

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΤΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Το μέλλον των μικρών Δήμων

Τυφώνας

Οι Συμπολιτείες "καταργούν" την ΤΥΔΚ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Άνοιξαν κι έκλεισαν οι χωματερές

Μια μόλις ημέρα λειτούργησαν οι δύο από τις τρεις χωματερές στην Αργολίδα, αφού έπεισαν σαν βροχή τα ασφαλιστικά μέτρα. Σε απόγνωση οι αγρότες και της Κορινθίας που ετοιμάζουν Παμπελοποννησακή συγκέντρωση στο Ξυλόκαστρο.

Τι λέει ο ΕΛΓΑ.

σελίδα 5

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

"Τους έκαψε" ο Τσουκάτος

Στο περιθώριο είναι αποφασισμένη η κυβέρνηση Σημίτη να οδηγήσει τους βουλευτές που συνυπέγραψαν το κείμενο Τσουκάτου. Κινδυνεύουν με "πιμαρία" ο Γ. Θωμόπουλος, βουλευτής Αργολίδας και ο Τ. Χωρέμης, βουλευτής Κορινθίας που τάχθηκαν με τον Τσουκάτο. Πολιτικό λάθος η στιγμή της διαφωνίας με την κυβέρνηση.

σελίδα 17

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

Μπέβερλι Χίλς

Και η Καΐτη Γαρμπή με τον Διονύση Σχοινά επιλέγουν τον Αργοσαρωνικό για να χτίσουν το εξοχικό τους. Δημιουργείται μία Μπέβερλι Χίλς. Προχθές υπέγραψαν τα συμβόλαια, για το διώροφο πέτρινο που απέκτησαν.

σελίδα 11

Οι μικροί Δήμοι μετατρέπονται σε "μπαλαντέρ" για τις Συμπολιτείες, προσπαθώντας να ωφεληθούν στην περίπτωση εφαρμογής του Καποδίστρια II. Τους φόβους για κατάργηση των Τεχνικών Υπηρεσιών των Δήμων και Κοινοτήτων, συμμερίζεται στον "α" ο πρόεδρος της ΤΕΔΚ κ. Νίκος Ταγαράς, ο οποίος ζητά ξεκαθάρισμα των προθέσεων του υπουργείου Εσωτερικών για την σχέση Συμπολιτειών και Καποδίστρια II. Σε τρεις Δήμους μοιράζεται η Αργολίδα και σε πέντε η Κορινθία. Αγωνιώδεις προσπάθειες ορισμένων πολιτικών παραγόντων για να μην χάσουν τα "οφίσια".

σελίδα 8



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Αλλαγή σελίδας στην υγεία

Δεν είναι δημόσιοι υπάλληλοι οι μάνατζερς



Μεγάλες υποσχέσεις ακούστηκαν από τα χείλη του υπουργού Υγείας Αλέκου Παπαδόπουλου για αλλαγές στην υγεία της Πελοποννήσου, κατά την τελετή της ορκωμοσίας των μάνατζερς που έγινε στην Τρίπολη. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε από τον υπουργό, στα νοσοκομεία της Κορινθίου, του Άργους και του Ναυπλίου, όπου κάτι φαίνεται πως αλλάζει. Ο πρόεδρος του Π.Ε.Σ.Υ. Πελοποννήσου Οδ. Βουδούρης, αποτέλεσε πως γίνεται γκάλοπ όπου καταγράφεται η άποψη των Πελοποννήσιων για την υγεία.

σελίδα 6

ΔΩΡΕΑΝ

Μικρές Αγγελίες στη σελίδα 16

με ένα τηλεφώνημα στο 07510-22257

ή στο fax
07510-69268

ΕΠΙΒΑΣΙΚΗ ΕΠΙΒΑΣΙΚΗ



Ανήσυχος είναι αυτές τις ημέρες ο πρώην Νομαρχιακός Σύμβουλος της Αργολίδας Νίκος Αδαμόπουλος. Μέχρι να ανακοινωθεί επίσημα ο υποψήφιος Νομάρχης που θα στηρίξει η Νέα Δημοκρατία, ο Αδαμόπουλος θα κάθεται σε αναμμένα κάρβουνα.

Δεν είναι λίγο άλλωστε να του 'ρθει "κατακέφαλα" από και που δεν το περιμένει. Όπως και να' χει πάντως "αλωνίζει" από το Γυμνό, τον κομματικό μηχανισμό ο Νίκος.

Και η Κατερίνα Μπόμπου, στο χορό διεκδίκησης του χρισμάτος από τη Νέα Δημοκρατία για τη Νομαρχία της Αργολίδας.

Είναι από τα ακούραστα τοπικά στελέχη του κόμματος που δύμας κατά καιρούς έχει δεχθεί αδυσώπητο πόλεμο.

Ορισμένοι πάντως, θεωρούν ότι είναι μία από τις καλύτερες λύσεις.



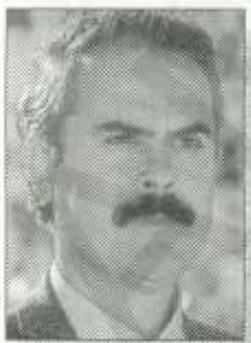
Δεν ήταν και άσχημη η κίνηση του υποψήφιου Δημάρχου Ναυπλίου Παναγιώτη Αναγνωσταρά να στήσει κάλπες για να ψηφίσουν οι πολίτες ποιες είναι οι λύσεις που προτιμούν σε ορισμένα από τα προβλήματα της πόλης.

Οσο δημοκρατική δύμας κι αν ήταν αυτή η κίνηση, τόσο δείχνει παράλληλα την αδυναμία του Αναγνωσταρά να προτείνει ο ίδιος και ο συνδυασμός του λύσεις.

Τι θα κάνει δηλαδή αν εκλεγεί Δήμαρχος και έχει να αντιμετωπίσει μεγάλα ζητήματα; Θα οργανώνει συνεχώς δημοψηφίσματα;



Σε μπροστάρη των αγροτικών κινητοποιήσεων επιθυμεί να αναδείξει τον εαυτό του ο παρουσιαστής Δημήτρης Καμπόσος. Τη σπιγμή μάλιστα που το BHMA ανέφερε το όνομά του και ως έναν από τους ανθρώπους που επιδιώκουν να λάβουν το χρίσμα του υποψήφιου Νομάρχη της Αργολίδας από τη ΝΔ, ο Καμπόσος ξεκίνησε τον προεκλογικό του αγώνα από τους αγρότες που κινητοποιούνται. Μόνο που οι περισσότεροι κινούνται κάτω από την ομπρέλα του Κ.Κ.Ε.



Από τα φαβορί της ΝΔ της Κορινθίας που διεκδίκουν το χρίσμα της Ρηγιλλής για τη Νομαρχία είναι ο Νίκος Ταγαράς.

Οσο κι αν οι άλλοι εσωκομματικοί του αντίπαλοι εμφανίζονται με δηλώσεις τους ή δηλώσεις ημετέρων ως οι βασικοί διεκδικητές του χρίσματος, ο Ταγαράς κινείται μεθοδικά και περιμένει την λίστα του κόμματος που θα διθεί στη δημοσιότητα.

Αναγνώστης

Ιδιοκτητοί: ENTHESIS/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντάκτης: Α.ΝΤΑΝΟΣ - Εδρα: ΝΑΥ. ΠΛΩ, Βελιντή 5 - Γραφείο Αργούς: Καποδιστρίου 40 τηλ. 0751(2)8 22257 fax: 07510-69268, 07520-21752 - κιν.: 0944-193031, 093-7577471, 093-2070623 - e-mail: enthesis@otenet.gr - DTP: ENTHESIS - Εκτύπωση, Διαχωρισμός, Μοντάζ: "ΙΚΩΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Επίσημα Ιδιωτών: 20,54 ΕΥΡΩ/7.000 δρχ. β) Επίσημα Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθερών Επογγελμάτων: 29,35 ΕΥΡΩ/10.000 δρχ. γ) Επίσημα Οργανισμών, Τροπεζών, ΟΤΑ: 88,04 ΕΥΡΩ/30.000 δρχ. - ΔΙΑΝΟΜΗ: "ΑΡΓΟΣ" Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις οποίες της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N.2121/1993).

Ενυπόγραφος

από τον Ακη Γκάτζιο

Οι μεγαλομανάβηδες

ΣΙΓΟΥΡΑ, δεν είναι καινούργιο... φρούτο, τα φρουτάκια που ανακάλυψαν ξαφνικά οι Αθηναίοι συνάδελφοι. Όλη η επαρχία είναι βιβλισμένη στα Ευρο-φάγα ή παλιότερα Δραγμο-φάγα από μηχανάκια. Σε κάθε γειτονιά, ακόμα και στα ψυλικατζίδικα, στην Αργολίδα και στην Κορινθία πολλοί "αναστενάζουν" μπροστά στην οθόνη, περιμένοντας πάτε θι κουδουνίσουν τα κέρματα.

ΑΝΩΤΕΡΟΣ αξιωματικός της Ε.Λ.Α.Σ. μου έλεγε ότι δεν υπάρχει δημόσιος χώρος που να μην υπάρχουν οι "μεταλλαγμένοι" κουλοχέρηδες και οι περιουσίες που χάνονται είναι τεράστιες. Ακόμα και σε Internet Café τα computers μετατρέπονται σε κουλοχέρηδες.

ΔΕΝ ΕΙΔΑΜΕ όμως ποτέ ούτε στην Αργολίδα, ούτε στην Κορινθία το Σύμα Δίεξης Οικονομικού Εγκλήματος που έχει την ειθύνη, να κάνει ελέγχους και να πάνε στα πράσα τους επιτρέποντας που κιτέχουν τα μηχανήματα αυτά. Αντίθετα, είδαμε το ΣΔΟΕ να κλείνει μικρομάγαζα που δεν κατέφεραν να πληρώσουν το Φ.Π.Α. ή την αστυνομία λόγω... εθίμου να πάνε κάποιοις "χωρτακάχτες" που παίζουν τριαντάνα την παραμονή της Πρωτοχρονίας.

ΔΕΝ ΕΙΔΑΜΕ ακόμα, και αμφιβάλλω αν ποτέ θι δυύμε, να συλλαμβάνονται οι επιτήδειοι που εμπορεύονται και ουσιαστικά είναι ιδιοκτήτες αυτών των "κουλοχέρηδων", αφού στα καταστήματα απλά τα ενοικιάζουν δίδοντας ένα μικρό ποσοστό από τα κέρδη.

ΜΠΟΡΕΙ, η Πάτρα να μάζεψε αυτές τις ημέρες τα φώτα της δημοσιότητας, αλλά και στην Ανατολική Πελοπόννησο, η οποία κατάσταση επικρατεί, ίσως και χειρότερη.

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΜΑΝΑΒΔΕΣ της Αθήνας, παρουσίασαν ως συνήθως ένα δείγμα της οικονομικής καταστροφής που ζει η επαρχία από τα φρουτάκια. Για την γειτονιά μας, ποιος θα ασχοληθεί;



Ιχνηλασίες



Συμπολιτεία μουσικής

Είναι γνωστό πως οι περισσότεροι δημοτικοί σύμβουλοι, όχι απλά δεν ενημερώνονται για τα θέματα του δημοτικού συμβουλίου, αλλά μάλλον αγνοούν τα πάντα. Την περασμένη Δευτέρα στο δημοτικό συμβούλιο Αργούς, σύμβουλος προσπαθώντας να κατανοήσει τις Συμπολιτείες συμπέραν ότι θα μπορεί σε μια Συμπολιτεία να συνενωθούν και οι Φιλαρμονικές. Μόνο που στην Αργολίδα μόνο το Ναύπλιο και το Άργος διαθέτουν μπάντες και φωστικά οι δύο δήμοι δεν πρόκειται να συνενωθούν. Δεν ξέρουμε αν ο σύμβουλος εννοούσε να συνενωθεί η Φιλαρμονική του Άργους με τον τσοπάνο με την φλέρα από τον δήμο Λυρκείας.

ON

Κορομηλομαχίες

Ουδεμία σχέση έχει ο Δήμος Ναυπλίου με την επίσκεψη μαθητών Δημοτικών Σχολείων της πόλης, στην εκπομπή της Ρούλας Καρομπλά στο Alfa. Αυτό τουλάχιστον ισχυρίζονται οι υπεύθυνοι του Δήμου.

Όπως έγινε γνωστό κάποιος πολίτης οργάνωσε την εκδρομή μοιράζοντας στους μαθητές δηλώσεις που υπέγραψαν οι γονείς τους. Αναμενόμενο ήταν να εκδηλωθεί ενδιαφέρον από όλα σχεδόν τα παιδιά, όποτε έγινε επιλογή.

Οι γονείς βέβαια θεώρησαν ότι υπεύθυνος είναι ο Δήμος οπότε διαμαρτυρήθηκαν στον δημάρχο και τους αντιδημάρχους γιατί δεν πήγαν όλοι οι μαθητές.

Ανάλογα παράπονα ακολούθησαν όταν από την τηλεόραση προβλήθηκαν επιλεκτικά μόνο ορισμένα από τα παιδιά που έφτασαν τελικά στην Αθήνα.

Πώς όμως ανακατεύτηκε ο Δήμος σ' αυτή την ιστορία και τι είδους ευθύνες φέρει ο ιδιώτης που ανέλαβε την διοργάνωση της εκδρομής;

Y.Z.

Παραίτηση συμβούλου

Ένας ακόμα σύμβουλος απ' την παράταξη Κολιγιάτη δήλωσε προχέρει την παραίτησή του στο δημοτικό συμβούλιο Αργούς. Ο κ. Π. Καράμπελας αφήνοντας αιχμές κατά του δημάρχου όπως ότι "ο συνδιασμός δεν ανταποκρίθηκε στα όσα υποσχέθηκε στον Αργειακό λαό" κ.α.π. υποστήριξε μεταξύ άλλων ότι "δεν θα διεκδίκησε την ψήφο του Αργειακού λαού στις επόμενες δημοτικές εκλογές".

Τώρα μάλιστα και ποιος θα μάς λύσει τα προβλήματα κ. Καράμπελα; Επρεπε να φτάσουμε παραμόνες εκλογών για να παρατηθείτε αφού όλα πήγαιναν στράβα απ' την αρχή όπως ισχυρίζεστε;

OFF

Λασκαρίδειο μουσείο

Ανακανισμένο και με νέα αναδιάτηξη των αντικειμένων, το Λασκαρίδειο Λαογραφικό μουσείο της Ν. Κίου, ανοίγει και πάλι τις πύλες του στους επισκέπτες από την Κυριακή 3 Φεβρουαρίου. Στις 12 το μεσημέρι η γενική γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη θα πραγματοποιήσει τα εγκαίνια του ανακανισθέντος μουσείου. Οι Κιώτες έρουν να τιμούν την παράδοση και τα κειμήλια που κατέφεραν να διαφύλαξουν από την Μικρασιατική καταστροφή και το ξεριζωμό τους από την Κίο της Μ. Ασίας.

ON

Μία Φωτό, Χίλιες Αέρες



Ματ

Κίνηση "ματ" ήταν το άνοιγμα της χωματερής για τους αγρότες της Αργολίδας.

