντίζουν οι "κύριοι", στο Ναύπλιο φροντίζουν οι "αλήτες", οι οποίοι κάποτε ήταν "κύριοι". Άλλωστε τα περισσότερα αδέσποτα προέρχονται από σκυλάκια ή γατάκια τα οποία κάποτε ζούσαν μαζί με μια οικογένεια και κάποια στιγμή "πετάχτηκαν" στον δρόμο γιατί ο ιδιοκτήτης τους, βαρέθηκε να ασχοληθεί μαζί τους... " Όταν κανείς παίρνει ένα ζώακι για το σπίτι πρέπει να ξέρει πώς να το φροντίζει. Είναι σαν να αποκτά ένα παιδάκι!" τονίζει χαρακτηριστικά η πρόεδρος του Φιλοζωικού Ομίλου Αργολίδας κ. Γιαννοπούλου.

Ο Φιλοζωικός Όμιλος Αργολίδας, ιδρύθηκε το 1995 και σήμερα αριθμεί 200 μέλη. Σκοπός του είναι να βοηθά τα αδέσποτα ζώακια τα οποία χρειάζονται περίθαλψη και φροντίδα. Ζώακια τα οποία δεν αποτελούν ωραίο θέαμα, ενώ πολλές φορές, για παράδειγμα, από την πείνα μπορούν να γίνουν επικίνδυνα για τον πολίτη. Ο Φιλοζωικός όμιλος, με πόρους οι οποίοι προέρχονται από τα μέλη του, έχει ξεκινήσει μια τεράστια προσπάθεια για να τα προστατεύσει. Αρκετά χρήματα δίνονται για τροφή, στείρωσεις και περιβαλψη.

Εδώ και δύο χρόνια, μάλιστα, έχει ξεκινήσει μια μεγάλη προσπάθεια για εξεύρεση χώρου με σκοπό να φτιαχτεί ένα κυνοτροφείο. " Σκοπός μας είναι να βρούμε ένα χώρο ο οποίος πρέπει να βρίσκεται, το λιγότερο, 1000μ. μακριά από την κοντινότερη κατοικία και να μπορεί να μπει φως, νερό και τηλεφώνω, γιατί εκεί θα βρίσκεται άνθρωπος ο οποίος θα προσέχει τα ζώα. Από την πρώτη στιγμή στείλαμε επιστολές στους δήμους, με σκοπό να βρεθεί κάποιος χώρος. Η μόνη απαντήσις που μας δόθηκαν ήταν από τους Δήμους Επιδαύρου και Κρανιδίου. Εκεί υπάρχει χώρος όμως είναι δύσκολο λόγω της μακρινής απόστασης. Αρχικά είχε ενδιαφερθεί και η ΤΕΔΚ Αργολίδας. Μάλιστα, μια κυρία μας υποσχέθηκε να μας παραχωρήσει το οικοπέδο της. Όμως, αυτό βρισκόταν κοντά σε σπίτια και η ευκαιρία χάθηκε. Και μαζί με την ευκαιρία, χάθηκε και η καλή διάθεση της ΤΕΔΚ. Έτσι ξεκινήσαμε μια νέα προσπάθεια εξεύρεσης οικοπέδου. Έστω κι αν χρειαστεί να το αγοράσει ο Όμιλος αν και είναι δύσκολο λόγω των λίγων πόρων που διαθέτουμε. Ελπίζουμε πάντως να γίνει κάτι..." καταλήγει η κ. Γιαννοπούλου.

Μαρία Ρότα - Παπαγιαννάκη: "Θα ήθελα, το ποσοστό των υποψηφίων γυναικών στις εκλογές, να φτάσει το 50%"



Η Αντιδήμαρχος... ζωγράφος

Αν και για αρκετά χρόνια έμενε στην Αθήνα, αποφάσισε να γυρίσει πίσω στον τόπο που γεννήθηκε και που μεγάλωσε. Στην Επίδαυρο. Στις προηγούμενες δημοτικές εκλογές αποφάσισε να ασχοληθεί με τα κοινά. Σήμερα είναι αντιδήμαρχος Επιδαύρου. Ο λόγος για την -πάντα- δραστήρια Μαρία Ρότα-Παπαγιαννάκη.

Η κ. Ρότα-Παπαγιαννάκη κατάγεται από την Αρχαία Επίδαυρο. Όμως για αρκετά χρόνια έμενε στην Αθήνα. Σπούδασε στη σχολή καλών τεχνών και ξαναγύρισε στη γενέτειρά της. "Αποφάσισα να ασχοληθώ με τα κοινά, θέτοντας υποψηφιότητα για δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη του κ. Λιμνιάτη, στις προηγούμενες δημοτικές εκλογές. Έλεπα για πολλά χρόνια στην Αθήνα και όταν γύρισα πίσω στην Επίδαυρο για να μείνω μόνιμα, πλέον, αποφάσισα να ασχοληθώ και με τα κοινά" τονίζει.

Σήμερα, η κ. Παπαγιαννάκη είναι αντιδήμαρχος και διατηρεί άριστη σχέση με τους συναδέλφους της δημοτικούς συμβούλους. "Είχα πάει σε ένα συνέδριο γυναικών όπου ακούστηκαν διάφορα. Εγώ, από την πρώτη στιγμή δεν αντιμετώπισα κανένα πρόβλημα. Με αντιμετωπίζουν ως ισότιμή τους. Πάντως θα ήθελα στις επόμενες εκλογές, οι υποψηφιότητες των γυναικών να ανέλθουν στο 50% και όχι στο 1/3 του ψηφοδέλιου" υποστηρίζει.

Σπούδασε ζωγραφική στην σχολή καλών τεχνών γιατί από μικρή της άρεσε να ζωγραφίζει. "Ζωγράφιζα από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου. Οπότε, ήταν επόμενο κάποια στιγμή να δώσω εξετάσεις στη σχολή για να σπουδάσω και να αποκτήσω περισσότερη εμπειρία. Συνεχίζω να ζωγραφίζω και το θεωρώ προσωπική μου ανάγκη," μας λέει.

Όταν η κ. Παπαγιαννάκη ήρθε πίσω στην Επίδαυρο, μαζί με τον σύζυγό της αποφάσισαν να κάνουν ένα διαφορετικό βήμα και να ασχοληθούν με τη βιοκαλλιέργεια. Μάλιστα, πριν λίγα χρόνια το κτήμα τους είχε επισκεφθεί και ο Πρωθυπουργός κ. Κ. Σημίτης. "Αυτό το βήμα έγινε από την πλευρά μας, καθαρά, από αγάπη για την γη και χωρίς να υπάρχει κάποια εμπειρία πάνω σε αυτό το θέμα. Με τον σύζυγό μου, ξεκινήσαμε την προσπάθεια, παρακολουθήσαμε κάποια σεμινάρια και στη συνέχεια τα κάναμε πραγματικότητα. Προχωρώντας και μαθαίνοντας καλύτερα το αντικείμενο, ενταχθήκαμε στους βιοκαλλιεργητές και προσπαθήσαμε να προσφέρουμε στους καταναλωτές κάτι καλύτερο. Βέβαια, αυτή η προσπάθεια δεν απέδωσε για πολλούς και διάφορους λόγους. Εμείς ήμασταν πάντα συνεπείς και πολύ καλοί επαγγελματίες. Απλά, η ίδια η πολιτεία δεν βοηθά καθόλου τους νέους αγρότες. Από την άλλη πλευρά και ο καταναλωτής δεν είναι ενημερωμένος" τονίζει η κ. Παπαγιαννάκη.

Η ενασχόλησή της με τον Δήμο δεν της αφήνει καθόλου ελεύθερο χρόνο, ειδικά τώρα που είναι αντιδήμαρχος και βρισκόμαστε σε προεκλογική περίοδο. Όταν, πάντως, καταφέρει και βρίσκει ελεύθερο χρόνο ασχολείται με την μεγάλη της αγάπη. Τη ζωγραφική. Της λείπουν, όμως, πολύ οι εκδρομές και τα ταξίδια.

Εσκαλοπ με πικάντικη σάλτσα

Υλικά:

600γρ τρανές από μοσχάρι σε λεπτές φέτες
450γρ αποφλοιωμένα ντοματάκια
1 κουταλάκι ζάχαρη
Μία καυτερή κόκκινη πιπερίτσα
1 ποτήρι κρασιού λευκό ξηρό κρασί
4 φιλέτα αντσούγιας στο λάδι

1 λεμόνι
Μια σκελίδα σκόρδο
Λάδι, αλάτι

Εκτέλεση:

Χοντροκόψτε τα ντοματάκια και ψιλοκόψτε την πιπερίτσα. Κόψτε το κρέας σε μικρότερα κομμάτια και ροδίστε το ελαφρά με 4 κουταλιές λάδι. Περιχύστε

το με το κρασί, αφήστε το να εξατμιστεί και ρίξτε τα ντοματάκια, την ζάχαρη και την πιπερίτσα. Αφήστε το φαγητό να βράσει για 10-12 λεπτά σε χαμηλή φωτιά, με το σκεύος σκεπασμένο, γυρίζοντάς το μερικές φορές.

Στο μεταξύ, ψήστε τη φλούδα του λεμονιού και ψιλοκόψτε το σκόρδο και τα φιλέτα αντσούγιας. Σε ένα τηγανάκι βάλτε μια κουταλιά λάδι, το σκόρδο και όταν ζεσταθεί το λάδι, απομακρύνετε το σκεύος από τη φωτιά, ρίξτε μέσα τα φιλέτα αντσούγιας και λιώστε τα, πιέζοντάς τα με μια ξύλινη σπάτουλα. Βάλτε ξανά το τηγανάκι στη φωτιά, προσθέστε το ξύσμα, ανακατέψτε μια - δυο φορές και κατεβάστε το από τη φωτιά.

Όταν το κρέας είναι έτοιμο, προσθέστε το μείγμα που ετοιμάσατε, λίγο αλάτι, ανακατέψτε, αφήστε το φαγητό να πάρει βράση και σερβίρετέ το ζεστό.

Μεταξύ μας...



Ένα τσακ είναι αρκετό

(Μέρος 2ο)

Πρέπει να μάθουμε το καλό μας προφίλ. Εκτός κι αν έχουμε το τέλειο πρόσωπο... Επίσης, αποφεύγουμε το απευθείας "κεντράρισμα". Επειδή όλα τα πρόσωπα είναι ασύμμετρα, έχουν καλή και κακή πλευρά. Παρατηρήστε τις φωτογραφίες των αγαπημένων σας σταρ! Θα καταλαβετε ότι πάντα φωτογραφίζονται από την ίδια γωνία. Πώς να αναγνωρίσουμε την καλή μας πλευρά; Μπορούμε να φωτογραφηθούμε από όλες τις γωνίες. Έτσι μπορούμε να τις συγκρίνουμε μεταξύ τους. Ή μπορούμε να παρατηρήσουμε το πρόσωπό μας σε έναν καθρέφτη με δυο πλευρές. Έτσι με μεγαλύτερη ευκολία αποφασίζουμε από ποιο μέρος θα ποζάρουμε. Οι εξπέρ του είδους υποστηρίζουν ότι το αριστερό προφίλ είναι το ωραιότερο. Όμως, εμείς είμαστε οι καλύτεροι κριτές του εαυτού μας. Γνωρίζουμε πολύ καλά, τόσο τα προτερήματα, όσο και τα ελαττώματα μας.

Σηκώστε ψηλά το κεφάλι και φροντίστε να είστε φυσικές. Μη φοβάστε το φακό. Χαμογελάστε! Ακόμα κι αν δεν ακολουθήσετε καμιά από τις συμβουλές μας, αν ο φωτογράφος σας είναι αρχάριος, αν τα μάτια σας είναι κόκκινα και τα μαλλιά σας αχτένιστα, να θυμάστε ότι το χαμόγελο θα σας δώσει φωτογένεια!

Τα χρώματα των ρούχων πρέπει να ταιριάζουν με τα μαλλιά και την επιδερμίδα σας. Αποφεύγουμε το πράσινο και το χακί, γιατί "γράφουν" άσκημα στο φιλμ. Προσχή στο κόκκινο, αν είστε κοκκινομάλλες και στο κίτρινο, αν είστε ξανθές. Το παρτοκαλί της άμμου, γενικά τα μπλε και τα γήινα χρώματα ταιριάζουν στις καστανές. Ένα ακίνδυνο χρώμα είναι το μπλε του ουρανού, το σινοπνευματί της θάλασσας. Και, βέβαια, η αιώνια αντίθεση το άσπρο και το μαύρο που ταιριάζουν σε όλες!

memo

Άλλα να ανθούν τα ρόδια κι άλλα τα καρύδια. "Φωτιά στα παλάτια, ειρήνη στις παράγκες" έλεγε κάποτε ένα σοφό σύνθημα. Έλα τώρα που οι παράγκες στηρίζουν τα παλάτια!

Πέμπτη 18/4

- "Απαράδεκτο... computer". Δημοτικό Σχολείο Δαλαμανάρας, Μπουσουλπούλειο 7 μ.μ.

Παρασκευή 19/4

- "Ο Γλάρος Ιωνάθαν". Γυμνάσιο Κουτασοπούλου, Μπουσουλπούλειο, 7 μ.μ.

- France capitale Nauplie, 6 μ.μ.
Γιορτή Νεολαίας στο Πολιτιστικό Κέντρο Ναυπλίου, έκθεση φωτογραφίας στην Δημ. Πινακοθήκη, 8.30 μ.μ.
Προβολή ταινίας "ΑΜΕΛΙ" στο Τριανόν.

Σάββατο 20/4

"Οδυσσεβάχ", 4ο Γυμνάσιο Άργους, Μπουσουλπούλειο, 7 μ.μ.
- France capitale Nauplie, προβολή ταινιών στο Τριανόν: 15.30 μ.μ. Ασπέρχ, Οβελίχ; Επιχείρηση Κλεσπάτρα", 18.30 μ.μ. "Χαρι: Ένας φίλος που θέλει το καλό σας. Ρεσιτάλ στο Τριανόν στις 17.30 μ.μ.

- "Οι προσπάθειές των θερμοκηπίων σε περιοχές υποβαθμισμένης ποιότητας νερού" ημερίδα ΤΕΔΚ 15.15 μ.μ.

- "Η Σισμικότητα της Κορινθίας". Μηνιες από την σισμικότητα του περασμένου αιώνα και η γνώση του σήμερα. Δημερίδα στο Επιμελητήριο Κορινθίου 7 μ.μ.

- Δημερίδα για τα ναρκωτικά. Κιάτο.

- Ορειβασία. Χελμός - ύδατα Στυγός από Περιστερά 2.341 μ.

- Μουσική ροκ βραδιά. Συγκρότημα "Σταλακίτες" μπαρ "1730" Κόρινθος 8 μ.μ.

- Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής "Γραφή πάνω στο νερό" του Γ. Πατρινού. Βιβλιοπωλείο "ΑΡΤΙΟΝ" στο Ναύπλιο, 8μ.μ.

Κυριακή 21/4

- "Τύμπανο, τρομπέτα και κόκκινα κουφέτα". 4ο Δημοτικό Σχολείο Άργους, Μπουσουλπούλειο 7 μ.μ.

- France capitale Nauplie. Προβολή ταινιών στο Τριανόν στις 18.00 μ.μ. "Ψηφιακοί έρωτες" και στις 20.00 "Κρυφά ταλέντο". Συναιμία τζαζ, πλατεία Συντάγματος στις 9 μ.μ. Πυροτεχνήματα στις 10.30 μ.μ.

- Τετραφωνική Λειτουργία Ι.Ν. Αποστόλου Παύλου, Κόρινθος 8 π.μ.

- Χορωδία Λευκίμης, Πνευμ. Κέντρο Δήμου Κορινθίων 7 μ.μ. επίκαιροι εκκλησιαστικοί ύμνοι με αρμόνιο.

Δευτέρα 22/4

"Επιχείρηση ηλιακίδα". 2ος Παιδικός Σταθμός Άργους, Μπουσουλπούλειο 7 μ.μ.

Τρίτη 23/4

"Η χώρα των πουλιών" ΚΔΑΠ Άργους, Μπουσουλπούλειο 7 μ.μ.

Τετάρτη 24/4

- "Ο χορός των χρωμάτων" 5ο Δημοτικό Άργους, Μπουσουλπούλειο 7 μ.μ.

- Εθνικά - κοινοτικά προγράμματα στον πολιτισμό, ημερίδα, Αίθουσα Επιμελητηρίου Κορινθίου 18 μ.μ.

Σε καλό δρόμο το 11ο Φεστιβάλ Παιδικού - Νεανικού Θεάτρου

Με το έργο του Οδυσέα Κουμαδωράκη "Γλυκιά μου Σοφία" (4ο Γυμνάσιο Άργους) ξεκίνησε το Σάββατο 13/4 το 11ο Παναργολικό Φεστιβάλ Παιδικού - Νεανικού Θεάτρου που διοργανώνει το Δημοτικό Θέατρο Άργους, στο Μπουσουλπούλειο Θέατρο.

Την έναρξη του Φεστιβάλ κήρυξε ο πρόεδρος του Δημοτικού Θεάτρου κ. Θεόδωρος Δεληγιάννης, ο οποίος στη σύντομη ομιλία του τόνισε το γεγονός ότι το Άργος παρουσιάζει πολύ έντονη θεατρική δράση, τόσο με την πραγματοποίηση των Περιφερειακών Αγώνων Θεάτρου που έγιναν στις αρχές του Απριλίου, όσο και με το Παναργολικό Φεστιβάλ Παιδικού και Νεανικού Θεάτρου.

