

# Αναγνώστης

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΤΣΕΚΡΕΚΟΥ

# Αναγνωρίστηκε

ΘΡΙΛΛΕΡ ΣΕ ΝΑΥΠΛΙΟ - ΜΥΚΟΝΟ - ΣΕΡΙΦΟ

## ΡΕΠΟΡΤΑΖ

### Γκάλλοπ - μαϊμού

Αναστάτωση έχουν προκαλέσει στη Ν.Δ., ορισμένα Γκάλλοπ - μαϊμού στελεχών της που θέλουν να διεκδικήσουν θέσεις στη Βουλή, στο Δήμο και στη Νομαρχία.

Η Ρηγίλης εκφράζει φόβους ότι το ΠΑΣΟΚ θα το εκμεταλλευτεί για να διασπάσει τον χώρο της.

σελίδα 5

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ

### Συναντήσεις Αβραμόπουλου

Εκτός από τον Δήμαρχο Ασίνης Ν. Καλλιάνο, το Νομάρχη Τάσο Σαλεσιώτη και τους Νομαρχιακούς Συμβούλους Μιλάτσο και Γεωργόπουλο, ο Δημήτρης Αβραμόπουλος συναντήθηκε "τυχαία" (:) με τον Δήμαρχο Επιδαύρου Α. Λιμνιάτη και τον φέροντα ως υποψήφιο Νομάρχη Δ. Καμπόσα.

σελίδα 12

## ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

### Το μέγεθος μετράει

Όσο πιο μεγάλο, τόσο καλύτερα. Λόγος γίνεται για τα σκάφη, το χόμπι των νεοελλήνων. Και επειδή τα κότερα τελευταία είναι της μόδας, απαραίτητες είναι και οι συμβουλές.

σελίδα 7

**Α**ναγνωρίστηκε αργά χθες το μεσημέρι το πτώμα του άντρα που βρέθηκε στην θαλάσσια περιοχή της Σερίφου.

Πρόκειται για τον φοιτητή Βαγγέλη Τσεκρέκο από το Ναύπλιο που είχε εξαφανιστεί από τις 14 Ιουλίου, στη Μύκονο, όπου έκανε διακοπές.

Όλο αυτό το διάστημα εκτυλίχτηκε ένα θρίλερ σχετικά με την εξαφάνιση του γιου του γνωστού επιχειρηματία, αφού απέκλειαν τον πνιγμό του, μιας και κανείς δεν τον είδε να βουτά στη θάλασσα. Μάλιστα μια γυναίκα ισχυριζόταν ότι τον είχε δει στο Γουδί, στην Αθήνα.

Αστυνομικοί, με την βοήθεια του πατέρα του νεαρού και με ειδικό σκύλο, έψαχναν σπιθαμή προς σπιθαμή το νησί των ανέμων χωρίς να βρουν ίχνη. Τελικά πριν 3 ημέρες το σώμα του Βαγγέλη Τσεκρέκου βρέθηκε να επιπλέει ανοιχτά από την Σέριφο.

σελίδα 5



## ΠΟΛΙΤΙΚΗ

### Υποψήφιοι στην Κορινθία

# Θολό τοπίο

"Μπέρδεμα" με τις συμμαχίες μεταξύ των παλαιών και νυν υποψηφίων στην Κορινθία. Τιποτα δεν έχει κριθεί, ούτε έχουν δοθεί χρίσματα από τα κόμματα. Οι περισσότερες τοπικές του ΠΑΣΟΚ καταβάλλουν προσπάθειες απανασυσπείρωσης των μελών τους, ενώ οι νεοδημοκράτες προσπαθούν να "κλέψουν" την εύνοια του Κ. Καραμανλή. Ενώ τα "συντροφικά μαχαιρώματα" δίνουν και παίρνουν, νέοι άνθρωποι ετοιμάζονται να καλύψουν τα κενά που άφησε η πολιτική των παλαιότερων. Οι καταγραφές των προβλημάτων της περιοχής, ίσως αποτελέσουν τον μπουσουλα της νέας πολιτικής συγκυρίας.

σελίδες 8,9

**Μ**ε τα βατραχοπέδιλα στα χέρια και το διάκι στον ώμο, τρέχουμε κι εμείς σε μαγικές παραλίες για να νοιώσουμε την καλοκαιρινή ραστώνη και να βουτήξουμε στα καταγάλανα ζεστά νερά.

Τον Αύγουστο -όπως κάθε χρόνο- ο "Αναγνώστης" θα παραμείνει κλειστός.

Δίνουμε ραντεβού μαζί σας την πρώτη Πέμπτη του Σεπτεμβρίου ανανεωμένοι και με φρέσκιες ιδέες που θα αποτυπώσουμε στο χαρτί, ώστε να παραμείνει αυτή η εφημερίδα, η καλύτερη στην Βορειοανατολική Πελοπόννησο.

# ΕΠΙΤΑ ΣΥΝ ΕΠΙΤΑ



**Μ**όνο για το ΠΑΣΟΚ και όχι για τα Μπλοκ ενδιαφέρεται ο βουλευτής Αργολίδας κ. Γ. Θωμόπουλος\*, σύμφωνα με δημοσίευμα φιλοθωμοπουλικής εφημερίδας. Τώρα εξηγείται γιατί δεν του μένει χρόνος να ενδιαφερθεί και για την Αργολίδα. Όσο για τα διαδιδόμενα περί υποργοποίησης, θα 'χουν βάση αλήθειας μόνο όταν γίνει πρωθυπουργός ο Τσουκάτος.

**Ι**διαίτερο βάρος στον Παλιτισμό δίνει φέτος ο Δήμαρχος Κρανιδίου Δημήτρης Καμιζής και οι συνεργάτες του. Καθημερινά σχεδόν σημαντικές εκδηλώσεις σε όλο τον διευρυνόμενο Δήμο δίνουν μια πολιτιστική ανάταση στη περιοχή που την έχει τόσο πολύ ανάγκη.



**Τ**ην άμεση παρέμβαση του Δήμου Ναυπλιέων ζητούν οι ιδιοκτήτες εστιατορίων των οδών Σταϊκοπούλου και Β. Όλγας. Αιτία οι συνεχείς κλήσεις που ρίχνει η αστυνομία στους καταστηματάρχες για κατάληψη του δρόμου με τα τραπέζια. Οι καταστηματάρχες προειδοποιούν ότι αν δεν βρεθεί λύση θα κλείσουν τις επιχειρήσεις τους.

**Α**κούραστος, παρά τις υψηλές θερμοκρασίες, ο Νομάρχης Κορινθίας συνεχίζει τις προσπάθειες του για την επίλυση των προβλημάτων της περιοχής. Την Δευτέρα συναντήθηκε με τους προέδρους των Ενώσεων Αγροτικών Συνεταιρισμών, εκπροσώπους μεταποιητικών επιχειρήσεων και συνδικαλιστές για την σταφίδα, ηγήθηκε σύσκεψης για το νερό και στη συνέχεια σε ημερίδα για τα απόβλητα του βιολογικού καθαρισμού. Όταν είναι κανείς πραγματικά Νομάρχης, ξεχνά... και τις διακοπές.



**Π**οτέ δεν είπαμε και δεν θα μπορούσαμε να διανοηθούμε ότι τα νερά του βιολογικού καθαρισμού πρέπει να χρησιμοποιηθούν για ύδρευση" υποστηρίζει μεταξύ άλλων με δελτίο τύπου, ο Δήμαρχος Στυμφαλίας κ. Φώτης Σαρλάς. Όταν ξεσπά πόλεμος για το νερό, λογικό είναι "από την υπεράντληση" να φτάνει κανείς στις "λάσπες".

## ΕνΥπογράφως

από τον Ακη Γκάτζιο

### Τις πταίει;

Κανείς δεν περίμενε ότι ο 28χρονος αλλοδαπός Λεωνίδας Ρούτσι, θα έκανε το απονοημένο διάβημά. Μπήκε στο αυτοκίνητό του, έβαλε εμπρός τη μηχανή, έκανε λίγο όπισθεν, πάτησε γκάζι παίρνοντας φόρα και έπεσε στο γκρεμό.

Εικόνες γνωστές που τις είδαμε και τις ξαναείδαμε για ημέρες στις τηλεοράσεις.

Όλα αυτά συνέβησαν στην Αρχαία Επίδαυρο, στον καινούργιο δρόμο που κατασκευάζεται και ενώνει την Αργολίδα με την Τροιζηνία. Εκεί όπου εργαζόταν ο Αλβανός Λεωνίδας Ρούτσι.

Πριν όμως την αυτοκτονία του, τι έγινε για να τον αποτρέψουν να προχωρήσει στο απονοημένο διάβημά του;

- Πέντε ώρες νωρίτερα ο 28χρονος είχε πάει στην άκρη του γκρεμού και απειλούσε ότι θα αυτοκτονήσει. Από τις 8 το πρωί. Όμως η αστυνομία, ειδοποιήθηκε με καθυστέρηση 2,5 ωρών από τους συναδέλφους του.

Αν είχαν ειδοποιηθεί και βρίσκονταν νωρίτερα εκεί οι αστυνομικοί ίσως να μην είχε συμβεί ό,τι συνέβη και ίσως να μην χανόταν άδικα μια ανθρώπινη ζωή.

- Από τις 10.30 μέχρι τις 13.40 που βρίσκονταν εκεί η αστυνομία, δεν ειδοποιήθηκε το λιμενικό ώστε να είναι σύνομη η μεταφορά του 28χρονου σε νοσοκομείο, αφού πρόσβαση άλλη πλην δια της θαλάσσης δεν υπήρχε.

- Παρ' ότι επίμονα ο αυτόχειρας πριν πέσει στο γκρεμό ζητούσε την σύζυγό του και μία γειτόνισσα, η πρώτη αρνήθηκε να μεταβεί (σύμφωνα με την αστυνομία) και η δεύτερη δεν ειδοποιήθηκε (σύμφωνα με την ίδια).

- Δεν υπήρχε στο σημείο ειδική ψυχολόγος, που θα προσπαθούσε να αποτρέψει τον αυτόχειρα, αλλά κοινωνική λειτουργός.

- Κάποιος συνάδελφός του, του επιτέθηκε φραστικά επειδή είχε κλείσει τον δρόμο.

- Η σύζυγός του και η γνωστή του γειτόνισσα παρ' ότι ήξεραν από πολλές ημέρες την πρόθεσή του να αυτοκτονήσει, δεν ειδοποίησαν την αστυνομία για να τον προστατεύσει.

Όλα τα παραπάνω είναι σκέψεις απλών ανθρώπων στην Επίδαυρο που είχαν αγαπήσει τον 28χρονο, και πίστευαν ότι ίσως να μπορούσε να σωθεί.



# Αναγνώστης!

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντάκτης: Α.ΝΤΑΝΟΣ - Εδρα: ΝΑΥ- ΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33 & Παρασκευοπούλου τηλ. 0752-21752, fax 0752-21752 - Γραφεία Αργούς: Καποδιστρίου 40 τηλ. 0751-22257 fax 0751-69268, 0944-193031, 093-7577471, 093-2070623 - e-mail: Enthesis@thea.gr - DTP: ΕΝΘΕΣΙΣ - Εκτύπωση, Διαχωρισμοί, Μοντάζ: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 7.000δρχ/20,54ΕΥΡΩ - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 10000 δρχ./29,35ΕΥΡΩ - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 30.000δρχ/88,04ΕΥΡΩ - ΔΙΑΝΟΜΗ: "ΑΡΓΟΣ" Τα ένυπογραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη" δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993)

## Ιχνηλασίες



## Δημόσιο χρήμα

Πολιτικό παιχνίδι με το δημόσιο χρήμα, παίζουν συχνά διάφορες δημόσιες υπηρεσίες, καταστρατηγώντας ή παραβαίνοντας την νομοθεσία περί δημοσιεύσεων.

Πρόσφατο παράδειγμα το Περιφερειακό Κέντρο Προστασίας Φυτών και Ποιοτικού Ελέγχου Ναυπλίου, που ανήκει στο υπουργείο Γεωργίας.

Είμαστε περιέργοι, να δούμε αν το Ελεγκτικό Συνέδριο εγκρίνει από λόγους πολιτικής σκοπιμότητας τις παράνομες δημοσιεύσεις ή απλά κλείσει τα μάτια. Τέτοιου είδους δημοσιεύσεις όπως η συγκεκριμένη που αφορά σε πρόσληψη προσωπικού, θέτει σε κίνδυνο δεκάδες θέσεις εργασίας επιβεβαιώνοντας για μια ακόμα φορά, τα όσα γράφονται και λέγονται περί ανευθυνότητας μερίδας υπαλλήλων του δημοσίου.

α\*

## Όχι και ο Αναβάλας

Εδώ δεν καταφέρνει η Αργολίδα να ποιστεί με τον Αναβάλα, γι' αυτό και ονομάστηκε "Αναβαλλόμενος". Τώρα εμφανίζεται ο κ. Κοτσώνης και φέρεται να ισχυρίστηκε ότι "στις δύσκολες στιγμές της η Κορινθία δεν ζήτησε ύδρευση από την Αργολίδα μέσω Αναβάλα". Τα νερά του Αναβάλα από μόνα τους, τους καλοκαιρινούς μήνες είναι "θάλασσα" ή σχεδόν "θάλασσα". Το έργο έγινε για να "ροκανίζονται χρήματα" κάτι σαν το "τάμα του έθνους", πως είναι δυνατόν λοιπόν ο "αναβαλλόμενος" να χρησιμοποιείται ως αντεπιχείρημα και μάλιστα από βουλευτή;

OFF

## Εντατική

Η έλλειψη οργανωμένης εντατικής μονάδας στην Αργολίδα παραμένει τεράστιο πρόβλημα και δεν φαίνεται στον ορίζοντα λύση. Αλήθεια ο πρόεδρος του ΠΕΣΥ μήπως θα έπρεπε να δώσει προτεραιότητα, ώστε να μην χάνονται άδικα ανθρώπινες ζωές που δεν προλαβαίνουν να μεταφερθούν σε νοσοκομεία της Αθήνας;

Υ.Ζ.

## Φορτηγά

Μεγάλο πρόβλημα αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι της οδού Ασκληπιείου στο Ναύπλιο. Καθημερινά από νωρίς το πρωί ως αργά το απόγευμα περνούν από εκεί φορτηγά γεμάτα αμμοχάλικο με κατεύθυνση το λιμάνι. Έτσι καταστήματα και σπίτια γεμίζουν σκόνη. Το πρόβλημα δημιουργήθηκε από τη στιγμή που έκλεισε η οδός Μεσολογγίου για τα φορτηγά. Αν και ο εμπορικός Σύλλογος έφερε το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο δεν έχει βρεθεί ακόμα λύση.

## Ισόπεδες διαβάσεις

Ποσό ύψους 250.000.000 δρχ. για τη βελτίωση της ασφάλειας στις ισόπεδες διαβάσεις από τον ΟΣΕ στο νομό Αργολίδας επενδύθηκε πρόσφατα. Η επένδυση αφορά στην εγκατάσταση και λειτουργία πέντε (5) σύγχρονων Αυτόματων Συστημάτων Ισόπεδων Διαβάσεων (ΑΣΙΔ) σε επικίνδυνα σημεία διασταύρωσης της σιδηροδρομικής γραμμής με δρόμους του νομού. Με την παρέλευση του διαστήματος δοκιμαστικής λειτουργίας, τα συστήματα αυτά διαπιστώθηκε ότι ανταποκρίνονται σε όλα τα σύγχρονα διεθνή πρότυπα ασφαλείας μειώνοντας σημαντικά τους κινδύνους για τους κατοίκους των περιοχών όπου εγκαταστάθηκαν.