Την στιγμή που οργάνωναν τις κινητοποιήσεις τους, ανακοινώθηκε ότι μπορούν να πάνε να ρίξουν στη χαβούζα τα χαλασμένα πορτοκάλια. Κάποιοι βέβαια, συνδύασαν και τα δύο.

Y.Z.

Kouίz

Γιατί θα είναι άτυχος όποιος πάρει το χρήμα από το ΠΑ.ΣΟ.Κ. ως υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλίου;

- Την απάντηση γνωρίζει ο Κώστας Τσιόδρας.

Y.Z.

Τα... ουζάκια

Όπως και κάποιον γνωστό έχουν και καταφέρνουν να περνούν τα ονόματά τους στον Αθηναϊκό Τύπο οι επιθυμούντες το χρήμα της ΝΔ για την υποψηφιότητά του Νομάρχη.

Το ΒΗΜΑ της προηγούμενης Κυριακής για την Αργολίδα έγραψε τα ονόματα των Δ. Σαραβάκου και Δ. Καμπόσου, ενώ για την Κορινθία τα ονόματα των Ν. Ταγαρά και Φ. Παπαγεωργίου.

Αντίστοιχα η ΧΩΡΑ για την Αργολίδα θεωρεί βέβαιη την υποψηφιότητά του Δ. Σαραβάκου και για την Κορινθία αναφέρει τους Ν. Ταγαρά και Γ. Λασικό.

Υπομονή μέχρι την επόμενη Κυριακή. Και άλλοι μπορεί να δουν τα ονόματά τους στις σήλες των Αθηναϊκών εφημερίδων.

Y.Z.

Πρωτιές

Πρωταγωνιστής σε κινητοποιήσεις τείνει να γίνει η Αργολίδα. Οι πρώτοι που έκλεισαν δρόμο σ' όλη την επικράτεια την Δευτέρα, ήταν οι αγρότες στο Άργος.

Σήμερα οι κτηνοτρόφοι ετοιμάζονται να διαμαρτυρηθούν στη ζωαγορά.

Την Δευτέρα, οι ταγγάνοι προγραμματίζουν να στήσουν τα τσαντίρια τους στη Νομαρχία στο Ναύπλιο.

Και πάει λέγοντας...

Y.Z.

♂

GANT
CAMEL
STAFF
COVER
VALENTINO
TOMMY HILFIGER
POLO JEANS Co

♀

ESTI
TOI & MOI
ANNA RISKA
VALENTINO
TOMMY HILFIGER
SALVATORE RIVALDI

ENRESIS

ΤΟΥ ΜΕΝΖΙΕΣ

Πωλυζωΐου & Φλέσσα 1, Ναύπλιο τηλ. 07520 25215

ΕΣ ΔΟΣΕΙΣ - ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ - ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙ

Ρεπορτάζ

ΤΡΙΠΟΛΗ. Ενώπιον του υπουργού Υγείας Αλέκου Παπαδόπουλου, αρκίστηκαν τη Δευτέρα στο Αποστολοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Τρίπολης, οι νέοι διοικητές - μάνατζερς των νοσοκομείων της Περιφέρειας. Η λειτουργία του Πε.Σ.Υ. Πελοποννήσου, έχει ήδη ξεκινήσει εδώ και τέσσερις ημέρες.

Ως γνωστό τα ηνία του Νοσοκομείου Άργους ανέλαβε πλέον ο Ιωάννης Πυρνοκόκης (τέως Γενικός Διευθυντής σε μονάδα ιδιωτικού φορέα παροχής υπηρεσιών υγείας).

Μάνατζερ του νοσοκομείου Κορίνθου ανέλαβε ο Βασιλείος Δημόπουλος (οικονομολόγος, τέως υποδιευθυντής διοικητικών υπηρεσιών του Νοσοκομείου Πατρών).

Τέλος καθήκοντα μάνατζερ στο Νοσοκομείο Ναυπλίου ανέλαβε ο Δημήτρης Παναζόπουλος (τέως Γενικός Δινής Περιφέρειας Πελοποννήσου).

Όσο χαρούμενος κι αν έδειχνε ο



Φιλόδοξη αλλαγή σελίδας στην υγεία

Ανέλαβαν οι μάνατζερς

υπουργός για την έναρξη της λειτουργίας του Πε.Σ.Υ., τόσο αυστηρός ήταν προς τους νέους διοικητές των νοσοκομείων, επισημαίνοντάς τους ότι κανένας τους δεν είναι μόνιμος σ' αυτές τις θέσεις και ότι ο ρόλος τους δεν είναι ράλος δημοσίου υπαλλήλου.

Ηδη διοικητικά σε πρώτη φάση πρόκειται άμεσα να αλλάξουν πολλά σε όλα τα νοσοκομεία. Μία από τις πρώτες δουλείες των μάνατζερς θα είναι η πλήρης αποτύπωση της κατάστασης του κάθε νοσοκομείου και η εκπόνηση του Επιχειρησιακού Σχεδίου Δράσης, με στόχο να υπάρξει σύγκριση μεταξύ "ομοειδών" νοσοκομείων και αξιολόγηση της εικόνας, του έργου και των δραστηριοτήτων του νοσοκομείου. Ταυτόχρονα αυτές τις ημέρες ξεκινούν οι διαδικασίες για την εκλογή ή την συγκρότηση των καινούργιων οργάνων.

Και κάπι που αφορά όλους μας: από τις πρώτες ημέρες οι μάνατζερς θα πρέπει: α) να εντοπίσουν τις κύριες πηγές ταλαιπωρίας και εκνευρισμού των ασθενών, β) να εντοπίσουν τις μεγάλες εστίες κατασπατάλησης ή και διαφυγής πολύτιμων πόρων, γ) να ελέγξουν την τήρηση της λίστας αναμονής στις προγραμματισμένες επεμβάσεις, δ) να ελέγξουν την τήρηση του ωραρίου για όλους τους εργαζόμενους, ε) να περιορίσουν το φαινόμενο των "φιλικών εξυπηρετήσεων".

Ο υπουργός επισήμανε ότι οι νέοι διοικητές δεν κατέχουν πολιτικές θέσεις αλλά είναι τεχνοκράτες επαγγελματίες που πρέπει να ασκήσουν διοίκηση.

Τα νοσοκομεία

Ο Α. Παπαδόπουλος αναφέρθηκε ακόμα στην αναβάθμιση των κτιριολογικών εγκαταστάσεων και του εξοπλι-

σμού των νοσοκομείων του Πε.Σ.Υ. Πελοποννήσου:

ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ: Το νοσοκομείο διαθέτει ήδη μία καινούργια πτέρυγα, η οποία θα λειτουργήσει αμέσως μετά την ολοκλήρωση των δεξαμενών καυσίμων και νερού, τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου και τη συμπλήρωση του εξοπλισμού. Το ύψος των πόρων που έχουν εξασφαλιστεί για τα έργα αυτά ανέρχεται στα 600 εκατ. Το καινούργιο κτίριο στην ολοκληρωμένη του μορφή

θα λειτουργήσει πριν το τέλος του τρέχοντος έτους. Ήδη ξεκινάει σταδιακά η λειτουργία του με την εγκατάσταση της ΜΕΘ, του αξονικού τομογράφου και της Μονάδας Τεχνητού Νεφρού.

ΓΕΝΙΚΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΑΡΓΟΥΣ: Στο Ναύπλιο ξεκινάει η κτιριολογική αναβάθμιση με αντικατάσταση 22 κλινών και τη διαμόρφωση χώρου υποδοχής ασθενών και εξωτερικών ιατρείων. Η χρηματοδότηση ανέρχεται σε 350 εκατομμύρια, και προέρχεται από εθνικούς και κοινωνικούς πόρους. Στη δεύτερη φάση η περαιτέρω ανάπτυξη του νοσοκομείου θα δρομολογηθεί στη βάση της συμπληρωματικότητας με το νοσοκομείο του Άργους.

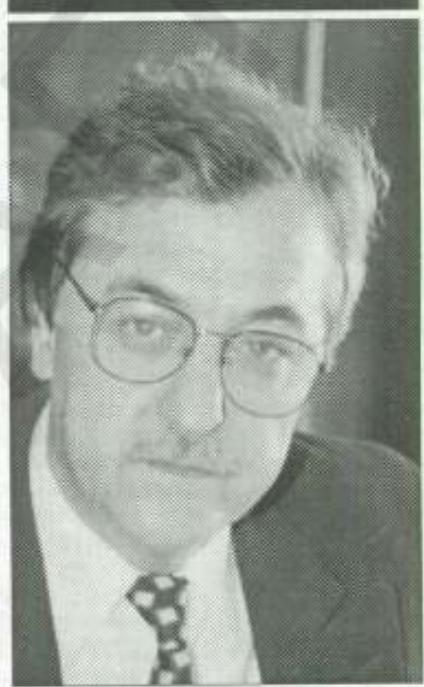
Στο νοσοκομείο του Άργους αναμένεται εντός των επόμενων μηνών η ολοκλήρωση των νέων εγκαταστάσεων που αποτελούν στην ουσία πλήρη εκσυγχρονισμό του νοσοκομείου με υπερσύγχρονα χειρουργεία, αξονικό τομογράφο κ.λ.π. Το ύψος των έργων ανέρχεται σε 2,7 δις και χρηματοδοτείται από το Γ.Κ.Π.Σ.

Το Πε.Σ.Υ.

Άζιζει να σημειωθεί ότι τα Πε.Σ.Υ. στήθηκαν εδώ και τέσσερις μήνες, αλλά τώρα ουσιαστικά ξεκινά η λειτουργία τους. Είναι ένας καινούργιος θεσμός και αναλαμβάνει πλέον να λύσει προβλήματα που μέχρι πρόσφατα παραπέμπονταν στη γραφειοκρατία του υπουργείου. Η νέα αυτή επιπελική και αποκεντρωμένη υπηρεσία δημιουργήσει στο Σύστημα Υγείας μια καινούργια αρχιτεκτονική, με καλά αρθρωμένο φέροντα οργανισμό. Το νέο όργανο διαθέτει εκτεταμένες αρμοδιότητες που αφορούν θέματα σχεδιασμού, διοίκησης, προμηθειών, βιοϊατρικής τεχνολογίας, ελέγχου, έρευνας, εκπαίδευσης, και προϊκίστηκαν με την κατάλληλη

διοικητική δομή και διάρθρωση με σύγχρονους υποστηρικτικούς μηχανισμούς, επιστημονικούς και διοικητικούς, που θα τους επιτρέψουν να παίξουν τον εποπτικό, ελεγκτικό και συνοιστικό τους ρόλο στην περιφέρεια.

Σύμφωνα με τον Αλέκο Παπαδόπουλο και όσα είπε στην Τρίπολη, τα Πε.Σ.Υ. συστήθηκαν για να βοηθήσουν στο συντονισμό και την αποτελεσματική οργάνωση των νοσοκομείων. Με το Πε.Σ.Υ., αλλάζει ριζικά το θεσμικό πλαίσιο με πλήρη ανατροπή της εσωτερικής διεύθυνσης και λειτουργίας των νοσοκομείων, μεταφέροντας διοικητικές ευθύνες και αρμοδιότητες σε επίπεδο τομέα και τμήματος. Παράλληλα δημιουργήθηκαν και νόμιμη οργάνωση, δημοσίευση των οργάνων δεν έχουν καμία σχέση με τα παλιά αντί-



Παπαδόπουλος:
δεν είστε δημόσιοι
υπάλληλοι

Το γκάλοπ

Κατά την ομιλία του ο πρόεδρος του Πε.Σ.Υ. Πελοποννήσου Οδυσσέας Βουδούρης, κατά την τελετή της ορκωμοσίας των μάνατζερς στην Τρίπολη, αποκάλυψε ότι γίνεται δημοσκόπηση στην οποία καταγράφεται η άποψη των Πελοποννήσιων για το δικό τους σύστημα υγείας. Δήλωσε μάλιστα ότι "η άποψη των χρηστών του Πε.Σ.Υ. θα είναι συνεχώς σημείο αναφοράς για κάθε ενέργεια".



Packard Bell

CPU INTEL
PENTIUM III 866MHz



€ 29,05 ΤΟ ΜΗΝΑ
ΔΡΧ. 9.900 σε 36 δόσεις

RAM 128MB / 133MHz
HDD 10GB Seagate
DVD ROM NEC DV-5700A 12x
VGA INTEL 810e Shared
MAINBOARD INTEL 810e CH.
MODEM 56K V90 INT.
SOUNDCARD Mr2800w onboard
PORTS 2USB, 2PS/2, 1SERIAL, 1PAR.
EXPANSION 3xPCI, 1xCNR
MONITOR PACKARDBELL 17"
ACTIVE KEYBOARD & WHEEL MOUSE
WINDOWS me, MS WORD 2000, MS WORKS 2000
MS MONEY 2001, NORTON ANTIVIRUS 2001, DVD MAX

CPU INTEL
PENTIUM 4 1,9GHz



€ 49,60 ΤΟ ΜΗΝΑ
ΔΡΧ. 16.900 σε 36 δόσεις

RAM 256MB - HDD 40GB
CD RECORDER BTC 16x10x40
DVD ROM BTC 12x40
VGA TNT2 32MB TV-OUT
MODEM 56K V90 INT.
SOUNDCARD onboard
MONITOR NEC V721 17"
SPEAKERS
MICROSOFT INTERNET KEYBOARD
MICROSOFT INTELLIMOUSE
WINDOWS me / WINDOWS xp
4 ΜΗΝΕΣ ΔΩΡΕΑΝ INTERNET ME OTENET

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΣΥΜΦΟΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ

Panasonic

ΑΡΓΟΣ : ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 23, ΤΗΛ. 07510 63510

Γ.ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ

ΝΑΥΠΛΙΟ : ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20, ΤΗΛ. 07520 24005

Τιμή παραγωγής € 3900,41 (δεύτερο δημόσιο). Οι τιμές παραλαβής φ. Γ.Α. 10%
Οι δόσεις υπολογίζονται με επιτόπιο 6,75% & Ε.Π.Ε. 0,75%

Τιμή παραγωγής € 15.546,05 (δεύτερο δημόσιο). Οι τιμές παραλαβής φ. Γ.Α. 10%
Οι δόσεις υπολογίζονται με επιτόπιο 6,75% & Ε.Π.Ε. 0,75%

Αθωνία

Της ΕΛΕΝΗΣ ΜΙΟΥΑΜΑΚΗ

Βρίσκεται σε 1400 μέτρα υψόμετρο. Στην καταπράσινη Βοριοανατολική πλευρά της Ζήριας στο νομό Κορινθίας. Απέχει μόλις δύο χιλιόμετρα από το χωριό "Άνω Τρικάλων". Η Ιερά Μονή Αγίου Βλασίου είναι ο τελευταίος σταθμός του δρόμου που οδηγεί στο πανύψηλο οροπέδιο. Ο δρόμος σταματά ακριβώς μπροστά από την αυλόθυρα της Ιεράς Μονής.