Ο κ. Δεληγιάννης αναφέρθηκε στην 20χρονη ιστορία του Δημοτικού Θεάτρου και

στην προσφορά του στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής, ενώ τόνισε ιδιαίτερα την διοργάνωση των Μαθημάτων Θεάτρου που γίνονται στην αίθουσα του Δ.Η.Θ.Ε.Α.

Την **Κυριακή 14** Απριλίου, δεύτερη ημέρα του Φεστιβάλ, το 2ο Λύκειο Άργους παρουσίασε το γνωστό αστυνομικό έργο της Αγκάθα Κρίστι "Ποντικοπαίδη" (παράσταση που βραβεύτηκε στους πρόσφατους Περιφερειακούς Μαθητικούς Αγώνες Θεάτρου), με την σκηνοθετική καθοδήγηση των καθηγητών τους Σταματίνος Αλεξοπούλου και Θεοφάνης Καρατζίνα, ενθουσιάζοντας το κοινό που για άλλη μια βραδιά γέμισε ασφυκτικά το Μπουσουλπούλειο Θέατρο.

Την **Τετάρτη 17** Απριλίου, το Κ.Δ.Α.Π. Δήμου Νέας Κίου, παρουσίασε το έργο του

Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα "Ο Περίπλιν και η Μπελίσα" ενώ το Παναργολικό Φεστιβάλ Παιδικού και Νεανικού Θεάτρου συνεχίζεται σήμερα **Πέμπτη 18** Απριλίου, στις 7 το απόγευμα, με το Δημοτικό Σχολείο Δαλαμανάρας που θα παρουσιάσει το έργο του Βασίλη Αναστασιάδη "Απαράδεκτο... computer".

Την **Παρασκευή 19** Απριλίου το Γυμνάσιο Κουτασοπούλου ανεβάζει το γνωστό "γλάρο Ιωνάθαν" του Ρ. Μπαχ, το **Σάββατο 20** Απριλίου το 4ο Γυμνάσιο Άργους τον "Οδυσσεβάχ" της Ξ. Καλογεροπούλου και την **Κυριακή 21** Απριλίου το 4ο Δημοτικό Άργους θα παίξει το έργο του Γιάννη Ξανθούλη "τύμπανο, τρομπέτα και κόκκινα κουφέτα".

Τριήμερο στους Στρατώνες από την ΟΠΑΝΑΑΡ

Ο Οργανισμός Πολιτισμού και Αθλητισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας σε συνεργασία με το Δήμο Άργους θα παρουσιάσουν το εικαστικό - θεατρικό δρώμενο "Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΥΣΗ", στους Στρατώνες του Καποδιστρίου στο Άργος, το τριήμερο 19-21 Απριλίου 2002.

Η παρουσίαση θα γίνει από την "Ομάδα Τέχνης" του ζωγράφου Κυριάκου Κατζουράκη με τη συμμετοχή των ηθοποιών Κάπας Γέρου και Νίκου Αρβανίτη, ενώ τις μουσικές βραδιές θα πλαισιώσουν η Claudia Delmer και ο Ross Daily με το συγκρότημά του σε τραγούδια και μουσικές του κόσμου.

"Ο Δρόμος προς τη Δύση" είναι ένα σύνθετο έργο που αποτελείται από ζωγραφική μεγάλων διαστάσεων, θέατρο, κινηματογράφο και φωτογραφία, μορφές τέχνης που συγκλίνουν, διατηρώντας ταυτόχρονα την ιδιαιτερότητα της γλώσσας τους.

Στο χώρο θα υπάρχει μια εικαστική εγκατάσταση με ζωγραφική, ζωγραφική στο πάτωμα, αντικείμενα, προβολή και φωτογραφίες. Το εικαστικό μέρος συμπυκνώνει μια πραγματικότητα σκληρή, δοσμένη, ωστόσο, με τρυφερότητα και σεβασμό ως προς τα πρόσωπα και την ιστορία τους. Πρόσωπα στο ημίφως, αγωνία και αδησπρέπεια, διαδρομές. Χρώματα προσώπων, χρώματα ρούχων, χρώματα φωνής, χρώματα ξεριζωμού. Ψηφίδες που συνθέτουν έναν κόσμο αθέατο τα πρόσωπα που συναντούμε καθημερινά γύρω μας. Η ρεαλιστική απεικόνιση συνυπάρχει με τον ελεγχόμενο εξπρεσιονισμό. Ο συνδυασμός διαφορετικών μορφών τέχνης πολλαπλασιάζει το αποτέλεσμα και καλεί το θεατή να συμμετάσχει ενεργητικά σ' έναν κόσμο πλούσιο σε εμπειρία, σκέψεις και συναισθήματα.

Στην εικαστική εγκατάσταση του Κυριάκου Κατζουράκη "Ο Δρόμος προς τη Δύση" παρουσιάζεται ένα θεατρικό δίπτυχο. Το πρώτο μέρος έχει τον τίτλο "Σας αρέσει ο Μπρασς". Γραμμένο από την Μάρω Δούκα -είναι η πρώτη φορά που η Δούκα γράφει θεατρικό κείμενο- αναφέρεται στην περιπέτεια μίας γυναίκας που γίνεται θύμα του σύγχρονου δουλεμπορίου με σκοπό την σεξουαλική εκμετάλλευση. Το δεύτερο, γραμμένο από την Κάτια Γέρου, έχει τον τίτλο "Είμαι από κει", θέμα του ο ξένος μέσα στην σύγχρονη μεγαλούπολη. Μέσα από διαφορετικές διαδρομές τα δύο πρόσωπα συναντώνται. Τα στοιχεία που τους ενώνουν και που κάνουν την συνάντησή τους εφικτή είναι η κοινή

επιθυμία να επεξεργαστούν αυτό που τους συνέβη, να εκφράσουν αλογόκριτα τα "αρενητικά" αισθήματα που τους κατακλύζουν, να απαιτούν για τους εαυτούς τους -και επομένως για όλους μας τα αυτονόητα, και να ξεδιπλώνουν τον παραλογισμό, του πώς γίνεται κάποιος να μην θεωρείται πολίτης πουθενά.

Το θέμα του έργου είναι η περιπέτεια της μετανάστευσης σήμερα, που οι λέξεις Ανατολή και Δύση παραπέμπουν όχι σε γεωγραφικούς προσδιορισμούς, αλλά σε έννοιες οικονομικής εκμετάλλευσης, σε βίαιους εκπατρισμούς, εξαρτήσεις, πολέμους και στέλματα κύματα εξαναγκασμένων προσφύγων. Τα αρνητικά ποτάμια των ανθρώπων που εγκαταλείπουν τον τόπο τους θα συνεχίσουν να κυλάνε. Ο "ξένος" θα συνεχίσει να θεωρείται πηγή εκμετάλλευσης και ενόχλησης. Όμως η μαγεία του κόσμου είναι το άπειρο των προσώπων και κάθε προσπάθεια να αγγίξεις το άπειρο γίνεται μάταιη. Ξαν να προσπαθείς να συγκρατήσεις το νερό με τα χέρια σου. Η

εικόνα του φόβου στα πρόσωπα των μεταναστών είναι κατασκευάσμα της δικής μας πραγματικότητας. Η λύση του προβλήματος δεν είναι θέμα μόνο νομοθετικών ρυθμίσεων, είναι θέμα παγκόσμιο. Θέμα επιλογής τι κοινωνία θέλουμε να έχουμε, κοινωνία του φόβου και του αποκλεισμού ή κοινωνία πολιτών που συστρατεύονται για να αγγίξουν το άπειρο. Έχουν προηγηθεί, τρία έργα με την ίδια θεματική: την εικόνα του κόσμου, ειδομένη με τα μάτια των "ξένων": Το "Τέμπλο-Οίκος Ενοχής" (ζωγραφική και θέατρο), 1993, η "προσωπογραφία" (ζωγραφική και θέατρο) 1997, η "Γερά Οδός (ζωγραφική και φωτογραφία) 1999.

Την **Κυριακή 21-4-2002** και ώρα: 11 έως 12 π.μ. θα διεξαχθεί συζήτηση με τους εκπροσώπους του Δικτύου Προστασίας Μεταναστών κ. Ν. Γιαννόπουλο και Χρ. Παπαδόπουλο.

Η έναρξη θα γίνει την **Παρασκευή** στις 20.30 και η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

ΣΚΑΡΠΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Κοινωνιολόγος, Πάντειο Πανεπιστήμιο - FU Berlin

- Συμβουλευτική Ζευγαριών
- Κρίσεις αποσταθεροποίησης (δυσκολίες παιδικής και εφηβικής ηλικίας)
- Αναλυτική επεξεργασία ατομικών ιδιοσυνειδητήτων και ζητημάτων προσαρμογής ενηλίκων

Καποδιστρίου 28 - 2ος, Άργος, τηλ: 0751-29889

Δυσλεξία :

Ερωτήσεις και Απαντήσεις

του **Βασίλη Καπετανίου**
Εργοθεραπευτή - Εμφυχωτή

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της Ελληνικής Νευροψυχολογικής Νευρογλωσσολογικής Ομάδας, κυκλοφόρησε με την ευγενική χορηγία των εκδόσεων Νικόδημος, πριν από λίγο καιρό ένα ενημερωτικό φυλλάδιο με ερωτήσεις που συγκεντρώσαμε από γονείς αλλά και εκπαιδευτικούς όσο να αφορά την δυσλεξία, τις μαθησιακές δυσκολίες.

Με αυτή την σειρά ερωτήσεων και απαντήσεων προσπαθούμε να δώσουμε απαντήσεις και να φοιτήσουμε το θέμα από την πλευρά της κλινικής νευροψυχολογίας τόσο σε επίπεδο διάγνωσης όσο και σε επίπεδο θεραπείας. Μέσα από μια σειρά άρθρων θα παρουσιάσουμε αυτό το θέμα με την μορφή ερωτήσεων και απαντήσεων, χρησιμοποιώντας σαν βασικό εργαλείο το φυλλάδιο που αναφέραμε.

Όπως αναφέραμε στο προηγούμενο άρθρο, υπάρχουν διάφορα είδη δυσλεξίας. Τα είδη της δυσλεξίας σύμφωνα με την νευροψυχολογική τους διαρεύνηση είναι:

- κλασική δυσλεξία
- αντίστροφη δυσλεξία
- δυσλεξία του ρυθμού -α-
- εναλλασσόμενη δυσλεξία
- διπλή δυσλεξία

10. Τι είναι κλασική δυσλεξία ;

Η παιδαγωγική φαινομενολογική εικόνα που θα παρακολουθήσει ένα γονέας ή ένας δάσκαλος σε ένα παιδί με κλασική

δυσλεξία είναι

1. Μιας εξελικτικής φύσεως απλή **καθυστέρηση στην εξέλιξη** του λόγου, χωρίς σε αυτή να μπορούμε να ορίσουμε κάτι το παθολογικό

2. Συγχύσεις μεταξύ συμφώνων, τις συγχύσεις αυτές τις ονομάζουμε φαινομενικές συγχύσεις δεν πρόκειται για τυχαίες αυθαίρετες συγχύσεις αλλά για συγκεκριμένες όπου ένα σύμφωνο αντικαθιστά ένα άλλο, τα πιο συνηθισμένα ζεύγη μεταξύ των οποίων γίνονται **φαινομενικές συγχύσεις** στην ελληνική γλώσσα είναι: φ-θ, β-δ, π-τ, μ-ν, και λιγότερα συχνά συγχύσεις ανάμεσα στα κ, γ, χ και σ, ξ, ζ.

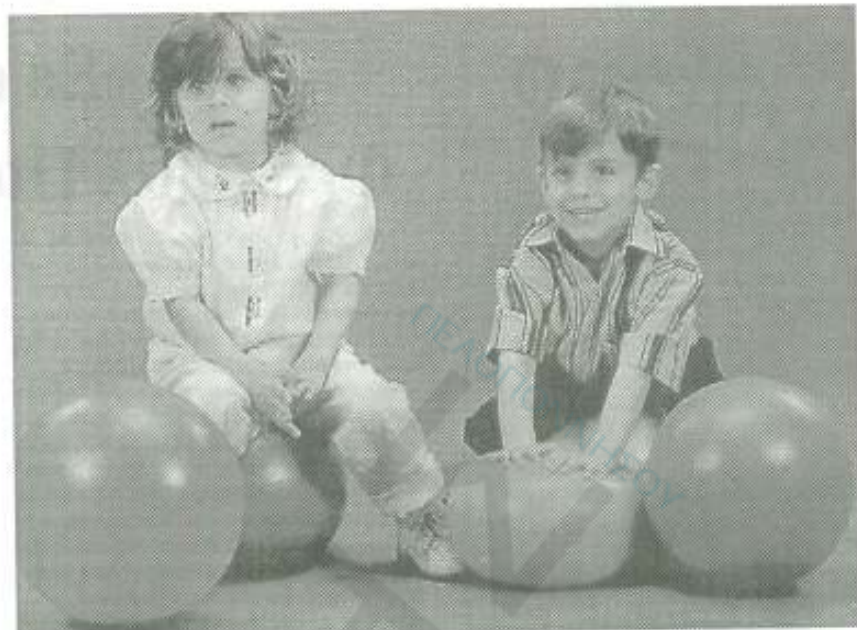
Οι συγχύσεις αυτές παρατηρούνται μέχρι τις πρώτες τάξεις του δημοτικού.

3. **Αντικαταστάσεις γραμμάτων** συλλαβών τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.

4. **Συμβολική ανορθογραφία**, όπου στην κυριολεξία πάσχουν τα σύμβολα της λέξης, η ίδια λέξη γράφεται με διαφορετικές ορθογραφίες, τα φωνήεντα έχουν ηχητική αξία, και δεν κρατούνται οι γραμματικοί κανόνες

5. όσο να αφορά **την διαδικασία της α-νάγνωσης**, (εννοούμε την διαδικασία της μάθησης) παρατηρείται μικρή ή μεγάλη καθυστέρηση

6. Παρατηρούνται σημαντικές δυσκολίες όσο να αφορά την **μάθηση μέσω της α-ναγνώσεως**, δηλαδή το παιδί αντιμετωπίζει σημαντικές δυσκολίες στο να αφομοιώσει παιδαγωγικά όλες τις απαραίτητες πληροφορίες, μαθησιακά δεδομένα μέσω της



αναγνώσεως. Κάτι το οποίο μπορεί να καθορθώσει μέσω ακουστικής προφορικής οδού

7. Γραφή, παρατηρείται **κακογραφία**, όπου αν πρόκειται για **κακογραφία** οφειλόμενη σε κακό οπτικοκινητικό συντονισμό θα παρατηρήσουμε μια σταδιακή θετική εξέλιξη ανάλογα με την ηλικία του, αν όμως πρόκειται για μετακλασική κακογραφία, οφειλόμενη δηλαδή σε δυσλειτουργία του μετακλασικού λοβού, δεν υπάρχει βελτίωση

8. στις **μαθηματικές πράξεις** δεν υπάρχει κάποια δυσκολία στην εκτέλεση των αριθμητικών πράξεων, αλλά στην κατανόηση της διαδικασίας για το ποιες πράξεις πρέπει να εκτελεστούν

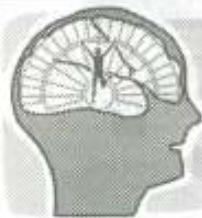
9. **στην συμπεριφορά** του παιδιού παρατηρείται μια τάση απόσυρσης, να κινείται στον εαυτό του, θα την χαρακτηρίσαμε συμπεριφορά με καταθλιπτικά στοιχεία καθώς επίσης παρατηρείται αδεξιότητα και υπερκινητικότητα.

(συνεχίζεται)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τα τμήματα μπάσκετ των σωματείων ΑΕΚ Αργούς και ΠΗΓΑΣΟΣ Άστρους καλούν τους φίλους του μπάσκετ και του αθλητισμού του νομού μας την Κυριακή το πρωί 21-4-2002 και ώρα 10.30 στο κλειστό Γυμναστήριο Άργους όπου θα διεξαχθεί φιλικός αγώνας μπάσκετ με σκοπό να γιορτασθεί η κατάκτηση των πρωταθλημάτων Α1 και Α2 ανδρών της Ένωσης Αργολιδοκορινθίας και να βραβευθούν οι ομάδες για την προσπάθεια και την επιτυχία τους.