Μιά φωτό, χίλιες λέξεις



## Κούριο

Το διπλανό χωριό την "Επισκοπή" αναβάπτισαν απόγονο του "Κουρίου" για να μπορέσουν να κάνουν την αδελφοποίηση με το Άργος. Είναι σαν να πούμε ότι τα "Μπούτια" -Ήρα σήμερα- είναι η συνέχεια του Αρχαίου Ηραίου. Όσο για την εκδήλωση αδελφοποίησης, θα μπορούμε να γράφουμε μήνες. Για το κοριτσάκι που λιποθύμησε επειδή ήθελε να μακρηγορήσουν οι ομιλητές, για τα σκουπίδια γύρω από τον χώρο της εκδήλωσης που τα μάζεψε με τα χέρια υπάλληλος του δήμου, στο παραπάνω πριν την εκδήλωση και κατόπιν παροτρύνσεως ενός άσχετου πολίτη, για τον τσακωμό με την Έλσα κ.λπ. Θα σταθούμε όμως μόνο στην άγνοια των υπευθύνων του Δήμου, ότι ο ιστοριοδίφης κ. Αγγ. Καζαζής τον οποίο πριν έναν χρόνο ο Δήμος Άργους, βράβευσε για την συγγραφική προσφορά του στην πόλη, είναι ο μόνος Αργεΐος που στο βιβλίο του αναφέρεται αναλυτικά για τις σχέσεις Κουρίου - Άργους. Κι όμως τον έχασαν και δεν πρόσφεραν στους Κυτρίους της Επισκοπής ούτε ένα βιβλίο του.

A.N.

## Τελείωσαν οι Αργεΐοι

Ικανοποιημένη δήλωσε η πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Άργους κ. Χαλέπτα από την νέα συντακτική επιτροπή! του περιοδικού "Αργείων Πνεύμα". Μάλλον όμως "πνεύμα" πουλούσε, δεδομένου ότι η επιτροπή απαρτίζεται από μη Αργεΐους. Ο κ. Κουμαδωράκης είναι Κρητικός, ο κ. Π. Τσελφές Αρκάς και ο κ. Δ. Παπανδριανός Κουρτακιώτης. Φαίνεται επομένως πως οι Αργεΐοι στερούνται "πνεύματος", αφού η κ. Χαλέπτα δεν θεώρησε κανένα ικανό για την συντακτική επιτροπή. Τι άλλο να περιμένει κανείς μετά τις "γνωστές μεταδημοτεύσεις" στον Δήμο Ναυπλίων, άρχισε να μεταδημοτεύει και το "Αργείων... Πνεύμα".

A.N.

## Μπέρδεψαν την βούρτσα...

Εδώ ο κόσμος "παγκοσμιοποιείται" και αυτοί επιμένουν να επαναχαράσσουν τα σύνορα μεταξύ των νομών και περιχαρακώνουν τους ψηφοφόρους τους. Βεβαίως η Κόρινθος θα πρέπει να πει νερό, όμως η σύγκρουση "για το πάπλωμα" (είδε Στυμφαλία) με την Αργολίδα, φαντάζει αστεία. Ποιος είπε και στους δυο βουλευτές ότι οι υδάτινοι πόροι της Στυμφαλίας είναι αντικείμενο διαμάχης μεταξύ των δυο νομών; Η ίδια η Στυμφαλία ανήκει στα Ευρωπαϊκά Οικοσυστήματα που προστατεύονται από τις διεθνείς συμβάσεις. Καλά αφού είδαν δεν οίδαν;

ON

## Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

του Βασίλη Κουσιάνου

### ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ

(αλλά δεν θυμάμαι 27 χρόνια μετά  
τι δεν πρέπει να ξεχάσω)

Η μεσήλικας ο Γιώργος και ο μήνας Ιούνιος όταν ζήτησε μέσα στον πανικό μιας ανωμένονης εισβολής. Ο τόπος του, η γη του, η αυλή του με την λεμονιά και την κληματαριά και το μεγάλο κυπαρίσσι στο βάθος καίγονταν στην κόλαση του πολέμου. Τουρκική εισβολή στην Κύπρο, Ιούλιος 1974. Μέσα στην θολούρα του πανικού, παίρνει μαζί του ότι είναι απαραίτητο, τα δυο παιδιά του την γυναίκα του, το εικόσιμα που του χάρισε η μάνα του και ποιος ξέρει από ποιο ένστικτο οδηγούμενος ένα κλαδί λεμονιάς και κληματαριάς από την αυλή του. Παίρνει μαζί με την οικογένεια του τον δρόμο που ακολουθούσε το καρβάνι του ξεριζωμού. Από τις πρώτες μέρες τους έταξαν την άσση της επιστροφής και ηρέμησαν λίγο. Βολεύθηκαν σε ένα αντίσκηνο, βρήκε και δυο τενεκεδάκια με λίγο χυμια και νερό κράτησε ζωντανά τα κλαδιά από την αυλή του.

Η μάνα τα κατάφερε με τα παιδιά τώρα τα καλοκαίρι, τα χειμώνα που θα άρχιζαν οι ψυχρές θα ήταν στο σπίτι τους και δεν θα είχαν κανένα πρόβλημα. Το ραδιόφωνο έπαιζε μέρα νύχτα, ότι δουλειά και αν είχαν στην φωνή του εκπαιδευτή ή ψυχιάτρους, να ακούσουν το χαρούμενο μήνυμα της επιστροφής στο σπίτι τους. Ήρθε και το φθινόπωρο και ο χειμώνας και αυτοί μαζί με άλλους στα αντίσκηνα. Οι πολιτικοί τους είπαν να κάνουν υπομονή. Γιατί οι εικόνες με τα αντίσκηνα και τους ταλαιπωρημένους ξεριζωμένους ήταν ένα ισχυρό διαπραγματευτικό χαρτί για την επίλυση του εθνικού προβλήματος. Ο Γιώργος έσιφισε τα δόντια, κοίταζε να τα βολέψει με την οικογένεια του και σε κανένα δεν μιλούσε για ένα εφιάλητη που τον έζωνε κάθε βράδυ. Ένας Άγγλος στρατιώτης με εκείνα τα παλιά κράνη του 2<sup>ΟΥ</sup> Παγκοσμίου Πολέμου στο κεφάλι και κόκκινη μπογιλά, στο χέρι να γράφει στην μάντρα του σπιτιού του με λατινικά γράμματα XENOS STON TOPO SOY - PROSYFGAS STHN PATRIDA SOY.

Ξυπνούσε αλαφιασμένος αλλά πάντα έβρισκε μια δικαιοσύνη για να ηρεμήσει την Γιόρκου την γυναίκα του.

Πρόσφυγας εγώ στην Κύπρο δεν είναι δυνατόν μονολογούσε

Τελικά με τα αντίσκηνα δεν λύθηκε το Κυπριακό. Αρχισαν οι διαμαρτυρίες από τους ξεριζωμένους και η κυβέρνηση αποφάσισε να φτιάξει οικισμούς για τους πρόσφυγες. Έστω και προσωρινά, μέχρι να πάει πίσω σε ένα δυο χρόνια το παλιό... Ήταν και αυτό μια λύση έστω και προσωρινή και το πρόβλημα της ανεργίας θα έλυσε.

(... και φτηνά εργατικά χέρια θα έβρισκαν κάποιοι)

Βρήκε λοιπόν δουλειά, πήρε ένα σπίτι σε πολυκατοικία ο Γιώργος. Αλλά κάτι που το διαμέρισμα ήταν δυο πισίωμα πάνω από την γη κάτι η στενότητα του χώρου το βράδυ ερχόταν ξανά ο εφιάλητης με τον Άγγλο.

Πάντως το πρώτο πράγμα που έκανε όταν μπήκαν στο καινούργιο τους σπίτι ήταν να πάει στον καινού καινού χωρό και να φυτέψει τα μικρά δεντράκια που είχαν γίνει τώρα τι τα κλαδιά της λεμονιάς και κληματαριάς που είχε φέρει από το σπίτι του από το Κάρι της Κερύνειας. Θα ήθελε να φτιάξει και ένα φούρνο πέτρινο και ένα μικρό καπέτο αλλά δεν μπορούσε ήταν πολύ στενός ο χώρος.

Δεν περάζει σκέφθηκε, με την λεμονιά και την κληματαριά θυμάται το σπίτι και το χωριό του. Έτσι κι αλλιώς δεν θα μένουμε για πάντα εδώ, προσωρινά μας είπαν (σκέφθηκε και τον έλυσε κρύος ιδρώτας).

Πέρασαν τα χρόνια η λεμονιά μεγάλωσε κάρπισε και το μικρό κλημα έγινε ολοκληρωμένη κληματαριά. Και ακόμα να πάει σπίτι του. Ευτυχώς όμως μεγάλωσαν τα παιδιά του παντρεύτηκαν και τα εγγόνια του έδωσαν χαρές πολλές. Μόνο που του ανέβαινε ένας κόμπος στον λαιμό όταν τα κρατούσε αγκαλιά και τους έλεγε την ιστορία του αυτού στον κόκκινο βράχο στο Κάρι και αυτά τον ρωτούσαν:

πού είναι ο κόκκινος βράχος παππού

Έκλεινε τα μάτια, έφερνε στο νού του την βουρκωμένη Κερύνεια και πάντα του έδινε την ίδια απάντηση.

Στα παραμύθια, στα παραμύθια παιδιά μου εκεί είναι η παρηγοριά μας.

Με τα χρόνια η κληματαριά του θέριψε και έκανε ένα βαρύ δροσερό ίσκιο, εκεί την έβγαζε τα καλοκαίρια. Μερικές φορές φανταζόταν ότι ο βαρύς ίσκιος της κληματαριάς του έπεφτε πάνω στον ματωμένο χάρτη της Κύπρου, με το γνωστό ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ, και τον έσβηνε μόνο μια πράσινη γραμμή από τις ανταύγειες των φύλλων έμενε.

Ριζώσαμε εδώ και δεν θυμόμαστε έλεγε. Κάνανε βαρύ ίσκιο από μόνι μας. Ακόμα και το κρατικό κανάλι έβγαλε τον ματωμένο χάρτη από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων. Τους πολιτικούς τους τους είχε βαρεθεί, οι ίδιοι από τα 60 και από τις δυο πλευρές και χωρίς να φέρουν κανένα αποτέλεσμα. Γέροντας για έβαλε τη ζωή του σε αργούς ρυθμούς και στις σιωπηλές μέρες από κυπαρίσσια και λεμονιές της Κερύνειας. Το πριν τρία καλοκαίρια είδε στο δελτίο ειδήσεων ένα παλικαριό να δολοφονείται κάνοντας το τελευταίο του τσιγάρο πάνω στον ιστό της σημαίας κατοχής του τόπου του. Αναστατώθηκε πολύ, θυμήθηκε όλα όσα έζησε στον σκλαβωμένο πια τόπο που είχε γεννηθεί, έκλαψε πολύ. Το μεσημέρι τον πήρε για λίγο ο ύπνος και ήρθε ξανά ο εφιάλητης με τον Άγγλο στρατιώτη. Ξύπνησε από τον εφιάλητη θυμωμένος. Με βασιακές κινήσεις κάρπισε κλαδιά από την λεμονιά και την κληματαριά της Κερύνειας, φηπάγει ένα στεφάνι, σε ένα σάκο βάζει και παίρνει μαζί του ένα μπουκάλι κρασί και ένα κουτί κόκκινη μπογιλά και ένα πινέλο. Με τον καιρό ήλιο να τον πυρπολεί πήρε το δρόμο για το Παραλίμνι στον τάφο του νεκρού. Ευτυχώς οι πολιτικοί δεν αντίχων την έντονη ζέση είχαν φύγει. Άφησε το στεφάνι του πάνω στον τάφο, χαϊρέθηκε στρατιωτικά και έβγαλε το μπουκάλι με το κρασί. Κάθισε πάνω στο χυμια του τάφου, έπινε αυτός και κέρναγε στο παλικαριό χαίς. Τα είπαν και τα ήταν για αρκετή ώρα. Λίγο ζαλισμένος και με θυμωμένο βλέμμα σηκώθηκε και πήγε σε ένα κυβερνητικό κτήριο. Με αργές σταθερές κινήσεις έφτιαξε το μετωπικό χάρτη της Κύπρου και έγραψε ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ 27 ΧΡΟΝΙΑ ( ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΞΕΧΑΣΤΕ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ).

Πέθανε το ίδιο βράδυ με ένα ιδιόρρυθμο χαμόγελο ζωγραφισμένο στο νεκρό πρόσωπό του. Το βραδινό δελτίο ειδήσεων ανακοίνωσε άλλον ένα υπερήλικα νεκρό από τον καύσιμα. Τα κρατικά κανάλια δεν ξέρουν την πίκρα και το παράπονο να είσαι πρόσφυγας στον τόπο σου 27 τόσα χρόνια, μάλλον δεν ξέρουν.

Ή ιστορία είναι φανταστική αλλά τα πρόσωπα ο τόπος και τα γεγονότα έχουν άμεση σχέση με την πραγματικότητα για να μην ξεχαστούμε τελείως.

## Αντεπίθεση της ΕΑΣΑ

Στην αντεπίθεση βγήκε το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας, μετά από επανειλημμένα δημοσιεύματα του τοπικού και αθηναϊκού τύπου που έχουν σχέση με την οικονομική διαχείριση.

Σε ανακοίνωση που εκδόθηκε και υπογράφεται από το Δ.Σ., αναφέρονται τα παρακάτω:

"Μετά από τελευταία δημοσιεύματα στις αθηναϊκές εφημερίδες "ΒΡΑΔΥΝΗ" και "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΤΥΠΟ" το Δ.Σ. της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας ανακοινώνει τα ακόλουθα:

Η Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας τον τελευταίο καιρό δέχεται ενορχηστρωμένη επίθεση, που σκοπό έχει την κατασικοφαντήση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της, καθώς και των στελεχών της. Είναι γεγονός, ότι από τη στιγμή που η Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας μετετράπη με τον μόχθο και κόπο των Διοικητικών Συμβουλίων της, των στελεχών της, και χιλιάδων αγροτών από καταφρονεμένη συνεταιριστική οργάνωση σε σύγχρονη επιχείρηση με τρία εργοστάσια, επέκταση των δραστηριοτήτων της στην χυμοποίηση αγροτικών προϊόντων και ανταγωνίστρια όχι μόνο Ελληνικών αλλά και διεθνών ομοειδών επιχειρήσεων, έγινε στόχος πολλών.

Στόχος όχι μόνο των ανταγωνιστών της, αλλά και διαφόρων τοπικών παραγόντων, που ο καθένας τους επενδύει στη συστηματική λασπολογία σε βάρος της Ε.Α.Σ.Α. και των οργάνων της για δικούς του λόγους. Έτσι εμφανίζονται διάφοροι να αποκαλύπτουν δήθεν υπεξαιρέσεις και απάτες εκ μέρους της ΕΑΣΑ σε βάρος των αγροτών, με επιδίωξη άλλος να μετατραπεί από ανώνυμο σε επώνυμο και να δημιουργήσει υποβάθρο για τις όποιες πολιτικές φιλοδοξίες του, άλλος για να υπενθυμίσει ότι υπάρχει και για να αγρεύσει ταυτόχρονα ως ελεύθερος επαγγελματίας πελάτες μεταξύ των αγροτών. Και άλλοι παραμένοντας στη σκιά και χρησιμοποιώντας συστηματικά τρίτους, να επιδιώξουν μέσα από την επιλεκτική κατασικοφαντήση μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και στελεχών της Ε.Α.Σ.Α. την δική τους πολιτική επιβίωση και εξαφάνιση των πολιτικών τους αντιπάλων.

