

Αναγνωστής

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Δημοπρατείται τον άλλο μήνα το Αρχαίο θέατρο Αργους;

Εγκατάλειψη

Χάθηκαν τα κονδύλια για την β' φάση του Αρχαίου θεάτρου Σικυώνας

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Ροζ αφίσες

Γέμισαν οι κεντρικοί δρόμοι Αργους - Ναυπλίου με προκλητικά γυμνά χάρη στην αφισκόλληση ενός στριπτιζάδικου. Κεραυνός η ανακαίνιση της Νομαρχιακής Επιτροπής Ισότητας, η οποία καταδικάζει την εμπορευματοποίηση της γυναίκας και την απαξιωτική εικόνα στις εισόδους των δύο πόλεων. Ανακοίνωση αναμένεται να εκδώσει και η Μητρόπολη Αργολίδας.

σελίδα 4

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Κινδυνεύουν πολυκατοικίες

Τον κίνδυνο να καταρρεύσουν πολλά σπίτια, λόγω της κακής ποιότητας σκυροδέματος επισημαίνει το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας - παράρτημα Πελοποννήσου. Οι πολιτικοί μηχανικοί υπογραμμίζουν το κίνδυνο ακόμα και για τη σημερινή ανυπαρξία σύγχρονων εργαστηρίων πιστοποίησης.

σελίδα 6

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

Έθιμα της Αποκριάς

Όταν δεν υπήρχαν τα πάκεμον και οι καουμπόηδες ήταν μετρημένοι, η καμήλα, ο αράπης, οι μπαμπούριες και οι κουδουνάτοι έσπερναν πανικό και χαρά τις μέρες της Αποκριάς. Υπήρχαν οι πιερότοι και οι καλομπίνες για τους πιο "Ευρωπαίους".

σελίδα 9

Πλησιάζοντας προς την Ολυμπιάδα του 2004, η κυβέρνηση προσανατολίζεται σε "τράνζιτ" επισκέψεις των τουριστών στους "γνωστούς" αρχαιολογικούς χώρους, αφήνοντας σε απελπιστική κατάσταση αρχαιολογικούς τόπους, όπως τα αρχαία θέατρα Αργους και Σικυώνας. Οι υποσχέσεις πολλές, όμως οι κάτοικοι των εν λόγω περιοχών ανησυχούν πως για μια ακόμα φορά η τουριστική ανάπτυξη θα περάσει έξω από την πόρτα τους, χωρίς να την χτυπήσει. Φόβοι για ταξίδι αστραπή από την Αθήνα στην επαρχία.



σελίδα 8, 17

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

13 Νοεμβρίου η οριστική απόφαση

Στυμφάλια ύδατα

Ταφόπλακα στις ελπίδες της Κορίνθου για ύδρευση από τα νερά της Στυμφαλίας έβαλε η απόφαση του ΣτΕ για προσωρινή διακοπή των έργων έως την οριστική διεκδίκηση της υπόθεσης στις 13 Νοεμβρίου 2002. Η απόφαση προκάλεσε την οργή του δημάρχου Κορινθίων κ. Θωμά Θωμαΐδη που βλέπει την πόλη του κι μένει χωρίς πόσιμο νερό, ενώ η κ. Έλσα Παπαδημητρίου κάνει λόγο για μεγάλη περιβαλλοντική νίκη, καλώντας την νομαρχία Κορινθίας και το δήμο Κορίνθου να στραφούν προς ολοκληρωμένες μελέτες και εναλλακτικούς τρόπους επίλυσης των προβλημάτων ύδρευσης.

σελίδα 5



ΔΩΡΕΑΝ

Μικρές Αγγελίες

στη σελίδα 16

με ένα

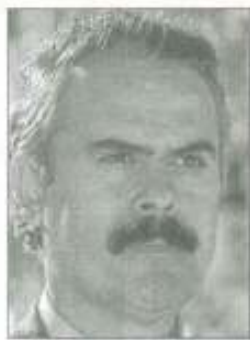
τηλεφώνημα

στο 07510-22257

ή στο fax

07510-69268

ΕΠΙΤΑ ΣΥΝ ΕΠΙΤΑ



Ο δήμος Τενέας, "βγάζει Νομάρχες". Το σλόγκαν είναι γνωστό πλέον και έξω από τα όρια της Κορινθίας, γι' αυτό και η ΝΔ, βλέπει με πολύ σοβαρό μάτι την υποψηφιότητα του κ. Νίκου Ταγαρά ως Νομάρχη Κορινθίας. Ο ίδιος σεμνός όπως πάντα, αρκείται στην εκδήλωση ενδιαφέροντος εκ μέρους του για την Ν.Α., αφήνοντας στην Ρηγίλλης την αξιολόγηση των πολλών προσόντων και της μέχρι σήμερα προσφοράς του.



Μέχρι τώρα μιλούσαμε για ποδοσφαιροποίηση της πολιτικής, αλλά μετά την τελευταία ανακοίνωση του προέδρου του Εργατικού Κέντρου Αργολίδας Φώτη Κολεβέντη, κάλλιστα μπορούμε να μιλάμε και για ποδοσφαιροποίηση του συνδικαλιστικού κινήματος.

Απευθυνόμενος ο κ. Κολεβέντης σε όσους υποστηρίζουν τους αγρότες και στρέφονται κατά της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας, τους προτρέπει "να σκάσουν".



Σύντομα, θα λειτουργήσει το Κέντρο Πληροφόρησης Νέων, στο πάρκο Μπόνη του Άργους, δήλωσε ο δήμαρχος Νίκος Κολυγιάτης. Η όποια καθυστέρηση οφείλεται στην αντίστοιχη καθυστέρηση ένταξης του έργου σε πρόγραμμα χρηματοδότησης.

Με την λειτουργία του Κέντρου, επισημαίνεται, θα αναβαθμιστεί και το πάρκο.

Τιμητική διάκριση απένειμε στον δήμαρχο Ασίνης Νίκο Καλλιάνο, ο υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας Γ. Ανωμερίτης, για την καινοτομία του στην ναυαγοσωστική κάλυψη της περιοχής.

Ο δήμαρχος παρέλαβε τιμητική πλακέτα.

Είναι αλήθεια ότι στις παραλίες του δήμου Ασίνης, χιλιάδες λουόμενοι έχουν ανάγκη της προστασίας των ναυαγοσωστών.



Ίσως ήταν ο καλύτερος προσδιορισμός του τι είναι ΠΑΣΟΚ αυτός που έδωσε ο βουλευτής της ΝΔ κ. Σταύρος Δήμας μιλώντας σε αθηναϊκή εφημερίδα. "Το ΠΑΣΟΚ δεν θα το τοποθετούσα πουθενά (σ.σ. σε κανένα πολιτικό χώρο, κεντροδεξιά - κεντροαριστερά κλπ). Το ΠΑΣΟΚ είναι ένα ιδιόρρυθμο κόμμα άσκησης εξουσίας με μόνο σκοπό την εξουσία". Θα μπορούσε μάλιστα να συμπληρώσει ότι το ΠΑΣΟΚ κατάφερε να κάνει και πάλι τον σοσιαλισμό ουστοπία.

ΕνΥπογράφω

από τον Ακη Γκάτζιο

Δημοτικές και εθνικές εκλογές

ΑΤΥΠΑ, τουλάχιστον έχει ξεκινήσει η προεκλογική περίοδος για τις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές. Οι υποψήφιοι -παρ' ότι δεν έχουν ανακοινωθεί επίσημα- βρίσκονται στην γραμμή εκκίνησης ως μνηστήρες του δημαρχιακού ή νομαρχιακού θώκου.

ΕΙΤΕ με κομματικό χρίσμα, είτε ως ανεξάρτητοι αρκετοί συμπολίτες μας θα προσπαθήσουν να μας πείσουν να τους χαρίσουμε την ψήφο μας, ώστε να υλοποιήσουν το όνειρό τους και να πραγματοποιήσουν τα σχέδιά τους στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.

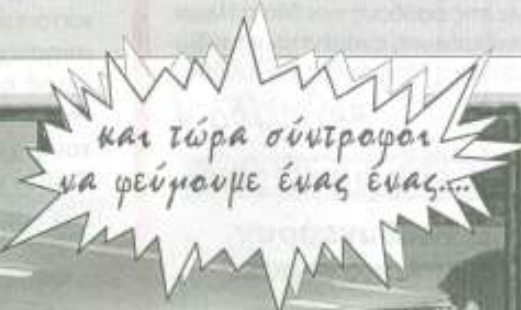
ΠΙΣΩ όμως απ' όλους τους υποψηφίους, ακόμα και από ορισμένους ανεξάρτητους, κρύβονται οι ισχυροί κομματικοί μηχανισμοί και τα σχέδια της αντιπολίτευσης για πρόωρες εθνικές εκλογές ή της κυβέρνησης για αποφυγή των πρόωρων εκλογών αυτή την "δύσκολη" περίοδο.

ΣΤΟΧΟΣ των κομμάτων της αντιπολίτευσης και κύρια της ΝΔ είναι να δημιουργηθεί αντιπαλότητα τέτοια, που θα προκαλέσει εντάσεις, ώστε οι τυμπανοκρουσίες για δημοκρατικές διαδικασίες να οδηγήσουν σε πρόωρες εθνικές εκλογές.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ δήμαρχοι και νομάρχες -δυστυχώς- κινδυνεύουν για μία ακόμα φορά, να γίνουν πόνια των κομμάτων, με αποτέλεσμα να ηττηθεί η Τοπική Αυτοδιοίκηση, αφού ο κόσμος αν παρασυρθεί θα κρίνει και θα ψηφίσει όχι τον αξιότερο για το δημαρχιακό ή νομαρχιακό αξίωμα, αλλά αυτόν που θα υποδείξει η κομματική σημαία.

ΟΙ ΕΠΙΤΕΛΕΙΣ των κομμάτων караδοκούν και οι υποψήφιοι δεν ξέρω κατά πόσο θα μπορέσουν να ανισταθούν προτάσσοντας το καλό του τόπου τους.

ΕΤΣΙ ίσως να ήταν δίκαιο, αν μετονομάζονταν οι εκλογές αυτές αντί για δημοτικές, εθνικές.



Αναγνώστης
ΤΕΤΡΑΚΤΟΝΗΣ

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντάκτης: Α.ΝΤΑΝΟΣ - Έδρα: ΝΑΥ-ΠΛΙΟ, Βελλίνη 5 - Γραφεία Άργους: Καποδιστριαύ 40 τηλ. 0751(2)0 22257 fax: 07510-69268, 07520-21752 - κιν.: 0976511108, 093-7577471, 093-2070623 - e-mail: enthesi@otenet.gr - ΔΤΡ: ΕΝΘΕΣΙΣ - Εκτύπωση, Διαχωρισμοί, Μοντάζ: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιωτών: 20.54ΕΥΡΩ/7.000δρχ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29.35ΕΥΡΩ/10000 δρχ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88.04ΕΥΡΩ/30.000δρχ - ΔΙΑΝΟΜΗ: "ΑΡΓΟΣ"

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993)

Ιχνηλασίες



του Ακη Ντάνου

Μουσεία

Μετά από 17 χρόνια που παρέμεινε κλειστό, θα ξαναλειτουργήσει το Μουσείο Σικυώνος. Το μουσείο Μυκηνών, όλο εγκαινιάζεται εδώ και 5 χρόνια και ακόμα δεν λειτούργησε. Στο Άργος, τα εκθέματα στοιβάζονται σε 61 αποθήκες ενώ όσα εκτίθενται στο μουσείο είναι από την δεκαετία του '50 και δεν τα βλέπει πλέον ο επισκέπτης. Τσουβαλιασμένα είναι και τα ευρήματα στο μουσείο Ναυπλίου κι αν δεν στεγαζόταν στο ισόγειο η Δ' ΕΠΚΑ θα είχε κλείσει. Το μουσείο της Κορίνθου χρειάζεται επείγοντως ανανέωση. Ο θησαυρός των Αηδονικών παραμένει επισκέψιμος μόνο για αρχαιολόγους. Φτιάχνεται όμως το μουσείο της Ακρόπολης ενώ ερπυλοϋτίζεται διαρκώς και το Εθνικό μουσείο με αντικείμενα που πήραν οι νέοι Ελγίνοι απ' την ψυχή της επαρχίας.

A.N.

Τοπικά συμβούλια

Δεν θέλει την κατάργηση των τοπικών συμβουλίων το διοικητικό συμβούλιο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων. Ζητά μάλιστα την αύξηση κατά 100% των υποψηφίων για τα δημοτικά συμβούλια! Άντε τώρα να βρεις και άντρες συμβούλους στα χωριά! Δεν έφτανε δηλαδή που δεν βρίσκουν με τίποτα οι περισσότεροι συνδυασμοί να καλύψουν το 1/3 με γυναίκες υποψηφίους. Τελικά η Βάσω είναι πάνεξυπνη. Σου λέει η "δεξιά" κατεβαίνει συνήθως σ' ένα ψηφοδέλτιο, η "αριστερά" σε τουλάχιστον τρία. Άσε λοιπόν τα "μικρά αριστερά" κόμματα να μην βρίσκουν υποψηφίους και υποψήφιας, οπότε που θα πάνε, εμάς θα στηρίξουν.

A.N.

Απεργία

Λόγω της προγραμματισμένης απεργίας των δημοσιογράφων, η ύλη του "α" έκλεισε από την Τρίτη αντί της Τετάρτης. Ορισμένοι ετεροχρονισμοί ήταν αναπόφευκτοι.

"α"

Εγκαταλείπουν

Έντονος προβληματισμός επικρατεί σε αρκετούς νομαρχιακούς συμβούλους για το μέλλον της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και την διάρκειά της ως θεσμού μιας και πολλά ακούγονται και λέγονται για ένα νέο μοντέλο με επικεφαλής τον Περιφερειάρχη. Εν' όψει των επόμενων νομαρχιακών εκλογών, κάποιοι, ήδη σκέπτονται να εγκαταλείψουν τη Νομαρχία και να θέσουν υποψηφιότητα Δημοτικού Συμβούλου. Δεν έχουν κι άδικο οι άνθρωποι. Όταν υπάρχουν φιλοδοξίες, δεν είναι και ό,τι καλύτερο να είσαι ο τελευταίος εναπομείναντας ενός θεσμού που φθίνει, γιατί ανεξάρτητα αν φταις εσύ ο ίδιος γι' αυτό ή όχι, κινδυνεύεις να φανείς αποτυχημένος.

Y.Z.

Νέοι σύμβουλοι

Πρόλαβαν να γίνουν δημοτικοί σύμβουλοι, έστω μερικούς μήνες πριν τις επόμενες Δημοτικές εκλογές (Οκτώβρη).

Ο Δημήτρης Μπαρλιάς στο Άργος και ο Κωνσταντίνος Οικονόμου στην Κόρινθο, αντικατέστησαν τους παραιτηθέντες Γ. Καράμπελα και Π. Δαλακλειδή αντίστοιχα.

Σίγουρα, οι νέοι σύμβουλοι θα φρεσκάρουν με τις ιδέες τους τα δύο Δημοτικά Συμβούλια.

Y.Z.

Εσωκομματικός πόλεμος;

Πόλεμο κατά της Έλας Παπαδημητρίου φαίνεται ότι αποφάσισε να αρχίσει ο Γιώργος Τσούρνος, παρ' ότι βρισκόμαστε μακριά από τις βουλευτικές εκλογές. Εκτός κι αν έχει πληροφορίες ότι οι εκλογές θα γίνουν νωρίτερα, οπότε δικαιολογείται ένας εσωκομματικός πόλεμος, με στόχο την άντληση ψήφων.

Ο βουλευτής, μέσα από την εφημερίδα που εκδίδει (Πυρός), με αφορμή ευχαριστήριο του δημάρχου Ναυπλίου προς την κα Παπαδημητρίου, γράφει: "η κ. Παπαδημητρίου πήρε στις πρόσφατες βουλευτικές εκλογές το 25% των ψήφων της ΝΔ στο δήμο Ναυπλίου. Τις ψήφους των άλλων τριών υποψηφίων βουλευτών τους περιφρονεί; (σ.σ. ο Δήμαρχος).

Αλήθεια, τι απαντά η κα Παπαδημητρίου στον κ. Τσούρνο;

Y.Z.

Ο Ξανθούλης

Ο γνωστός συγγραφέας Γιάννης Ξανθούλης παρουσιάζει στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου "ο Παλαμήδης", το βιβλίο του "Ο Τούρκος στον Κήπο", που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη. Η παρουσίαση θα γίνει το Σάββατο στις 7 μ.μ. Ο διαχυτικός και σατυρικός λόγος του Ξανθούλη, αναμένεται να ενθουσιάσει όσους παρευρεθούν.

Y.Z.

Ο φωτογράφος

Αν θυμόταν ο Κ. Καραμανλής και ο Κ. Σημίτης, με ποιους και με πόσους έχουν φωτογραφηθεί, τότε θα ήταν κινητοί υπολογιστές και όχι αρχηγοί κομμάτων.

Η δημοσίευση επομένως μιας φωτογραφίας με τον αρχηγό, δεν σημαίνει ότι υπάρχουν ιδιαίτερες σχέσεις και ότι ο εικονιζόμενος είναι ευνοούμενος ή ότι θα πάρει το χρίσμα.

Απλά σε κάποια κομματική συνεννόηση πλησίασε για να χαιρετίσει τον αρχηγό και έκλεισε το μάτι στον φωτογράφο, να τους αποθανάτισει.

Αλήθεια, έχω κι εγώ κάποιες φωτογραφίες με τον Καραμανλή και τον Σημίτη. Να τις δημοσιεύσω μπας και γίνω υποψήφιος Νομάρχης ή Δήμαρχος;

Y.Z.

Τα αδέσποτα

Το ποσό των 2.934.703 Ευρώ, προτίθεται να διαθέσει το υπουργείο Γεωργίας σε φορείς (ΟΤΑ κλπ), σε μια προσπάθεια αντιμετώπισης γενικότερα του προβλήματος των αδέσποτων σκύλων σε όλη τη χώρα.

Με τα χρήματα αυτά, θα καλυφθούν αφ' ενός ανειλημμένες υποχρεώσεις φορέων που ήδη έχουν ξεκινήσει σχετικά έργα, αλλά και νέων που θα υποβάλλουν σχετικά αιτήματα και ανάλογες μελέτες.

Μήπως είναι ευκαιρία, με τα κονδύλια αυτά να λήξει το θέμα των αδέσποτων και στην Αργολίδα;

Y.Z.



Ρεπορτάζ

Ξεσηκωμός για τις ροζ αφίσες

Δεν μας έφταναν οι ροζ αφίσες των διαφόρων εντύπων και Μ.Μ.Ε. ήρθαν τώρα να προστεθούν και γυμνά κορίτσια στα δέντρα, στους ευκαλύπτους, από το στρατόπεδο του Ναυπλίου έως την είσοδο του Άργους. Στριπτιζάδικο της περιοχής, εκμεταλλευόμενο τον ύπνο των αρχών του νομού, προέβη όχι απλά σε παράνομη αφισκόλληση αλλά και στην προβολή προκλητικών εικόνων γυμνών κοριτσιών σε πολυσύχναστους χώρους αλλά και κοντά σε σχολεία, όπως στο ΤΕΛ Άργους. Από τους θιγόμενους δήμους, ο δήμος Ναυπλίου έδωσε αμέσως εντολή να ξεκολληθούν απ' τους ευκαλύπτους οι αφίσες με τα γυμνά και να κινηθεί διαδικασία κατά παντός υπευθύνου. Σ' αντίθεση με τον δήμο, οι στρατιωτικοί του ΚΕΜΧ φαίνεται πως "αρκέστηκαν" να θαυμάζουν τα ολόγυμνα κορίτσια που είναι κολλημένα έξω από την πόρτα τους, προσβάλλοντας όχι μόνο την αισθητική της πόλης, αλλά και αυτή του ΚΕΜΧ. Σε πιο αργούς ρυθμούς κινήθηκε και ο δήμος Άργους, όπου με εντολή δημάρχου αφαιρέθηκαν "τα γυμνά" από την είσοδο της πόλης.

Την μήνη της Νομαρχιακής Επιτροπής Ισότητας προκάλεσε η προβολή του εμπορεύσιμου γυναικείου γυμνού, που τόσο απροκάλυπτα πρόβαλε το στριπτιζάδικο, υποβαθμίζοντας την γυναίκα σε αναλώσιμο σεξουαλικό αντικείμενο. Η πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Ισότητας

Αργολίδας κ. Δήμητρα Μαραγκουδάκη σε επικοινωνία της με τον "α" μεταξύ άλλων επισημαίνει:

"Ενώ αγωνιζόμαστε για την ουσιαστική συμμετοχή της γυναίκας στα κέντρα λήψης αποφάσεων, για τον επαναπροσδιορισμό του ρόλου της μέσα από την παιδεία στην κοινωνία της πληροφορίας. Την ώρα που στην Αργολίδα γίνεται ένας αγώνας από γυναίκες για τις γυναίκες, για τον πολιτισμό, την υγεία, την κοινωνική προσφορά και την ενημέρωση, την ίδια στιγμή ορισμένοι "επιχειρηματίες" προβάλλουν την γυναίκα σαν "εμπορεύσιμο κρέας" και μάλιστα πλησίον σχολείων, στρατοπέδων, στάσεων του ΚΤΕΛ και πολυσύχναστων δρόμων. Καλούμε τόσο τον Εισαγγελέα Ναυπλίου όσο και τον Εισαγγελέα ανηλικών να παρέμβουν ώστε να μην εμφανιστούν πάλι τέτοια φαινόμενα παρακμής και απαξίωσης της γυναίκας στους δρόμους της Αργολίδας".

Ανάλογες ανακοινώσεις και καταδίκες αυτού του φαινομένου αναμένεται να εκδοθούν από την Μητρόπολη Αργολίδας καθώς και από τους συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων Αργολίδας. Πέρα από τον απαξιωτικό τρόπο προβολής του γυναικείου φύλου, θα πρέπει επιτέλους να ληφθεί μέριμνα για τα σημεία όπου θα γίνεται αφισκόλληση, ώστε να πάψουν πλέον οι ευκαλύπτοι και οι μαντρότοιχοι να αποτελούν μόνιμα σημεία ρύπανσης τόσο αισθητικής όσο και περιβαλλοντικής.



Ευχαριστούν για το νερό

Με επιστολή του προς τα Μέσα Ενημέρωσης, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημοτικού Διαμερίσματος "Δαλαμανάρα", εκφράζει την ικανοποίησή του προς την δημοτική αρχή Άργους για την επίλυση του σοβαρότερου προβλήματος που αντιμετωπίζει η "Δαλαμανάρα" εδώ και πολλά χρόνια, της ακαταλληλότητας του πόσιμου νερού.

Συγκεκριμένα μεταξύ άλλων ο πρόεδρος του δ.δ. αναφέρει: "Προβλήματα ακόμα υπάρχουν και αγωνιζόμαστε για την επίλυσή τους, αλλά το μέγα θέμα του νερού ετελείωσε.

"Έχουμε πλέον καθαρό πόσιμο νερό, η αποκομιδή των απορριμμάτων, ο καθαρισμός των δρόμων και η συντήρηση των κάδων θα γίνεται συχνότερα, ο ηλεκτροφωτισμός στους δύο κύριους δρόμους βελτιώνεται. Τα αιτήματά μας για βελτίωση, διαμόρφωση και συντήρηση των αθλητικών εγκαταστάσεων, για ασφαλτόστρωση 4 χιλιομέτρων που υποδείξαμε, το θέμα της αποστράγγισης της χαμηλής ζώνης, το θέμα του ΟΣΕ και των ορίων του Δημοτικού Διαμερίσματος, βαδίζουν σύντομα προς υλοποίηση.

"Ήρθε η ώρα να εκφράσουμε την ικανοποίησή μας διότι επιλύοντας ένα - ένα τα προβλήματα, των οποίων την λύση επιζητούμε επί τρία χρόνια, διότι σκοπός μας δεν είναι η στείρα αντιπολίτευση, αλλά η επίλυση των προβλημάτων και η προσφορά έργου στους συμπολίτες μας".

Προσλήψεις στον Γ.Ο.Ε.Β.

Με απόφαση του υπουργού Γεωργίας, εγκρίθηκε η πρόσληψη κατανομής εποχιακού προσωπικού στους Γενικούς Οργανισμούς Εγγείων Βελτιώσεων.

Για τον Γ.Ο.Ε.Β. Αργοναυπλίας, εγκρίθηκε η πρόσληψη 60 ατόμων με δαπάνη 57.100.000 δραχμές. Η δαπάνη μεθοδολογίας, θα βαρύνει αποκλειστικά τον προϋπολογισμό των οργανισμών, που στηρίζεται στις στρεμματικές εισφορές των μελών - αγροτών και δεν έχουν σχέση με τον Κρατικό Προϋπολογισμό.



Studio B & G

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ PHOTOPRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ
ΔΙΑΚΟΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΣΕ ΤΟΠΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ
ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΙΑΣ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

*Όλες οι παραστάσεις
στο Θέατρο της Επιδαύρου
από το 1993*

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αρνητικά, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)

ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ/FAX 07520 26027 ΚΙΝ. 0932 873746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com

Ρεπορτάζ

Στυμφαλία STOP

Το ΣτΕ προσγείωσε πέντε υπουργούς κι έναν δήμαρχο
Νέα τροπή στο σίριαλ του νερού

Επιστροφή στα φράγματα - συλλεκτικές, τις γεωτρήσεις και στο νερό από την ΕΥΔΑΠ, σήμανε η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας που δικαίωσε την προσφυγή της Στυμφαλίας και της Αλέας. Το πρόβλημα της ύδρευσης από την Στυμφαλία, εγκυμονεί μεγάλους κινδύνους τόσο για την ίδια την λίμνη όσο και για τον υπόγειο υδροφόρο της Αργολίδας, σύμφωνα με νεότερα στοιχεία τα οποία έφερε στο φως η βουλευτής Αργολίδας κ. Έλσα Παπαδημητρίου. Η εκδίκαση της οριστικής υπόθεσης μετά τον Νοέμβριο, δηλαδή μετά τις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές, υποδηλώνει ότι η υδροδότηση από την Στυμφαλία μάλλον χάθηκε οριστικά για την Κόρινθο.

