

Αναγνώστης!



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΔΙΝΕΙ ΔΕ ΔΙΝΕΙ ΧΡΙΣΜΑ Η ΝΔ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΝΟΜΑΡΧΕΣ

Απροθυμία υποψηφίων στο ΠΑΣΟΚ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ Προβλήματα νοσοκομείων

Τις προτάσεις τους για έργα και εξοπλισμούς στα νοσοκομεία Άργους, Κορίνθου και Ναυπλίου, κατέθεσαν οι πρόεδροι στον μίνι υπουργό Υγείας Πελοποννήσου και στον Περιφερειάρχη.

σελίδα 5

ΠΟΛΙΤΙΚΗ Το πορτρέτο 728 μαθητών

Μαθητές Δημοτικών Σχολείων απαντούν σε ερωτήσεις στατιστικής έρευνας και τα συμπεράσματα που βγαίνουν είναι ιδιαίτερα χρήσιμα για γονείς και δασκάλους.

σελίδα 6

Α Επίσκεψη στις Βιβλιοθήκες

Όσο και αν προχωρά η τεχνολογία και αυξάνονται οι ψηφιακές βιβλιοθήκες ωστόσο υπάρχουν και θα υπάρχουν πάντα ερασιτέρες των κλασικών βιβλιοθηκών. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Κορίνθου και Ν. Κίου, η Δημοσία Βιβλιοθήκη Ναυπλίου και η βιβλιοθήκη του "Δαναού", συνεχίζουν να εντυπωσιάζουν τους βιβλιόφιλους.

σελίδα 9

Διαφορετικούς δρόμους για τους υποψηφίους Νομάρχες θα ακολουθήσουν ΠΑΣΟΚ και Ν.Δ. Η Ν.Δ. αντί για χρίσμα προσανατολίζεται να δώσει "το σηματάκι της Ν.Δ." σε όλους τους υποψηφίους ενώ στο ΠΑΣΟΚ μάλλον "θα τραβήξουν το κουπί" οι ίδιοι των ψηφοδελτίων του 1998. Επαναστατούν οι γυναίκες και "ζητούν 30% της εξουσίας".

σελίδα 8



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Επιδότησεις και εξαγωγές Οι αριθμοί σε Αργολιίδα - Κορινθία

Αυξήθηκαν σύμφωνα με το υπουργείο Γεωργίας οι επιδοτήσεις του οικονομικού έτους 2000, κατά 11,6%. Τονίζεται ότι είναι το υψηλότερο ποσοστό επιδοτήσεων στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Μεγαλύτερες ήταν και οι εξαγωγές στα πορτοκάλια, τα λεμόνια και τα μανταρίνια, λόγω της αυξημένης ζήτησης από χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

σελίδα 5

Δημοσιεύσεις και ισολογισμοί στον "Αναγνώστη"

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ", ΒΑΣΕΙ ΤΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 9560/Ε/10-4-2001 ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΥΠΟΥ, ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ Α.Ε. ΚΑΙ Ε.Π.Ε. ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ ΤΙΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΝΟΜΑΡΧΙΩΝ, ΟΤΑ, Ν.Π.Δ.Δ., ΤΡΑΠΕΖΩΝ Κ.ΛΠ.

ΕΠΤΑ ΣΥΝΕΤΑ



Στη σωστή κατεύθυνση για την αντιμετώπιση των αδέσποτων, κινείται ο αντιδήμαρχος Ναυπλίου κ. Μάνος Περδικής. Αιματολογικός και παθολογικός έλεγχος για θεραπεία των αδέσποτων σκύλων και στέρωση των θηλυκών είναι μια πολιτισμένη συνταγή αντιμετώπισης του ζητήματος. Ο Δήμος Ναυπλίου έδειξε τον σωστό δρόμο. Καιρός να τον ακολουθήσουν κι άλλοι σταματώντας τα "φωλιάσματα".



Τον κίνδυνο από την "τριστέσα" υπενθύμισε στον υπουργό Γεωργίας η βουλευτής Αργολίδας κ. Έλσα Παπαδημητρίου. Μεταξύ άλλων μάλιστα, ρωτά να μάθει αν το υπουργείο Γεωργίας κατήγγειλε το πρόβλημα αυτό στην Γενική Διεύθυνση της Ε.Ε. και ποια μέτρα έλαβε η Ε.Ε. εναντίον της Ισπανίας και υπέρ της "παθούσας Ελλάδας". Μάλλον "τριστέσα", δηλαδή θλίψη, θα πρέπει να μας καταλαμβάνει με την "αδράνεια" των υπουργείων μας.



Ομολογώ ότι δεν κατάλαβα την ανακοίνωση του μέλους του Επιμελητηρίου Αργολίδας Δημήτρη Πλατή. Αναφέρεται στις αντιδράσεις της Ερμιονίδας για τις ΠΕΡΠΟ συγκρινοντάς τις με τις αντιδράσεις στο Άργος για τις ΖΟΕ, στην απεργιακή κινητοποίηση για το ασφαλιστικό και στο σχέδιο πώλης του Άργους, βάζοντας και μια δόση Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, για να καταλήξει ότι ο Δήμαρχος Άργους και οι συνεργάτες του, έχουν ημερομηνία λήξης (:)



Μια ακόμη μαγευτική βραδιά έζησαν όσοι βρέθηκαν το περασμένο Σάββατο στο θέατρο των εγκαταστάσεων του "ΝΕΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ" με τις καταπληκτικές συνθέσεις της Μαρίας Κωχ πάνω σε ποιήματα του Νίκου Καββαδία.

Ο κύκλος των θαυμάσιων φετινών εκδηλώσεων που άνοιξε το "Νέο Σχολείο" με τον Δημήτρη Ψαριανό, τον Νότη Μαυρουδή, τον Μήτσο Κασόλα και την Μαρίσα Κωχ, ελπίζουμε να συνεχιστεί. "Ξεδιψώντας μουσικά" το κοινό που αναζητά την ποιότητα.



Από κει που δεν το περιμένεις τελικά, μερικές φορές βγάζεις ειδήσεις. Αποκάλυψε λοιπόν ο Νομάρχης Αργολίδας Τάσος Σαλτσιώτης ότι η μεγαλύτερη αγάπη του δεν είναι η πολιτική αλλά η επαγγελματική του ενασχόληση, κάτι για το οποίο ξεκλέβει λίγο χρόνο από τα Νομαρχιακά του καθήκοντα, και συγγράφει βιβλίο.

Ενυπογράφω από τον Ακη Γκάτζιο

ΤΟ. ΙΑΤΡΙΚΟ ΦΑΚΕΛΑΚΙ

ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ στο κόκαλο, βάζει ο γιατρός Διονύσιος Κουφουδάκης, με τα γραφόμενά του στο βιβλίο του "Ασκληπιάδες", που παρουσιάστηκε τις προάλλες στο Άργος. Μπορεί ο ίδιος από σεμνότητα να μην το παραδέχεται, αλλά η πραγματικότητα καταγράφεται σ' αυτό το βιβλίο.

ΑΥΤΟΣ ο άνθρωπος, δουλεύοντας και ζώντας κοντά στα νοσοκομεία, προσπάθησε να περιγράψει τις καθημερινές συνθήκες που επικρατούν εκεί. Και μέσα από μεμονωμένες αληθινές ή μη ιστορίες, καταγράφει την πραγματικότητα.

ΣΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ του όμως ο γιατρός που αυτές τις ημέρες ξεκανά το αγροτικό του, δεν βάζει περιτύλιγμα με κορδέλες στην ωμή πραγματικότητα: "το φακελάκι ξέρετε όλοι ότι υπάρχει. Το έχει διπλώσει και ο υπουργός. Το θέμα του χρηματισμού δυστυχώς υπάρχει. Πρέπει να παλέψει πρώτα η πολιτεία και εμείς μαζί για να το σταματήσουμε. Κάνει κακό σε όλους μας".

ΚΑΙ όταν απαντά στο ερώτημα αν υπάρχουν γιατροί εκβιαστές που ζητούν μπροστά τα χρήματα για να κάνουν κάποια επέμβαση, δεν διστάζει να πει: "Ναι, βεβαίως υπάρχουν αυτοί οι άνθρωποι. Νομίζω ότι έχουν ακουστεί πολλά περιστατικά".

ΛΕΕΙ αλήθειες ο γιατρός. Αλήθειες που γνωρίζουν οι πολίτες. Αλήθειες που έχουν τσούξει όσους είχαν την ατυχία να αρρωστήσουν, και τους συγγενείς τους.

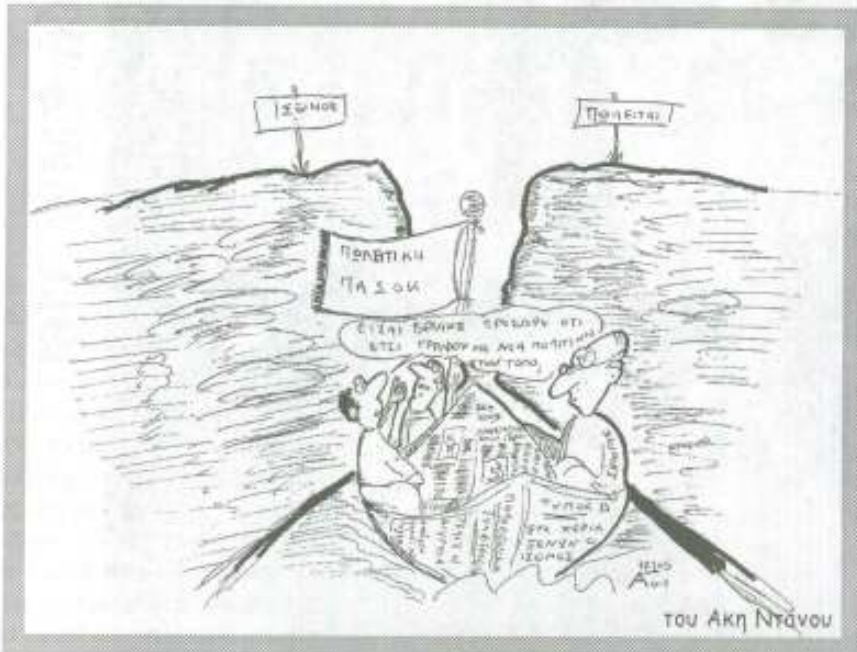
ΜΑΚΑΡΙ, όλοι οι έντιμοι γιατροί να μιμούσαν τον Κουφουδάκη, και να ξερίζωναν την γάγγραινα του χρηματισμού μερίδας συναδέλφων τους στα νοσοκομεία. Ο κόσμος μας τότε, θα ήταν καλύτερος.



Αναγνώστης!

Ιδιοκτήτρια: ENTHESIS/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντάκτης: Α.ΝΤΑΝΟΣ - Έδρα: ΝΑΥ- ΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33 & Παρασκευασπούλου τηλ. 0752-21752, fax 0752-21752 - Γραφείο Άργους: Καποδιστρίου 40 τηλ. 0751-22257 fax 0751 69268, 0944-193031, 093-7577471, 093-2070623 - e-mail: Enthesis@ihea.gr - DTP: ENTHESIS - Εκτύπωση, Διαχωρισμοί, Μοντάζ: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 7.000δρχ/20,54ΕΥΡΩ- Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 10000 δρχ /29,35ΕΥΡΩ- Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 30.000δρχ/80,04ΕΥΡΩ - ΔΙΑΝΟΜΗ: "ΑΡΓΟΣ" Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993)

Ιχνηλασίες



του Ακη Ντάνου

Με τη βούλα

Οριστικά και με τη βούλα πλέον η νέα Διοικούσα Επιτροπή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου θα έχει και την εκτελεστική αρμοδιότητα και κατά συνέπεια και τις ευθύνες για την εξακίνωση ή μη του Πανεπιστημίου.

Τους φόβους τους ότι δεν θα εξακτινωθεί το Πανεπιστήμιο εξέφρασε χθες και το Νομαρχιακό Συμβούλιο Αργολίδας, το οποίο προσανατολίζεται πλέον ακόμα και σε λαϊκές κινητοποιήσεις προκειμένου να δεσμευτεί ο υπουργός Παιδείας. Στον "δρόμο που χάραξαν οι Κορίνθιοι".

A.N.

Μαθητές και γονείς

Ο ρόλος της οικογένειας στην επαγγελματική απόφαση των παιδιών - ενημέρωση για το Ενιαίο Λύκειο" είναι το θέμα ενημερωτικής συνάντησης που οργανώνει ο Σύλλογος Γονέων των μαθητών του Δήμου Ασκληπιείου.

Η ενδιαφέρουσα συζήτηση θα γίνει στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου σήμερα στις 7 το απόγευμα.

Υ.Ζ.

Τρίτο το Λουτράκι

Την τρίτη τιμητική διάκριση κέρδισε η χορωδία του Γυμνασίου Λουτρακίου που ερμήνευσε τραγούδια από την θεατρική όπερα του Federico Garcia Lorca, στην "Εθνική Ευρωπαϊκή Εκδήλωση των σχολείων με στόχο τη μουσική".

Στην εκδήλωση συμμετείχαν 170 αποστολές σχολείων απ' όλες τις χώρες της Ευρώπης και δόθηκαν συνολικά 7 διακρίσεις σε διάφορα μουσικά σύνολα που παρουσίαζαν διαφορετικά μουσικοχορευτικά θέματα.

Μπράβο τους και μπράβο και στον Δήμο που ενίσχυσε οικονομικά την προσπάθεια.

Υ.Ζ.

"Αφαντα" πρακτικά

Χάος επικρατεί με τα πρακτικά του Νομαρχιακού Συμβουλίου. Οι περιλήψεις σε ορισμένες περιπτώσεις είναι αντίθετες με τις πραγματικές αποφάσεις. Για το αλαλούμ βεβαίως δεν ευθύνονται οι υπάλληλοι, οι οποίοι και αναρμόδιοι είναι και από μνήμης είναι αδύνατο να περιγράψουν την συνεδρίαση αλλά το Προεδρείο το οποίο δεν δίνει τις κασέτες για απομαγνητοφώνηση. Όσο για το γραφείο τύπου "η διπλωματούχος υπάλληλος", όχι μόνο δεν ενημέρωσε τα ΜΜΕ για την χθεσινή συνεδρίαση αλλά και απουσίαζε απ' αυτήν. Εκτός κι αν συνέβησαν όλα αυτά... κατόπιν εντολής, οπότε θα αλλάξουμε ρότα.

ΟΝ.