Σε όλη αυτή την χυδαία πολεμική τα μέλη του Δ.Σ. της Ε.Α.Σ.Α. απάντησαν ακαριαία με προσφυγή στην δικαιοσύνη. Αυτόματα την ίδια ημέρα της κυκλοφορίας συκοφαντικού δημοσιεύματος στην εφημερίδα "ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ" μηνύθηκε ο εκδότης της, η δική του οποιου με αίτησή του αναβλήθηκε κατά την δικάσιμο της 10-7-2001. Δόθηκαν εξώδικες απαντήσεις σε καπινοπαραγωγούς και υποβλήθηκε της 8-11-2000 μήνυση σε βάρος τους για όσα συκοφαντικά ανέφεραν στα εξώδικά τους. Μετά ταύτα και προς αντιπερισπασμό οι ως άνω κατέθεσαν την 8-12-2000 μήνυση σε βάρος μας και η σχετική δικογραφία συσχετίστηκε με την προκαταρκτική εξέταση που διενεργείται μετά από κατάθεση αυτόκλητου δικηγόρου. Όλες και όσες κρατήσεις έγιναν από την ΕΑΣΑ είναι νόμιμες στηρίζονται σε υπουργικές αποφάσεις και αποφάσεις των Γενικών Συνελεύσεων της ΕΑΣΑ. Ουδείς βεβαίως ετόλμησε να ισχυρισθεί ότι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου μας ή στέλεχος μας ιδιοποιήθηκε χρήματα. Το θέμα όμως των νομίμων κρατήσεων χρησιμοποιείται από όσους αναφέρθηκαν παραπάνω για την δημιουργία εντυπώσεων στους αγρότες ότι "κάποιοι έφαγαν χρήματα".

Οι συκοφάντες μας θα λάβουν την δέουσα απάντηση όταν έλθει η ώρα της δικαιοσύνης."

### Οι κατηγορίες

Για "παράνομες παρακρατήσεις" κοινοτικών επιδοτήσεων, παρακρατήσεις κονδυλίων με τη κατασκευή βιομηχανικής εγκατάστασης βιολογικής ταφής πορτοκαλιών, παρακράτηση μέρους χρημάτων που προοριζόταν ως αποζημίωση για τις ζημιές που προξένησε ο παγετός τον Ιανουάριο του 2000 κλπ., συνολικού ύψους πάνω από 500 εκ. κατηγορήθηκαν υπό μερίδα του Τοπικού και Αθηναϊκού Τύπου τα μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας. Ήδη της υποθέσεως έχει επληφθεί η εισαγγελία Ναυπλίου και σύμφωνα με πληροφορίες ευθύνες εντοπίζονται τόσο στη Διεύθυνση Γεωργίας της Νομαρχίας Αργολίδας όσο και σε διάφορους συναρμόδιους φορείς για πλημμελείς ελέγχους.

**TABERNA  
O APHS**

ΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΤΗΛ. 0752-22780

## Ρεπορτάζ

Η εξαφάνιση του Τσεκρέκου

## Θρίλερ σε Ναύπλιο - Μύκονο - Σέριφο

Αναγνωρίστηκε χθες το πτώμα του άντρα που βρέθηκε ανοιχτά από την Σέριφο. Πρόκειται για τον φοιτητή Βαγγέλη Τσεκρέκο από το Ναύπλιο, που εξαφανίστηκε το Σάββατο 14 Ιουλίου στη Μύκονο, που είχε πάει διακοπές με τον φίλο του Παντελή Παντελάκο.

Τα ξαδέλφια του Βαγγέλη Τσεκρέκου τον αναγνώρισαν στο νεκροτομείο της Αθήνας παρ' ότι όπως δήλωσε ο Λιμενάρχης Σερίφου "τα χαρακτηριστικά στο πρόσωπο δεν φαίνονται. Απλά φορά μια αλυσίδα στο λαιμό και ένα μπλε μαγιό". Όπως άλλωστε είπε ο ιατροδικαστής "είναι σε προχωρημένη σήψη".

Όλα ξεκίνησαν όταν ο Βαγγέλης Τσεκρέκος, μαζί με τον φίλο του Παντελή Παντελάκο έφυγαν από την Αθήνα για διακοπές στη Μύκονο. Καθημερινά πήγαιναν στην γνωστή κοσμική παραλία Paradise για μπάνιο. Έτσι έγινε και το Σάββατο 14 Ιουλίου.

Ο 34χρονος, που σπουδάζει στο Οικονομικό Τμήμα της Νομικής, μαζί με τον φίλο του, πήγαν για μπάνιο στην ίδια παραλία. Όμως σύμφωνα με τον Παντελή Παντελάκο, ο Βαγγέλης Τσεκρέκος, δεν είχε διάθεση να βουτήξει στη θάλασσα, και πήγε για να πει έναν καφέ σε διπλανή καφετέρια.

Άφησε τα ρούχα του στην αμμουδιά και φορώντας μόνο το μαγιό του, χωρίσε από την παρέα του χωρίς να δώσει σημάδια ζωής. Μαζί του, δεν είχε ούτε το κινητό του τηλέφωνο, ούτε άλλα ρούχα, αφού τα είχε αφήσει στο ξενοδοχείο στην χώρα της Μυκόνου όπου διέμενε.

Ο φίλος του, τον αναζήτησε πιστεύοντας ότι έχει επιστρέψει στο δωμάτιο του ξενοδοχείου. Πήγε εκεί όμως, και τα πράγματα του Βαγγέλη Τσεκρέκου ήταν άθικτα, όπως τα είχε αφήσει.

Ο Παντελής Παντελάκος, επέστρεψε στην παραλία -όπου ο Βαγγέλης είχε αφήσει τα ρούχα του- και τον περίμενε μέχρι να

νυχτώσει, χωρίς εκείνος να εμφανιστεί.

Αργότερα, απευθύνθηκε στην αστυνομία της Μυκόνου. Του είπαν ότι ένα 24ωρο μετά, μπορούν να θεωρήσουν ότι εξαφανίστηκε. Έτσι και έγινε.

Οπότε, άρχισαν οι έρευνες της αστυνομίας. Όπως είπε στον "Αναγνώστη" ο Αστυνομικός Διευθυντής Σύρου, όπου ανήκει το αστυνομικό τμήμα της Μυκόνου κ. Σπυριδάκης, οι έρευνες γίνονται καθημερινά σε όλα τα νησιά. Αστυνομικοί με την βοήθεια αγχιματός της αεροπορίας που υπάρχει εκεί, και με την συμμετοχή ειδικού αστυνομικού σκύλου αράρισαν κάθε γωνιά του "νησιού των ανέμων", χωρίς όμως να μπορέσουν να εντοπίσουν τα ίχνη του Βαγγέλη Τσεκρέκου από το Ναύπλιο.

Οι αστυνομικοί μέχρι να βρεθεί το πτώμα στη θάλασσα περιοχή της Σερίφου, εξέταζαν παράλληλα και το ενδεχόμενο ο νεκρός άντρας να έχει φύγει από τη Μύκονο. Μάλιστα, μία γυναίκα τηλεφώνησε στο Αστυνομικό Τμήμα της Μυκόνου και περιέπλεξε ακόμα περισσότερο τα πράγματα, λέγοντας ότι είδε τον εξαφανισθέντα στο Γουδί κοντά στην περιοχή όπου διέμενε στην Αθήνα. Η γυναίκα αυτή πρόσθεσε ακόμα ότι τον είδε ταλαιπωρημένο και μάλιστα του πρόσφερε κι ένα σάντουιτς.

Οπότε άρχισαν να γίνονται έρευνες και στην Αθήνα.

Στην Μύκονο όλες αυτές τις ημέρες, βρισκόταν και ο πατέρας του εξαφανισθέντα Κώστας Τσεκρέκος, προσηγνώστος επιχειρηματίας του Ναυπλίου, βοηθώντας στις έρευνες.

Μάλιστα στο νησί των ανέμων σκόπευε να μεταβεί και ο Νομάρχης Αργολίδας Τάσος Σαλεογιάννης, φίλος της οικογένειας "για να ηγηθεί της εκστρατείας", όπως δήλωσε.

Όλες αυτές τις ημέρες οι συγγενείς του νεαρού στο Ναύπλιο ήταν ανάστατοι. Μάλιστα η μητέρα του Βαγγέλη, Φιλιά Τσεκρέ-

κου, έμενε σε συγγενικό της σπίτι, όπου της έδιναν κουράγιο.

Ανησυχούσε από την πρώτη στιγμή, μήπως έχει συμβεί κάτι κακό στο γιό της, αφού ο Βαγγέλης Τσεκρέκος -όπως συνήθιζε- κράταγε συνεχώς ενήμερους τους γονείς του για τις κινήσεις του, μέχρι την ημέρα της εξαφάνισής του. Πριν φύγει για την Μύκονο, ενημέρωσε τους γονείς του και ο πατέρας του, του έστειλε και χρήματα για να μπορέσει να πάει διακοπές.

Την Δευτέρα, οι δημοσιογράφοι, συνάντησαν στο Ναύπλιο την αδελφή του εξαφανισθέντα Βασιλική, η οποία δεν ήθελε να πει τίποτα. Ήταν εμφανώς ταραγμένη.

Κανείς πάντως από το φιλικό και συγγενικό περιβάλλον δεν μπορούσε να δώσει μία λογική εξήγηση για την εξαφάνιση του Βαγγέλη.

"Ήταν το καλύτερο παιδί στη γερονιά και ποτέ δεν έδωσε σφορνιά για σχολία". Μ' αυτά τα λόγια γείτονες και φίλοι περιέγραψαν τον χαρακτήρα του Βαγγέλη Τσεκρέκου. Συμπλήρωναν μάλιστα, ότι ήταν από τα παιδιά που ενημέρωναν τους γονείς του για κάθε του κίνηση.

Ερωτηματικά βέβαια υπάρχουν τώρα, σχετικά με το πώς πνίγηκε ο Βαγγέλης Τσεκρέκος, αφού αφ' ενός ο φίλος του τον είδε να πηγαίνει σε καφετέρια, και αφ' ετέρου η παραλία Paradise είναι ασφυκτικά γεμάτη από λουόμενους, πράγμα που σημαίνει ότι κάποιος θα έπρεπε -λογικά- να τον δει την ώρα που κινδύνευε στη θάλασσα.

Πάντως όπως είπε ο ντετέκβ Γιώργος Τσοκόλης που ασχολήθηκε από την αρχή με την υπόθεση, "ο ιατροδικαστής απέκλεισε την εγκληματική ενέργεια".

Γκάλοπ μαιμού

## Πόλεμος για το χρίσμα στην Ν.Δ.

Ένα χρόνο και κάτι πριν τις επερχόμενες Δημοτικές εκλογές, διάφορες εταιρίες δημοσκοπήσεων, υπαρκτές και ανύπαρκτες, επιχειρούν να επηρεάσουν την κοινή γνώμη πραγματοποιώντας δημοσκοπήσεις κατά παραγγελία υποψηφίων δημάρχων που αποσκοπούν να "εκβιάσουν" το χρίσμα από την Ρηγιλλής.

Την αποκάλυψη αυτή έκανε η αθηναϊκή εφημερίδα η "Χώρα" (Δευτέρα 23 Ιουλίου 01) υπογραμμίζοντας μάλιστα ότι "τα γκάλοπ αυτά εμφανίζονται να γίνονται και" εντολή της γραμματείας Πολιτικού Σχεδιασμού ή της Γραμματείας Αυτοδιοίκησης ή του Ίνσπιτούτου Δημοκρατίας "Κωνσταντίνος Καραμανλής", οι επικεφαλής των οποίων δηλώνουν πλήρη άγνοια.

Σύμφωνα με πληροφορίες του "α" η Ρηγιλλής έχει ήδη πραγματοποιήσει ένα γκάλοπ για την αποδοχή διαφόρων υποψηφίων ενώ ένα ακόμα αναμένεται να διεξαχθεί 5-6 μήνες πριν τον Οκτώβριο του 2002.

Ήδη δημοσκοπήσεις "μαιμού" έχουν κάνει την εμφάνισή τους στην Αχαΐα ενώ υπάρχουν ήδη έτοιμοι "πελάτες" στην Αργολίδα αλλά και στην Κορινθία.

Σύμφωνα με το δημοσίευμα της "Χώρας", "πρόκειται, όπως τονίζεται από την Ρηγιλλής, για πληρωμένες δη-

μοσκοπήσεις από συγκεκριμένα πρόσωπα, που θέλουν μ' αυτό τον τρόπο να πάρουν το χρίσμα από την Νέα Δημοκρατία".

Οι ίδιοι κύκλοι εκφράζουν φόβους ότι τέτοια κατά παραγγελία "γάλοπ", εγκυμονούν κινδύνους παραπλάνησης της κοινής γνώμης εις βάρος των υποψηφίων που θα έχουν την υποστήριξη της Ν.Δ. και τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν και από το ΠΑΣΟΚ, ενισχύοντας διασπαστικά ψηφοδέλτια στον χώρο της Ν.Δ.

Σύμφωνα με πληροφορίες, οι πρώτες δημοσκοπήσεις που θα γίνουν από πλευράς Ν.Δ. θα αφορούν πρωτίστως τους υποψηφίους Νομάρχες και τα αποτελέσματά τους θα παραμείνουν μυστικά και για εσωτερική χρήση.

Παρόμοια κατά παραγγελία γκάλοπ είχαν δει και στο παρελθόν το φως της δημοσιότητας στην Αργολίδα π.χ. πριν τις βουλευτικές εκλογές ένα παρόμοιο γκάλοπ έδινε 35% στον υποψήφιο της Ν.Δ. κ. Σωτηρόπουλο ενώ μόλις 15% στην κ. Παπαδημητρίου. Ανάλογα γκάλοπ είχαν κυκλοφορήσει και για τους υποψηφίους Δημάρχους στο Ναύπλιο τα οποία "καταδίκασαν" τον κ. Χαραμή στο 5%. Τα αποτελέσματά της κάλπης όμως ανέδειξαν την κ. Παπαδημητρίου βουλευτή ενώ ο κ. Σωτηρόπουλος έμεινε εκτός κοινοβουλίου, καθώς και τον κ.

Κ. Χαραμή δήμαρχο Ναυπλιέων!

Πέρα όμως από τους υποψηφίους της Ν.Δ. και υποψήφιοι του ΠΑΣΟΚ φέρονται αποφασισμένοι να καταφύγουν στην μέθοδο των δημοσκοπήσεων προκειμένου να μετρήσουν την ανταπόκρισή τους στους ψηφοφόρους. Το κόστος συμμετοχής στα 3 εκ., όμως τα αποτελέσματα μέχρι στιγμής έχουν αποδειχθεί σε πολλές περιπτώσεις μπουμερανγκ για τους εντολοδότες.

## Το ΠΑΣΟΚ

Στην κατεύθυνση διενέργειας δημοσκοπήσεων στις πρωτεύουσες των νομών αλλά και στις μεγάλες πόλεις οδεύει το ΠΑΣΟΚ μετά την πρόταση της Εκτελεστικής Γραμματείας προς την Κεντρική Επιτροπή που θα ληφθεί και σοβαρά υπ' όψιν ώστε το κόμμα να αναδείξει τον υποψήφιο Νομάρχη και Δήμαρχο.