ΑΕΚ ΑΡΓΟΥΣ
ΠΗΓΑΣΟΣ ΑΣΤΡΟΥΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΛΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: (0751) 26336,
email: vkapetan@otenet.gr

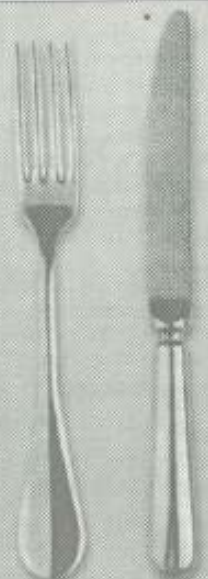
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTERGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΛΟΥΣΤΕΡΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: **ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ



ΤΑ ΒΕΡΝΑ
Ο ΑΡΗΣ

ΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΤΗΛ. 0752-22780

Ταξίδι στο χρόνο

ΔΡΥΜΟΣ και ΑΓΕΥΣ:

Δύο ξακουσμένοι δολιχοδρόμοι του Άργους

Χρήστος Πτεβός
Αρχαιολόγος Δ' ΕΠΚΑ (Ναυπλίου)

Επειδή πληροφορήθηκα ότι το όνομά μου έχει εμπλακεί σε δύο πρόσφατα δημοσιεύματα της εφημερίδας σας: α. "Δρύμος ο Αργεός" με ημερομηνία 14-3-2002, β. Σε επιστολή του καθηγητή σωματικής αγωγής κ. Γ. Αποστολόπουλου που δημοσιεύτηκε με το συμβατικό τίτλο "Ανανδρία η ανωνυμία" με ημερομηνία 4-4-2002, με αφορμή το βιβλίο του κ. Γ. Αποστολόπουλου, "Άργος, Νεμέα, Επίδαυρος Κέντρα Ολυμπιακής Παιδείας, Άργος 2001", όπου στη σελίδα 86 ο δολιχοδρόμος Δρύμος αναφέρεται ως "Επίδαυριος" θεωρώ υποχρεωσή μου να αναφέρω τα ακόλουθα:

1. Στο περιοδικό "Ελλίβορος" που εκδίδει ως γνωστόν, ο αγαπητός φίλος Γιάννης Ρηγόπουλος στο Άργος στο τεύχος 9-10, 1992, 88-90 σε άρθρο μου με τίτλο "ΑΡΓΕΑΣ ή ΑΓΕΑΣ", έχω έγκαιρα επισημάνει τα εξής: α. Το σωστό όνομα του αργείου δολιχοδρόμου (δρόμου αντοχής), που αναφέρει ο Ευσεβίος και ο οποίος νίκησε το 328 π.Χ. στην Ολυμπία στο δόλιχο και ανήγγελε αυθημερόν τη νίκη του στο Άργος ήταν Αγέας (Αγεύς) και όχι "Αργέας" όπως λανθασμένα ήταν γνωστό το όνομά του στο σημερινό Άργος. Το όνομα "Αργέας" οφείλεται σε τυπογραφικό λάθος της έκδοσης των κειμένων του Ευσεβίου στην Πατρολογία του Migne.

β. Ότι ένας άλλος αργεός δολιχοδρόμος (δρομέας αντοχής) την ίδια εποχή με τον Αγέα, τον 4ο π.Χ. αι. ο Δρύμος εξετέλεσε ένα μεγαλύτερο μοναδικό άθλο, "ανδρίας παράδειγμα", έτρεξε από την Ολυμπία στην Επίδαυρο στο ιερό του Ασκληπιού απόσταση 140 χιλιομέτρων περίπου, όπου ανήγγελε αυθημερόν τους Ολυμπιακούς αγώνες και όπως σαφώς δηλώνει η σωζόμενη δημοσίευμένη, ήδη από τη δεκαετία του 1920, επιγραφή στο ιερό του Ασκληπιού, που μαρτυρεί το κατόρθωμά του ο Δρύμος ήταν Αργεός (πατρίς δε μοι ἵππιον Ἄργος), από τον Hiller von Gaetvingen, Inscriptiones Graecae IV,2 αρ. 618: "Δρύμος παϊς Θεοδώρου Ολυμπικόν ενθαδ' αγώνα / ήγγιλ αυθήμαρ δρομέων θεού εις κλυτόν άλσος / ανδρίας παράδειγμα, πατρίς δε μοι ἵππιον Ἄργος".

Μέχρι το έτος 1992 το όνομα του Δρύμου του μεγαλύτερου αρχαίου αργείου δολιχοδρόμου ήταν άγνωστο στο Άργος, ενώ ο Αγέας ήταν γνωστός με παραλλαγμένο το όνομά του ως "Αργέας".

Από τη δημοσίευση - έκδοση της επιγραφής για το Δρύμο, στη δεκαετία του 1920, ουδείς φυσικά έχει διανοηθεί να αμφισβητήσει το κείμενο της αρχαίας επιγραφής που αναφέρει ότι πατρίς του Δρύμου ήταν το Άργος. Εδώ θεωρούμε σκόπιμο να αναφέρουμε ότι ο H. von Gaetvingen ήταν σπουδαίος επιγραφολόγος και γαμβρός του κορυφαίου γερμανού φιλόλογου Wilamowitz, μελετητή των αρχαίων κειμένων. Στη δημοσίευση της επιγραφής του Δρύμου αναφέρεται επίσης και το κείμενο του Ευσεβίου για τον Αγέα, ο οποίος αναφέρεται ως Αγεύς "Αγεύς Αργεός δόλιχον, ος εν Ἀργεί την εισαυτήν νίκην αυθημερόν ανήγγειλε".

Στην επιστολή του ο κ. Γ. Αποστολόπουλος αναφέρει ότι ο Δρύμος αναφέρεται ως Επι-

δαυριος, στην ιστορία του ελληνικού έθνους (εκδοτική Αθηνών 1971) β' τόμος σελ. 488, στο κεφάλαιο για τα αρχαία αθλήματα, το οποίο έχει συγγράψει ο αρχαιολόγος Δ. Λαζαρίδης. Πράγματι ο Δ. Λαζαρίδης λανθασμένα αναφέρει τον Δρύμο ως "Επίδαυριος". Η αντίγραφη του λάθους δικαιολογεί μεν αλλά δεν δικαιώνει τη δικαιονισή του. Άλλωστε κάπως έτσι ξεκίνησε και η λανθασμένη αναγραφή του Αγέα ως Αργέα.

Στο βιβλίο του κ. Γ. Αποστολόπουλου γίνεται επανάληψη του λάθους που έχει γίνει στην ιστορία του Ελληνικού Έθνους και εσφαλμένα ο Δρύμος κατατάσσεται στους Επίδαυριους νικητές αθλητές. Απλώς επισημαίνουμε ότι στην ιστορία του Ελληνικού Έθνους (εκδοτική Αθηνών) ο γράφων έχει επισημάνει και άλλα λάθη!!!), πρέπει να επισημάνουμε επίσης ότι ο Δ. Λαζαρίδης στην ίδια σελίδα που αναφέρεται στο Δρύμο σωστά αναφέρει τον Αγέα με το όνομα Αγεύς και όχι Αργεύς ενώ στο βιβλίο του κ. Γ. Αποστολόπουλου στη σελίδα 77, όπου αναφέρεται το αρχαίο κείμενο του Ευσεβίου εσφαλμένα ο Αγεύς αναφέρεται ως "Αργεύς".

Είναι καιρός πλέον ο αργεός δολιχοδρόμος Αγεύς να αναφέρεται στο Άργος με το σωστό του όνομα οπουδήποτε είτε ως όνομα δρόμου είτε ως όνομα αθλητικού σωματίου "Αργεύς", κ.λπ. Είναι ανεπίτρεπτο να διακρινίζεται λανθασμένα το όνομα του μεγαλύτερου δολιχοδρόμου του Άργους το όνομα του οποίου δυστυχώς εκτός εξαιρέσεων, οι κάτοικοι του Άργους το αγνοούν. Ως προς το Δρύμο δεν υπάρχουν αμφιβολίες για την καταγωγή του ούτε ανήκει στις κατηγορίες των αθλητών που είχαν

από τα αρχαία χρόνια αποκτήσει διαφορετικά εθνικά ονόματα όπως αναφέρει ο κ. Γ. Αποστολόπουλος στην επιστολή του.

Θέλουμε επίσης να επισημάνουμε ότι ο Δρύμος ο μεγαλύτερος δολιχοδρόμος του Άργους που διέτρεξε 140 χιλιόμετρα περίπου από την Ολυμπία ως την Επίδαυρο δικαιούται επάξια να δοθεί το όνομά του σε ένα μεγάλο δρόμο του Άργους. Όπως έχει ήδη προταθεί, αλήθεια ποιος αργεός θα έχει αντίρρηση!; σε το δηλώσει δημόσια.

Όσο για την πρόταση του κ. Γ. Αποστολόπουλου για την ονομασία κεντρικής οδού ή πλατείας, "Αργείων Ολυμπιονικών" στο Άργος θέλω να επισημάνω τα ακόλουθα. Επειδή πράγματι οι αρχαίοι αργείοι αθλητές ήταν πολλοί θα ήταν σκόπιμο στο χώρο μιας πλατείας σε κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο με αντίστοιχο μνημείο να αναγραφούν τα ονόματα όλων των αργείων αθλητών κατά κατηγορίες: α) Ολυμπιονίκες, β) Νικητές στα Ηραία, γ) Νικητές στα Νεμέα... κ.λπ. δ) και σε άλλους αγώνες διότι θα αποτελέσει ασυγχώρητη παράλειψη στο Άργος να μην αναφέρονται οι αθλητές - νικητές των αγώνων που διοργάνωνε η πόλη του Άργους, τα Ηραία και τα Νεμέα.

Η αναγραφή του ονόματος αλλά και του αγωνίσματος στο οποίο νίκησε κάθε αθλητής αποτελεί ελάχιστο φόρο τιμής της πόλης του Άργους.

Θέλω να ελπίζω ότι η δημόσια συζήτηση με τη συμμετοχή των πολιτών αλλά και των ενδιαφερομένων στην πόλη του Άργους θα γίνει πράξη, διότι ο επί της ουσίας διάλογος στην εποχή μας πρέπει να είναι αυτονόητος.

Τα Κάνει Όλα! Ψύνει τα πάντα!

ΣΠΙΤΙΚΟ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ!!!

ΠΕΘΥΜΗΣΑΤΕ ένα νόστιμο σουβλιστό κοτόπουλο;

Μήπως και οι δικοί σας θέλουν (με το ίδιο ρεύμα!) σαχανάκι, χάμπουργκερ ή λουκάνικα;



Μόνο με 39.900 δραχ. (117 Euro)

ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ (10 Euro) ΜΕ COURIER ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ (ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΘΕΛΟΥΝ)

Είναι:

(1) Ψησιέρα (2) Πολυφουρνάκι για Γαστρικά Θαύματα!
(3) Ζεσταίνει - Ξεπαγώνει (4) Κοτοπουλιέρα
(Κοτόπουλα Σουβλιστά!) - Κοκορέτσι - Σουβλάκια - Ψάρια!

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥΦΟΥΡΝΑΚΙ, ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ:

- Ένα σετ από 6 μεταλλικά σουβλάκια
- Δύο λαβίδες για να μπορέτε με ευκολία να βάζετε και να βγάζετε τους δίσκους
- Μια σχάρα μπάρμπεκιου
- Δύο ταψιά με αντικολλητική πλάκα
- Ένα δίσκο συγκέντρωσης του λίπους
- Ένα περιστρεφόμενο γκρίλ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ:

1. ΠΛΗΡΩΣΤΕ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ (ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ) ΤΟ 50% ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ (58,50 Euro)
2. ΘΑ ΠΑΡΑΛΑΒΕΤΕ ΣΕ 4-5 ΗΜΕΡΕΣ ΤΟ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΟΛΥΦΟΥΡΝΑΚΙ ΜΟΝΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ 50% (58,50 Euro) ΧΩΡΙΣ ΑΛΛΗ ΧΡΕΩΣΗ (ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ 2 ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ).
3. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ 010-3827795, 010-3304095 - HELLAS TRADE
4. ΑΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΤΕ ΝΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΑΛΕΤΕ ΤΟ 50% ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΤΕ ΟΛΟ ΤΟ ΠΟΣΟ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΟΤΕ ΔΗΛΩΣΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ (07510-22257) Ή ΜΕ FAX (07510-89268) ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ.

Σε περίπτωση εξάντλησης των αποθεμάτων προηγούνται όσοι έχουν ήδη καταθέσει την προκαταβολή.

Ιστορικά κείμενα

Το μαρτυρολόγιο της Εθνικής μας Αντίστασης

Τού Κωνσταντίνου Κυριαζοπούλου

Τη δεύτερη κιόλας μέρα της ξενικής κατοχής θ' αποκτήσω και την πρώτη μου εμπειρία από τη Γερμανική θηριωδία, που θα 'χει σαν συνέπεια ν' αφήσει τα οδυνηρά της σημάδια στο συναισθηματικό μου κόσμο για ολόκληρη την περίοδο της κατοχής.

Προερχόμενος μαζί με το φίλο μου το Σπύρο τον Λυμπριτάκη από το Κεφαλάρι για την αγορά πέντε οκάδων τυριού, τις απογευματινές ώρες και πριν ακόμα βραδιάσει, στο ύψος της Ξηρόβρυσης, μας προσπερνούν πεντέξι φορτηγά αυτοκίνητα με Αυστραλούς και Νεοζηλανδούς στρατιώτες αιχμαλώτους με κατεύθυνση το Άργος. Ανοίγουμε το βήμα και σχεδόν τρέχοντας θα φτάσουμε στην πόλη. Έχει κιόλας βραδιάσει και τ' αυτοκίνητα με τους αιχμαλώτους βρίσκονται στην οδό Τσώκη έξω από τον κινηματογράφο του Δολιανίτη (τώρα είναι τράπεζα). Από το Γερμανό φρουρό ζητάω με νοήματα να μου επιτρέψει να δώσω λίγο τυρί στους αιχμαλώτους κι εκείνος με μια κίνηση του κεφαλιού του ανταποκρίνεται θετικά στην παράκλησή μου. Και τη στιγμή που απλώνω το χέρι μου και δίνω το τυρί στους αιχμαλώτους, δέχομαι μια δυνατή γροθιά στο πρόσωπο από τον επικεφαλής της φρουράς γερμανό λοχία, ο οποίος προφανώς αγνοούσε τη συγκατάθεση του φρουρού.

Εγώ μη έχοντας επίγνωση φυσικά του κινδύνου που διέτρεχα (μια που μας ήταν άγνωστη μέχρι στιγμής η γερμανική κτηνωδία) συνέρχομαι και αρπάζω το Γερμανικό λοχία από το λαιμό αποφασισμένος να τον κομματιάσω. Για καλή μου όμως τύχη οι παρευρισκόμενοι Γιάννης Δολιανίτης, Γιάννης Μικράκης, και ο φίλος μου Σπύρος Λυμπριτάκης με δυσκολία με αποσπών από το Γερμανό λοχία και κυριολεκτικά σηκωτό με φυγαδεύουν



ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

από την πίσω πόρτα του κινηματογράφου. Σίγουρα οι Γερμανοί θα μ' εκτελούσαν επί τόπου.

Αυτό το επεισόδιο σημάδεψε για καιρό και στραπατσάρισε το ανδρικό και πατριωτικό μου φιλότιμο, γι' αυτό και με τίποτα δε θα καταφέρω να το ξεπεράσω.

Προσπαθούσα να παρηγορηθώ στη σκέψη πως αφού εγώ είμαι εκείνος που πρώτος έφαγα ξύλο από τους κατακτητές και πρώτος αρπάχτηκα μαζί τους, άρα είμαι και ο πρώτος αντιστασιακός.

Τίποτα όμως. Για πολύ καιρό τα βράδια έκλαιγα στους σκοτεινούς κι έρημους δρόμους της πόλης, μακριά από γνωστούς και φίλους και το κλάμα μου ήταν και το μοναδικό γιατρικό στη φαρμακολογία της ψυχής. Ένωθα ταπεινωμένος κι ο πόνος μου γινότανε ακόμα μεγαλύτερος γιατί δεν εύρισκε τη δύναμη και τον τρόπο για να εκδικηθώ.

Σ' αυτή την αρρωστημένη ψυχολογική μου κατάσταση θα με βρει ένα βράδυ στο πάρκο της πόλης συντροφιά με τον πόνο μου και τα δάκρυα μου, ο Τάσος ο Ρέντας φοιτητής τότε της νομικής που χωρίς πολλές περιστροφές θα μπει αμέσως στο θέμα και θα μου μιλήσει για την κατάσταση έτσι όπως απελλιπιστική διαγράφεται με την υποδούλωση της πατρίδας μας, και πως θα 'πρεπε όλοι να επιστρατευτούμε για τη σωτηρία της και από το βέβαιο αφανισμό της. Μου μίλησε για κάποια μικρή οργάνωση δέκα - δεκαπέντε απόμων που υπάρχει στην πόλη μας με αρχηγό έναν Κύπριο ασυρματιστή του Βρετανικού εκστρατευτικού σώματος, που κρύβεται στην ορεινή Αργολίδα και που σαν σκοπό αυτή η οργάνωση έχει τα σαμποτάζ στις γερμανικές εγκαταστάσεις. Μου είπε πως μ' έχει ξεχωρίσει μέσα από τα καλύτερα παιδιά της πόλης, γι' αυτό και μ' έχει συμπεριλάβει μεταξύ των πρώτων στον κατάλογο των εθελοντών.

(Συνεχίζεται)



Τού Νίκου Σιφλιώτη

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

Μετά το τρομακτικό κτύπημα της 11ης Σεπτεμβρίου 2001 στη Νέα Υόρκη η Ουάσινγκτον σε μια προσπάθειά της οικοδόμησης διεθνούς συμμαχίας κατά της τρομοκρατίας έστρεψε όλη τη προσπάθειά της στη Ρωσία και σχεδόν αγνόησε την Τουρκία την οποία δεν χρειαζόταν για την εκστρατεία της στο Αφγανιστάν που φαινόταν ότι θα κρατούσε μήνες και ίσως και χρόνια. Αλλά ακολούθησε η άνευ προηγουμένου επιτυχία της με εύκολη νίκη και μάλιστα χωρίς να έχει ανάγκη κανενός από τους παραδοσιακούς της συμμάχους. Σε εκείνη τη περίοδο όταν η Άγκυρα αντιλήφθηκε πως δεν είχε πλέον την υποστήριξη της Αμερικής για ότι έκανε η Τουρκία υποχρεώθηκε να κάνει μια σειρά από ενδιαφέρουσες κινήσεις και μάλιστα αντίθετες από τις πάγιες αδιάλλακτες στάσεις της. Καθοριστικό ρόλο όμως έπαιξαν και οι αντιδράσεις της κοινής γνώμης στο εσωτερικό της χώρας και πείστηκε ο Ραούφ Ντεκτάν ο ηγέτης του ψευδοκράτους και από τη πολιτικοστρατιωτική ηγεσία της Τουρκίας να δεχθεί διαπραγματεύσεις με τον πρόεδρο της Κύπρου κ.