Οι μηχανικοί

Ο τοπογράφος Θεοδόσης Μαρλάνας από τη Μεσσηνία είναι ο νέος Πρόεδρος του Περιφερειακού Τμήματος Πελοποννήσου του ΤΕΕ. Το προεδρείο της διοικούσας επιτροπής απαρτίζεται ακόμα από τον Κορίνθιο Αρχιτέκτονα Κων/νο Σπηλιόπουλο και τον Αρκάδα Πολιτικό Μηχανικό Κων/νο Πανουκλιά.

Από τον νομό Αργολίδας εξελέγει μόνο ο μηχανολόγος - ηλεκτρολόγος μηχανικός Δημήτρης Καρούτζος στη θέση του γραμματέα της αντιπροσωπείας.

Υ.Ζ.

Ξήλωσαν κεραίες

Παρελθόν αποτελεί πλέον το "δάσος κεραιών" στο Ενετικό Κάστρο της Νέας Επιδαύρου, πάνω από το ιδιαίτερο φυσικό κάλλος φαράγγι που υπάρχει στην περιοχή.

Οι κάτοικοι της Επιδαύρου μη έχοντας άλλη λύση για να βλέπουν τηλεόραση, είχαν τοποθετήσει τις κεραίες τους πάνω στο Κάστρο. Από τον περσινό Ιούνιο όμως λειτουργεί αναμεταδότης, οπότε οι κεραίες αυτές ήταν άχρηστες. Πρωταγωνιστής του ξηλώματος ήταν ο Πολιτιστικός Σύλλογος "Η Πιάδα" ο οποίος με την αρωγή της Δημοτικής Αρχής αποκατέστησε την φυσική ομορφιά του Ενετικού Κάστρου.

A.G.

Καλοκαιρινό Replay

Ενθουσιάζει και εντυπωσιάζει η μεγάλη ποικιλία καλοκαιρινών, αντρικών και γυναικείων, ρούχων στο Replay στο Ναύπλιο. Η συλλογή που έχει έλθει κατ' ευθείαν από την Ιταλία περνά μπροστά στη μόδα. Τα καινούργια σχέδια είναι εξωτικά και τα χρώματα παρ' έμπρου στην Αφρική.

Υ.Ζ.

ΠΕΡΠΟ

Προσεκτικός πάντα στις δηλώσεις του ο Δημοτικός Σύμβουλος Κρανιδίου Γιάννης Μαργέτας. Ιδιαίτερα για το θέμα των ΠΕΡΠΟ, έχει καταθέσει επανειλημμένως τις προτάσεις του με γνώμονα όχι την στείρα αντιπολίτευση, αλλά το καλό της περιοχής.

Υ.Ζ.

"Κρητικάτσια"

Μετά τους Αρκάδες, τους Πόντιους και τους Ηπειρώτες, οι Κρητικοί της Αργολίδας και της Κορινθίας κάνουν αισθητή την παρουσία τους και στους δυο νομούς. Ο εορτασμός "της μάχης της Κρήτης" αποτέλεσε αφορμή να συνευρεθούν και να στείλουν μηνύματα αλληλεγγύης για την πατρίδα αλλά και ειρήνης. Η παρουσία των Κρητικών στην Αργολίδα και την Κορινθία δεν συμπληρώνει απλά το πολιτιστικό παζλ των δύο νομών αλλά η δράση τους και στα κοινά συνεισφέρει στην ανάπτυξη των δύο περιοχών.

A.N.

Χαραμής

Πανευχής ήταν την Κυριακή ο αρχιμουσικός Βασίλης Χαραμής. Δίκαια άλλωστε, αφού επιτέλους η Δημοτική Φιλαρμονική βρήκε στέγη.

Όπως μάλιστα είπε κατά την διάρκεια των εγκαινίων ο μουσικός Θ. Αντωνιάδης "την μπάντα της πρώτης πρωτεύουσας της Ελλάδας επί σειρά ετών περιπλανώμενη σε διάφορα κτίρια του Δήμου μας, θα μπορούσε να την χαρακτηρίσει κανείς σαν περιοδεύοντα θίσο, όχι βεβαίως ως προς την καλλιτεχνική της επίδοση, αλλά ως προς την αλλαγή των ακατάλληλων τις περισσότερες φορές κτιρίων και αιθουσών".

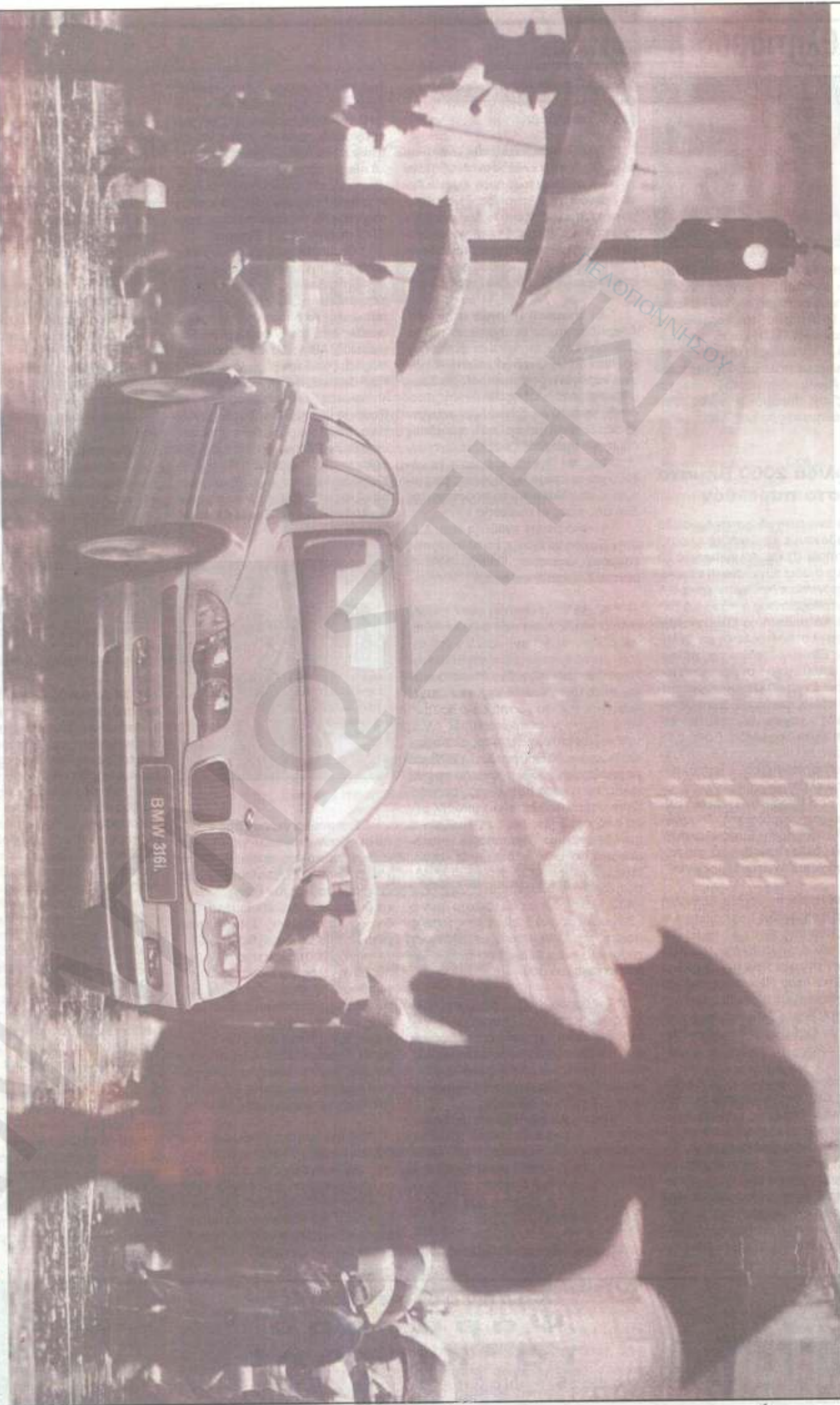
Υ.Ζ.

Μιά φωτό, χίλιες λέξεις



Νέα BMW 316i

...Κι όλα τα άλλα έμειναν πίσω!



BMW Νέα Σειρά 3.

Αντιπρόσωπος BMW AG INTERCAR A.E.
Intersport O.E.
1ο χιλ. Εθνικής οδού Αργούς - Ναυπλίου.
τηλ. (0751) 25616, 24352 fax 25616



Απόλυτο Μηχάνημα Οδήγησης

Ρεπορτάζ

Συνάντηση με τον μίνι υπουργό Υγείας

Επί τάπητος τα προβλήματα των νοσοκομείων

Με τον Πρόεδρο του Περιφερειακού Συστήματος Υγείας (ΠΕΣΥ) Οδυσσέα Βουδούρη και τον Περιφερειάρχη Αντώνη Ματσίγκο συναντήθηκαν την Τρίτη οι Πρόεδροι των νοσοκομείων της Περιφέρειας και κατέθεσαν τις προτάσεις τους για έργα και εξοπλισμούς που ζητούν για να αναβαθμιστούν οι παρεχόμενες υπηρεσίες υγείας.

Πρόκειται για την πρώτη συνάντηση των προέδρων με τον κ. Βουδούρη. Όπως είχε πει ο ίδιος σε συνέντευξή του στον "Αναγνώστη" στις αρχές του Μάρτη, όταν ανακοινώθηκε ότι αναλαμβάνει καθήκοντα προέδρου του ΠΕΣΥ θα υπάρξει λεπτομερέστατη ενημέρωσή του για τα προβλήματα στον τομέα υγείας. "Θα ενημερωθώ τόσο για την συγκεκριμένη κατάσταση που επικρατεί στην Περιφέρεια αλλά και για τα θέματα που αφορούν την μεταρρύθμισή". Σύμφωνα με την συνέντευξη που μας είχε παραχωρήσει ο κ. Βουδούρης "το σύστημα της Υγείας πονάει σε όλα τα επίπεδα δυστυχώς. Ξεκινάμε από την Πρωτοβάθμια φροντίδα, η οποία δεν είναι οργανωμένη, πρακτικά είναι ανύπαρκτη. Αυτό, έχει μία επίπτωση πάρα πολύ σημαντική στην Δευτεροβάθμια φροντίδα, στα νοσοκομεία, τα οποία καλούνται να κάνουν και εν μέρει την Πρωτοβάθμια περίθαλψη. Τα νοσοκομεία δεν έχουν έλλειψη από γιατρούς. Έχουν έλλειψη κυρίως από νοσηλευτικό προσωπικό και υστερούν πάρα πολύ και στην εσωτερική τους οργάνωση και στον συντονισμό μεταξύ τους".

Η Αργολίδα

Αισιόδοξος για την λειτουργία του ΠΕΣΥ, εμφανίζεται με δηλώσεις του στον "α" ο πρόεδρος του Νοσοκομείου Άργους Γιώργος Αναγνώστου: "στόχος είναι να λειτουργήσει το ΠΕΣΥ από την 1η Ιουνίου και ελπίζουμε ότι θα λειτουργήσει. Είναι ελπιδοφόρο ότι επιτέλους γίνεται πράξη η αποκέντρωση στην υγεία και αυτό θα έχει σίγουρα άμεσες ευεργετικές επιπτώσεις στην επίλυση των προβλημάτων, γιατί πλέον θα λύονται σε τοπικό επίπεδο και όχι σε κεντρικό".

Στην συνάντησή του με τον κ. Βουδούρη, ο πρόεδρος του Νοσοκομείου Άργους έδωσε προτεραιότητα στον ιατροτεχνολογικό εξοπλισμό της νέας πτέρυγας με 1,5 δισεκατομμύριο δραχμές, κάτι για το οποίο υπάρχει και δέσμευση του υπουργού Αλέκου Παπαδόπουλου. Να σημειωθεί ότι στη νέα πτέρυγα θα λειτουργήσουν τα χειρουργεία, εξωτερικά ιατρεία, όλα τα εργαστήρια, σταθμός αιμοδοσίας και τμήμα ε-

πειγόντων περιστατικών.

Ο κ. Αναγνώστου προτεραιότητα έδωσε και στην αναδιαμόρφωση του υπάρχοντος κτηρίου και συγκεκριμένα στα τμήματα που εκκενώνονται και στον περιβάλλοντα χώρο (parking, φωτισμός), για τα οποία χρειάζονται τουλάχιστον 600 εκατομμύρια δραχμές.

Αντίστοιχα, ο πρόεδρος του Νοσοκομείου Ναυπλίου Γιώργος Πέτρου ζήτησε την επέκταση του Νοσοκομείου και τον εξοπλισμό της μονάδας εντατικής θεραπείας, για τα οποία αναμένονται χρηματοδοτήσεις.

Η Κορινθία

Ο πρόεδρος του Νοσοκομείου Κορίνθου Νικήτας Παπαγγελόπουλος μιλώντας για την λειτουργία του ΠΕΣΥ στον "Αναγνώστη" τόνισε ότι πιστεύει πως "θα πετύχει, γιατί η αποκέντρωση εμπεριέχει εξαρχής πολλά θετικά στοιχεία. Η μία περιφέρεια δεν μοιάζει με την άλλη. Θα δούμε πλέον τα προβλήματά μας κατά περιοχές. Και με το νέο Υγειονομικό χάρτη της χώρας θα αλληλοσυμπληρώνονται οι δυσκολίες".

Ο κ. Παπαγγελόπουλος επικέντρωσε τις προτάσεις του προς τον κ. Βου-



δούρη, στην ολοκλήρωση του τεχνολογικού κυρίως εξοπλισμού. Ήδη με τα ιατροτεχνολογικά μηχανήματα έχει καλυφθεί σε μεγάλο ποσοστό το 1,2 δισεκατομμύριο που δόθηκε στο Νοσοκομείο Κορίνθου. Όμως λείπουν καλύτερα κρεβάτια, κουβέρτες, σεντόνια κ.λπ.

Βασικό αίτημα του κ. Παπαγγελό-

πουλου ήταν ακόμα η ανακαίνιση του παλαιού κτηρίου.

Όπως τόνισε στον "α" υπήρχε μία παλιά μελέτη η οποία έχει αδρανοποιηθεί και εξετάζει πώς θα εξοικονομηθούν χρήματα για να φτάσει και το παλιό κτίριο στο ίδιο επίπεδο που είναι και οι καινούργιες πτέρυγες.