Παράλληλα στελέχη της Ν.Δ. κάνουν λόγο για αλλαγές στις μέχρι τώρα αποφάσεις του κόμματος και του αρχηγού τους κ. Κων/νου Καραμανλή ότι θα στηριζόταν τους εν ενεργεία Δημάρχους εκτός κάποιων εξαιρέσεων καθώς επίκειται και αλλαγή εκπροσώπου της Επιτροπής της Ν.Δ. για τα θέματα της Τ.Α. Έτσι θα μπορούσαν να υπερισχύσουν οι εκτιμήσεις τοπικών στελεχών ότι η Ν.Δ. θα ε-

πιδιώξει να στηρίξει νέα στελέχη στη Τοπική Αυτοδιοίκηση που έχουν όρεξη για προσφορά, ενώ τα χρίσματα θα δοθούν κάτω από ειδικές συνθήκες κάτι που απ' ό,τι κρίνουν θα είναι δύσκολο να συμβεί στο νομό μας. Όπως κυλούν οι εξελίξεις μέχρι στιγμής πολιτική σημασία και χρίσμα τα δύο κόμματα θα δώσουν στις Νομαρχίες και στην υποψηφιότητα Δημάρχου στις πρωτεύουσες των νομών.

Βέβαια οι οριστικές αποφάσεις αναμένονται να δοθούν με τον καινούργιο χρόνο καθώς υπάρχει και το σκεπτικό να εκδηλωθούν νέες υποψηφιότητες ενώ από τον Σεπτέμβριο θα οριστικοποιηθούν κάποιες κατευθύνσεις προκειμένου οι υποψήφιοι να διαμορφώσουν την υποψηφιότητά τους.

Όμως αρκετοί είναι οι υποψήφιοι που το φετινό καλοκαίρι δεν θα κάνουν διακοπές διότι ήδη προετοιμάζουν το έδαφος για την εκλογή τους.

Άλλωστε από την πληροφόρηση που έχουμε μέχρι τώρα το γκάλοπ που θα γίνει από το ΠΑΣΟΚ στις αρχές Σεπτεμβρίου και θα απευθυνθεί στο κοινό και για τις αντίπαλες υποψηφιότητες θα κρατηθεί μυστικό μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία και στα τρία στάδια του και θα ανακοινωθεί με την ανάδειξη του υποψηφίου περίπου στις αρχές του 2002.

Η πολιτική κατεύθυνση από το ΠΑΣΟΚ έχει δοθεί και στη νεοσύστατη περιφερειακή επιτροπή Πελοποννήσου όπου οι αρμόδιοι ζητούν να καταγράψουν τις απόψεις και τους προβληματισμούς του απλού πολίτη και στη συνέχεια να τις περάσουν στα προγράμματα της κυβέρνησης με απώτερο σκοπό να επικρατήσει ο πλέον κατάλληλος για τις Δημοτικές και Νομαρχιακές Εκλογές ώστε το ΠΑΣΟΚ να συσπειρωθεί και να ξεπεράσει τα λάθη του παρελθόντος.

## Πολιτισμός

Δεν είμαστε σίγουροι, αλλά ακούστηκε ότι η σύλληψη του Κωσιέτζου, οφείλετο στο ότι κατέστρεψε μια σπρέλα (την σπρέλα, την σπρέλα). Όλα τ' άλλα περί σπρέι που χρησιμοποιούν συνήθως οι γυναίκες για να αμύνονται είναι απλώς διαδώσεις τύπου κακόβουλου κουτσομπολιού. "Σγά μωρή, μου χάλασες την τσάκιση (άσχετο)".

**m e m o**

Παρασκευή 27  
- Μουσικός Ιούλιος (Μικρό Θέατρο Επιδαύρου)  
Χαρούλα Αλεξίου  
Αρχ. Επιδαύρος

- Επίδαυρος  
"Ίππεις" του  
Αριστοφάνη  
Θέατρο Διαδρομή

Σάββατο 28  
- Μουσικός Ιούλιος (Μικρό  
Θέατρο Αρχ. Επιδαύρου)  
Φινάλε με την Χαρούλα  
Αλεξίου

- Επίδαυρος  
"Ίππεις" του Αριστοφάνη  
Θέατρο Διαδρομή  
Γιώργος Παρτσαλάκης (αλλη-  
νοπώλης), Τάσος Χαλκιάς (Κλέ-  
ων)

- Καλοκαίρι 2001 - Ευρωστίφη  
Δημοτικό Πανηγύρι  
Τόπος: Γήπεδο Δερβενίου, 10  
π.μ.  
Συμμετέχουν: Γ. Κόρρος, Κατ.  
Κόρρου.

Δευτέρα 30  
- Γεωργιανοί χοροί  
Τόπος: Κεντρική Πλατεία  
Λιμνών, Αργολίδα 9μ.μ.  
Συμμετέχουν: "FERKHULI"  
από την Γεωργία.  
Διοργάνωση: Μορφωτικός  
Σύλλογος Λιμνών, Ν.Α. Αργολίδας

Τετάρτη 1/8  
- Καλοκαίρι 2001 - Ευρωστίφη  
Παράσταση Καραγκιόζη  
"Το Μαγικό Μπουκάλι"  
Θέατρο Σκιών του Π. Καπετανί-  
δη  
Τόπος: Κινηματογράφος  
Δερβενίου, 9μ.μ.

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΚΡΑΦΙΤΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

Σ' ένα πρωτότυπο διαγωνισμό γκράφιτι καλούνται όλοι όσοι ασχολούνται μ' αυτή την "παρεξηγημένη" ζωγραφική έκφραση να συμμετάσχουν στις 26 Αυγούστου στο Άργος. Μέχρι σήμερα έχουν δηλώσει συμμετοχή 20 περίπου καλλιτέχνες από διάφορα μέρη της Αργολίδας. Μοναδική προϋπόθεση συμμετοχής, οι συμμετέχοντες να είναι άνω των 15 ετών.

"Ός εργαστήριο" θα χρησιμοποιηθεί ο χώρος του πάρκου πίσω από το κτίριο των Δικαστηρίων στο Άργος, όπου πάνω σε μεγάλα πανό θα απλώσουν οι διαγωνιζόμενοι τις καλλιτεχνικές τους ανησυχίες. Τα πανό αυτά θα τοποθετηθούν στην συνέχεια στον χώρο των Στρατώνων κατά την διάρκεια του Ροκ Φεστιβάλ που διοργανώνει και φέτος ο Δήμος. Μετά την λήξη των εκδηλώσεων τα γκράφιτι θα τοποθετηθούν σε διάφορα "άσχημα" μέρη της πόλης, ώστε να "δώσουν" το δικό τους χρώμα. Νικητές και ηττημένοι δεν θα υπάρξουν τουλάχιστον για φέτος, ενώ του χρόνου προγραμματίζεται "Πανελλαδικός διαγωνισμός γκράφιτι" στο Άργος. Εκτός του γκράφιτι και του ροκ φεστιβάλ με ντόπια συγκροτήματα, ο Δήμος Άργους προγραμματίζει μουσικές εκδηλώσεις: Πυξ Λαξ (19/8), Καραδημήτρης σε τραγούδια Θεοδωράκη - Λοΐζου κ.λπ. (25/8), Πέτρος Γαϊτάνος (1/9) & Δ. Σαββόπουλος (8/9).

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ  
**POWERCLUB**  
NASMANIA Racing

SET ΖΑΝΤΕΣ 15", ΛΑΣΤΙΧΑ BRIDGESTONE 195-50-15

220.000

SET ΖΑΝΤΕΣ 14", ΛΑΣΤΙΧΑ BRIDGESTONE 185-60-14

190.000

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΖΑΝΤΕΣ 15" - ΛΑΣΤΙΧΑ - ΕΛΑΤΗΡΙΑ - ΑΕΡΟΤΟΜΗ

300.000

0°  
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΔΟΣΕΙΣ 12-24-36

ΜΕΓΑΛΟ STOCK ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΩΝ ΣΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΝΑΥΠΛΙΟΥ 112, ΑΡΓΟΣ - 0751 66630/ 0945 167685



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2001

## Ανθρώπινα



# Το μέγεθος μετράει

Το μέγεθος μετράει. Όσο πιο μεγάλο τόσο καλύτερα. Και αυτό είναι κανένας για τους σκαφάτους. Για τους τυχερούς, δηλαδή, που διαθέτουν σκάφος. Κάθε Σαββατοκύριακο κι ένα νέο ταξίδι. Ένας νέος προορισμός. Κι επειδή τα κόττερα τώρα τελευταία είναι της μόδας (βλέπε: Therapin) εμείς σας δίνουμε συμβουλές "καλής συμπεριφοράς" σε περίπτωση που κάποιος φίλος σας καλέσει για ένα ταξιδάκι (τυχεροί!) ή σε περίπτωση που αποκτήσατε σκάφος. Κι αν δεν διαθέτετε μια τέτοια πολυτέλεια κανένα πρόβλημα. Νοικιάστε ένα και μαζί με την παρέα σας ζήστε την Dolce Vita, αυτό που λένε γλυκιά ζωή!

### Κανόνες για πρωτάρηδες

Με το που ανεβείτε στο σκάφος πρέπει αμέσως να βγάλετε τα παπούτσια σας και να τα πετάξετε στο καλάθι που θα δείτε μπροστά σας. Μη το παίρνετε προσωπικά απλά με τα παπούτσια μπορεί να δημιουργήσετε φθορές. Κι αν δεν μπορείτε ξεπόλητοι τότε φορέστε σαγιονάρες (είναι τις μόδας). Τα τακούνια απαγορεύονται δια ροπάλου!

Προσοχή: Στην τουαλέτα δεν υ-

πάρχει καζανάκι αλλά "flash". Το οποίο τις περισσότερες φορές είναι κρυμμένο. Έτσι μπαίνεις στην τουαλέτα, κάνεις ό,τι κάνεις και φτάνει εκείνη η μοιραία στιγμή που πρέπει να πατήσεις το flash. Όμως για κάποιο μυστήριο λόγο είναι κρυμμένο λες και είναι απόρρητο. Ψυχραιμία και θα το βρείτε!

Προσέχουμε για να έχουμε. Είναι ο πρώτος και απαραίτητος κανόνας σε όσα σκάφη δεν έχουν ασφαλιστική. Αυτό σημαίνει ότι χρησιμοποιούμε το νερό με οικονομία. Δεν τραγουδάμε στον ντους πάνω από ένα ρεφρέν, δεν κάνουμε τρία χέρια τα πιάτα και δεν έχουμε μεγάλες απαιτήσεις από το καζανάκι.

Την ώρα που το σκάφος ξεκινάει κλείνετε πάντα τα παράθυρα της καμπίνας διότι θα μπουν νερά και η καμπίνα θα μοιάζει με τα αυθαίρετα που βλέπουμε τηλεμυρισμένα το χειμώνα στις ειδήσεις. Επίσης δεν αφήνουμε ποτέ ποτήρια με περιεχόμενο, μπουκάλια με αρώματα και καλλυντικά σε τραπέζια της καμπίνας γιατί κουνάει...

Δεν καθόμαστε ποτέ όπου βρούμε με βρεγμένο μαγιό και ιδιαίτερα στο δερμάτινο καναπέ.

Προσοχή στην ηχομόνωση. Δεν υπάρχει. Που σημαίνει ότι κάθε φορά που το κάνετε στην καμπίνα σας οι υ-

πόλοιποι σας ακούνε σε ήχο Dolby. Το ίδιο και αν κουτσομπολέμετε κάποιους από τους υπόλοιπους.

### Ράτσες σκαφάτων

Το σκάφος αποτελεί αντικείμενο ζήλιας γιατί, απλά, για να έχεις σκάφος πρέπει να είσαι πλούσιος. Μάλλον, πρέπει να είσαι πάρα πολύ πλούσιος για να έχεις ένα αξιοπρεπές σε μέγεθος, χρονολογία και προέλευση γιοτ. Ας γνωρίσουμε λοιπόν τους σκαφάτους.

Οι κοσμικοί. Είναι νέοι, μοντέρνοι και επιτυχημένοι και πρέπει όλο αυτό κάπως να το εξαργυρώσουν. Με πάρτι, με celebrities των κοσμικών στηλών, με τα ηχεία στο τέρμα, όταν φτάνουν σε κάποιο λιμάνι. Τα σκάφη τους δεν είναι ότι μεγαλύτερο κυκλοφορεί. Είναι όμως πάντα γεμάτα κόσμο.

Old family - Old money. Έχουν παράδοση στην οικογένεια, έχουν τα ωραιότερα σκάφη, έχουν το ίδιο ελληνικό πλήρωμα εδώ και χρόνια. Είναι χαμηλού προφίλ και συγχρόνως οι πιο μακλήδες.

Τα νέα τζάκια. Αγόρασαν σκάφος για τους ίδιους λόγους (και με την ίδια ευκολία) που εμείς αγοράζουμε κινητό τηλέφωνο. Είναι πρακτικό, πιάνει παντού, σου φτιάχνει το image, το έχουν

όλοι στον κύκλο τους. Τα σκάφη τους δένουν στις καλύτερες θέσεις και είναι τα πιο διάσημα.

Οι νεόπλουτοι. Έχουν κάνει το σκάφος σαν το σπίτι τους. Πίνακες στους τοίχους, μπιμπελο που πρέπει κάθε τόσο να μαζεύουν και να ξαναπλώνουν για να μην τους γίνουν θρύψαλα, σεμεδάκια κ.τ.λ. Στο μυαλό τους θεωρούν ότι αναβαθμίστηκαν κοινωνικά.

Το σκάφος πάντως δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται σαν ένα απλό μέσο μεταφοράς. Το σκάφος είναι ιδεολογία, είναι τρόπος ζωής. Είναι η επιτομή του "χάι" είναι η καλύτερη μόστρα. Από τότε που οι Έλληνες ανακάλυψαν μαζικά το week-end, οι σκαφάτοι απέκτησαν φιλοθεάμον κοινό και λόγω ύπαρξης: Να βγουν το Σαββατοκύριακο, να μάθουν και οι άλλοι ότι θα βγουν, να μάθουν ποιοι άλλοι θα βγουν, που θα πάνε και με ποιους.

Και για εμάς, όμως, που ανήκουμε στην κατηγορία των "κοινών θνητών" λύση υπάρχει. Αρκεί να υπάρχει διάθεση. Το κρις κραφτ, το φουσκωτό, το τζετ σκι, έστω το στρώμα θαλάσσης μεταμορφώνεται και γίνεται ένα μικρό "Χριστίνα". Φαντασία να υπάρχει...

### Αγόρασε ένα σκάφος. Μπορείς!

Κι όμως υπάρχει τρόπος να αγοράσει ο καθένας από εμάς ένα σκάφος (το πως θα το δικαιολογήσει στην Εφορεία, είναι άλλο θέμα). Δεν μιλάμε, βέβαια, για σκάφος μεγάλο, με καμπίνες κ.τ.λ. (υπολογίστε σε διαί!) αλλά για ένα ταχύπλοο φουσκωτό ή πλαστικό 4,5 ή 5 μέτρων. Ένα σκάφος κατάλληλο, δηλαδή, για κοντινές βόλτες. Ή μπορεί κάποιος να νοικιάσει ένα για λίγες ημέρες ή και για όλο το καλοκαίρι. Τόσο στην Αργολίδα όσο και στην Κορινθία υπάρχουν εταιρίες πώλησης και ενοικίασης ταχυπλόων.