Φθάνοντας κανείς στην αυλόθυρα, συναντά το καμπαναριό. Προχωρώντας στον διάδρομο ο οποίος οδηγεί στην αυλή, βλέπει στα αριστερά τη νεόκτιστη τραπεζαρία για τους προσκυνητές και την αίθουσα εκθέσεως με τις εικόνες. Στη



συνέχεια ένα μικρό εκκλησάκι αφιερωμένο στη Γέννηση της Παναγίας το οποίο εορτάζει στις 8 Σεπτεμβρίου.

Ανατολικά του Μοναστηριού υπάρχουν τα περιβόλια τα οποία καλλιεργούνται από τις μοναχές και βοριδιστικά βρίσκονται τα ασπρισμένα κελιά, πλυμυρισμένα στα ανθη.

Ο Ναός του Αγίου Βλασίου βρίσκεται στο νότιο μέρος. Αυτό που δημιουργεί ιδιαίτερη εντύπωση στον επισκέπτη είναι ο θεόρατος πλάτανος, εκατοντάδων ετών, ο οποίος βρίσκεται στον περιβόλο. Εκεί τους θερινούς μήνες απολαμβάνουν οι χιλιάδες επισκέπτες την ομορφιά και την ησικία της φύσης. Όλοι οι χώροι του

Οδοιπορικό σε μονοπάτια ιερά

σπηλιά η οποία βρίσκεται 500 μέτρα μακριά από τη Μονή, κάποιος χριστιανός βρήκε την εικόνα του Αγίου Βλασίου η οποία ήταν μια πλάκα φορητή με την μορφή του. Με την εικόνα αυτή στο χέρι, ο χριστιανός αυτός, έκτισε ένα μικρό Ναό στο σημείο που βρίσκεται ο σημερινός.

Σύμφωνα με την παλιά εικόνα οι οποία βρίσκεται στο Ναό και είναι του ΙΔ αιώνα, πρέπει να πιστέψουμε πώς ο μικρός ναός χτίστηκε γύρω στα 1300-1400. Η εικόνα αυτή, αν και πολύ παλιά, δείχνει άριστα τη μορφή του Αγίου. Η εικόνα έχει διαστάσεις 30x25 εκ. και φέρει αργυρή επένδυση, με δαπάνη της οικογένειας Χ.Ι. Παπαλέκα (1829). Ο Άγιος στο αριστερό του χέρι, κρατά ευαγγέλιο και με το δεξί ευλογεί.

Ο ναός στα χρόνια της σκλαβιάς, με την μεγάλη οικονομική του δύναμη και τους πολλούς μοναχούς έπαιξε σπουδαίο ρόλο στην περιοχή. Σ'ένα ξύλινο πινάκιο το οποίο σώθηκε και βρίσκεται στη μονή αναφέρονται πάνω από 100 ονόματα Μοναχών. Στο Μοναστήρι τα παιδιά των Τρικάλων μάθαιναν γράμματα ενώ το 1818 μυθήθηκαν στη Φιλική Εταιρεία οι Προύχοντες της περιοχής.

Το 1918, προσθέθηκε στο πίσω μέρος του Ιερού Ναού ένας γυναικωνίτης, στον οποίο ανεβαίνεις τρία σκαλάκια. Σε αυτό τον μικρό ναό, λέγεται ότι στο τόξο που βρίσκεται κοντά στο Τέμπλο



υπήρχαν αλυσίδες όπου έδεναν τους τρελούς τους οποίους εφερναν για να κάνει καλά ο Άγιος.

ΣΗΜΕΡΑ

Ο σημερινός ναός είναι μικρός. Το τέμπλο του, όμως, είναι μεγάλης καλιτεχνικής αξίας. Χορηγός του πρέπει να ήταν κάποιος πολύ πλούσιος. Η τέχνη του τέμπλου ανήκει στα κύελα της τέχνης του Αιγίου του Σκορδίλη (16ος- 17ος αιώνας.) Το ίδιο και οι εικόνες. Στη Μονή, εκτός των άλλων, υπάρχει και αγιογραφείο.

Ναού είναι στολισμένοι με πανέμορφα λουλουδιά.

Σύμφωνα με το βιβλίο του Σταύρου Κουτίβα "ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΟΥ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ" για το Μοναστήρι του Αγίου Βλασίου, δεν υπάρχει κανένα γραπτό μνημείο που να δείχνει την ιστορική του ζωή. Όμως την Μονή υπάρχει ένα μικρό μουσείο όπου φυλλάσσονται κειμήλια των Νοταριών. Οι επισκέπτες μπορούν να δουν παλαιά έπιπλα, στολές και αντικείμενα καθημερινής χρήσης καθώς και εκκλησιαστικά κειμήλια.

Σύμφωνα με την παράδοση, σε

Μετοξύ μας...

Ευδοκία Δραγουμάνου - Χουντάλα: "Αντικατέστησα τον καμβά με το μετάξι κι έτσι η ζωγραφική μπαίνει στην καθημερινή ζωή".



Κουλουράκια μελιού

Υλικά:

1 φλιτζάνι τσαγιού μέλι, 1 φλιτζάνι τσαγιού βούτυρο, 1/2 φλιτζάνι τσαγιού ζάχαρη, 1 κουταλάκι τσαγιού κοφτό σόδα, 2 αυγά χτυπημένα, 4 φλιτζάνια τσαγιού περίπου αλεύρι, 1 κουταλιά σούπας κοφτή πτιπερόριζα, 1 κουταλάκι τσαγιού κοφτό γαρίφαλα κοπανισμένα, 1 κουταλάκια τσαγιού κοφτό αλάτι.



Εκτέλεση

Βράζετε επί 3 λεπτά το μέλι, το βούτυρο και τη ζάχαρη. Προσθέτετε τη σόδα και αφήνετε το μίγμα να γίνει χλιαρό. Προσθέτετε τ' αυγά και το αλεύρι, αφού το κοσκινίσετε με τα μπαχαρικά και με το αλάτι. Ζυμώνετε σκεπασμένη στο ψυγείο για να παγώσει. Την πλάθετε σε μικρά κουλουράκια, τα βάζετε σε ταψί βουτυρωμένο και τα ψήνετε σε μέτριο φούρνο επί 12 περίπου λεπτά.

Από φιλόλογο ζωγράφος

Είναι μια γυναίκα η οποία πήγε στην Γαλλία με σκοπό να σπουδάσει Γαλλική Φιλολογία. Και... μπορεί να ολοκλήρωσε τις σπουδές της όμως την κέρδισε η ζωγραφική. Η κ. Ευδοκία Δραγουμάνου - Χουντάλα μας μιλά για την ίδια αλλά και για το τρόπο με τον οποίο η ζωγραφική ξεφεύγει από τα πλαίσια ενός κάδρου και γεμίζει με χρώμα την καθημερινή μας ζωή μέσα από φουλάρια, μαντήλια και ρούχα.

"Η πρώτη μου επαφή με την ζωγραφική έγινε στη Γαλλία, όταν πήγα για να σπουδάσω τη Γαλλική γλώσσα. Στο πανεπιστήμιο υπήρχαν ατελιέ, όπου οι σπουδαστές μπορούσαν να πηγαίνουν στον ελεύθερο χρόνο τους. Εγώ επέλεξα να πάρω μέρος στο τμήμα ζωγραφικής το οποίο "πάντρευε" την τέχνη αυτή με την ποίηση και τη χειροτεχνία" μας λέει.

Όταν γύρισε στην Ελλάδα είχε σκοπό να αρχίσει να διδάσκει τη Γαλλική γλώσσα. Όμως, ύστερα και από την επιρροή δικών της ανθρώπων, συνέχισε να ασχολείται με τη ζωγραφική και μάλιστα σε μετάξι, και άνοιξε δικό της κατάστημα στο Ναύπλιο. "Όταν δηλαδή, λέμε ζωγραφική το μυαλό μας πάει στον καμβά, δηλαδή, σε λινό ύφασμα κατάλληλα επεξεργασμένο έτσι ώστε να "κάθεται" το χρώμα. Εγώ αντικατέστησα τον καμβά με μετάξι και χρησιμοποιώ ειδικά υγρά χρώματα" τονίζει.

Στο εργαστήριό της μπορεί να βρει κανείς όχι μόνο πίνακες ζωγραφικής πάνω σε μεταχωτό ύφασμα αλλά και ρούχα ζωγραφισμένα, φουλάρια, πλεκτά, τραπεζομάντιλα.

"Η ζωγραφική σε μετάξι είναι η τεχνοτροπία της ακουαρέλας εάν αυτό είναι μαντήλι ή πίνακας. Πρώτα, με μολύβι σχεδιάζω στο μετάξι. Στη συνέχεια με τη βοήθεια υλικού το οποίο απομονώνει τα χρώματα ώστε να μη διαχέονται, φτιάχνω το περιγραμμα του θέματος (σχεδίου). Στη συνέχεια κατασκευάζω από διάφορες αναμίξεις των βασικών χρωμάτων τις δεδομένες αποχρώσεις για να ολοκληρωθεί το έργο. Τέλος με τη διαδικασία του φιξαρίσματος των υφασμάτων τα χρώματα γίνονται ανεξίτηλα. Τα θέματα τα αντλώ από το γύρω περιβάλλον, την αρχαία Ελλάδα, τη φύση" μας λέει η κ. Χουντάλα.

Πρόκειται, βέβαια, για μια τέχνη η οποία απαιτεί σκέψη αλλά και χρόνο και αφήνει ελάχιστο ελεύθερο χρόνο στον οποίο η Ευδοκία ασχολείται με την οικογένειά της και ιδιαίτερα με την κόρη της, πηγαίνει για κολύμπι (χειμώνα-καλοκαίρι).



Κυτταρίτιδα

Ο μισήτος εχθρός της γυναικείας στιλουέτας. Ευτυχώς, σήμερα γνωρίζουμε τις απίες που την προκαλούν. Η επιστήμη των καλλυντικών έχει κάνει μεγάλη πρόοδο στην καταπολέμηση της κυτταρίτιδας. Όμως, το πιο σημαντικό βήμα είναι να πραλάβουμε την εμφάνισή της.

Αμεσητή επέμβαση

Η κυτταρίτιδα περνά από διάφορα στάδια κι είναι καλό να τα γνωρίζουμε, για να επέμβουμε έγκαιρα, πριν χειροτερέψει. Στην αρχή είναι συμπαγής. Αν με τα δάκτυλά μας αφίξουμε την επιδερμίδα, νιώθουμε έναν πονοκέφαλο και το δέρμα παίρνει την ωφη "φλούδας πορτοκαλιού". Στη συνέχεια γίνεται πιο εμφανής. Παρουσιάζονται μικροί κόμποι στον λιπώδη ιστό κι η επιδερμίδα παίρνει να είναι λεία.

Τελικά, τι κάνουμε;

Χρειάζεται πολύ υπομονή και καλή θέληση

Πρώτα απ' όλα θα πρέπει να οπλιστούμε με πολύ υπομονή. Δεν είναι δυνατόν να λυσουμε μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα ένα τέτοιο πρόβλημα. ασφαλώς. Θα πρέπει να ακολουθήσουμε κάποιες θεραπείες, που θα μας οδηγήσουν σ' ένα αποτέλεσμα, αλλά αναμφίβολα θα πρέπει ν' αλλάξουμε τις καθημερινές μας συνήθειες. Στόχος μας, μια διάπιστη αποτοξίνωσης, υγιεινή διατροφή και ασκήσεις γυμναστικής για το συγκεκριμένο πρόβλημα.

Δέκα χρυσές συμβουλές

1. Ναι, σε μια ελεγχόμενη διατροφή, αρκεί να μην είναι πέρα απ' τις δυνάμεις σας

2. Οχι στην καθιστική ζωή.

3. Ναι στη γυμναστική που "λιώνει" την ανεπιθύμητη "μαζίλαράκια" όπως τα βαθιά καθίσματα, το "τριψιμό" στο πάτωμα, το ποδήλατο κι όλα αυτά, κατά προτίμηση, το περώ.

4. Οχι στα στενά ρούχα και εσώρουχα.

5. Ναι στα ειδικά προϊόντα κατά της κυτταρίτιδας.

6. Οχι στις αυξομειώσεις του βάρους.

7. Ναι στα αποτοξινωτικά ροφήματα.

8. Οχι στα ελαστικά εσώρουχα και στα στενά τζιν, που δημιουργούν πρόβλημα στην κυκλοφορία του αιματος, βασική αιτία της κυτταρίτιδας.

9. Ναι στις ειδικές θεραπείες για την κυτταρίτιδα, όπως η ιοντοφόριση,

Ανθρώπων Εργα

memo

Αντε τώρα να πουν οι αγρότες ότι ασχολούνται με φρούτα. Οχι επιδοτήσεις δεν θα πάρουν αλλά θα φάνε και τις φρουτιέρες στο κεφάλι από τον Μάκη. "Ένα φρούτο την ημέρα την μιζέρια κάνει πέρα", (αυτήν του ιδιοκτήτη και όχι του παίκτη). Τελικά το είδαμε και αυτό: "Οι ποδοτες" γέμισαν με "φρουτάκια".

Σήμερα

- Συνεδρίαση Δημοτικής Επιχείρησης του Τουρισμού Δήμου Ασίνης Τόπος: 7 μ.μ., Δημαρχείο Ασίνης Θέματα: Αποκριάτικα, Διοργάνωση Συνεδρίου για την Ασίνη, εκδήλωση για τα ναρκωτικά κλπ.

Παρασκευή 1/2

- Εορτασμός Πολιούχου Ναυπλίου Άγιος Αναστάσιος ο Ναυπλιεύς Αργά στον Δήμο Ναυπλίου

Παρασκευή 2/2

Παρουσίαση προγράμματος - Θέμα: "Παραδοσιακή Ναυπηγική. Η συνάντηση των νέων με την παράδοση".

Τόπος: Δημοτικό Σχολείο Κοιλάδας Διοργάνωση: Δήμος Κρανιδίου.

- Συμπόσιο Απολλώνιας Ακαδημίας

Θέμα: "Ελλήνων Ναυπηγική και Ναυτική Τέχνη"

Τόπος: Επιμελητήριο Κορίνθου

Σάββατο (17.10 - 20.15), Κυριακή (11.00 - 19.00)

Διοργάνωση: Δήμος Κορινθίων, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κορινθίων

- Συμπόσιο Απολλώνιας Ακαδημίας

Θέμα: "Ελλήνων Ναυπηγική και Ναυτική Τέχνη"

Τόπος: Επιμελητήριο Κορίνθου

Σάββατο (17.10 - 20.15), Κυριακή (11.00 - 19.00)

Διοργάνωση: Δήμος Κορινθίων, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κορινθίων

- Κυριακή 3/2

- Παραμυθένα πρωνά

Θέμα: "Η πριγκίπισσα και το μπιζέλι", "τα καινούργια ρούχα του Αυτοκράτορα"

Αφήγηση: Ελένη Μελισσηγού, Στέλιος Αρμάου.

Μουσική: Μόνικα Παπαϊωννου

Τόπος: Τριανόν, Ναύπλιο 11.30 π.μ.

Διοργάνωση: Δημοτικό Θέατρο Ναυπλίου.