Περισσότερες επιδοτήσεις και εξαγωγές σε Αργολίδα - Κορινθία

Ολοκληρώθηκαν -σύμφωνα με το υπουργείο Γεωργίας- διαδικασίες καταβολής των κοινοτικών επιδοτήσεων εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών χωρίς καμία καθυστέρηση για τα αρωματικά προϊόντα και το ελαιόλαδο, καθώς και για προκαταβολές επιδοτήσεων για μια σειρά άλλων προϊόντων.

Οι συνολικές επιδοτήσεις του νέου έτους FEOGA (2000-2001), ανήλθαν σε 679,220 δισεκατομμύρια δραχμές. Σύμφωνα με τα προσφάτως ανακοινωθέντα στοιχεία της Ευρωπαϊκής Στατιστικής Υπηρεσίας (Eurostat), οι επιδοτήσεις στη χώρα μας αυξήθηκαν κατά την διάρκεια του οικονομικού έτους 2000, κατά 11,6%.

Όπως τονίζεται από το υπουργείο, το ποσοστό αυτό, αποτελεί το υψηλότερο ποσοστό επιδοτήσεων στην Ευρωπαϊκή Ένωση, αν λάβει κανείς υπόψη του ότι η Ελληνική Γεωργία, αποτελεί το 3,8% της Ευρωπαϊκής γεωργίας, αυτό σημαίνει ότι η χώρα μας, εισέπραξε τριπλάσιες επιδοτήσεις, από ένα αναλογικό ποσό το οποίο θα εδικαιούτο.

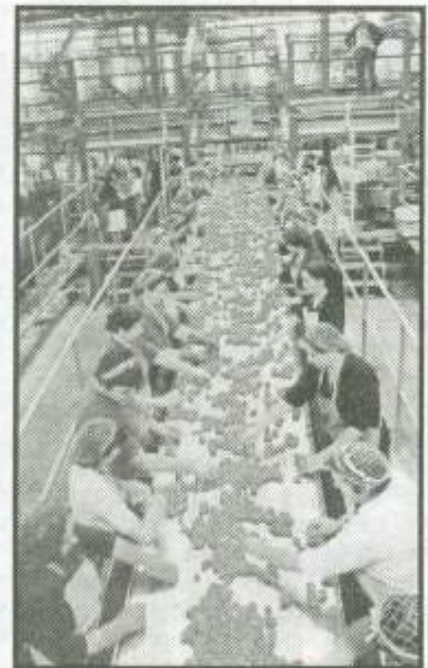
Από τις παραπάνω επιδοτήσεις ο νομός Αργολίδας από τις 16/10/2000 μέχρι τις 4/5/2001, έλαβε τις παρακάτω επιδοτήσεις:

Καπνός: 560 εκατομμύρια δρχ.
Λα.πά: 2.378 εκατομμύρια δρχ.
Οξ.ΔΕ: 72 εκατομμύρια δρχ.
Ελαιόλαδο: 3.021 εκατομμύρια δρχ.
ΣΥΝΟΛΟ: 6.031 εκατ. δρχ.
Αντίστοιχα, ο νομός Κορινθίας, στο ίδιο χρονικό διάστημα, έλαβε:
Απ΄αύρες: 116 εκατομμύρια δρχ.
Καπνός: 151 εκατομμύρια δρχ.
Λοπά: 2.643 εκατομμύρια δρχ.
Νησιά Αιγαίου: 28 εκατομμύρια δρχ.
ΟΣΔΕ: 834 εκατομμύρια δρχ.
Ελαιόλαδο: 4.191 εκατομμύρια δρχ.
ΣΥΝΟΛΟ: 7.983 εκατ. δρχ.

Αύξηση εξαγωγών

Σημαντική αύξηση παρουσίασαν οι εξαγωγές εσπεριδοειδών από την έναρξη της φετινής εξαγωγικής περιόδου μέχρι τέλος Απριλίου, έναντι της περυσινής περιόδου. Σύμφωνα με Πανελλαδικά στοιχεία της Γενικής Διεύθυνσης Φυτικής Παραγωγής οι εξαγωγές αυξήθηκαν: α) στα πορτοκάλια κατά 37,8%, β) στα λεμόνια κατά 35,5% και γ) στα ματαρίνια κατά 11,5%.

Όπως δήλωσε ο υπουργός Γεωργίας Γιώργος Ανωμερίτης "η αύξηση των εξαγωγών, οφείλεται τόσο σε αυξημένη ζήτηση από χώρες της Ευρωπαϊκής Έ-



νωσης, όσο και στην ανερχόμενη ζήτηση από χώρες της Βαλκανικής και της Κεντρικής Ανατολικής Ευρώπης. Η ίδια θετική πορεία παρατηρήθηκε και για το σύνολο των σπυροκηπευτικών, όπως δείχνουν τα προσωρινά στοιχεία".

Ρεπορτάζ

Μάνα, μητέρα, μαμά

Σημαντικός ο ρόλος της μάνας στους μαθητές

Ιδιαίτερα χρήσιμα είναι τα συμπεράσματα της στατιστικής έρευνας που πραγματοποίησε η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Άργους (ΔΕΠΟΑΡ) με θέμα τις "Ανάγκες Εξωδιδασκτικής Υποστήριξης Μαθητών Δημοτικού Σχολείου".

Το δείγμα που χρησιμοποιήθηκε, αποτελείται από 728 μαθητές της Δεύτερης και Πέμπτης τάξης όλων των Δημοτικών σχολείων της πόλης. Οι ερωτήσεις, αφορούσαν σε θέματα που σχετίζονται με τα συναισθήματα, τα προβλήματα, τις επιθυμίες, τις δραστηριότητες και τις δυσκολίες των μικρών μαθητών που έχουν στο σχολείο και στο σπίτι τους.

Να σημειωθεί ότι το δείγμα αυτό, είναι αρκετά μεγάλο για να δώσει αξιόλογα συμπεράσματα όχι μόνο για το Άργος, αλλά και Πανελλαδικά.

Πόσο διαβάζουν

- "Πόσες ώρες διαβάζεις κάθε μέρα στο σπίτι για το σχολείο σου;", ήταν ένα ερώτημα που τέθηκε στους μαθητές. Το συμπέρασμα που βγαίνει είναι ότι οι περισσότεροι αναλογικά μαθητές (το 37% των αγοριών και το 28% των κοριτσιών), διαβάζουν κατά μέσον όρο 1-2 ώρες την ημέρα. Το μικρότερο ποσοστό μαθητών ξεπερνά τις 3 ώρες διαβάσματος.

Ο ρόλος της μητέρας

- "Ποιος σε βοηθάει στα μαθήματά σου όταν δυσκολεύεσαι;", ήταν το δεύτερο ερώτημα. Εδώ, η συντριπτική πλειοψηφία των μαθητών φαίνεται πως έχουν την βοήθεια της μητέρας τους όταν έχουν δυσκολίες στα μαθήματά τους.

Μόλις το 2,3 των μαθητών δηλώνουν ότι τους βοηθάει κάποιος δάσκαλος. Ο ρόλος του πατέρα, στην βοήθειά του για τα μαθήματα περιορίζεται στο 7,8%. Όπως τονίζουν οι υπεύθυνοι ο περιορισμένος ρόλος του πατέρα οφείλεται προφανώς στον κοινωνικό του ρόλο και στην περιορισμένη παρουσία του μέσα στο σπίτι, σε σύγκριση με τη μητέρα.

Την πρωτιά όμως κερδίζει η μητέρα και στις απαντήσεις που δίνουν οι μαθητές στο ερώτημα: "Ποιο πρόσωπο εμπιστεύεσαι και συμβουλεύεσαι περισσότερο". Το 27% των μαθητών εμπιστεύονται την μητέρα τους, το 26% του πατέρα τους, το 19% κάποιον συμμαθητή τους, το 16% κάποιον μεγάλο φίλο και απομένει ένα 12% που εμπιστεύεται άλλο πρόσωπο.

Ο ελεύθερος χρόνος

Δραστηριότητες με ευρεία προβολή στις μέρες μας προτιμούν οι μικροί μαθητές. Το 40% προτάσσουν την τηλεόραση και τον αθλητισμό, ενώ εντύπωση προκαλεί ο υψηλός βαθμός προτίμησης της ζωγραφικής. Σχετικά μικρός φαίνεται ο αριθμός των παιδιών που καταφεύγουν στη μουσική και τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές.



Το πορτρέτο 728 μαθητών παρουσιάστηκε σε έρευνα της ΔΕΠΟΑΡ

Από την έρευνα προκύπτει ακόμα ότι τα περισσότερα παιδιά, αναζητούν περισσότερους φίλους και ελεύθερους χώρους στη γειτονιά τους.

Ικανοποιημένοι μαθητές

Αξιοσημείωτα είναι και τα συμπεράσματα που μπορούν να βγουν από τις απαντήσεις των μαθητών του Άργους στο ερώτημα "ποιο συναίσθημα νοιώθεις στο τέλος της ημέρας, όταν τελειώνεις το σχολείο και το διάβασμά σου". Βλέπουμε εδώ ότι ένα ποσοστό περίπου 40% νοιώθουν ικανοποίηση για λογαριασμό των γονιών και των δασκάλων τους.

Δεύτερη μεγάλη κατηγορία είναι οι μαθητές που χαίρονται την προσπάθειά τους, γιατί αυτό που κάνουν τους αρέσει, τους ικανοποιεί και τους εκφράζει (31,7%).

Υπάρχουν όμως και τα αρνητικά συναισθήματα, αφού ένα μικρότερο ποσοστό μαθητών δηλώνουν απογοητευμένοι και ανικανοποίητοι, γιατί δεν μπόρεσαν να πετύχουν τους στόχους τους ενώ κάποιιοι άλλοι εκφράζουν ανία, γιατί κουράστηκαν με πράγματα που θεωρούν άσκοπα, δυσάρεστα και άχρηστα.

Η έρευνα

Την ερευνητική ομάδα αποτελούσαν οι Αλέ-

ξης Τόσικας (καθηγητής & μέλος Δ.Σ. της ΔΕΠΟΑΡ), Κατερίνα Πόθου (φιλόλογος & εκπαιδευόμενη στο ΚΕΚ Άργους), Ζέτα Λάμπια (παιδαγωγός - νηπιαγωγός στο ΚΔΑΠ Άργους) και Ντίνα Γαβρίλη (καθηγήτρια Γαλλικών στην Ευρωγνώση Άργους).

Λουκέτο σήμερα τους πάσοι

Κλειστά παραμένουν από το πρωί, καταστήματα, δημόσιες υπηρεσίες, Μέσα Ενημέρωσης, συμμετέχοντας στην Πανελλαδική 24ωρη Κινητοποίηση.

Τα βασικά αιτήματα των εργαζομένων, όπως τα συνοψίζουν οι συνδικαλιστές είναι:

- Να μην αλλάξουν τα όρια συνταξιοδότησης και να μην μειωθεί το ποσοστό αναπλήρωσης των συντάξεων.

- Να χορηγείται πλήρης σύνταξη στους ελεύθερους επαγγελματίες μετά 35 χρόνια ασφάλισης.

- Να διατηρηθεί και να διευρυνθεί ο κοινωνικός χαρακτήρας της ασφάλισης και η συμμετοχή του κράτους σε αυτή.

- Να ενοποιηθεί και να αναδειχθεί άμεσα αιρετή διοίκηση στον ΟΑΕΕ.

- Να υπάρξουν αρκετές διοικήσεις στα Ταμεία και αναλογική εκπροσώπηση των κοινωνικών εταίρων στη Διοίκηση του ΙΚΑ.

- Να καταβληθούν τα οφειλόμενα από το Κράτος στα ταμεία και ιδιαίτερα στον ΟΑΕΕ.

- Να υπάρξει καταπολέμηση της εισφοροδιαφυγής.

- Να μην υπάρξει νέα φορολόγηση για δήθεν στήριξη των ταμείων.

- Να υπάρξει εγγύηση βιωσιμότητας του ασφαλιστικού συστήματος με την συνένωση των κοινωνικών εταίρων και των πολιτικών κομμάτων.

- Να αξιοποιηθούν τα περιουσιακά στοιχεία των ταμείων.

- Να δεσμευτεί η Κυβέρνηση για πραγματοποίηση ουσιαστικού διαλόγου χωρίς χρονικές πιέσεις.

Ανάλογα με τους κλάδους των εργαζομένων τίθενται και επιμέρους ζητήματα.

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
65% ΣΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ.**

ΔΩΡΟ

1.000.000.000

**ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΗΣ Α/188
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΣΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ.**

ΣΥΝΟΛΟ ΚΕΡΔΩΝ

8.000.000.000

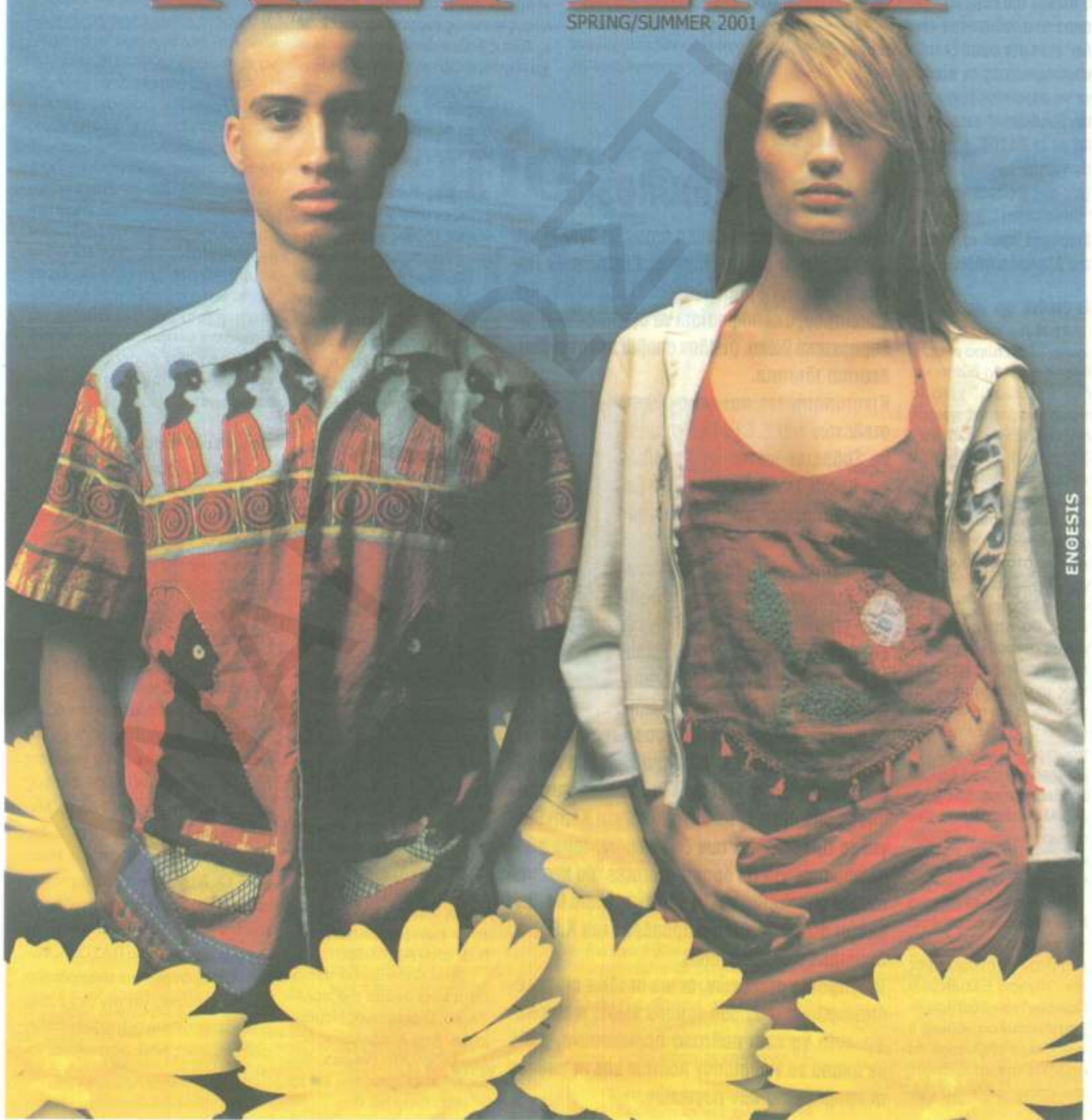
3 ΣΤΟΥΣ 4 ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ

Α' ΚΛΗΡΩΣΗ 24-25 ΜΑΪΟΥ 2001

REPLAY STORE: Α. Αμαλίας 8, 21100 Ναύπλιο, Τηλ.-Fax: 0752 21092

REPLAY

SPRING/SUMMER 2001



ENOSIS

Ρεπορτάζ

Άρχισαν τα σενάρια

Από νωρίς φαίνεται ότι θέλει η Ν.Δ. να ξεδιοθύνει το ζήτημα των υποψηφίων για τις επερχόμενες Νομαρχιακές εκλογές σε αντίθεση με το ΠΑΣΟΚ που αφήνει τον χρόνο να κυλήσει για να επουλωθούν οι "πληγές" του.

Ο στόχος του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι διπλός. Αφ' ενός μεν αφού ξεκαθαρίσουν οι υποψηφιότητες τα στελέχη ενωμένα να προετοιμαστούν για την βουλευτική αναμέτρηση με το ΠΑΣΟΚ, όποτε κι αν γίνουν εθνικές εκλογές, απλά παράλληλα να "μπλοκάρει" διάφορες διαρροές προς το κόμμα του Αβραμόπουλου.

Τα σχέδια

Η Ν.Δ., απ' ότι δείχνουν μέχρι τώρα οι προθέσεις της, "θα δώσει και δεν θα δώσει" χρίσμα προς τους υποψηφίους Νομάρχες. Αρχικά είχε διαδοθεί ότι θα δινόταν χρίσμα για όλους τους υποψηφίους Νομάρχες όμως όσο πλησιάζει η αναμέτρηση μάλλον θα δοθεί χρίσμα στους Νομάρχες για Αθήνα και Θεσσαλονίκη ενώ στους υπόλοιπους θα επιτραπεί να χρησιμοποιούν κατά την προεκλογική εκστρατεία τους το σήμα του κόμματος ακόμα και αν πρόκειται για δυο ή και τρεις υποψηφίους στον ίδιο νομό, υπό την σαφή βέβαια δέσμευσή τους, ότι θα ταχθούν ανεπιφύλακτα στο πλευρό όποιου νεοδημοκράτη υποψηφίου ήθελε περάσει στον β' γύρο.

Με αυτό το σενάριο η Ν.Δ. θέλει να αποτρέψει την στροφή όσων δεν θα έπαιρναν το χρίσμα προς την "Κίνηση Ελευθέρων Πολιτών" του Δημήτρη Αβραμόπουλου, όμως η πολυδιάσπαση μπορεί να σημάνει την επικράτηση του υποψηφίου του ΠΑ-

ΣΟΚ από τον α' γύρο.

Στον αντίποδα των σεναρίων της Ν.Δ., το ΠΑΣΟΚ δεν φαίνεται ικανό να αντιδράσει ακόμα. Η πολυδιάσπαση σε "φράξιες" στην κορυφή του κινήματος έχει οδηγήσει σε πλήρη αδράνεια της βάσης, ενώ πολλοί που θα ήθελαν να ηγηθούν ενός Νομαρχιακού ψηφοδελτίου, δεν εκδηλώνουν πλέον φανερά τις προθέσεις τους, βολιδοσκοπώντας καθημερινά τις προθέσεις των ψηφοφόρων σε

πανελλαδικό επίπεδο, φοβούμενοι μήπως "ως επικεφαλής" εισπράξουν την δυσαρέσκεια των πολιτών για την κοινωνική πολιτική που ασκεί τα τελευταία χρόνια το ΠΑΣΟΚ.

Οι υποψήφιοι

Στην Αργολίδα, μάλλον θα ποτάρουν τα δυο μεγάλα κόμματα στους παλιούς τους υποψηφίους. Ο κ. Τάσος Σαλεσιώτης, φαίνεται ότι έχει "καταρώσει" την θέση του ως υποψήφιος και πάλι Νομάρχης αφού κατάφερε να κερδίσει τις προηγούμενες Νομαρχιακές εκλογές, προς πείσμα ακόμα και κάποιων συντρόφων του στο ΠΑΣΟΚ, οι οποίοι για προσωπικούς λόγους αλληθώριζαν προς τον υποψήφιο της Ν.Δ.

Παρά τα όσα ονόματα ακούγονται κατά καιρούς, αν θα δοθεί χρίσμα από πλευράς Ν.Δ., τότε αυτό μάλλον

θα το εισπράξει ο πρώην Νομάρχης κ. Δ. Σαραβάκος, ο οποίος έχασε την Νομαρχία για λίγες μόλις ψήφους.

Οι υπόλοιποι εμφανιζόμενοι ως διεκδικη-

τές του χρίσματος, έχουν λιγότερες πιθανότητες να ηγηθούν του Νομαρχιακού Συνδυασμού της Ν.Δ., αν και δεν στερούνται προσόντων, τουναντίον μάλιστα ίσως αποτελούν και ορθότερη λύση απ' αυτήν του κ. Σαραβάκου, προκειμένου να "μονιάσει" οι συγκρούσεις μεταξύ των βουλευτών της Ν.Δ. στην Αργολίδα.

Στην Κορινθία τα πράγματα είναι ακόμα πιο πολύπλοκα. Ο σημερινός Νομάρχης κ. Αγγ. Μανωλάκης δεν έχει εκδηλώσει ακόμα ευθέως τις προθέσεις του για το

αν θα ηγηθεί και πάλι του συνδυασμού του ΠΑΣΟΚ. Αν αποφασίσει να ενασχοληθεί σε άλλον τομέα της πολιτικής τότε πιθανός διάδοχος να κριθεί μέσα από την συνεργασία ΠΑΣΟΚ - ΚΚΕ και ίσως και του ΣΥΝ. Λέμε ίσως, δεδομένου ότι ο ΣΥΝ αποπειράται συνεργασία με τον ευρύτερο οικολογικό χώρο, ο οποίος αντιπύεται σθεναρά στην οικολογική πολιτική που προσπαθεί να εφαρμόσει το ΠΑΣΟΚ.

Αλλά και στην Ν.Δ. σε επίπεδο νομού Κορινθίας επικρατεί νεφελώδης κατάσταση. Ο κ. Σεργεντάνης ο οποίος ηγήθηκε του συνδυασμού το 1998 αν και συγκεντρώνει πιθανότητες να ηγηθεί εκ νέου του Νομαρχιακού ψηφοδελτίου, τηρεί "σιγήν ιχθύος" μη αποσαφηνίζοντας τις προθέσεις του. Υψηλόβαθμα κομματικά στελέχη πάντως, έχουν ταχθεί υπέρ του καθηγητή κ. Φ. Παπαγεωργίου, ενώ δεν λείπουν και εναλλακτικές προτάσεις μετριόπαθων Κορινθίων προκειμένου να ενισχυθεί ο κεντρικός χαρακτήρας του κόμματος.

"Χρίσμα από τώρα"

"Οι υποψήφιοι για τις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές να πάρουν το χρίσμα τώρα, για να έχουν τουλάχιστον έναν χρόνο στη διάθεσή τους για τον προεκλογικό τους αγώνα", ζητούν με επιστολή τους 10 εκλεγμένες Δημαρχίνες καθώς επίσης και την εφαρμογή της ποσόστωσης των 30% στα ψηφοδέλτια καθώς και την υποχρεωτική εκλογής τους στο ανάλογο ποσοστό.

Την επιστολή υπογράφουν 10 Δημαρχίνες από τις 15 γυναίκες που εξελέγησαν σε 1.000 δήμους και 113 κοινότητες της χώρας. Μεταξύ αυτών υπογράφει και η δήμαρχος Μιδέας κ. Γεωργία Νάσσο. Οι δημαρχίνες ανεξαρτήτως κομματικής ταυτότητας, αποδέχθηκαν την πρόταση - πρόσκληση της Ευρωβουλευτού του ΠΑΣΟΚ κ. Άννας Καραμάνου, για συγκρότηση κοινού μετώπου για την μεγαλύτερη συμμετοχή και εκλογή γυναικών στις επόμενες Νομαρχιακές και Τοπικές εκλογές.

Έρχεται ο Αβραμόπουλος

Άγνωστο παραμένει ακόμα ποιος θα ηγηθεί του ψηφοδελτίου του "Κινήματος Ελευθέρων Πολιτών" του κ. Αβραμόπουλου. Ο Δήμαρχος Ξυλοκάστρου, αν αποφασίσει να εγκαταλείψει τον δημαρχιακό θώκο, μάλλον αποβλέπει στην βουλευτική ιδιότητα.

Κινητοποιήσεις και επισκέψεις στελεχών του Κ.Ε.Π. το περασμένο Σαββατοκύριακο σε Αργολίδα και Κορινθία προκειμένου να βολιδοσκοπήσουν την ανταπόκριση του ΚΕΠ στην Επαρχία.

Συγκεκριμένα κλημάκιο στελεχών του Κινήματος Ελευθέρων Πολιτών επισκέφθηκε το περασμένο Σάββατο τους νομούς Αργολίδας και Κορινθίας. Το κλημάκιο αποτελούσαν οι κ.κ. Γιώργος Δαβάκης,

Αδαμαντία Κατσαούνη, Γιώργος Ανεστόπουλος, Δημήτρης Πανούλης, Δημήτρα Κωνσταντοπούλου, Παναγιώτης Μέξιος. Τα στελέχη συνομίλησαν με πολιίτες της Αργολίδας και Κορινθίας για τα προβλήματα των δυο νομών, τους πληροφόρησαν για τις δραστηριότητες του κινήματος και υποσχέθηκαν ότι μέσα στο Μάιο θα βρισκείται στην Αργολίδα ο πρόεδρος του Κ.Ε.Π. κ. Δημήτρης Αβραμόπουλος.

Το κλημάκιο στελεχών, όπως οι ίδιοι είπαν, επισκέφθηκε τους δυο νομούς χωρίς η επίσκεψη αυτή να έχει πολιτικό περιεχόμενο, απλά με σκοπό να γνωρίσουν πολιίτες και να μάθουν τα προβλήματα των περιοχών.





Της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΟΥΛΑΜΑΚΗ

Πρόκειται για κτίρια όπου στο εσωτερικό τους κυριαρχεί η απόλυτη ησυχία. Παντού βλέπεις βιβλία. Άλλα μικρά άλλα μεγάλα, παλιά ή καινούρια, πολλά κτρινιασμένα από την πολλή χρήση. Ο λόγος για τις βιβλιοθήκες που "κασμοούν" πόλεις της Αργολίδας και της Κορινθίας. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν την επίσκεψή μας σε αυτές ξεκινώντας από το Άργος...

ΔΑΝΑΟΣ

Στο Άργος δεν υπάρχει Δημοτική Βιβλιοθήκη. Υπάρχει όμως η βιβλιοθήκη του Συλλόγου Αργείων "ο Δαναός" που στεγάζεται στο ισόγειο του κτιρίου του συλλόγου, στην οδό Αγγελή Μπόμπου.

Η δημιουργία βιβλιοθήκης ήταν από τους βασικούς στόχους των ιδρυτών του "Δαναού". Έτσι τρία χρόνια μετά την ίδρυση του συλλόγου -δηλαδή το 1897- άρχισαν να λειτουργούν η βιβλιοθήκη και το Αναγνωστήριο, με 1.000 βιβλία.

Σήμερα η βιβλιοθήκη του "Δαναού" είναι 104 ετών. Αποτελείται από, περίπου, 7.500 τόμους βιβλίων τα οποία είναι ταξινομημένα σε 25 επιστημονικούς κλάδους όπως Θεολογία, Φιλοσοφία, Ψυχολογία, Λογοτεχνία κ.λ.π.

Η βιβλιοθήκη στεγάζεται στις 4 ισόγειες αίθουσες του κτιρίου. Δυστυχώς όμως ο χώρος είναι μικρός για τόσα πολλά βιβλία αλλά και το αρχείο πολλών εφημερίδων του Άργους. Δεν είναι δανειστική και όποιος αναζητά κάποιο από τα βιβλία που διαθέτει, μπορεί να την επισκέπτεται καθημερινά (πλην Κυριακής) από τις 9 π.μ. έως 1 μ.μ. και 5 μ.μ. - 8 μ.μ.

Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ

Η δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου "Ο Παλαμήδης" στεγάζεται σε ένα άμορφο κτίριο στο κέντρο του Ναυπλίου. Ιδρύθηκε το 1947 από τον Σύλλογο "ο Παλαμήδης" και δυο χρόνια μετά έγινε δημόσια. Η εμβέλεια της ξεπερνά τα όρια της Αργολίδας και αγγίζει την Κορινθία και την Αρκαδία.