Οι Έλληνες προτιμούν να αγοράζουν σκάφος είτε αυτό είναι ταχύπλοο (φουσκωτό ή πλαστικό) είτε βάρκα για ψάρεμα. Σπάνια θα νοικιάσουν και αν κάποιος νοικιάσει αυτός θα είναι ξένος\* τονίζει ο κ. Χρυσανθακόπουλος ιδιοκτήτης εταιρίας πώλησης και ενοικίασης σκαφών.

Οι περισσότεροι, λοιπόν, υποψήφιοι αγοραστές ζητούν σκάφη 4,5 ή 5 μέτρων αλλά και βάρκες για ψάρεμα. Είναι η πιο οικονομική λύση. Οι τιμές για τα καινούργια ταχύπλοα κυμαίνονται από 2.500.000 δρχ. έως 3.000.000 δρχ. Τα μεταχειρισμένα κοστίζουν 1.500.000 με 1.800.000 δρχ.

Όσοι λοιπόν αποφασίσατε να αγοράσετε σκάφος πρέπει να γνωρίζετε ότι αν η μηχανή του φουσκωτού είναι πάνω από 15 ίππους και του πλαστικού πάνω από 30 ίππους, τότε χρειάζεστε οπωσδήποτε δίπλωμα οδήγησης αλλά και ασφάλεια.

Μια φορά το χρόνο, το σκάφος σας θα χρειαστεί σέρβις που κυμαίνεται από 10.000 έως 100.000 δρχ. Αναλόγως με τη μηχανή.

Το χειμώνα πρέπει να βγαίνει από τη θάλασσα και αφού γίνει η απαραίτητη συντήρηση, να μένει σκεπασμένο και προστατευμένο.

## Ρεπορτάζ

## Υποψήφιοι στην Κορινθία

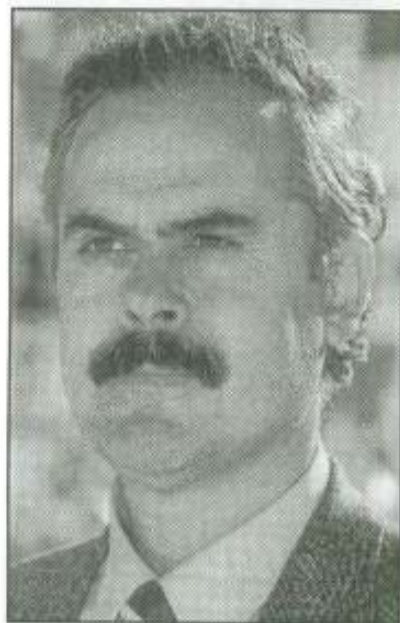
Της  
Σάσας Καλλίρη

Ξεκίνησαν οι διεργασίες για τις υποψηφιότητες Δημάρχων και Νομαρχών στην Κορινθία. Οι επιθυμούντες να τεθούν επικεφαλής ψηφοδελτίων, δεν φαίνεται να αφήνουν ανεκμετάλλευτο το καλοκαίρι, θεωρώντας ότι αν βγουν μπροστά από τώρα, ίσως να έχουν τον πρώτο λόγο το Φθινόπωρο που θα ζεσταθούν ακόμα περισσότερο "τα αίματα".

Τόσο από τον χώρο του ΠΑΣΟΚ, όσο και της Νέας Δημοκρατίας οι φιλόδοξοι υποψήφιοι άρχισαν να κινούνται, παρ' ότι επίσημα οι κομματικοί μηχανισμοί έχουν πάει... διακοπές.

### Οι διεκδικητές της Νομαρχίας

Νέες υποψηφιότητες για την διεκδίκηση του Νομαρχιακού θώκου από την Ν.Δ. έρχονται να ταραξούν κατά κάποιον τρόπο την μέχρι τώρα παραπάνω από σίγουρη εκλογή του Δημάρχου Τενέας κ. Νίκου Ταγαρά καθώς ακόμα και στελέχη του ΠΑΣΟΚ είχαν πειστεί ότι θα είναι ο επόμενος Νομάρχης αν και ο ίδιος δεν έχει τοποθετηθεί επίσημα.



Ξαφνικά λοιπόν επανέκαμψε ο αρχηγός της Ενωμένης Κορινθίας Κ. Σεργεντάνης ενώ στην ορεινή Κορινθία έχουν πειστεί ότι ο επόμενος Νομάρχης θα είναι το στέλεχος της Ν.Δ. κ. Παπαγεωργίου.

Στο χώρο του ΠΑΣΟΚ την Νομαρχία διεκδικούν επίσημα ο κ. Χρήστος Παπαβενετίου, ο Κώστας Σπηλιόπουλος ενώ το ενδιαφέρον του έχει εκφράσει και ο κ. Βενετσάνος.

Σημαντικές κινήσεις έχει ξεκινήσει ο υποψήφιος Νομάρχης και πρόεδρος της περιφερειακής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ κ. Κώστας Σπηλιόπουλος ο οποίος κινείται

ανεξάρτητα μέσα στο χώρο του από το '74 και δεν ακολουθεί το άρμα κάποιου βουλευτή. Με αποτέλεσμα να έχει λάβει μεγάλο μέρος θετικών απαντήσεων από φίλους και στελέχη του ΠΑΣΟΚ από τις 7 χιλιάδες επιστολές που τους έστειλε προκειμένου να διαμορφώσει γνώμη αν τον εγκρίνουν για υποψήφιο Νομάρχη.

Με τον τρόπο αυτό ο κ. Σπηλιόπουλος κάνει ενεργούς στα κοινά απλούς ανθρώπους που μέχρι χθες ήταν στο περιθώριο, ενώ η κίνηση του αυτή θα λειτουργήσει και ως υποβοηθητικό για το γκάλοπ που θα γίνει από το ΠΑΣΟΚ. Συγχρόνως πιστεύει ότι το γκάλοπ θα πρέπει να έχει Πανκορινθιακή διάσταση και να συμπεριλαμβάνει ακόμα και τα Κεφαλοχώρια της ορεινής Κορινθίας. Έτσι προς το τέλος του μήνα θα αρχίσει να διαμορφώνει το πρόγραμμα του για την ανάπτυξη της Κορινθίας το οποίο θα αποτελέσει το ουσιαστικό σημείο τριβής και το οποίο θα φέρει μαζί του και άλλες μάζες από άλλους. Αυτό θα είναι και το μεγαλύτερο σημείο αναφοράς του κ. Σπηλιόπουλου αν και υπάρχει ένα πρόγραμμα εκδημοκρατισμού του ΠΑΣΟΚ θεωρεί ότι θα πρέπει να συμπεριλάβει στο πρόγραμμα του ορισμένα στοιχεία τοπικά του νομού. Στη συνέχεια έχει σκοπό να καλέσει τους Ν.Σ. σε κατ' ιδίαν συζήτηση για να εστιάσει τυχόν προβληματι-

σμούς και παραλείψει από την μέχρι τώρα πορεία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Ενώ προκειμένου να σχηματίσει το Νομαρχιακό ψηφοδέλτιο εκτός από δύο - τρεις συνεργάτες που χρειάζεται σε καθημερινή βάση θα απευθυνθεί και πάλι με 7 χιλιάδες επιστολές σε αυτούς τους πολίτες που είναι στο περιθώριο ζητώντας τους την γνώμη.

Παράλληλα η υποψηφιότητα του Νομαρχιακού κ. Χρήστου Παπαβενετίου θεωρείται δεδομένη και για τον σκοπό αυτό έχουν γίνει αρκετές συνεντεύξεις φίλων με την παρουσία βουλευτών του ΠΑΣΟΚ.

Όμως απ' ότι ο ίδιος κρίνει μέχρι τις τελικές αποφάσεις που θα δοθούν μετά το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ και συγκεκριμένα προς τον Φεβρουάριο - Μάρτιο του 2002 όλα είναι ρευστά. Διότι ένα μέρος των πολιτικών του νομού και αρκετοί που έχουν εκφράσει το ενδιαφέρον τους για το Νομαρχιακό θώκο, όπως ο κ. Δαλακλίδης, ο κ. Βενετσάνος, δεν έχουν εκφραστεί και απ' ότι φαίνεται περιμένουν το κλίμα που θα διαμορφωθεί στο ποιος δηλαδή θα είναι ο επικρατέστερος.

Στο χώρο της Ν.Δ. την απόφαση η "Ενωμένη Κορινθία" να μετέχει στις Νομαρχιακές εκλογές πήρε πρόσφατα ο αρχηγός της κ. Χρήστος Σεργεντάνης. Όμως μετά από κάποιες διαφωνίες των Ν.Σ. ως προς την αρχηγία έχουν ανοίξει οι διαδικασίες αναθεώρησης και διαλόγου, για το ποιος θα ηγηθεί, αν και ο μέχρι τώρα αρχηγός τους πιστεύει ότι θα καταλήξουν στο πρόσωπο του. Όσο για το χρίσμα δηλώνει "ότι αν το επιθυμήσουμε δεν θα έχουμε κανένα πρόβλημα να το έχουμε" άλλωστε και στις προηγούμενες εκλογές ο κ. Σεργεντάνης εκλήθη από τη Ν.Δ.

### Οι διεκδικητές των Δήμων

Την οικοδόμηση εμπιστοσύνης της Ν.Δ. με την Τ.Α. με βασικότερο κύτταρο τον λαό όπου θα επιλύονται και τα όποια προβλήματα ζήτησε από τους επικεφαλής συνδυασμών ο αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης κ. Κων/νος Καραμανλής κατά την πρόσφατη επίσκεψη του στην Κορινθία. Συγκεκριμένα κατά την



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: (0751) 26336,  
email: vkapetan@otenet.gr

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- . ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- . ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- . ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- . ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- . ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- . ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTERGRATION)
- . ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
- . ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- . ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- . ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

#### ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
- . ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- . ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- . ΑΦΑΣΙΕΣ
- . ΑΥΤΙΣΜΟ
- . ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- . ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- . ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- . ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- . ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- . ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- . ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- . ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- . ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ





έτσι ταυτόχρονα έθεσε και το θέμα της στήριξης του από το κόμμα. Παράλληλα ο Δήμαρχος έχει απευθυνθεί στον ΣΥΝ και το ΔΗΚΚΙ ενώ σύντομα πρόκειται να ζητήσει συνάντηση με τον Γραμματέα της Νομαρχιακής του ΠΑΣΟΚ.

Ενώ από τα τρία μέλη που έχουν απομακρυνθεί από τον συνδυασμό του τον έχει στεναχωρήσει ιδιαίτερα η περίπτωση του κ. Παλαιού διότι υπήρξε καλός συνεργάτης όπως κάνει γνωστό ο Δήμαρχος.

Από την πλευρά του ο αποστασιοποιημένος Αντιδήμαρχος κ. Χρήστος Λιάπης που επίσημα πλέον διεκδικεί την Δημαρχία θα αγωνισθεί μέχρι τέλους προκειμένου να έχει την στήριξη ή το χρίσμα του κόμματος του.

Στον Δήμο Λουτρακίου οι πολλές υποψηφιότητες που υπάρχουν και η διάσπαση στο χώρο του ΠΑΣΟΚ έδινε προβάδισμα στον νυν Δήμαρχο κ. Παύλο Παύλο. Τελευταία όμως έχουν υπάρξει κάποιες συνεργασίες μεταξύ τους και αν συνεχίσουν έτσι ενδεχομένως να δημιουργηθεί προβληματισμός. Ο κ. Δημήτρης Γέρου φαίνεται ότι "κερδίζει" πόντους από τους άλλους συνυποψηφίους του, μια και εμφανίζεται ως ο μόνος που μπορεί να συσπειρώσει γύρω του το ΠΑΣΟΚ. Στο ίδιο μήκος κύματος έχει αρχίσει να κινείται όμως τελευταία και ο κ. Λογοθέτης ο οποίος αφήνει να φανεί πως και αυτός είναι ικανός να δημιουργήσει ενωτικές προϋποθέσεις για το κυβερνών κόμμα στον Δήμο Λουτρακίου.

Συγχρόνως ο μέχρι πρότινος Αντιδήμαρχος κ. Στέφας που κατεβαίνει ανεξάρτητος σύμφωνα με πληροφορίες μπορεί να συνεργαστεί με τον ανεξάρτητο συνδυασμό τον κ. Γκιώνη, ο οποίος στηρίζεται και από την "παρέμβαση πολιτών". Στην πόλη του Κιάτου, μοναδική υποψηφιότητα της Ν.Δ. είναι του νυν Δημάρχου κ. Άγγελου Τσουλούφα.

Όμως σύντομα πρόκειται να αρχίσει μια "διαπάλη" μεταξύ των υποψηφίων του ΠΑΣΟΚ όπου στο τέλος και με τις αντίστοιχες διεργασίες ο κάθε υποψήφιος από το μετερίζι του κόμματος του και του κόσμου αντίστοιχα, και εφ' όσον και εκεί έχει διενεργηθεί το γκάλοπ από το ΠΑΣΟΚ.

διάρκεια της συνάντησής του με τον Δήμαρχο Ξυλοκάστρου και το Δ.Σ. συνέστησε την προσοχή στους επικεφαλής συνδυασμού ώστε να μην γίνουν βήματα παρακινδυνευμένα αλλά σταδιακά να γίνει το άνοιγμα στην κοινωνία και αυτό θα πρέπει να αποτελέσει το κύριο μέλημα τους.

Αυτή την στιγμή ο υποψήφιος κ. Κώστας Κλωνής συνεχίζει να συζητά με όλους τους πολιτικούς χώρους ενώ απ' ό,τι φαίνεται δύσκολα θα ξεπεραστούν κάποια προβλήματα που δημιουργήθηκαν τελευταία μεταξύ του Δημάρχου κ. Σκούρα και του κ. Κλωνή. Ο Δήμαρχος όπως και παλαιότερα έχει αναφέρει κάποια στιγμή θα τοποθετηθεί για τις ερχόμενες Δημοτικές εκλογές. Αν και ο κ. Κλωνής υποστηρίζει ότι ο Δήμαρχος έχει δώσει δείγματα γραφής πολύ ικανοποιητικά για τον Δήμο Ξυλοκάστρου παράλληλα αναφέρει ότι ο Δήμαρχος θα μπορούσε να παραχωρήσει την θέση του σε οποιονδήποτε άλλον αν κρίνει καθώς υπάρχουν αξιώματα τα οποία μπορεί να διεκδικήσει.

Στον χώρο του ΠΑΣΟΚ υπάρχουν αυτή τη στιγμή τέσσερις υποψηφιότητες και σύντομα πιστεύουν ότι θα καταλήξουν σε ένα πρόσωπο καθώς ο Δήμος Ξυλοκάστρου έχει την ιδιαιτερότητα ότι ο υποψήφιος θα πρέπει να παραβρίσκεται σε 20 τοπικά συμβούλια.

Ο Δήμαρχος Κορινθίων κ. Θωμάς Θωμαΐδης κατά την διάρκεια της ομιλίας του στον πρόεδρο της Ν.Δ. αναφέρθηκε και στον ικανοποιητικό βαθμό που προχωρούν τα έργα στον Δήμο και την πόλη της Κορίνθου

## VITA CIVILIS

του Ακη Ντάνου

### “Η πόλις εάλω”

Φαίνεται πως ο Δήμος Άργους αρχίζει να παρουσιάζει φαινόμενα διάλυσης και κουταπονηριάς. Μετά από τα δύο πρώτα χρόνια εντατικής προσπάθειας συμμαζέματος της πόλης με την εφαρμογή του σχεδίου πόλης στο βόρειο και νότιο τμήμα, αναβάθμισης των χώρων αναψυχής κ.λπ., η Δημοτική Αρχή φαίνεται να μένει από δυνάμεις. Η καθαριότητα δεν αποτελεί το φόρτε των νέων υπευθύνων και οι αυθαίρετες ρυθμίσεις του κυκλοφοριακού επέφεραν μόνο το χάος και την αύξηση των καυσαερίων στο κέντρο της πόλης.