- Πίτα Εμπορικού Σύλλογου Ναυπλίου

Τόπος: ξενοδοχείο "REX" Ναυπλίο, 11.30 π.μ.

Θέμα: Βεβαίωσες τεχνικών ασφαλείας και παρακλούθησης προγραμμάτων.

Διοργάνωση: Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου

- Πίτα Νορικών Προσώπων

Τόπος: Μπαουδουλοπούλειο Αργος, 6.30 π.μ.

Διοργάνωση: Δήμος Αργούς

- Ομίλια

Θέμα: "Οστεοπόρωση"

Τόπος: Δαναός, Αργος, 6.30 μ.μ.

Διοργάνωση: Σύλλογος Αργείων ο "Δαναός"

Τι θα δούμε στο Αρχαίο Θέατρο

Υπερπαραγωγή

από Λυγουριό στην Επίδαιρο

Με τις "Βάκχες" του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Πίτερ Χολ, θα κάνει φέτος πρεμιέρα το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου στις 28 και 29 Ιουνίου. Το αναλυτικό πρόγραμμα, πρόκειται να ανακοινωθεί εντός της εβδομάδας. Ωστόσο έγινε γνωστό ότι θα παρουσιαστεί σε συνεργασία με την Πολιτιστική Ολυμπιάδα ο Θερινός Κύκλος, τέσσερις τραγωδίες με κοινό θεματικό άξονα. Έτσι για ένα τρίημερο (19, 20, 21 Ιουνίου), θα παρουσιαστεί ο "Οιδίπους Τύραννος" σε σκηνοθεσία Ταντάσι Σουζουράκη, η "Αντιγόνη" σε σκηνοθεσία Άννας Μπαντάρα, ο "Επτά επί Θήβας" σε σκηνοθεσία Βαλερί Φοκίν και οι "Βάκχες" σε σκηνοθεσία Θόδωρου Τερζόπουλου. Επίσης στο φετινό Φεστιβάλ Επιδαύρου θα παρουσιαστεί από το Εθνικό Θέατρο η "Ιφιγένεια εν Αυλίδι" του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου και η "Αντιγόνη" με πρωταγωνίστρια την Λυδία Κονιόρδου.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα που πρόκειται να ανακοινωθεί άμεσα, το "Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν" θα παρουσιάσει τον "Οιδίποδα επί Κολωνών" με τον Γιώργο Λαζανή στον ομώνυμο ρόλο. Επίσης το "Αμφιθέατρο" θα παρουσιάσει μια άγνωστη τραγωδία του Σπύρου Ευαγγελάτου.

"Λυσιστράτη" θα ανεβάσει η "Θεατρική Διαδρομή", και θα παίζουν μεταξύ άλλων η Μίρκα Παπακωνσταντίνου, ο Τάσος Χαλκιάς, η Ελένη Γερασιμίδου. Ο Θύμιος Καρακατσάνης, θα ενσαρκώσει φέτος τους "Ορνιθες".

Το Λυγουρίο

Την "τιμητική" του θα έχει κι φέτος στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και ο Δήμος Ασκληπείου. Σε συνεργασία με



την Αττική Πολιτιστική Εταιρία, εκτός δύμας του προγράμματος του Φεστιβάλ Αθηνών θα παρουσιαστεί μία υπερπαραγωγή πολυπρόσωπη. Πρόκειται για την "Πανθεσικλεία" του Χάνιρχ Κλάιστ, σε σκηνοθεσία Πέτερ Στάιν. Η πρεμέ-

ρα θα γίνει πιθανότατα πριν την επίσημη έναρξη του Φεστιβάλ, στα μέσα Ιούνη. Πάντως από τον Δήμο Ασκληπείου μέχρι στιγμής τουλάχιστον πρέπει στηγή και δεν έχει ανακοινωθεί κάτι επιστημένη.



Σε μίνι Μπέβερλι Χίλς τείνει να μετατραπεί η Αρχαία Επιδαύρος, αφού διασημότητες αγοράζουν ο ένας μετά τον άλλο σπίτια στήνοντας την δική τους ελίτ γειτονιά.

Τελευταίο απόκτημα είναι το διώροφο τετρίνια κτίσμα που κατασκευάζεται κοντά στο μικρό θέατρο και ανήκει στην Καΐτη Γαρμή και τον Διονύση Σχοινά. Την Τρίτη το μεσημέρι το καλλιτεχνικό ζευγάρι, υπέγραψε τα συμβόλαια στο γραφείο του Γ. Περράκη.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΡΜΠΕΡΩΡΗΣ

Αντιπρόσωπος Άργους
Κορίνθου 17 - τηλ.: 68339

P.R.T. ΤΟΜΗΧΑΝΕΣ SINGER

ΠΡΕΣΣΕΣ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ, ΥΛΙΚΑ - ΡΑΠΤΩΝ, ΜΑΛΛΙΑ - ΚΛΩΣΤΙΚΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, έτοιμη επιχείρηση σε προνομιούχο θέση στο Τολό, 200 τ.μ. κτίριο, με 7 μέτρα ύψος και 120 τ.μ. αυλή - προσώπιο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλέφωνο: 07520-25215.

Yγεία

ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (9)

του Βασίλη Καπετάνιου
Εργοθεραπευτή - Εμψυχωτή

Σε αυτή την σειρά άρθρων θα παρουσιάσουμε όπως αναφέραμε και σε προηγούμενο άρθρο συμπεριφορές σημάδια ανάπτυξης που αναμένουμε σε διάφορες χρονικές στιγμές μέχρι την ηλικία των 6 χρόνων.

Οι ρυθμοί παιδικής ανάπτυξης ακολουθούν μια αλληλουχία αναμενόμενων σταδίων εξέλιξης τα οποία είναι κοινά για όλους αυτό δεν σημαίνει ότι κάθε παιδί θα αναπτύξει κάθε συμπεριφορά γνωστική κινητική κ.α. με ένα αυστηρό χρονοδιάγραμμα το οποίο αναγκαστικά και σε συγκεκριμένα χρονικά πλαίσια πρέπει να ακολουθήσει το παιδί. Ο ρυθμός ανάπτυξης γνωστική, κινητική με ένα αυστηρό χρονοδιάγραμμα το οποίο αναγκαστικά και σε συγκεκριμένα χρονικά πλαίσια πρέπει να ακολουθήσει κάθε παιδί. Ο ρυθμός ανάπτυξης ακολουθεί μια αλληλουχία σταδίων των οποίων η ένταση αλλά και η διάρκεια κυμαίνεται από παιδί σε παιδί αλλά και το παιοτικό αποτέλεσμα που αφήνει στον ανάπτυξιακό εξοπλισμό του παιδιού είναι διαφορετικής έντασης για κάθε παιδί.

2 ΕΤΩΝ

Σωματική Ανάπτυξη

Τα οστά του είναι πλέον λιγότερο άκαμπτα και οι μύες του πιο ισχυροί. Το κεφάλι του είναι ακόμα σε σχέ-

ση με το υπόλοιπο σώμα αναλογικά μεγαλύτερο.

Και το ύψος του είναι περίπου το μισό από όσο θα έχει σαν ενήλικας.

Κίνηση

Μπορεί πλέον να κινείται σε όλες τις διαστάσεις του χώρου και με την δυνατότητα να αλλάζει επίπεδο και ταχύτητα. Η ευκολία αυτή στην κίνηση του δίνει την δυνατότητα να χειρίζεται άμεσα και εύκολα το περιβάλλον του και να αυξάνει σε ποικιλότητα και δυσκολίες τις δραστηριότητες του.

Σημαντικότατη πρόοδος παρατηρείται στον οπτικοκινητικό συντονισμό και στην επιδειξιότητα του χεριού του παιδιού.

Μπορεί να χειρίστει εύκολα πια πολύ πιο δύσκολα παιγνίδια σε σχέση με το παρελθόν, ανοιγοκλείνει ντουλάπια, πακέτα, παζλ, τουβλάκια, κ.α.

Αρχίζει να κάνει τα πρώτα του σχέδια χωρίς να έχουν ακόμα εννοιολογικό περιεχόμενο οι ζωγραφίες - μουτζούρες του.

Λόγος / Επικοινωνία

Το λεξιλόγιο του εμπλουτίζεται σημαντικά αλλά το πιο σημαντικό στήμειό σε αυτή την φάση είναι οι δομικές αλλαγές που παρατηρούνται στο λόγο του, αρχίζει να ενώνει λέξεις διαμορφώνοντας τις πρώτες του προτάσεις, ο λόγος του αρχίζει να ρηματοποιείται, παίρνει σιγά - σιγά την επικοινωνιακή



του δυνατότητα και σκοπό.

Εκφράζει με σαφήνεια βασικά συναισθήματα και στην προσπάθεια του να εκφραστεί αρχίζει να χρησιμοποιεί τα χέρια του σαν να είναι φυσικά στοιχεία της λεκτικής του επικοινωνίας.

Ονομάζει αντικείμενα της καθημερινής του χρήσης με το όνομα τους.

Μπορεί να κάτσει να ακούσει ένα πταραμύθι ή μπορεί να κατανοήσει και εκτελέσει απλές λεκτικές οδηγίες.

Αρχίζει τις πρώτες του μιμήσεις, κάνει τον παππού που κοιμάται κ.α. αρχίζει να αναπαράγει κινητικές συμπεριφορές που του αρέσουν ή που το εξασκούν.

Σε αυτό βέβαια βοηθά σημαντικά και η αναπτυξιακή εξέλιξη της μνήμης.

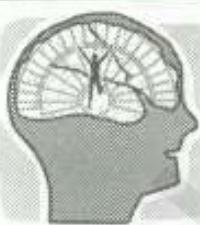
Επίσης παρατηρείται σημαντική ποιοτική διαφορά στο παιγνίδι του, όπου αρχίζει σιγά - σιγά να κοινωνικοποιείται, παίζει μαζί με άλλα παιδιά αλλά ακόμα δεν είναι σε θέση να ακολουθήσει κανόνες, το παιγνίδι εντάσσεται ακόμα μέσα στον "γνωστικό εγγκεντρισμό του" όπου δηλαδή δεν μπορεί να πάρει την θέση κάποιου άλλου και ο κόσμος αν και γίνεται αντιληπτός ως κάτι διαφορετικό το παιδί θεωρεί τον εαυτό του μοναδικό κυριαρχού και παιάτη.

(Συνεχίζεται)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθ. 7027/19-12-01 πρόξενη χαρακτηρισμού έκτασης του Διευθυντή Δασών Νομού Αργολίδας μετά από αίτηση του Δρούζα Ευαγγελού του Δημ. κατοίκου Ιρίων με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 4112 τ.μ., κείμενη στη θέση "ΓΩΝΙΑ" περιφέρειας Δημοτικού Διαμερίσματος Ιρίων του Δήμου Ασίνης ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ (γεωργικώς καλλιεργούμενη), κατά την παρ. 6 εδαφ. α του άρθρου 3 του Ν. 998/79.

Η ως άνω Πράξη θα είναι ανηρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ασίνης και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών, από την κοινοποίησή ή την τελευταία δημοσίευση, ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιπροτής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/FAX: (0751) 26336,
email: vkapetan@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΤΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

**ΤΑΒΕΡΝΑ
Ο ΑΡΗΣ**

ΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΤΗΛ. 0752-22780

Taξίδι στο χρόνο

Σύμφωνα με Απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού συνεχίστηκαν κατά τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο 2001 οι Ελληνοσουηδικές ανασκαφές στη Μυκηναϊκή Ακρόπολη της Μιδέας υπό τη διεύθυνση της Επίπιμης Διευθύντριας του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου κ. Αικ. Δημακοπούλου, με τη συμμετοχή της Διευθύντριας Προϊστ. και Κλασ. Αρχαιοτήτων κ. Νικ. Διβάρη-Βαλάκου και αρχαιολόγων του Σουηδικού Αρχικού Ινστιτούτου. Οι συστηματικές ανασκαφές στη θέση αυτή, που άρχισαν στις αρχές της δεκαετίας του 1980, έχουν αποδείξει ότι η Μιδέα ήταν ένα από τα μεγαλύτερα Μυκηναϊκά κέντρα της Αργολίδας.

Η εφετινή έρευνα επικεντρώθηκε σε περιοχές της Ανατολικής και της Δυτικής Πύλης της Ακρόπολης. Δοκιμαστικές τομές στην είσοδο της Ανατολικής Πύλης έδωσαν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία ως προς τη μορφή και τη λειτουργία της. Ανατολικότερα της Πύλης αποκαλύφθηκε και νέο δωμάτιο στο οικοδόμημα που έχει έλθει στο φως σε επαφή με την οχύρωση. Στην περιοχή της Δυτικής Πύλης, η έρευνα αποκάλυψε τη συνέχεια της βόρειας πτέρυγας του εκτεταμένου οικοδομικού συγκροτήματος, που ανασκάπτεται τα τελευταία χρόνια δίπλα στο κυκλώπειο τείχος. Βρέθηκαν δύο νέα δωμάτια, των οποίων οι τοίχοι είχαν επένδυση από ζωγραφιστό κόνιμα, όπως δείχνουν θραύσματα τοιχογραφιών με καλά διατηρημένα χρώματα. Σε απόσταση 15 μ. δυτικότερα του οικοδομικού συγκροτήματος, σε χαμηλότερο άνδρο, επίσης δίπλα στο τείχος, η ανασκαφή αποκάλυψε νέο οικοδόμημα, του οποίου βρέθηκαν τμήματα δύο δωματίων. Και εδώ είναι ορατά τα ίχνη της μεγάλης καταστροφής από σεισμό, που έπληξε την Ακρόπολη γύρω στο τέλος του 13ου αι. π.Χ. Πυκνοί λιθοσωροί κάλυπταν την περιοχή, μαζί με τεράστιο ογκόλιθο, που είχε καταπέσει από το τείχος.

Τα ευρήματα από τα νέα δωμάτια



Μυκηναϊκή Ακρόπολη Μιδέας

των δύο οικοδομημάτων περιλαμβάνουν άφθονη κεραμεική του β' μισού του 13ου αι. π.Χ. με θραύσματα χαρακτηριστικών αγγείων, μερικά με εικονιστική διακόσμηση ζώων και άρματος. Βρέθηκαν επίσης πήλινα κεραμίδια στέγης, πήλινα ειδώλια, σφανδάλια από πηλό και στεατίτη, λίθινα και οστέινα εργαλεία, κομμάτια από φίλντισι και ώχρα και αρκετά τροφικά κατάλοιπα, όπως δόστρεα, οστά μικρών ζώων και απανθρακωμένα σύκα.

Συνεχίστηκε η έρευνα σε άνδηρο της νοιοδυτικής κλιτύος της Ακρόπολης βορεότερα της Δυτικής Πύλης, όπου με α-

νασκαφές προηγουμένων ετών ήλθαν στο φως οικοδομικά κατάλοιπα και δρόμος λαξευμένος στο φυσικό βράχο. Αποκαλύφθηκαν τρία νέα δωμάτια, καθώς και η συνέχεια του δρόμου. Σε μικρή απόσταση από τα δωμάτια βρέθηκαν τμήματα μακρού αναλημματικού τοίχου. Σε μεγάλη έκταση του ανεσκαμμένου χώρου παρατηρήθηκαν έντονα ίχνη καταστροφής από πυρκαϊά, που προκλήθηκε από το μεγάλο σεισμό. Εκτεταμένοι ήταν και εδώ οι λιθοσωροί, που προήλθαν από την κατάρρευση οικοδομημάτων στα υπερκείμενα άνδηρα λόγω του σεισμού.