Όπως μας είπε ο πρόεδρος της Βιβλιοθήκης κ. Απόστολος Κοΐνης, περιλαμβάνει περίπου 80.000 τίτλους εκδόσεων! Αρκεί να αναφέρουμε ότι μόνο τον τελευταίο καιρό εμπλουτίστηκε με 2.000

Επίσκεψη στις Βιβλιοθήκες...



γνωστήριο που διαθέτει είναι και δανειστική, αν και για ορισμένα βιβλία (παλιά και σπάνια) χρειάζεται ειδική άδεια για τον δανεισμό τους.

Παράλληλα λειτουργεί και η "Κινητή Βιβλιοθήκη" που ήδη έχει επισκεφθεί αρκετά από τα σχολεία που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα και συνεχίζει...

Τέλος να τονίσουμε ότι κάθε χρόνο η βιβλιοθήκη διοργανώνει πολλές εκδηλώσεις, όπως παρουσιάσεις συγγραφέων και βιβλίων ενώ πραγματοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα που έχουν στόχο τη σύσφιξη σχέσεων σχολείου βιβλιοθήκης.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ν. ΚΙΟΥ

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Ν. Κίου

Είναι νομικό πρόσωπο του δήμου και έχει αυτόνομο διοικητικό συμβούλιο. Στεγάζεται στον ημιόροφο του Πνευματικού Κέντρου Ν. Κίου.

Η βιβλιοθήκη κινείται σε δυο βασικούς άξονες. Ο ένας είναι το να παρουσιάζει βιβλία και συγγραφείς στο κοινό και ο δεύτερος είναι το δανειστικό τμήμα της.

Η βιβλιοθήκη η οποία αριθμεί 1.450 τίτλους βιβλίων λειτουργεί τέσσερα απογεύματα κάθε εβδομάδα. Έχει βιβλία επιστημονικά, λογοτεχνικά (ξένα και ελληνικά) αλλά και εγκυκλοπαίδειες καθώς και παλιές εκδόσεις. Επίσης στη βιβλιοθήκη μπορεί να βρει κανείς μια ολόκληρη σειρά από ξένους συγγραφείς που ασχολούνται με κοινωνικά θέματα.

"Σκοπεύουμε να μεταφέρουμε τη βιβλιοθήκη σε νέο χώρο και να

το συνδυάσουμε με ένα νέο πρόγραμμα ηλεκτρονικής μάθησης" τονίζει ο πρόεδρος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ν. Κίου κ. Αχιλλέας Μπατανάς.

"Ο Δήμος είχε κάνει μια προσπάθεια παλιότερα και με τη βοήθεια του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου ίδρυσε βιβλιοθήκες και μέσα στα σχολεία. Εμείς πάντως προσπαθούμε να φέρουμε τα παιδιά κοντά στο βιβλίο με εκδηλώσεις και θα συνεχίσουμε να προσπαθούμε" κατέληξε.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Στην Κόρινθο η Δημοτική Βιβλιοθήκη αποτελεί τμήμα του Πνευματικού Κέντρου. Συστάθηκε ως νομικό πρόσωπο το 1962 όμως ξεκίνησε τη λειτουργία της το 1980, και από το 1984 λειτουργεί ως τμήμα του Πνευματικού Κέντρου.

Είναι από τις πλουσιότερες βιβλιοθήκες αφού εκεί μπορεί να βρει κανείς 25.000 τίτλους βιβλίων και άλλα έντυπα όπως περιοδικά. Από αυτά έχουν μηχανογραφηθεί τα 8.000. Η βιβλιοθήκη είναι δανειστική μόνο ως προς τα λογοτεχνικά βιβλία και αριθμεί 2.000 μέλη και πολλούς φίλους.

Όμως όπως μας είπε η υπεύθυνη για τη βιβλιοθήκη κ. Μαρία Λύρα, αυτή εδώ κι ένα χρόνο δεν λειτουργεί λόγω της μεταφοράς της σε νέο ιδιόκτητο κτίριο. Όμως δεν θα αργήσει να ανοίξει ξανά τις πύλες της.



Λαμπρή πορεία

Είναι μια γυναίκα η οποία έχει αφιερώσει τη ζωή της στην τέχνη και τον πολιτισμό. Από το 1971, όπου και παρουσίασε την πρώτη της σκηνογραφική δουλειά, μέχρι σήμερα έχει διαγράψει μια λαμπρή καριέρα. Ο λόγος για την πρόεδρο του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος (Π.Λ.Ι.) Ιωάννα Παπαντωνίου.

Η Ιωάννα Παπαντωνίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1936. Σπούδασε σκηνογραφία και ενδυματολογία στο Wimbledon School of Art στο Λονδίνο.

Ένα χρόνο μετά το τέλος των σπουδών της και συγκεκριμένα το 1971 παρουσίασε την πρώτη της σκηνογραφική δουλειά στο έργο "ο Κοριός" του Μαγιακοφσκ με το Προσκήνιο του Αλ. Σαλιμού. Στη συνέχεια έκανε σκηνικά και κοστούμια κυρίως για το θέα-

τρο Τέχνης του Καρόλου Κουν και το Θίασο Μινωτή - Παξινού, αλλά και για κρατικά θέατρα και άλλους ελεύθερους θιάσους. Υπήρξε, επίσης, συνεργάτης του Michael Ciof στο Royal Exchange Theatre της Αγγλίας.

Η κ. Παπαντωνίου ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την επιτόπια έρευνα στο ένδυμα και στο χορό στο Λύκειο των Ελληνίδων Αθηνών, στο διάστημα 1956-1966 και δημοσίευσε βιβλία και άρθρα με θέμα της ελληνικές τοπικές φορεσιές και τη μόδα.

Το 1974 ίδρυσε το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα που έχει αναπτύξει αξιολογη δραστηριότητα και το 1981 τιμήθηκε με το Ευρωπαϊκό Βραβείο Μουσείου της χρονιάς. Την ίδια χρονιά βραβεύθηκε και η ίδια από την ακαδημία Αθηνών για την προσφορά της στην επιστήμη και στο θέατρο,

ενώ το 1987 της απονεμήθηκε το κρατικό βραβείο για την ενδυματολογική της εργασία στην ταινία του Φ. Λαμπρινού "Δοξομπους".

Σήμερα η κ. Παπαντωνίου είναι υπεύθυνη του Εθνικού Αρχείου Φορεσιών που ίδρυσε η Μελίνα Μερκούρη. Δίδαξε Ιστορία ενδυματολογίας και σκηνογραφίας στα τμήματα Θεατρολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου της Αθήνας και του Πανεπιστημίου Πατρών.

Τα τρία τελευταία χρόνια συνεργάστηκε με τη Λυδία Κονιδόδου στο "Σιμιγδαλένιο" με το θέατρο Βόλου, στους "Δραπέτες της Σκακίερας" στη Λυρική Σκηνή και στη "Γερμα" του Λόρκα σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιανου.

Πρόσφατα της απονεμήθηκε από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας ο Χρυσός Σταυρός του Φοίνικα.

50 γρ. τριμμένο κεφαλοτύρι
4 κουταλιές βούτυρο
1 κουταλιά αλεύρι
6 αποφλοιωμένα ντοματάκια
αλάτι, πιπέρι, βούτυρο για τη φόρμα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Βράστε το κρέας με ένα κρεμμύδι, τα γαρύφαλα, το σέλινο, τα καρότα και αλάτι.

Βγάλετε το κρέας και φιλοκόψτε το. Στραγγίστε το ζωμό και κρατήστε τον. Βράστε λίγο το ρύζι στο ζωμό. Στον ζωμό που έμεινε προσθέστε το τυρί και 2 1/2 κουταλιές βούτυρο και ανακατέψτε το.

Σοτάρετε στο υπόλοιπο βούτυρο το υπόλοιπο κρεμμύδι κομμένο σε λεπτές φέτες, προσθέστε τα ντοματάκια, το κρέας, αλάτι, πιπέρι, και σιγοβράστε για λίγα λεπτά.

Αλείψτε με βούτυρο μια φόρμα με τρύπα στη μέση, βάλτε το μισό ρύζι, βάλτε επάνω τη σάλτσα με το κρέας και σκεπάστε με το υπόλοιπο ρύζι.

Βάλτε τη φόρμα σε προθερμασμένο φούρνο στους 180ο C για 20 λεπτά.

Μεταξύ μας...



Ομορφιά δεν σημαίνει μόνο όμορφο πρόσωπο. Σημαίνει βέβαια και αυτό, αλλά σημαίνει και λαμπρά μαλλιά, απαλό δέρμα σε όλο το σώμα, σφιχτούς μηρούς χωρίς κυτταρίτιδα, περιποιημένα νύχια, όμορφη πλάτη. Σημαίνει προσεγμένο σώμα, συνολικά. Σημαίνει όλα αυτά που περιλαμβάνονται στο φάκελο ομορφιάς που ανοίγουμε στο σημερινό φύλλο.

ΦΑΚΕΛΟΣ "ΜΑΛΛΙΑ"

Αρχίζουμε λοιπόν με τα μαλλιά. Μακριά ή κοντά, πολλά ή λίγα, έχουν ανάγκη από περιποίηση. Ιδιαίτερα το καλοκαίρι χρειάζονται ιδιαίτερη φροντίδα. Εξαιτίας του ήλιου και της θάλασσας ξεραίνονται, λαδώνουν, χάνουν το χρώμα, τη λάμψη τους.

Για να περιορίσετε στο μίνιμουμ τη ζημιά, λάβετε τα μέτρα σας. Για υγιή, ζωντανά μαλλιά, επιβάλλεται καθημερινή περιποίηση. Μια θρεπτική αγωγή με τονωτικά conditioners ή γαλακτώματα, πλούσια σε πρωτεΐνες, είναι απαραίτητη. Ειδικά σε ταλαιπωρημένα μαλλιά από βαφές ή περμανάντ, έχουν εντυπωσιακά αποτελέσματα.

Στο εμπόριο κυκλοφορούν μάσκες για κάθε τύπο μαλλιών. Κάποια από αυτές σίγουρα σας ταιριάζει. Προτιμήστε αυτές που έχουν λιγότερα χημικά και χαμηλό PH ή αυτές που περιέχουν μέλι, γάλα ή έλαια.

Απλώστε τη μάσκα στα μαλλιά σας, μετά το λούσιμο, τυλίξτε τα με ένα αλουμινοχαρτό (για να διατηρηθεί η θερμοκρασία και να ανοίξουν οι πόροι) και αφήστε την για μια ώρα, δίνοντας χρόνο στη μάσκα για να ενεργήσει. Μετά λουστείτε και ξεπλύνετε πολύ καλά.

Για να μην μπείτε σε έξοδα, υπάρχει και μια παλιά καλή συνταγή. Ακολουθώντας την, θα έχετε μια ωφέλιμη και φτηνή μάσκα.

Δεν έχετε παρά να ζεστάνετε ένα φλιτζάνι του καφέ, ελαιόλαδο και να το απλώσετε στα μαλλιά σας. Αμέσως μετά κάντε ένα απαλό μασάζ στις ρίζες για πέντε λεπτά και ξεπλύνετε τα μαλλιά σας.

Προσοχή στη θερμοκρασία του λαδιού! Απλά να το ζεστάνετε.

Υ.Γ. Πριν εφαρμόσετε τις συμβουλές μας, ρωτήστε τον γιατρό σας.



ΡΥΖΙ ΜΕ ΚΡΕΑΣ ΣΕ ΦΟΡΜΑ

ΥΛΙΚΑ:

200 γρ. ρύζι τύπου Αμερικής
400 γρ. κρέας ψαχνό μοσχαρίσιο
3 μεσαία κρεμμύδια
1 στέλεχος σέλινο
2 μικρά καρότα
3 γαρύφαλα

memo

Παρασκευή 18, Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων. Άραγε με τόσα χρόνια λειτουργίας, θα φτάσουν στα Μουσεία να πάρουν σύνταξη οι πολιτικοί μας των "Μουσείων" και των "Βιτρινών";

Σήμερα

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: "Υδάτινες πηγές ενέργειας"

Τόπος: Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, Ναύπλιο 9 π.μ.

Απευθύνεται κυρίως στα σχολεία της περιοχής.

Επισκέψεις - ξεναγήσεις στο χώρο του Μουσείου, το απόγευμα.

Παρασκευή 18

Διεθνής Ημέρα Μουσείων
Τιμώμενο Μουσείο για την Ελλάδα το "Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα".
(Ιδε θέμα δεξιά)

Σάββατο 19

- Ημερίδα: "Το λιμάνι της Κορίνθου"
Τόπος: Επιμελητήριο Κορίνθιας 11π.μ.
Ομιλητές - εισηγητές: 12 ομιλητές

- "Προπονητική βραδιά"
Τόπος: Kallias Beach, Λέχαιο, 9.30 μ.μ.
Διοργάνωση: Σύνδεσμος Προπονητών Ποδοσφαίρου Νομού Κορίνθιας.

Τηλ. επικοινωνίας: 0741 - 84777, 25261, 21534.

- Γιορτή της Αγκινάρας
Τόπος: κεντρική πλατεία Ιρίων Αργολίδας 7.30 μ.μ.
Διοργάνωση: Δήμος Ασίνης, Πολιτιστικό Κέντρο Ιρίων, Αγροτικός και Γεωργικός Συνεταιρισμός Ιρίων.

Κυριακή 20

- "Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων"
Εκδηλώσεις και καταθέσεις στεφάνων στα μνημεία των Ηρώων στις πρωτεύουσες των Νομών.

- Βιβλιοπαρουσίαση Συγγραφέας: Σωτήρης Δημητρίου, λογοτέχνης
Τόπος: Βιβλιοπωλείο "Αναγέννηση" Άργος 8 μ.μ.

- Ιατρική Επιστημονική Εκδήλωση για ενημέρωση του πληθυσμού της Αργολίδας
Τόπος: Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου 10.30 - 13.30

Διοργάνωση: Ελληνική Εταιρία Ιατρικής και Αποκατάστασης, Ιατρικός Σύλλογος Άργους, Νομαρχιακό Γενικό Νοσοκομείο Ναυπλίου.

Θέμα: "Αγγειακό Εγκεφαλικό Επεισόδιο - Πρόληψη και Αποκατάσταση".

Τρίτη 22

Εγκαίνια έκθεσης Κεραμικής - Ζωγραφικής

Εκθέτουν: Marianne Kallipoliti Arridsson, Anna Oikkonen.