Κληρίδη χωρίς τις γνωστές του απαράδεκτες προϋποθέσεις περί δυο κρατών στη Κύπρο για τη λύση αυτού του προβλήματος. Είχαν σταματήσει οι απειλές των Τούρκων περί προσαρτήσεως των κατεχόμενων εδαφών σε περίπτωση που η Κύπρος ενταχθεί στη Δυτικοευρωπαϊκή ένωση χωρίς πριν να έχει επιλυθεί η λύση του Κυπριακού. Ο υπουργός Εξωτερικών ο κ. Ισμαήλ Τζεμ δέχθηκε συνομιλίες για τη συζήτηση των θεμάτων του Αιγαίου πελάγους με τελική κατάληξη στο διεθνές δικαστήριο της Χάγης σε περίπτωση διαφωνίας των δύο κρατών. Μετά όμως από τη νίκη των ΗΠΑ στο Αφγανιστάν τα δεδομένα πάλι άλλαξαν. Η Αμερική τώρα έχει εκτός των άλλων και έναν ακόμα εχθρό το Ιράκ. Και για να το κτυπήσουν χρειάζονται τις βάσεις της Τουρκίας την οποία έσπευσαν να αγκαλιάσουν όπως τόσες άλλες φορές στο παρελθόν. Της αναβάθμισαν το ρόλο, της έδωσαν χρήματα και βοήθεια, πήγαν με το μέρος της όπως κάθε φορά παρόλο που δεν προχώρησε καθόλου σε μεταρρυθμίσεις ιδιαίτερα στο ζήτημα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της έδωσαν τη διαβεβαίωση ότι δεν θα υπάρξει διαμελισμός του Ιράκ ούτε δημιουργία Κουρδικού κράτους.

Έτσι τώρα η Τουρκία ανέκτησε πάλι την αλαζονεία της. Ο Ντεκτάν στις συνομιλίες του με τον κ. Κληρίδη πέταξε πάλι το προσωπείο του διαλλακτικού συνομιλητή και επέστρεψε όπως πρώτα στις πάγιες προκλητικές του θέσεις σε σημείο που να λέει τώρα ο κ. Κληρίδης ότι έχει εξαντληθεί ουσιαστικά ο χρόνος για άλλες συνομιλίες. Ο κ. Τζεμ έκανε και αυτός στροφή σε όσα φερόταν ότι συμφωνούσε με τον κ. Παπανδρέου αρχικά και δεν δέχεται διάλογο παρ' όλες τις συστάσεις της Δυτικοευρωπαϊκής Ένωσης (Δ.Ε.Ε.). Προσπαθούν να κερδίσουν ότι μπορούν και να περνάει πάντα ο δικός τους λόγος. Οι στρατηγοί της Τουρκίας έστειλαν σαφές μήνυμα πως η χώρα τους πρέπει να γίνει μέλος της Δ.Ε.Ε. και να της δοθεί η ημερομηνία έναρξης διαλόγου ασχέτως κριτηρίων. Οι ΗΠΑ και τώρα και στο παρελθόν έχουν ζητήσει και ζητούν να αρχίσει η προϋπόθεση της ένταξης της Τουρκίας στη Δ.Ε.Ε. χωρίς να έχει λυθεί το Κυπριακό πρόβλημα. Δηλαδή κάτι εντελώς αντίθετο από ότι έχεις συμφωνηθεί στο Ελσίνκι.

(Συνεχίζεται)

Ανακοινώσεις - Επιστολές

Διαπλοκή - Διαφθορά - Διαστροφή

Του Σκαρπίδη Κωνσταντίνου,
κοινωνιολόγου

1
Υπάρχουν στιγμές -δεν μπορούμε και ίσως δεν θέλουμε να το δεχτούμε- όπου η γλώσσα γλιστρώντας από τον έλεγχο που της ασκεί το υπερεγώ μας φέρνει αντιμέτωπους με την δυνητικότητα που κατοικεί μέσα μας. Για δευτερόλεπτα αντέχουμε τις εικόνες των προσώπων, τις εντυπώσεις από την κυριαρχία, τους συσχετισμούς θέσεων εξουσίας, τις επιθυμίες θανάτου των ξεχωριστών αντικειμένων, την επιθυμία της μη επιθυμίας. Οι στιγμές αυτές διαρηκνούν τις αποκρυσταλλώσεις των βεβαιωτήτων, την νοσηρότητα της εκβιαστικής συναίνεσης. Μπορούμε -κάποιοι το κατορθώνουν πολύ συχνά- να αποδιοργανώσουμε βάσιμα τις δυσάρεστες ενδείξεις ως προς μία αλήθεια που από την φύση της διαφεύγει μιας και ίσως ακόμη να βρίσκεται στις απαρχές της. Εγκαθιδρύουμε διεφθαρμένα καθεστώτα μέσω μιας δημοκρατικότητας της σιωπής, είτε με το να ανεχόμαστε την αντιπαράθεση του λόγου και του παραληρήματος ως ισοδύναμα. Προτιμούμε την αναπαραγωγή του εαυτού μας σε μικρές κόπιες και ισχυροποιούμε την θέση μας για να είμαστε θωρακισμένοι μπροστά στον κίνδυνο της ετερότητας και της Διαφοράς. Τα κοινά συμφέροντα θρυμματίζονται εύκολα όταν οι ιδιωτικές τρέλες διακινδυνεύουν να μην είναι συμβατές με τα καθγιασμένα λογισμικά χειραγώγησης. Ο,τι βιώνεται ως ακατάληπτο εξοστρακίζεται από τον ψυχισμό ή από τον ορίζοντα της καθημερινότητας.

2
Το να είσαι επιτυχημένα διαπλεκόμενος σημαίνει πως είσαι σε θέση να αναγνωρίζεις ενστικτώδως πότε απειλούνται τα συμφέροντα των προστατευόμενων σου και αντιδρώντας απέναντι στον κίνδυνο -συνήθως σπασμωδικά- δίνεις ένα σιγάλο πως κι εσύ τον αντιλήφθηκες. Όσο μεγαλύτερη η αγωνία του συνεργάτη σου τόσο σταθερότερη πρέπει να είναι η κάλυψη που θα του παρέχεις. Κατά βάση ακόμη και η ουδετερότητα είναι ύποπτη όταν διακυβεύεται η κοινότητα των συμφερόντων

σας. Ο διαπλεκόμενος έχει κρεμασμένο στο λαιμό του το φίλμ με τις φωτογραφίες πάνω στα κότερα ή τις ψαρόβαρκες. Οι συμφωνίες βασισμένες πάνω στους άρρητους κώδικες της αστικής διεκπεραίωσης απαιτούν να τηρηθούν. Ενάντια σε οποιαδήποτε ονειροπόληση ή κατακερματισμένο πραγματισμό ένα είναι σίγουρο: οι διαπλεκόμενοι δεν μπορούν να είναι φίλοι πέρα από το τι πιστεύουν οι ίδιοι για τη σχέση τους. Οι φίλοι δεν απεργάζονται, συνεργάζονται.

3
Η άρνηση της παραπάνω συνθήκης ανοίγει το δρόμο για την υπέρβαση κι άλλων ενοχλητικών στοιχείων. Αυτό που θα όφειλε να αποφεύγεται ως απομάκρυνση από την αλήθεια εγκαθιδρύεται ως αντανάκλαστικό. Ιδιαίτερα για εκείνες τις στιγμές όταν το φως δεν το ρίχνει η "δημοσιογραφική" έρευνα αλλά η λάμψη του προέρχεται από το βάθος των πραγμάτων. Εκτυφλωτικά, με τη μορφή συμπτώματος, διαμαρτυρίας, ασθένειας. Αμέσως τότε κινητοποιούνται ερμηνευτικές μπαταρίες -κάπως σκουριασμένες αλλά τέλος πάντων διαθέσιμες- με σκοπό να καθησυχαστεί ο συντάκτης φίλος (;) πώς η ενοχή του, το ρήγμα του, μπορεί να επισυλωθεί με την μεταφορά της ευθύνης και της υπαιτιότητας στον άνανδρο κι εκτυφλωτικό χαρακτήρα του φωτός του ίδιου. Οι καταθλιπτικοί καταναλωτές (της οικειότητας) είναι υπόλογοι μόνο στο ναρκισσισμό τους. Η άνοδος της ασημαντότητας, η κάλυψη του τοπίου από τη μετριότητα οφείλεται και στην επείκεια μιας απέναντι σε αυτούς που συγχωρέσαμε στον ασκό των απογοητευτικών γονεϊκών αντικειμένων. Προσδοκώντας άραγε τι; Ο big brother ήρθε μάλλον αργότερα.

4
Αφού αναφερθήκαμε έμμεσα και στη Διαφθορά ως αποτέλεσμα -παρενέργεια της διαδικασίας κάλυψης αυτών που δεν αντιλαμβάνονται καν τη Διαφθορά, από τον κάθε παρανοϊκό έως τον παρωχημένο κι όμως τόσο μοντέρνο διαχειριστή της ψυχικής διαταραχής, ας προχωρήσουμε σε μια προσέγγιση της διαστροφής που ίσως μας βοηθήσει να κατανοήσουμε κάπως την ασυνείδητη απόλαυση που μοιράζονται οι κύριοι και οι

δούλοι με το να διατηρούν τα κεκτημένα ως καταστατικές προϋποθέσεις της απόλαυσης τους. Διατελώντας στην σχύρωση ενός κόσμου αμετακίνητου, κωδικοποιημένου. Αναγκαστική παρενέργεια του διαπλεκόμενου τρόπου συσχέτισης είναι η συνεχής, Η βουβαμάρα, η οποία χαλάει κόσμο για όσους ακόμη έχουν αυτά. Οι άνθρωποι μετατρέπονται σε μνημεία. Ο ένας για τον άλλο υπενθυμίζουν, παραπέμπουν στη στιγμή του παγώματος, στα δευτερόλεπτα εκείνα που το ανεξέλεγκτο της επιθυμίας δίχασε τον κόσμο. Στήριγμα της συνεχούς αποτελεί η υφιστάμενη οικειότητα, η λήξη της δυνατότητας που θα κατοικούσε στις σχέσεις των ανθρώπων αν δεν προεξοφλείτο ως προδοσία. Τόσο σκληρή όσο και απαραίτητη. Ο,τι δεν μπορεί να βιωθεί φανταστικά επιστρέφει ως επιθυμία καταστολής, κομφορμισμός και νορμοπάθεια. Γνωρίζετε την ανθρώπινη φύση. Οι διαπλεκόμενοι σηματοδοτούν αμοιβαία τις αδυναμίες τους, τα ανθρώπινα, πολύ ανθρώπινα ελαττώματα τους. Γεμάτοι καταπόνηση ο ένας για τον άλλο καταφάσκουν υποτίθετα τις αξίες της απλής, καθημερινής ζωής. Μόνον που εξαντλούν έτσι την επείκεια τους σε αυτές τις χερνομίες αλληλοκάλυψης. Το υπόλοιπο, η περιφρόνηση, η παραγνώριση και η απαξίωση μεταφέρονται μαγικά σχεδόν προς τα έξω. Φορτώνονται κατά βούληση σε αυτούς που αποκλίνουν από το μαφιόζικο κόλπο της ορκισμένης φιλίας. "Ενισχύεται έτσι η αρχή της μοντέρνας ευγένειας, της ένοχης απόστασης, στο διάνοσμα της οποίας οι άνθρωποι στέκονται λιγομίλητοι και τουρτουρίζουν από την έλλειψη αληθινής επαφής. Αντίθετα οι πραγματικά ευαίσθητοι στα δράματα των διπλανών χαρακτηρίζονται σαν αναισθητοί, με την έννοια ότι η αδιακρισία τους ενοχλεί τους πάσχοντες. Είναι διαπιστωμένο: άνθρωποι που συλλαμβάνουν ενστικτωδώς κάτι από το ουσιαστικό βάθος του κόσμου, υπερασπιζόμενοι αυτήν την επίγνωση με μίαν επίμονη αντίσταση στον τρέχοντα καθωσπρεπισμό, θέωρούνται από τους άλλους εξτρεμιστές ή παχύδερμα. Εγώ τους θαυμάζω". (Ευγένιος Αρανίτης: "Τι δεν είναι ευαίσθητος", Ελευθεροτυπία 20-01-2002).

Όταν η επείκεια διωρίζεται απλόχερα στους προφανέστατα ανασταλτικούς ως προς ένα πρόσταγμα, κορυφώνεται η αγωνιώδης σχέση με αυτούς που εξορίζονται από τον αμοιβαίο ορίζοντα της Επιθυμίας για να

επανεέλθουν ως χοντροκομμένα αντικείμενα προβολής σε μια ψυχοσεξουαλική θέση ανάρμωση και άσπαση. Ο κόσμος επαναμαγατικοποιείται αλλά -τι ειρωνεία- με χριστιανικά σημαίνοντα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Τηλ.: 25557 - 27758 (0752)

ΝΑΥΠΛΙΟ 16-4-2002
Α.Π.: 50

ΠΡΟΣ: Τις Εφημερίδες
1. Αργολίδα
2. Αργολική Ενημέρωση
3. Αναγνώστης

Προσκαλούμε τους πολίτες και τους φορείς όπως διατυπώσουν εγγράφως τη γνώμη τους ως προς το περιεχόμενο της μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων (ΜΠΕ) για την (υπό ίδρυση μονάδα) πτηνοτροφείο εκτροφής πουλερικών απόδοσης 278 ισοδ. Ζώα, 1-διοκτικής ΟΡΝΙΣ ΑΓΕΕ, στη θέση "Ντουρντουβάνο" Δ.Δ. Φικτίων, Δήμου Μυκηνών Ν. Αργολίδας.

Φορέας και χρήστης της δραστηριότητας είναι η εταιρεία ΟΡΝΙΣ ΑΓΕΕ. Δ/ση της επιχείρησης είναι: Θεοτόκη 19 Κόρινθος και υπεύθυνος είναι ο κ. Κούρκας Άγγελος, τηλ. 0741/0/25980 και 0944/640059

Η προθεσμία κατάθεσης εγγράφως των απόψεων αρχίζει από την επομένη της δημοσίευσης στις εφημερίδες και λήγει μετά την παρέλευση δεκαπέντε (15) ημερών από την δημοσίευσή της.

Αρμόδιες Δ/σεις που έχουν σχέση με την δραστηριότητα είναι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας - η Δ/ση Πολεοδομίας και Περιβάλλοντος και η Δ/ση Κτηνιατρικής.

Αρμόδιες υπηρεσίες για την παροχή πληροφοριών ως προς το περιεχόμενο της μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων καθώς και για την παραλαβή των εγγράφων απόψεων των πολιτών και φορέων είναι η Γραμματεία του Νομαρχιακού Συμβουλίου (τηλ. 0752-27758-25557), η Δ/ση Πολεοδομίας και Περιβάλλοντος (0752-29868) και η Δ/ση Κτηνιατρικής (0752-25825) για όλες τις εργασίες ημέρες και ώρες.

Εφημερίδες που δημοσιεύεται η παρούσα πρόσκληση είναι οι: α) "Αργολίδα", "Αργολική Ενημέρωση" και "Αναγνώστης" (η δαπάνη για τη δημοσίευση θα βαρύνει το Φορέα).

Η παρούσα να αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων της Νομαρχιακής Αυτίσης με ευθύνη της Γραμματείας του Νομαρχιακού Συμβουλίου.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ
1. Δ/ση Πολεοδομίας - κ. Πιπέρο
2. Δ/ση Κτηνιατρικής

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Σ.
Αντώνιος Ντέμος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθ. 1385/14-3-2002 πράξη χαρακτηρισμού του Δ/ντή Δ/σης Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση των Γεώργιο και Πέτρο Καλκούνο με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού Ε1=6.224,19 τ.μ. και Ε2=678,28 τ.μ., κείμενη στη θέση "ΒΡΑΧΑΚΙΑ" περιφέρειας Δημ. Διαμ. Πυργιώτικων Δήμου Ναυπλίου ως ακολούθως:

1. Ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ (γεωργικών καλλιεργούμενων), κατά την παρ. 6 εδαφ. α του άρθρου 3 του Ν. 998/79, τις επιφάνειες των τμημάτων: τμήμα Α εμβαδού ΕΑ=4.017,33 τ.μ. και τμήμα Ε2 εμβαδού Ε2=678,28 τ.μ.

2. Ως ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ κατά την έννοια της παρ. 2 του άρθρου 3 του Ν. 998/79, ανήκουσα στις κατηγορίες της παρ. 1 εδαφ. ε και σε κανένα εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 4 του ίδιου νόμου τις επιφάνειες των τμημάτων: τμήμα Β εμβαδού ΕΒ=1.757,80 τ.μ. και τμήμα Γ εμβαδού ΕΓ=449,06 τ.μ.