Τα ευρήματα από τα δωμάτια και την περιοχή του αναλημματικού τοίχου ήταν πολυάριθμα. Η κεραμεική, του τέλους του 13ου αι. π.Χ., περιλαμβάνει αρκετά λεπτότεχνα αγγεία, σχεδόν ακέραια ή σε τμήματα, όπως σκύφους, κρατήρες, κύλικες, κύπελλα, λεκανίδια, πρόχους και ψευδόστομους αμφορείς. Άφθονα είναι και τα χονδροειδή σκεύη, τα οποία διακρίνονται σε αποθηκευτικά (πίθοι, κάδοι, λεκάνες, υδρίες, αμφορείς) και μαγειρικά (χύτρες και ψηστιέρες). Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει τμήμα πήλινου κρατευτή για το ψήσιμο κομματιών κρέατος σε οβελούς (σούβλες). Άλλα ευρήματα είναι πήλινα ανθρωπόμορφα και ψυλόμορφα ειδώλια, τρεις σφραγίδωλοι από αχάτη και στεατίτη με παραστάσεις ζώων, διάφορα κοσμήματα από υαλόμαζα και στεατίτη, ακατέργαστα κομμάτια από ημιπολύτιμους λίθους, όπως σάρδιο, αχάτη, ορεία κρύσταλλο και φθορίτη, καθώς και μικρά θραύσματα από φίλντισι. Βρέθηκαν ακόμα χάλκινα, λίθινα και οστέινα εργαλεία, αιχμές βελών από χαλκό, οψιανό και πυριτόλιθο, μυλόπετρες, ώχρες, κονιάματα και αφθονά τροφικά κατάλοιπα.

Από την περιοχή αυτή προέρχεται το σημαντικότερο εύρημα της εφετινής ανασκαφής. Πρόκειται για ένα πήλινο

τριεδρικό σφράγισμα, ακέραιο και πλούτικο καλά διατηρημένο. Στη μια πλευρά υπάρχει αποτύπωμα σφραγίδας με παράσταση ταύρου, στον οποίο επιτίθεται άλλο ζώο. Το σφράγισμα φέρει επίσης επιγραφή της Γραμμικής Β Γραφής, με τρεις λέξεις χαραγμένες ανά μία σε κάθε πλευρά, που διαβάζεται ως εξής: "Έργο του Αισόνιου για το Μέγαρο". Προφανώς το σφράγισμα συνδέεται με τρεις λέξεις χαραγμένες ανά μία σε κάθε πλευρά, που διαβάζεται ως εξής: "Έργο του Αισόνιου για το Μέγαρο". Η λέξη "Μέγαρον" είναι ίσως τοπωνύμιο της Μυκηναϊκής εποχής (της Μιδέας ή άλλης θέσης) ή μπορεί να σημαίνει το ανάκτορο (της Μιδέας, των Μυκηνών ή της Τίρυνθας). Είναι αξιοσημείωτο ότι η λέξη αυτή, που είναι προελληνική και αναφέρεται και στον Όμηρο, απαντάται με το σφράγισμα αυτό για πρώτη φορά σε επιγραφή της Γραμμικής Β Γραφής των Μυκηνών.

Η τελευταία ανασκαφή πρόσθεσε νέα σημαντικά στοιχεία ως προς τη μορφή του εσωτερικού της οχυρωμένης Ακρόπολης, στην οποία παρατηρείται πυκνότητα οικοδομημάτων. Τα άφθονα εργαλεία και τα υπολείμματα πρώτων υλών, κυρίως από ημιπολύτιμους λίθους, φίλντισι και ώχρα, πιστοποιούν τη λειτουργία στη Μιδέα ακμαίων εργαστηρίων παραγωγής κοσμημάτων και άλλων έργων. Με τα εργαστήρια συνδέεται και το ενεπίγραφο σφράγισμα, το οποίο αποτελεί τεκμήριο διοικητικής οργάνωσης. Με το σφράγισμα αυτό, το πέμπτο που βρέθηκε στην Ακρόπολη, επιβεβαιώνεται η υπαρχή γραφειοκρατικού συστήματος διοίκησης στη Μιδέα, που συγκαταλέγεται πλέον στα ανακτορικά κέντρα της Αργολίδας, δίπλα στις Μυκήνες και την Τίρυνθα.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

ΣΚΑΡΠΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Κονωνιολόγος, Πάντειο Πανεπιστήμιο - FU Berlin

- Συμβουλευτική ζευγαριών
- Κρίσεις αποσταθεροποίησης (δυσκολίες παιδικής και εφηβικής ηλικίας)
- Αναλυτική επεξεργασία ατομικών ιδιαιτεροτήτων και ζητημάτων προσαρμογής ενηλίκων

Καποδιστρίου 28 - 2ος, Αργος, τηλ: 0751-29889

Στο περιθώριο

"Λάθος βήμα", πραγματοποίησαν οι 45 βουλευτές του ΠΑΣΟΚ υπό τον κ. Θ. Τσουκάτο σύμφωνα με κυβερνητικούς κύκλους.

Οι βουλευτές Γ. Θωμόπουλος Αργολίδας και Τ. Χωρέμης Κορινθίας συγκαταλέγονται μεταξύ των 45 που συνυπέργαψαν την πρόταση μανιφέστο του Θ. Τσουκάτου για το Ασφαλιστικό.

Η πρόταση παραδόθηκε στο πρεδρείο της Κ.Ο. του ΠΑΣΟΚ, στην γραμματεία της Κ.Ε. καθώς και στους υπουργούς Εργασίας και Οικονομίας. Αν και ισχυρίζονται οι 45 βουλευτές ότι "θέλουμε να ξανακερδίσουμε το ΠΑΣΟΚ τις εκλογές" η πρόθεσή τους αμφισβήτηθηκε έντονα από πολλά κυβερνητικά στελέχη, δεδομένου ότι ο σχεδιασμός και η παρουσίαση του "Ασφαλιστικού" είχε οδηγήσει το ΠΑΣΟΚ στην πρώτη του κυβερνητική ήπτα σε κοινωνικό επίπεδο από το 1981. Χαρακτηριστικός είναι μάλιστα και ο σχολιασμός του υπουργού Εργασίας κ. Δ. Ρέππα ότι "κάθε άστοχος χειρισμός μπορεί να είναι επιζήμιος", όσο και ο "στολισμός" των 45 με διάφορα κοσμητικά επίθετα από τον κ. Ε. Γιαννόπουλο.

Εμφανής ήταν και η δυσφορία του πρωθυπουργού, που δεν ήθελε να ανοιχτεί και πάλι μ' αυτόν τον τρόπο το θέμα της κοινωνικής ασφάλισης. Ήδη εδώ και καιρό για παρόμοιες αιτίες, ο πρώην ισχυρός άνδρας της κυβέρνησης κ. Θ. Τσουκάτος βρίσκεται στο περιθώριο στο οποίο αναμένεται να συμπαρασύρει και όσους τον ακολουθούν.

Ουσιαστικά πάντως η πρόταση των 45 διέπεται από έναν λαϊκό βερμπουλισμό που μάλλον αποσκοπεί στην επανεκλογή των 45 παρά στην επίλυση του ασφαλιστικού προβλήματος.

Στα μέτρα βραχυπρόθεσμης (άμεσης απόδοσης) προτείνονται νέοι φόροι στα τασιγάρα, ποτά και κινητά τηλέφωνα πράγμα που σημαίνει ότι οι αδύναμες οικονομικά τάξεις εμμέσως μπορεί να μην επιβαρυνθούν από την αύξηση των εισφορών ή την παράταση των ετών εργασίας, άμεσα όμως λόγω της συγκεκριμένης μορφής των προς φορολόγηση προϊόντων θα πληρώνουν καθημερινά και σε μεγαλύτερο ίσως βαθμό τους ειδικούς φόρους επί των τριών αυτών προϊό-



Δυσφορία στην κυβέρνηση για την στάση των βουλευτών



ντων. Επίσης προτείνονται την μεταφορά των βαρών στις ανώτερες εισοδηματικά πράξεις καθώς και στην πάταξη της φοροδιαφυγής κάτι το οποίο δεν το πέτυχε το ΠΑΣΟΚ εδώ και 20 χρόνια. Προτείνονται επίσης και μακροχρόνιες παρεμβάσεις στο Ασφαλιστικό οι οποίες κατά καιρούς έχουν ξαναπέσει στο τραπέζι των συζητήσεων.

Μεταξύ των 45 συμπεριλαμβάνεται και ο διαγραφής πρόσφατα από την Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΠΑΣΟΚ, βουλευτής Αχαΐας κ. Α. Χρυσανθακόπουλος για την γνωστή υπόθεση με τα "φρουτάκια".

Vita Civilis

Tου Ακη Νιάνου

Από την αμφισβήτηση στην απόρριψη

ΕΑΝ ΓΙΑ κάποιες εποχές το ρεύμα της αμφισβήτησης αποτελούσε πηγή δημιουργίας πολιτικών επιλογών και αντιπαραθέσεων, σήμερα μια άλλη "αμφισβήτηση" έρχεται να ταυτίστει νοηματικά με τη συνολική απόρριψη, χωρίς να αντικαθιστά τα πολιτικά μηνύματα της πρώτης, δίνοντας όμως παράλληλα το δικό της πολιτικό στίγμα.

"ΚΑΝΕΙΣ ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΕΜΟΥ" Θα μπορούσε βεβαίως να αποτελέσει τονωτική προτροπή ψυχαναλυτή προς άτομα που δεν πιστεύουν στις δυνάμεις τους, όμως σε κοινωνικό σύνολο, η επικράτηση ανάλογης ψύχωσης, ξεπερνά το μέτρο καταλύνοντας τους όσους συνδέτηριον κρίκους που μετατρέπουν μια αγέλη σε κοινωνική ομάδα.

ΟΧΙ ΒΕΒΑΙΩΣ ότι η ολοκληρωτική αμφισβήτηση των ΠΑΝΤΩΝ είναι πάντα χωρίς αίτιο. Αποτελεί όμως αυτή καθαυτή το ΑΙΓΑΙΑΤΟ για την συνέχιση της κοινωνικής αποσύνθεσης ή την χαριστική βολή σ' οπιδήποτε θετικό ήθελε δημιουργηθεί σε μια οργανωμένη κοινωνία.

ΙΑΕΩΑΟΓΙΚΑ, η απόρριψη των πάντων, δεν μπορεί να χρεωθεί ούτε στο Κίνημα των ΜΗΔΕΝΙΣΤΩΝ και πολύ περισσότερο ούτε στην σοσιαλιστική ιδεολογία, η οποία ακόμα και μετά την κατάργηση των τάξεων αναγνωρίζει τα διαφορετικά κοινωνικά στρώματα (Schichten).

ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ επομένως η απόρριψη κάθε "αξίας" που προβάλλεται σήμερα από δύο και αυξανόμενες κοινωνικές ομάδες; Πώς είναι δυνατόν να θεωρούνται ως πρότυπα πρόσωπα, διατέλοντες απερίσκοι, τύπου Μπράκ-Μπράδερ, σερβιτόρες και μοντέλες, ενώ επιστήμονες κ.λ.π., να χαρακτηρίζονται περιφρονητικά ως "κουλτουριάρηδες". Δεν αναφέρομαι βέβαια σε πολιτικούς, η αμφισβήτηση - απόρριψη των οποίων οφείλεται κυρίως στον αυτοτραυματισμό του ίματς τους, αλλά κυρίως σ' αυτούς τους επιστήμονες, λογοτέχνες κ.λ.π., των οποίων η αξία είναι τεράστια, αλλά η αποδοχή τους πέρα από την επιστημονική κοινότητα, ανύπαρκτη.

ΑΝ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ του '80 επικρατούσε η φράση "Ρε συ ξέρεις ποιος είμαι εγώ", εκφράζοντας ένα καταπλεσμένο ΕΓΩ από την μετεμφύλωση περιόδο, τη Χούντα και τα χροντίδια που κυριαρχούσαν έως το 81-82, σήμερα "ο πρώτος", "το ίνδαλμα" κ.λ.π. ταυτόσημο του "ΝΟΥΜΕΡΟ" που λέγει παλαιότερα είναι αυτός που χωρίς γνώσεις, χωρίς κόπο και χωρίς να προσφέρει τίποτα, προβάλλεται στο τηλεοπτικό γυαλί, "για την μαλακία" που θα πει ή θα κάνει.

ΤΟ ΓΚΛΑΜΟΥΡ, έχει αντικαταστήσει όλες τις ανθρώπινες αξίες και το γυμνό - τσόντα υπερκαλύπτει τα πτυχία ετών. Ο γρήγορος τρόπος απόκτησης χρημάτων και προβολής εκχυδάτει στιδήποτε φραίνο μπορεί να γεννήσει τούτος ο τόπος. Πρόκειται ουσιαστικά περί τέχνου, όπου λοντάρει κινείς στο τομάρι του και...όπου κάτσει.

ΟΙ ΘΙΑΣΩΤΕΣ αυτές της νοοτροπίας δεν διαφέρουν και πολύ από τους προαγωγούς της νύχτας αφού "πωλούν" την ανθρώπινη σάρκα απορρίπτοντας οποιαδήποτε αξία στο όνομα της στιγματίας δόξας - τηλεθέασης και του κέρδους.

Η ΑΠΟΡΡΙΨΗ των αξιών χωρίς την αντικατάστασή τους από κάποιες άλλες δημιουργεί κοινωνική σύγχυση καταλύνοντας κάθε πανανθρώπινο δικαίωμα και γέννημα της απόρριψης δεν μπορεί να έχει τίποτε άλλο από τα "απορρίμματα" που μας προβάλλονται ως ιδεώδη.

Intersport OE
Μέλος του Επισήμου
Δικτύου Intercar AE

1^o χλμ. Εθν. Οδού
Άργους - Ναυπλίου
212 00 Άργος
Τηλ.: (0751) 24352, 25616
Fax : (0751) 25616



Απόλυτο
Μηχάνημα Οδηγησης



Νέα BMW για μια νέα γενιά οδηγών Δείτε την στην Intersport OE.

Ένα νέο πρόσωπο στους δρόμους! Μαγνητίζει τα βλέμματα. Σπορ. Ευέλικτο. Με τὸν κορυφαίο κινητήρα της κατηγορίας - τον μόνο που χρησιμοποιεί την τεχνολογία Valvetronic, που παρέχει περισσότερη ισχύ και ροπή, οικονομία μέχρι 13% στα καύσιμα και χαμηλότερες εκπομπές καυσαερίων. Με την πρακτικότητα και λειτουργικότητα της πίσω πόρτας και του μεταβλητού χώρου φόρτωσης. Ποιότητα κατασκευής, άνεση και ασφάλεια BMW. Πρωτοποριακά συστήματα ασφαλείας που φροντίζουν να παραμένουν όλα υπό έλεγχο. Τέλεια αισθηση τιμονιού και άμσατη απόκριση για τους απαιτητικούς οδηγούς. BMW Compact. Το νεανικό μοντέλο της BMW. Μόνο στην Intersport OE.