Το χαλάρωμα των ελέγχων της λειτουργίας του Δήμου, εκφράζεται και από την δυσαρέσκεια των πολιτών για τις εξυπηρετήσεις "της καθημερινότητας" από τις διάφορες υπηρεσίες του Δήμου.

Μπορεί η Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ. να παράγει σοβαρό έργο, όμως οι παλίτες και ιδίως οι Αργεΐτες αισθάνονται σιγά-σιγά η πώλη τους να πέφτει σε ξένα χέρια και οι διάφορες εκδηλώσεις να αποτελούν βήμα αυτοπροβολής διαφόρων "ειδημόνων".

Πρόσφατο παράδειγμα η έκδοση του δεύτερου τεύχους του Πνευματικού Κέντρου με τίτλο "Αργείων Πνεύμα", όπου σ' αυτό μεταξύ άλλων φινφλιρισμάτων διαβάσαμε και οδηγίες προς τους λουόμενους, "Νερό πηγής ζωής, θάλασσα και διακοπές", με τον συγγραφέα του μάλιστα να επιτίθεται ότι του ζητήθηκε να το γράψει από τον Οδ. Κουμαδωράκη ο οποίος είχε και την επιμέλεια του εντύπου. Μπουρμπουλήθρες δηλαδή που στοιχίσαν περί τα 2 εκ. δρχ.Ι στους Αργεΐους πολίτες. Ναι στους Αργεΐους πολίτες και όχι στο Super Market που προβάλλεται στο πρωτοσέλιδο του εντύπου. Δυστυχώς μαζί με τους άλλους την "πάτησαν" και ορισμένοι που έχουν καταξιώθει στην αργολική κοινωνία για το πνευματικό έργο τους.

Δυστυχώς όμως και γι' αυτή την πόλη, ουδέποτε οι Αργεΐτες ρωτήθηκαν παρά μόνο για την ψήφο τους και αυτό φαίνεται και από την σύνθεση της επιτροπής στην οποία δεν υπάρχει κανένας Αργεΐος. Οι ευθύνες για το ποικίλης ύλης περιοδικό και όχι για έντυπο του Πνευματικού Κέντρου, βαραινούν κυρίως τη Δημοτική Σύμβουλο κ. Χαλέπα αλλά και τον κ. Οδ. Κουμαδωράκη. Είναι αδιανόητο, άρθρα τα οποία έχουν δημοσιευθεί σε εφημερίδες, να αναπαράγονται χωρίς την έγκριση του εκδότη με πιθανόν μόνο την έγκριση του δημοσιογράφου, ενώ παράλληλα να προβάλλεται η ιστορία της πόλης δίνοντας της μόνο εικόνα ότι οι Αργεΐοι ήταν μέθυσοι (Μονομαχία Κρασοπατέρων).

Πρόκειται για ένα μαζωματάριο έντυπο, το οποίο ο κ. Κουμαδωράκης ήθελε να το παρουσιάσει πριν φύγει για διακοπές στο χωριό του στην Κρήτη. Όλα αυτά περιτυλιγμένα σε ακριβό χαρτί θύμιζαν μπομπονιέρα ζαχαροπλαστείου με παραποιημένο το αρχικό λογότυπο το οποίο ανήκει σ' αυτόν που το σχεδίασε και όχι στον Δήμο ή στο "Πνευματικό" Κέντρο.

Ένδειξη νεοβαρβαρισμού, αποτελεί ακόμα και η απομάκρυνση όσων εργάστηκαν ώστε να βγει το πρώτο έντυπο (Καύρος, Τότσικας, Οικονόμου) και οι οποίοι μάχονταν μέσα σε ληστριγόνες προκειμένου να βγει η πρώτη έκδοση. Χωρίς στόχους και αργειακή συμμετοχή, στο 3ο τεύχος, αν βγει, κάποιοι άλλοι θα κοιτάξουν την αυτοπροβολή της μέσω της έκδοσης του "Αργείων Πνεύμα", που μόνον Αργείων δεν θα 'ναι και πάλι, όπως "Αργείων" δεν θα 'ναι και η ίδια η πόλη. Το πνεύμα εάλω.





**ANNA ΣΥΓΓΕΝΙΔΗ:**  
Αγαπώ τα δημιουργήματά  
μου σαν να είναι παιδιά μου

## Απόδραση από την Αθήνα

Η Άννα είναι μια γυναίκα που πριν δέκα χρόνια πήρε μαζί με τον σύζυγό της, μια δύσκολη απόφαση. Αποφάσισαν να εγκαταλείψουν την Αθήνα και μαζί με τις δύο κόρες τους εγκαταστάθηκαν στο Τολό όπου και άνοιξαν εργαστήριο - κατ'έστημα κεραμικών και το βάψισαν Οδύσσεια λόγω των πολλών δυσκολιών που πέρασαν μέχρι να το "στήσουν".

"Μαζί με τον άντρα μου διατηρούσαμε για αρκετά χρόνια στο Μαρούσι, εργαστήριο κεραμικών με πελάτες απ' όλη την Ελλάδα. Έτσι επισκεφθήκαμε κάποια στιγμή το Τολό για να έρθουμε σε κάποιο πελάτη. Μας άρεσε πολύ η περιοχή και έτσι αποφασίσαμε να ανοίξουμε εργαστήριο - κατ'έστημα κεραμικών. Η πρώτη χρονιά ήταν για εμάς "δοκιμαστική". Τελικά άρεσαν στον κόσμο τα πράγματα κι έτσι εγκατασταθήκαμε" λέει η ίδια.

Μάλιστα τις πρώτες χρονιές ο τροχός είχε πάρει την θέση του στο πεζοδρόμιο, έξω από το εργαστήριο γεγονός που τράβηγε την περιέργεια των τουριστών για την κατασκευή των κεραμικών.

Η Άννα είναι κεραμίστρια και ο σύζυγός της ο Φάνης αγγειοπλάστης. Αυτός φτιάχνει στον τροχό τα διάφορα κεραμικά και η Άννα βάζει το σμάλτο, φτιάχνει τα σκαλισμάτα και τα χρώματα. "Είναι μια δημιουργική δουλειά η οποία μου αρέσει γιατί μπορείς, μέσα από αυτήν, να εκφράσεις πολλά. Πιστεύω, άλλωστε ότι σε ολοκληρώνει και ως άνθρωπο" τονίζει η Άννα. "Για την κεραμική δεν υπάρχουν ώρες. Υπάρχει η αγάπη. Προσπαθείς να μάθεις σιγά - σιγά. Αν το αγαπάς τα καταφέρνεις. Είναι μια δουλειά που χρειάζεται σταθερό χέρι, ευελιξία στα δάκτυλα και υπομονή. Όμως πιστεύω ότι είναι μια δουλειά η οποία σε ηρεμεί. Τα δημιουργήματά σου είναι τα παιδιά σου. Τα λατρεύεις" προσθέτει.

Με τα χρόνια, όμως, οι συνθήκες αλλάζουν κι έτσι το εργαστήριο σιγά - σιγά μεταμορφώθηκε σε Greek art με ένα όροφο, όμως, αφιερωμένο στην κεραμική τέχνη. Μια δουλειά κουραστική που "τρώει" πολλές ώρες, που χρειάζεται υπομονή, ευγένεια, ξένες γλώσσες, καλή διάθεση. "Ετσι δεν υπάρχουν ελεύθερες ώρες παρά μόνο για δύο με τρεις μήνες το Χειμώνα. Ωρες που αφιερώνονται στα κεραμικά.

### Παιχνίδια με τις βλεφαρίδες με μέτρο

Είναι πάλι της μόδας. Οι σταρ όπως η Όντρεϊ Χερμπορν, η Λίζα Μινέλι και η Τουλγκι, φρόντιζαν να ξεχωρίζουν και λανσάρισαν προσωπικό στυλ με ψεύτικες βλεφαρίδες.

Σήμερα κατακτούν ξανά τις πασαρέλες! Τα μοντέλα των τοπ σχεδιαστών, όπως της Prada ή των Dolce - Gabbana, παρουσίασαν τις τελευταίες κολεξιόν δίνοντας έμφαση στα μάτια! Όλα τα είδαι με! Από γατίσιο βλέμμα, μέχρι απρόσμενο λουκ σε έντονα χρώματα.

Μερικές φορές οι ψεύτικες βλεφαρίδες μπαίνουν μόνο στο πάνω βλέφαρο, άλλοτε μόνο στην εξωτερική γωνία του ματιού, άλλοτε πάλι τονίζουν το κάτω βλέφαρο.

Υπάρχει όμως και η φυσική εκδοχή. Μαύρες ή καφέ ψεύτικες βλεφαρίδες ανακατεύονται με τις γνήσιες και χαρίζουν βαθύ βλέμμα.

Οι ψεύτικες βλεφαρίδες είναι, τις περισσότερες φορές, κατασκευασμένες από γνήσια τρίχα. Στα μαγαζιά θα τις βρείτε σε όλα τα μήκη και σε διαφορετική πυκνότητα. Για να τις τοποθετήσετε, χρειάζεστε σταθερό χέρι και λίγη... υπομονή.

1. Πουδράρετε τα βλέφαρα και απλώνετε ανοιχτόχρωμη σκιά. Οι φυσικές σας βλεφαρίδες πρέπει να είναι στεγνές κα άβυσσες.

2. Με το ειδικό ψαλιδάκι γυρίστε προς τα πάνω τις φυσικές βλεφαρίδες, έτσι ώστε μετά οι ψεύτικες να μην ξεχωρίζουν.

3. Με ένα μαλακό μαύρο μολύβι τραβήξτε στη ρίζα των βλεφαρίδων μια πολύ λεπτή γραμμή, όπως θα κάνατε με το eyeliner.

4. Με σκούρα σκιά σχηματίστε μια γραμμή που θα σβήνει από μέσα προς τα έξω. Έτσι οι γωνίες φαίνονται πιο απαλές.

5. Κόψτε τις ψεύτικες βλεφαρίδες στο σωστό μήκος. Να είστε προσεκτικές. Τα δύο μέρη πρέπει να είναι ίσα.

6. Απλώστε στη βάση μια πολύ λεπτή στρώση από την ειδική κόλλα που θα βρείτε μέσα σε κάθε συσκευασία.

7. Κολλήστε τις βλεφαρίδες στην άκρη του βλεφάρου, εκεί που αρχίζουν οι δικές σας. Πιέστε ελαφρά και μια φορά με το πενσάκι.

8. "Ενώστε" τις ψεύτικες και τις αληθινές βλεφαρίδες με μαύρη μάσκα. Τις βάφετε πάντα με φορά από τη ρίζα προς την άκρη.

9. Τέλος ξαναπεράστε το μαύρο περίγραμμα με μαύρο μολύβι. Κρύβει τις μικρές ατέλειες και κάνει το αποτέλεσμα να φαίνεται πιο έντονο.

### Κανταΐφι με φράουλες

Υλικά:

700 γρ. κανταΐφι  
220 γρ. βούτυρο  
400 γρ. κρέμα γάλακτος  
200 γρ. ψίχα φουντουκιού  
5 γρ. φύλλα ζελατίνης  
50 ml λικέρ κουαντρό  
100 γρ. ζάχαρη άχνη  
αμυγδαλόψιχα, φράουλες (για το γαρνίρισμα)

Για το σιρόπι:

500 γρ. ζάχαρη  
500 ml νερό  
χυμό μισού λεμονιού  
100 ml γκραν μαρνιέ

### Εκτέλεση:

Αλείψτε με βούτυρο ένα ταψί (διάμετρου 24 εκ) και στρώστε μισό κανταΐφι. Περιχύστε το με το μισό λιωμένο βούτυρο και ψήστε το σε φούρνο στους 170 βαθμούς Κελσίου, μέχρι να ροδίσει. Αφήστε το να κρυώσει στο ταψί. Επαναλάβετε το ίδιο με το υπόλοιπο κανταΐφι ψήνοντας το σε ένα άλλο ταψί. Εν τω μεταξύ ετοιμάστε το σιρόπι και ρίξτε το στα δυο ίδια κανταΐφια.

Μουσκεψτε τη ζελατίνη, στύψτε τη και λιώστε τη στο καυτό κουαντρό. Χτυπήστε σφιχτά 400 ml κρέμα γάλακτος, ρίξτε τη ζάχαρη άχνη και την ψίχα φουντουκιού αλεσμένη. Ανακατέψτε την κρέμα με τις φιλοκομμένες φράουλες και τη ζελατίνη. Βάλτε τη στο ψυγείο για 15 λεπτά.

Αναποδογυρίστε το ένα κανταΐφι σε μια πιατέλα, στρώστε τη μισή κρέμα, βάλτε από πάνω το δεύτερο κανταΐφι και στρώστε την υπόλοιπη κρέμα. Βάλτε το στο ψυγείο για μια ώρα.

Στολίστε με την υπόλοιπη κρέμα γάλακτος χτυπημένη, φράουλες και καθουρδισμένη αμυγδαλόψιχα.

Στείλτε μας τις συνταγές σας στη διεύθυνση: Καποδιστρίου 40 Αργος



## Πολιτική

**Ό**σο χαμηλών τόνων κι αν φάνηκε η επίσκεψη του προέδρου του ΚΕΠ Δημήτρη Αβραμόπουλου στο Τολό την Δευτέρα το βράδυ, τόσο ουσιαστική επιχειρήθηκε να γίνει μιας και υπήρξαν σημαντικές επαφές με τοπικούς παράγοντες. Ο κ. Αβραμόπουλος κατέβηκε γύρω στις 7 το απόγευμα στο λιμάνι, όπου ήπιε ουζάκι με τοπικά του στελέχη, φροντίζοντας να τον δει ο κόσμος.

Κατόπιν περιπάτησε πεζός μέχρι την είσοδο του εστιατορίου όπου και κάθισε σ' ένα γεύμα εργασίας -όπως αποδείχθηκε.

Εκεί τον περίμεναν εκτός από τα τοπικά του στελέχη, ο Δήμαρχος Τολού Νίκος Καλλιάνος, ο γνωστός επιχειρηματίας Χρήστος Θεοδωρόπουλος, ο Δημοτικός Σύμβουλος Ναυπλίου Γ. Ηλιόπουλος και άλλοι. Αυτά όμως στην αρχή, κατά την προσέλευση του Προέδρου του ΚΕΠ.

Γιατί στη συνέχεια υπήρξαν και άλλες επισκέψεις που μπορούν να ερμηνευτούν ποικιλοτρόπως.

Εντελώς τυχαία (!) εμφανίστηκε στο ίδιο εστιατόριο ο Νεοδημοκράτης Δήμαρχος Επιδαύρου Αλέκος Λιμνιάτης. Μόλις όμως είδε τους δημοσιογράφους στην είσοδο έκανε μεταβολή και έφυγε ισχυριζόμενος ότι δεν γνώριζε για την παρουσία του Αβραμόπουλου εκεί.