Οργή Θωμαΐδη

Ο δήμαρχος της Κορίνθου ξεχειλίζει από οργή την προηγούμενη εβδομάδα, χαρακτηρίζοντας ανέντιμη και εχθρική την στάση των δήμων Στυμφαλίας και Αλέας, οι οποίοι προσέφυγαν στο ανώτατο δικαστήριο, κατά της πολύ-υπουργικής απόφασης, που ενέκρινε την ΜΠΕ. Τελικά το έργο σταματά πριν καν ξεκινήσει κι όπως όλα δείχνουν, τουλάχιστον στην παρούσα θητεία Θωμαΐδη, η Κόρινθος νερό δεν θα δει. Κάποιοι ίσως και να τρίβουν τα χέρια τους, ενώ άλλοι υποστηρίζουν ότι αυτό αποτελεί πλέον πρόβλημα της κυβέρνησης, καθώς η απόφαση του ΣτΕ αφορά τις υπουργικές πράξεις. Τώρα, δεν είναι το έργο που κινδυνεύει να χαθεί, αλλά και οι χρηματοδοτήσεις που με κόπο εξασφαλίστηκαν και που στο μεγαλύτερο μέρος τους έχουν δαπανηθεί στο μέχρι σήμερα έργο. Ο δήμος της Κορίνθου έκανε ότι μπορούσε, τόσο για να προχωρήσει η υπογραφή της ΜΠΕ, όσο και για να πεισθούν οι ορεινοί. Όμως, οι προσπάθειες έπεσαν στο κενό, ακόμα κι όταν η μελέτη προέβλεπε την υδροληψία από τις πηγές, όπως ακριβώς είχε ζητήσει ο δήμος της Στυμφαλίας. Γι' αυτό και ο κ. Θωμαΐδης εξοργίστηκε με την προσφυγή του κ. Φώτη Σαρλά στο ΣτΕ. Γι' αυτό και δήλωσε αυτά που δήλωσε, την προηγούμενη εβδομάδα στην συνέντευξη τύπου. Αλλά, τι να το κάνεις. Το έργο περνάει στις ελληνικές καλένδες και είναι αβέβαιο αν ποτέ στην Κόρινθο θα φθάσει πόσιμο νερό από την ορεινή Κορινθία.

Έλσα: Μεγάλη νίκη

Στο τέλος της προηγούμενης εβδομάδας βγήκε η απόφαση του ΣτΕ δικαιώνοντας τον δήμο Στυμφαλίας και την κοινότητα Αλέα Αργολίδας, μέχρι να συζητηθεί η καθ' αυτού αίτηση για ματαίωση του έργου στις 13 Νοεμβρίου.

Πρόκειται για μεγάλη νίκη. Θα πρέπει επομένως οι παράγοντες της Κορινθίας, νομαρχία και δήμοι να αναζητήσουν άλλη λύση. Όσα χρόνια παλεύουν για το αν θα γίνει ή δεν θα γίνει το έργο, θα μπορούσαν να είχαν επενδυθεί χρήματα για διαχείριση των πλεοναζόντων υδάτων. Κατά εκατομμύρια κυβικά χύνονται στον Κορινθιακό κόλπο.

Επίσης θα έπρεπε να αναζητηθούν σημεία άλλων γεωτρήσεων, πέραν του υδροφόρου ορίζοντα της Στυμφαλίας που καθορίζει το ισοζύγιο και για την Αργολίδα. Έχω πλέον στην διάθεσή μου, εξαιρετικά στοιχεία γερμανικής βιβλιογραφίας που αποδεικνύουν το "τρελό του πράγματος", τα οποία τα έχω συνοποβάλλει στο ΥΠΕΧΩΔΕ. Υπάρχει στο ΥΠΕΧΩΔΕ διάχυτη η άποψη ότι η ύδρευση είναι "uber alles" (πάνω απ' όλα). Δεν ξέρω που βρήκαν αυτές τις χιτλικές απόψεις. Υπάρχουν όμως κι άλλα "κανάλια" ύδρευσης. Στην προκειμένη περίπτωση της Στυμφαλίας πά-



ντως η ζημιά είναι κολοσσιαία. Ήδη με την άγνοια την περιβαλλοντική τα τελευταία 30 χρόνια αποξήραναν την λίμνη Κάρλα και προσπαθούν τώρα με εθνικά και ευρωπαϊκά χρήματα να την επαναφέρουν στην αρχική της κατάσταση.

Τα τελευταία 20 χρόνια αντί να κάνουν ένα έργο αναβάθμισης της Στυμφαλίας την αποδεκατίζουν. Στον βωμό της ύδρευσης της πόλης της Κορίνθου και στον βωμό των ερχόμενων εκλογών κόντεψαν να την θυσιάσουν. Πιστεύω πως η λύση της ΕΥΔΑΠ, μπορεί να προχωρήσει για την Κορινθία. Δεν είναι όμως πρόβλημα Κορίνθου η λειψυδρία. Το Κιάτο έχει πλησιάσει κι αυτό προς τις πηγές της Στυμφαλίας.

Γενικά όλη η βόρεια ακτή της Κορινθίας υποφέρει. Χρειάζεται επομένως μια ολοκληρωμένη μελέτη, χωρίς να βλάπτει τους υπόγειους υδροφόρους και χωρίς να έχει νοστροπία νομαρχιακών ορίων".

Κινδυνεύουν πολυκατοικίες από αλμύρα

Χρειάζονται επείγοντως ενίσχυση



Ανησυχητικές ήταν οι δηλώσεις μηχανικών - μελών του ΤΕΕ Πελοποννήσου για την σταθερότητα πολυκατοικιών στις οποίες το σκυρόδεμα που χρησιμοποιήθηκε, έγινε με υφάλμυρο νερό.

Σε συνέντευξη τύπου που δόθηκε στα γραφεία του ΤΕΕ στο Ναύπλιο οι μηχανικοί Γιώργος Παπαγεωργόπουλος και Κώστας Γκόνης, έκρουσαν τον κώδωνα του κινδύνου λέγοντας ότι "στην περιοχή μας συνεχίζουμε να έχουμε σκυρόδεμα με υφάλμυρο νερό, καθώς και με περιεκτικότητα σε άργιλο".

Όπως επεσήμαναν, "το σκυρόδεμα,

παρασκευάζεται από την ανάμιξη αδρανών τσιμέντου και νερού. Κάποτε τα αδρανή ήταν ποταμίσια ή ακόμη και θαλασσινά επειδή δεν υπήρχε η δυνατότητα επεξεργασίας της πέτρας. Τότε και το νερό που χρησιμοποιούσαν στις παραθαλάσσιες περιοχές ήταν θαλασσινό. Οι καταστροφικές συνέπειες για τον χάλυβα του σκυροδέματος από αυτό το μίγμα δεν άργησαν να φανούν. Όλα τα κτίρια της εποχής εκείνης χρειάζονται επείγοντως ενίσχυση".

Πρόσθεσαν ακόμα: "ύστερα από αρκετά χρόνια τόσο η εγχώρια όσο και η διεθνής εμπειρία, έδειξαν ότι το σκυρόδεμα προκειμένου να καταστεί αξιόπιστο δομικό υλικό, θα πρέπει ο τρόπος παρασκευής του να υπακούει σε συγκεκριμένους νόμους και κανόνες. Στην περιοχή μας, παρά την ενηλικίωση της τεχνολογίας και την οποία αποκτηθείσα εμπειρία, το σκυρόδεμα δεν ξεπέρασε τις "παιδικές" του ασθένειες. Συγκεκριμένα συνεχίζουμε να έχουμε σκυρόδεμα με υφάλμυρο νερό καθώς και με περιεκτικότητα σε άργιλο".

Οι δύο μηχανικοί μιλώντας στους δημοσιογράφους, αναρωτήθηκαν: "θα πέσει ένα κτίριο και θα αναρωτιόμαστε", αναλύοντας τον φόβο τους: "το πέτρωμα πρέπει να είναι ασβεστολιθικό, δηλ. αδρανές. Να μην αντιδρά χημικά είτε με το τσιμέντο ή με τον χάλυβα. Οι περισσότερες οικοδομές παρουσιάζουν τα Ι-

δια προβλήματα. Τα πετρώματα αυτά έχουν, μέσα, χύμα άργιλο, που έχει ηλεκτροστατικούς δεσμούς με την ίδια την πέτρα και δεν φεύγει. Στην ουσία, αυτό είναι ακατάλληλο. Ήθελε πλούσιμο. Αλλά ποιος θα τα κάνει αυτά! Μέσα έχει και γύψο ο οποίος έχει θειικά άλατα και είναι ιδιαίτερα επικίνδυνο για τον χάλυβα, τον κατατρώει. Μέσα στο μπετόν κρύβονται όλα. Πώς θα τα δει κάποιος; Θα πέσει ένα κτίριο και θα αναρωτιόμαστε. Τα δολομητικά αδρανή στην επταετία κατατρώουν τον χάλυβα. Καταστρέφουν το μπετόν και το κάνουν άμμο".

Αναφερόμενοι μάλιστα σε τεχνικούς όρους, πρόσθεσαν: "η έλλειψη μεταδιαστολέα στα λατομεία παραγωγής αδρανών, η έλλειψη χημικών αναλύσεων αναφορικά με το πέτρωμα και η χημική του σύνθεση, τόσο από μέρους των ιδίων των εταιριών παραγωγής αδρανών, όσο και από τα συγκροτήματα παραγωγής σκυροδέματος, καθιστούν το τελικό προϊόν "αναξιόπιστο". Τέλος, αναφερόμενοι στους μηχανισμούς ελέγχου, είπαν ότι είναι επικινδύνως ανύπαρκτοι. Ένα περιφερειακό εργαστήριο (της Τρίπολης), όχι μόνο είναι αδύνατον να ανταποκριθεί στον όγκο των αναγκών της περιφέρειας, αλλά και δεν έχει την απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή τόσο για τον έλεγχο της ποιότητας των αδρανών, όσο και αυτήν του νερού".

Ρεπορτάζ

Το "χαράτσι" των Ενώσεων και οι αγρότες

Έντονη είναι η αντίδραση των αγροτών στην πρόταση της διοίκησης της ΠΑΣΕΓΕΣ και των προέδρων των Συνεταιριστικών Ενώσεων που προτείνουν την καταβολή ποσού ύψους 16.500 δραχμές κατά μέσον όρο από τους παραγωγούς στις συνεταιριστικές οργανώσεις, κάθε φορά που οι δικαιούχοι παραγωγοί θα καταθέτουν τα δικαιολογητικά τους για να πάρουν επιδοτήσεις.

Όπως τονίζει η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Κορινθίας τα ποσά θα κυμαίνονται από 10.000 δρχ. έως και 70.000 δραχμές και το τελικό ποσό θα εξαρτάται από τα στρέμματα ή τον αριθμό των ζώων των παραγωγών. Επισημαίνεται ότι τα παραπάνω ποσά θα καταβάλλονται ξεχωριστά για την εξισωτική, ξεχωριστά για τα επιλέξιμα, ξεχωριστά για την στρεμματική ενίσχυση κ.ο.κ. Επισημαίνεται ακόμα ότι ο πρόεδρος της ΠΑΣΕΓΕΣ κος Καραμήτσος τονίζει ότι "οι συνεταιριστικές οργανώσεις έχουν κόστος από την διαχείριση των επιδοτήσεων και υπάρχει κίνδυνος οικονομικής τους κατάρρευσης".

Και αναρωτάτε δίκαια η ομοσπονδία των αγροτών:

- Η Ευρωπαϊκή Ένωση καλύπτει, ναι ή όχι, τα έξοδα των οργανώσεων παραγωγών στην καταβολή των κοινοτικών επιδοτήσεων (ελαιολάδων κτλ) όπως ορίζουν οι κοινοτικοί λογαριασμοί; Αν όχι, για ποιον λόγο;

- Το υπουργείο Γεωργίας χρωστάει 2 δις για την κάλυψη των εξόδων. Τίθεται λοιπόν το ερώτημα: Σε περίπτωση καταβολής του χρωστούμενου ποσού, θα ισχύσει το "χαράτσι" των Ενώσεων και της ΠΑ.Σ.Ε.Γ.Ε.Σ.; Αν, όχι, έχουν την πρόθεση οι συνεταιριστικές οργανώσεις να διεκδικήσουν τα χρήματα και πώς;

- Εάν στο παρελθόν οι ενώσεις παραγωγών πληρώνονταν για τα έξοδά τους, γιατί -παράλληλα- παρακρατούσαν ποσά για τους αγρότες; Θα τεθεί θέμα επιστροφής τους ή όχι; Γιατί ως γνωστόν, έχουν ήδη προσφύγει παραγωγοί στη δικαιοσύνη για το θέμα αυτό (σ.α. όπως για παράδειγμα η Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας).

- Από ποια οικονομοτεχνική μελέτη προκύπτουν τα ποσά που απαιτούν οι συνεταιριστικές οργανώσεις από τους αγρότες;

Ξυλόκαστρο: Στους δύο τρίτους δεν χωράει Άντε να κάνεις συνδυασμό σε 25 χωριά

Τα 25 δημοτικά διαμερίσματα, τα οποία απαιτούν και ανάλογο αριθμό τοπικών συμβουλίων, το πολυάριθμο ψηφοδέλτιο και η απαραίτητη συμμετοχή ενός μεγάλου αριθμού γυναικών στις εκλογές για την τοπική αυτοδιοίκηση, δύσκολα θα επιτρέψουν να χωρέσει τρίτος συνδυασμός στην αναμέτρηση του Ξυλοκάστρου. Ωστόσο, ο δήμαρχος κ. Δημήτρης Σκούρας παίζει με τα νεύρα όχι μόνο των αντιπάλων του, αλλά και του κ. Κώστα Κλωνή, ο οποίος θέλει να ηγηθεί συνδυασμού, αλλά θέλει και την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας.

Αυτή την στιγμή, στον δήμο Ξυλοκάστρου θεωρητικά μία υποψηφιότητα μπορεί να θεωρείται δεδομένη. Αυτή του κ. Αντώνη Κλαδούχου, τον οποίον επέλεξε πρόσφατα η κίνηση πολιτών, έστω και με την μέθοδο του "διαίρει και βασίλευε". Ο κ. Σκούρας δεν έχει ακόμα ξεκαθαρίσει αν θα είναι και πάλι υποψήφιος, ενώ ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου κ. Κώστας Κλωνής, θα ήθελε μεν την στήριξη του κόμματός του, αλλά συγχρόνως ερευνά το έδαφος και για ανεξάρτητη κάθοδο. Αν λάβει μια τέτοια απόφαση πάντως, θα πρέπει πρώτα να έχει εξασφαλίσει την εμφάνιση στο πλευρό του, όλων όσων δυσαρέστησε η επιλογή Κλαδούχου, από την κίνηση πολιτών. Βέβαια, στον δήμο Ξυλοκάστρου γίνονται κι άλλες κινήσεις, όπως αυτή που επικαλείται ο κ. Αντώνης Κατσούλας, δημοτικός σύμβουλος της μειοψηφίας, ή ο έτερος Κλαδούχος, ο Σωτήρης, ο οποίος επίσης θα ήθελε να βρεθεί επικεφαλής ψηφοδελτίου. Ανάλογα σενάρια ακούστηκαν και την προηγούμενη φορά στον δήμο Ξυλοκάστρου, μόνο που ούτε τότε έγινε τίποτα, καθώς είναι πολύ δύσκολο να συγκροτήσει ένα πολυπληθές ψηφοδέλτιο. Πόσο μάλλον τώρα, που απαιτείται κι ένας μεγάλος αριθμός γυναικών. Έτσι λοιπόν, στο Ξυλόκαστρο κατά πάσα πιθανότητα θα υπάρξουν μόνο δύο συν-



δυασμοί, με τους οποίους θα συνταχθούν τα δύο μεγάλα κόμματα κι ίσως κάποια μικρότερα. Τον συνδυασμό Κλαδούχου, μαζί με το ΠΑΣΟΚ, που όπως όλα δείχνουν εκεί καταλήγει, θα στηρίξει και ο ΣΥΝ, ενώ αν ο κ. Σκούρας αποφασίσει τελικά να είναι υποψήφιος, θα έχει την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας, αλλά παραμένει ερώτημα τι θα κάνει το ΚΕΠ, ύστερα από το κάζο που έκανε ο δήμαρχος στον συνάδελφό και συνονόμάτο του δήμαρχο Αθηναίων Δημήτρη Αβραμόπουλο. Ο κ. Κλωνής τώρα, θα είναι σίγουρα η επιλογή της Νέας Δημοκρατίας, αν τελικά ο κ. Σκούρας αποτραβηχτεί από την αυτοδιοίκηση. Σε διαφορετική περίπτωση, θα προχωρήσει σε μια αυτόνομη κάθοδο μόνο αν είναι σίγουρος πως μπορεί να ηγηθεί ενός συνδυασμού με κύρος και ποιότητα, ο οποίος θα προσελκύσει το ενδιαφέρον αρκετών συμπολιτών του, έστω κι αν δεν έχει κομματική στήριξη.

Τα "δώρα" του 2004 στην Τενέα Και κλειστό γυμναστήριο και γήπεδο ποδοσφαίρου

Ευκαιρίες για βελτίωση των αθλητικών εγκαταστάσεων και δημιουργία νέων υποδομών, σε περιοχές που ποτέ δεν φαντάζονταν τέτοιου είδους έργα, δίνει την δυνατότητα το πρόγραμμα Ελλάδα 2004. Φυσικά, στο παιχνίδι αυτό, παίζει σημαντικό ρόλο το γεγονός ότι οι Καποδιστριακοί δήμοι μπορούν με αξιώσεις να διεκδικούν μερίδιο από την κάθε είδους ανάπτυξη.

Στον δήμο Τενέας λοιπόν, βρίσκονται σε εξέλιξη δύο σημαντικά έργα αθλητικών υποδομών, που θα αποτελέσουν πρόκληση για τους νέους. Ποιος το περίμενε, ότι το Χιλιόμοδι, η έδρα του δή-

μου Τενέας, θα αποκτούσε και κλειστό γυμναστήριο και γήπεδο ποδοσφαίρου με χλοοτάπητα, αλλά και στίβο. Ποιος περίμενε, πως το χωριό του Αγίου Βασίλειου, θα αποκτούσε τελικά ένα σύγχρονο γήπεδο, τουλάχιστον για την κατηγορία της ομάδας του. Στο Χιλιόμοδι λοιπόν προχωράνε τα αθλητικά έργα, ύψους 400 εκ. δρχ. τα οποία όπως αναφέρει ο δήμαρχος κ. Νίκος Ταγαράς, χρηματοδοτούνται από το πρόγραμμα Ελλάδα 2004 και την γενική γραμμάτεια αθλητισμού. Στο κλειστό γυμναστήριο αυτή την στιγμή κατασκευάζονται οι κερκίδες, ενώ στο γήπεδο ποδοσφαίρου έ-

χουν ολοκληρωθεί οι υποδομές, προκειμένου να προχωρήσει η τοποθέτηση του χλοοτάπητα. Το γήπεδο θα είναι περιφραγμένο, ενώ θα διαθέτει και στίβο, δίνοντας την δυνατότητα και σε άλλα αθλήματα να αποκτήσουν τον δικό τους χώρο. Στον Άγιο Βασίλειο τώρα, τα έργα ύψους 70 εκ. δρχ. χρηματοδοτούνται επίσης από το πρόγραμμα Ελλάδα 2004 και αφορούν την κατασκευή του γηπέδου, των αποδυτηρίων, της περιφράξης και των άλλων υποδομών που χρειάζεται ένας τέτοιος αθλητικός χώρος.



Packard Bell

CPU INTEL PENTIUM III 866MHZ



€ 29,05 ΤΟ ΜΗΝΑ
ΔΡΧ. 9.900 σε 36 δόσεις

RAM 128MB / 133MHZ
HDD 10GB Seagate
DVD ROM NEC DV-5700A 12x
VGA INTEL 810e Shared
MAINBOARD INTEL 810e CH.
MODEM 56K V90 INT.
SOUNDCARD Mr2800w onboard
PORTS 2USB, 2PS/2, 1SERIAL, 1PAR.
EXPANSION 3xPCI, 1xCNR
MONITOR PACKARDBELL 17"
ACTIVE KEYBOARD & WHEEL MOUSE

WINDOWS me, MS WORD 2000, MS WORKS 2000
MS MONEY 2001, NORTON ANTIVIRUS 2001, DVD MAX

CPU INTEL PENTIUM 4 1,9GHZ



€ 49,60 ΤΟ ΜΗΝΑ
ΔΡΧ. 16.900 σε 36 δόσεις

RAM 256MB - HDD 40GB
CD RECORDER BTC 16x10x40
DVD ROM BTC 12x40
VGA TNT2 32MB TV-OUT
MODEM 56K V90 INT.
SOUNDCARD onboard
MONITOR NEC V721 17"
SPEAKERS
MICROSOFT INTERNET KEYBOARD
MICROSOFT INTELLIMOUSE

WINDOWS me / WINDOWS xp
4 ΜΗΝΕΣ ΔΩΡΕΑΝ INTERNET ΜΕ ΟΤΕΝΕΤ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ

Panasonic

Γ.ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ

ΑΡΓΟΣ : ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 23, ΤΗΛ. 07510 63510

ΝΑΥΠΛΙΟ : ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20, ΤΗΛ. 07520 24005

Την τιμή μισθώσεως € 880,41 (300.000 Δρχ.). Οι τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 18%.
Οι δόσεις υπολογίζονται με επιτόκιο 6,75% & Ε.Π.Ε. 8,75%

Την τιμή μισθώσεως € 1.526,05 (520.000 Δρχ.). Οι τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 18%.
Οι δόσεις υπολογίζονται με επιτόκιο 6,75% & Ε.Π.Ε. 8,75%

Ρεπορτάζ

■ Τον άλλο μήνα δημοπρατείται το αρχαίο θέατρο του Άργους
■ Χάθηκε η β' χρηματοδότηση του αρχ. θεάτρου Σικυώνος

Εγκατάλειψη αρχαιοτήτων

Από 40 κύματα περνά η πολιτιστική κληρονομιά της Αργολίδας και της Κορινθίας (αν εξαιρέσει κανείς τα έργα στην Νεμέα, την Τίρυνθα και την Επίδαυρο) προκειμένου να διατηρηθούν τα μνημεία. Το αρχαίο θέατρο του Άργους, το μεγαλύτερο της αρχαιότητας παραμένει κλειστό εδώ και χρόνια, ενώ οι όποιες μελέτες δουν το φως της δημοπράτησης, δεν συμπεριλαμβάνουν τις θέρμες με κίνδυνο, μόλις ολοκληρωθούν τα όποια έργα, το θέατρο να ξανακλείσει λόγω επικινδυνότητας του γειπνιάζοντος κηπίου των θερμών. Ανάλογη μεγάλη καθυστέρηση παρατηρείται και σε ένα ακόμα αρχαίο θέατρο, σε αυτό της Σικυώνας το οποίο είναι ένα από τα σπανιότερα λόγω της μοναδικής αρχιτεκτονικής του με θολωτούς διάδους. Δεν ξέρουμε αν αποτελεί σύμπτωση, ότι υπάρχει κοινή ιστορική σύνδεση μεταξύ των δύο αρχαίων πόλεων του Άργους και της Σικυώνας, πάντως και τα δύο θέατρα σήμερα βρίσκονται στην ίδια μοίρα.

Στο "περίμενε" το Άργος

Για μια πόλη η ύπαρξη ενός αρχαίου θεάτρου στο ζωτικό της χώρο, θα αποτελούσε από μόνη της μοχλό ανάπτυξης πολιτιστικής κυρίως και δευτερευόντως οικονομικής. Πολύ περισσότερο το Άργος που διαθέτει ένα από τα σημαντικότερα αρχαία θέατρα θα μπορούσε να το αξιοποιήσει προσδίδοντας στη πόλη διεθνή ακτινοβολία με πολλαπλά οφέλη. Όπως η Επίδαυρος συνειρμικά οδηγεί στο θέατρο και στο Ελληνικό φεστιβάλ, κατ' αντιστοιχία το Άργος είχε τη δυνατότητα να εκμεταλλευτεί το θέατρο αποκομίζοντας οφέλη για όλους τους κατοίκους.

Οι ευθύνες όλων είναι και πολλές και σημαντικές. Κατά τη γνώμη μας τη κύρια ευθύνη την έχει ο λαός αυτής της πόλης γιατί δεν απαιτήσε τη συντήρηση και αξιοποίηση του. Οι συγκρίσεις είναι απαραίτητες για να αποδείξουμε τα αυτονόητα. Είναι ζήτημα αν φτάσεις σε απόσταση αναπνοής από το αρχαίο θέατρο και αντιληφθείς την ύπαρξη του, και σε αυτό ευθύνεται η δόμηση στη περιοχή που είναι πάντως νόμιμη. Οι πινακίδες που λείπουν όπως π.χ στην είσοδο της πόλης από το Ναύπλιο καθιστούν το θέατρο άγνωστο, και η έλ-

λειψη επαρκούς φωτισμού κατά τη διάρκεια της νύκτας μη προσδιορίσιμο για τους διερχόμενους. Αυτά είναι απλά πράγματα που δεν απαιτούν μεγάλα κονδύλια.