Ρεπορτάζ

1961 στρέμματα για κτίσιμο

Νόμιμα θα μπορούν να χτίσουν σε πέντε περιοχές της Αργολίδας αντίστοιχοι οικοδομικοί συνεταιρισμοί που έχουν ιδιοκτησίες. Ο δρόμος για το Πρόγραμμα Ειδικής Ρυμοτομικής Πολεοδομικής Οργάνωσης (ΠΕΡΠΟ), έχει ανοίξει. Το πρώτο βήμα για την Αργολίδα γίνεται σε δύο περιοχές όπου αρκεί να υποβληθεί η σχετική μελέτη που

198 εκ. για αναπλάσεις

ΑΡΓΟΣ. 198 θα διαθέσει ο δήμος Άργους για επεμβάσεις στην ανατολική περιφερειακή αόδο, όπου θα κατασκευαστούν πεζοδρόμια από τον ΟΣΕ έως το 1ο Λύκειο Άργους (όπου υπάρχει διαθέσιμος χώρος) και θα τοποθετηθεί φωτισμός. Επίσης θα γίνει διάνοιξη του βασικού δρόμου, κατασκευή νησιδασ κ.λ.π., όπως και ένας μικρός κοινόχρηστος χώρος που προκύπτει από το σχέδιο πόλης.

Από τα 198 εκ. ένα μέρος διατεθεί για την ανάπλαση του δημοτικού διαμερίσματος Κουρτακίου, στο οποίο πρόκειται να αξιοποιηθεί ένας κοινόχρηστος χώρος 9 στρεμμάτων περίπου.

Σ' αυτό το χώρο θα διαμορφωθεί πλατεία, παιδική χαρά, γήπεδο μπάσκετ, αλσύλιο και μικρό αμφιθέατρο. Η μελέτη προτείνει ακόμα της μετατροπή του πρώην κοινοτικού καταστήματος σε αναψυκτήριο.

Σπηλαιολογία

ΚΛΕΝΙΑ. Σημαντικά παλαιοντολογικά και αρχαιοελληνικά ευρήματα, έχουν φέρει στο φως οι τελευταίες έρευνες στην σπηλιά πάνω από δημοτικό διαμέρισμα Κλένιας στην Τενέα. Το Σάββατο 9 Φεβρουαρίου, ο επικεφαλής της ομάδας Σπηλαιολόγων κ. Νικόλαος Λελούδας, θα ανακοινώσει το πόρισμα των προσφατων ερευνών τα οποία θα συνοδευτούν από την προβολή αντίστοιχων διαφανειών.

Η εκδήλωση διοργανώνεται από τον δήμο Τενέας στο δημοτικό σχολείο Κλένιας. Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης θα παρουσιάσεται επίσης το βιβλίο του καθηγητή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Κορδώση με θέμα: "Μεσαιωνική και Νεότερη Κλένα-Κλένια". Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με τραγούδια από την δημοτική Χορωδία Τενέας.

Εμποροι και τύπος

ΠΑΤΡΑ. Δημοσιογράφους και εκδότες απ' όλη την Πελοπόννησο βράβευσε, μετά από εισηγήσεις των κατά τόπους Εμπορικών Συλλόγων, η Ομοσπονδία Εμπορικών Συλλόγων που έχει ως έδρα της την Πάτρα.

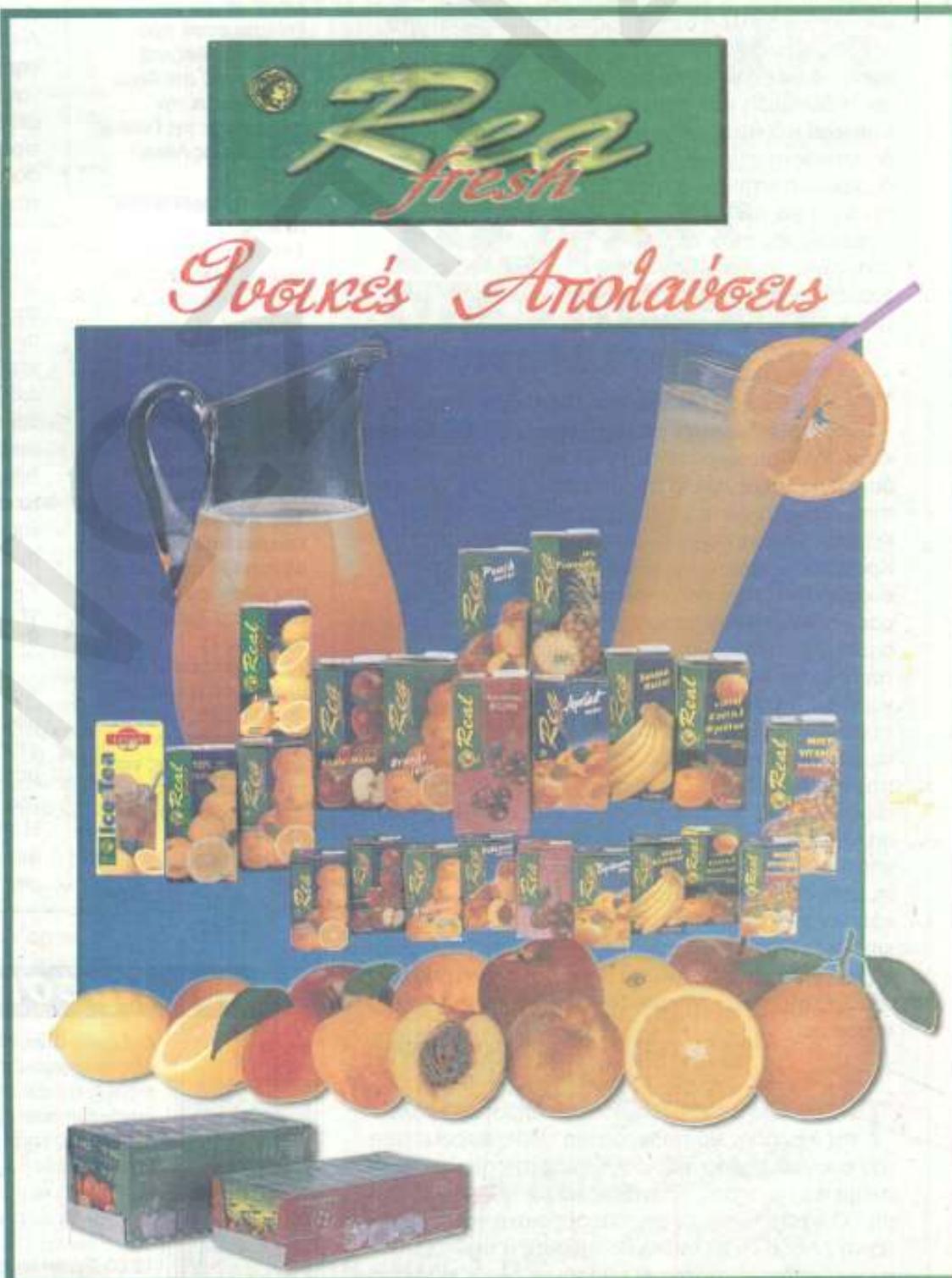
Επιχειρώντας ένα άνοιγμα προς τα τοπικά μέσα ενημέρωσης, από την Κορινθία επελέγησαν να βραβευτούν οι εκδότες Γ. Λάμπρου και Ν. Κασιμάτη και από την Αργολίδα ο εκδότης Γ. Αργυρίου και οι δημοσιογράφοι Δ. Μπαστούνης και Ε. Μπουλαμάκη, επειδή προέβαλαν τα προβλήματα των εμπόρων και την κίνηση των εμπορικών συλλόγων.

Από τα πιώμενα πρόσωπα απουσίαζαν ο Δ. Μπαστούνης το βραβείο του οποίου παρέλαβε ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Ναυπλίου Τ. Αργυρόπουλος, ο Γ. Λάμπρου το βραβείο του οποίου παρέλαβε ο αντιδήμαρχος Κορίνθου Φ. Ασημακόπουλος και η Κασιμάτη το βραβείο της οποίας παρέλαβε ο αντιδήμαρχος του Εμπορικού Συλλόγου Κορίνθου.

Θεωρείται αυτομάτως έγκεκριμένη εφ' όσον βεβαίως συμμορφώνεται με τις προδιαγραφές. Πρόκειται για α) τον Συνεταιρισμό ΕΑΣ στο Κρανιδί (165 στρέμματα) και β) τον Συνεταιρισμό υπολοχαγών στην Επίδαυρο (146 στρέμματα). Σε εκκρεμότητα βρίσκονται τρεις ακόμα περιοχές: α) Συνεταιρισμός Εργατικών Οργανώσεων στο Κρανιδί (474 στρέμματα), β) ΕΟΤ στην Επίδαυρο (588 στρέμματα) και γ) Εθνική Αντίσταση στην Επίδαυρο (588 στρέμματα). Συνολικά μαζί με τους συνεταιρισμούς που βρίσκονται σε εκκρεμότητα σ' όλο το νομό, πρόκειται να χτιστούν 1961 στρέμματα. Διευκρίνιζεται ότι οι ειδικοί όροι δόμησης στις περιοχές που πο-

λεοδαμούνται -είτε ως οικοδομικοί συνεταιρισμοί, είτε ως ζώνες ιδιωτικής πολεοδομίας, είτε ως επεκτάσεις σχεδίων πόλεων- θα καθορίζονται από τις μελέτες.

Γίνεται προσπάθεια να θεσπιστεί κατώτερο όριο αρπότητας τα 500 τετραγωνικά, αλλά μπορεί να υπάρξουν και παρεκκλίσεις προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Βασική αρχή είναι σε οικοδομικούς συνεταιρισμούς να καθορίζεται όριο στα 800 έως 1.000 τ.μ. ενώ σε ήδη δομημένες περιοχές αυθαιρέτων τα 500 τ.μ. μπορεί να μειωθούν έως τα 200 - 300 τ.μ.



ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

2 Χλμ. Ναυπλίου - N. Κίου 21 100 Ναύπλιο

Τηλ.: (0752) 29 215, (0751) 26 153- Fax.: (0752) 25 623

Από την Ερμιονίδα

ΜΕΤΕΩΡΕΣ Από Ψεις

Για πρώτη φορά το Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου Κρανιδίου στην τελευταία του συνεδρίαση την Δευτέρα 28 Ιανουαρίου προχώρησε στην έγκριση του πρώτου προϋπολογισμού και πρώτου τεχνικού προγράμματος της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης - Αποχέτευσης Κρανιδίου. Πραγματικά το τελευταίο χρονικό διάστημα έχει συντελεστεί μια ουσιαστική δουλειά στην δημοτική επιχείρηση, από την οποία ευελπιστούμε μια δημιουργική πορεία προς όφελος όλων των δημοτών του δήμου Κρανιδίου. Η βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών αποτελεί την πρώτη προτεραιότητα της σημερινής δημοτικής αρχής, και σε αυτήν την προσπάθεια η ουσιαστική λειτουργία της Δ.Ε.Υ.Α.Κ. αποτελεί εγγύηση για την επιτυχία του συγκεκριμένου απόχου - ακοπού. Θα ήταν παράβλεψη να μην αναφερθώ στον ρόλο που έπαιξε σε αυτήν την διαδικασία έναρξης ουσιαστικής λειτουργίας ο διευθυντής της Δ.Ε.Υ.Α.Κ. κ. Λάζαρος Νικολέτος.

Την Κυριακή 24 Ιανουαρίου ο Σύλλογος Απαντά χού Κρανιδιώτων επισκέφτηκε το Κρανίδι για να κόψει την Πρωτοχρονιάτικη πίτα του. Για πρώτη, εάν δεν κάνω λάθος, φορά την πίτα τους δεν την έκοψαν στην Αθήνα αλλά στην ίδιατερη πατρίδα τους, το Κρανίδι. Στο δήμαρχείο Κρανιδίου ο δήμαρχος Κρανιδίου κ. Δημήτρης Καμίζης σε μια σεμνή τελετή αναφέρθηκε στην προσπάθεια που κάνει ο δήμος μας για να επιλύσει τα καθημερινά προβλήματα των δημοτών, να βελτιώσει τις υποδομές του αλλά ταυτόχρονα να αναδείξει την πολιτιστική μας κληρονομιά και να συνθέσει το ψηφιδωτό της ιστορικής πορείας. "Η συμβολή όλων των Κρανιδιώτων όπου και εάν διαμένουν πρέπει να είναι σημαντική και πολύτιμη". Αξίζει να επισημάνουμε ότι οι συμπατριώτες μας, έχουν δικαίωμα στην γνώση, στην ενημέρωση, στην επικοινωνία με τον ίδιατερο τόπο καταγωγής τους και φυσικά χρειάζεται να αυμβάλουμε όλοι σε αυτήν την προσπάθεια. Όπου και εάν διαμένει κάποιος πάντα αγαπά τον τόπο στο οποίο μεγάλωσε και έζησε τα πρώτα παιδικά χρόνια. Αυτή η αμοιβαία συνεργασία και επικοινωνία δημιουργεί συγκριτικό πλεονέκτημα για την πρόοδο και την ευημερία του τόπου μας.

Το Σάββατο 2 Φεβρουαρίου στο Δημοτικό Σχολείο της Κοιλάδας θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση του προγράμματος της Νέας Γενιάς στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος Κρανιδίου και το Κ.Ε.Κ. Διάσταση. "Οι νέοι γνωρίζουν την παραδοσιακή ναυπηγική τέχνη". Αξίζει να επισημανθεί ότι αυτή η πρωτοβουλία έχει ένα διπλό στόχο, να τιμήσουμε όλους εκείνους τους ανθρώπους που έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο στην παραδοσιακή ναυπηγική τέχνη καθώς να προβάλουμε την παραπάνω επιχειρηματική δραστηριότητα στην σημερινή εποχή μας και να δώσουμε μια ωθηση για την περαιτέρω ανάπτυξη τους. Η παρουσία μας στην εκδήλωση κρίνεται απαραίτητη.

Μαζικός Αθλητι- σμός στο Δήμο Κρανιδίου

Κατόπιν ενεργειών του προέδρου του Δ.Σ. κ. Τσαμαδού Ιωάννη υλοποιούνται για δεύτερη φορά προγράμματα Μαζικού Αθλητισμού στο δήμο Κρανιδίου με την συνεργασία της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού.

Τα προγράμματα είναι τα εξής:

1ον. Ασκηση στην παιδική ηλικία που θα υλοποιηθεί στο Δ.Δ. Κοιλάδας στο χώρο του Δημοτικού Σχολείου.

2ον. Ασκηση στην προσχολική ηλικία που θα υλοποιηθεί στο χώρο του Δημοτικού Παιδικού Σταθμού.

3ον. Αθληση και Γυναίκα που θα υλοποιηθεί στο Κρανίδι στο χώρο του 2ου Δημοτικού Σχολείου (τμήματα 2).