Η ως άνω πράξη θα είναι ανηρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ναυπλίου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις εντός δύο μηνών, από την κοινοποίησή ή την τελευταία δημοσίευση, ενώπιον της Α/βάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

Τώρα αρχίζουν τα δύσκολα στο ΠΑΣΟΚ

Οι διαδικασίες δεν έφεραν ενότητα

Η τυπική ανακήρυξη του κ. Χρήστου Παπαβενετίου ως υποψηφίου νομάρχη Κορινθίας και του κ. Αλέκου Πνευματικού ως υποψηφίου δημάρχου της Κορίνθου, δεν θα λύσει το πρόβλημα που προέκυψε άμα τη ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του γκάλοπ την προηγούμενη εβδομάδα. Στη νομαρχία οι αντιδράσεις σθεναρότερες. Στον δήμο της Κορίνθου όμως έντονος σε βαθμό να βάζουν βόμβα στα θεμέλια της ενότητας που με τόση επιμέλεια έχτισαν τόσο καιρό.

Ανάλογη κατάσταση επικρατεί και στην Αργολίδα, με μια μόνη διαφορά ότι τόσο υποψήφιος Νομάρχης όσο και υποψήφιος Δήμαρχος Αργούς είναι οι ήδη εκλεγμένοι. Και εδώ γεννιέται το ερώτημα, αν οι διαδικασίες ανάδειξης υποψηφίων εξυπηρετούν πραγματικά το ΠΑΣΟΚ ή τους φιλόδοξους υποψηφίους για τα διάφορα πόστα.

Κορινθία

Του Σπύρου Μασούρη

Ο κ. Γιώργος Μάρκου δεν πρόκειται να ενδώσει στις πιέσεις που δέχεται από το ΠΑΣΟΚ, καθώς η πικρία του προέρχεται από δύο παράγοντες. Αφενός, εκτιμά ότι του την έφεραν, εγκλωβίζοντάς τον στις διαδικασίες του ΠΑΣΟΚ, αφετέρου, υποστηρίζοντας ότι τα αποτελέσματα του γκάλοπ φπάχησαν στα μέτρα που η Χαριλάου Τρικούπη ήθελε, ώστε να επικυρώσει προελημμένες αποφάσεις. Πικραμένος βέβαια είναι και ο κ. Φώτης Τζαναβάρας, ο οποίος όμως ευκολότερα θα καμφθεί και ίσως συμμετάσχει και στο ψηφοδέλτιο του κ. Πνευματικού. Από την άλλη, ο πρώην δήμαρχος κ. Νίκος Κουίνης εγκαταλείπει διαπαντός πλέον την επιθυμία του να επανακρίνει στα δημοτικά της Κορίνθου και να διεκδικήσει και πάλι το αξίωμα του δημάρχου. Ο κ. Πνευματικός δεν ξεκινά με καλύτερους αιωνούς από αυτούς του 1998, έστω κι αν αυτή την φορά δεν θα έχει να αντιμετωπίσει αντάρτικα ψηφοδέλτια στον πρώτο γύρω της αναμέτρησης του Οκτωβρίου. Από την άλλη, η δημοσκόπηση εκτός από τις εσωκομματικές πικρίες και την διχόνοια που προκάλεσε μεταξύ των συμμετεχόντων στις διαδικασίες, ήλθε να προβληματίσει και την κομματική οργάνωση για την πολυπώθητη νίκη στις εκλογές του Οκτωβρίου, αφού στην ίδια δημοσκόπηση, σύμφωνα με πληροφορίες, ο νυν δήμαρχος κ. Θωμάς Θωμάδης φαίνεται να κερδίζει τον οποίο αντίπαλο έχει απέναντί του από τον χώρο του ΠΑΣΟΚ. Αν μάλιστα επιβεβαιωθεί και το σενάριο που θέλει τον κ. Μάρκου να ενδίδει στις πιέσεις του κ. Θωμάδη και να συνεργάζεται μαζί του, τότε τα πράγματα θα είναι ακόμα πιο δύσκολα. Στη νομαρχία τώρα, η κατάσταση δεν είναι τόσο δύσκολη, από άποψη ενότητας. Όμως κι εδώ, από τους επτά που συμμετείχαν στις εσωκομματικές διαδικασίες, ζήτημα θα είναι να συμμετέχουν οι μισοί στο ψηφοδέλτιο του κ. Χρήστου Παπαβενετίου. Ο υποψήφιος του ΠΑΣΟΚ έχει να αντιμετωπίσει την πικρία κυρίως του κ. Χρήστου Βενετσάνου, ο οποίος θέλει να αναδειχθεί στον άλλο πόλο του κόμματος, όσο και του κ. Γιάννη Γιωτάκη, του πρώην δημάρχου Λουτρακίου, ο οποίος χάλασε ύστερα από την μικρή αποδοχή που είχε η υποψηφιότητά του στις εσωκομματικές διαδικασίες. Από την άλλη βέβαια, ο κ. Παπαβε-

νετίου θα έχει να αντιμετωπίσει και την φθορά του ΠΑΣΟΚ, η οποία αναμένεται να φανεί στις εκλογές της αυτοδιοίκησης, καθώς και τον διακαή πόθο της Νέας Δημοκρατίας να κερδίσει επιτέλους και την Κορινθία. Την μόνη νομαρχία στην διοικητική περιφέρεια της Πελοποννήσου που δεν έχει καταφέρει να ξεπεράσει το ΠΑΣΟΚ. Με αυτά τα δεδομένα, η ανακήρυξη των υποψηφιοτήτων του ΠΑΣΟΚ κάθε άλλο παρά με πανηγύρια μπορεί να γίνει δεκτή από τους ίδιους τους διεκδικητές του κομματικού χρίσματος.

Αργολίδα

Ο σημερινός Νομάρχης κ. Τάσος Σαλεσιώτης, θα είναι και πάλι υποψήφιος στηριζόμενος από το ΠΑΣΟΚ, χωρίς αυτό όμως να σημαίνει ότι δεν θα υπάρξουν διαρροές είτε προς ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο είτε προς τη ΝΔ. Έχοντας αβαντάζ την κατοχή της θέσης του Νομάρχη, ο κ. Σαλεσιώτης σργά ή γρήγορα θα αναγκαστεί να αντιμετωπίσει τους "ψευτοσυντάκτες" οι οποίοι συνήθως κινούνται υπογειώς διαχετεύοντας τους ψήφους του συνδυασμού προς άλλες αντίπαλες κατευθύνσεις.

Στο Αργος, παρά τα όποια παρατράγουδα, υποψήφιος θα είναι ο νυν Δήμαρχος κ. Ν. Κολυλιώτης. Ένα μικρό κομμάτι του ΠΑΣΟΚ στηρίζει έναν συνδυασμό που αποτελείται από στελέχη του Συνασπισμού, του ΠΑΣΟΚ και της ΝΔ, υπό τον κ. Ν. Καρούζο. Στο Ναύπλιο, το ΠΑΣΟΚ πολύ δύσκολα θα καταφέρει να κάνει δικό του συνδυασμό και όλα δείχνουν πως θα εκφραστεί και πάλι κυρίως μέσω του ανεξάρτητου συνδυασμού του νυν Δημάρχου κ. Κωνσταντίνου Χαράμη ο οποίος προέρχεται από τον χώρο της ΝΔ αλλά και από "μικρότερα" ψηφοδέλτια εμφανιζόμενα σαν ανεξάρτητα που προέρχονται και αυτά από τον χώρο της ΝΔ. Το ίδιο περίεργα μπλεγμένη είναι και η κατάσταση που επικρατεί στον Καποδιστριακό Δήμο του Κουτσουπόδιου, όπου εκεί ο νυν Νομαρχιακός Σύμβουλος κ. Μπλάτσος είχε εκφράσει την βεβαιότητα στον "α" ότι θα ηγηθεί ψηφοδελτίου στηριζόμενου απ' το ΠΑΣΟΚ, αλλά νεότερες πληροφορίες τον θέλουν να μοιράζεται το ίδιο ψηφοδέλτιο με τον κ. Νέζο που προέρχεται από τον χώρο της ΝΔ.

Στον Δήμο Κρανιδίου, ο σημερινός δήμαρχος κ. Καμυζής αν και προέρχεται από το ΠΑΣΟΚ έχει καταφέρει να συσπειρώσει γύρω του και άτομα που προέρχονται από τον χώρο της αντιπολίτευσης κυρίως λόγω της απόστασης και κριτικής στάσης που κρατά απέναντί στην κυβερνητική πολιτική. Στον Δήμο Ερμιόνης ο κ. Λεμπέσης θα είναι και πάλι υποψήφιος στηριζόμενος απ' το ΠΑΣΟΚ αν και πολλοί ισχυρίζονται ότι θα πρέπει να αντικατασταθεί λόγω της "φθοράς της εξουσίας". Στον Δήμο Ν. Κίου υποψήφιος θα είναι και πάλι ο κ. Κατριλιώτης, ενώ στον Δήμο Λέρνας, ο κ. Δ. Ντούτσος αισιοδοχεί ότι αυτή την φορά κατάφερε να εμποδίσει τις διαρροές του ΠΑΣΟΚ προς τον σημερινό δήμαρχο κ. Κουβαρά. Αξεκαθάριστα παραμένουν τα πράγματα στον Δήμο Τίρυνθας στον Δήμο Ασκληπιείου, στον Δήμο Αρχαίας Επιδαύρου, στον Δήμο Μυκηναίων και στον Δήμο Λυρκείας ενώ στον Δήμο Μηδέας η κ. Νάσσου είναι το αδιαμφισβήτητο φαβορί για να στηριχθεί από πλευράς ΠΑΣΟΚ.

Vita Civilis

Του Ακη Ντάνου

Άνευ γραμμών και επιλογών

Η ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕΝΗ τα τελευταία χρόνια αμφισβήτηση, όλων των επικεφαλής κομμάτων, παρατάξεων, συλλόγων και κυβερνήσεων, τείνει να γίνει αυτονόγητη συνήθεια η οποία παρακάμπεται μόνον όταν υπάρχει πολύ εμφανής στόχος που μπορεί να επιτευχθεί. Τα αίτια που οδηγούν σ' αυτή την αμφισβήτηση είναι πολύ περισσότερα από το κοινότυπο ότι δήθεν "δεν υπάρχουν ηγέτες όπως οι μακαρίτες Κωνσταντίνος Καραμανλής και Ανδρέας Παπανδρέου, ενώ η "μπογιά" του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη έχει ξεβάψει".

ΟΥΤΕ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ σε νέο τρόπο διακυβέρνησης της χώρας ή της άσκησης εξουσίας πάνω σε ένα κόμμα, με περισσότερη Δημοκρατία και λιγότερο Συγκεντρωτισμό. Είναι χαρακτηριστικό ότι όποιος ξεπερνά την γραμμή Σημίτη όπως ο Θεόδωρος Παγκαλιός, πιάει σπύτι του και όποιος διαφοροποιείται από τις γραμμές της ΝΔ, όπως συνέβη με δυο προέδρους της ΔΑΚΕ μεταξύ των οποίων και του προέδρου του Εργατικού Κέντρου Αργούς κ. Φ. Κολεβέντη, βγαίνει έστω και προσωρινά εκτός κόμματος.

Ο ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΣΜΟΣ, του Λένιν, που κάποτε αποτελούσε κρίκο συνοχής μόνο στα κόμματα της Αριστεράς, σήμερα αποτελεί συστατικό μέρος και του πλέον συντηρητικού κόμματος. "Υπερασπιζομαι το δικαίωμά σου να διαφωνείς, αλλά αυτό μπορείς να το κάνεις μόνο περνώντας απέναντί", κάπως έτσι παραφρασμένη η γνωστή φράση, αποτελεί σήμερα το δόγμα των μεγάλων και μικρών κομμάτων.

ΠΟΙΟΣ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ο πραγματικός λόγος που κάνει τα διαφωνούντα μέλη να συμπεριφέρονται ως μικρά παιδιά στην λογική "αφού δεν με παίζεις, σου παίρνω την μπάλα (και τους ψήφους μου) και κάνω δικιά μου ομάδα για να σε σκίσω"; Η απάντηση "η έλλειψη προσωπικότητας" θα 'ταν κάτι παραπάνω από αφελής και επιζήμια για κάθε ανάλυση αυτού του φαινομένου. Τα αίτια θα πρέπει να αναζητηθούν στην ασάφεια και αβεβαιότητα που έχει προκαλέσει η παγκοσμιοποίηση στην ύπαρξη ή όχι ταξικών διαφορών, όχι μόνο στο ευρύτερο πλαίσιο της αλλά και εντός των επιμέρους συνόρων αυτών των διοικητικών περιοχών που από συνήθεια και εσκεμμένη άγνοια συνεχίζουμε ακόμα και σήμερα να προσδιορίζουμε ως εθνικά κράτη.

ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕΝΗ, εδώ και αιώνες οικονομία, αφού οι οικονομικές συναλλαγές στηρίζονται σε συναλλαγές πέρα από τα εθνικά σύνορα και με κοινούς ή πανομοιότυπου τρόπους παραγωγής θα ήταν βλακώδες να ισχυριζόμαστε πως η παγκοσμιοποίηση εμφανίζεται μόλις μετά την πτώση της Σοβιετικής Ένωσης. Ορθότερο θα ήταν να ισχυριζόμαστε ότι αυτή καθ' αυτή η πτώση οφείλεται στο Σοβιετικό μοντέλο παραγωγής και καταμερισμού εργασίας το οποίο δεν διέφερε σε τίποτα από τα "εχθρικά" δυτικά.

Ο ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ παγκοσμιοποιημένος ή μη κατάφερε να θαμπώσει τις διαχωριστικές γραμμές μεταξύ των τάξεων και να τις υπερβεί χωρίς να τις καταργήσει. Αυτό οδήγησε σε μια ψυχοπαθολογική κατάσταση όπου κανείς δεν μιλά για τάξεις γιατί δεν τις βλέπει, αλλά αισθάνεται την ύπαρξή τους χωρίς να μπορεί να τις εξηγήσει. Έτσι το πέρασμα από τον συντηρητικό προς το προοδευτικό χώρο και τανάπαλιν γίνεται χωρίς να το αντιληφθεί κανείς και πολύ περισσότερο χωρίς πολιτικό κόστος.

Αυτό δίνει την δυνατότητα σε κάθε δελφίνο να διαφοροποιείται οριζοντίως και καθέτως αφού δεν υπάρχουν πλέον εμφανείς διαχωριστικές γραμμές αλλά και στον ψηφοφόρο που "ξεπερνά" την ταξική του τοποθέτηση, αφού δεν την αντιλαμβάνεται.

Intersport OE
Μέλος του Επισήμου
Δικτύου InterCar AE

1^ο χλμ. Εθν. Οδού
Αργούς - Ναυπλίου
212 00 Αργός
Τηλ.: (0751) 24352, 25616
Fax : (0751) 25616



Απόλυτο
Μηχάνημα Οδήγησης



Νέα BMW για μια νέα γενιά οδηγών Δείτε την στην Intersport OE.

Ένα νέο πρόσωπο στους δρόμους! Μαγνητίζει τα βλέμματα. Σπορ. Ευέλικτο. Με τον κορυφαίο κινητήρα της κατηγορίας - τον μόνο που χρησιμοποιεί την τεχνολογία Valvetronic, που παρέχει περισσότερη ισχύ και ροπή, οικονομία μέχρι 13% στα καύσιμα και χαμηλότερες εκπομπές καυσαερίων. Με την πρακτικότητα και λειτουργικότητα της πίσω πόρτας και του μεταβλητού χώρου φόρτωσης. Ποιότητα κατασκευής, άνεση και ασφάλεια BMW. Πρωτοποριακά συστήματα ασφαλείας που φροντίζουν να παραμείνουν όλα υπό έλεγχο. Τέλεια αίσθηση τιμονιού και άμεση απόκριση για τους απαιτητικούς οδηγούς. BMW Compact. Το νεανικό μοντέλο της BMW. Μόνο στην Intersport OE.

Ρεπορτάζ

Η Επίδαυρος κέρδισε το Άργος

Το καλοκαίρι του 2003, στον ευρύτερο χώρο της Επίδαυρου θα τοποθετηθεί ένα νέο, λυόμενο θέατρο, 1.500 θέσεων. Η "σύγχρονη ελαφριά κατασκευή" θα φιλοξενεί πρωτοποριακές, πειραματικές παραστάσεις, μουσικές, χορευτικές και άλλες, ενώ εκεί θα γίνονται και συνέδρια. Το νέο θέατρο καλείται να καλύψει τις ανάγκες του Φεστιβάλ και της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας ενώ θα κοστίσει 500 εκατ. δραχμές, κονδύλι που έχει ήδη εξασφαλιστεί από το Γ' Κοινωνικό Πλαίσιο Στήριξης.

Η παραπάνω απόφαση ανακοινώθηκε στη συνέντευξη τύπου που έδωσε ο υπουργός πολιτισμού **Ευάγγελος Βενιζέλος** μαζί με τον πρόεδρο του Ελληνικού Φεστιβάλ **Π. Κούκος**.