Τόπος: Δημοτική Πινακοθήκη Ναυπλίου 8 μ.μ.

Διάρκεια έκθεσης: έως 31/5/01, ώρες: 10 - 14 & 19.30 - 22.30

Τιμώμενο για την Ελλάδα Μουσείο το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα

Ιδιαίτερα τιμητική διάκριση είναι η επιλογή του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Μουσείου ως "τιμώμενο για την Ελλάδα Μουσείο", κατά την Διεθνή Ημέρα Μουσείων.

Το πρωί της Παρασκευής, Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, οι επισκέπτες του ΠΛΙ θα τύχουν ιδιαίτερης ξενάγησης και μάλιστα δωρεάν στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου από το Σωματείο "Φίλοι του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ίδρυματος".

Στις 7.30 το απόγευμα μέλη του Ελληνικού τμήματος του "Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων" (ICOM), επικεφαλής των οποίων θα είναι η γενική γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη, η ευρωβουλευτής κ. Μυρσίνη Ζορμπά και ο πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος του ICOM κ. Νίκος Ζίας θα απευθύνουν χαιρετισμό.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει και η συζήτηση που θα επακολουθήσει με θέμα "ο κοινωνικός ρόλος των Μουσείων" και ομιλητές την κ. Ιωάννα Παπαντωνίου πρόεδρο του ΠΛΙ, τον κ. Καζέλλο Κανελλόπουλο διευθυντή του Ίδρυματος, την κ. Ελισάβετ Σπαθάρη

διευθύντρια της Δ' ΕΠΚΑ και την κ. Τέτη Χατζηνικολάου διευθύντρια Λαϊκού Πολιτισμού του υπουργείου Πολιτισμού.

Οι εορταστικές εκδηλώσεις θα ολοκληρωθούν με την παρουσίαση εαρινών Δρώμενων και χορών από το τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΠΛΙ και την χορευτική Ομάδα του Σωματείου "Φίλοι του ΠΛΙ".

Για το Σάββατο 19/5 έχουν προγραμματιστεί ξεναγήσεις για τα στελέχη του "Ίδρυματος Μείζονος Ελληνισμού" (ΙΜΕ) και τα μέλη του Συλλόγου Φίλων του ΙΜΕ.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το **ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ** ανακοινώνει ότι δέχεται αιτήσεις εγγραφής μαθητών Γυμνασίου & Λυκείου για τη σχολική χρονιά **2001 - 2002.**

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στη γραμματεία του σχολείου, καθημερινά εκτός Κυριακής, ώρες 08.30 - 14.30

Τηλ. (0751) 62720, 62721



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Α.Ε.

ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

Δαλαμανάρα, 212 00 Άργος - Τηλ. (0751) 62720, 62721

ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ... χτίζει με γνώση το μέλλον !

ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗ
Λέγοντας διαταραχές

ανώτερης λειτουργικότητας εννοούμε το σύνολο των διαταραχών που επηρεάζουν τον λόγο και την πράξη των ανθρώπων λόγω κάποια προσβολής του εγκεφάλου και της δυσλειτουργίας των ανώτερων λειτουργιών του αυτού. Η διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση γίνεται στα πλαίσια της κλινικής νευροψυχολογίας - νευρογλωσσολογίας (Βιβλιοθήκη Χρ. Καρπαθίου εκδόσεις Έλλην)

ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ(2)

Η βλάβη πρέπει να αναζητηθεί στο αριστερό εγκεφαλικό ημισφαίριο σε περιοχή του βρεγματικού λοβού στις πρόσθιες και κάτω περιοχές όπως και στις αντίστοιχες περιοχές

του μετωπιαίου λοβού μέχρι και την δεύτερη μετωπιαία έλικα σε μερικές περιπτώσεις.

Ο πάσχοντας χαρακτηρίζεται κύρια από την αδυναμία του να επαναλάβει κάτι που ακούει προφορικά είτε είναι μια φράση είτε είναι μια λέξη, και δεν δίνει κάποια απάντηση.

Και αυτό οφείλεται γιατί σε λειτουργικό επίπεδο παρατηρείται διακοπή, προσβολή κατά την μεταφορά το ιδεϊκό επίπεδο δεδομένων προς την ιδεοκινητική διαδικασία η οποία οπωσδήποτε πραγματοποιείται μέσω της αφιδωτής δέσμης.

Αυτό σημαίνει ότι τα ιδεϊκά δεδομένα δεν κωδικοποιούνται και δεν αποκωδικοποιούνται σωστά και για αυτό δεν είναι δυνατόν η προφορική επανάληψη τους.

Η πρόγνωση όσο να αφορά την θεραπεία εξαρτάται από το είδος και την βαρύτητα της βλάβης

αλλά το μορφωτικό επίπεδο και την ηλικία του πάσχοντα.

ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ(1)

Η βλάβη πρέπει να αναζητηθεί στο αριστερό εγκεφαλικό ημισφαίριο στην περιοχή BROCA, δηλαδή στον πόδα της τρίτης μετωπιαίας έλικας και διάχτυα στις μετωπιαίες περιοχές του αριστερού ημισφαιρίου με πιθανότητα επέκτασης των διάχτυων βλαβών μέχρι και τον βρεγματικό λοβό.

Ο πάσχοντας χαρακτηρίζεται από τις δυσχέρειες του στο να επαναλάβει μια φράση ή μια λέξη την οποία ακούει. Οι δυσχέρειες αυτές αφορούν το δομικό επίπεδο των λέξεων και όχι το εννοιολογικό.

Και αυτό οφείλεται γιατί σε λειτουργικό επίπεδο παρατηρείται διακοπή, προσβολή κατά την μεταφορά το ιδεϊκό

επίπεδο δεδομένων προς την ιδεοκινητική διαδικασία η οποία οπωσδήποτε πραγματοποιείται μέσω της αφιδωτής δέσμης.

Αυτό σημαίνει ότι τα ιδεϊκά δεδομένα δεν κωδικοποιούνται και δεν αποκωδικοποιούνται σωστά και για αυτό δεν

είναι δυνατόν η προφορική επανάληψη τους.

Η πρόγνωση όσο να αφορά την θεραπεία εξαρτάται από το είδος και την βαρύτητα της βλάβης αλλά το μορφωτικό επίπεδο και την ηλικία του πάσχοντα.

Κακώθες μελάνωμα

Της Γεωργίας Γαλάνη
Δερματολόγου - Αφροδισιολόγου

Πρόκειται για ένα μοιραίο δερματικό καρκίνωμα το οποίο προέρχεται από τα μελανοκύτταρα, πιθανόν σαν αποτέλεσμα της υπερδιέγερσης τους από την υπερκίδη ακτινοβολία και το οποίο κάνει μεταστάσεις μέσω των λεμφαγγείων και της αιματικής κυκλοφορίας. Σήμερα αυξάνεται η συχνότητα της εμφάνισής του (σχεδόν έχει διπλασιαστεί την τελευταία δεκαετία). Η υπερκίδη ακτινοβολία είναι η πιο σημαντική αιτία και τη μεγαλύτερη προδιάθεση ανάπτυξης του όγκου έχουν τα άτομα με ερυθρό χρώμα κι ξανθά μαλλιά, μπλε μάτια με εμφάνιση εφηγίδων (φακίδες) και πανάδες κι με αυξημένη δυνατότητα ηλιακού εγκαύματος. Έχει παρατηρηθεί λοιπόν ότι εμφανίζεται περισσότερο σε εκείνους που εκτίθενται περιστασιακά και για πολλή ώρα στον ήλιο και οι οποίοι εργάζονται σε κλειστούς χώρους παρά σε αυτούς που περνούν μεγάλα χρονικά διαστήματα στον ήλιο. Γι' αυτό μάλλον η απότομη έκθεση στον ήλιο και τα ηλιακά εγκαύματα είναι σημαντικότερα για την νόσο. Το κακώθες μελάνωμα είναι σπάνιο στην παιδική ηλικία και στους υπερήλικες, ενώ εμφανίζεται συχνότερα στην δεκαετία 20-30 και κυρίως 30-40. Οι κνήμες είναι η πιο συχνή εντόπιση στις γυναίκες και η πλάτη για τους άντρες.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΞ: (0751) 26336,
email: vkapetan@oteac.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΔΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΔΕΥΣ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ



ΤΑΒΕΡΝΑ

Ο ΑΡΗΣ

ΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΤΗΛ. 0752-22780

ΠΡΟΤΥΠΑ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

«ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ» ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ

● ΔΗΜΟΤΙΚΟ

● ΓΥΜΝΑΣΙΟ

● ΛΥΚΕΙΟ

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ

10

ΧΡΟΝΙΑ

○ Λειτουργίας

○ Αξιοπιστίας

○ Προσφοράς

○ Αναγνώρισης

○ Επιτυχίας

ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΥΣΙΑΣ

Για ενημέρωση και εγγραφή, στα τηλέφωνα
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ: 0752 - 28108 & 0752 - 99388
ΔΗΜΟΤΙΚΟ: 0752 - 25925

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΓΟΛΙΚΟ ΜΙΔΕΑΣ

Ιστορικά κείμενα

Το μαρτυρολόγιο της Εθνικής μας Αντίστασης

Του Κώστα Κυριαζοπούλου

Εδώ δε χώρεσαν όλες οι φυλακές κι όλα τα ξερονήσια για τους δεσμώτες. Κι από κοντά και η Θέμις με τη λαιμητόμο στο κυνήγι των αετών.

Εξιστορώντας πιο κάτω γεγονότα της μαρτυρικής εκείνης εποχής, δε θα το κάνω από κάποια αντιπολιτευτική διάθεση απέναντι στους κατ' επάγγελμα (Εθνικόφρονες) ούτε για να αναμοχλεύσω ιστορίες και πάθη, πολύ περισσότερο ν' αποκομίσω κάποια λογοτεχνική καταξίωση, κι όπως έχω ζητήσει από τη διεύθυνση της εφημερίδας που με φιλοξενεί, αν είναι δυνατόν σε τούτα που γράφω να μην έμπαινε ούτε και τ' όνομά μου.

Δε μ' ενδιαφέρει καμία προβολή (Δεν καβάλησα ακόμη το καλάμι).

Η αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας μ' ενδιαφέρει και η καταγραφή στις σελίδες της όλες εκείνες οι ανυπαλόγιστες καταστροφές και τ' ανήκουστα εγκλήματα, τις υλικές, ηθικές και πνευματικές καταβαραθρώσεις που επεσώρευσαν στο πέρασμά τους στη χώρα μας οι ορδές των ξένων επιδρομικών και των ανθελληνικών υποταχτικών τους.

Γράφω γιατί το θεωρώ πατριωτικό μου καθήκον απέναντι στην Ιστορία του τόπου μου. Γράφω για τους φίλους μου και τους ωραίους συναγωνιστές μου. Γράφω για τους ονειροπόλους της γενιάς μου που μαρτύρησαν γιατί οραματίστηκαν μία πατρίδα λεύτερη. Κι ήτανε μια ολόκληρη γενιά, μια γενιά που χάθηκε. Δεν είναι αναμόχλευση παθών η αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας. Αντίθετα αποτελεί Εθνικό έγκλημα η αποσιώπηση και ο ενταφιασμός της για την εξυπηρέτηση κάποιων σκοτεινών συμφερόντων ή κάποιας τάχα Εθνικής συμφιλίωσης. Αλλά τι είδους Εθνική συμφιλίωση μπορεί να κάνει κανείς με κείνους που έμπηξαν το δολοφονικό τους μαχαίρι στο κορμί της αλυσοδεμένης πατρίδας μας, όταν όλα τ' έσκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά. Γι' αυτό και η αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας αποτελεί Εθνικό χρέος και Εθνική επιταγή απέναντι στην ένδοξη ιστορία του τόπου μας. Γράφοντας τα



ΚΟΙΜΗΘΗΤΕ ΑΔΕΡΦΙΑ

παρακάτω κι όλα όσα θ' ακολουθήσουν στη συνέχεια, πιστεύω πως έτσι εκπληρώνω ένα μέρος των υποχρεώσεών μου απέναντι στην ιστορία του τόπου μας, κι ένα μνημόσυνο στη μνήμη των ηρωικών μας νεκρών.

Πιστεύω ακόμα πως έτσι προσθέτω στους αιματοβαμμένους τόμους της Εθνικής ιστορίας μια ακόμα άγνωστη στους πολλούς σελίδα από το μαρτυρολόγιο της Εθνικής μας Αντίστασης. Γιατί αυτή η ηρωική εποχή του λαού μας στη διάρκεια της ξενικής κατοχής, ο κατατρεγμός και στη συνέχεια ο αδελφοκτόνος σπαραγμός που οι ξένες αγγλοαμερικανικές ιμπεριαλιστικές δυνάμεις προκειμένου να εξυπηρετήσουν τα καταχθόνια σχέδια τους, μεθόδευσαν και επέβαλαν στη χώρα μας, είναι α' ελάχιστους γνωστά. Κι αυτό γιατί η ιστορία του τόπου μας γράφτηκε καθ' υπαγόρευση από κείνους που είχαν κάθε λόγο για να την κρύψουν από το λαό την αλήθεια, και να την δώσουν όπως εκείνους τους βόλευε...

Δηλαδή κομμένη και ραμμένη στα μέτρα τους.

Κι αφού ο σκοπός αγιάζει τα μέσα, αναποδογύρισαν το κάντρο των ηθικών αξιών, και τα Άγια των Αγίων τα πέταξαν εις τους κύνας.

Εμείς για τη δική μας ιστορία θα μιλήσουμε, κι αυτήν τη δική μας την ένδοξη ιστορία θα προβάλλουμε. Δε θα πούμε κάτι για να εξάρουμε την ιστορία της Εθνικής Αντίστασης γιατί δεν έχει ανάγκη να εξαρθεί από κανένα το έργο και η σημασία της στην τραγική και ηρωική εκείνη εποχή, γιατί αυτό γράφτηκε με το αίμα από τις χιλιάδες των ηρωικών της νεκρών μέσα στις λαμπρότερες σελίδες της νεοελληνικής ιστορίας.

Η άλλη όμως ιστορία δεν έχει λόγους να θέλει να προβάλλεται, γιατί αυτή η ιστορία είναι μια ιστορία άδοξη, μια ιστορία βρώμικη, γραμμένη από βρώμικους ψοφοδεείς προσκυνημένους. Εμείς δεν έχουμε κάτι που να μας κάνει να ντρεπόμαστε για το παρελθόν μας.