Είναι ευθύνη όλων των δημοτικών αρχών αλλά και των περιφερειακών μονάδων του ΥΠ.ΠΟ. σε βάθος χρόνου η κατάσταση που επικρατεί γύρω από το θέατρο αρκετές δεκαετίες μέχρι σήμερα. Προχωρώντας στα ενδότερα του θεά-

νται πράγματα ικανά να απαιτήσουν το αντίτιμο ενός εισιτηρίου. Τα ελευθέρως και στη πρώτη και στη δεύτερη των περιπτώσεων θα σημαίνουν ότι το ζητούμενο δεν τελεσφόρησε.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που το θέατρο έκλεισε και αν επιχειρούσαμε μια ιστορική αναδρομή της υπόθεσης πολλοί θα μας κατηγορούσαν ως υποκειμενικούς. Μια απλή καταγραφή των ενεργειών του δήμου από τότε που

τά φυσικά την ολοκλήρωση των έργων συντήρησης όχι όμως σε ολόκληρο το ύψος αλλά για αριθμό σειρών εδωλίων που δεν μας έχει γνωστοποιηθεί. Η δημοπράτηση του έργου αναμένεται τον επόμενο μήνα από το ΥΠ.ΠΟ. το τεύχος της οποίας ήδη το τεχνικό γραφείο που πραγματοποίησε τη μελέτη προωθεί. Όλα τα παραπάνω είναι σημαντικά αρκεί φυσικά να γίνουν, και θα αποτελούν εύσημα για την παρούσα δημοτική αρχή αν επί ημερών της εγκατασταθεί ο δημοπράτης και το έργο αρχίσει να εκτελείται με σαφές όμως χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης. Εμείς διατηρούμε τις επιφυλάξεις μας και της απαιτήσεις μας, για να γίνει το αρχαίο θέατρο αναλογικά συγκρίσιμο με γειτονικούς αρχαιολογικούς χώρους σε επισκεψιμότητα. Τα σχολεία αυτής της πόλης και ούτε μία φορά δεν επισκεφθήκαν το αρχαίο θέατρο ενώ αμέτρητες άλλες τις Μυκήνες και την Επίδαυρο.

Αναφέραμε λίγα και παραλείψαμε πολλά. Ότι αναφέραμε ήταν σφραγίδες της υπόθεσης και ότι παραλείψαμε ήταν προεκτάσεις του ίδιου πνεύματος. Σε ποιους ανήκει η ευθύνη της πορείας της υπόθεσης του θεάτρου θα το κρίνει η τοπική ιστορία και η ώριμη κρίση του λαού η οποία όμως αγνοεί το πολύ παρασκήνιο όπως π.χ. για τα συμφέροντα προώθησης άλλων συναφούς αντικειμένου χώρων.

Αρχαίο Σικυώνα

Το Μουσείο ανοίγει, το Θέατρο πότε Μπορεί η ώρα της επανέκθεσης για το Μουσείο της Αρχαίας Σικυώνας να πλησιάζει, όμως η αξιοποίηση του αρχαιολογικού χώρου και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου, θα παραμείνει για πολύ ακόμα όνειρο των κατοίκων της περιοχής και της τοπικής αυτοδιοίκησης. Στα τρία χρόνια που ο κ. Άγγελος Τσουλούφας βρίσκεται στην θέση του δημάρχου, προσπάθησε αρκετά προκειμένου να γίνει κάποιο έργο κι ευτύχησε να δει το Μουσείο να ολοκληρώνεται και η στερέωση των θολωτών διάδων του θεάτρου να εντάσσονται στο ΠΕΠ Πελοποννήσου.

Ο χώρος του Αρχαίου Θεάτρου παραμένει ένα όνειρο για τον δήμο Σικυωνίων και τους ανθρώπους του πολιτι-



τρού είναι σκόπιμο να σταθούμε σε μια σημαντική χρονολογία. Το 1996 επί ημερών Δημ. Παπανικολάου εφαρμόζεται μια απόφαση του ΥΠ.ΠΟ και το θέατρο παύει να χρησιμοποιείται για όποια εκδήλωση. Μια απόφαση διαρκούς μέχρι σήμερα ισχύος. Οι ευθύνες της τότε δημοτικής αρχής είναι πολλές ίσως οι περισσότερες στην υπόθεση. Το ερώτημα που αυτοδίκαια προκύπτει είναι μήπως το θέατρο έπρεπε να είχε κλείσει παλύ νωρίτερα. Ίσως τότε η εξέλιξη να ήταν όλως διαφορετική. Από τότε μέχρι σήμερα δεν έχουν γίνει σημαντικά πράγματα. Γιατί το σημαντικό στην υπόθεση αρχαίο θέατρο Άργους θα είναι το γεγονός της κοπής του πρώτου εισιτηρίου επίσκεψης του χώρου, αυτό αυτόματα σημαίνει ότι θα έχουν γίνει όλα εκείνα που θα επιτρέπουν την απαίτηση ενός εισιτηρίου επίσκεψης. Σημαντικό θα είναι επίσης όταν θα κοπεί το πρώτο εισιτήριο για καλλιτεχνική εκδήλωση γιατί αυτό θα σημαίνει ότι στο θέατρο γίνο-

ανέλαβε το έργο ως φορέας υλοποίησης μέχρι σήμερα και θα διαπιστώναμε ποιος ευθύνεται. Όποιος ιστορικά ασχοληθεί στο μέλλον με το θέμα θα μπερδεύει ανάμεσα στο δεύτερο και το τρίτο κοινοτικό πλαίσιο στήριξης, στις εγκρίσεις και στις απορρίψεις από τους ίδιους εισηγητές του ΚΑΣ, από πότε το θέμα κρίνεται ώριμο και πότε όχι, από τις ασαφείς απαντήσεις που δέχεται η συνεχώς ερωτώσα (σχεδόν η μόνη!) κ. Έλσα Παπαδημητρίου από τους εκάστοτε υπουργούς Πολιτισμού.

Αυτά ανήκουν στο παρελθόν μας διαβεβαιώνει ο δήμαρχος Άργους κ. Ν. Κοιλιγιάνης και οι υπεύθυνοι της Δ'ΕΠΚΑ. Το έργο έχει ενταχθεί στο εθνικό σκέλος του τρίτου κοινοτικού πλαισίου στήριξης με ύψος χρηματοδότησης 600.000.000 δρχ. Πέρα των αναστηλωτικών έργων θα δημιουργηθεί δίκτυο απορροής των υδάτων και ο κατάλληλος φωτισμός. Από το ΚΑΣ έχει εγκριθεί και η χρήση του θεάτρου για εκδηλώσεις με-



Της ΕΛΕΝΗΣ ΜΙΚΟΥΔΑΚΗ

Τον παλιό εκείνο τον καιρό...

Την εποχή που επικρατούσαν τα γραμμόφωνα, έστω και για τους λίγους, και λέξεις όπως κασέτες και c.d. ήταν άγνωστες, η μουσική δεν έλειπε. Ίσα- ίσα είχε τον πρώτο λόγο στα γλέντια! Αρκεί η παρέα να διέθετε ορισμένους καλλίφωνους, οι οποίοι μετά τα πολύ κρασί γίνονταν...παράφωνοι! Αν μάλιστα, υπήρχε και κανένα μουσικό όργανο τότε το κέφι φούντωνε. Αν, πάλι, όχι, τότε το ρόλο των μουσικών οργάνων έπαιζαν τα πιάτα, τα μπουκάλια, τα μαχαιροπίρουνα και οτιδήποτε έκανε θόρυβο. Όλοι μαζί τραγουδούσαν και χόρευαν. Τα τραγούδια ήταν, κυρίως, κοροϊδευτικά. Σατίριζαν το κουσούρι κάποιου από την παρέα, τη φτώχεια και τις καταστάσεις. Δεν ήταν λίγη η φαντασία που διέθεταν κάποιοι, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται στο άφροσύνη τραγούδια. Σε αυτό, βέβαια, βοηθούσε και το ποτό.

Το φαγητό έπαιζε τον τελευταίο ρόλο. Όσοι διέθεταν χρήματα, στο τραπέζι υπήρχε κρέας το οποίο ψηνόταν στα κάρβουνα για "το καλό" της ημέρας. Οι υπόλοιποι έβραζαν στο τραπέζι τους ό,τι είχαν. Ελιές, ρέγκες, ψωμί. Αυτό, όμως, το οποίο δεν έλειπε από κανένα τραπέζι ήταν το καλό κρασί, το οποίο κατά τη διάρκεια της αποκριάς και ιδιαίτερα την τσικνοπέμπτη έπρεπε να ρέει άφθονο. Άλλωστε, τότε δεν υπήρχαν ούτε αυτοκίνητα ούτε...αλκοτέστ! Το κρασί έδινε ιδέες για τα πάντα. Όχι μόνο για τη δημιουργία τραγουδιών, αλλά και για την δημιουργία αυτοσχέδιων αποκριάτικων στολών.

Οι άντρες ντύνονταν γυναίκες και οι γυναίκες, άντρες. Το λουλάκι και η στάχτη έπαιζαν το πρώτο ρόλο. Κάτι σαν τον σημερινό χαρτοπόλεμο και τις σερπαντίνες. Αλλά έπαιρναν και τη θέση του αποκριάτικου μακιγιάζ. Για παράδειγμα, αν κάποιος ήθελε να ντυθεί αφρικανός, δεν είχε παρά να πασαλείψει το πρόσωπό του με στάχτη ή με κάρβουνο. Αλλά, και οι χαρτοσακούλες είχαν τον πρώτο λόγο. Μια χαρτοσακούλα με δυο τρύπες στη θέση των ματιών, με ένα καπέλο ζωγραφισμένο πάνω της και ένα όνομα ενός από τους μεγιστάνες της εποχής, ήταν από μόνη της αποκριάτικη στολή. Άλλωστε, ποιος διέθετε χρήματα για να αγοράσει στολή τη στιγμή που η φαντα-

Πριν πολλά-πολλά χρόνια οι απόκριες σήμαιναν διασκέδαση, ξεφάντωμα, φαντασία. Η τσικνοπέμπτη είναι ένα άλλο νόημα. Η άνθρωποι, άλλωστε είχαν μια πιο απλή ζωή κι έτσι έβρισκαν την ευκαιρία να διασκεδάσουν πιο απλά. Δεν ήταν ανάγκη να πάνε σε κάποιο χορό. Ένας καλός μεζές, άφθονο κρασί και μια καλή παρέα, ήταν αρκετά...

Απόκριες τότε και σήμερα



σία οργίαζε και η στολή δεν είχε τον σκοπό της "επίδειξης" αλλά του γέλιου και της πλάκας.

Οι μεταμφιεσμένοι, λοιπόν, σχημάτιζαν παρέες και ξεχύνονταν στους δρόμους, χτυπώντας χαιβάνια ώστε να τους ακούσουν και άλλοι και να παρασυρθούν από το γενικότερο κλίμα του γλεντιού. Για να διασκεδάσουν οι μασκαράδες δεν ήταν ανάγκη να κλειστούν σε κάποιο κέντρο. Τότε, τα γλέντια στήνονταν σε κάθε γειτονιά. Από νωρίς το βράδυ η φωτιά άναβε και καθώς φούντωνε, φούντωνε μαζί της και το κέφι. Λίγοι ήταν αυτοί που κατάφεραν να φύγουν ξεμέθυστοι. Οι υπόλοιποι γύριζαν σπίτι τους τρικλιζο-

ντας ή τους μετέφεραν οι πιο νηφάλιοι.

Σήμερα

Σήμερα τα πράγματα είναι τελείως διαφορετικά. Οι χοροί γίνονται στα κέντρα και στα μπαράκια. Οι περισσότεροι που επιλέγουν να πάνε σε έναν χορό δεν θεωρούν σωστό να μασκαρευτούν. Άλλωστε τα πάντα είναι, πλέον, απρόσωπα. Και οι γεγονιές είναι σιωπηλές. Αν και οι δήμοι προσπάθησαν να αναβιώσουν τα γλέντια, δεν τα κατάφεραν αφού, οι συνθήκες της ζωής έχουν κάνει τους ανθρώπους να απομακρυνθούν. Ευτυχώς που υπάρχουν

και τα μικρά παιδιά που με την αθωότητα και το κέφι τους μας θυμίζουν ότι ήρθαν οι απόκριες. Άλλωστε, ήδη και δύο εβδομάδες οι κίνηση στα καταστήματα με τα αποκριάτικα είδη έχει ξεκινήσει αφού οι πιασικάδες θέλουν να είναι πάντα σε ετοιμότητα για κάθε πάρτι που θα προκύψει.

"Η κίνηση έχει ήδη ξεκινήσει. Αυτό, πάντως, που παρατηρούμε είναι ότι φέτος εκτός από τις παιδικές στολές, υπάρχει και μια αυξημένη κίνηση, όσον αφορά στις αποκριάτικες στολές για τους μεγάλους" μας λέει η κ. Δάφνη Μπαμπαλιάρου, ιδιοκτήτρια βιβλιοπωλείου στο Άργος. "Ιδιαίτερη ζήτηση υπάρχει για τη στολή του Μπιν Λάντεν αλλά και για αυτή του Χάρι Πότερ, του Max Steel αλλά και για τις κλασικές (καουμπόη, Ζορό κτλ) Τα κορίτσια ζητούν στολές με πλούσια φορέματα, περιέργα καπέλα και γενικά ότι πιο φανταχτερό. Μεγάλη κίνηση έχουν και ο χαρτοπόλεμος και οι σερπαντίνες αλλά και ο αφρός αν το πάρτι τον επιτρέπει. Επίσης, πολλοί είναι αυτοί που ζητούν αντικείμενα που κάνουν θόρυβο. Όπως, για παράδειγμα, τα μπουκάλια-κόνρες," προσθέτει.

Από μια βόλτα που κάναμε στην αγορά, διαπιστώσαμε ότι οι τιμές κινούνται στα περσινά επίπεδα. Ας ρίξουμε μια ματιά στον τιμοκατάλογο της αποκριάς. Στολές: 12-45 Ευρώ, Μάσκες: 45 λεπτά- 10 Ευρώ, χαρτοπόλεμος: 30 λεπτά, σερπαντίνες: 10-80 λεπτά, μακιγιάζ 1,5-9 Ευρώ, περούκες 6-30 Ευρώ.

Μάνια Πικουρή:

” Η μουσική είναι για μένα μια δυνατότητα κατανόησης και έκφρασης παράλληλα”



Ζωή γεμάτη μελωδία

Η Μάνια μεγάλωσε στο Άργος. Σε ηλικία 7 ετών άρχισε μαθήματα πιάνου στο Δημοτικό Ωδείο Άργους. Από νωρίς κατάλαβε ότι η μουσική ήταν αυτό στο οποίο θα ήθελε να επιδοθεί. “Το πρώτο ερέθισμα το οποίο με ώθησε στο να ασχοληθώ με τη μουσική ήταν η μητέρα μου, η οποία έπαιζε ακορντεόν. Εγώ επέλεξα να ξεκινήσω μαθήματα πιάνου. Ένοιωθα ότι διαβάζοντας και παίζοντας μουσική, έκανα κάτι το οποίο με ανέτασε ψυχικά. Ποτέ δεν πήγαινα στο πιάνο γιατί έπρεπε να μελετήσω. Η μουσική είναι για μένα μια δυνατότητα κατανόησης και έκφρασης παράλληλα. Η ενασχόληση με ένα μουσικό κομμάτι προάποθέτει εξ’ αρχής την τήρηση ορισμένων ερμηνευτικών και μεθοδολογικών κανόνων, είναι μια επίπονη προσπάθεια, αποτελεί όμως και μια μοναδική σε εντατικότητα και βάθος εμπειρία και γνώση. Η ανακάλυψη και ερμηνεία της ποιότητας που κρύβεται πίσω από τα μουσικά σύμβολα, δηλ. των μηνυμάτων και των συναισθημάτων του συνθέτη είναι συγχρόνως ένας αγώνας για κατανόηση και ερμηνεία των ίδιων, των προσωπικών αναζητήσεων, της κατανόησης του ανθρώπου και της φύσης, και της σχέσης που τα διέπει” τονίζει.

Μετά το Δημοτικό Ωδείο Άργους συνέχισε τις σπουδές της στο Ωδείο “Φίλιππος Νάκας”, στην τάξη του καθηγητή Valeri Sagaidatchny, ενώ στις μουσικές τις σπουδές στην Ελλάδα εντάσσονται επίσης μαθήματα πιάνου δίπλα στην πιανίστα Ludmilla Grinschenko.

Το 1997, έπειτα από επιτυχείς εξετάσεις, πέρασε στο παιδαγωγικό τμήμα του πιάνου της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Βερολίνου, στην τάξη της καθηγήτριας Elena Laristkaja, απ’ όπου και αποφοίτησε το 2001. “Η προσαρμογή στον καινούριο τρόπο ζωής και τις γερμανικές συνθήκες δεν ήταν πολύ δύσκολη. Ορισμένα πράγματα είναι πιο εύκολα απ’ ό,τι εδώ στην Ελλάδα, ειδικά στον τομέα της κλασικής μουσικής παιδείας. Στη Γερμανία π.χ. και ο πιο απλός άνθρωπος ξέρει ποιος είναι ο Μπαχ, ποιος είναι ο Μπετόβεν, και φυσικά γνωρίζουν και τη μουσική τους. Στην Ελλάδα από την άλλη, και τα πιο στοιχειώδη πράγματα στον τομέα της κλασικής μουσικής δεν θεωρούνται δεδομένα. Ο αγώνας ενός “κλασικού” μουσικού είναι διαφορετικός. Σε ό,τι αφορά όμως το επίπεδο των σπουδών είχα την εντύπωση ότι έπρεπε να “τρέχω” πιο γρήγορα από τους άλλους για να καλύψω κάποια κενά, τα οποία δεν είχα τη δυνατότητα να καλύψω στην Ελλάδα, τόσο σε τεχνικά όσο και σε ερμηνευτικά θέματα”, μας λέει.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών της στο Βερολίνο ασχολήθηκε μεταξύ άλλων εντατικά και με τη διδακτική του πιάνου. Η μελέτη της πλούσιας γερμανικής βιβλιογραφίας στον τομέα αυτό με την ταυτόχρονη πρακτική εξάσκηση με ανήλικους και ενήλικους μαθητές την εμπλούτισαν με γνώσεις και εμπειρίες στη διδασκαλία του πιάνου. “Στην περίπτωση που κάποιος ασχολείται με τη διδασκαλία του οργάνου δεν αρκεί μόνο η καλλιτεχνική κατάρτιση. Υπάρχουν πολλοί παράγοντες που θα πρέπει κανείς να λάβει υπόψη του, όταν πρόκειται να διδάξει κάτι, και ειδικά μουσική, αφού η σχέση δασκάλου-μαθητή είναι πιο άμεση και απαιτητική. Οι μουσικές και μεθοδολογικές απαιτήσεις προσδιορίζονται κάθε φορά εκ νέου σε σχέση πάντα με τον μαθητή που έχεις να συνεργαστείς κάθε φορά, με τις ικανότητες και δυνατότητές του”.

Την διπλωματική της εργασία την έγραψε πάνω στις μουσικές και παιδαγωγικές αντιλήψεις του Chopin και του Liszt, έργα των οποίων και άλλων συνθετών μπόρεσε να ερμηνεύσει σε αίθουσες του Βερολίνου.

Σήμερα συνεχίζει τις σπουδές της στο πιάνο δίπλα στον καθηγητή της Ανώτατης Σχολής Μουσικής του Τρόσιγκεν Gabriel Amiras, ένα από τους μαθητές του γνωστού παιδαγωγού και πιανίστα Heinrich Neuhaus.

Στον ελεύθερο χρόνο της, ασχολείται κατεξοχήν με πράγματα που έχουν σχέση με τη μουσική. Θα ακούσει κάποιο c.d. θα διαβάσει ένα βιβλίο ή θα πάει σε συναυλίες. “Στο Βερολίνο, υπάρχουν πολλές μικρές και μεγάλες αίθουσες για κοντσέρτα, οι οποίες σχεδόν καθημερινά είναι γεμάτες από ακροατές”, μας λέει.

Αν και δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμα η διαδικασία που θα της επιτρέψει να αποφασίσει για το αν θα συνεχίσει την σταδιοδρομία της στην Ελλάδα ή στην Γερμανία, η ίδια πιστεύει ότι θα γυρίσει πίσω στη χώρα της. “Αν και αντιλαμβάνομαι τις δυσκολίες αυτής της απόφασης, είμαι της γνώμης ότι αν έχεις να προσφέρεις κάτι και είσαι πεπεισμένη γι’ αυτό, γιατί να μην το επενδύσεις στον τόπο σου” καταλήγει.

Μεταξύ μας...



Το τελείο πρόσωπο της Άνοιξης

Η επιδερμίδα, ακόμα και η πιο νεανική, χρειάζεται αναζωογόνηση μετά τους κρύους μήνες του χειμώνα, που την αφήνουν ξηρή και “θαμπή” από τις κακουχίες που είναι αποτέλεσμα των εναλλασσόμενων καιρικών συνθηκών. Προετοιμάστε το δέρμα σας κατάλληλα, χωρίς περίπλοκες φροντίδες και υποδεχθείτε γεμάτη λάμψη και υγεία την Άνοιξη!

Ο καθαρισμός είναι το παν!

Ο καθαρισμός του προσώπου πρωί και βράδυ παίζει πρωταρχικό ρόλο στην άφοψη εμφάνιση της επιδερμίδας. Φροντίστε σωστά την ομορφιά σας, πλένοντας κάθε πρωί το πρόσωπο με ένα σαπούνι για νεανικά δέρματα. Αφού το ξεβγάλετε καλά περάστε όλο το πρόσωπο (ιδιαίτερα τη μύτη, μέτωπο, πηγούνι, όπου συγκεντρώνονται τα μαύρα στίγματα) με ένα βαμβάκι βουτηγμένο σε λοσιόν, ώστε να φύγουν και τα τελευταία ίχνη σαπουνιού.

Το επόμενο βήμα είναι η ενυδάτωση, που θα πρέπει να γίνει συστηματικά για να καταπολεμηθεί η ξηρασία του δέρματος. Διαλέξτε μια κρέμα που να ταιριάζει στο δικό σας τύπο δέρματος κι απλώστε μπόλικη σε όλο το πρόσωπο (εκτός από την περιοχή των ματιών που χρειάζεται ειδική κρέμα). Αφήστε την ενυδατική κρέμα να δράσει για 15 λεπτά, περίπου και κατόπιν σκουπίστε το πρόσωπο με ένα χαρτομάντιλο. Το βράδυ ο καθαρισμός θα πρέπει να είναι πιο σχολαστικός κι αντί για σαπούνι θα πρέπει να χρησιμοποιείτε ένα γαλάκτωμα καθαρισμού. Κάντε επί 10 λεπτά ένα μασάζ σε όλο το πρόσωπο και συνεχίστε με τη λοσιόν και την ενυδατική σας κρέμα.

Θυμηθείτε πως μια ειδική μάσκα για νεανικές επιδερμίδες μια φορά την εβδομάδα, βοηθά αποτελεσματικά τα λιπαρά δέρματα, ενώ ταυτόχρονα αφαιρεί τα νεκρά κύτταρα, που δίνουν στην επιδερμίδα μια ανεπιθύμητη θαμπή όψη.

Με τη βοήθεια του συστηματικού καθαρισμού και της συχνής απολέπισης με μάσκα, το πρόσωπο σας είναι έτοιμο να δεχθεί τις πινελιές ενός απαλού μακιγιάζ το οποίο θα παρουσιάσουμε στο επόμενο τεύχος.

Κοτόπουλο με ρύζι

ΥΛΙΚΑ:

1 στήθος κοτόπουλου (500γρ)
από 100 γρ. κρεμμυδάκια, καρότα, ραπανάκια, κολοκυθάκια και αρακά

1 μεγάλη πιπεριά
400 γρ. αποφλοιωμένα ντοματάκια
300 γρ. ρύζι νυχάκι
900 ml ζωμό λαχανικών

150 ml λευκό κρασί
2 σκελίδες σκόρδο
μαϊντανό
παρμεζάνα
βούτυρο, λάδι
αλάτι, πιπέρι καγιέν

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Καθαρίστε και πλύνετε τα λαχανικά. Κόψτε τα κρεμμύδια, τα κολοκυθάκια και τα καρότα σε λεπτές φέτες. Επίσης, κόψτε τα ραπανάκια και την πιπεριά σε μικρούς κύβους.

Βράστε ελάχιστο το ζωμό με το κρασί. Σε ένα φαρδύ τηγάνι ζεσάνετε 4 κουταλιές λάδι και μαράνετε το κρεμμύδι. Ρίξτε το στήθος φιλοκομμένο, το ρύζι και σοτάρετε τα ανακατεύοντας. Προσθέστε το σκόρδο λιωμένο, το καρότο, την πιπεριά, τα ραπανάκια, τα ντοματάκια φιλοκομμένα και τον αρακά, ανακατέψτε και σοτάρετε για 2 λεπτά. Ρίξτε το μισό ζωμό με το κρασί και βράστε το φαγητό για 10 λεπτά σε χαμηλή φωτιά.

Προσθέστε τον υπόλοιπο ζωμό, τα κολοκυθάκια, αλάτι, πιπέρι καγιέν και συνεχίστε το βράσιμο για 10 λεπτά, ανακατεύοντας συχνά.

Όταν το φαγητό είναι έτοιμο, προσθέστε μια κουταλιά φιλοκομμένο μαϊντανό. Κατεβάστε το από τη φωτιά, ρίξτε 3 κουταλιές παρμεζάνα, 1 κουταλιά βούτυρο, ανακατέψτε και σερβίρετε.



Ανθρώπων Έργα

memo

Πήξαμε στους μασκαράδες!

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ

- "Ακόμα κι αν δεν έχετε να τσικνίσετε, επιβάλλεται να κλέψετε", έλεγαν οι Βυζαντινοί. Σήμερα δεν χρειάζεται μια και οι περισσότεροι δήμοί σας το προσφέρουν δωρεάν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8

"Ημέρα της Γυναίκας"

Εκδηλώσεις, ομιλίες

α) Δημοτικό Σχολείο Πυργέλας Άργους 8 μ.μ. ΔΕΠΟΑΡ & Πολιτιστικού Συλλόγου "Αθηνά" & "Αρμιώνη"
β) Κέντρο Γ. Κολιζέρα, Μυκίνες, 9 μ.μ. Δήμος Μιδέας

ΣΑΒΒΑΤΟ 9

- Χορός "Εμπορικού Συλλόγου Άργους"

Τόπος: "Πανταλής" Κεφαλάρι Άργους, 8.30 μ.μ.