Κατόπιν εμφανίστηκε να περνά έξω από το εστιατόριο ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Γιάννης Γεωργόπουλος ο οποίος όταν ενημερώθηκε ότι μέσα βρίσκεται ο πρόεδρος του ΚΕΠ, δεν δίστασε να πάει στο τραπέζι του και να τον χαιρετήσει.

Στο ίδιο εστιατόριο εμφανίστηκε και ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Δημήτρης Μα-



**Α. Λιμνιάτης:**  
ήρθε κι έφυγε



**N. Καλλιάνος:**  
δίπλα - δίπλα



**Γ. Γεωργόπουλος:**  
η χειραψία



**Δ. Καμπόσος:**  
είχε οπτική επαφή

## Επίσκεψη Καραμανλή σε Αργολίδα - Κορινθία

Ενημερωτική επίσκεψη στην Κορινθία και την Αργολίδα, πραγματοποίησε την Παρασκευή και το Σάββατο ο πρόεδρος της Ν.Δ. κ. Κων/νος Καραμανλής.

Η επίσκεψη ξεκίνησε την Παρασκευή το πρωί από το χωριό Ριζα το οποίο έπαθε ανεπανόρθωτες ζημιές από τις περσινές καταστροφές, την Νομαρχία Κορινθίας, το Επιμελητήριό και τους Δήμους Ξυλοκάστρου, Σικυώνος, Λουτρακίου και Κορίνθου.

Ανάλογη επίσκεψη πραγματοποίησε και στην Αργολίδα όπου επισκέφθηκε την Νομαρχία Αργολίδας, το Επιμελητήριο και τους Δήμους Ναυπλίου και Άργους.

### Αργολίδα

Ο κ. Καραμανλής στην Αργολίδα εμφανίστηκε συμφιλιωτικός κάνοντας αναίμακτα που ακουμπούν ακόμα και της πιο προοδευτικές αντιλήψεις. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε η αναφορά του στην λέξη "εξουσία" την οποία χαρακτήρισε "κακή λέξη. Προτιμώ δύο άλλες λέξεις: εμπιστοσύνη και συμμετοχή", υπογραμμίζοντας ότι η επίσκεψη του δεν έχει εθιμοτυπικό χαρακτήρα και ότι "μ' αυτές τις διαδικασίες διαλόγου και συνεννόησης, βάζουμε τις βάσεις για έναν διαφορετικό τρόπο διακυβέρνησης της χώρας. Της διακυβέρνησης της χώρας με διάλογο με τις τοπικές κοινωνίες, με τις παραγωγικές ομάδες του πληθυσμού, με τους πολίτες δηλαδή, οικοδομώντας μια σχέση εμπιστοσύνης, πέρα και πάνω από κομματικές προτιμήσεις, και, κυρίως, με αναζήτηση των όρων της συμμετοχής".

### Κορινθία

Ανάλογες ήταν και οι τοποθετήσεις του κ. Καραμανλή και στην Κορινθία, όπου εστράφη κυρίως το ενδιαφέρον του γύρω από τις περιοχές που "κάηκαν" στις περσινές πυρκαγιές αλλά και γύρω από τα προβλήματα ύδρευσης - άρδευσης που αντιμετωπίζουν πολλοί Δήμοι στην Κορινθία.

Μεταξύ άλλων ο πρόεδρος της Ν.Δ. αναφέρθηκε και στις περιφερειακές ανισότητες, τονίζοντας ότι "Αυτό που παρατηρείται είναι η όποια αναδιανομή πλούτου γίνεται υπέρ των λίγων και σε βάρος των πολλών απ' την μια πλευρά και απ' την άλλη γίνεται με έναν τρόπο που καταδικάζει στην ερήμωση τις μειζονες περιφέρειες της χώρας. Απ' τη μια η ανεργία, που είναι ίσως το υπ' αριθμόν ένα μεγάλο πρόβλημα στην Ελλάδα σήμερα, και απ' την άλλη πλευρά το γεγονός ότι 5 στις 10 φτωχότερες ευρωπαϊκές περιφέρειες είναι ελληνικές. Δυστυχώς σ' αυτές τις 5 περιλαμβάνεται και η περιφέρεια της Πελοποννήσου".

# Οι "τυχαίες" συναντήσεις Αβραμόπουλου στο Τολό

ντάς. Αρχικά πήγε και κάθισε σε διπλανό τραπέζι από αυτό του Δ. Αβραμόπουλου, όμως λίγο αργότερα πήγε πιο μακριά.

Εκπλήξη ήταν και η προσέλευση στο ίδιο εστιατόριο του Νεοδημοκράτη και επιθυμούντος το χρίσμα του υποψηφίου Νομάρχη Δημήτρη Καμπόσου. Όσο βρίσκονταν εκεί οι δημοσιογράφοι δεν πλησίασε στον Δ. Αβραμόπουλο, αλλά κάθισε σε ένα τραπέζι που είχε οπτική επαφή με τον Δήμαρχο Αθηναίων.

Στην παρέα του Δημήτρη Αβραμόπουλου, προστέθηκαν λίγο αργότερα και ο Νομάρχης Αργολίδας Τάσος Σαλεσιώτης με τον Νομαρχιακό Σύμβουλο κ. Μπλάτσο.

Οι ερμηνείες από τους δημοσιογράφους για την παρουσία όλων αυτών των τοπικών παραγόντων στο ίδιο εστιατόριο με τον Δημήτρη Αβραμόπουλο, ήταν πολλές. Μόνον οι ίδιοι όμως γνωρίζουν τί έκαναν εκεί πραγματικά, αφού αν ρωτηθούν κάλλιστα μπορούν να πουν ότι βρέθηκαν τυχαία.

Ο Πρόεδρος του ΚΕΠ πάντως σε δηλώσεις του είπε ότι βρίσκεται στο Τολό με



**T. Σαλεσιώτης:**  
κάθισαν μαζί

φιλική του συντροφιά και ότι θα είχε την ευκαιρία να συζητήσει και να γνωριστεί καλύτερα μαζί τους. Πρόσθεσε δε, ότι κατά την διάρκεια του καλοκαιριού, έχει ξεχάσει τις διακοπές και σε χαμηλούς τόνους -όπως στο Τολό- θα γυρίσει όλη την Ελλάδα.

Τόνισε ακόμα, ότι "όσοι θέλουν να κυβερνήσουν αυτό τον τόπο, είναι καλό να έχουν υπηρετήσει στην Τοπική Αυτοδιοίκηση". Δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στην κυβέρνηση: "ο τόπος δεν μπορεί να κυβερνάται με συνέδρια, αλλά με πολιτικές. Και αυτό είναι που λείπει σήμερα από τα κόμματα που εναλλάσσονται στην εξουσία. Εμείς έχουμε άλλη άποψη για την πολιτική. Σεβόμαστε τον πολίτη", είπε, ενώ δήλωσε ακόμα: "βλέπουμε ένα ομιχλώδες πολιτικό τοπίο που μοιραία επηρεάζει την κοινωνία και την οικονομία. Πρέπει να αναληφθούν πολιτικές πρωτοβουλίες προς την κατεύθυνση αυτή. Χρειαζόμαστε θάρραλα πολιτικά με ελπιδοφόρο ορίζοντα και κυρίως με την διαβεβαίωση προς τον πολίτη ότι τον σκεπτόμαστε".

## Από την Ερμιονίδα

### ΜΕΤΕΩΡΕΣ Απόψεις

Μας συγκλόνισαν οι εικόνες από την Γένοβα και σε όλους τους πολίτες της Ευρώπης υπάρχει ένα νέο γιατί; Γιατί οδηγηθήκαμε στην βία, στην αναρχία, στην καταστολή. Ο κόσμος που ζούμε είναι χειρότερος ή καλύτερος από τον κόσμο του χτες; Η ειρηνική και μαζική διαμαρτυρία δεν έχει ουσιαστικότητα παρέμβαση από ακραία φαινόμενα τόσο της κρατικής καταστολής όσο και από τους διαδηλωτές. Αξίζει να επισημανθεί ότι χρειάζονται άμεσες παρεμβάσεις από τους πολίτες και τους πολιτικούς οι οποίες θα δίνουν απαντήσεις σε κρίσιμα ερωτήματα της σύγχρονης κοινωνίας μας.

- 1) Η οικονομική σύγκλιση πρέπει άμεσα να συνοδεύεται από την κοινωνική σύγκλιση, μια νέα θεώρηση ενός νέου μοντέλου κοινωνικού κράτους.
- 2) Η κοινωνία των δύο τρίτων οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια σε ακραία φαινόμενα κοινωνικής παθολογίας.
- 3) Η ατομία και η αναποφασιστικότητα στην λήψη μέτρων για την προστασία του περιβάλλοντος διαμορφώνει όρους συνειδητής κοινωνικής επανάστασης.
- 4) Ο υπερκαταναλωτισμός με τον άκρατο δανεισμό σε συνδυασμό με γρήγορο πλουτισμό του τραπεζικού και χρηματιστηριακού κεφαλαίου δημιουργεί εκρηκτικό μείγμα για την οικονομική ανάπτυξη με ποιοτικά και ανθρώπινα χαρακτηριστικά.
- 5) Η ανεργία αποτελεί το κυριότερο πρόβλημα των νέων ανθρώπων. Χρειάζονται γενναίες και διαρθρωτικές αποφάσεις οι οποίες οδηγούν σε παραγωγική δραστηριότητα και δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.
- 6) Η πολιτισμικότητα πρέπει να σέβεται την πολιτιστική ιδιαιτερότητα του κάθε τόπου, της κάθε περιοχής. Χρειάζεται από όλους επίδειξη νηφαλιότητας και μέτρου. Κάποτε με μια λέξη πιστεύαμε ότι θα αλλάζαμε τον κόσμο, μια ρομαντική ουτοπία. Τώρα χρειάζεται ρεαλισμός και όραμα και η σύγχρονη δημοκρατική πλουραλιστική, ανθρώπινη αριστερά πρέπει να πρωταγωνιστήσει στις νέες κοινωνικές διεργασίες.

Την Πέμπτη 26 Ιουλίου πραγματοποιείται η έναρξη του 12ου Φεστιβάλ Πορτοχελίου, στο κτήμα Μάνεση. Για μια ακόμη χρονιά ο Γιώργος Μάνεσης παρουσιάζει ένα ποιοτικό πολιτιστικό πρόγραμμα αντάξιο της φήμης του και της προσφοράς του στο πολιτισμό, στην μουσική, στην κάθε μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης. Η παρουσία μας σηματοδοτεί την υποστήριξη αυτού του καλλιτεχνικού θεσμού.

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Κρανιδίου διοργανώνει ένα τριήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων στο Δημοτικό Διαμέρισμα Πορτοχελίου στα πλαίσια του πολιτιστικού θεσμού "Πολιτιστικός Αύγουστος 2001". Το Σάββατο 28 Ιουλίου θα παρουσιαστεί ένα αρχαιολογικό ντοκιμαντέρ "Μυστικά του Χρόνου" Ύδρα - σπήλαιο Φράγγχι - πόλη των Αλίων - Δοκός 6.000 χρόνια ιστορία, με ομιλητή τον δημοσιογράφο και συγγραφέα κ. Άδωνι Κύρου στο λιμάνι Πορτοχελίου και ώρα 9 μ.μ.

Την Κυριακή 29 Ιουλίου ρεμπέτικη λαϊκή βραδιά με τον Γ. Μωραϊτή και την παρέα του.

Και την Πέμπτη 2 Αυγούστου νεανική ροκ συναυλία με τους Magic De Spell? Motivo, Electron.

Σημαντικές εκδηλώσεις που αναμένουν την υποστήριξη μας.

Προσωπικά πιστεύω ότι οι πολιτιστικές εκδηλώσεις αποτελούν τον πρεσβευτή του τόπου μας. Ικανοποιούν τόσο τις καλλιτεχνικές ανάγκες των δημοτών μας όσο και των πολλών επισκεπτών της ευρύτατης περιοχής μας. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση χρειάζεται να ασχοληθεί με ποιοτικά κριτήρια στην αναζήτηση κάθε πολιτιστικής έκφρασης στην προσφορά ποιοτικού πολιτιστικού προγράμματος αντάξιο της κουλτούρας μας και της πολιτιστικής μας ταυτότητας.

Εύχομαι σε όλους εσάς (η εφημερίδα δεν θα κυκλοφορήσει τον Αύγουστο) καλό καλοκαίρι, καλό "Πολιτιστικό Αύγουστο" και ο Δήμος Κρανιδίου εγγυάται σε αυτό, καλή ξεκούραση και να περάσουμε καλά. Το οφείλουμε στον εαυτό μας και στο ευρύτατο οικογενειακό περιβάλλον μας. Και μην ξεχνάτε τα εξής:

- α. Διατηρούμε καθαρές τις θάλασσες και τις ακτές και αυτό το καλοκαίρι.
- β. Δεν ενοχλούμε τον γείτονα μας. Προστατεύουμε την ελευθερία μας σεβόμενοι την ελευθερία του άλλου.
- γ. Η ποιότητα των υπηρεσιών σε κάθε επιχειρηματική δραστηριότητα είναι το μέσο για την επιτυχία του αύριο.
- δ. Ανταποκρινόμαστε στην πρόσκληση του Πνευματικού Κέντρου και απολαμβάνουμε "νύχτες γεμάτες φως πολιτισμού" στα πλαίσια του πολιτιστικού Αυγούστου 2001.

Α.Λ.

## Επιτυχής η παρουσίαση του βιβλίου "Ρέπουλη"

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το προηγούμενο Σάββατο στο Κρανίδι στη πλατεία Εμμ. Ρέπουλη εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου "Εμμ. Ρέπουλης, κείμενα", από τις εκδόσεις του Δήμου Κρανιδίου. Κύριοι ομιλητές ήταν ο Δήμαρχος Κρανιδίου κ. Δημήτρης Καμιζής, στον οποίο ανήκει ουσιαστικά η πρωτοβουλία της έκδοσης, ο Φιλολόγος κ. Αντώνης Ζαραφωνίτης που έθεσε το ιστορικό πλαίσιο, η Συγγραφέας κα Λενέτα Στράνη που επιμελήθηκε την έκδοση και ο Δάσκαλος κ. Δημήτρης Σίδερης που διάβασε αποσπάσματα.

Το βιβλίο συγκεντρώνει μία σειρά άρθρων γραμμένων με τη μορφή επιστολών από τον μεγάλο, σχεδόν λησμονημένο Κρανιδιώτη πολιτικό, Εμμανουήλ Ρέπουλη. Ο Ρέπουλης, βουλευτής Ερμιονίδος από το 1899 έως το 1923, Υπουργός Εσωτερικών και Αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Βενιζέλου, στενός συνεργάτης και συμπρωταγωνιστής του στα ίδια δραματικά γεγονότα υπήρξε παράλληλα ρήτορας με ρωμαλέο λόγο και σημαντικός αρθρογράφος στις εφημερίδες της εποχής.

Την εκδήλωση παρακολούθησε ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ύδρας, Σπετσών, Αιγίνης και Τροιζηνίας κ.κ. Εφραίμ, οι πρώην Νομάρχες Αργολίδας κα Σημαντώνη και κ. Σαραβάκος, εκπρόσωποι των φορέων της περιοχής και πλήθος κόσμου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κόσμος παρακολούθησε με μεγάλη προσήλωση την διάρκεια δυόμισι ωρών εκδήλωση αφού παρέλασαν μπροστά του μερικές από τις πιο σημαντικές σελίδες της πρόσφατης νεοελληνικής ιστορίας.

**ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΑΣ**  
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

Συνέπεια, Ευθύνη, Κάλυψη



ΝΑΥΠΛΙΟ: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 9, τηλ & φαξ: 0752-21635  
ΛΥΤΟΥΡΙΟ: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 60, τηλ: 0753-22532  
ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ: τηλ 0753-41119



# Αθλητικά



## Νίκος Μπουκάρης: θέλω να γευτώ με τον Πανναυπλιακό όσα κέρδισα με τον Παναργειακό

Πιο ώριμος και πιο έμπειρος ποδοσφαιρικά, είναι αυτόν τον καιρό ο Νίκος Μπουκάρης και πιστεύει ακράδαντα ότι με την νέα του ομάδα τον Πανναυπλιακό θα ανέβει και πάλι ένα - ένα τα σκαλιά των κατηγοριών επαναφέροντας και πάλι τους "ερυθράλευκους" του Ναυπλίου στις μεγάλες κατηγορίες. Βαδίζει στα 31 χρόνια του αλλά όπως λέει ο ίδιος: "Πιστεύω ότι βρίσκομαι στην καλύτερη ηλικία για το ποδόσφαιρο. Δώδεκα χρόνια αγωνίστηκα συνεχώς σε εθνικές κατηγορίες και μάλιστα σε πρωταγωνιστικούς ρυθμούς πέρυσι - έπειτα από ένα "ήσυχο" πρωτάθλημα με το Κουτσουπόδι- θεωρώ ότι η νέα μου ομάδα έχει όλα εκείνα τα στοιχεία που θέλει ένας ποδοσφαιριστής ώστε να διακριθεί".

**Ερ.: Τρεις χρονιές η Αργολίδα στερείται ομάδες σε εθνική κατηγορία.**

**Απ.:** "Δυστυχώς όταν ο Παναργειακός βρισκόταν στην Β' κατηγορία δεν κοιτάζαν τις μικρές κατηγορίες με αποτέλεσμα να φτάσουμε σ' αυτό το σημείο. Αυτά τα λάθη του παρελθόντος πιστεύω να γίνουν μάθημα στους υπεύθυνους και να οργανώσουν καλύτερα το τοπικό ποδόσφαιρο ώστε να το οδηγήσουν και πάλι στις επιτυχίες. Επίσης να σημειώσω ότι έπειτα από τα 10 τελευταία χρόνια, δεν υπάρχουν και οι οικονομικοί αυτοί παράγοντες που θα αναλάβουν τον ρόλο της χρηματοδότησης. Γιατί κακά τα ψέματα ζούμε στην εποχή της ύλης, και χωρίς χρήμα δεν γίνεται τίποτα".

Ρεαλιστής πέρα για πέρα, λέει τα πράγματα με τα όνομά τους, κοιτάζοντάς σε

ισα μέσα στα μάτια αφοσιζόντάς σε με την ειλικρίνεια του.

"Από τα 13 μου χρόνια βρίσκομαι στα ποδοσφαιρικά γήπεδα υπηρετώντας το λαοφιλέστερο άσπορ. Όλα αυτά τα 18 χρόνια γνώρισα μεγάλες χαρές όπως και μεγάλες λύπες. Η μεγαλύτερη χαρά μου ήταν όταν ο Παναργειακός ανέβηκε στην Β' Εθνική

να δαγκώνουν.

**Ερ.: Ήταν και αυτό ένα μείον για να μην επιστρέψεις στον Παναργειακό και να προημιήσεις τον "άσπονδο εχθρό" του τον Παναργειακό.**

**Απ.:** Είναι πραγματικά μια δύσκολη απάντηση. Πριν ένα χρόνο εγώ και μερικοί άλλοι

*Οι Κυριακές είναι άδειες πλέον ποδοσφαιρικά και γι' αυτό φταίμε όλοι. Στα 3-4 χρόνια που σκοπεύω να βρίσκομαι στους αγωνιστικούς χώρους, εύχομαι να επανέλθει το αργολικό ποδόσφαιρο στα μεγάλα σαλόνια και εύχομαι να βρίσκομαι εντός των αγωνιστικών χώρων και όχι να βρίσκομαι σε κάποιο σημείο στις εξέδρες.*

κατηγορία ενώ όταν έπειτα από ένα άτυχο αποτέλεσμα του Παναργειακού μέσα στο Άργος με θεώρησαν έναν από τους υπεύθυνους και έβρισαν τόσο εμένα όσο και την οικογένειά μου την περίοδο μάλιστα που εγώ χάσα την μητέρα μου. Ήταν πιο άσχημη στιγμή στην καριέρα μου την ποδοσφαιρική. Δε σου κρύβω ότι μου πέρασε από το μυαλό να σταματήσω ακόμη και την μπάλα".

**Ερ.: Ήταν όμως -αυτή η αντίδραση του κόσμου- το έναυσμα για να κάνεις το άλμα μιας καλής μεταγραφής.**

**Απ.:** Πιστεύω πως ναι γιατί από εκείνη την χρονιά έφυγα από το Άργος πηγαίνοντας πρώτα στον Πανσεραϊκό και μετά στον Σύζωντα Μεγάρων, επιστρέφοντας έπειτα από 2 χρόνια στον Παναργειακό που όμως είχε πάρει πορεία προς την καταστροφή.

Δυστυχώς στην κατάσταση που βρίσκεται η ομάδα του Άργους δεν υπάρχει επιστροφή. Θα πρέπει να βρεθεί ένας ισχυρός οικονομικός παράγοντας για να κάνει και πάλι τους "Λύκους"

ποδοσφαιριστές που αγωνιστήκαμε στον Παναργειακό προτείναμε να επιστρέψουμε και μάλιστα αφοκερδώς προκειμένου να τον ξανακάνουμε και πάλι μεγάλη ομάδα. Όμως δεν βρισκαμε την ανάλογη ανταπόκριση και τραβήξαμε ο καθένας τον δρόμο του. Βαρόμετρο στην απόφασή μου να ενταχθώ στον γείτονα Πανναυπλιακό ήταν το ότι η διοίκηση μου συμπεριφέρθηκε με άψογο τρόπο, δηλ. με κέρδισαν από την πρώτη στιγμή, ενώ διέκρινα και την δίμα τους για διάκριση. Πιστεύω να τους δικαίωσω για την επιλογή τους αυτή και αισιοδοξώ ότι ο Πανναυπλιακός έχει τα φόντα και την ομάδα για να βγει πρωταθλητής ενώ μέσα σε 3-4 χρόνια το Ναύπλιο θα καμαρώνει για την ομάδα του.

**Ερ.: Πώς βλέπεις την διεξαγωγή του φετινού πρωταθλήματος σε έναν όμιλο;**

**Απ.:** Είναι πιστεύω μια πρόκληση για όλες τις ομάδες. Το σύστημα αυτό έπρεπε να υπήρχε από παλιά και το ποδόσφαιρο της Αργολίδας θα ήταν σίγουρα καλύτερο. Οι ομάδες για να

αντεπεξέλθουν σ' αυτό το πρωτάθλημα των 34 αγωνιστικών πέρα από την φυσική κατάσταση θα πρέπει να διαθέτει και πολλούς ποδοσφαιριστές, ώστε να υπάρχουν και οι εναλλακτικές λύσεις στους προπονητές. Κατά την προσωπική μου εκτίμηση θα γίνει το καλύτερο πρωτάθλημα στην Αργολίδα και ελπίζω να διατηρηθεί ο ένας όμιλος για ένα καλύτερο ποδόσφαιρο στην Αργολίδα.

**Ερ.: Υπάρχουν για σένα φαβορί στο φετινό πρωτάθλημα;**

**Απ.:** Υπάρχουν σίγουρα 4-5 ομάδες που θα διεκδικήσουν το τίτλο του πρωταθλητή που οδηγεί απευθείας στην νέα Δ' Εθνική, των 8 ή 10 ομίλων. Πιστεύω ότι η ομάδα μου ο Πανναυπλιακός θα είναι στους πρωταγωνιστές ενώ ακόμη βλέπω το Παναρήτι, τον Διοβουνιώτη, τον Αργοναύτη αλλά και τον Παναργειακό που πρέπει εξίσου ότι δεν ακούγεται τίποτα μέχρι στιγμής να πρωταγωνιστεί. Ακόμη πιστεύω ότι το Κρανίδι, τα Δίδυμα και ο Ερμιόνη θα παίξουν σημαντικό ρόλο στο πρωτάθλημα.

Καρδιάζει για λίγο αναφερόμενος για άλλη μια φορά στον Παναργειακό, μη μπορώντας να αντέξει το κατόντημα αυτής της ομάδας που στο παρελθόν ανάγκασε ομάδες και προπονητές να υποκλιθούν. Δεν μπορεί να ξεχάσει όλους τους μεγάλους προπονητές που ήταν οι δάσκαλοι του όπως ο Καρούλιας, ο Αναστασιάδης, ο Κυράστας, ο Κόβης, ο Καραπατήης, και άλλοι αλλά και μεγάλοι ποδοσφαιριστές όπως ο Δύνιης, ο Κόλα, ο Ζιάκας, ο Καλούδης, ο Ζαχαρόπουλος, ο Αργυρίου, Γιαννιδής, Ουάγκα κ.ά.

## Μικρή Ολυμπιάδα στο Ναύπλιο

Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος την περασμένη εβδομάδα το Ναύπλιο, όπου φιλοξένησε το τετραεθνές τουρνουά πόλο εφήβων με την συμμετοχή της Ελλάδας, της Αυστραλίας, της Γιουγκοσλαβίας και των Ηνωμένων Πολιτειών. Αρκετός κόσμος προσήλθε στο Κολυμβητήριο Ναυπλίου όπου παρακολούθησε το τουρνουά αυτό.

"Η Αργολίδα μέσα απ' αυτό το τουρνουά απέδειξε ότι μπορεί και δικαιούται να συμπεριληφθεί στις περιοχές της προετοιμασίας των ολυμπιακών ομάδων στην Ολυμπιάδα του 2004" τόνισε ο Νομάρχης Αργολίδας Τάσος Σαλεσιώτης ενώ στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκε και ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής κ. Τάσος Τζάνης σημειώνοντας: "Η άρτια διοργάνωση του τουρνουά εφήβων με την συμμετοχή της χώρας μας, των Ηνωμένων Πολιτειών, της Αυστραλίας και της Γιουγκοσλαβίας πιστοποιεί ότι η Αργολίδα έχει όλα εκείνα που χρειάζεται για τη κορυφαία διοργάνωση που δεν είναι άλλη από τους Ολυμπιακούς του 2004".

Αγωνιστικά τώρα, την πρώτη μέρα σημειώθηκαν τα αποτελέσματα:

Γιουγκοσλαβία - U.S.A. 8-4

Ελλάς - Αυστραλία 13-3

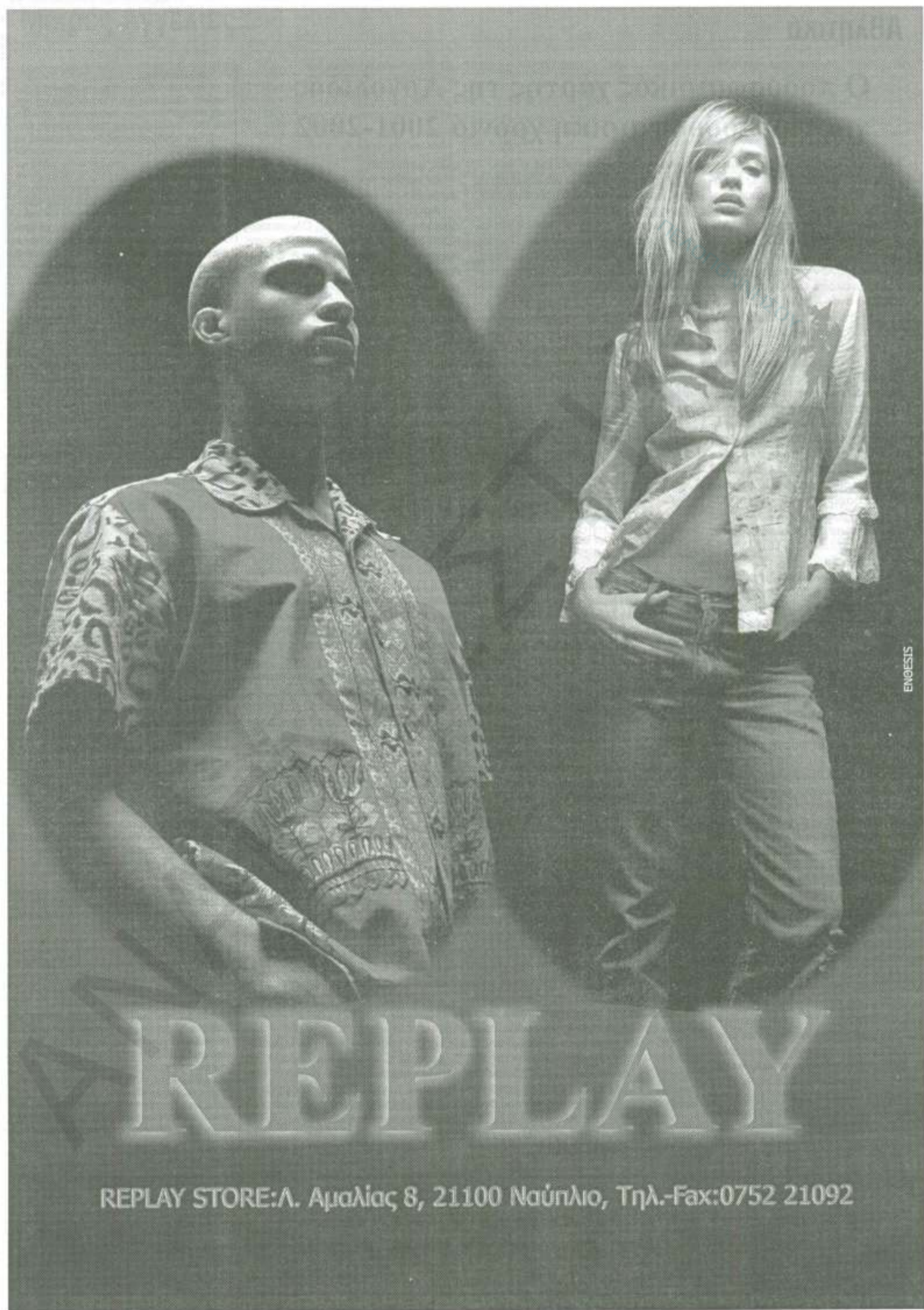
Την δεύτερη μέρα όπου είχαμε την μεγάλη συνάντηση ανάμεσα στην Ελλάδα και την Γιουγκοσλαβία όπου και θα κρινόταν η πρώτη θέση στο 4εθνές του τουρνουά. Τελικά επικράτησε η Ελλάδα με 7-5 και κατέλαβε την πρώτη θέση.

Μετά το τέλος των αγώνων ο προπονητής της Ελληνικής ομάδας κ. Τάσος Δούμπος, δήλωσε ικανοποιημένος από τις εμφανίσεις των νεαρών πολιτών και ελπίζει ότι στο Πανερωπαϊκό της Γερμανίας που ξεκινά την προσεχή Πέμπτη θα πλασαριστούν στις ψηλότερες θέσεις.



Χορηγός σελίδας:  
**Ψαράγορά**  
**ΤΟ ΚΟΡΑΛΙ**  
Αργούς 5 - Ναύπλιο, τηλ.: 0752-24858





ENGESIS

REPLAY STORE: Λ. Αμαλίας 8, 21100 Ναύπλιο, Τηλ.-Fax: 0752 21092