Δεν έχουμε κάποια ενοχή, κάποια τύψη, κάποια μεταμέλεια που να μας κάνει να ντρεπόμαστε για την ιστορία μας. Γι' αυτό, αυτή την ένδοξη τη δική μας ιστορία, καθημερινά την προβάλλουμε με καμάρι μέσα από χιλιάδες βιβλία.

(Συνεχίζεται)



Του Νίκου Σαββάνη

ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΑΣ ΝΑΥΤΙΚΟ

Αλλοι που συμμετείχαν στην Εθνική Αντίσταση ανεξαρτήτως πολιτικών ιδεολογιών και πεποιθήσεων και πολέμησαν τους κατακτητές που οι περισσότεροι δεν ήταν κομμουνιστές αλλά ότι έκαναν έγινε από αγάπη προς την πατρίδα μας. Στην εφημερίδα Αναγέννηση Άργους (νυν περιοδικό) το 1994 έγραφε ο Κ. Δανούσης ο οποίος είναι και δεξιός, ότι ακόμα και από το συντηρητικό Άργος παρά πολλοί νέοι οργανώθηκαν στο ΕΑΜ - ΕΛΑΣ καθώς επίσης και οι αγροτόπαιδες που κατά τα 3/4 (τρία τέταρτα) δεν ήταν κομμουνιστές. Όλοι όμως αυτοί που οι πιο πολλοί δεν έλαβαν μέρος στους δυο εμφύλιους πολέμους και δεν κατηγορούνταν για κανένα έγκλημα θεωρούνταν αριστεροί και καταδιώχθηκαν από τη δεξιά απηνώς με εκτελέσεις, φυλακίσεις, εξορίες, βασανισμούς κ.ά. Οι ίδιοι και τα τέκνα τους δεν μπορούσαν να προσληφθούν στο Δημόσιο, σε Τράπεζες, σε Στρατιωτικές Σχολές, στα Σώματα Ασφαλείας σε διάφορους Οργανισμούς κ.α. Όποιος τότε δεν είχε χαρτί (πιστοποιητικό) εθνικοφροσύνης δεν τον έπαιρναν ούτε για σκουπιδιάρη. Προσωπικώς παρόλο που έχω αναγνωριστεί ως μεμονωμένος αγωνιστής

(από τον Απρίλιο του 1941 έως τον Οκτώβριο του 1944) της Εθνικής Αντίστασης δεν τολμούσα να το πω. Όταν το 1982 ο Ανδρέας Παπανδρέου αναγνώρισε την Εθνική Αντίσταση τότε φανερώθηκα. Εάν είχα την απερισκεψία να δηλώσω αγωνιστής θα είχα πιθανόν και εγώ την ίδια τύχη και μεταχείριση. (Ήμουνα επί 35 χρόνια υπάλληλος στους Ηλεκτρικούς Σιδηρόδρομους) πρώην ΞΗΣ και νυν ΗΣΑΠ. Αναφέρω μερικά παραδείγματα. Ο Ανδρέας Γιαννούσης του Πέτρου κάτοικος Άργους γεννήθηκε στο Άργος δεύτερος εξάδελφος όταν στις 23 Φεβρουαρίου 1943 το ΕΑΜ - ΕΛΑΣ δημιούργησε τη νεολαία του την ΕΠΟΝ ενεγράφη στις τάξεις της συν τοις άλλοις ανέγραφε συνθήματα στους τοίχους και αλλαχού εναντίον των κατακτητών. Δυστυχώς συνελήφθη από τους Γερμανούς και τον έβαλαν στη κλούβα μαζί με τους άλλους Έλληνες (όμηρους). Η κλούβα ήταν ένα βαγόνι το οποίο οι Γερμανοί τοποθετούσαν εμπρός από κάθε ατμομηχανή (τότε χρησιμοποιούνταν τα κάρβουνα) κάθε αμαξοστοιχίας και σε περίπτωση Σαμποτάζ να σκοτώνονται οι όμηροι. Αυτός τελικώς κατάφερε να επιζήσει. Όταν μετά την απελευθέρωση πήγε στρατιώτης τον μετέθεσαν στο κολαστήριο της Μάκρονήσου. Ένα δειλινό και ενώ οι ασφαλίτες κατέβαζαν την ελληνική σημαία αυτή

λόγω του σφοδρού ανέμου διπλώθηκε στο κοντάρι μαζί με το σχοινί και δεν κατέβαινε, οι ασφαλίτες όμως τραβούσαν το σχοινί φωνάζοντας και βλαστημώντας. Τότε ο Ανδρέας που ήταν παρόν υποχρεωτικά όπως και οι άλλοι στρατιώτες μη αντέχοντας τους είπε: Τι κάνετε εκεί τη σημαία την περάσατε για πατσαβούρα; Τον πέρασαν από στρατοδικείο όπου συνήθως ο βασιλικός επιτροπος ζητούσε τις πιο πολλές φορές τη ποινή του θανάτου.

Στην απολογία του ο Ανδρέας είπε στους δικαστές τι ακριβώς συνέβη, αλλά το στρατοδικείο δεν πείστηκε από τα λόγια του λέγοντας του: Εσένα θα πιστέψουμε ή τον λοχαγό; Τον καταδίκασαν δύο φορές σε θάνατο με το σκεπτικό ότι εξύβρισε το εθνικό λάβαρο μας με τη λέξη πατσαβούρα, άσχετα ότι κατόπιν του έδωσαν χάρη και ερωτώ: Θα έφταιγε ο Ανδρέας όταν τέλος απολύθηκε από στρατιώτης να έσπαγε το κεφάλι του λοχαγού; Κάποιος αγωνιστής της αντίστασης ο οποίος ήταν εντελώς αθώος κατηγορήθηκε ότι στη κατοχή είχε εκτελέσει μια γυναίκα. Τον πέρασαν από στρατοδικείο και με ψεύτικους μάρτυρες τον καταδίκασαν σε θάνατο παρ' όλες τις διαμαρτυρίες του ότι ήταν αθώος.

(Συνεχίζεται)

Ταξίδι στο χρόνο

Η Κάναθος Πηγή

Του Χρήστου Ι. Πιτερού

Αρχαιολόγου Α' Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων Ναυπλίου

Κύριε Διευθυντά,
στην εφημερίδα σας, με ημερομηνία 22-2-2001 δημοσιεύτηκε από τον αξιότιμο καθηγητή κ. Βλ. Βαμβακά ένα ενδιαφέρον άρθρο με τίτλο "Κάναθος Πηγή". Σύμφωνα με το άρθρο αυτό πληροφορηθήκαμε με βαθιά ικανοποίηση ότι στην Άρια το γνωστό προάστιο του Ναυπλίου ιδρύθηκε επιτέλους! πολιτιστικός σύλλογος με το ρομαντικό και ιστορικό όνομα "Κάναθος Πηγή".

Στον νεοσύστατο αυτό πολιτιστικό σύλλογο ευχόμεστε πρόοδο, προκοπή και αγαθοεργίες και "καλά έργα και ημέρες" για το καλό των κατοίκων, την προστασία των μνημείων και του φυσικού περιβάλλοντος, τα οποία στην ψυχροτεχνοκρατική εποχή μας καταστρέφονται και "βιάζονται" ασύστολα από την ανθρωπίνη πλεονεξία και παραλογισμό. Αν μάλιστα λάβουμε υπόψη ότι οι αυθαιρεσίες των ανευθυνών-υπευθύνων συνεχίζονται και στην Άρια. Η αναγκαιότητα του συλλόγου αυτού είναι επίσης αναγκαία αν λάβουμε υπόψη το τέλμα και την εξόφθαλμη εγκατάλειψη στην οποία βρίσκονται όλα τα διαμνημάτα του δήμου Ναυπλίου από την παγερή και συστηματική αδιαφορία που επικρατεί χρόνια τώρα από την παρούσα δημοτική αρχή του Ναυπλίου. (Θα ευχόμεθα ολόψυχα η αντικειμενική αυτή διαπίστωση να είχε διαφευχθεί με έργα και όχι με λόγια "έπεια πτερόεντα" που συχνά ακούγονται από τη γνωστή σε όλους μας δημοτική αρχή.

Στο παραπάνω άρθρο του κ. Βαμβακάς προσπαθεί να ταυτίσει την γνωστή αρχαία "Κάναθος Πηγή" στην οποία, σύμφωνα με τον περιηγητή Πausanias (2,38,3) ελάμβανε χώρα κατ' έτος η τελετή λουτρού της Ήρας του αγάλματος της θεάς δηλαδή με την οποία η θεά αποκτούσε την παρθενία της. Πρόκειται για τον απόηχο της πανάρχαιας τελετουργίας του και εξαγνισμού της φυσιοκρατικής αρχαιοελληνικής λατρείας, για την οποία συχνά έχουμε ακούσει από τους εκπροσώπους της εκκλησίας να την αποκαλούν με μια λέξη συλλήβδην "ειδωλολατρία", αλλά εσκεμμένα ή λόγω αγνοίας παραλείπουν να αναφέρουν ότι ένα μεγάλο τμήμα του ειδωλολατρικού τρόπου λατρείας έχει ενσωματωθεί στο καθιερωμένο τυπικό της χριστιανικής θρησκείας με αποκορύφωση την μαγευτική τελετή του Επιταφίου της Μεγάλης Παρασκευής.

Ως προς τη θέση της Κανάθου Πηγής θέλω να επισημάνω ότι είναι κατ' αρχήν σωστή η άποψη των ερευνητών και του κ. Βλ. Βαμβακά ότι βρισκόταν στην περιοχή της Άρας. Βέβαια η Κάναθος Πηγή δεν ήταν η μικρή πηγή της Αγίας Μονής όπως δέχονται πολλοί ερευνητές αλλά όπως έχουμε επισημάνει πρόσφατα στα αρχαιολογικά χρονικά του 1995, η Κάναθος Πηγή

ήταν η γνωστή Πηγή της Άρας που ύδρευσε με τα νερά της μέχρι το 1960 την πόλη του Ναυπλίου. Η τελετή του λουτρού αγάλματος της Ήρας από μια μικρή πηγή όπως είναι η πηγή της Αγίας Μονής Άρας ήταν αδύνατη για την αρχαία ελληνική θρησκεία. Το όνομα της Άρας προέρχεται από τη γνωστή βελανιδιά με το όνομα αυτό τη γνωστή *Quercus Aria*, το ξύλο της οποίας είναι γνωστό με το όνομα "αρία" στους ξυλουργούς.

Εξ' άλλου τοπωνύμιο Άρια υπάρχει και στην απέναντι πλευρά του αργολικού κόλπου, στην ευρύτερη περιοχή της Καρυάς.

Και με την ευκαιρία αυτή θέλω να επισημάνω ότι το αρχαίο όνομα της Άρας όπως προκύπτει από μια αρχαία επιγραφή του 5ου π.Χ. αι. η οποία είναι εντοιχισμένη στην εκκλησία του Αγίου Αθανασίου (Μαη-Θανάσης) της Άρας, ήταν Ανθείς είδος = χωρίς περιοχή με άνθη, με πολλά λουλούδια. Την επιγραφή που εντοπίσαμε μετά από υπόδειξη του καθηγητή από την Άρια κ. Γεωργ. Δρίτσα αναγράφει: "Όρος Ανθείδος" (Αρχαιολογικά Χρονικά 1995) το όνομα της περιοχής Άρας ονομαζόταν προφανώς εκτός από Ανθείς και Ανθεία, σύμφωνα με αρχαία μαρτυρία. Ενώ είναι γνωστό ότι χαρακτηριστικό επίθετο της Αργείας Ήρας ήταν Ήρα Ανθεία. Η επιγραφή αυτή ενισχύει καταλυτικά την πλήρη αναγνώριση της πηγής της Άρας ως της αρχαίας Κανάθου Πηγής.

Βέβαια στην περιοχή της Άρας έχουν βρεθεί και άλλες σημαντικές αρχαιότητες στις οποίες θα αναφερθούμε ίσως σε μια δεύτερη φροντίδα για την Άρια.

Θέλουμε όμως εδώ να αναφέρουμε ότι στην πλατεία Αλώνια της Άρας δίπλα στην εκκλησία της Παναγίας της Άρας κατά τις εργασίες διαμόρφωσης των χώρων από την πρώην κοινότητα Άρας αποκαλύψαμε τάφους της πρώιμης βυζαντινής εποχής 5ου - 6ου μ.Χ. αι. καθώς και μαρμάρια θωράκια παλαιοχριστιανικής εποχής σε δεύτερη χρήση. Τα σημαντικά αυτά ευρήματα (αρχαιολογικά χρονικά 1994) επιβεβαιώνουν ότι στην θέση της σημερινής εκκλησίας της Άρας υπήρχε προφανώς παλαιοχριστιανικός και ναός βυζαντινής εποχής, πιθανότητα μοναστήρι για το οποίο μάλιστα υπάρχει και προφορική παράδοση στους κατοίκους της περιοχής. Το μοναστήρι αυτό προφανώς υπήρχε στην Άρια και στη συνέχεια κτίστηκε τον 11ο αιώνα από τον Επίσκοπο Αργούς

και Ναυπλίου η Αγία Μονή Αρίας. Οι αρχαίοι λίθοι της Αγίας Μονής Αρίας δεν προέρχονται από αρχαίο ναό που βρισκόταν στην περιοχή όπως υπέθεσε ο Μ. Λαμπρινίδης στο γνωστό βιβλίο του τη "Ναυπλία" αλλά όπως και στην ίδια εποχή εκκλησία στον Μέρμπακα στην Αγία Τριάδα, προέρχονται από το Ηραίο του Αργούς, στην περιοχή Χώνικα (που τόσο άστοχα ονομάστηκε από ημιμαθείς κατοίκους της περιοχής "Νέο Ηραίο, δημιουργώντας σύγχυση με άλλα ομώνυμα χωριά του αργολικού κάμπου).