Τα προγράμματα θα υλοποιήσει η καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής κ. Ζωή Βεσυροπούλου. Τηλ. επικοινωνίας για την συμμετοχή στα προγράμματα: 0754-0-52477 και 0972697963.

Κοπή Πρωτοχρονιάτικης πίτας

Την Δευτέρα 21/1/2002, οι κυρίες της Εθελοντικής Ομάδας Λαογραφικού Κέντρου του Δήμου Κρανιδίου, έκοψαν την πίτα τους στο χώρο του Λαογραφικού Κέντρου. Κάνοντας έναν απολογισμό για τη μέχρι τώρα πορεία του ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ έθεσαν στόχους για το 2002 αφού αξιολόγησαν τις ανάγκες που παρουσιάστηκαν. Ανταποκρινόμενος στην πρόσκληση ο Δήμαρχος κ. Δ. Καμίζης τις ευχαρίστησε όλες για μια ακόμη φορά για το μεγάλο έργο που προσφέρουν στον τόπο μας, τονίζοντας πως και ο ίδιος σαν δημότης και σαν δήμαρχος θα προσπαθήσει να σταθεί πλάι τους.

Την Τετάρτη 23/1/2002, οι κυρίες της Εθελοντικής Ομάδας Βιβλιοθήκης του Δήμου Κρανιδίου έκοψαν την πίτα τους στο χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Στη συνάντηση επισημάνθηκε η ανταπόκριση που βρήκε η λειτουργία του δανειστικού τμήματος της Κινητής Βιβλιοθήκης στα Σχολεία Διδύμων, Φούρνων, Λουκαϊτού. Αποφασίστηκε να επεκταθεί αυτή η προσπάθεια και στα υπόλοιπα Σχολεία του Δήμου (Κοιλάδας και Πορτοχελίου). Συγκινητική ήταν η ανταπόκριση όσων αγόρασαν τις Χριστουγεννιάτικες κάρτες και τα ατομικά ημερολόγια που είχαν τυπωθεί για την ενίσχυση της ομάδας. Ο δήμαρχος αφού ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα τους τις ευχαρίστησε για τις προσπάθειες τους και την προσφορά τους και ευχήθηκε να έχουν καλή υγεία, να συνεχίσουν να προσφέρουν στον τόπο τους και η προσπάθειά τους αυτή να βρει κι άλλους μιμητές.

Κυρίες της Εθελοντικής Ομάδας "ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ" του Δήμου Κρανιδίου που προσφέρει μεγάλο έργο ανακουφίζοντας καθημερινά ανθρώπους του Δήμου μας με προβλήματα, πραγματοποίησε την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας τους στο Πορτοχέλι στο ξενοδοχείο AKS την Κυριακή. Η συμμετοχή των γυναικών του Δήμου μας ήταν μεγάλη όπως μεγάλη ήταν και η ικανοποίηση του Δημάρχου εμπνευστή και δημιουργού της ομάδας.

Πρόσκληση

Ο Δήμος Κρανιδίου και το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Διάσταση, σας προσκαλούν στην παρουσίαση του προγράμματος: "Παραδοσιακή Ναυπηγική: Η συνάντηση των νέων με την παράδοση", που υλοποιήθηκε με την συνδρομή του προγράμματος ΝΕΟΛΑΙΑ της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς και θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Σχολείο Κοιλάδας το Σάββατο 2 Φεβρουαρίου 2002.

Πρόγραμμα

- 19:00 Προσέλευση προσκεκλημένων
- 19:15 Χαιρετισμός Δήμαρχου
- Χαιρετισμός εκπροσώπου της Γενικής Γραμματείας της Νέας Γενιάς.
- Παρουσίαση απολογισμού του προγράμματος από το ΚΕΚ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
- 20:00 Προβολή ντοκιμαντέρ για την τέχνη της παραδοσιακής ναυπηγικής στην Ερμιονίδα.
- 20:40 Απονομή τιμητικού βραβείου από το Δήμο Κρανιδίου στους τεχνίτες της παραδοσιακής ναυπηγικής τέχνης.
- 21:00 Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας.
- 21:20 Δεξίωση.



Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΟΗ

Του Βασίλη Κανελάνιου

Τα παιδιά της πιάτσας ... από το ταξί στους νόμους της Φυσικής.

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ πήρα ένα καινούργιο ηλεκτρονικό υπολογιστή σε ένα από τα καταστήματα ηλεκτρονικών ειδών κοντά στην πλατεία Αγίου Πέτρου. Εκείνη την ημέρα το αυτοκίνητο μου ήταν στο συνεργείο και ήταν αδύνατο να μεταφέρω τον υπολογιστή στο γραφείο μου με τα χέρια.

ΔΕΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΤΗΚΑ ιδιαίτερως για την μεταφορά του αφού εκεί κοντά είναι και η πάτσα των ταξί. Πληρώνω στο ταμείο ετοιμάζουμε τα πακέτα και βγαίνω έξω για να βρω ταξί.

ΠΛΗΣΙΑΖΟ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ οδηγό ταξί. Με βλέπει χαμογελάει του χαμογελών. Του λέω ότι αν είναι δυνατόν να κάνει τον κύκλο της πλατείας και να έρθει να βάλουμε τα κουτιά για να τα φορτώσουμε τον υπολογιστή και να τον μεταφέρουμε μέχρι τον Άγιο Ιωάννη.

Είναι μεγάλα τα κουτιά με ρωτάει. Όσο ένας υπολογιστής του λέω. Το ένα του μάτι υπολόγισε την διαδρομή και με το άλλο το αντικείμενο κάνοντας τον αλλήθωρο υπολογισμό του έβγαλε το συμπέρασμα. Ε δεν θα χωράει στο

ταξί και από το βλέμμα του καταλαβαίνω ότι πρέπει να ψάξω και αλλού.

ΡΩΤΑΩ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ δυσούς αλλά τελικά με αλλήθωρους υπολογισμούς ακριβείας και αυτοί διαπίστωναν ότι δεν χώραγε τον υπολογιστή το ταξί τους και όλοι αδιάφορα με παρέπεμπαν στην αρχή της ουράς.

ΤΕΛΙΚΑ ΟΙ ΤΑΞΙΤΖΗΔΕΣ του Αργούς ανακάλυψαν ένα νέο νόμο στην φυσική, ο ούρος ενός αντικειμένου δεν είναι αποτέλεσμα κάποιας μαθηματικής σχέσης ανάμεσα στις τρεις διαστάσεις του αλλά μπορεί να υπολογίζεται τον ίδιο του αντικειμένου ανάλογα με την διαδρομή που σου προτείνει ο πελάτης.

ΤΕΛΙΚΑ ΒΡΕΘΗΚΕ ΕΝΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ οδηγός ο οποίος, με ρώτησε βέβαια για το αντικείμενο που θα μετέφερα και πρόθυμα δέχτηκε να με εξυπηρετήσει.

Στην μικρή διαδρομή μας η σπούδα λόγω των γνωστών κυκλοφοριών προβλημάτων της πόλης έγινε μεγάλη χρονικά του διηγήθηκα την περιπέτεια μου με τους συναδέλφους του και την ικανότητα τους στα μαθηματικά ο προσδιορισμός του ίδιου του αντικειμένου είναι άμεση συνάρτηση της διαδρομής του πελάτη.

ΔΕΝ ΤΟΥ ΕΚΑΝΕ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΚΠΛΗΞΗ, δεν είναι και ασυνήθιστο φαινόμενο αυτό που σου συνέβη, αλλά μην τους αποκαλείς συναδέλφους και επαγγελματίες ήταν η απάντηση του. Μου εξήγησε ότι τα τελευταία χρόνια παρατηρείται σε ένταση το φαινόμενο μη επαγγελματίες να είναι οδηγοί ταξί. Και σαν επαγγελματίες όρισε αυτούς που κερδίσουν αποκλειστικά και μόνο το ψωμί τους από αυτή την δουλειά. Αυτοί για να μπορέσουν να έχουν δουλειά τακτική και να τους προτιμά ο κόσμος πρέπει να κάνουν μια τέτοια παροχή υπηρεσιών που να είναι μέσα στα πλαίσια της δεοντολογίας.

Όταν ο άλλος έχει σαν δεύτερο ευκαιριακό επάγγελμα το ταξί τότε και επιλογή διαδρομής θα κάνει και τους πιο ευφάνταστους συνειρουμένους για να αποφύγει μια διαδρομή. Ο συγκεκριμένος επαγγελματίας ήταν η προσωποποίηση της ευγένειας και της παροχής υπηρεσιών όχι μόνο με βοήθηση να μεταφέρω τον υπολογιστή από το κατάστημα στο ταξί αλλά διέθεσε και χρόνο για να μεταφέρουμε τα κουτιά μέσα στο γραφείο.

ΣΙΓΟΥΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ κατ' οποιο εύκολες εποχές, η ανεργία, οι αυξημένες απαιτήσεις της καθημερινότητας σπρώχνουν όλο και πιο πολλούς ανθρώπους σε μια δεύτερη εργασία για να τα βγάλουν πέρα. Τα ότι αυτή είναι μια δεύτερη δουλειά για αυτούς δεν σημαίνει φαντάζομαι ότι πρέπει να έχουν και μια "δεύτερη" συμπεριφορά απέναντι στους ανθρώπους που κάνουν παροχή υπηρεσιών.

BEBΑΙΑ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΘΕΜΑ είναι προσωπική υπόθεση του καθενός και ξεράττω από την καλλιέργεια του και τον χαρακτήρα του. Άλλα υπάρχει και μια ευθύνη που είναι αιμάλογη και αυτή είναι των επαγγελματιών οδηγών. Αφού δέχτηκαν και αγκάλιασαν αυτή την νέα κατηγορία "συναδέλφων" τους (με τους οποίους πολλές φορές έχουν και συγγενικές σχέσεις) πρέπει να τους επιβάλλουν και τον κώδικα δεοντολογίας που κρατούν οι πραγματικοί επαγγελματίες.

ΑΝ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ το οποίο είναι κατ' έξοχην επάγγελμα παροχής υπηρεσιών χάσει την ορθή παροχή υπηρεσιών και τον σεβασμό του πελάτη τότε θα καταντήσει η εύκολη αρπαχτή του κάθε ενός που θέλει να συμπληρώσει το εισόδημα του... και να εξασκείται σε ιδιόρυθμους υπολογισμούς ίγκου.



ΚΕΝΤΡΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Με το κύρος του εκπαιδευτικού οργανισμού **interlingua**

ΣΠΟΥΔΕΣ ΑΠΑΓΓΕΛΙΩΝ προγράμματα για παιδιά & ενήλικες

πιστοποιημένες κατά τα πρότυπα



ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
CAMBRIDGE



ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
MICROSOFT OFFICE
USER SPECIALIST

*Επικοινωνήστε τώρα!
Εγγραφές κάθε εβδομάδα*

ΑΡΓΟΥΣ 50 - ΝΑΥΠΛΙΟ
ΤΗΛ. 0752 0 99313-18

Αθλητισμός Του Θανάτου Λαρισαράρη

Μεγάλη νίκη ο Πανναυπλιακός, που γλίτωσε το έμφραγμα στο 90'.



Στο ρελαντί Παναργειακός και Παναρήτι ενώ ο Διοβουνιώτης "ίδρωσε" για να πάρει τα Ίρια.

Xωρίς την μεγάλη έκπληξη συνεχίστηκε το πρωτάθλημα της Α' κατηγορίας της Αργολίδας. Ο πρωτοπόρος Πανναυπλιακός γλίτωσε το έμφραγμα στο 90' όταν ξεφύτρωσε σαν "μάνα εξ ουρανού" το χέρι του Φύτρα (!) και γλίτωσε τους ερυθρόλευκους από μια δεύτερη γκέλα. Ο Παλαιολόγου έδειξε ολύμπια ψυχαριμά και έφερε τα χαμόγελα στην ομάδα του. Οι πρωτοπόροι του πρωταθλήματος παίζοντας καλό ποδόσφαιρο κυρίως στο δεύτερο ημίχρονο ανέδειξαν σε ήρωα τον τερματοφύλακα του Τροιζηνιακού Καραγιάννη ενώ παραλίγο να χαρακτηριστεί μοιραίος παίχτης

Πήγασος και Κρανίδι το αβαντάζ

"Μάχη" για τις άλλες δύο θέσεις στα μπαράζ

Με τα παιχνίδια της 16ης αγωνιστικής συνεχίστηκε το πρωτάθλημα της Α1 Ανδρών με τον Πήγασο και το Κρανίδι να κάνουν ακόμη ένα βήμα για τις 2 πρώτες θέσεις στην κανονική περίοδο.

Αποτελέσματα

Πασειδών - ΓΕΑ 80-87

Κρανίδι - ΚΑΟΚ 80-61

Αριστέας - Τήρων 68-56

Πήγασος - ΟΙΑΣ 83-57

Μέθανα - Αρατος 98-95

Βαθμολογία

Πήγασος Α.Ο. 30

Κρανίδιου Α.Ο. 28

ΟΙΑΣ Α.Ο. 25

Αρατος Α.Ο. 25

Τήρων Α.Σ. Αγ. Θεοδ. 24

Γ.Ε.Αργολίδας 24

Αριστέας Γ.Σ.Φ.Α. 24

Μέθανα Α.Π.Ο. 22

Πασειδών Α.Ο. 19

Καλ.Αθλ.Ομ.Κορινθου 19

Επόμενη Αγωνιστική

ΓΕΑ - Κρανίδι

Τήρωνας - ΚΑΟΚ

ΟΙΑΚΑΣ - Πασειδώνας

Αρατος - Πήγασος

Αριστέας - Μέθανα

'Ενα και (ξε)ΦΥΤΡ(ας)ΩΣΕ

ο Κωνσταπούλος ο οποίος αφ' ενός ήταν ο κορυφαίος του αγώνα αφ' ετέρου έχασε μοναδικές ευκαιρίες για γκολ. Ένα σκορ 0-4 δεν θα ήταν υπερβολή αλλά ο τερματοφύλακας των γηπεδούχων ήταν ανίκητος.

Ο Παναργειακός σε ρυθμό ρελαντί και χωρίς να φορτσάρει παρέδωσε μαθήματα ποδοσφαίρου και αποτελεσματικότητας κλείνοντας το ημίχρονο με 4-0. Στην συνέχεια ανέκοψε ρυθμό και με "σβηστές μπλανές" σημείωσε μια άνετη νίκη επί του Εθνικού στο Τολό.

Το Παναρήτι εκμεταλλεύτηκε τις α-

δυναμίες που παρουσίασε η Ερμιόνη (έχει χάσει πολύ από την προσωπικότητά της με την αποχώρηση του Γιάννη Μανώλη) και παρέμεινε στην τρίτη θέση κερδίζοντάς την 3-0.

Ο Απόλλων γνώρισε την συντριβή από Κρανίδι 5-0 κυρίως στο τελευταίο τέταρτο όπου δέχτηκε και τρία τέρματα.