- 38ο Συνέδριο ΕΣΕΤ

Θέμα: "Περιφερειακά ΜΜΕ και Δημοσιογραφική Δεοντολογία", 6 μ.μ.
Διοργάνωση: Νομαρχία Κορινθίας συνεχίζεται και την Κυριακή 10/3 στις 10.30 π.μ.
Τόπος: Επιμελητήριο Κορινθίας

- Ημερίδα ΤΕΕ

Θέμα: "Σκυρόδεμα, ένα υλικό στο οποίο εμπιστευόμαστε τη ζωή μας"
Τόπος: Naïria Palace, Ναύπλιο 10 π.μ.
Διοργάνωση: ΤΕΕ Πελοποννήσου

ΚΥΡΙΑΚΗ 10

- Εκδήλωση για την "Γυναίκα"

Ομιλούν: Φωτεινή Τσαλικογλου, καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου
Ρεσιτάλ πιάνου: Νιόνα Βρανούση
Ρεσιτάλ τραγουδιού: Μαρία Φαραντούρη, συνοδεύει στο πιάνο Ιρίνα Βαλεντίβα.

Διοργάνωση: Νομαρχιακή Επιτροπή Ισότητας, Νομαρχία Αργολίδας, Δήμος Ναυπλίου

Τόπος: Βαυλευπικό, Ναύπλιο 7 μ.μ.

- Παραμύθια του ΔΗ.ΘΕ.ΝΑ.

Τόπος: Τριανόν 11 π.μ., Ναύπλιο
Θέμα: "Η χιονάτη και οι 7 νάνοι", αφηγητής Βαγγέλης Κεραμιάς

- Ημερίδα

Θέμα: "Επαγγέλματα του μέλλοντος"
Τόπος: Naïria Palace, 11.30 π.μ.
Διοργάνωση: Επαγγελματικό Σωματείο Ιδιοκτητών Φροντιστηρίων Μέσης Εκπαίδευσης Αργολίδας

- "Δρόμος Αργολικού Κόλπου"

Εκδήλωση 11 π.μ. από το κέντρο "Αρδάμης", τερματισμός Δημαρχείο Ναυπλίου

ΔΕΥΤΕΡΑ 11

- Ημερίδα "ΙΣΤΑΜΕ"

Θέμα: "Κράτος, Διοίκηση, Τοπική Αυτοδιοίκηση, το νέο Ευρωπαϊκό μοντέλο"

Τόπος: Πνευματικό Κέντρο Ν. Κίου, 8.30 μ.μ.

Βραδιά λόγου και μουσικής

Αφιέρωμα: Β. Ουγκώ
Τόπος: Οκία Γόρδωνος, Άργος 8 μ.μ.

Διοργάνωση: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Άργους



ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Τσικνοπέμπτη 7 Μαρτίου

Αποκριάτικος χορός μελών ΔΟΥΚΑΛ-

Π

Μοτέλ "Ισθμια", ώρα 19.00

Αναχωρήσεις πουλμαν:

Λουτράκι (πλατεία ΟΣΕ) ώρα 18.30

Περαχώρα: 18.30 μμ

Πίσια: 18.15 μμ

Ίσθμια: 18.30 μμ

Σάββατο 9 Μαρτίου

Υπαιθριο νεανικό πάρτυ (μασκέ)

Κεντρική πλατεία Λουτρακίου, 19.30

μμ

(Σε περίπτωση ακατάλληλων καιρικών συνθηκών η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο κλειστό Γυμναστήριο Γεωργ. Γαλανόπουλος και ώρα 19.30)

ΝΑΥΠΛΙΟ

Κυριακή 10 Μαρτίου

Παιδικός Χορός

Πλατεία Τριών Ναυαρχών - Δημαρχείο, 3 μμ

Στο χορό θα συμμετέχει η παρέα των απολαυστικών πολύχρωμων κλόουν και του μοναδικού ξυλαπόδαρου που θα διασκεδάσουν και θα σκορπίσουν γέλιο και χαρά σε μικρούς και μεγάλους.

ΑΡΓΟΣ

Τσικνοπέμπτη 7 Μαρτίου

Παραδοσιακό Αποκριάτικο Γλέντι

Πλατεία Ελληνικού, 8.30 μμ

Συνδιοργάνωση με τον Τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο "Η Πυραμίδα" και με τη συμμετοχή τοπικών χορευτικών και της Ελληνικής Παράδοσης

Σάββατο 9 Μαρτίου

Πλατεία ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ, 8.30 μ.μ.

"Παραδοσιακό Αποκριάτικο Γλέντι"

Συμμετέχουν χορευτικά του Λυκείου των Ελληνίδων.

Κυριακή 10 Μαρτίου

"Το ΚΥΝΗΓΙ του ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ"

Δημαρχείο ΑΡΓΟΥΣ, 9.30 π.μ.

- 4.30 μ.μ., οδός Θεάτρου & Δαναού,

"Συγκέντρωση Καρναβαλικών Αρμάτων"

- 5 μ.μ., οδός Δαναού, "ΜΕΓΑΛΗ Α-

ΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ", που οδηγεί σε

μονοπάτια κεφιάς και ξεφαντώματος, με

άρματα και πληρώματα εσάς... μεταμφιε-

σμένους, σε μία πανδαισία χρωμάτων και

χαρούμενων χορευτικών ήχων!

Η Παρέλαση θα καταλήξει στην Πλατεία Αγίου Πέτρου, όπου θ' ακολουθήσει "Αποκριάτικο Ξεφάντωμα" με τα χορευτικά συγκροτήματα των Συλλόγων: Ποντίων και Φίλων του Ποντιακού Ελληνισμού Παναγία η Σουμελά, Ελληνικής Παράδοσης, Λυκείου των Ελληνίδων, Πολιτιστικού Ομίλου Αργολίδας και... φυσικά όλους εσάς!

Δευτέρα 11 Μαρτίου

"Παραδοσιακό Αποκριάτικο Γλέντι" σε συνδιοργάνωση με τον Τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο και τη συμμετοχή χορευτικών του Πολιτιστικού Ομίλου Αργολίδας.

Πλατεία πρ. Κοινοτικού Γραφείου ΗΡΑΣ, 8.30 μ.μ.

Τετάρτη 13 Μαρτίου

"Παραδοσιακό Αποκριάτικο Γλέντι" σε συνδιοργάνωση με τον Τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο και τη συμμετοχή χορευτικών του Πολιτιστικού Ομίλου Αργολίδας.

Πλατεία ΙΝΑΧΟΥ, 8.30 μ.μ.

ΝΕΑ ΚΙΟΣ

Τσικνοπέμπτη 7 Μαρτίου

Κοσμική ταβέρνα "Βάχχος"

Ωρα έναρξης 8.30 μ.μ.

Σάββατο 9 Μαρτίου

Νυχτερινή Λαμπαδηδρομία

Ωρα έναρξης 7.30 μμ

Υπαιθριο γλέντι με δωρεάν φαγητό και κρα-

σί

Συμμετοχή Δημοτικής Φιλαρμονικής Νεμέας

Τίμησαν τον Μπροδήμα

Με ομόφωνη απόφαση του διοικητικού συμβουλίου του "συλλόγου των απανταχού Διδυμιωτών", απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα στον κ. Νίκο Μπροδήμα για την προσφορά του στη διάσωση λαογραφικού υλικού και στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των Διδύμων. Ο κ. Μπροδήμας, χρόνια τώρα διατηρεί ιδιωτικό χώρο με αξιόλογο λαογραφικό υλικό της περιοχής.

Στην εκδήλωση που έγινε μετά την γενική συνέλευση του συλλόγου (αναδείχθηκε πρόεδρος η κα Ελένη Κοτασοβού) παραδόθηκε τιμητική πλακέτα στο τιμώμενο πρόσωπο.

Ο κ. Μπροδήμας σε ευχαριστήρια επιστολή προς τον σύλλογο, επισημαίνει: "ευχαριστώ θερμά το διοικητικό συμβούλιο και όλους τους συγχωριανούς μου για την έμπρακτη εκτίμηση στη δουλειά μου και στο πρόσωπό μου".

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, έτοιμη επιχείρηση σε προνομιούχο θέση στο Τολό, 200 τ.μ. κτίριο, με 7 μέτρα ύψος και 120 τ.μ. αυλή - προαύλιο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλέφωνο: 07520-25215.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΑΡΜΠΕΡΩΡΗΣ

Αντιπρόσωπος

Άργους

Κορίνθου 17 - τηλ.:

08339

SINGER



ΠΡΕΣΣΕΣ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ, ΥΛΙΚΑ - ΡΑΠΤΩΝ, ΜΑΛΛΙΑ - ΚΛΩΣΤΙΚΑ

ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (14)

του Βασίλη Καπετανίου
Εργοθεραπευτή - Εμφυχωτή

Σε αυτή την σειρά άρθρων θα παρουσιάσουμε όπως αναφέραμε και σε προηγούμενο άρθρο συμπεριφορές σημάδια ανάπτυξης που αναμένουμε σε διάφορες χρονικές στιγμές μέχρι την ηλικία των 6 χρόνων.

Οι ρυθμοί παιδικής ανάπτυξης ακολουθούν μια αλληλουχία αναμενόμενων σταδίων εξέλιξης τα οποία είναι κοινά για όλους αυτό δεν σημαίνει ότι κάθε παιδί θα αναπτύξει κάθε συμπεριφορά γνωστική κινητική κ.α. με ένα αυστηρό χρονοδιάγραμμα το οποίο αναγκαστικά και σε συγκεκριμένα χρονικά πλαίσια πρέπει να ακολουθήσει το παιδί. Ο ρυθμός ανάπτυξης γνωστική, κινητική με ένα αυστηρό χρονοδιάγραμμα το οποίο αναγκαστικά και σε συγκεκριμένα χρονικά πλαίσια πρέπει να ακολουθήσει κάθε παιδί. Ο ρυθμός ανάπτυξης ακολουθεί μια αλληλουχία σταδίων των οποίων η ένταση αλλά και η διάρκεια κυμαίνεται από παιδί σε παιδί αλλά και το ποιοτικό αποτέλεσμα που αφήνει στον αναπτυξιακό εξοπλισμό του παιδιού είναι διαφορετικής έντασης για κάθε παιδί.

6 ΕΤΩΝ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ / ΚΙΝΗΣΗ

Σε αυτή την ηλικιακή φάση πλέον το παιδί έχει αποκτήσει διαστάσεις αρμονικές όσο να αφορά το κεφάλι με το υπόλοιπο σώμα, οι διαστάσεις του πλέον είναι αναλογικά περισσότερο διαστάσεις ενήλικου. Και σε αυτή την ηλικία παρατηρούμε σημαντική εξέλιξη όσο να αφορά την ποιοτική εξελικτική του πορεία. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι η ηλικία ορόσημο για την ποιότητα της μάθησης του παιδιού, όσο να αφορά τον χειρισμό του περιβάλλοντος του όσο και στο τι μπορεί να ενσωματώνει από το περιβάλλον.

Σε αυτή την ηλικία η ανάπτυξη των καρπών και των αστραγάλων έχει σταθεροποιηθεί τα προηγούμενα ποιοτικά επιτεύγματα και το παιδί μπορεί πλέον αξιοποιεί τα επιτεύγματα του αυτά στην καθημερινή του πράξη.

Όσο να αφορά την λεπτή κινητικότητα πρέπει να είναι σε ένα μέσο φυσιολογικό παιδί τέτοια ώστε να μπορεί να αυτοεξυπερευληθεί, πλήρως (ατομική υγιεινή, φαγητό, ντύσιμο γδύσιμο). Όσο για την αδρή κι-



νητικότητα το καθιστά πλήρως επιδέξιο όσο να αφορά την κινητικότητα του στο χώρο αλλά και την χρήση του χώρου για να ικανοποιήσει κάποια επιθυμία του ή για να παίξει όλο και πιο πολύπλοκα παιχνίδια.

Σημαντική είναι και η εξέλιξη του σχεδίου όσο να αφορά την αναπαράσταση του κόσμου. Τα σχέδια του είναι πια ένας σαφής μηχανισμός με τον οποίο αντιλαμβάνεται την πραγματικότητα και όσο την ενσωματώνει και την κωδικοποιεί τόσο συνειδητά όσο και ασυνειδητά. Αναπαριστά με σαφήνεια πρόσωπα τα οποία διαπλέκονται άμεσα με το περιβάλλον του.

ΛΟΓΟΣ / ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Σε αυτή την ηλικία πρέπει οπωσδήποτε να έχει αναπτύξει όλους τους μηχανισμούς της μητρικής του γλώσσας όσο να αφορά το συντακτικό αλλά και την δομή.

Ενώ το λεξιλόγιο του είναι πλή-

ρης και επαρκή για να χειριστεί θέματα της καθημερινότητας του.

Ο λόγος του πλέον με σαφήνεια προσδιορίζει το εγώ του, μιλά σε πρώτο πρόσωπο, χρησιμοποιεί μεγάλο αριθμό λέξεων, και μπορεί να αντιληφθεί και να χειριστεί το λόγο στους σωστούς χρόνους.

Η εξελικτική ωρίμανση της μνήμης του επιτρέπει να αντιληφθεί το συνδυάζει γεγονότα από το παρελθόν να τα χρησιμοποιεί ως γνωστικό υλικό για το παρόν και να τα ανάγει στο μέλλον.

Μπορεί να ανταποκριθεί πλέον το λειτουργικό του επίπεδο σε μαθησιακές απαιτήσεις τόσο στο επίπεδο της κωδικοποίησης και αποκωδικοποίησης συμβόλων, σε αναγνωστικές δεξιότητες δηλαδή όσο και σε γραφικές αναπαραστάσεις δεξιότητες γραφής. Είναι η ηλικία που το παιδί είναι ώριμο για να εναλλαχθεί σε σχολικό περιβάλλον.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: (0751) 26336,
email: vkapetan@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ



ΤΑ ΒΕΡΝΑ

Ο ΑΡΗΣ

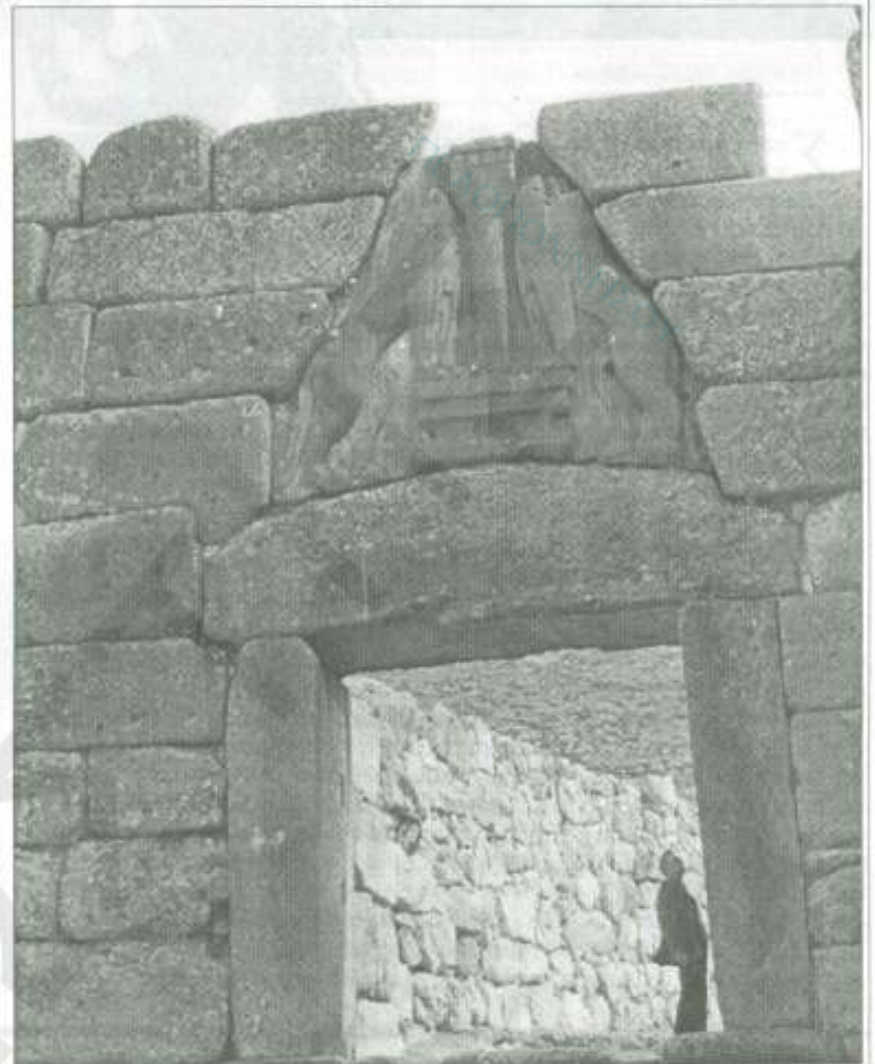
ΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΤΗΛ. 0752-22780

Ταξίδι στο χρόνο

Την εποχή των Λεόντων

Μετά το θάνατο του Σθενελου, ήρθε στον θρόνο της Αργολίδας. Ο γιος του ο Ευρυσθέας, πρώτος εξάδελφος του Ηρακλή. Πάντοτε στην Αρχαιότητα υπήρχαν δυο ηγεμόνες. Ο μιν πρώτος ήταν ο Άνακτας ο δε δεύτερος ο βασιλιάς. Ο Άνακτας ήταν πάντοτε ο αρχηγός του λαού. Ο δε βασιλιάς αρχηγός του στρατού. Και ήταν αρχηγός στις πολεμικές εκστρατείες, έτσι ο Ευρυσθέας, διάταξε τον Ηρακλή Αλκίδη να σκοτώσει τους λέοντες όπου ελημόνονταν στο βουνό της Νεμέας διότι προσέφερε για κατοικίες τους φυσικά σπήλαια. Η Κορινθία ανήκε τότε στην επικράτεια της Αργολίδας. Οι Λεόντες εύρισκαν άφθονα κυνήγι στην λίμνη της Στυμφαλίας και στου Φενεου αλλά επιτίθοντο και σε ανθρώπους και σε κατοικίδια ζώα. Ο Ηρακλής έδειξε την στρατηγική του μεγαλοφυΐα. Και με τους στρατιώτες του εξολόθρευσε τους λέοντες έχασε όμως και πολλούς από τους στρατιώτες του και έτσι ο πρωταγωνιστής της εκστρατείας έπαιρνε τον τίτλο του ήρωα όπου απαλλάχθηκε η ορεινή Πελοπόννησος από τα επικίνδυνα αιλουροειδή. Τώρα όμως ο Ηρακλής θα έπρεπε να απαλλάξει και την περιοχή από ένα επικίνδυνο είδος αρπακτικού όρνιθου όπου εύρισκε καταφύγιο στις λίμνες τις Στυμφαλίας και του Φενέου τα οποία επιτίθοντο σε ανθρώπους και σε κατοικίδια ζώα. Και κατέστρεφαν και τις καλλιέργειες. Ο Ηρακλής εκπαιδευσε τοξότες και κατόρθωσε κτυπώντας ένα κρόταλο να εκτοπίσει και να εξοντώσει τις αρπακτικές άρπιες. Και απόλαξε τους κατοίκους από τους κινδύνους. Ο Ευρυσθέας ανέθεσε στον Ηρακλή να επεκτείνει τις καλλιέργειες προς το βουνό Ερύμανθο. Ο Ηρακλής με τον στρατό του έκοψε ένα δάσος προς το βουνό Ερύμανθο όπου ελιμμόνοντο πολλά αγριογούρουνα. Και πολλά από αυτά εξόντωσε ήταν ένα μεγάλο κατόρθωμα για την εποχή εκείνη όπου δεν υπάρχουν τα κατάλληλα ερ-

γαλεία. Και έτσι προήλθε ο μύθος του Ερύμανθου κάπρου. Τώρα ο Ευρυσθέας ζήτησε από το Αυγαία τον βασιλιά της Ιλίδας να επιτρέψει την μεταφορά αγελάδων στον κάμπο της Αργολίδας. Ο βασιλιάς της Ιλίδας αρνήθηκε να επιτρέψει να γίνει εξαγωγή από την χώρα του των πολύτιμων αυτών ζώων στον κάμπο της Αργολίδας, ενώ ο γιος του ο Φυλαίος για να αποφύγει καταστρεπτικό για την χώρα του πόλεμο διαφώνησε με τον πατέρα του και είχε σύμφωνη γνώμη με τον Ηρακλή. Και έτσι ο Ευρυσθέας διάταξε τον Ηρακλή να κηρύξει τον πόλεμο κατά του Αυγαία και των Ιλίων. Ο Ηρακλής κατασκεύασε ένα κάστρο όπου το χρησιμοποίησε για να εξαπολύσει από εκεί επίθεση κατά των Ιλίων (και το κάστρο αυτό υπάρχει σήμερα). Έκοψε τότε ο Ηρακλής ένα κανάλι του ποταμού και κατέστρεψε τα βόδια και όλα τα ζώα των Ιλίων και αφού τους νίκησε και τους υπέταξε σκότωσε όλους τους ενήλικους άνδρες και έθεσε βασιλέα των Ιλίων τον γιο του Αυγαία τον Φυλοτα και κατόπιν οργάνωσε ο Ηρακλής τους πρώτους Ολυμπιακούς αγώνες στην σημερινή Ολυμπία για την νίκη του κατά των Ιλίων. Κατόπιν ο Ηρακλής εκστράτευσε στην Ισπανία για να φέρει βόδια από τον βασιλιά Γιργονη στον κάμπο της Αργολίδας. Ο Γιργόνης βασιλευσε σε τρεις πόλεις τις Ισπανίας. Ο Ηρακλής με τους τοξότες του κατόρθωσε να σκοτώσει τους βασικούς τα σκυλιά που φύλαγαν τα βόδια, τον ίδιο το Γιργονη και τους σωματοφύλακες του και να αρπάξει βόδια. Τα έβαλε στα πλοία και τα έφερε στην Αργολίδα. Κατόπιν ο Ευρυσθέας έστειλε τον Ηρακλή να φέρει φυτώρια πορτοκαλιάς για να τα φυτέψουν στον κάμπο της Αργολίδας. Αυτά είναι τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων διότι προήρθαν από την περιοχή της Εσπεράς εκεί που πίστευαν όπου δύνει ο ήλιος. Ο Ευρυσθέας δίνει εντολή στον Ηρακλή να φέρει και ελάφια στην Αργολίδα αυτός είναι ο μύθος του κυρηγήτη ελάφου. Τα ο-



ποία τα σκότωσε αργότερα ο Αγαμέμνωνας. Το πανίσχυρο βασίλειο του Ευρυσθέα στην Αργολίδα (όπου το όνομα Αργος προέρχεται από το Άροτρο - το αλέτρι), έστειλε τον Ηρακλή να εκστρατεύσει και να υποτάξει το βασίλειο των Θρακών όπου βασιλιάς της Θράκης ήταν ο Διομήδης, ήταν σύμμαχος του Λαομέδοντα βασιλιά της Τροίας (η Βύβουσα) και όσους ξένους ο Διομήδης συλλάμβανε αιχμαλώτους τους έριχνε στα ανθρωποφάγα άλογα του και διατηρούσε ένα επικίνδυνο ιππικό. Παρεμποδίζοντας στα στενά του Ελλησποντου.

Ο Ηρακλής εκστράτευσε εναντίον του και αφού υπέταξε την Θράκη συνέλαβε αιχμάλωτο τον Διομήδη και τον έριξε και τον έφαγαν τα ανθρωποφάγα άλογα του. κατόπιν επιτέθηκε ο Ηρακλής κατά της Τροίας όπου βασιλιάς ήταν ο Λαομέδοντας με την γυναίκα του Ισουνη. Ο Ηρακλής κατέλαβε την Τροία υπέταξε στους Φρίγες και τους Δάρδανες απελευθερώνοντας τα στενά του Ελλησποντου για να περνούν ελεύθερα τα πλοία των Ελλήνων και επανήλθε νικητής και τροπαιούχος στην Αργολίδα. Τα πλοία της Αργολίδας και ολόκληρης της Ελλάδας έφεραν στάρι από τις εύφορες πεδιάδες της Ουκρανίας όπου εκεί το στάρι φύτρωνε μόνο του (που φυτρώνει ακόμα και σήμερα). διότι η πατρίδα μας τότε ήταν γεμάτη δάση και δεν καλλιεργούσαν στάρι. Η υποταγή των Φρίγων (ή Βρυγες) και των Δαρδανίων από τον Ηρακλή ξεσήκωσε σε πόλεμο τους συμμάχους στον Τραπεζούντιους Καυκάσιους στον Εύξεινο Πόντο και τότε όλη οι βασιλείς της Ελλάδας με επικεφαλής τον Ηρακλή και τον Θησέα εκστρά-

τευσαν εναντίον τους τους νίκησαν και πήραν μαζί τους και πολλές γυναίκες τους, οι λαοί αυτοί συμμαχησαν με τους παρθους και τους Κέλτες και εκστράτευσαν κατά της Ελλάδας, έστειλαν τους Παρθους στην Πελοπόννησο για να εμποδίσουν τους Πελοποννήσιους να μην στείλουν στρατεύματα στην Στερεά Ελλάδα, και Καυκάσιοι και Τραπεζούντιοι με το όνομα Αμαζόνες (διότι ήταν άνδρες που ζύριζαν τα πρόσωπά τους και οι Έλληνες τους ονόμαζαν γυναίκες, δηλαδή Αμαζόνες) επιτέθηκαν κατά της Αθήνας, όπου βασιλιάς ήταν ο Θησέας, στρατοπέδευσε πρώτα στον λόφο του Φιλοπάππου και από εκεί έκαναν θυσία στον Άρη θεό του Παλέμου (ούτο και το όνομα Άρειος Πάγος). Ο πόλεμος αυτός κράτησε 7 εφτά μήνες, νικήθηκαν οι Αμαζόνες από τα στρατεύματα του Θησέα και των συμμάχων του και συνθηκολόγησαν και υπέγραψαν ταπεινωτική συνθήκη ειρήνης με τους Αθηναίους. Αυτή ήταν η Τπανομαχία των Αμαζόνων με τους Αθηναίους που φιλοτέχνησε στον Παρθενώνα ο γλύπτης Φειδίας για να αρπάξει αργότερα τα γλυπτά του Παρθενώνα την εποχή των Τούρκων. Αυτός ο κλέφτης το απόβρασμα του πολιτισμού μου μας, ο λόρδος της Αγγλίας ο Έλγην (το βρομερό κάθαρμα) και να υψώνει σήμερα την γαϊδουρινή φωνή της η αλεπού Αγγλία και να μας βρίζει ασύστολα και ανιστόρητα (αυτή που οργάνωσε της Σταυροφορίες και κατέστρεψε τους Έλληνες) ότι δεν είμαστε απόγονοι των Αρχαίων Ελλήνων και δεν τα δικαιούμεστε (αυτά ξεστομίζουν οι ομοφυλόφιλοι υπουργοί της Αγγλίας.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

ΣΚΑΡΠΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Κοινωνιολόγος, Πάντειο Πανεπιστήμιο - FU Berlin

- Συμβουλευτική ζευγαριών
- Κρίσεις αποσταθεροποίησης (δυσκολίες παιδικής και εφηβικής ηλικίας)
- Αναλυτική επεξεργασία ατομικών ιδιομορφιών και ζητημάτων προσαρμογής ενηλίκων

Καποδιστρίου 28 - 2ος, Άργος, τηλ: 0751-29889

Ιστορικά κείμενα

Το μαρτυρολόγιο της Εθνικής μας Αντίστασης

Του Κώστα Κυριαζοπούλου

Στην πραγματικότητα όμως πρόκειται για πρόσωπα που δεν έχουν καμία ιδεολογία και έχουν μόνο σκοτεινό παρελθόν (και συνεχίζει ο Σουηδός πρέσβης). Ο κομμουνισμός γι' αυτούς αποτελεί πρόσημα. Εκείνο μόνο που τους ενδιαφέρει τους Ταγματασφαλίτες είναι η λεηλασία, η αρπαγή και η καταστροφή της Μακεδονικής γης. Η χωρίς όρια καταστροφή. Η συνηθισμένη τακτική αυτών των αλητών είναι να κρύβονται πίσω από τους κατακτητές. Να χτυπάνε πρώτα οι Γερμανοί τις εστίες της Αντίστασης των Ελλήνων, κι όταν ο κατακτητής κορέσει τη μαγιά του, όταν θεωρήσει ότι εξόντωσε την εστία της Αντίστασης, τότε εμφανίζονται οι Ταγματασφαλίτες.