Η ιδέα για την κατασκευή ενός σύγχρονου κατασκευής θεάτρου είναι παλιά. Για πρώτη φορά ακούστηκε πάλι από τον πρόεδρο του Ελληνικού Φεστιβάλ Π. Κούκο όταν είχε δηλώσει ότι πρόθεση του οργανισμού είναι η εξεύρεση ενός χώρου και πάντως όχι αυτού του αρχαίου θεάτρου της Επίδαυρου που θα φιλοξενήσει διαφορετικής άποψης καλλιτεχνικές εκδηλώσεις αλλά όχι διαφορετικής αξίας. Από τον πρόεδρο τότε του φεστιβάλ είχε γίνει μια πρώτη διερεύνηση για τη χρησιμοποίηση για το σκοπό αυτό του αρχαίου θεάτρου Άργους με την προϋπό-

θεση της έγκρισης της πρότασης αυτής από τους υπεύθυνους αρχαιολόγους. Δήλωνε τότε ότι πρόθεση του οργανισμού είναι η κοινή "εκμετάλλευση" των δύο αρχαίων θεάτρων και η ένταξη του αρχαίου θεάτρου Άργους στις εκδηλώσεις του Οργανισμού "Ελληνικό Φεστιβάλ". Σε περίπτωση μη θετικής γνωμοδότησης από τους αρχαιολόγους για την δυνατότητα χρησιμοποίησης του αρχαίου θεάτρου Άργους είχε προτείνει την κατασκευή του προκατασκευασμένου θεάτρου στο Άργος και ει δυνατό πλησίον στο αρχαίο θέατρο. Μιλούσε τότε για την ισόρροπη πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής και ότι η πόλη του Άργους είχε ανάγκη του νέου θεάτρου γιατί έναντι της Επίδαυρου υστερεί στην πολιτιστική ανάπτυξη.

Στις αρχές του 2001 η βουλευτής του νομού Έλσα Παπαδημητρίου είχε ρωτήσει σχετικά τον υπουργό πολιτισμού και αυτός είχε τότε απαντήσει ότι μια τέτοια νέα κατασκευή θα αποβεί σε βάρος της επιδιωκόμενης ανάδειξης των μνημείων του αρχαίου Άργους και ότι αν τελικά προχωρούσε αυτή η εξέλιξη θα γινόταν μόνο υπό την προϋπόθεση ότι το νέο θέατρο θα κατασκευαστεί εκτός αρχαιολογικού χώρου.

Το ερώτημα που αυτόματα προβάλλει από τα παραπάνω είναι αν η κατασκευή ενός νέου θεάτρου "προσβάλλει" αποκλειστικά και μόνο το Άργος και αν τελικά θα είναι εις βάρος της Επίδαυρου που δέχεται αυτή την "προσβολή" "μόνο και μόνο για να εξυπηρετήσει το Άργος!!

Για την εξέλιξη αυτή την κύρια ευθύνη φέρει το υπουργείο πολιτισμού ως ο αρμόδιος φορέας σχεδιασμού του πολιτιστικού χάρτη αυτής της χώρας. Και στο χάρτη αυτό για το υπουργείο υπάρχει μόνο η Επίδαυρος, ενώ το Άργος ούτε ως "γκρίζα ζώνη" δεν περιλαμβάνεται.

Αλλά και ο δήμος Άργους έχει ευθύνη που δεν διεκδίκησε για την πόλη το νέο θέατρο. Ίσως σε αυτό να συνέβαλε και το γεγονός ότι στο προκατασκευασμένο θέατρο θα φιλοξενηθούν παραστάσεις πρωτοποριακές, πειραματικές. Συνειρμικά πολλοί ίσως οδηγήθηκαν στο επιεικώς ατυχές κατά το παρελθόν Φεστιβάλ Άργους την καλλιτεχνική διεύθυνση του οποίου είχε η **Ελένη Βαροπού-**

λου.

Ο "αναγνώστης" ζήτησε από τον δήμαρχο Άργους **Ν. Κολιγιάτη** αλλά και από τους **Δ. Παπανικολάου** και **Νίκο Καρούζο** να σχολιάσουν την κακή για την πόλη του Άργους εξέλιξη.

Από την συνέντευξη του υπουργού προέκυψε και το εξής αρνητικό γεγονός για την ευρύτερη περιοχή μας και συγκεκριμένα για το δήμο Ασκληπείου. Το Υπουργείο Πολιτισμού προ-

βληματίζεται για το πώς θα γίνει η παραχώρηση του αρχαίου θεάτρου στον τοπικό δήμο τα επόμενα χρόνια. "Ευπρόσδεκτοι είναι όλοι οι σημαντικοί καλλιτέχνες αλλά αυτό πρέπει να γίνεται δια της ευθείας οδού, που είναι το Υπουργείο Πολιτισμού, το Ελληνικό Φεστιβάλ και η Ανώνυμη Εταιρεία προβολής της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, κι όχι δια του δήμου. Κακώς γίνεται έτσι δήλωσε. Το προνόμιο της παραχώρησης

δίδεται για να εμφανίζονται τοπικές δυνατότητες και δυνάμεις, και όχι για εμπορική εκμετάλλευση".

Το παραπάνω είναι καλό να το λάβει υπ' όψιν ο δήμος Άργους για την μελλοντική -το πόσο μελλοντική εξαρτάται από τον δήμο- συμφωνία χρήσης του αρχαίου θεάτρου και για το ποιος θα έχει τον τελικό λόγο αλλά και την εκμετάλλευση του θεάτρου όταν και εάν αυτή επιτραπεί.



Όχι στην καταστροφή δασών

ΚΑΛΑΜΑΚΙ. Για μία ακόμα φορά οι παρεμβάσεις της Greenpeace στην Κορινθία είναι γεγονός. Την Δευτέρα το πρωί ακτιβιστές της οργάνωσης κατέλαβαν το πλοίο "ZINI" το οποίο προσπαθούσε να ξεφορτώσει τροπική ξυλεία στο Καλαμάκι Κορινθίας.

Το πλοίο, μετέφερε εκατοντάδες κορμούς που προέρχονταν από αρχέγονα δάση της Λιβερίας. Εν μέσω της διάσκεψης για τα αρχέγονα δάση που πραγματοποιείται στη Χάγη, οι ακτιβιστές της Greenpeace ζητούν την προστασία από την Ελληνική Κυβέρνηση, να πάρει άμεσα μέτρα και να αναλάβει πρωτοβουλίες για την προστασία των τελευταίων αρχέγονων δασών του πλανήτη.

Οι ακτιβιστές, εισχώρησαν αρχικά στις λιμενικές εγκαταστάσεις στο Καλαμάκι, και στη συνέχεια σκαρφάλωσαν στο πλοίο "Zini" και ανάρτησαν πάνω με το σύνθημα "όχι στην καταστροφή των αρχέγονων δασών". Άλλοι ακτιβιστές μπήκαν στα αμπάρια του πλοίου και έγραψαν στους κορμούς συνθήματα εναντίον της καταστροφής των τροπικών δασών.

Όπως δήλωσε ο δ/ντής του Ελληνικού γραφείου της Greenpeace **Ν. Χαραλαμπίδης** "κάθε μήνα σε ελληνικά λιμάνια εκφορτώνονται εκατοντάδες κορμοί που προέρχονται από τα τελευταία αρχέγονα δάση της Λιβερίας, χωρίς η Ελληνική Κυβέρνηση να έχει πάρει το παραμικρό μέτρο".

Να σημειωθεί, ότι τα αρχέγονα δάση της Λιβερίας, είναι ένας από τους 25 απειλούμενους παραδείσιους βιοποικιλότητας παγκοσμίως και φιλοξενούν πολλά είδη που δεν μπορούν να βρεθούν αλλού.

Interlingua και internet

Ο Όμιλος Interlingua στο πλαίσιο αναβάθμισης και επέκτασης της εταιρικής της εικόνας, προχώρησε σε επανασχεδιασμό τόσο του εταιρικού της site στο διαδίκτυο, όσο και των εταιριών που απαρτίζουν τον Όμιλό της.

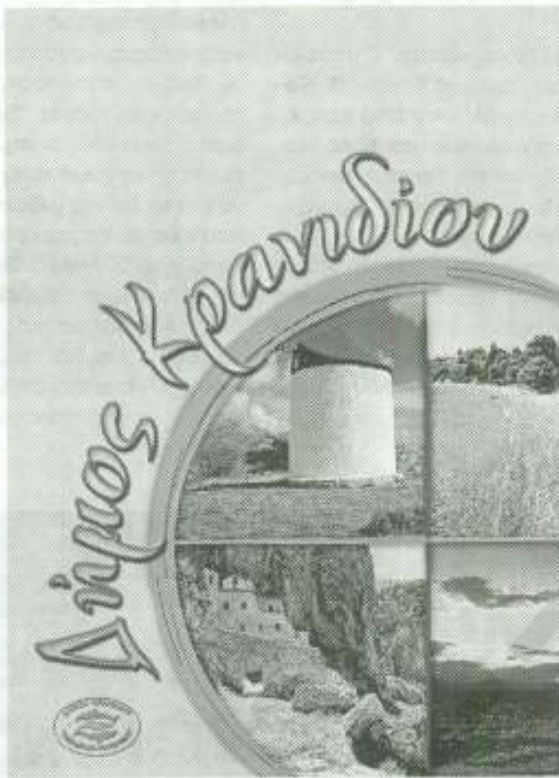
Πρόκειται για σχεδιαστικά μοντέρνα sites, εύκολα στην πλοήγηση και συμβατά με την επικοινωνιακή ταυτότητα της εταιρίας. Στις δικτυακές διευθύνσεις www.interlingua.gr, www.intered.gr, www.interseminar.gr, www.intertext.gr και www.intrasite.gr, οι επισκέπτες μπορούν να βρουν χρήσιμες πληροφορίες για την εταιρία, το ιστορικό, την δομή, τις υπηρεσίες, τα εκπαιδευτικά μέσα, καθώς και την απαραίτητη ενημέρωση για την πολιτική franchise που ακολουθεί ο Όμιλος.

Από την Ερμιονίδα

Τουριστικό Πανόραμα 2002

Από την Παρασκευή 12 Απριλίου μέχρι και την Δευτέρα 15 Απριλίου πραγματοποιήθηκε στον Πειραιά η έκθεση Τουρισμού με την επωνυμία "Τουριστικό Πανόραμα 2002". Και σε αυτή την τουριστική έκθεση ο δήμος Κρανιδίου είχε μια εντυπωσιακή παρουσία. Συμμετείχε τόσο στο μεγάλο περίπτερο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας μαζί με έξι άλλους δήμους της Αργολίδας (Αργος, Ναύπλιο, Κρανίδι, Ερμιονή, Επίδαυρος, Ασίνης και Νέας Κίου) όσο στο περίπτερο του Πορτοχελίου σε συνεργασία με το Σύλλογο Ποτών και Εστιασίων Πορτοχελίου. Η Τουριστική προβολή στις μέρες μας είναι μια αναγκαιότητα γιατί χωρίς αυτή δεν μπορούμε να προωθήσουμε ανταγωνιστικά το τουριστικό προϊόν.

Πραγματικά από την έκθεση πέρασαν χιλιάδες άνθρωποι οι οποίοι αναζητούσαν πληροφορίες αλλά και προσφορές για να προετοιμάσουν την επιλογή τους για τον τόπο του τουριστι-



κού προορισμού.

Η Αργολίδα είναι ένας τόπος ευλογημένος από τον Θεό και από τους ανθρώπους. Στα διάσπαρτα μνημεία, την ιστορία της αλλά και οι φυσικές της ο-

μορφίες διαμορφώνουν τις απαραίτητες προϋποθέσεις για ουσιαστική και ποιοτική τουριστική ανάπτυξη.

Στην σημερινή εποχή πέρα από τα δημόσια έργα υποδομής και τις παραγωγικές ιδιωτικές επενδύσεις χρειάζεται μια ριζική αλλαγή νοοτροπίας στην προώθηση του τουριστικού προϊόντος. Η προβολή, η διαφήμιση, η παρουσία στις εκθέσεις, η προώθηση του τουριστικού προϊόντος είναι τα μέσα μας για να κερδίσουμε ένα αξιόλογο τουριστικό πακέτο στην ανταγωνιστική τουριστική αγορά.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας και προσωπικά ο Νομάρχης Αργολίδας κ. Τάσος Σαλεσιώτης καθώς και ο δήμος Κρανιδίου με τον δή-

μαρχο Κρανιδίου κ. Δ. Καμιζή έχουν πρωταγωνιστήσει τα τελευταία χρόνια στην προσπάθεια της τουριστικής προβολής. Αξιοσημείωτο είναι ότι ο δήμος Κρανιδίου για το έτος 2002 συμμετέχει

σε τους εξής τουριστικούς οδηγούς:

- 1) Τουριστικός Οδηγός της Ελλάδας, σε ελληνική και αγγλική έκδοση.
- 2) Καλοκαιρινές Αποδράσεις
- 3) Στις Διακοπές
- 4) Στον "Ταχυδρόμο" ένθετο περιοδικό των Νέων

- 5) Στο περιοδικό Autoweek
- 6) Στον τουριστικό οδηγό της Αργολίδας και των νησιών του Αργοναυτικού και φυσικά έχει ενεργή και δυναμική παρουσία στις δύο τουριστικές εκθέσεις που γίνονται μέσα στο χρόνο, το "Τουριστικό Πανόραμα" στην Αθήνα και η "Φιλοξένια" στην Θεσσαλονίκη. Πράγματι αυτή η δραστηριότητα αγγίζει τα 10.000.000 κόστος όμως είναι απαραίτητα στην σύγχρονη τουριστική εποχή μας. Στην βούληση μας αλλά και συστηματική μας δουλειά επαφίεται να πετύχουμε υψηλότερους στόχους, έχουμε την δύναμη και την θέληση να πετύχουμε. Φυσικά χρειάζεται να κατανοήσουμε όλοι ότι πέρα τι κάνουν οι άλλοι για τον τόπο μας, για την πατρίδα μας πρέπει να αναζητήσουμε τι κάνουμε εμείς, τι προσφέρουμε εμείς στον τόπο μας και στην πατρίδα μας.

Η συνεργασία όλων κρίνεται επιβεβλημένη, είναι προϋπόθεση επιτυχίας.

Τάσος Λάμπρου

Αντιδήμαρχος Δήμου Κρανιδίου



Περιφερειακή Ανάπτυξη

Στην δεκαετία του 1980 στον πολιτικό διάλογο οριοθετήθηκε η έννοια της περιφερειακής ανάπτυξης, ως εργαλείο ανάπτυξης συνολικά της Ελλάδας. Οι νομοθετικές πρωτοβουλίες εκείνης της εποχής σηματοδότησαν την ριζική αλλαγή της στο χάρτη τόσο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης όσο και την αλλαγή σελίδας στην εκτέλεση έργων υποδομής στην ευρύτερη περιφέρεια, στην σημερινή εποχή, στην πρώτη δεκαετία του 21ου αιώνα έρχεται στην επικαιρότητα ξανά το αίτημα για μια ισόρροπη οικονομική ανάπτυξη Κέντρου - Περιφέρειας κατά την εφάρμογή του Γ' Κ.Π.Σ. (Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης). Άρα χρειάζεται να επισημανθούν τα εξής:

α) Η αξιοποίηση του Γ' Κ.Π.Σ. πρέπει να βασίζεται τόσο σε αντικειμενικά κριτήρια αλλά και σε ανταγωνιστικές προσεγγίσεις, οι οποίες είναι απαραίτητες στις μέρες μας. Χρειάζεται πολιτική βούληση να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά και παραγωγικά προς όφελος της ποιότητας της ζωής των πολιτών ενός τόπου.

β) Η περιφερειακή ανάπτυξη βρίσκεται σε σχέση αλληλεξάρτησης με την δημόσια διοίκηση και τα στελέχη της. Χρειάζεται να επιδείξουν υπευθυνότητα, εργατικότητα και παραγωγικότητα για να συμβάλουν στην επιτυχία αυτού του έργου. Το Γ' Κ.Π.Σ.

πρέπει να ξεφύγει από τα γρανάζια μιας μη αποτελεσματικής δημόσιας διοίκησης.

γ) Η ουσιαστική αναβάθμιση των πολιτικών διαδικασιών, του ρόλου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της ποιότητας του πολιτικού δυναμικού ενός τόπου σηματοδοτεί την πορεία για τα επόμενα χρόνια. Όλοι αναγνωρίζουμε ότι πέρα από τους θεσμούς, τα πρόσωπα, τα πολιτικά στελέχη είναι πρωταγωνιστές της κοινωνικής εξέλιξης της οικονομικής - περιφερειακής ανάπτυξης. Η ορθολογική αξιολόγηση του πολιτικού στελεχιακού δυναμικού αποτελεί μια αναγκαιότητα στις μέρες μας.

Άρση κεκορεσμένου

Η επίσκεψη του υπουργού Ανάπτυξης κ. Α. Τσοχατζόπουλου στην Αργολίδα έβγαλε μια σημαντική είδηση. Μέσα στους δύο επόμενους μήνες θα αρθεί το κεκορεσμένο για τις τουριστικές επενδύσεις στο νομό Αργολίδας. Ένα αίτημα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, του Επιμελητηρίου και του επιχειρηματικού κόσμου είναι στην φάση της υλοποίησης. Η Αργολίδα έχει ανάγκη εκσυγχρονισμού των τουριστικών της υποδομών όσον αφορά τις υπάρχουσες τουριστικές υποδομές οι οποίες θα ανταποκρίνονται στις σύγχρονες απαιτήσεις της τουριστικής ζήτησης.