Αναλυτικά όλα τα αποτελέσματα στην Α' και Β' κατηγορία:

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Α' Κατηγορία

(21η αγωνιστική)

Τροιζηνιακός - Πανναυπλιακός (0-1)

Δρέπανο - Διδυμά (3-0)
Κρανίδι - Απόλλων (5-0)
Σχινοχώρι - Πόρος (0-0)
Φίχτια - Μύλοι (0-2) α.α.
Παναρήτι - Ερμιόνη (3-0)
Διοβουνιώτης - Ίρια (4-3)
Τολό - Παναργειακός (1-4)
Ρεπό: Αργοναύτης

Β' Κατηγορία
(19η αγωνιστική)
1ος όμιλος
Προίτος - Ασίνη (2-2)
Μήδας - Ανυφί (9-0)

Ασταμάτητος ο ΠΑΣ

Από συμπληγάδες πέρασε ο Πέλοπας Αναβλήθηκε ο αγώνας του Σαρωνικού

Ιδια γεύση για τον ΠΑΣ και αυτή την αγωνιστική που πέρασε σαν σίφουνας από την Νεμέα (5-0). Ιδανικό το ξεκίνημα και στην πρεμιέρα του δευτέρου γύρου με τους Κορινθίους να διαπρούν την απόσταση ασφαλείας από τους διώκτες τους, και να είναι το φαβορί τέλον για την κατάκτηση της πρώτης θέσης που οδηγεί αυτομάτως στην Δ' Εθνική. Το μεγάλο παιχνίδι της πρεμιέρας του Β' γύρου ανάμεσα στον Σαρωνικό και τον Ολυμπιακό Λουτρακίου ματαιώθηκε λόγω του θανάτου της μητέρας του προέδρου της ομάδας του Γαλατακού

κ. Δ. Δόντη. Το παιχνίδι αυτό πραγματοποιήθηκε χθες.

Ο Πέλοπας "τα χρειάστηκε" για να φύγει νικητής από τα Εξαμίλια (0-1). Ένα πέναλτι που κέρδισαν οι φιλοξενούμενοι στο 75' και που αμφισβήτησαν έντονα οι γηπεδούχοι έγειρε την πλάστιγκα προς το μέρος του Πέλοπα που ελπίζει για την δεύτερη προνομιούχο θέση. Τα αποτελέσματα της 16ης αγωνιστικής και η βαθμολογία:

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Αναγέννηση Κιάτου - Ηρακλής Ξυλ. 3-0
Σολομός - Άγιοι Θεόδωροι 1-0

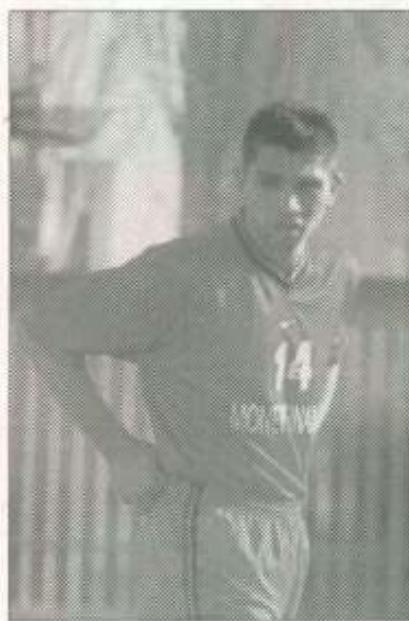
Σαρωνικός Γ. - Ολυμπιακός Λ. (αναβολή)

ΠΑΣ Κύψελος - Σπαθοβούνι (1-1)
Πανεμεσαϊκός - ΠΑΣ Κόρινθος (0-5)
Δάφνη Εξαμίλιαν - Πέλοπας Κιάτου (0-1)

Αετός Κριονερίου - Παμβοχαϊκός (2-0)
ΠΑΟ Λουτράκι - Ένωση Βόχιας (1-5)
Βαθμολογία
1. ΠΑΣ Κόρινθος 48-5 46
2. Σαρωνικός Γαλατ. 42-16 38
3. Πέλοπας Κιάτου 44-12 36
4. Ολυμπιακός Λ. 34-15 39
5. Σπαθοβούνι 32-30 29

Αθλητισμός

Tου Θανάση Αρμαπέρδη



Μύλοι 21-63 9
Φίχτια 5-50 0
* Πόρος, Τροιζηνιακός έχουν από έναν αγώνα λιγότερο.

Β' Κατηγορία

1ος όμιλος

Μήδας 67-18 47
Παμμιδεαπικός 54-26 44
Δόξα ΑΑ 38-19 34
Παλαμήδης 42-26 33
Προίτος 37-32 31
Κιβέρι 39-37 31
ΑΟ Κιου 39-36 28
Τσέλο 37-38 27
Μετόχι 40-39 26
Αστινη 28-53 21
Λευκάκια 32-44 18
Πανιώνιος 30-43 16
Ανυφι 22-50 12
Νίκη 16-59 7



* Με τον αέρα μεγάλης ομάδας μπήκε στο γήπεδο του Γαλατά ο Πανναυπλιακός απέναντι στον Τροιζηνιακό και μόνο από αυτούς δεν σημέιωσε κι άλλα γκολ. Από την μια η αυτοχίλια, από την άλλη η καλή παρουσία του ιδιορρυθμού Καραγιάννη παρ' ολίγο να οδηγήσει τον Πανναυπλιακό σε δεύτερη γκέλα που αυτή τη φορά θα ήταν σκέπτη αποτυχία. Ομως το "χέρι του θεού" (Φύτρα) απέτρεψε το προδιαγραφόμενο έμφραγμα.

* "Έχουμε παράδοση με τον Τροιζηνιακό" έλεγε ο έφορος του Πανναυπλιακού Δημήτρης Καλαμποκίδης. "Όταν δεν είχαμε δυνατή ομάδα τους κερδίζαμε πιο εύκολα. Αυτό θα γίνει και σήμερα". Κάτι παραπάνω από σίγουρος ήταν για το αποτέλεσμα της νίκης δείχνοντας με αυτό τον τρόπο την εμπιστοσύνη του προς τους ποδοσφαιριστές.

* Με τιμώρια απειλείται (επιπλέους) το γήπεδο του Τροιζηνιακού έπειτα από τα νέα επεισόδια σε βάρος των διαιτητών. Η ομάδα του Γαλατά έκανε αισθητή την αρνητική της παρουσία στα παιχνίδια με τον Παναργειακό όπου με τις συνεχείς διακοπές ο αγώνας τέλειωσε με τα φώτα των αυτοκινήτων (!). Το τι εστί Τροιζηνιακός "γεύτηκε" και η αποστολή του Απόδλλων πριν ένα μήνα περίπου. Τώρα εξίλαστηρο θύμα και πάλι η πολυβασανισμένη διαιτησία πάνω στην οποία ασελγούν όλοι όσοι θα συμμετέχουν των ευθυνών τους. Όχι ότι είναι άμοιρη ευθυνών αλλά ο αναμάρτητος πρώτος τον λίθο βαλέτω.

* Βρέθηκα τις προάλλες στο παιχνίδι του Τροιζηνιακού με τον Πανναυπλιακό και πριν αρχίσει το παιχνίδι έπιασα κουβέντα με έναν πιπιστρίκο 10-11 ετών. Μέσα σε άλλα τον ρώτησα αν παιζει ποδόσφαιρο και αν του αρέσει. Η απάντησή του: "Ποιο ποδόσφαιρο κύριε. Όταν ξέρουμε ποιος διαιτητής μας παιζει ερχόμαστε να δούμε ξύλο. Τι ποδόσφαιρο και πράσινα άλογα". Έμεινα κόκαλο.

* Δεν φτάνει που τα Τολό δέχτηκε σε μισή ώρα τέσσερα τους έφτιωγε ο βοηθός που έκανε μια λάθος υπόδειξη. Αναζητούμε το τέλειο την στιγμή που όλοι μας δεν γνωρίζουμε ποιο είναι αυτό το τέλειο. Στο τέλος - τέλος αυτοί οι παντογνώστες ας πάρουν θέση από υπεύθυνο πόδο και όχι λόγια του αέρα.

να, καίει χέρι στην Τροιζήνα

Δόξα ΑΑ - Πανιώνιος (3-0)
Παλαμήδης - Μετόχι (3-0)
Παμμιδεαπικός - ΑΟ Κιου (3-1)
Νίκη - Τσέλο (0-4)
Κιβέρι - Λευκάκια (6-2)

2ος όμιλος

Πορτοχέλι - Δήμαινα (4-0)
Υδρα - Θησέας (2-1)
Μέθανα - Ασκληπιός (0-4)
Λυγουριό - Κοιλάδα (2-3)
Σπέτσες - Αρκάδιος (4-1)
Αδάμι - Θερμησία (0-2) α.α.

3ος όμιλος

Προσύμνη - Ελληνικό (4-0)
Λίμνες - Μαλαντρένι (1-1)
Γυμνό - Ολυμπιακός Αργ. (2-0)
Κουτσοπόδι - ΑΕΚ Άργους (4-2)
Ιναχός - Αργέας (0-1)
Κεφαλάρι - Σκαφιδάκι (0-3)
Λυρκεία - Ατρόμητος Σχ. (2-2)

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ

Α' Κατηγορία
Πανναυπλιακός 57-15 52
Παναργειακός 44-14 45
Παναρήτη 49-28 42
Διοβουνιώτης 55-21 41
Ερμιόνη 36-30 34
Κρανιδή 41-29 33
Αργαναύτης 43-29 32
Δρέπανο 37-30 32
Διδύμα 51-36 31
Τρία 30-23 30
Απόλλων 33-40 26
Τροιζηνιακός 23-28 25
Τολό 21-55 18
Πόρος 19-46 15
ΑΟ Σχινοχωρίου 21-51 12

* Το Μετόχι έχει έναν μηδενισμό και -3 βαθμούς.
* Η Νίκη έχει έναν μηδενισμό.

2ος όμιλος

Ασκληπιός 53-12 44
Κοιλάδα 44-23 41
Σπέτσες 38-18 37
Πορτοχέλι 34-27 27
Θερμησία 47-39 27
Λυγουριό 29-29 24
Θησέας 33-33 24
Δήμαινα 28-32 23
Μέθανα 26-40 18
Ακράδιος 21-41 15
Υδρα 35-56 15
Αδάμι 10-48 0

* Υδρα, Λυγουριό, Αρκάδιος Ασκληπιός έχουν από έναν αγώνα λιγότερο.
* Το Αδάμι αποχώρησε από το πρωτάθλημα.
* Τα Μέθανα έχουν έναν μηδενισμό και -1 βαθμό.

3ος όμιλος

Σκαφιδάκι 39-8 46
Κουτσοπόδι 62-19 43
Μαλαντρένι 65-26 40
Αργέας 57-26 38
ΑΕΚ Άργους 45-18 37
Προσύμνη 39-30 36
Ιναχός 35-27 30
Ολυμπιακός Αργ. 28-41 20
Γυμνό 25-59 18
Λίμνες 20-30 17
Κεφαλάρι 19-53 15
Ελληνικό 14-40 14
Ατρόμητος Σχ. 17-48 14
Λυρκεία 22-62 -1
* Λυρκεία και Λίμνες έχουν από έναν αγώνα λιγότερο.

* Η ΑΕΚ έχει έναν μηδενισμό και -1 βαθμούς.

ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Α' Κατηγορία

Κ 3μρ Δρέπανα - Τροιζηνιακός
Κ 3μρ Πανναυπλιακός - Κρανιδή¹
Κ 3μρ Διδύμα - Σχινοχωρί¹
Πόρος - Φίχτια 2-0 α.α.
Σ 3μρ Αργοναύτης - Παναρήτη¹
Σ 3μρ Μύλοι - Διοβουνιώτης
Κ 3μρ Ερμιόνη - Τολό¹
Κ 3μρ Ίρια - Παναργειακός
Ρεπό Απόλλων

Β' Κατηγορία

1ος όμιλος
Μήδας - Προίτος
Αστινη - Δόξα ΑΑ.
Ανυφι - Παλαμήδης
Πανιώνιος - Παμμιδεαπικός
Μετόχι - Νίκη¹
ΑΟ Κιου - Κιβέρι
ΑΟ Τσέλου - Λευκάκια

2ος όμιλος

Ασκληπιός - Πορτοχέλι
Θησέας - Δήμαινα
Υδρα - Μέθανα
Θερμησία - Λυγουριό¹
Αρκάδιος - Κοιλάδα¹
Σπέτσες - Αδάμι 2-0 α.α.

3ος όμιλος

Λίμνες - Προσύμνη¹
Ελληνικό - Γυμνό¹
Μαλαντρένι - Κουτσοπόδι¹
Ολυμπιακός Αργ. - Ιναχός¹
ΑΕΚ Άργους - Κεφαλάρι¹
Αργέας - Λυρκεία¹
Σκαφιδάκι - Ατρόμητος Σχ.

Η μητρικός του συστήματος είναι θερμό πάγιο (11-170°C), ιδιαίτερα στην Ελλάς, όπου η θερμοκρασία στην άνοιξη φτάνει τα 35°C. Η μητρική συστήματος αποτελείται από έναν συγκεκριμένο ηλεκτρονικό σύστημα για την αντιμετώπιση των ανοικτών πορτών.

ALTEC PC



Intel® Pentium® 4 1.7 GHz

οθόνη Philips 17"
εκτυπωτής Canon S 100
3 χρόνια INTERNET
CAMERA Philips
για επικοινωνία με εικόνα μέσω Internet
πρόγραμμα ομιλίας κρόσης
του Internet*

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Live επικοινωνία!

& με δυνατότερο χρόνος νορμών ISDN



*Norton Internet Security 2002
Προστασία του υπολογιστή από ιούς, hackers, φιλολειό
και διαφόρων προσωπικών δεδομένων. Δυνατότητα
ελεγχούμενης πρόσβασης στο Internet για τα παιδιά.

Δυνατότητα παράδοσης
& εγκατάστασης στο
χώρο της επιλογής σας

1η δόση το
Πάσχα του 2002
13.990
41,06 € το μήνα
ΩΤΟΚΦ

Intel® Pentium® 4 processor 1.7 GHz, RAM 128 MB, Hard Disk 40 GB, Κάρτα Οθόνης
με TV-Out, Κάρτα Ήχου, DVD, Internal Modem PCI 56K, Ηχεία, Οθόνη PHILIPS 17" με
3 χρόνια on-site service, Mouse, Keyboard, MS Windows ME GR, Microsoft Works,
3 χρόνια σύνδεση στο INTERNET PSTN ή 1 χρόνος σύνδεση ISDN, 3 χρόνια
εγγύηση, Εκτυπωτής Canon S 100, Web Camera Philips υψηλής ανάλυσης για
όμεση και ζωντανή εικόνα μέσω internet, Norton Internet Security 2002. Η παράδοση
και εγκατάσταση στο χώρο σας είναι προαιρετική και κοστίζει μόνο 15.000 δρχ./44,02 €.

ALTEC PC
Σου ανοίγει το δρόμο



ΠΛΗΚΤΡΟ

KΟΡΙΝΘΟΥ 31 21200, ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ/FAX 0751 20262, 63002 email: pliktro@otenet.gr