Τότε έρχεται η δική τους η σειρά. Όποιον θεωρήσουν ύποπτο ότι βοήθησε τους παρτιζάνους τον εκτελούν επί τόπου. Όχι σπάνιο καίνε ολόκληρο το χωριό.

Ο Γερμανικός στρατός τους προστατεύει όταν καίνε τα χωριά, όταν δολοφονούν, όταν εξοντώνουν. Όσα χωριά άφησαν άθιχτα οι Γερμανοί, οι Βούλγαροι, και οι Ιταλοί τα έκαψαν οι Γερμανοσοβιέτες. Το πρώτο τμήμα που εκπαιδεύτηκε στην Αθήνα έχει την ονομασία ΕΕΣ Εθνικός Ελληνικός Στρατός με αρχηγό τον Μιχ. Παπαδόπουλο (σ.σ. που η ευγυνωμονούσα κυβέρνηση της δεξιάς τιμώντας τις Εθνικές υπηρεσίες του αρχιπροδότη τον ανακηρύσσει (εθνικόφρονα) και του στήνει και ανδριάντα στις 9 Μαΐου 1976 στον Βαθύλακο της Κοζάνης παρουσία και του άλλου (εθνικόφρονα) λητοσυμμοριτή Σούρλα, ο δε άλλος γερμανοπροδότης Κώστας Παπαδόπουλος και ο υιός του ανακηρύσσονται και βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας. Αλλά για όλους αυτούς τους Γερμανοπροδότες, λίαν προσεχώς...).

Το δεύτερο τάγμα (συνεχίζει ο Σουηδός πρέσβης) είναι το τάγμα θανάτου των ΕΣ-ΕΣ που δεν πρέπει να ταυτίζεται με τις γερμανικές μονάδες των ΕΣ-ΕΣ οργάνωση που το διεθνές δικαστήριο της Νυρεμβέργης καταδίκασε σαν εγκλη-



ΚΡΑΝΙΟΥ ΤΟΠΟΣ

ματική). Το τάγμα αυτό το διοικούσε ο Δάγκουλας πρώην οδηγός αυτοκινήτου... (και συνεχίζει ο Σουηδός πρέσβης).

Τρίτο τάγμα ήταν το διαβόητο τάγμα Ασφαλείας του ΣΟΥΜΠΕΡ που απαρτιζόταν αποκλειστικά από εγκληματίες και φορούσαν όλοι τους γερμανικές στολές. Ο στρατιωτικός αυτός σχηματισμός των προδοτών ήταν ο φοβερότερος σ' ολόκληρη την Ελλάδα.

Τέταρτο τάγμα ασφαλείας (συνεχίζει ο πρέσβης κ. Τύμπεργκ) λειτουργούσε στη Θεσσαλονίκη με διοικητή τον συνταγματάρχη Πάυλο που βρισκόταν κατευθείαν κάτω από γερμανικές διαταγές. Αυτά τα Τάγματα Ασφαλείας διέπραξαν τα εγκλήματα που περιγράφονται στη συνέχεια και κατά τις ημέρες που βρισκόμουν στη Θεσσαλονίκη και αργότερα.

Το χωριό Μαραθούσα στη Χαλκιδική 40 μίλια έξω από τη Θεσσαλονίκη λεηλατήθηκε και πυρπολήθηκε, κι όσοι από τους κατοίκους του σώθηκαν από τη φωτιά κρεμάστηκαν από τους Ταγματασφαλίτες. Στο Χορτιάτη δυομιση μίλια βόρεια της Θεσσαλονίκης που προπολεμικά είχε 500 σπίτια το φθινόπωρο του 1944 όλοι οι άνδρες κατεσφάγησαν με τον πιο άγριο τρόπο από τους Γερμανοπροδότες. Οι Γερμανοί έδωσαν εντολή στους Γερμανοσοβιέτες να εξαφανίσουν το χωριό και να το καταστρέψουν από τα θεμέλια. Με τον φρικιότερο τρόπο σφαγιάστηκαν πλέον από 200 άνθρωποι ανάμεσά τους και πολλές γυναίκες.

Πολλές γυναίκες τις έκαψαν μέσα στα σπίτια τους κι άλλες τις πέταξαν μέσα σε αναμμένους φούρνους (και ο Σουηδός πρέσβης συνεχίζει) στα Γιαννιτσά δυτικά της Θεσσαλονίκης στις 12 Σεπτεμβρίου 1944 κατέλαβαν για δυο μέρες την πόλη οι Παρτιζάνοι. Μετά μπήκαν οι Γερμανοσοβιέτες κι αφού λεηλάτησαν ολόκληρη την πόλη, μετά έβαλαν φωτιά και έκαψαν τα μισά σπίτια και κακοποίησαν βάρβαρα περισσότερους από 100 κατοίκους τους οποίους τελικά τουφέκισαν. Αυτά τα εγκλήματα κοντά στη Θεσσαλονίκη κι άλλα φρικώδη εγκλήματα σε απομακρυσμένες περιοχές της επαρχίας έχουν προκαλέσει τρόμο στους κατοίκους της Θεσσαλονίκης.

(Συνεχίζεται)



Του Νίκου Σαββέα

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

Επί κυβερνήσεως κ. Μησιστάκη το 1990 είχε ξεκινήσει και τελείωσε άδοξα το 1992 μια από τις πολλές απόπειρες ελληνοτουρκικού διαλόγου. Αντικείμενο ήταν η υπογραφή ενός συμφωνητικού καλής γειτονίας, φιλίας και συνεργασίας. Η Ελλάδα επιθυμούσε και πάντα επιθυμεί ένα σύμφωνο μη επιθέσεως μεταξύ των δυο χωρών. Αλλά η Τουρκία πρόβαλε ολόκληρη την ατζέντα με διεκδικήσεις σε βάρος της πατρίδας μας που πάντα επιδιώκει με τον έναν ή άλλο τρόπο (ήτοι για τα νησιά του ελληνικού αρχιπελάγους, την αποστρατιωτικοποίησή τους, τα χωρικά ύδατα, την υφαλοκρηπίδα και τον εναέριο χώρο). Τώρα που από καιρό έχει αρχίσει ένας διάλογος για τις διαφορές μας θα πρέπει η προσπάθεια αυτή να μην καταλήξει σε αποτυχία αλλά ούτε σε καμία υποχώρηση ή παγίδα. Γιατί όμως οι δύο χώρες ξεκίνησαν και πάλι σε ένα διάλογο που και μέχρι σήμερα δεν έχει καταλήξει στο παυθενά άσες φορές επιχειρήθηκε;

Απλουστάτα υπάρχουν τώρα νέα δεδομένα που έχουν μεσολαβήσει και κατά κύριο λόγο η πορεία του Κυπριακού προβλήματος και τα όσα ορίζουν οι αποφάσεις του Ελσίνκι για την προώθηση της τουρκικής υποψηφιότητας στη Δυτικοευρωπαϊκή Ένωση (Δ.Ε.Ε.). Τούρκοι αξιωματούχοι παραδέχονται ότι η ένταξη της Κύπρου στη Δ.Ε.Ε. θα γίνει με ή χωρίς την επίλυση του κυπριακού προ-

βλήματος. Η Τουρκία όμως πρέπει να επιδείξει καλή συμπεριφορά για την ευρωπαϊκή της πορεία αλλά υπάρχουν ορισμένα εμπόδια όπως τα ανθρωπίνια δικαιώματα, ο ενδημοκρατισμός της, το κουρδικό πρόβλημα, οι συνοριακές διαφορές με μέλη της ΔΕΕ κ.α. γεγονότα που πρέπει να έχουν επιλυθεί έως το 2004 είτε η Τουρκία να πάει στο διεθνές δικαστήριο της Χάγης εάν θέλει να εμφανιστεί ότι πειθαρχεί με τις αποφάσεις του Ελσίνκι.

Από την άλλη όμως πλευρά η Ελλάδα πρέπει να προσέξει πάρα πολύ γιατί εισέρχεται σε ένα διάλογο με πολλές παγίδες, και κινδύνους ή αποτυχίες, και εάν επιμένει στη σκέτη προσφυγή στη Χάγη, και όχι σε διάλογο θα εδινε έτσι ένα γερό πάτημα και δικαιολογία στην Τουρκία για να υποστηρίξει το 2004 στην ΔΕΕ ότι εμείς κάναμε αυτά που μας είπατε στο Ελσίνκι ζητήσαμε διάλογο από την Ελλάδα αλλά η χώρα αυτή που είναι μέλος της ΔΕΕ και με την οποία έχουμε συνοριακές διαφορές το αρνήθηκε. Μια τέτοια όμως εξέλιξη εκτός της δυσχερούς θέσεως στην οποία θα είχε η Ελλάδα μέσα στην Ένωση θα μας αφαιρούσε και το επιχείρημα που θα πρόβαλε η πατρίδα μας κατά την ενταξιακή πορεία της προώθησης της Τουρκίας στη ΔΕΕ.

Φυσικά προέχει η επίλυση του Κυπριακού και θα ήταν απονομιμοποιημένο ή τώρα ή αύριο οποιαδήποτε ελληνική κυβέρνηση να μην έλθει σε διάλογο με τους Τούρκους. Έτσι με τη σκέψη στην

Ευρώπη αλλά με διαφορετικούς στόχους και κίνητρα έχει ξεκινήσει ένα σκληρό διπλωματικό πόκερ και για τις δύο χώρες και δεν είναι απλώς το τι θα ζητήσει και το τι θα πάρει κάθε πλευρά αλλά και ποια χώρα από τις δύο θα κερδίσει τις εντυπώσεις.

Το 1992 ο τότε γενικός γραμματέας της δυτικοευρωπαϊκής ένωσης (Δ.Ε.Ε.) ο κ. Βαν Εκελε πρότεινε στη σύνοδο κορυφής της κοινοβουλευτικής συνελεύσεως της ΔΕΕ την αδρανοποίηση του άρθρου (5) του καταστατικού χάρτη ότι όταν βρίσκονται σε αντιπαράθεση ένα πλήρες μέλος της ενώσεως (όπως η Ελλάδα) και ένα άλλο μέλος συνδεδεμένο (όπως η Τουρκία) αυτή η ρύθμιση προτάθηκε για να καλυφθεί η περίπτωση συρράξεως μεταξύ των δύο χωρών και αναφέρεται ότι τυχόν διαφορές πρέπει να επιλύονται και να ρυθμίζονται με ειρηνικά μέσα και απαγορεύονται η προσφυγή στη βία, στην απειλή πολέμου ή ακόμα και στην απλή χρήση βίας.

Η άλλη πρόταση ήταν και συνίσταται στο ότι οι εγγυήσεις ασφαλείας και οι δεσμεύσεις σε θέματα άμυνας των συνθηκών και συμφωνιών που συνδέουν τα κράτη μέλη της ΔΕΕ και εκείνα του ΝΑΤΟ όπως η Ελλάδα και η Τουρκία. Δυστυχώς όμως οι εγγυήσεις και οι δεσμεύσεις αυτές δεν ισχύουν σε περίπτωση συγκρούσεως της Ελλάδας και της Τουρκίας.

(Συνεχίζεται)

Δημοσιεύσεις

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΒΑΣΙΛ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 34
ΤΗΛΕΦ. 0752-27226

ΝΑΥΠΛΙΟ 14-02-2002
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ.: 644

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Ο Δήμος Ναυπλιέων μετά την 5/22-1-2002 απόφαση της Δημομαρχιακής Επιτροπής η οποία εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 13 του Ν. 2762/98 και του άρθρου 57 του Ν. 2218/94 που επικυρώθηκε με την αριθμ. 961/27-02-2002 της Γενικής Δ/σης Περιφέρειας, Τμήμα Τοπικής Αυτ/σης Δ/νση Οργαν. & Λειτουργ. ΟΤΑ, Τμήμα προσωπικού, ανακοινώνει ότι θα προσλάβει προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικού αριθμού 30 ατόμων για την κάλυψη εποχιακών αναγκών της υπηρεσίας καθαριότητας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν. 2190/1994, όπως ισχύει μετά τις τροποποιήσεις και συμπληρώσεις των Ν. 2225/1994, 2247/1994, 2266/1994, 2218/1994, 2349/1995, 2527/1997 και 2738/1999 για την εξής, κατά αριθμό ατόμων, ειδικότητα και την αντίστοιχη χρονική περίοδο.

Ειδικότητα: Εργάτες καθαριότητας

Αριθμός: 30

Ειδικά τυπικά προσόντα: Κανένα τυπικό προσόν σύμφωνα με τη διάταξη της παρ. 2 του άρθρου 5 του Ν. 2527/1997

Χρονική Διάρκεια: 8 μήνες

Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία από 18 έως 65 ετών.

Επίσης δεν πρέπει να έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση στα γραφεία του Δήμου Ναυπλίου Βασίλ. Κων/νου 34 Ναύπλιο (αρμοδίας κ. Αλεξίου Γεώργιος) εντός προθεσμίας 10 ημερών που αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησης της στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος.

Οι ενδιαφερόμενοι μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλουν τα εξής δικαιολογητικά:

1. Κυρωμένο φωτο/φο των δύο όψεων της αστυνομικής τους ταυτότητας.
 2. Υπεύθυνη δήλωση Ν. 1599/86 ότι δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα.
 3. Υπεύθυνη δήλωση στην οποία να δηλώνουν ότι τα αμέσως προηγούμενο 12μηνο που συμπληρώνεται κατά την τελευταία ημέρα της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων δεν έχουν απασχοληθεί σε δημόσια υπηρεσία ή νομικό πρόσωπο του άρθρου 14 παρ. 1 Ν. 2190/1994 με την ιδιότητα του εποχιακού υπαλλήλου ή για κάλυψη περιοδικών ή πράσκαρων αναγκών περισσότερο από 8 μήνες. Σε περίπτωση που έχουν απασχοληθεί να δηλώνουν την υπηρεσία στην οποία απασχολήθηκαν και την ακριβή χρονική διάρκεια της απασχόλησης (έναρξη και λήξη).
 4. Υπεύθυνη δήλωση ότι ο υποψήφιος είναι άνεργος και ανεπάγγελτος.
 5. Βεβαίωση από τον Ο.Α.Ε.Δ. για όποιον από τους υποψηφίους επικαλείται την ιδιότητα του μακροχρονίως άνεργου. Γνωστοποιείται ότι πρώτη προτεραιότητα έχουν οι άνεργοι εγγεγραμμένοι στον ΟΑΕΔ για διάστημα 12 τουλάχιστον συνεχών μηνών (άρθρο 9 Ν. 2434/1999) και έπονται οι λοιποί άνεργοι ή ανεπάγγελτοι.
 6. -Α. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης του Δήμου στο δημοτολόγιο του οποίου είναι εγγεγραμμένος ο υποψήφιος.
- Β. Βεβαίωση του οικείου ή Δήμου ή κοινότητας για την μόνιμη κατοικία του υποψηφίου.
 7. Προκειμένου για απολυμένους από αγροτικές συνεταιριστικές οργανώσεις σύμφωνα με την παρ. 2 αρθ. 23 Ν. 2538/97 βεβαίωση της νέας συνεταιριστικής οργάνωσης ότι είχαν συνεχή υπηρεσία 2 τουλάχιστον ετών και πρόσφατη βεβαίωση του ΟΑΕΔ ότι είναι άνεργοι.
- Εκτός από τα παραπάνω δικαιολογητικά οι ενδιαφερόμενοι, εφ' όσον έχουν και επικαλούνται επί πλέον κάποια από τις ιδιότητες που ρητά αναφέρονται στην αρ. 11 του άρθρου 21 του Ν. 2190/1994 πρέπει να υποβάλλουν, μαζί με την αίτησή τους, τα απαιτούμενα αποδεικτικά στοιχεία για τα οποία μπορούν να λάβουν πληροφορίες από το γραφείο προσωπικού του Δήμου Ναυπλίου ώρες 09-13.00 (τηλ. 07520 23830)

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΧΑΡΑΜΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ Ο Δήμαρχος Κουτσοποδίου

Προκηρύσσει μυστική δημοπρασία με προσφορά επιμέρους ποσοστών έκπτωσης κατά ομάδες τιμών σε συμπληρωμένο τιμολόγιο ομαδοποιημένων τιμών της Υπηρεσίας με έλεγχο ομαλότητας των επιμέρους ποσοστών έκπτωσης (περίπτ. Β', παρ. 4 άρθρου 4 του Ν. 1418/84) για την κατασκευή του έργου "Αθλητικές εγκαταστάσεις Δήμου Κουτσοποδίου".

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στις 20 του μηνός Μαρτίου του έτους 2002 ημέρα Τετάρτη στο Δημοτικό κατάστημα ενώπιον της Δημομαρχιακής Επιτροπής. Ώρα έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η 10η και ώρα λήξεως αποδοχής προσφορών η 12η μεσημβρινή και σε περίπτωση που η δημοπρασία αποβεί άγονη, θα επαναληφθεί στις 27 του μηνός Μαρτίου του έτους 2002 ημέρα Τετάρτη με ώρα έναρξης τη 10η και ώρα λήξεως αποδοχής προσφορών την 12η μεσημβρινή.

Ο προϋπολογισμός της δαπάνης των δημοπρατούμενων εργασιών ανέρχεται στα 204.601,97 ευρώ, με υπάρχουσα πίστωση 146.735,14 ευρώ προερχόμενη από το πρόγραμμα ΕΠΤΑ.

Η εγγύηση για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό ορίζεται στα 4.063 ευρώ και βεβαιώνεται με την προσκόμιση ισόποσου γραμματίου παρακαταθήσεως προς το σκόπελο αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού ή αντίστοιχου αξίας χρεογράφων, που ο Νόμος προβλέπει για αυτή τη χρήση, στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων ή εγγυητικής επιστολής αναγνωρισμένης Τράπεζας ή του Ταμείου Συντάξεως Μηχανικών και Εργοληπτών Δημοσίων Έργων, που έχει συνταχθεί, με τον ισχύοντα τύπο σύμφωνα με την παράγρ. 8 του άρθρου 27 του Π.Δ/τος 609/85.

Στη δημοπρασία γίνονται δεκτές εργοληπτικές επιχειρήσεις εγγεγραμμένες στο Μ.Ε.Ε.Π. ανάλογης τάξης για έργα οδοποιίας.

Για περισσότερες πληροφορίες επί της μελέτης μπορούν να λάβουν γνώση οι ενδιαφερόμενοι προσερχόμενοι στα γραφεία του Δήμου και της ΤΥΔΚ Αργολίδας τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Ο Δήμαρχος
Κων/νος Δημ. Μπιτζής



ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΓΟΥΣ

Σάββατο 9 Μαρτίου

ώρα 8.30 μ.μ. κέντρο «Πανταζής» στο Κεφαλάρι

Δωρεάν Μικρές Αγγελίες στο 0751 22257 και στο fax 0751 69268

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1.100 τ.μ. στο κεντρικότερο σημείο της Πυργέλλας. Πληροφορίες στο 021500 & 097 222912.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 8 στρέμματα με μονοκατοικία, απεριόριστη θέα, στη θέση Φλόμπορο Κρανίου. Τηλ. 010-5741550 και 0944892690.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ σε λειτουργία στα Ναύπλιο με σταθερή πελατεία. Δεχόμαστε μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 0752-0-23793 (κ. Γιώργος).

Πωλείται οικόπεδο 220 τ.μ. επί της οδού Νόσου, στο Άργος στο ύψος της πλατείας Τελεούλα. Τιμή πώλησης 22.000.000 δρχ. Πληροφορίες κα Αναστάσιο Ταύγα. Τηλ. 0751-61315

Πωλείται οικόπεδο 2.200 τ.μ. με ομοίωση 400 τ.μ. στην οδό Ήρας (Νέος Κόσμος) στο Άργος. Τιμή πώλησης 115.000.000 δρχ. Πληροφορίες κα Αναστάσιο Ταύγα. Τηλ. 0751-61315

Στον Αγ. Ανδρέα οικόπεδο 600 τ.μ. σε τμήτ. ευκαρίας. Χώρος 400 τ.μ. Ιδωτός. Τηλ. 9838016061.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροκτήμα στον Άγιο Δημήτριο (Μετόχη) 12 στρ. με 120 παραγωγικές ελιές στη θέση Ζεγκυλιά. Τιμή λογική. Πληρ. τηλ.: 0752-29689, κιν.: 0977716109.

Παρθένω - Φλαμουρα τρεις Μεζονέτες των 100 τ.μ. υπό ανέγερση 500 μ. από θάλασσα. Ιδωτός τηλ. 0977 461680.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 192 τ.μ. παρόδος Ινάχου στο Άργος. Τηλ. επικοινωνίας: 0752044981 & 0973263566

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παλιό μονοκατοικία στο Κρανίο Αργαυλίδος 65μ. σε οικόπεδο 120μ. 8.000.000 δρχ. Ευκολίες - Δάνεια. Τηλ. 0977-461680.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροκτήμα στα Φλαμουρα 2 στρέμματα με όμοια κατοικίες 300μ. 3 χλμ από Πύριο Χωλ. 500μ. από θάλασσα. Ευκολίες - Δάνεια. Τηλ. 0977-461680

Πωλείται έκταση 17.582 τ.μ. εντός σχεδίου Σ.Δ. 0,80 φως - νερό - τηλεφώνο, στο Νομό Αργολίδος. Δεχόμαστε μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ.: 0752 - 25984 (ώρα 17.00 - 20.00).

Στην Αρχαία Επίδαυρο πωλείται περφόλι με εσπερίδακη, 11 στρέμματα με γέφυρα ασφάλτου, σε οικογενειακό κόμβο, κατάλληλο για εμπορική επιχειρήση. Τηλ. 0753-41001.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, διαμέρισμα 80 τ.μ., 3ος όροφος, στο Άργος, Καποδιστριας 8, μέσα στο Κέντρο, δίπλα στο ΚΤΕΑ. Τηλ. 0751-29036, 61552.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ταβέρνα - εστιατόριο με εκλεκτή πελατεία, κεντρικό στο Άργος, πλήρεις εξοπλισμένο. Πληροφορίες τηλ: 0751-26135 (κ. Βασίλης) 12 μ-10 μμ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ προναρπαχίο οικόπεδο 2 στρ. επί της Καρπετοπούλου (μετανοή από αντιπροσωπεία Φέκλαρη) στο Άργος. Τηλέφωνο: 0751-23405, 20989

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 3ος στο Παροχέλι, 100 μέτρα από τη θάλασσα, με αυτονομία, 4 ετών, 300.000 δρχ. τα πετραγωκό. Τηλ. 0754-21739

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα αεροσούρ αυτοκινήτων, με μεγάλη πελατεία, άνω των 20 ετών, λόγω αντικατάστασης. Πληρ. ώρες καταστημάτων 0751-61248, 67237.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση βέλτισιακίου σε κεντρικό σημείο του Άργους, πλήρως εξοπλισμένο με καλή πελατεία, και πλήρως αντιμετωπιμένο. Πληρ. στο τηλ. 0751-62774.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 3όροφος κτιριο-γαρά 600 τ.μ. 30 μέτρα από την θάλασσα στην παραλία Ναυρούς. Τηλ.: 0751 61369.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτίρια 11 στρ. με όμοια οικοδομής για 90 τ.μ. Μπίες Κρανίου: 3 χλμ από Παροχέλι, θέα απεριόριστη. Τηλ. ευκαρίας, 0754 21363 & 21739, 0945 384703.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Παυλικίδα οικόπεδο 3 στρέμ. σε κεντρικό δρόμο, με παρκοδόμηση και παλιό σπίτι. Τηλ. 0752-25398 & 25786.

Πωλείται οικόπεδο 500 τ.μ. στο Κουτοπόδι, στην οδό Κοκκινιάς 4. Πληροφορίες στο τηλ. (0751) 91241 & 01-8218990.

ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντός σχεδίου πόλης στο Ναύπλιο σε τμήτ. Ευκαρίας. Πληροφορίες στα τηλ.: 0752/25889 & 0944/130324.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Κατάστημα επί της οδού Μαρτυρίας (παραπλευράς Νοσοκομείου Ναυπλίου) 40 τ.μ. συν 20 τ.μ. πατάρι. Πληροφορίες στο 0752 - 25656

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροκτήμα 11 στρέμματα στην περιοχή ΓΑΛΑΤΑΚΟΥ - ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ με παραγωγική θέα. Τιμή Ευκαρίας. Τηλ. 0741-33340

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 1,5 στρέμμα στην περιοχή ΓΑΛΑΤΑΚΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ εντός σχεδίου, άρνη ακοδόμηση. Τηλ. 0741-33340

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα θύρα, 55 τ.μ. πλήρως επιπλωμένο με τηλ. 10 μέτρα από την θάλασσα στο Στρατηγόδο, με θέα ολόκληρο τον αρχαίο κόμβο. Τιμή ευκαρίας. Τηλ. 0752-27930, 0977 996464.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 3 ανεξάρτητα χάρη 102 τ.μ., 89 τ.μ. και 36 τ.μ. (σύνολο 226 τ.μ.) στο Ναύπλιο. Τιμή: 24 κ. δρχ. Τηλέφωνο 0752 - 28220.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΥΡΙΑ, ανακαθάνει τη φύλαξη παιδιών ηλικιαμένων ή να εργαστεί ως οικιακή βοηθός στο Ναύπλιο ή στο Άργος. Τηλ. 0752-25984.

Η τελευταία ψηφιακή επεξεργασία Εικόνας και Ήχου σε όλα τα συστήματα (VHS - SVHS - ψηφιακή DV - DVCPRO - DVD). Βιτεκασκοποίησης Γάμων - Εκδηλώσεων. Διαθέτουμε οργάνωση - DJ σε τμήτ. έκκληση. Τηλ.: 0946 164740 & 0944 810359.

Κατάλληλο με πεινατική προώθηση γραμματικής υποστήριξης, άριστη γνώση ΗΥ & αγγλικών. Όχι εργασία ως υπάλληλος γραφείου σε Κόρινθο, Κίσα, Ξυλόκαстро. Τηλ. 0742-24286.

Νέα, απόφοιτος ΤΕΕ Καρμιακής, με εξόμνη προώθηση, όλη εργασία σε κομμοπλάτη, παραγωγής Κορινθίου, Κίσου, Ξυλόκαстро. Τηλ. 0945-861848.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ φιλολόγος, με πείρα στα ιδιαίτερα, παραδίδει μαθήματα σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ. 094-4958340.

Κυρία με εμπειρία στα κεραμικά ζητά μερική ή ολική απασχόληση. Τηλ.: 0752-29604.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ Πανεπιστημίου Σερβίας (Παρίσι) και κάτοχος διπλωμάτων Σοσιαλισμού Ι και ΙΙ της Γαλλικής Αναδότης Αθηνών, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Γαλλικών στο Ναύπλιο. Τιμές προσιτές. Τηλ. 0944-544498.

Νέος χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις, με διπλωμα μεταφραστή - Α, Β, Γ κατηγορίας, δύο χρόνια κάρτα ανεργίας, και δικό του μεταφορικό μέσο, συν προώθηση σε Ραδιοφωνικό σταθμό 8 χρόνια, αναζητά κενή μόνιμη εργασία. Τηλ. 0945-575535.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ με ειδικότητα ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ, με 2 χρόνια πρακτική σε Παιδικό Σταθμό, όλη ανάλογη εργασία. Πληρ. Τηλ.: 0751-67225

ΚΟΠΕΛΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών, ηλικίας ή να εργαστεί ως οικιακή βοηθός. Πληρ. τηλ.: 0752-91516

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία στο χώρο γραφείου λειτουργεί ως γραμματέας, όλη μερική ή ολική απασχόληση, στο Άργος ή στο Ναύπλιο. Πληρ. τηλ.: 0944-338639

ΚΥΡΙΑ με προώθηση σε τράπεζα, με γνώσεις ΗΥ, γραμματικής και Αγγλικών, ζητά μερική απασχόληση. Πληρ. τηλ.: 0751-31633 κα Δήμητρα

ΝΕΟΣ 28 ετών, με άριστη γνώση ΗΥ (WORD & EXCEL) και Αγγλικών και με διετή προώθηση σε μηχανογραφικό λογιστήριο, όλη ανάλογη εργασία σε λογιστήριο ή ως υπάλληλος γραφείου. Πληρ. τηλ.: 0755-23972 & 0945-951948

Ζητάμε ανακαθάνει τη διακόσμηση το χώρο σας (πληρ. 0946-328787).

Καθηγητής Πολιτικής Οικονομίας με πολυετή πείρα, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γ' Λυκείου.

το σε μαθητές Γ' Λυκείου (τηλ. 0751-25014).

Πηγαίους Πανταίου Πανεπιστημίου, ζητά εργασία σε εταιρία ή επιχείρηση, γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή, μηχανογραφική λογιστική και αγγλικά επίπεδου Lower. Τηλ. 0751-66062.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ γυναίκες να εργαστούν σε δημοτικό γραφείο, οργάνωση εκδηλώσεων, χειριστής computer, στο χώρο της εκπαίδευσης, παρουσιαστικές, μοιραίες, διατήρηση, καθώς και εκπαπτική συνεισφορά. Επισκεψτείτε νέες με αυτοκίνητο. Τηλ. 0946164740.

Από την Εταιρεία ΠΛΗΚΤΡΟ στο Άργος, ζητούνται για άμεση πρόσληψη: α) μια υπάλληλος γραφείου & β) ένας τεχνικός ηλεκτρονικών υπολογιστών & μηχανικών γραφείου. Τηλ. 0751-0-69149 & 63002 (εργάσιμες ημέρες & ώρες).

ΖΗΤΩ ανεργία από τον 30 ετών. Τηλ. 0752-0-21966.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ προσωπικό κουζίνας για εστιατόριο στο Ναύπλιο. Τηλ. 07520-21565.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Σωτήριος για χειριστική μονάδα. Πλήρες ωράριο. Μόνιμη εργασία. Προσπάθειες μεσολογικής εξέλιξης. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 0945494296.

Ζητείται δεσποινίδα ή κυρία να εργαστεί σε Ρανσιόν. Τηλ. 0752-0-21565

Εταιρία ζητά άτομα απ' όλη την Πελοπόννησο για μερική ή πλήρη απασχόληση με υψηλές αποδοχές. Τηλ.: 0741-24715, κιν. 097-2171814.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ άτομα για δουλειά, κοπέλες ή αγόρια για βραβή εργασία. Τηλ.: 07520-25215 (κ. Μιχάλης).

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πασαδόροι & πασαδόρες, περβόροι & σερβόροι. Εμπειρία στον μπαφέ και στο σέρβις θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν. Κοσμήτορας ΕΝ ΖΩ, Μπουμπουλίνας 89, Ναύπλιο. Τηλ. 0944 383819, 0944 848888

Εταιρεία διανομής, με έσορα τη Ν. Κίο ζητά νέο με ευχέρηση προσωπικότητα, για άμεση πρόσληψη, στο τμήμα παραγγελιών, Σοβαρές αποδοχές και επίλεκτο μόνιμο, παραγωγικές & λογιστικές. 0 ενδιαφερόμενος πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον απολυτήριο λυκείου και δίπλωμα αυτοκινήτου (ερασιτεχνικό). Για τη συμπλήρωση βιογραφικών μπορείτε να απευθύνεστε στην ALPHA LINE, κα Χριστοπούλου, στο τηλέφωνο 0751-61315, 29375

Από Καίρια του Εκπαιδευτικού Ομίλου Ξηφί, στο Άργος, ζητούνται καθηγητές πληροφορικής και λογιστικής. Τηλ. 0751-21111, FAX 0751-69158.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ από περιοχή Ναυπλίου νέος & ως 25 ετών με δίπλωμα μέτριο για DELIVERY. Τηλ.: 0752-28556.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ σερβιτόρα ή σερβιτόρας για η-μασκόληση, σε καφετέρια του Ναυπλίου. Τηλ. 0752-27486 & 094-502072.

Ζητούνται φίλοι για μερική απασχόληση. Τηλ. 0937 336339.

Ζητούνται σερβιτόροι - σερβιτόρες για μερική απασχόληση. Τηλ. 0937 336339

Από σχετήρια μαρμαράν ζητείται πώλησης ή πωλήτρια για την Έκθεση του στην Τροχιά Αργολίδος. Προσφέρεται μισθός και ποσοστό πωλήσεων ανάλογες προσώτων. Τηλ. 0936-846676

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ προσωπικά κουζίνας και βοηθοί σερβιτόροι σε εστιατόριο στο Ναύπλιο. Τηλ. 0752-29452.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ σερβιτόρας για Ξενοδοχείο - Εστιατόριο στην Αρχ. Επίδαυρο, προώθηση και έλκων γλώσσες επίσημες. Τηλ. 0753 - 41332

ΖΗΤΕΙΤΑΙ από Καφετέρια στην παραλία Ναυπλίου, εργαζόμενη για λάντζα - μπαφέ. Πληροφορίες στο τηλ. 0752-27425.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ γυναίκες ανεξαρτήτως ηλικίας να εργαστούν σε εταιρία καλλυντικών - επιδομάτων - διαφημιστικό τμήμα - σταθερή πληρωμή - οργάνωση εκδηλώσεων, Ελεύθερο ωράριο εργασίας. Τηλ. επικ. 0946

164740, 0944 810359.

Ζητείται γραμματέας σε Διαφημιστικό Γραφείο. Τηλ. επικ. 0946 164740, 0944 810359

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος για Fast-Food με μερική εμπειρία. Τηλ. κιν 0932-807823 κ. Σπύρος (ανά 11μυ - 12μμ).

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ-ΣΚΑΦΗ

Πωλείται μηχανή Kawasaki KLR 250, άριστη κατάσταση, πολλά εφόδια, 400.000 χλμ. Τηλ.: 0944-581915.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ BMW μοντ. '83, αμερικάνικες προδιαγραφές, τμήτ 2002 πληρωμένα, τιμή 500.000. τηλ.: 0751020989 (8μυ - 4 μμ)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ GOLF μοντ. 89, DIESEL 1600 cc (πιερίλας), επαγγελματικό - αριστικό, με πολλά εφόδια (αυτοκίνητο αλουμινίου, ηλεκτρ. παράθυρα, οπισθοεμπρός, στερεοφωνία, 5άρι ασπίδες, σε άριστη κατάσταση, χρωμίζος λευκού). Τηλ.: 093-7700622.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT BRAVA, 1400 κυβικό, μοντέλο 2ο εδάφιο 96, με 45.000 χλμ. Τηλ.: 0945-959199

Πωλούνται δύο επιβατικά τουριστικά οχήματα. Το ένα πλαστικό και το άλλο ξύλινο, με όλα των εξοπλισμάτων. Πληρφορ. στο τηλ. (0752) 22694 & 0946 285670.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λέμβος, 4 μέτρα, τρέιλερ, εξοπλισμός. Τμήτ καταλληλική. Τηλ. 0945-777030.

ΛΕΜΒΟΣ 5 μέτρα και τρέιλερ σε άριστη κατάσταση με φρένο, κομμάτια με ελαστικά, 26 ίππους Τζόνσον, Τμήτ ευκαρίας. Τηλ. 0945-777030.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SEAT Ibiza 1400cc του 2000. Τηλ. 093-2888026

ΠΩΛΕΙΤΑΙ YUGO 49 λευκό, σε άριστη κατάσταση, μοντ. '84 1000 κ., τμήτ ευκαρίας. Τηλ. 0946198570

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΕ20 104, 1400 κυβικό, μοντέλο 76, σε καλή κατάσταση, Τμήτ 150.000 δρχ. Τηλ. 0744-66284.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ HONDA δίκυκλο, 72 κυβικό σε καλή κατάσταση. Τηλ. 0751-25715

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ένα φυσικό επαγγελματικό με λεκανοκτία και ένας καταψύκτης, σε άριστη κατάσταση και πολύ καλή τιμή. Τηλ. 0751-0-62928.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παρτίδα υγρών καυσίμων σε κεντρικό δρόμο του Ναυπλίου, 2 βυτία, αντλιοστάσιο, βαλβίδα. Τηλ.: 29972, κιν. 097-7466270.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλισμός σε άριστη κατάσταση (Καφέ Ουζερά 1ος ετους λειτουργίας) στο Άργος. Τηλ.: 0751-62928

Παρθένω κλασικό, μονάκι, πωλείται από παραγωγό. Άριστη ποιότητας, αξίας 0,3. Έλεγχος δεκτός, 3,50 Ευρώ το κιλό. Τηλ.: 0932-961145.

ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΙ ξύλινα μεταχρωμαμένα παραθυρόφυλλα και μπαλκονόπορτες, πάρο εισόδου αδερφών με κρύσταλλο. Τηλ.: 0937-814225.

ΑΓΟΡΑΖΩ παλιό σίδερο, χαρτά, αυτοκίνητο. τηλ.: 097 4202297 (κας Βασίλης)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επίπλωση καφετέριας (Βενεζιλικές καρέκλες), λόγω ανακαίνισης. Τηλ. 0752-27486 & 094-502072

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σε πολύ καλή τιμή & σε άριστη κατάσταση 80 καρέκλες ξύλινες εσωτερικού χώρου & 70 σιδερένιες εξωτερικού χώρου. Πληρφορ. Τηλεφ.: 0752-27425.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γεννήτρια 12 ίππων, 8 ΚV, πετρελαίου, με τερμζιτό και μίζα, και κομμάτια γκαζιού σχεδόν καινούργια. Τηλ. 0754-22268 & 0944-895207

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

NEMEA κέντρο πλατείας Ηρώων, ενοικιάζεται κατάστημα. Τηλέφωνο 019-7788385.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 2άρι και 3άρι σε νεοκτιστή οικοδομή στο κέντρο του

Τολού, μπαλκόνια μεγάλα μπρος - πίσω, αυτόνομη θέρμανση, χαρμάνισμα, δίπλα κτίρια, αίτες. Τηλ. 0944 511857 & 0945 383477

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι, καινούργιο, α-α-α-α-α, Αγ. Κων/νου 5 πλησίον ΟΤΕ. Διαμπερές, αυτόνομη θέρμανση, αυτοκαθαίμενο, με δύο εισόδους, πατάματα στα υποδαμάτια. Τηλ. 07510-66684 & 0944-433451

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, βενζινοκίνητο στο Κρανίο. Τηλ. 0945-515846, 010-7725229 (κας Παράς).

Ενοικιάζεται κατάστημα σε πολύ καλή τιμή στο Άργος, επί της Ναυπλίου αρ. 44. Τηλ. 0751-0-61319.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, γκαρσονιέρα 25 τ.μ. Μπαλκόνου 4 στη Λαϊκή Αγορά Άργους. Τηλ. 07510-24738.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 5άρι, (3 υπνοδωμ. σαλόνι, μεγάλη κουζίνα, αποθήκη, WC, λουτρό, αυτόματη θέρμανση) 130 τ.μ. στην Πρόνοια Ναυπλίου. Τηλ.: 0752-23059.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 350 τ.μ. στην περιοχή Βορδός Ν. Κίου, έναντι φυλάγας Λέκκα. Τηλέφωνο 0751-0-51974 και 097-4473097.

Από 1/12/2001 θα ενοικιαστεί στην Πρόνοια Ναυπλίου κοντά στην εκκλησία Αγία Τριάδα πολυετές διαμέρισμα τριών υπνοδωμάτων, σαλόνι, μεγάλη κουζίνα, μπάνιο, WC, αποθήκη. Τηλ. 23059.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: Ασήνη, 2όροφος μονοκατοικία (βύλα), 178 τ.μ., με αυλή και κήπου 2

στρέμματα, επιπλωμένη, με υπέρθεση 6ος, 5 κυρίων δωματίων, μεγάλες βερόνες. Τηλ. (0752) 24-745.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο στα Άργος στην οδό Τελεούλη 34 σε καλή τιμή (απόσταση από την Λαϊκή αγορά). Πληροφορίες στα τηλέφωνα 0946-171520.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία 100 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση, Κρήνη 50 στο Άργος. Τηλ.: 0751-68161.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος αίθουσα κλιματιζόμενη, κατάλληλη για θρονοκάθιστο ή για οποιαδήποτε άλλη χρήση, Συνεικισμός Κύπρια, Αντίρρα Φλοιάς 11 Ναύπλιο. Τηλ.: 0752-28220.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι 90τ.μ. διαμπερές με αυτόνομη θέρμανση, πίσω από το ΙΚΑ, Μεσοσταυραίου 41 στο Άργος. Τηλ.: 0751-81454 & 23445.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αθήνα - Δάφνη Αγ. Ιωάννης Κατάστημα ισόγειο 70 τ.μ., πατάρι 70 τ.μ., υπόγειο 40 τ.μ. Πλησίον πατάρι κα Τραπέζης Eurobank Αρτέμιδος 70. Τηλ. 0752-21167 & 0946-373590 (κας Δημήτρης)

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 126 τ.μ. τριών (3) υπνοδωμάτων στο Άργος πάνω από Εθνική Τράπεζα. Τηλ. 0977-066300

Ενοικιάζεται διαμέρισμα διαμπαρά στο Άργος, 2 υπνοδωμ. Μεσοστίας & Αρκαδίας 123. Τηλ.: 62703.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 120 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση, 2 μπάνια, σε άριστο στην Αρχ. Τηλ.: 0752-28800.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ άτομα ευπαροσίαστα, (άντρες, γυναίκες), με άνεση στην επικοινωνία, κάτοχοι τουλάχιστον απολυτηρίου Λυκείου, από σοβαρή επιχείρηση, για να εργαστούν σε Άργος, Ναύπλιο, Κόρινθο, Λουτράκι, Ξυλόκαстро. τηλ. 0751-69267.

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26 - ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ.: 61124



Οικοδομικές Επιχειρήσεις ΔΕΡΖΕΚΟΥ Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ (0752) 27932-25574 fax:23932

σμού, τους οποίους το αρμόδιο υπουργείο στεναχώρησε ιδιαίτερα στις αρχές του 2000, με την απόφαση να απαγορεύσει την χρήση του στο κοινό, λόγω στατικότητας. Ο κ. Τσουλούφας, στην τριετή θητεία του στον δήμο, έχει μέχρι στιγμή καταθέσει υπομνήματα σε δύο υπουργούς πολιτισμού, ενώ ο κ. Πάγκαλος άκουσε τα προβλήματα του αρχαιολογικού χώρου από πρώτο χέρι, όταν κατά την διάρκεια της μικρής θητείας του στο ΥΠ.ΠΟ επισκέφθηκε τον δήμο Σικυωνίων. Τότε, ο κ. Τσουλούφας του είχε περιγράψει την κατάσταση και του είχε θέση υπόψη τις αναγκαίες προτεραιότητες για την αξιοποίηση του Αρχαίου Θεάτρου. Είχε τονίσει τον Ιούνιο του 2000 την ανάγκη να ξεκινήσουν οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης των κτιριακών καταλοίπων στο αρχαίο Θέατρο και την οριστική αποκάλυψη του κοίλου του, έργο που εκκρεμεί εδώ και 10ετίες. Η περιπέτεια ξεκινά από το 1981, όταν τότε συντάχθηκε μελέτη από αρχιτέκτονα του υπουργείου Πολιτισμού, η οποία αφορούσε την στερέωση και αναστήλωση των θολωτών διόδων του Θεάτρου. Για την υλοποίηση της συγκεκριμένης μελέτης, με ενέργειες της τότε δημοτικής αρχής, εξασφαλίστηκε το ποσό των 40 εκ. δρχ., που αφορούσε το έργο "Αξιοποίηση Αρχαίου Θεάτρου Σικυώνος". Με υπουργική απόφαση εγκρίθηκαν τα

αρχαιολογικοί χώροι είναι τραγική. Ευτυχώς που ο δήμος έχει καθαρίσει τον χώρο, ενώ έχει προχωρήσει σε εργασίες ανάδειξης ενός μέρους του Θεάτρου, με αποτέλεσμα ορισμένα εδώλια να φαίνονται, όπως επίσης και το περίγραμμα του κοίλου. Περιγράφοντας την εικόνα στην κ. Παπαζώη κι ενώ προσπαθούσε να συναντηθεί κάποια στιγμή μαζί της, ο κ. Τσουλούφας είχε αναφέρει σε ένα υπόμνημά του: "δεν γνωρίζω αν ο Σικυώνιος Τραγικός Επιγένης, ο πρώτος τραγικός ποιητής της αρχαιότητας κατά τον

Αριστοτέλη, και ο εισηγητής των Διονυσιακών δρωμένων, ο Τύραννος της Σικυώνος Κλεισθένης θα διανασούνταν ποτέ να σκεφθούν την καπάντια των χώρων όπου οι ίδιοι ενέσπειραν τα πρώτα δείγματα πολιτισμού και κουλτούρας και παρέσυραν μαζί τους όλες τις πόλεις-κράτη του Αρχαίου Ελληνικού κόσμου καθιστώντας την Αρχαία Σικυώνα Καλλιπέχνηδα πόλη της Αρχαίας Ελλάδας". Το 2000, όπως προαναφέραμε, το Υπουργείο Πολιτισμού έκλεισε το Αρχαίο Θέατρο στους βασικούς του συντελεστές, τους ανθρώπους του πολιτισμού, απαγορεύοντας θεατρικές παραστάσεις και κάθε άλλου είδους εκδηλώσεις, προβάλλοντας πρόβλημα στατικότητας. Σήμερα, μετά από 18 περίπου χρόνια, το Μουσείο της Αρχαίας Σικυώνας θα ανοίξει και πάλι τις πόρτες του στο κοινό,



συμβατικά τεύχη αναστήλωσης και στερέωσης των θολωτών διόδων του Θεάτρου, προϋπολογισμού 16 εκ. δρχ. Όμως, το έργο αυτό δεν υλοποιήθηκε ποτέ. Αρκετά χρόνια αργότερα, επιτεύχθηκε η ένταξη του στο 2ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης και εξασφαλίστηκε το ποσό των 200 εκ. δρχ. για εργασίες τόσο στο αρχαίο θέατρο, όσο και στο Μουσείο του Βασιλικού. Όμως, όπως χαρακτηριστικά είχε αναφέρει ο κ. Τσουλούφας στο υπόμνημά του προς την πρώην υπουργό πολιτισμού κ. Ελισάβετ Παπαζώη, "με μεγάλη μας λύπη και αγανάκτηση είδαμε να χάνεται και η δεύτερη χρηματοδότηση για την υλοποίηση των έργων". Ο κ. Τσουλούφας, το προηγούμενο διάστημα είχε καταβάλει ιδιαίτερες προσπάθειες μαζί με τους συνεργάτες του, προκειμένου να υπογραφούν οι συμβάσεις και να χρηματοδοτηθούν οι εργασίες που προέβλεπε η υπάρχουσα μελέτη. Ωστόσο, η εικόνα που παρουσιάζουν σήμερα οι

αλλά το θέατρο δίπλα θα περιμένει ακόμα. Με τον τίτλο "ανάδειξη και αξιοποίηση του αρχαιολογικού χώρου της Σικυώνας-συντήρηση και αποκάλυψη του Αρχαίου Θεάτρου", συμπεριλήφθησαν οι εργασίες στο 3ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, ενώ ο δήμαρχος κ. Τσουλούφας, έλαβε την σαφή διαβεβαίωση από την γενική γραμματέα του ΥΠ.ΠΟ κ. Λίνα Μενδώνη, πως θα ξεκινούσαν οι εργασίες επανέκθεσης του Μουσείου και συντήρησης των θολωτών διόδων του θεάτρου, καθώς και η ολοκλήρωση των ανασκαφικών εργασιών στο κοίλο του. Το Μουσείο ξεκινά σε λίγο, αλλά τα υπόλοιπα έργα δεν λένε να προχωρήσουν. Ότι έχει γίνει, οφείλετε στην ευαισθησία της τοπικής αυτοδιοίκησης και στην αγάπη της για τον τόπο και τον πολιτισμό του.

Vita Civilis

Του Ακη Νάνου

Η χώρα τρελάθηκε

ΤΕΛΙΚΑ ΕΙΜΑΣΤΕ μια χώρα τρελών. Όχι "ωραίων τρελών", όπως κάποτε ισχυριζόμασταν, αλλά κοινών τρελών για "δέσιμο" όπως λέγαμε κάποτε. Ούτε το "Bar" ούτε ο "Big Brother" ούτε η "Σία" ούτε κανείς "Μικρούτσικος", ούτε ο "Μάκης" ούτε κανένας άλλος δεν φταίει.

ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ, δεν φταίνει οι τρελές αγελάδες. Φαίνεται πως κάποιος "μικρόβιο" του πολυσυνθετικού χωνευτηρίου της "νέας τάξης" μόλυνε την "τρέλα μας" και άρχισε να την κάνει "παράλογη".

ΠΡΟΣΦΑΤΑ, παρακολουθώντας μια τηλεοπτική εκπομπή (ως νεοέλλη αφήνω την τηλεόραση ανοιχτή, ακόμα και όταν διαβάζω), μου κίνησε την περιέργεια μία ή ένας του τρίτου φύλου, ο οποίος ύστερα από χειρουργική επέμβαση, απέκτησε μια "πληγή" όπως λέει και ο Τζιμάκος ο Πανούσης, στο σημείο που άλλοτε φιλοξενούσε το μόριο του. Το πρόβλημά του/της ήταν πως δεν της επέτρεπαν να γίνει καλόγρια και μάλιστα, το χειρότερο απ' όλα! Δεν την άφησαν να πάρει μαζί της τον σκύλο της στο προσωρινό κελί της.

"ΜΟΥ ΣΤΕΚΟΝΤΑΙ ΕΜΠΟΔΙΟ να επικοινωνήσω με τον Θεό", φώναζε καταγγέλλοντας τους ιερείς παρ' όλο που 'χαν σεβαστεί της ιδιαιτερότητά της. Η ιστορία μου θύμισε την περίπτωση Ισπανού καθολικού ιερέα που άλλαξε φύλο και επέμενε "πως έτσι γνωρίζει καλύτερα και τις δυο φύσεις του Θεού". Δεν γνωρίζω πως αντέδρασε η ισπανική εκκλησία, αλλά σίγουρα οι καρδινάλιοι θα αισθάνθηκαν τους πολυέλαιους να τρίζουν.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟ, όμως που συμβαίνουν τέτοιου είδους θέματα. Το περιεργό είναι πως όλοι αυτοί αισθάνονται αδικημένοι, όχι στο μυαλό ή στην φύση, αλλά από την ίδια την κοινωνία. Έρχονται επομένως, τα μεγάλα κανάλια και προβάλλουν (ακόμα κι αν δεν είναι αυτά ο στόχος τους) αυτήν την "αδικία". Ο αποβλακωμένος τηλεθεατήςμπολιάζεται σιγά - σιγά και τα βλακόμετρα δείχνουν υψηλές θεαματικότητες. Οι προϋποθέσεις της εξάπλωσης του "μικροβίου της τρέλας" είναι πλέον ευνοϊκές.