Στην Ερμιονίδα όλοι γνωρίζουμε πως κατασκευάστηκαν αυτά τα τουρι-

στικά ξενοδοχειακά μεγαθήρια, πως και για πιο λόγο δεν συντηρήθηκαν, γιατί δεν έγινε πληρωμή των δανείων και πως κάποια από αυτά εγκαταλείφθηκαν.

Χρειάζεται λοιπόν να γυρίσουμε σελίδα. Απαιτούνται νέες ιδιωτικές παραγωγικές επενδύσεις τόσο σε ριζική συντήρηση - ανακαίνιση των υπάρχοντων τουριστικών υποδομών όσο και νέα ευέλικτα τουριστικά προϊόντα (μικρά ξενοδοχειακά καταλύματα που θα σέβονται το περιβάλλον και θα ανταποκρίνονται στις σύγχρονες απαιτήσεις της τουριστικής αγοράς).

Αναμένουμε με ενδιαφέρον τις τελικές αποφάσεις και την υλοποίηση της παραπάνω δέσμευσης - υπόσχεσης.

Επιτέλους τα Λιμενικά Ταμεία στους Δήμους

Βροντοφώναξε ο δήμαρχος Κρανιδίου κ. Δ. Καμιζής σε μια σύσκεψη στην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση. Για μια ακόμη φορά η γραφειοκρατία δείχνει το μεγαλείο της. Έχουμε πολιτική βούληση, έχουμε νομοθετική ρύθμιση, έχουμε δημοσίευση του νόμου στο Φ.Ε.Κ. και όμως τα γρανάζια της δημόσιας διοίκησης ταλαιπωρούν τους πολίτες και την ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρονται στους δημότες.

Επιτέλους κάποιοι πρέπει να κατανοήσουν ότι βρισκόμαστε στην εποχή της υψηλής τεχνολογίας και όχι

στην προϊστορική εποχή της ανακάλυψης του τροχού.

Από αυτήν εδώ την σελίδα έχω καυτηριάσει την εξουσία της σφραγίδας, την ηδονή να αισθανόμαστε δυνατοί. Άμεσα πρέπει να μεταφερθούν οι αρμοδιότητες και να γίνει πραγματικότητα. Η πολιτική βούληση της κυβέρνησης σε ένα μακροχρόνιο αίτημα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Κέντρο Πληροφόρησης Νέων

Και στο δήμο Κρανιδίου υλοποιήθηκε το πρόγραμμα του υπουργείου Παιδείας και συγκεκριμένα της Γενικής Γραμματείας της Νέας Γενιάς να διαμορφωθεί ένας κατάλληλος χώρος που οι νέοι μέσω του Ιντερνετ να ενημερώνονται για τα προγράμματα δράσης της νέας γενιάς, καθώς και για εκπαιδευτικά και εργασιακά θέματα. Το ισόγειο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης διαμορφώθηκε κατάλληλα και μετά το Πάσχα θα μας περιμένει. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν μετά το Πάσχα με την παρουσία του γ.γ. της Νέας Γενιάς κ. Γιώργου Σακελιών, τον οποίο προσωπικά ευχαριστώ για την συμβολή του στην έγκριση και υλοποίηση του παραπάνω προγράμματος.

Α.Α.

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασίλη Κανεϊάνου

Τα δικά σου δικά μου και τα δικά μου δικά μου

(ο τεχνοκρατικός δρόμος για τον σοσιαλισμό)

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ μέρες ανακοίνωσε η τεχνοκρατική ομάδα που επέλεξε, η κυβέρνηση που εμείς επιλέξαμε, τα νέα μέτρα για την οικονομία.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΑΥΤΟΝΟΜΗΘΗΚΕ από την κοινωνία, της οποίας αποτελεί τόσο δομικό στοιχείο όσο και φαινομενικό πολιτισμικό στοιχείο, την αντιμετώπισαν σαν ένα μόνο σώμα και άρχισαν τα χειρουργεία. Η λύση από τι φάνηκε από τους τεχνοκράτες ήταν απλή, τι θέλουμε λοιπόν, να μειώσουμε τα έξοδα μας και να αυξήσουμε τα έσοδα.

ΠΟΛΥ ΑΠΛΗ ΣΚΕΨΗ και φιλοσοφία, μείωση των δαπανών του κράτους προς τους πολίτες αύξηση των φόρων, ιδιαίτερα των έμμεσων. Άμ τι σοσιαλισμό θα έχουμε, όλοι ίσοι, τι σημαίνει αυτό ότι θα πληρώνουν όλοι τον ίδιο έμμεσο φόρο.

Ένα πράγμα δεν μας είπαν ποιος θα πληρώσει τελικά την νύφη, ποιον εξυπηρετεί αν εφαρμοστεί αυτό το σύστημα. Εντάξει η οικονομία θα σωθεί αλλά η κοινωνία τι θα γίνει; Κοινωνία εξαντλημένη οικονομία σωσμένη θα είναι το σύνθημα του μέλλοντος.

Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ μου θύμισε μια ιστορία που είχε πει η παλιά μου προϊστάμενη σε μεγάλο ψυχιατρικό ίδρυμα.

- Βασίλη ο πατέρας μου ήταν δίκαιος άνθρωπος, είχε πέντε κόρες και ένα γιο. Λίγο πριν πεθάνει είπε θα μοιράσει δίκαια την περιουσία του, στην μέση, μισή στις πέντε κόρες και μισή στον γιο του, εμ τι δίκαια πράγματα !!!!

Φαίνεται ότι την ίδια τακτική αλλά σε άλλα μεγέθη ακολούθησε και η ομάδα των τεχνοκρατών, δίκαιη και ίση φορολογία σε όλους.

ΠΟΙΟΣ ΤΕΛΙΚΑ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΗΝ ΝΥΦΗ, μα ο συνήθης οικονομικά ύποπτος, η εργατική τάξη που θα επιωμιστεί το μεγάλο βάρος των έμμεσων αλλά αθροιστικά και των άμεσων φόρων. Βέβαια περήφανη θα μπορεί να διαδηλώνει στα στιβαρά της μπράτσα ότι έσωσε την οικονομία.

ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ αν η κυβέρνηση επιλέξει αυτά τα μέτρα. Αλλά θα αξιολογήσουμε δυο αντιδράσεις τον κραδασμό του αδικούμενου και την ικανότητα ακοής του κυβερνώντα. Και είναι σημαντικό να δούμε τι αντανάκλαστικά αντίστασης θα αναπτύξουν οι παραγωγικές τάξεις και οι συνδικαλιστικοί του φορείς.

ΌΣΟ ΓΙΑ ΝΑ ΑΦΟΡΑ ΤΟΥΣ κυβερνώντες εδώ και 20 χρόνια, οι οποίοι σίγουρα έχουν να επιδείξουν και κάποιο κοινωνικό και πολιτικό έργο, θα πρέπει να αναθεωρήσουν τόσο την επικοινωνιακή τους πολιτική με τα στρώματα από τα οποία προήλθαν όσο και στην μεθοδολογία που αναπτύσσουν για την επίλυση των προβλημάτων του τόπου.

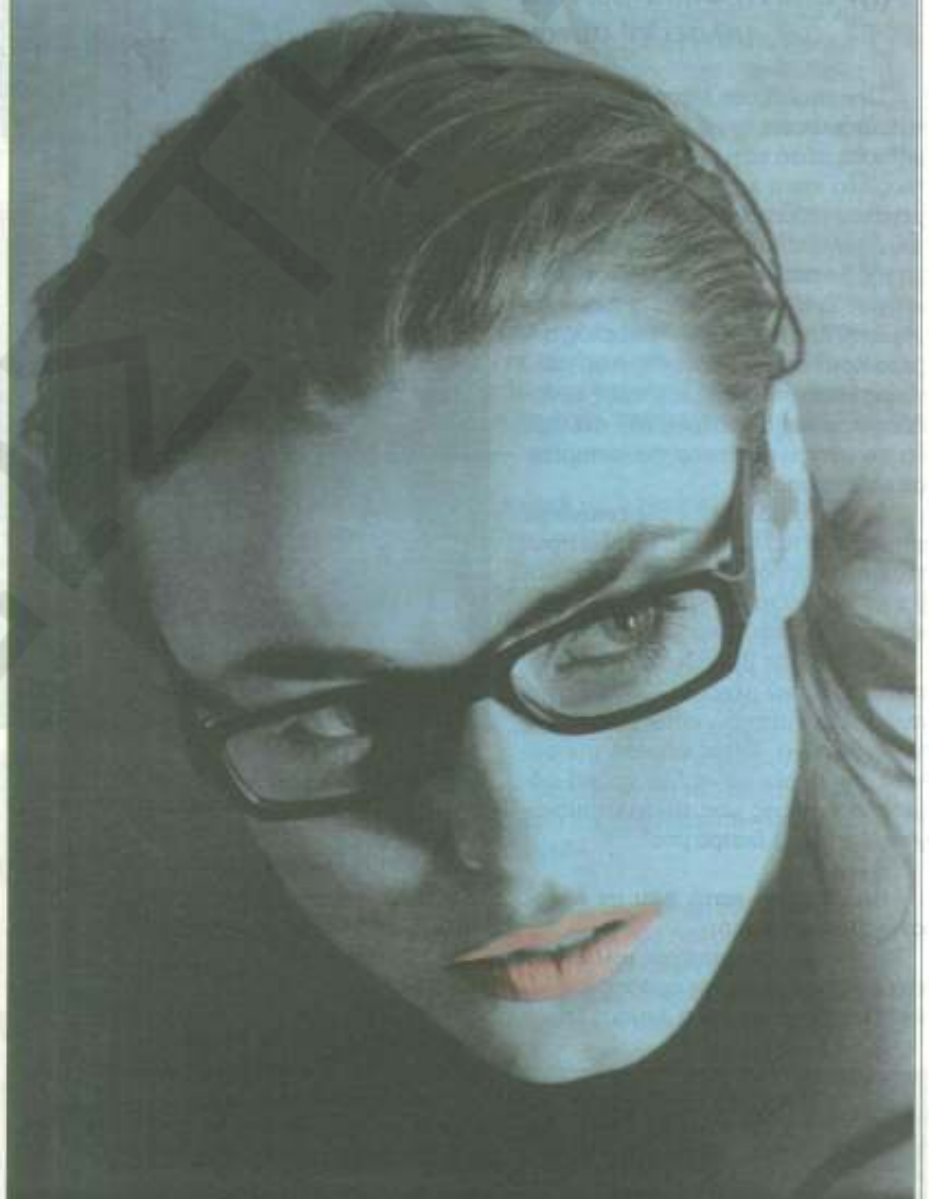
Η ΛΟΓΙΚΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΟΚΡΑΤΗ που αυτονομεί σαν κάτι νεκρό, την οικονομία, την παιδεία, την υγεία, λογική που αντιμετωπίζει αυτά τα ποιοτικά μεγέθη μιας κοινωνίας μόνο σαν ποσοτικές σχέσεις και ξεκομμένες από τον κοινωνικό τους ιστό, τότε μάλλον μεγαλώνει το κοινωνικό χάσμα, και πάντα σε βάρος των αδυνάτων.

Η λογική τα δικά σου δικά μου και τα δικά μου δικά μου δεν αποκλείεται να είναι ο νέος τέταρτος δρόμος για τον σοσιαλισμό: ο τεχνοκρατικό δρόμος για τον σοσιαλισμό.

ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ αναθεωρήσουν και το λογότυπο, αντί Πα.Σο.Κ, που παραπέμπει σε ένα κίνημα γεννημένο από το λαό το οποίο δουλεύει μαζί με το λαό για το λαό θα μπορούσε να λέγεται Πα.Σο.Τ.Κ., όπου θα μπορούσε να ερμηνεύεται σε Πανελλήνιο Σοσιαλιστικό Τεχνοκρατισμού Κίνημα

Το μήνυμα από τις δημοσκοπήσεις το πήραν, θα δούμε πολύ σύντομα αν το κρατικό αυτί τους συντηρεί την ικανότητα να αφογκράζεται τον "κυρίαρχο λαό".

Νέα διάσταση στην σύγχρονη οπτική



Χρυσό & Οπτικό Κέντρο

Παναγιώτης Σκολαρίκος

πτυχιούχος οπτικός

Βασ. Κων/νου 8, Ναύπλιο, τηλ. 27237

Δεν είμαι αντίγραφο του πατέρα μου. Είμαι ο Άγγελος Κομπόσης

Ο 18χρονος Άγγελος Κομπόσης θέλει και ονειρεύεται να "απογειωθεί" και να μπλοκάρει την κορυφή της καταξίωσης και ήδη έκανε ολόκληρη την Εράνη Φιλιατρών να μιλάει γι' αυτόν

Στην περίπτωση λοιπόν του νεαρού τερματοφύλακα του Παναργειακού "το μήλο θα πέσει κάτω από την μηλιά" όπως λέει και ο λαός. Γιος ενός άλλου μεγάλου τερματοφύλακα των "Λύκων" του Δημήτρη Κομπόση την χρυσή εποχή της δεκαετίας του '70. Μάλιστα τότε υπήρχε ένα φοβερό δίδυμο όπως και σήμερα. Τότε Κομπόσης - Βαρελάς, σήμερα Κομπόσης - Μανιάτης. Από πολύ νωρίς έδειξε την κλίση του προς το ποδόσφαιρο και ο πατέρας του ανέλαβε να τον μυήσει στο σπορ που υπηρετήσε και αγάπησε.

Σε ηλικία μόλις 12 ετών εντάχθηκε στην ομάδα του Αριστέα. "Ήταν οι πρώτες εμπειρίες μου και από τότε κατάλαβα ότι θα ήθελα κάποτε να γίνω ένας καλός τερματοφύλακας".

"Το 1997 με βρίσκει στον Αργέα όπου παραμένω μέχρι το 2000 και στην συνέχεια μεταπηδώ στον Απόλλωνα για ένα χρόνο. Φέτος φόρεσα την φανέλα την οποία για πολλά χρόνια φόρεσε ο πατέρας μου πραγματοποιώντας ένα μικρό όνειρό μου".

Ερ.: Τι ήταν αυτό που σε έφερε στον Παναργειακό;

Απ.: Αφ' ενός ο πατέρας μου και αφ' ετέρου ο πρόεδρος της ομάδας κος Τάκης Πανατζής. Αν και ο Αργέας έπεσε



πέρασε με τις αναδιαρθρώσεις στην Β' Κατηγορία εν τούτοις κάναμε μια καλή χρονιά. Έτσι το καλοκαίρι δέχτηκα να ενταχθώ στον Παναργειακό θεωρώντας το μεγάλη τιμή για μένα και φυσικά ως μια επιβράβευση για τις μέχρι τώρα προσπάθειές μου.

Ερ.: Παρ' όλα αυτά όμως δεν σε είδαμε κάτω από τα δοκάρια της ομάδας εκτός φυσικά από τους αγώνες του Κυπέλλου.

Απ.: Υπάρχει εξήγηση. Ο Κώστας Μανιάτης ο οποίος έδειξε πιο έτοιμος από μένα και φυσικά με περισσότερα παιχνίδια στα πόδια του, δίκαια κέρδισε την θέση και όπως έδειξε η πορεία της ομάδας στο πρωτάθλημα την άξιζε.

Ερ.: Ποια η σχέση σας μέσα στην ομάδα και γιατί απέχεις από τις προπονήσεις;

Απ.: Με τον Κώστα (Μανιάτη) είμαστε πάρα πολύ καλοί φίλοι και δεν έχουμε να χωρίσουμε τίποτα. Όπως αυτός έτσι και εγώ θέλω να αγωνίζομαι και όχι να είμαι θεατής. Νοιώθω σαν ταύρος σε κλουβί. Τώρα όσον αφορά την αποχή μου από την ομάδα αυτή οφείλεται καθαρά σε ψυχολογικούς λόγους. Το γεγονός ότι βρίσκομαι στην Τρίτη Λυκείου και η έννοια μου είναι να πετύχω κάπου ψηλότερα με οδήγησε σ' αυτή την

απόφαση, προκειμένου να μην στενοχωριέμαι να μην αγωνιώ αν θα παίξω ή όχι και για να βοηθήσω τον εαυτό μου.

Ερ.: Ποδόσφαιρο ή μόρφωση;

Απ.: Θέλω να ασχοληθώ πολύ με το ποδόσφαιρο, θέλω να πετύχω σαν τερματοφύλακας αλλά όπως όλοι γνωρίζουμε η ζωή του ποδοσφαιριστή είναι 10-15 χρόνια περίπου, γι' αυτό αν έρθει και η επιτυχία στα Α.Ε.Ι. φέτος θα είναι ότι καλύτερο. Άλλωστε αρκετοί παλιοί ποδοσφαιριστές είναι σήμερα επισημολογημένοι όπως ο Καμάρας, ο Νικολάου, ο Ορφανός και άλλοι.

Ερ.: Ποιος πιστεύεις ότι αυτή την στιγμή είναι ο τερματοφύλακας που σε εκφράζει και που θα ήθελες να μοιάσεις;

Απ.: Πιστεύω ότι αυτή την εποχή καλύτερος τερματοφύλακας είναι ο Ολίβερ Καν της Μπάγερν Μονάχου ενώ στην Ελλάδα πιστεύω ότι ο Νικοπολίδης του Παναθηναϊκού είναι ότι καλύτερο διαθέτει η Ελλάδα στην θέση αυτή.

Ερ.: Ποιοι είναι οι στόχοι σου;

Απ.: Θα ήθελα να καθιερωθώ κάτω από τα δοκάρια της ομάδας της πόλης μου, τον Παναργειακό, και να αποδείξω ότι η εμφάνισή μου με την Εράνη για το Κύπελλο Ερασιτεχνών δεν ήταν τυχαία. Δουλεύω κάθε μέρα με τον προπονητή μου κ. Νίκο Σωτηρόπουλο ώστε να διατηρούμαι σε καλή κατάσταση γιατί γνωρίζω ότι αν δεν παλέψω, δεν κουραστείς, δεν ματώσεις τίποτα δεν θα σου δοθεί απλόχερα η τυχαία. Μόνο με δουλειά και όπως λέει και το αρχαίο ρητό "τα αγαθά κόπους κτώνται". Ήδη έχει κληθεί 2 φορές στην προεθνική νέων ενώ τα τελευταία χρόνια είναι αναντικατάστατο στέλεχος στην μικτή νέων της Αργολίδας. Μπορεί να απογειώνεται για να διώξει την μπάλα μακριά από τα δοκάρια του, όμως δεν ονειροβατεί. Παρά τα 18 χρόνια του, πατά γερά στη γη και είναι ρεαλιστής. Παρά την πίκρα που ένοιωσε για το ότι δεν είναι βασικός στον Παναργειακό, με το πείσμα που τον διακρίνει, πιστεύει ότι κάποτε αυτή του η προστάθεια θα ανταμειφθεί και θα δικαιωθεί. Ακόμη όπου σταθεί και όπου βρεθεί δεν παραλείπει να μιλά με τα καλύτερα λόγια για τους πρώτους του προπονητές. Τον πατέρα του Δημήτρη Κομπόση, τον Γιάννη Μανώλη και τον Γιάννη Αποστολόπουλο, τον Νίκο Μιχόπουλο και τον Δ. Μπατάκο. Ακόμη τον τωρινό προσωπικό προπονητή που τον Νίκο Σωτηρόπουλο "που εκτός από προπονητή μου είναι και ο άνθρωπος που μου δίνει τις γνώσεις του πάνω στην σωστή ζωή του ποδοσφαιριστή".



Αθανάσιος Μποζανέλις

κουζίνα
γερμανικό καύφωμα ανακλινόμενο
ντουλάπα
θωρακισμένη πόρτα

Ακαδα Αργούς
Τηλ: 0751 0 20745
Fax: 0751 0 20334
Κινητά: 0932 876249
e-mail: prozionelios@argolis.net.gr

Αθλητισμός

Του Θανάση Αρμπέρωρη

Άξιος πρωταθλητής ο Διομήδης Επιτέλους το όνειρο έγινε πραγματικότητα

Ο Διομήδης κατάφερε την τελευταία αγωνιστική να στεφθεί πρωταθλητής στον 4ο όμιλο της Β' Εθνικής κατηγορίας και να ανέβει έτσι στην Α2 Εθνική Κατηγορία (μοναδική ομάδα στο νομό που θα αγωνίζεται σε Α' Εθνική Κατηγορία). Το Σάββατο στο Άργος ο Διομήδης επικράτησε του Ολυμπιακού Πατρών με το επιβλητικό 46-14 εξασφαλίζοντας τη διαφορά που του χρειαζόταν για την άνοδο. Η άνοδος του Διομήδη επιβεβαιώθηκε και πανηγυρίστηκε ανάλογα την Κυριακή το πρωί στο Κλειστό του Ναυπλίου, όπου η Αλκυώνα του Δρεπάνου άντεξε στην "επίθεση" της Κέρκυρας (κάθως και της Διαπησίας και της Ο.Χ.Ε.) και ηττήθηκε με 36-48.

Το Σάββατο στο Άργος οι παίκτες του Διομήδη έπιασαν μια φανταστική απόδοση (ήξεραν ότι έπαιζαν μια κατηγορία) που σε συνδυασμό με τις απουσίες του Ολυμπιακού οδήγησε στο επιβλητικό 46-14 (ημίχρονο 25-6).

Διομήδης (Γεροδήμος): Μητράκος, Μιχαλόπουλος, Ρέντας (12), Παπαδόπουλος (3), Παναγάκος (5), Κιντής (1), Μουζακιάτης (2), Μπιτζής, Πριόβολος (18), Βασιλόπουλος, Μίχος (3), Κροντήρης (2).

Μετά το τέλος του αγώνα ο έφορος της ομάδας Κώστας Βλαχοσπύρος δήλωσε στον "α": "Έπειτα από μια κουραστική χρονιά καταφέραμε να κόψουμε πρώτοι το νήμα και συγχαρητήρια στους παίκτες μας που πέτυχαν τον στόχο της ανόδου. Η επόμενη μέρα μας βρίσκει πάρα πολύ ευτυχισμένους και χαρούμενους και δεν σκεφτόμαστε τίποτα άλλο. Χαίρομαστε αυτές τις στιγμές και όταν έρθει η ώρα να είναι σίγουρος ο κόσμος του Άργους ότι θα κάνουμε ότι καλύτερο για την πόλη μας φτάνει όλοι να σταθούμε στο ύψος των περιστάσεων για να μην γίνουμε "ασανέρ" στις κατηγορίες".

Οι πρωταθλητές Αργολίδας σε φόντο κοκκινο-πράσινο

Δύο αγωνιστικές πλέον έμειναν για το τέλος του πρωταθλήματος και ήδη Παναυπλιακός και Παναργειακός καταστρώνουν τα σχέδια τους για τις νέες πιο βαριές υποχρεώσεις τους στην νέα Δ' Εθνική. Ο μεν Παναυπλιακός έδωσε φιλικό παιχνίδι με την πρωταθλήτρια ομάδα της Β' κατηγορίας του 3ου ομίλου Θύελλα Σκαφιδακίου λόγω του ότι ο αγώνας με τα Φίχτια δεν έγινε λόγω αποχώρησης της ομάδας από το πρωτάθλημα. Ο αγώνας είχε εορταστικό χαρακτήρα και τιμήθηκαν παλιοί ποδοσφαιριστές της Θύελλας, αλλά και η ομάδα του Σκαφιδακίου τιμήθηκε για την άνοδό της στην Α' Κατηγορία από τον πρόεδρο της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αργολίδας κ. Κων. Αντωνιάδη. Στην εκδήλωση ακόμη παρευρέθηκαν οι πρόεδροι της Ε.Δ. ΕΠΣ Αργολίδας και Συνδέσμου Διαπητών κ.κ. Σωτηρ. Δανούσης και Σπύρος Τσατσούλης. Για την ιστορία οι "ερυθρόλευκοί" κέρδισαν τους "μαυροάσπρους" 3-1.

Ο δε Παναργειακός χωρίς καν να φορτσάει και με αρκετές απουσίες (Κ. Μανιάτη, Κ. Σαρρή, Α. Νότης, Κ. Καλυβάς, Κίκιλης Τόμμου, Διαμαντής Ν.) πήρε το "τρίποντο" απέναντι σε έναν αδιάφορο Αργοναύτη.

Στα άλλα αποτελέσματα Διοβουνιώτης - Απόλων 4-2, Ερμιόνη - Τροιζηνιακός 1-0, Ίρια - Μύλοι 3-0, Τολό - Πόρος 1-0, Παναρήτι - Δίδυμα 5-2, Σχινοχώρι - Κρανίδι 0-2 ενώ ρεπό είχε το Δρέπανο.

Δύο λοιπόν αγωνιστικές πριν το τέλος Ναύπλιο και Άργος πανηγυρίζουν την άνοδό τους στην Δ' Εθνική ενώ Πόρος, Τολό, Σχινοχώρι, Μύλοι, Φίχτια και Φοίνικας Ν. Επιδάουρο θα βρίσκονται στη Β' κατηγορία. Ερωτηματικό παραμένει η εβδομη θέση - αν υπάρξει - που οδηγεί στην Β' κατηγορία αν και η επίσημη αρχή του νομού που είναι η Ε.Π.Σ. Αργολίδας δηλώνει κατ' επανάληψη ότι θα υποβιβαστούν 6 ομάδες από την Α' κατηγορία.

Η επόμενη αγωνιστική βρίσκει τον Παναυπλιακό να αντιμετωπίζει τον Διοβουνιώτη στο Δημοτικό γήπεδο Ναυπλίου και τον Παναργειακό να "φιλοξενηθεί" στο Άργος από τον Απόλλωνα. Στα άλλα παιχνίδια είναι: Τροιζηνιακός - Μύλοι, Αργοναύτης, Ερμιόνη, Πόρος - Ίρια, Δίδυμα - Τολό, Δρέπανο - Παναρήτι, Κρανίδι - Φίχτια 2-0 α.α. και ρεπό έχει το Σχινοχώρι.

Ζωντάνεψαν μνήμες του παρελθόντος στο Ναύπλιο

Με εμφανή τα σημάδια του χρόνου (κοιλίτσες, άσπρα μαλλιά) πλην όμως άριστοι γνώστες του χειρισμού της μπάλας. Άλλωστε η μπάλα είναι σαν το ποδήλατο, άμα την μάθεις δεν ξεχνιέται. Την περασμένη Δευτέρα λοιπόν στο Δημοτικό Στάδιο Ναυπλίου συναντήθηκαν οι παλαιμάχοι του Παναυπλιακού με αυτούς της Σπάρτης.

Κυριακίδης, Πλιάτσικας, Καραβίδας, Καρέλλης, Χορμής, Ευσταθίου, Φρισύρας, Κούτρης, Αντωνόπουλος, Ψύχας, Νεφρός, Γιαννόπουλος, από την μεριά του Παναυπλιακού και Ρεντζής, Πλειώτας, Τάρασης, Νικητέας, Νικολαράκος από την Σπάρτη ήταν μερικά ονόματα που μέσα από το παιχνίδι θυμήθηκαν παλιές στιγμές όταν ήταν νέοι ενώ τα πειράγματα κατά την διάρκεια του αγώνα έδιναν και έπαιρναν δίνοντας ένα ευχάριστο χαρακτήρα στο παιχνίδι. Φυσικά βγήκαν και οι απαραίτητες αναμνηστικές φωτογραφίες και μετά το τέλος του αγώνα όλοι έδωσαν ραντεβού σε ένα ταβερνάκι του Ναυπλίου όπου συντροφιά με ένα ποτηράκι κρασί να κρατήσουν ζωντανό το παρελθόν μέσα από ένα νέο μελλοντικό ραντεβού. Για την ιστορία ο αγώνας έληξε ισόπαλος 2-2.



Ερμιόνης, της Επιδάουρο όπως επίσης από την Παλλήνη και την Πάφο (Κύπρο). Η διοργάνωση αυτή είναι πρωτοβουλία της Νομαρχιακής Επιτροπής Αργολίδας και της Ε.Π.Ο. και οι αγώνες θα γίνουν στα δημοτικά στάδια Άργους και Ναυπλίου και δικαίωμα συμμετοχής θα έχουν παιδιά που έχουν γεννηθεί τα έτη 1987-88-89-90.

* Ένα ακόμη ποδοσφαιρικό τουρνουά αναμένεται να πραγματοποιηθεί το Μάιο αυτή την φορά σε επίπεδο Παλαιμάχων. Μάλιστα θα είναι και διεθνές αφού θα συμμετάσχουν και ομάδες από την πρώην Γιουγκοσλαβία και την Βουλγαρία. Φυσικά θα λάβουν μέρος οι ομάδες παλαιμάχων του Παναργειακού, Παναυπλιακού, Σπάρτης, Καλαμάτας, Πύργου, της Παρτιζάν Βελιγραδίου του Ερυθρού Αστέρα και ομάδας της Λέφσκι Σόφιας. Για το πότε και το πώς θα γίνει αυτό το τουρνουά τις επόμενες μέρες θα έχουμε περισσότερα νέα.

* Άτυχος στάθηκε ο Γ. Αρχηγός του Παναργειακού Ανάργυρος Γιαννούσης, ο οποίος έπεσε θύμα ατυχήματος την περασμένη Κυριακή. Την ώρα που στάθμευε την μηχανή του έξω από το κλειστό του Ναυπλίου όπου θα παρακολουθούσε τον αγώνα χάντμπωλ Αλκυώνα - Φαίσακα αυτή έπεσε επάνω στο πόδι του με αποτέλεσμα να του πλακώσει τα δάκτυλα του ποδιού του και να υποστεί ρωγμές κατάγμα του μεγάλου δακτύλου. Μοιραία λοιπόν ο συμπαθής Ανάργυρος θα απουσιάσει για 10 περίπου μέρες από τις εκδηλώσεις του Παναργειακού αλλά πιστεύει ότι θα είναι παρών στο ματς με τον Παναυπλιακό την τελευταία αγωνιστική.

* Άλλη μια επιτυχία πρόσθεσε στο ενεργητικό του ο Ναυτικός Όμιλος Ναυπλίου το περασμένο Σάββατο στην Τρίπολη. Συγκεκριμένα στους κολυμβητικούς αγώνες που έγιναν στην Αρκαδική πρωτεύουσα με την επωνυμία "Κολοκοτρώνεια" ο Ν.Ο. Ναυπλίου συμμετείχε με 15 κολυμβητές-τριες και κατάφεραν να αποσπάσουν 8 χρυσά, 5 αργυρά και 6 χάλκινα μετάλλια σημειώνοντας μάλιστα και νέα ατομικά ρεκόρ. Οι κολυμβητές και κολυμβήτριες που συμμετείχαν ήταν Δημητροπούλου Νικολέτα, Κοκκίνη Σάρα, Ναουμ Ιωάννα, Γεωργιάδης Ανδριανός, Κολλιόπουλος Γεώργιος, Μαυριάς Νικόλαος, Καραγιάννης Ευαγ, Μαρνέρης Αλέξανδρος, Παπακωνσταντίνου Οδυσσεύς, Σαββάκης Κώστας, Κολλιόπουλος Εμ., Γαρουνιάτης Ανδρέας, Καραγιάννης Γεώργιος, Μαυρίας Αγγ. Και Τζαβάρας Ιωάννης. Μάλιστα αυτό το Σαββατοκύριακο υπάρχει άλλο ένα μίνιγκ στην Πάτρα όπου θα πραγματοποιηθεί το 16ο Κύπελλο Άνοιξης με διοργανωτή το Ν.Ο. Πατρών.

* Στην πρώτη θέση του πρωταθλήματος Αστυνομικών Διευθύνσεων που γίνεται αυτό τον καιρό θέλει να παραμείνει η ομάδα της Αργολίδας η οποία δίνει δύσκολο αγώνα στον Πύργο σήμερα με την αντιστοιχή της Ηλείας. Την περασμένη αγωνιστική η Αργολίδα σε μια επίδειξη δύναμης σημείωσε επιβλητική νίκη επί της αήπτητης μέχρι εκείνη την αγωνιστική Αρκαδίας με 5-1 έχοντας μάλιστα σημαντικές ελλείψεις.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΡΜΠΕΡΩΡΗΣ

Αντιπρόσωπος Άργους
Κορίνθου 17 - τηλ.: 68339



ΠΡΕΣΣΕΣ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ, ΥΛΙΚΑ - ΡΑΠΤΩΝ, ΜΑΛΛΙΑ - ΚΛΩΣΤΙΚΑ



ΑΠΕΚ

Νέα εφαρμογή Μισθοδοσίας για επιχειρήσεις και Λογιστικά Γραφεία από την UNISOFT

Unisoft

ATLANTIS PAYROLL

Η ολοκληρωμένη εφαρμογή Μισθοδοσίας και Διαχείρισης Στοιχείων Προσωπικού

Το **ATLANTIS Payroll** είναι ένα πανίσχυρο εργαλείο έκδοσης μισθοδοσίας και διαχείρισης στοιχείων ανθρώπινου δυναμικού για επιχειρήσεις κάθε μεγέθους.

Με χρήση πρότυπων φύλλων μισθοδοσίας με δομημένη σχεδίαση, καλύπτει την παρακολούθηση και έκδοση μισθοδοσίας για όλες τις περιπτώσεις εργασιακών συμβάσεων. Η σχεδίασή του παρέχει εξαιρετική ευελιξία στον υπολογισμό αναδρομικών για οποιαδήποτε χρονική περίοδο.

Παράλληλα, ενσωματώνοντας ένα προηγμένο σύστημα ασφάλειας με ελεγχόμενη πρόσβαση, εξασφαλίζει απόλυτα την ακεραιότητα των "ευαίσθητων" δεδομένων.

Ανεπτυγμένο σε παραθυρικό περιβάλλον, το **ATLANTIS Payroll** είναι ιδιαίτερα φιλικό και εύχρηστο. Είναι πλήρως εναρμονισμένο με τις απαιτήσεις της ελληνικής νομοθεσίας και απόλυτα συμβατό με το μηχανογραφικό σύστημα του ΙΚΑ.

Η εφαρμογή **ATLANTIS Payroll** μπορεί να λειτουργήσει ανεξάρτητα ή σε σύνδεση με το **ATLANTIS E.R.P.** της UNISOFT.

- Τήρηση ιστορικού αρχείου Μισθολογικών Στοιχείων
- Σύστημα Bank Link
- Παρακολούθηση δανείων & παροχών
- Σύνδεση με Λογιστική

Τεχνολογία ATLANTIS PAYROLL
Client/server που αξιοποιεί τις βάσεις δεδομένων INTERBASE, ORACLE, SQL Server, DB2.



ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΠΕΚ

ΠΛΗΚΤΡΟ

Ν. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - Π. ΚΑΤΣΑΡΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 31 ΑΡΓΟΣ - ΤΗΛ. 0751 69149, 63002