ΝΑ 'ΣΟΥ Η ΚΥΡΑΤΣΑ, στα κανάλια να χειροκροτεί την κόρη της, που θα ξεβρακωθεί μπρος σε χιλιάδες θεατές, "για να ανέβει ψηλά". Να ο φουσκωτός που το παίζει "Σβαρτσενέγκερ" για να σερβίρει στο μπαρ και να οι ειδήμονες "αδελφές" ξερογλυφόμενες, να λένε "αυτός ο παιδαρος με το αγγελικό πρόσωπο θα πάει μπροστά" σκεπτόμενες μάλλον... πίσω.

ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ ΚΡΙΣΗΣ! Οτιδήποτε μπορεί να εντυπωσιάσει καθιερώνεται ως ιδανικό, αρκεί βεβαίως να μην συμβαδίζει με τους κανόνες της λογικής και της φύσης. Είναι μετά ο κάθε γιατρός που 'χει φάει τα χρόνια του στα θρανία, ο κάθε επιστήμονας για να το γενικεύσουμε να μην είναι παραπνοεμένος, όταν ένα "λαδωμένο μέρος του σώματος" να πληρώνεται περισσότερο απ' ότι η γνώση και η επιστήμη;

ΜΗΠΩΣ ΤΕΛΙΚΑ ΤΡΕΛΑΘΗΚΑΜΕ ΟΛΟΙ, μπερδεύοντας το κάλλος με το πρόστυχο, την ευφυΐα με το γκλάμουρ, τον έρωτα με το σεξ, την πολιτική με το ΕΓΩ και την κοινωνική ζωή μας με τα σκουπίδια της τηλεόρασης

Intersport OE
Μέλος του Επισήμου
Δικτύου InterCar AE

1^ο χλμ. Εθν. Οδού
Αργούς - Ναυπλίου
212 00 Αργός
Τηλ.: (0751) 24352, 25616
Fax : (0751) 25616



Απόλυτο
Μηχάνημα Οδήγησης



Νέα BMW για μια νέα γενιά οδηγών Δείτε την στην Intersport OE.

Ένα νέο πρόσωπο στους δρόμους! Μαγνητίζει τα βλέμματα. Σπορ. Ευέλικτο. Με τον κορυφαίο κινητήρα της κατηγορίας - τον μόνο που χρησιμοποιεί την **τεχνολογία Valvetronic**, που παρέχει περισσότερη ισχύ και ροπή, οικονομία μέχρι 13% στα καύσιμα και χαμηλότερες εκπομπές καυσαερίων. Με την πρακτικότητα και λειτουργικότητα της πίσω πόρτας και του μεταβλητού χώρου φόρτωσης. Ποιότητα κατασκευής, άνεση και ασφάλεια BMW. Πρωτοποριακά συστήματα ασφαλείας που φροντίζουν να παραμένουν όλα υπό έλεγχο. Τέλεια αίσθηση τιμονιού και άμεση απόκριση για τους απαιτητικούς οδηγούς. BMW Compact. Το νεανικό μοντέλο της BMW. Μόνο στην Intersport OE.

Ρεπορτάζ

Απολογισμός στη Ν. Κίο

Η στιγμή του απολογισμού για ένα φορέα, είτε αυτός είναι δήμος, είτε όποιος άλλος οργανισμός είναι σημαντική, και έχει σημασία η χρονική στιγμή που πραγματοποιείται. Ο ετήσιος απολογισμός πεπρα-

μένων του δήμου της Νέας Κίου που πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη Πέμπτη σηματοδοτούσε δύο απλά πράγματα που όμως λείπουν από την καθημερινή μας πρακτική. Το πρώτο είναι ότι στο δήμο της

Κίου σέβονται το δημότη τους και θεωρούν χρέος τους να τον ενημερώνουν για το έργο που κάνουν και το δεύτερο, το σημαντικότερο, ότι θέλουν να τον ενημερώσουν για τα οικονομικά. Μπορεί τα οικονομικά στοιχεία να μην είναι επαρκή είναι όμως ενδεικτικά της διαχείρισης που γίνεται. Το πλήθος των πολιτιστικών εκδηλώσεων, η προσφορά της επιτροπής κοινωνικής μέριμνας αλλά και η πρόθεση για δημιουργία κέντρου ημερήσιας φροντίδας ηλικιωμέ-



νου είναι στοιχεία που συνθέτουν την εικόνα ενός δήμου πρότυπο με ευρωπαϊκές προδιαγραφές. Μια πόλη που θέλει κανείς να ζει σε τελευταία ανάλυση και που αποδεικνύεται από την σημαντική αύξηση του πληθυσμού. Αξιοπερίεργο πάντως παραμένει, αν και ερωτήθηκε σχετικά, η προτίμηση του δημάρχου για συμπολιτεία με το Ναύπλιο γεγονός που παρακάμπτε 3 όμορους δήμους.

B.3

Εκλογικό κέντρο Καμιζή

ΚΡΑΝΙΔΙ. Άμεσα, ήταν η απάντηση του δημάρχου Κρανιδίου Δημήτρη Καμιζή, σε επιστολή του δημοτικού συμβούλου Γ. Μαργέτα, ο οποίος αναφερόταν στην ενοικίαση από τον δήμαρχο εκλογικού κέντρου.



Ο κ. Καμιζής τονίζει:

"Κε Μαργέτα,

Σε απάντηση δημοσιευθέντος στον ταπικό τύπο σχολίου σας για βεβιασμένη εκ μέρους μου ενοικίαση καταστήματος στην πλατεία του Κρανιδίου το οποίο προτίθεμαι να χρησιμοποιήσω ως εκλογικό κέντρο σας γνωρίζω τα εξής:

1. Ενοικίασα αυτό το κατάστημα από την πρώτη Φεβρουαρίου διότι βρίσκεται σε κεντρική θέση στην πλατεία του Κρανιδίου, μου προσφέρθηκε με σχετικά χαμηλό ενοίκιο 60.000 δραχ-

μών μηνιαίως, και κυρίως γιατί πληροφορήθηκα από συνεργάτες μου ότι προσφερόταν για ενοικίαση αμέσως μετά την προηγούμενη χρήση του.

Το να προνοεί επομένως κανείς και να κάνει τις πιο συμφέρουσες γι' αυτόν κινήσεις δεν είναι κατακρίτεο. Με την ίδια προνοητικότητα λειτουργώ σε όλους τους τομείς της ζωής μου αλλά και στην εκτέλεση των καθηκόντων μου ως Δήμαρχος, υπερασπιζόμενος πάντα τα συμφέροντα του Δήμου και των δημοτών μας.

2. Δεν νομίζω κε Μαργέτα ότι αυτή μου η κίνηση ανοίγει την προεκλογική περίοδο στο Δήμό μας, αφού όπως ξέρετε πολύ καλά και εσείς, οι σχετικές διαδικασίες και οι διεργασίες έχουν προ πολλού ξεκινήσει, πράγμα που διαπιστώνει κανείς άλλωστε διαβάζοντας τον τοπικό τύπο.

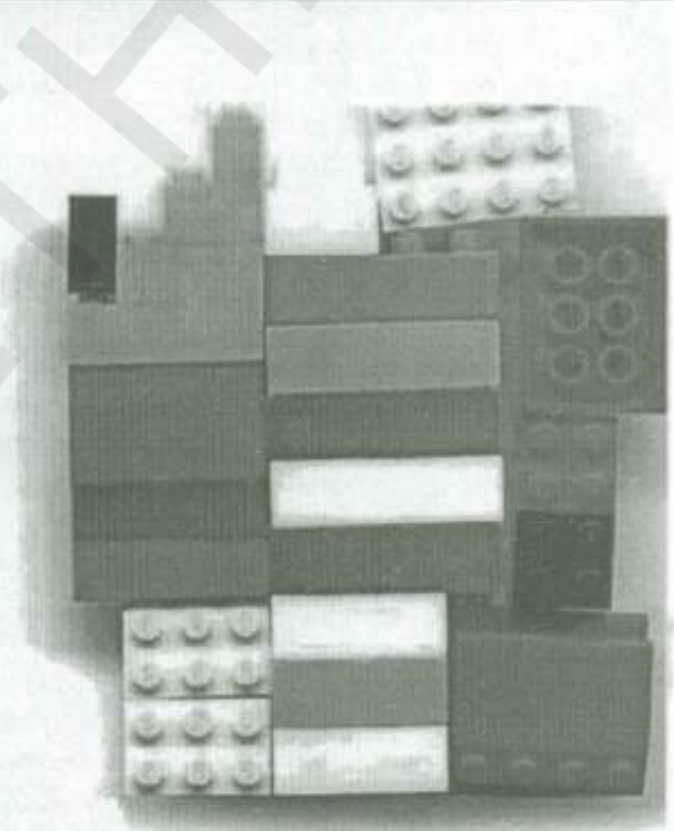
3. Σχετικά με το ότι η προεκλογική περίοδος θα με αποτρέψει δήθεν από τη σκληρή δουλειά την οποία έχει ανάγκη ο Δήμος, αυτό γνωρίζετε και εσείς πολύ καλά ότι δεν είναι αληθές αφού εξακολουθώ να εργάζομαι για τα δημοτικά πράγματα το ίδιο σκληρά και εντατικά από την πρώτη στιγμή που ανέλαβα τα καθήκοντά μου ως Δήμαρχος και το ίδιο σας διαβεβαιώνω πως θα εξακολουθήσω να κάνω μέχρι την τελευταία ώρα που θα ασκώ καθήκοντά μου, λαού θέλοντος και θεού επιτρέποντος.

4. Ο διαχωρισμός των λειτουργιών μου και των δραστηριοτήτων μου ακόμα και με τη χωροθετική σημειολογία του, νομίζω ότι είναι μία έντιμη πολιτική πράξη, την οποία πιστεύω ότι αν σκεφθείτε καλύτερα θα την επικροτήσετε.

5. Σχετικά με τα κενά συνθήματα στα οποία αναφέραστε, δεν έχετε καθόλου δίκιο, διότι πιστεύω, και ο λαός αυτό το έχει αντιληφθεί, ότι αφενός μεν υπήρξαμε και εξακολουθούμε να είμαστε δημιουργικοί και αφετέρου δηλώνουμε ότι θα συνεχίσουμε και στη νέα θητεία μας να υπηρετούμε τα κοινά πράγματα όλοι μαζί, χωρίς κομματικές ή άλλες διακρίσεις και σκοπιμότητες, με μοναδικό γνώμονα το καλό του τόπου και των δημοτών μας".

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Εισηγητές: Θ. Κατσανέβας, καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιά, Βουλευτής
Μ. Γιαννακουδάκης, καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών



**ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ Μ.Ε.
ΝΟΜΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ
11.30 το πρωί
ΝΑΦΛΙΑ PALACE
ΑΝΟΙΚΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ
ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ**

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙ
ΚΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣ
ΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΟΕ
ΦΕ

Από την Ερμιονίδα



Είναι γεγονός ότι όταν κάποιος κάνει κριτική, θεωρείται ότι αυτή βασίζεται σε γνώση και σε αντικειμενικά στοιχεία τα οποία ενισχύουν την επιχειρηματολογία του πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα. Διαβάζοντας κάποιες απόψεις για τα οικονομικά των ΟΤΑ μου κάνει εντύπωση η ευκολία ορισμένων να μιλούν ταυτόχρονα για μείωση εσόδων - άρνηση αύξηση φόρων-τελών και να διεκδικούν περισσότερες και ποιοτικά αναβαθμισμένες δημοτικές υπηρεσίες. Αυτή η σχέση δεν μπορεί να συνυπάρξει και όπως λέει ο λαός μας "δεν χωρούν δύο καρπούζια στην ίδια μασχάλη". Αξίζει όταν υλοποιεί ένα προϋπολογισμό αυτός να είναι αντικειμενικός και πραγματικός για να είναι υλοποιήσιμος και αποτελεσματικός. Η αύξηση των εσόδων πρέπει να βασίζεται στο μέτρο, αυτό που χρειάζεται είναι να υπάρχει διοικητικός μηχανισμός και να συγκεντρώνει τις υπάρχουσες εισφορές, τα προβλεπόμενα οικονομικά έσοδα. Οι πολίτες πρέπει να συνειδητοποιήσουν ότι οι απαιτήσεις τους πρέπει να συνοδεύονται παράλληλα και από οικονομικές υποχρεώσεις. Φυσικά όσοι προσπαθούν να πούν την αλήθεια γίνονται μη αρεστοί, όμως για να πετύχουμε χρειάζεται να υπερβούμε τις παλαιοκομματικές συνήθειες, χρειάζεται να διαμορφώσουμε μια νέα πολιτική συμπεριφορά, η οποία θα αναβαθμίζει της τοπική μας κοινωνία.

Στον αθηναϊκό Τύπο παρακολουθούμε σενάρια για αλλαγές στο εκλογικό σύστημα, τόσο για τις εθνικές εκλογές όσο και για τις τοπικές - δημοτικές εκλογές. Το υπουργείο Εσωτερικών διαφεύδει αυτά τα σενάρια και κατηγορηματικά δηλώνει ότι τίποτα δεν θα αλλάξει για το εκλογικό σύστημα των δημοτικών εκλογών. Όμως υπάρχει μια προβληματική και αυτή αναπτύχθηκε στο τελευταίο συνέδριο ΚΕΔΚΕ και αφορά τα τοπικά συμβούλια, τους μητροπολιτικούς δήμους (για τα αστικά κέντρα), τις αρμοδιότητες των δημάρχων και των δημοτικών συμβουλίων κτλ. Φυσικά λίγους μήνες πριν από τις επόμενες δημοτικές - νομαρχιακές εκλογές δεν είναι σωστό και δίκαιο να ξεκινήσει επίσημα αυτός ο διάλογος. Προσωπικά πιστεύω ότι ο θεσμός "συνένωση δήμων - κοινοτήτων" πρέπει να λειτουργήσει για δύο συνεχόμενες τετραετίες -οκτώ χρόνια είναι αρκετά για να αξιολογηθεί αντικειμενικά αυτός ο θεσμός- και οι όποιες αλλαγές να γίνουν μετά από ένα ανοικτό δημοκρατικό διάλογο πολιτών - κομμάτων και των φορέων της Αυτοδιοίκησης. Αυτό όμως που θέλω να γνωρίζεται είναι ότι ο θεσμός του δημοτικού συμβούλου πρέπει να αξιολογηθεί ποιοτικά και ταυτόχρονα να αξιολογηθεί για την προσφορά του από την εκάστοτε τοπική κοινωνία. Ένας διακοσμητικός ρόλος πολλές φορές οδηγεί στην αδράνεια και στην αναποτελεσματικότητα, ενώ ένας συνειδητός και αναβαθμισμένος ρόλος δημιουργεί πολλαπλά οφέλη τόσο στην τοπική κοινωνία όσο και λειτουργεί υποστηρικτικά στο σημαντικό και δύσκολο έργο του εκλεγμένου δημάρχου. Στο μέλλον θα μας δοθεί η δυνατότητα να καταθέσουμε τις απόψεις μας για το πολιτικό σύστημα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Α.Α.

8 Μάρτη η γιορτή της γυναίκας

Για μια ακόμη χρονιά ο Πολιτιστικός Σύλλογος "Φάρος" του Πορτοχελίου μας προσκαλεί την Παρασκευή στο ξενοδοχείο ΑΚΣ Πόρτο Χέλι για να γιορτάσουμε την γιορτή της Γυναίκας.



Η πρωτοβουλία είναι πολύ σημαντική γιατί αποδεικνύει την ευαισθησία του συλλόγου να μεταδώσει τα κατάλληλα εκείνα μηνύματα που προκύπτουν από τον παραπάνω εορτασμό.

Φυσικά στην αρχή του 21ου αιώνα τίποτα δεν μας θυμίζει την αρχή του 20ου αιώνα. Οι κοινωνικές σχέσεις έχουν αλλάξει, βρισκόμαστε σε μια νέα εποχή στην οποία αναζητούμε νέες προσεγγίσεις, νέες ιδέες, νέα ιδανικά, νέα πρότυπα σε όλο το φάσμα των κοινωνικών σχέσεων.

Αναμένουμε με ενδιαφέρον τα σύγχρονα μηνύματα για την βελτίωση των ανθρωπίνων σχέσεων, οι οποίες θα βασίζονται στην κατανόηση, στην ειλικρίνεια, στο σεβασμό, στην αλληλοβοήθεια, στην λογική και στον ενθουσιασμό για την επίτευξη επιθυμητών αποτελεσμάτων.

"Πολιτιστικές Εκδηλώσεις"

Οι Απόκριες 2002 είναι πια γεγονός. Η πρώτη Αποκριάτικη εκδήλωση του Πνευματικού Κέντρου του δήμου Κρανιδίου θα πραγματοποιηθεί την Τετρίτη στην Κοιλιάδα.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης είναι το εξής:

3.30 μ.μ. Κυνήγι του χαμένου θησαυρού, το οποίο διοργανώνεται από τον Μορφωτικό Σύλλογο Νέων Κοιλιάδας.

5.30 μ.μ. Παρέα Καρναβαλιστών, αφηγηρία το Δημοτικό Σχολείο Κοιλιάδας, Τερματισμός στο λιμάνι της Κοιλιάδας.

Ακολουθεί αποκριάτικο γλέντι με πάρα πολλές εκπλήξεις. Μια γιορτή για μικρούς και μεγάλους. Οι διοργανωτές περιμένουν την παρουσία μας,

το γλέντι μας και να ταικνίσουμε παραδοσιακά.

Γίνεται μια προσπάθεια να καθιερωθεί μια γιορτή και για τα επόμενα χρόνια.

Αξίζει να στηρίξουμε παρόμοιες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

* Την Παρασκευή 8 Μαρτίου η Γ' Λυκείου Κρανιδίου μας προσκαλεί στον Αποκριάτικο χορό της στο κέντρο διασκέδασης "Αγ. Αντώνιος".

* Το Σάββατο 9 Μαρτίου ο Εμπορικός - Επαγγελματικός & Βιοτεχνικός Σύλλογος Κρανιδίου μας προσκαλεί στον Αποκριάτικο χορό στο κέντρο διασκέδασης "Αγ. Αντώνιος".

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Εμπορικός - Επαγγελματικός & Βιοτεχνικός Σύλλογος Κρανιδίου σας προσκαλεί στην Αποκριάτικη Χοροεσπερίδα που διοργανώνει το Σάββατο 9 Μαρτίου 2002 & ώρα 21.00 μ.μ. στο κέντρο διασκέδασης "ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ" του κου ΒΑΘΗ στον Αγ. Αντώνη Κρανιδίου.

Πλούσιο φαγητό και 7μελή ορχήστρα!!!
ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!!!

Τιμή προσκλήσεως με πλήρη Δείπνο εκτός ποτών 20 EURO

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε την Παρασκευή 8 Μαρτίου και ώρα 9 μ.μ. στο κέντρο "Ο Άγιος Αντώνης" στη χοροεσπερίδα που θα πραγματοποιήσουμε για την οικονομική ενίσχυση της τάξης μας.

Μουσική Επιμέλεια: Θεοδωρής Σκανδάλης

Με τιμή

Η Γ' Τάξη του Ενιαίου Λυκείου Κρανιδίου

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασίλη Κανεϊάνου

Όταν "ο άλλος ο ξένος" αποκτά πρωτεύουσα σημασία (στο Λεωνίδιο η πολιτική της αμεσότητας)

Πολλές φορές ακούμε για τους ανθρώπους, όσο καλή και προσεγγμένη εικόνα και αν έχουν μερικές μικρές λεπτομέρειες κρίνουν την πραγματικότητα και την αλήθεια τους.

Όσο καλό και φροντισμένο αν είναι το κουστούμι, μια μικρή κακοραμμένη λεπτομέρεια αποκαλύπτει την υποκρισία και ότι μέσα από το ρούχο δεν υπάρχει το σώμα που νομίζαμε, παρά ένα πουκάμισο αδειανό.

Σε άλλους πάλι ακόμα και αν δεν έχουν το τέλειο κουστούμι να επιδείξουν μια μικρή λαμπερή λεπτομέρεια μπορεί να φανερώσει το σώμα της πράξης και της βούλησης τους.

Λίγο πολύ έχουμε συνηθίσει στις σύγχρονες δημοκρατίες τα δημόσια πρόσωπα να έχουν μια φοβερή προσεγγμένη εικόνα. Προσλαμβάνουν μάλιστα και ειδικά εκπαιδευμένους τεχνοκράτες για αυτή την δουλειά, τι θα φορέσουν τι θα πουν, πως θα το πουν, πως θα κουνήσουν το χέρι, πως θα φωτογραφηθούν, ποια πλευρά του προσώπου τους θα φωτογραφίσουν κ.α.

Ιδιαίτερα στην Ελλάδα από το '80 και μετά ουσιαστικά ζούμε στην δημοκρατία της εικόνας, επικοινωνιακή πολιτική το είπαν και άρχισαν σιγά - σιγά να υποκαθιστούν την πραγματική πολιτική με αυτή. Είναι πικρή αλήθεια αλλά ζούμε την εποχή της τηλε-δημοκρατίας. Τα διαφημιστικά κομματικά δελτία αντικατέστησαν τους πολίτες. Ευτυχώς όμως υπάρχουν και οι τοπικές κοινωνίες όπου οι τοπικοί άρχοντες πίνουν τον καφέ τους στο καφενείο της πλατείας, και δεν μπορούν να ταμπουρωθούν πίσω από μια απόμακρη καλογυαλισμένη εικόνα αφού έρχονται πρόσωπο με πρόσωπο με τον συμπολίτη τους.

Και είναι αλήθεια η άμεση επαφή με το συμπολίτη είσαι σε κάνει πραγματικό πολίτη, δηλαδή να σκύβεις χωρίς υποκρισία και να αφουγκράζεσαι τα προβλήματα του τόπου και προσπαθείς με όποιο τρόπο να τα επιλύσεις.

Εδώ και τρία χρόνια έχω μια περιοδική συνεργασία με το σύλλογο Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες, Λεωνιδίου, ένας μικρός σύλλογος με πάρα πολλά προβλήματα κυρίως υλικοτεχνικής υποδομής, ο οποίος όμως κατόρθωσε να παρέχει εδώ και πολλά χρόνια προγράμματα απασχόλησης και ειδικών θεραπειών σε παιδιά με ειδικές ανάγκες.

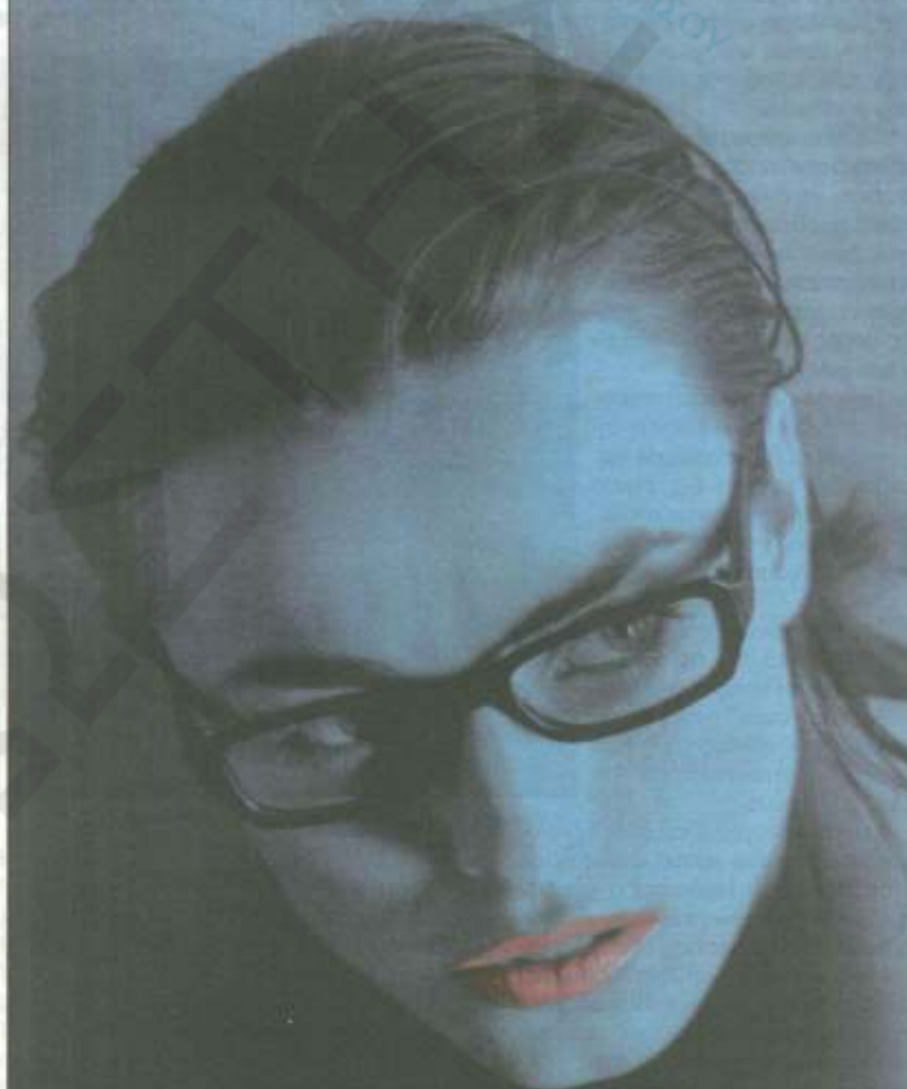
Αρρωγός σε αυτή την προσπάθεια τους ήταν πάντα το τοπικό δημοτικό συμβούλιο τόσο σε επίπεδο υλικοτεχνικής υποδομής όσο και στην παροχή ειδικών χρηματοδοτικών προγραμμάτων. Εκέينو που με εντυπωσίασε στην πρώτη συνάντηση πριν από τρία χρόνια ήταν ότι στην αίθουσα δημοτικού συμβουλίου ήταν παρόντα και τα ίδια τα παιδιά στα οποία θα απευθύναμε το πρόγραμμα. Στην συνέχεια όσο φορές χρειάστηκε η πάρτα του Δημάρχου του κ. Τσιγγούνη ήταν πάντα ανοικτή, πολλές φορές τον απασχολήσαμε και με ασήμαντα πράγματα τα οποία όχι μόνο δεν υποτίμησε αλλά προσπάθησε να τα τοποθετήσει στις διαστάσεις που πρέπει.

Ο πληθυσμός των ΑΜΕΑ είναι μια μικρή λεπτομέρεια στο κουστούμι της τοπικής κοινωνίας από την σημασία όμως που της δόθηκε φαίνεται η ποιότητα και το ήθος (υπάρχει ακόμα αυτή η λέξη στο λεξικό). Είναι μια πολύ μικρή ομάδα σε σχέση με άλλες για να επηρεάσει τα εκλογικά αποτελέσματα (αν κάποιος σκεφθεί εκ του πονηρού) αλλά της δίνεται πρωτεύουσα σημασία.

Λίγο πριν την έναρξη του φετινού προγράμματος έγινε ξανά διοικητικό συμβούλιο, πριν λίγες μέρες είχα μια συνάντηση με τον κ. Τσιγγούνη για το θέμα αυτό, ο οποίος διέκοψε μια συνάντηση για κάποιο οικονομικό προϋπολογισμό για να ασχοληθεί με μια μικρή λεπτομέρεια με ένα ξένο θεραπευτή που ούτε καν ψηφοφόρος δεν είναι στην περιοχή του.

Αυτές οι μικρές λεπτομέρειες μας δίνουν την αισιοδοξία ότι σε τόπους όπου δεν έχουν την λαμπερή διαφημιστική επικοινωνιακή πολιτική μεγάλων δήμων διασώζεται η πολιτική προσπάθεια για μια κοινωνία με ανθρώπινο πρόσωπο ενάντια στην γυαλιστερή βαρβαρότητα της τηλε - δημοκρατίας... και του διαπλεκόμενου χορηγού (σπόνσορα)...

Νέα διάσταση στην σύγχρονη ΟΠΤΙΚΗ



Χρυσό & Οπτικό Κέντρο

Παναγιώτης Σκολαρικός

πτυχιούχος οπτικός

Βασ. Κων/νου 8, Ναύπλιο, τηλ. 27237

Λαχτάρισε ο Πανναυπλιακός

“Πράσινα” καμικάζι έσβησαν τον Αστέρα - Σταθερά τρίτος ο Διοβουνιώτης - Έκανε το... μπάμ ο Πόρος

Γλίτωσε το... έμφραγμα ο Πανναυπλιακός ο οποίος για άλλη μια αγωνιστική παρουσίασε το άσχημο πρόσωπό του που ευτυχώς δεν του στοίχισε κάποιους βαθμούς. Ο νεοεισελθόν στο β' μέρος Μπρέγιαννος έπιασε στον ύπνο" την άμυνα των Ιρίων και έδωσε τους 3 βαθμούς της νίκης στην ομάδα του.

Τα Τρια υποστηρίζουν ότι τουλάχιστον σε 3 περιπτώσεις κόπηκαν με ανύπαρκτη οφθαλμική παράπινα από την διαιτησία έχουν οι γηπεδούχοι οι οποίοι υποστηρίζουν ότι ο διαιτητής ανέχτηκε το σκληρό και πολλές φορές ανπαθητικό παιχνίδι των φιλοξενούμενων.

Το... μπάμ της αγωνιστικής ήρθε από τον Πόρο όπου η νησιώτικη ομάδα υποχρέωσε τον Αργοναύτη σε ήττα 1-0, ενώ ο Διοβουνιώτης παρέμεινε σταθερά τρίτο αφού υπερέκρασε άνετα το εμπόδιο του Σχινόχωριου 0-3.

Στο Δρέπανο ο Αστέρας “θαμπώθηκε” από την πολύ καλή εμφάνιση του Παναργειακού ο οποίος “παρέσυρε” στο γήπεδο και αρκετούς φίλους τους που τον χειροκρότησαν θερμά στο τέλος του αγώνα.

Στην Β' κατηγορία και στον τρίτο όμιλο η μάχη καλά κρατεί ανάμεσα σε Κουτσοπόδι και Μαλαντρένι για την δεύτερη θέση καθώς και οι δύο κέρδισαν αυτή την αγωνιστική. Όλα τα βλέμματα τώρα είναι στραμμένα στο κυριακάτικο παιχνίδι ανάμεσα στον αδιάφορο Αργέα και το “φλεγόμενο” Κουτσοπόδι που θα κρίνει την δεύτερη προνομιούχο θέση που οδηγεί αυτόματα στην Α' κατηγορία.

Θέμα συζήτησης απετέλεσε ο αγώνας του Ελληνικού με την ΑΕΚ Αργους και το γρήγορο 2-0 που σημείωσαν οι γηπεδούχοι μέσα στο πρώτο 10λεπτο. Έπειτα από τον αιφνιδιασμό αυτό οι της Α.Ε.Κ. με αντεπίθεση διαρκείας φίμωσαν τις “Κασσάνδρες” κερδίζοντας τον αγώνα 2-3 και τον Νίκο Παράσχο να δηλώνει ότι “η ΑΕΚ Αργους έχει μεγάλη ιστορία στο Αργολικό ποδόσφαιρο και κανείς δεν είναι σε θέση να της ρίχνει λάσπη”.

Σίγουρα στην Α' κατηγορία δύο αγωνιστικές πριν το τέλος του πρωταθλήματος οι Μήδας, Παμμιδεατικός και Σκαφιδάκι.

Αναλυτικά όλα τα αποτελέσματα και οι βαθμολογίες σε Α' και Β' κατηγορία:

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Α' Κατηγορία

(26η αγωνιστική)

Σχινόχωρι - Διοβουνιώτης (0-3)
Κρανίδι - Τολό (2-1)
Δρέπανο - Παναργειακός (1-3)

Πανναυπλιακός - Τρια (1-0)
Δίδυμα - Ερμιόνη (1-0)
Απόλλων - Μύλοι (6-0)
Πόρος - Αργοναύτης (1-0)
Φίχτια - Τροϊζηνιακός (0-2) άνευ αγώνος

Απόλλων 44-47 32
Πόρος 24-57 21
Τολό 24-69 18
ΑΟ Σχινόχωριου 24-58 15
Μύλοι 24-84 9
Φίχτια 5-60 0

Πρόιτος 45-38 39
Τσέλο 46-52 34
ΑΟ Κίου 46-47 33
Μετόχι 51-46 33
Ασίνη 35-69 27
Λευκάκια 40-56 21

Ανυφί 31-66 21
Πανιώνιος 38-54 19
Νίκη 24-82 4

2ος όμιλος

(σε 23 αγώνες-τελική)

Ασκληπιός 62-14 53
Κοιλιάδα 47-29 45
Σπέτσες 43-21 44
Λυγουριό 39-35 33
Πορτοχέλι 40-34 31
Θερμυσία 52-49 28
Θησέας 38-44 27
Μέθανα 38-46 27
Αρκάδιος 32-46 25
Δήμαινα 31-38 24
Υδρα 44-64 24
Αδάμι 10-56 0

3ος όμιλος

(σε 24 αγώνες)

Σκαφιδάκι 47-9 61
Κουτσοπόδι 78-24 55
Μαλαντρένι 75-30 53
ΑΕΚ Αργους 53-22 47
Αργέας 69-30 43
Προσύμνη 50-46 43

Ίναχος 53-35 42

Λίμνες 33-41 29

Γυμνό 37-73 24

Ολυμπιακός Αργ. 32-59 20

Ατρόμητος Σχ. 26-60 20

Κεφαλάρι 22-61 18

Ελληνικό 19-48 17

Λυρκεία 34-90 2



Ρεπό: Το Παναρήτι

Β' Κατηγορία

(24η αγωνιστική)

1ος όμιλος

Νίκη - Πρόιτος (0-2)
Παμμιδεατικός - Κιβέρι (3-1)
Παλαμήδης - Λευκάκια (3-2)
Δόξα ΑΑ - Τσέλο (6-0)
Μήδας - ΑΟ Κίου (6-1)
Ασίνη - Μετόχι (2-1)
Πανιώνιος - Ανυφί (4-1)

3ος όμιλος

Κεφαλάρι - Προσύμνη (2-0)
Ίναχος - Λυρκεία (6-3)
Κουτσοπόδι - Ατρόμητος Σχιν. (6-2)
Γυμνό - Σκαφιδάκι (0-1)
Λίμνες - Αργέας (3-2)
Ελληνικό - ΑΕΚ Αργους (2-3)
Ολυμπιακός Αργους - Μαλαντρένι (1-4)

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ

Α' Κατηγορία

(σε 26 αγώνες)

Πανναυπλιακός 68-17 64
Παναργειακός 56-17 60
Διοβουνιώτης 75-23 56
Παναρήτι 54-33 48
Ερμιόνη 48-36 44
Αργοναύτης 55-34 42
Δρέπανο 46-39 41
Δίδυμα 56-43 40
Κρανίδι 46-33 39
Τρια 39-33 35
Τροϊζηνιακός 29-34 34

Β' Κατηγορία

1ος όμιλος

(σε 24 αγώνες)

Μήδας 90-29 59
Παμμιδεατικός 70-31 55
Δόξα ΑΑ 51-22 45
Παλαμήδης 55-34 43
Κιβέρι 48-45 41

Φίμωσε τις “Κασσάνδρες” η ΑΕΚ Αργους

Νέα τροπή το πρωτάθλημα της Β' κατηγορίας με τις ομάδες που θα τερματίσουν στην τρίτη θέση κάθε ομίλου.

ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Α' Κατηγορία

Μύλοι - Πανναυπλιακός
Παναργειακός - Σχινόχωρι
Τρια - Κρανίδι
Ερμιόνη - Δρέπανο
Αργοναύτης - Πόρος
Διοβουνιώτης - Φίχτια 2-0 αα
Ρεπό: Τολό

Β' Κατηγορία

1ος όμιλος

Πρόιτος - Κιβέρι

Λευκάκια - Νίκη
ΑΟ Τσέλου - Παμμιδεατικός
ΑΟ Κίου - Παλαμήδης
Μετόχι - Δόξα ΑΑ
Πανιώνιος - Μήδας
Ανυφί - Ασίνη

2ος όμιλος

Προσύμνη - Λυρκεία
Ατρόμητος Σχιν. - Κεφαλάρι
Σκαφιδάκι - Ίναχος
Αργέας - Κουτσοπόδι
ΑΕΚ Αργους - Γυμνό
Ολυμπιακός Αργ. - Λίμνες
Μαλαντρένι - Ελληνικό

Αθλητισμός Του θανάου Αρμυρώρη

Άτυχοι με το...καλημέρα οι αθλητές του 2ου Λυκείου

Δεν τα κατάφεραν οι μαθητές του 2ου Λυκείου Ναυπλίου στην τελική φάση του σχολικού πρωταθλήματος που έληξε στην Κύπρου. Η κούραση έφερε στο δρόμο τους την ισχυρή ομάδα του Ελληνικού Κολλεγίου Θεσσαλονίκης, η οποία ήταν και ο πρωταθλητής για φέτος στο σχολικό πρωτάθλημα και η οποία επικράτησε άνετα του 2ου Λυκείου Ναυπλίου 33-9 και την απέκλεισε α-

πό την διοργάνωση. Με το 2ο Λύκειο αγωνίστηκαν: Αντώνιου Παντελής, Χανιώτης Νίκος, Σκαλιώτης Βασ., Κοκκινής Γιάννης, Γκιαουρής Δημήτρης, Αϊβαλιώτης Μανώλης, Λιβιεράτος Θεοδόσης, Ρουμειλιώτης Νίκος, Ρεβύθης Γιώργος. Την ομάδα συνόδευσε ο γνωστός προπονητής Μιχάλης Αντώνιου ο οποίος στις δηλώσεις του στάθηκε στην ατυχία της

κλήρωσης και ότι "η φετινή εμπειρία από την Κύπρο μας γέμισε με περισσότερο πείσμα και την επόμενη χρονιά θα κάνουμε τη μέγιστη προσπάθεια. Ήδη η επόμενη χρονιά μας βρήκε σε σχεδόν ιδανική κατάσταση και από στιγμή σε στιγμή θα μπορούμε και στο γήπεδο". Νικητής του πρωταθλήματος το Ελληνικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης που κέρδισε στον τελικό Λύκειο της Κέρκυρας.



Μπαράζ Μπάσκετ Αργολιδοκορινθίας Πράξη πρώτη

Έστω και με μισό καλάθι διαφορά 53-52 ο Πήγασος Άστρους έκανε το 1-0 και πήρε προβάδισμα στην διαδικασία των μπαράζ για την άνοδο στην Γ' Εθνική κατηγορία. Η ρεβάνς του Σάββατο στις 6 μ.μ. στο κλειστό της Ερμιόνης.

Για τα αντίστοιχα μπαράζ της Α2 η Δόξα Α.Α. επικράτησε στο κλειστό του Ναυπλίου της Α.Ε.Κ. Άργους 71-54 και έκανε το 1-0 ενώ ο Διαγόρας Βέλου πήρε στο Κιάτο τον αστέρα 58-51 και στην ρεβάνς στο Βέλο θα έχει την ευκαιρία να κάνει το 2-0 και να περιμένει τον νικητή του άλλου ζευγαριού.

Διάχυτη είναι η αισιοδοξία ότι οι δύο ομάδες που θα βρεθούν στον τελικό για την άνοδο θα εχόνται να παραμείνει το Ευλόκατρο στην Γ' Εθνική ώστε να ανεβούν και οι δύο στην Α1 Αργολιδοκορινθίας και Κυνουρίας κάτι που είναι πολύ πιθανό να συμβεί.

ΚΟΡΙΝΘΙΑ: Φωτιά στο πρωτάθλημα Έβαλαν Παμβοχαϊκός και Ολυμπιακός Λουτρ.

Στους 4 βαθμούς μείωσε ο Σαρωνικός την διαφορά του από τον ΠΑΣ Κόρινθος έπειτα από το στραβοπάτημα του πρωτοπόρου στον Παμβοχαϊκό (0-0) και την νίκη του στον Κύπελο (0-1).

Αποτελέσματα
Δάφνη Εξαμιλιών - Σπαθοβούνι 0-2
Πέλοπας Κιάτου - Ολυμπιακός Λ. 1-2
Αιτός Κρουσενρίου - Άγιοι Θεόδω-

ροι 3-1
ΠΑΟ Λουτράκι - Αναγέννηση 0-3
Παννεματικός - Σολομός 1-2
Ηρακλής Ευλοκάστρου - Ένωση Βόχας 2-1
Παμβοχαϊκός - ΠΑΣ Κόρινθος 0-0

Επόμενη αγωνιστική
Παμβοχαϊκός - Ηρακλής Ευλοκάστρου
Ένωση Βόχας - Δάφνη Εξαμιλιών
Αναγέννηση Κιάτου - Κύπελος Κορινθίου

ΠΑΣ Κόρινθος - Πέλοπας Κιάτου
Σπαθοβούνι - Αιτός Κρουσενρίου
Ολυμπιακός Λουτράκιου - ΠΑΟ Λουτράκι
Άγιοι Θεόδωροι - Παννεματικός
Σαρωνικός Γαλατακίου - Σολομός

Αποτελέσματα
1. ΠΑΣ Κόρινθος 59-9 54
2. Σαρωνικός Γαλακ. 51-19 50
3. Πέλοπας Κιάτου 55-18 46
4. Ολυμπιακός Λ. 43-21 40
5. Σπαθοβουνίου 38-31 40

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΕΚ ΑΡΓΟΥΣ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 11 ΑΡΓΟΣ 21200

ΑΡΓΟΣ 4-3-02
ΑΡ.ΠΡΩΤ. 40

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ. του Αθλητικού Ομίλου ΑΕΚ Άργους ευχαριστεί θερμά την εταιρεία ART LINE του κ. Ευάγγελου Ντίνη που εδρεύει στο Άργος για την ευγενική του προσφορά προς το τμήμα ποδοσφαίρου μιας πλήρους στολής - εμφάνισης γυμναστικής.

Ο Αθλητικός Όμιλος ΑΕΚ Άργους αισθάνεται την υποχρέωση να δηλώσει δημόσια θερμές ευχαριστίες προς όλους εκείνους που συνέδραμαν την ομάδα στο πρόσφατο Αποκριάτικο χορό που ολοκληρωμένος είχε μεγάλη επιτυχία και χάρισε στιγμές κεφιού στους πολυπληθείς παρευρισκόμενους.

Έτσι, απευθύνουμε ευχαριστίες προς τους επαγγελματίες της πόλης του Άργους που πρόθυμα προσέφεραν δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά, στο Σύλλογο "Ελληνική Παράδοση" που παρουσίασε, με το χροστικό του συγκρότημα, ένα κεφάλαιο και άριστο πρόγραμμα παραδοσιακών χορών, τρώγης, εμποσίων προσκεκλημένων που μας τίμησαν με τη παρουσία τους κ. Α. Χειβιδόπουλο - αντινομάρχη, κ. Ν. Καλιγιλιάνη - δήμαρχο Άργους, κ. Ι. Μανιάτη - πρόεδρο ΟΑΣΑ, κ. Ε. Παπανικολάου - πρώην βουλευτή Αργολίδας, τη διεύθυνση του κέντρου "Πανταζής" για την άφιξη εξυπηρετήσεως και τη παρουσία και βέλπια τους πολυάριθμους φίλους της ομάδας που έζητη παρουσία τους μας παρακινούν συνεχώς να προσπαθούμε για το καλύτερο.

Παράλληλα με τα ανωτέρω ευχαριστήρια γράμματα οφείλουμε να αποκορύσουμε δημόσια τις απαισιόδοξες κακοήθειες φήμες που κυκλοφορούν για την ομάδα ποδοσφαίρου και να τονίσουμε δημόσια ότι όλες οι ομάδες μας αγωνίζονται τίμια και με καθαρό και μόνο στόχο τη νίκη μέσα στους αγωνιστικούς χώρους χωρίς κρυφές συμφωνίες και ανήθικες συναλλαγές. Μέσα από την αθλητική ιστορία του συλλόγου έχουν αναδειχθεί αθλητές που σαν κύριο χαρακτηριστικό είχαν την ακεραιότητα της χαρακτήρα και το υψηλό ήθος και αυτή την ιστορία θα την διαφυλάξουμε με όλες μας τις δυνάμεις. Ευχή και προσπάθειά μας είναι το Άργος να μπορέσει να ξεφύγει από τη μίζερη αθλητική πραγματικότητα και να δώσει ένα άλλο πρόσωπο προς τα έξω, πιο λαμπερό και ελκυστικό.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το τμήμα Μπάσκετ της ΑΕΚ Άργους καλεί τους φίλους της ομάδας και του μπάσκετ της πόλης μας να ενισχύσουν την ομάδα στον επαναληπτικό αγώνα μπαράζ για την άνοδο στην Α1 κατηγορία μπάσκετ με την Δόξα Α.Α. που διεξάγεται το Σάββατο 9/3/2002 και ώρα 7 μ.μ. στο κλειστό Γυμναστήριο του Άργους. Η παρουσία σας θα είναι καταλυτική.

Δεν το πιστεύει ο Γ.Σ.Α.

Δεν τα κατάφερε ο Γ.Σ. Άργους να διεκδικήσει κάτι καλύτερο στην συνέχεια για την άνοδο στην Β' Εθνική του Βόλεϊ. Μπορεί να κέρδισε 3-2 τον Ερμή της Πάτρας όμως δεν ήταν αρκετό αφού είχε ηττηθεί στην Πάτρα 3-1 και αποχαιρέτησε πρόωρα τις αγωνιστικές υποχρεώσεις για φέτος μεταθέτοντας τη νέα προσπάθεια για το χρόνο.

Χρυσή επιτυχία στο στίβο από αθλητή του Αριστέα

Με το χρυσό βάλκανικό μετάλλιο στο ατήθος επέστρεψε ο Παναγιώτης Οικονόμου από την Γιουγκοσλαβία. Ο αθλητής του Αριστέα επιβραβεύτηκε για την πολύ σκληρή δουλειά του τόσο με τον προπονητή που πίστεψε σ' αυτόν, τον Κώστα Καμπόσα, όσο και τον προπονητή που τον καθιέρωσε στην οικογένεια των πρωταθλητών του ελληνικού στίβου.

Γι' αυτό το λόγο λοιπόν ο πρόεδρος της Ε.Α.Σ. ΣΕΓΑΣ κ. Ιωα. Μπόλλας ρίχνει το γάντι στην τοπική αυτοδιοίκηση ώστε να δείξει μεγαλύτερη ευαισθησία στον κλασικό αθλητισμό για να υπάρξουν ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΣΧΟΛΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
(Ν.Π.Δ.Δ.)
Τ.Ε.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ: ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ: ΤΟΛΟ - 21056 Τ.Θ. 41
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΑΡΑΝΤΑΥΓΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 07520 58149
FAX: 07520 58159
E-mail: stenafpl@otenet.gr

ΤΟΛΟ, 5 Μαρτίου 2002
Αριθμ. Πρωτ. Φ6/291

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Σύμφωνα με το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα των Σχολών Τουριστικής Εκπαίδευσης (Β.Δ. 151/1971), οι σπουδαστές των ΑΣΤΕ και οι μαθητές των ΤΕΕ / ΣΤΕ ειδικότητας Ξενοδοχειακής - Εστιατοριακής Τεχνικής, Μαγειρικής Τεχνικής, Ζαχαροπλαστικής Τεχνικής και του τμήματος Στελεχών Τουριστικών Γραφείων, μετά το τέλος των θεωρητικών μαθημάτων, υποχρεούνται να πραγματοποιήσουν πρακτική άσκηση.

Οι υπεύθυνοι των ξενοδοχειακών μονάδων που επιθυμούν να απασχολήσουν πρακτικά ασκούμενους σπουδαστές - μαθητές των ΣΤΕ και εφόσον οι μονάδες αυτές πληρούν τις προϋποθέσεις που αναφέρονται στην απόφαση Δ.Σ. των ΣΤΕ

{1ου Να ανήκουν στις κατηγορίες ΑΑ' (άνω των 70 κλινών), Α' (άνω των 100 κλινών) και Β' (άνω των 150 κλινών - μόνο όταν δεν μπορούν να πληρωθούν θέσεις των προηγούμενων κατηγοριών), να λειτουργούν δε όλα τα τμήματα μιας σωστά οργανωμένης μονάδας, όπως προκύπτει από την άδεια λειτουργίας του ΕΟΤ και 2ου Να εργάζονται στις μονάδες αυτές, ιδιαίτερα στις θέσεις Διευθυντών και Προϊσταμένων Τμημάτων, πτυχιούχοι Ξενοδοχειακών Τουριστικών Σχολών παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με την υπηρεσία μας:

α) ΤΕΕ / ΣΤΕ Ναυπλίου (Ξενοδοχείο ΑΣΤΕΡΙΑ, Τολό), τηλέφωνο: (07520) 58149, 58136
β) ΣΤΕ Κ.Υ. Τμήμα Παραγωγικών Σχολών (Δραγατσάνιου 4, Α-ΘΗΝΑ), τηλέφωνο: (010) 3250977, για περισσότερες πληροφορίες καθώς και για την παραλαβή και συμπλήρωση της σχετικής αίτησης.
Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΟΣ

UNISOFT
Software

ALTEC

Νέα εφαρμογή Μισθοδοσίας για επιχειρήσεις
και Λογιστικά Γραφεία από την UNISOFT

Unisoft

ATLANTIS PAYROLL

Η ολοκληρωμένη εφαρμογή Μισθοδοσίας και Διαχείρισης Στοιχείων Προσωπικού

Το **ATLANTIS Payroll** είναι ένα πανίσχυρο εργαλείο έκδοσης μισθοδοσίας και διαχείρισης στοιχείων ανθρώπινου δυναμικού για επιχειρήσεις κάθε μεγέθους.

Με χρήση πρότυπων φύλλων μισθοδοσίας με δομημένη σχεδίαση, καλύπτει την παρακολούθηση και έκδοση μισθοδοσίας για όλες τις περιπτώσεις εργασιακών συμβάσεων. Η σχεδίασή του παρέχει εξαιρετική ευελιξία στον υπολογισμό αναδρομικών για οποιαδήποτε χρονική περίοδο.

Παράλληλα, ενσωματώνοντας ένα προηγμένο σύστημα ασφάλειας με ελεγχόμενη πρόσβαση, εξασφαλίζει απόλυτα την ακεραιότητα των "ευαίσθητων" δεδομένων.

Ανεπτυγμένο σε παραθυρικό περιβάλλον, το **ATLANTIS Payroll** είναι ιδιαίτερα φιλικό και εύχρηστο. Είναι πλήρως εναρμονισμένο με τις απαιτήσεις της ελληνικής νομοθεσίας και απόλυτα συμβατό με το μηχανογραφικό σύστημα του ΙΚΑ.

Η εφαρμογή **ATLANTIS Payroll** μπορεί να λειτουργήσει ανεξάρτητα ή σε σύνδεση με το **ATLANTIS E.R.P.** της UNISOFT.

- Τήρηση ιστορικού αρχείου Μισθολογικών Στοιχείων
- Σύστημα Bank Link
- Παρακολούθηση δανείων & παροχών
- Σύνδεση με Λογιστική

Τεχνολογία ATLANTIS PAYROLL

Client/server που αξιοποιεί τις βάσεις δεδομένων INTERBASE, ORACLE, SQL Server, DB2.



ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ALTEC

ΠΛΗΚΤΡΟ

Ν. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - Π. ΚΑΤΣΑΡΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 31 ΑΡΓΟΣ - ΤΗΛ. 0751 69149, 63002