Τελειώνοντας τη μικρή αυτή εισήγησή μου θέλω από την πλευρά μου να προτείνω στον πολιτιστικό Σύλλογο "Κάναθος Πηγή" ότι μια από τις πρώτες φροντίδες του πρέπει να αποτελέσει η αποκατάσταση της άθλιας εικόνας που παρουσιάζει σήμερα η αρχαία και σύγχρονη πηγή - Κάναθος της Άρας, όπως φαίνεται και στη φωτογραφία, το συντομότερο δυνατό με ενέργειες του συλλόγου πρέπει να απομακρυνθεί η τσιμεντένια ζυγαριά και το άθλιο λυόμενο κτίσμα που κατασκεύασε και με ευθύνη άλλων δυστυχώς η παλιά κοινοτική αρχή. Στη συνέχεια σε συνεργασία με τη Α' ΕΠΚΑ και την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων της Πάτρας να ξεκινήσει να ανακατασκευασθεί μια ωραία πέτρινη κτιστή βρύση, όπου θα αναγράφεται στην ημικυκλική, διαμόρφωση "ΚΑΝΑΘΟΣ ΠΗΓΗ". Σήμερα μπροστά στην βρύση της Άρας υπάρχουν δυο αρχαίες λεκάνες που θα αξιοποιηθούν παράλληλα στην νέα ανάπλαση άμεσα και με το παρακείμενο μνημείο του Σπύρου Διοβουνιώτη, που σκοτώθηκε το 1863 κατά την Ναυπλιακή Επανάσταση κατά του Όθωνα, ενώ σε μικρή απόσταση νοτιότερα

της πηγής της Άρας έχουμε αποκαλύψει και διατηρήσει τμήμα αρχαίου υδραγωγείου ελληνιστικής εποχής από όπου υδρευόταν το Ναύπλιο, σ' όλες της εποχές και κατά την Ενετοκρατία. Δεν είναι δυνατόν να αναφερθεί κανείς σε όλες τις αρχαιότητες της Άρας θέλω όμως να επισημάνω ότι πρέπει να προστατευθεί ο λόφος του Αγίου Βλάση με σωστές και μελετημένες παρεμβάσεις καθώς και ο Άγιος Αθανάσιος (Μαη Θανάσης) ο οποίος κτίστηκε το 1863, από κτίσμα που παρεχώρησε κάποιος αριστοκράτης στην ψυχή, πολίτη του Ναυπλίου ο Γ.Π. Ξενάκης για να ταφούν στο χώρο αυτό όλοι οι νεκροί της Ναυπλιακής Επανάστασης, αφού έγινε ανακομιδή των οστών. Η ιστορική αυτή εκκλησία ξεχασμένη από την ιστορική μνήμη και το δήμο του Ναυπλίου λόγω των φιλοβασιλικών ηθών που επικράτησαν μετά το 1863 τα οποία δεν ευνοούσαν την διατήρηση της μνήμης των αγωνιστών της Ναυπλιακής Επανάστασης δηλαδή των παιδιών των ηρώων τους 1821 που ζητούσαν την αποκατάσταση της κοινωνικής δικαιοσύνης σύμφωνα με το πνεύμα του 1821.

(Για τη Ναυπλιακή Επανάσταση και την άμεση σχέση που έχει το γνωστό Δημοτικό Τραγούδι:

"Στ' Αναπλιού Γρίβα κι Ατρέμη

στ' Αναπλιού το Παλαμίδι και βροντάει το καριοφύλι...

έχω αναφερθεί στο δεύτερο τεύχος του περιοδικού "Απόπειρα Λόγου & Τέχνης" σε άρθρο μου με τίτλο: "Ένα μνημείο και ένας απόηχος της Ναυπλιακής Επανάστασης. Αλλά για το Άγιο Αθανάσιο της Άρας θα αναφερθούμε διεξοδικότερα σε άλλο χώ-

ρο.

Θέλω να ελπίζω ότι όσα ανέφερα θα είναι χρήσιμα για το νέο σύλλογο της Άρας και να δηλώσω από την πλευρά μου ότι θα βρίσκομαι στο πλευρό της με όλες μου τις δυνάμεις και να δηλώσω ότι έφθασε επιτέλους ο καιρός είτε το θέλουν είτε όχι οι Δημοτικοί μας αδιάφοροι άρχοντες "Για να λάβουν τα όνειρα εκδίκηση".

Στο επόμενο φύλλο του "α":
"Οι Πυραμίδες της Αργολίδας",
του αρχαιολόγου Χρήστου Ι.
Πιτερού

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθ. 2071/4-5-2001 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Διευθυντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση του Δημήτριου Βασ. Μπέκα κατοίκου Αρχαίας Επιδαύρου με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση, εμβαδού 4.000,00 τ.μ. στη θέση "ΣΤΑΝΟΤΟΠΙ" Δ.Δ. Αρχ. Επιδαύρου περιφέρειας Δήμου Επιδαύρου ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ (γεωργικώς καλλιεργούμενη) κατά την έννοια της παρ. 6 εδαφ. α του άρθρου 3 του Ν. 998/79.

Η ως άνω πράξη θα είναι ανηρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Επιδαύρου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών, από την κοινοποίησή της ή την τελευταία της δημοσίευση, ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΡΜΠΕΡΩΡΗΣ

Αντιπρόσωπος Αργούς
Κορινθού 17 - τηλ.: 68339



ΠΡΕΣΣΕΣ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ, ΥΛΙΚΑ - ΡΑΠΤΩΝ, ΜΑΛΛΙΑ - ΚΛΩΣΤΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΜΙΔΕΑΣ

Αγία Τριάδα 16-5-2001
Α.Π. 3071

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
Η Δήμαρχος Μιδέας

Διακηρύσσει ότι

Προκηρύσσει μυστική δημοπρασία με ενίοιο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες για την κατασκευή του έργου Τοίχος αντιστήριξης στον οικισμό Αμυγδαλίτσας του Δ.Δ. Μιδέας. Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στο δημοτικό κατάστημα στη Αγία Τριάδα, στις 11-6-2001, ημέρα Δευτέρα, ενώπιον της επιτροπής.

Ώρα έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η 10 π.μ. και ώρα λήξεως αποδοχής προσφορών η 11.00.

Σε περίπτωση που η δημοπρασία αποβεί άγονη θα επαναληφθεί στις 18-6-2001 ημέρα Δευτέρα και την ίδια ώρα.

Ο προϋπολογισμός της δαπάνης των δημοπρατούμενων εργασιών ανέρχεται στις 7.420.000 πλέον ΦΠΑ 18%.

Η εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό ορίζεται σε 148.400 δρχ. και βεβαιώνεται με την προσκόμιση ισόποσου γραμματίου παρακαταθέσεως προς τον σκοπό αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού ή αντίστοιχου αξίας χρεωγράφων που ο Νόμος προβλέπει για αυτή την χρήση, στο Τ.Π. κ' Δ. ή εγγυητικής επιστολής αναγνωρισμένης Τράπεζας ή του Ταμείου Συντάξεως μηχανικών και εργαλειακών δημοσίων έργων, που έχει συνταχθεί, με τον ισχύοντα τύπο, σύμφ. με την παρ. β του άρθρ. 27 του Π.Δ. 609/85.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης ορίζεται σε ποσοστό 5% του συμβατικού αντικείμενου του έργου, που προκύπτει μετά την έκπτωση, της δημοπρασίας και περιλαμβάνει τα απρόβλεπτα. Στην δημοπρασία γίνονται δεκτές εργοληπτικές επιχειρήσεις εγγεγραμμένες στο ΜΕΕΠ ανάλογης τάξης για έργα οικοδομικά.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα γραφεία του Δήμου στην Αγία Τριάδα (τηλ. 0752-43633) τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Η Δήμαρχος
Νάσσυ Παπαγεωργίου Γεωργία

Vita Civilis

Του Ακη Ντινού

Εικονική Δημοκρατία

Η "νίκη" του Μπερλουσκόνι ξανάφερε στην επιφάνεια τον στενό εναγκαλισμό των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Πολιτικής. Πάνω απ' όλα όμως ανέδειξε την εικονική δημοκρατία των κατ' επιλογήν πολιτικών διαλόγων στα παράθυρα των τηλεοπτικών καναλιών και στις τηλεφωνικές συνδέσεις των ραδιοφωνικών σταθμών, ως τους φορείς ενός μονοσήμαντου διαλόγου χωρίς την απαιτούμενη αμφίδρομη επικοινωνία, ως καθοριστικούς παράγοντες διαμόρφωσης της κοινής γνώμης και κατ' επέκταση της λαϊκής ψήφου.

Ποιος θα μπορούσε σε άλλες εποχές να φανταστεί ότι ένας πρωθυπουργός, ο Μπερλουσκόνι στην συγκεκριμένη περίπτωση, που το 1994 κατά την πρώτη εκλογή του κατάφερε να κρατηθεί στην κυβέρνηση μόνο για 255 θα κατάφερνε να επανεκλεγεί 6 χρόνια μετά και μάλιστα πανηγυρικά παρ' όλο που υπήρξε στο πρώτο σύντομο πέρασμά του από την πρωθυπουργία, ο πρώτος Ιταλός πρωθυπουργός που ανακρίθηκε από την ιταλική δικαιοσύνη για την υπόθεση δωροδοκίας.

Κι όμως επέστρεψε θριαμβευτής, αυτός που με την μεταρρύθμιση του Ασφαλιστικού Συστήματος στις 12 Νοεμβρίου του 1994 ξεσήκωσε μεγάλες διαδηλώσεις σ' όλη την Ιταλία, ενώ στην Ρώμη πάνω από 1,5 εκ. διαδηλωτές ξεχύθηκαν στους δρόμους υπερασπιζόμενοι τα κοινωνικά κεκτημένα, όπως είχαν κάνει πριν ένα ακριβώς μήνα 3 εκ. Ιταλοί όταν επιχειρήθηκε αύξηση του ορίου συνταξιοδότησης. Τι συνέβη όμως και οι Ιταλοί το ξέχασαν; Ασθενής μήνη ή πλύση εγκεφάλου; Μάλλον το δεύτερο και αυτό οφείλεται στην ελεγχόμενη δημοσιογραφία από ισχυρά οικονομικά κέντρα. Ναι, είναι πλέον ξεκάθαρο ότι κινδυνεύουμε απ' αυτούς που με την πένα ή τον λόγο τους κατάφεραν να βρίσκονται κοντά στα πραγματικά προβλήματα του πολίτη, αρνούμενοι τον ρόλο τους ως 4η εξουσία και ελέγχοντας διαρκώς τον δημόσιο βίο.

Ήταν όμως αναμενόμενο. Η έλλειψη πολιτικού ιδεώδους, ο βοναπαρτισμός των πολιτικών, η καταστροφή της ανθρώπινης επικοινωνίας και η αύξηση της αποξένωσης μειώνουν διαρκώς την απόσταση μεταξύ πολιτικών και δημοσιογράφων γέροντας την πλάστιγγα διαρκώς υπέρ του δεύτερου. Σημαντική διαφορά μεταξύ των δύο αυτών ομάδων είναι η προβολή και το "πέρασμα" της είδησης.

Ο δημοσιογράφος καταπιανόμενος με τα κοινά είναι, θέλοντας και μη, και πολιτικός σε αντίθεση με τον πολιτικό ο οποίος αδυνατεί να φανεί και ως δημοσιογράφος γιατί δεν κατέχει θέση σε κανένα μέσω ενημέρωσης. Έτσι ο αποκλεισμός από την "είδηση" του κάθε πολιτικού εξαρτάται από το μέσο ενημέρωσης και τις διαθέσεις των δημοσιογράφων, και είναι γνωστή ότι εκλογή πολιτικού χωρίς προβολή του έργου του δεν γίνεται.

Απ' την άλλη πλευρά ο δημοσιογράφος μέσω της δουλειάς του, μπορεί να προβέλει ως έργο του, ακόμα και έργα άλλων, δίνοντας την ψευδή εικόνα ενός "υπερπολιτικού" που "λύνει και δένει". Ο πολίτης μακριά από τους τόπους έκφρασης δέχεται παθητικά τα όσα τα ΜΜΕ του προσφέρουν ως "σωτηρία ή καταστροφή", μετατρέποντάς τον από ενεργό μέλος της κοινωνίας, σε παθητικό δέκτη ενός αποσαθρωμένου δομικά και πολιτικά κοινωνικού συνόλου. Η φαινομενική δημοσιογραφία, η φαινομενική πολιτική παρέμβαση και η φαινομενική δημοκρατία, έχουν διαβρώσει το πολιτικό κριτήριο μ' αποτέλεσμα να εμφανίζεται η Δημοκρατία μόνο στα χαρτιά. Δημοκρατία όμως χωρίς ελεύθερη σκέψη του πολίτη δεν είναι τίποτα άλλο παρά εικονική.

Υ.Γ. Παρακαλώ μην συμφωνείτε μαζί μου. Αμφισβητήστε με.

4h περιφερειακή έκθεση τοπικής παραγωγικής και τουριστικής φυσιογνωμίας

Τετάρτη 30 Μαΐου - Κυριακή 3 Ιουνίου
εργαστάσιο Γ.Ν. ΦΡΑΓΚΙΣΤΑ
ΔΑΛΑΜΑΝΑΡΑ ΑΡΓΟΥΣ



Ενημερώνει παραγωγούς,
εμπόρους, επαγγελματίες και
καταναλωτές για όσα προσφέρει
η τοπική αγορά

Προωθεί πωλήσεις και διευρύνει εξαγωγικές προοπτικές

Διευκολύνει επαφές, επιχειρηματικές συναντήσεις
και συνεργασίες

Δημιουργεί ισχυρά κίνητρα προσαρμογής
στις νέες εξελίξεις

Ανοίγει δρόμους επέκτασης οικονομικών δραστηριοτήτων



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Νέα διάσταση στην σύγχρονη οπτική



Χρυσό & Οπτικό Κέντρο

Παναγιώτης Σκολαρίκος

πτυχιούχος οπτικός

Βασ. Κων/νου 8, Ναύπλιο, τηλ..27237

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασίλη Κουσιάνου

Βιογραφικά Πολιτευτών

(ή τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα)

*γεννήθηκε σε κλινική αστικής ή αγροτικής περιοχής ή σε αγροτόσπιτο

*όταν σπουδάζε πήγαινε σε ελληνικά κλαμπ

*απολαμβάνει τον Verdi, τον Διονυσίου, τον Καζαντζίδη

*οδηγεί Honda Sallon αλλά πιστεύει ότι σε ένα βουλευτή ταιριάζει αυτοκίνητο Lada

*το χρώμα του είναι το γαλάζιο

*δύο φορές την εβδομάδα πηγαίνει σε καφενεία και μια σε καφετέρια

*σινεμά πηγαίνει αραιά και βλέπει τηλεόραση 2 ώρες την ημέρα

*αγαπημένο πιάτο τα είδη σφάρας

*δεν έφαγε αμπελοπούλια τους τελευταίους έξι μήνες

*στην εκκλησία πηγαίνει πότε πότε

*δεν νηστεύει, ή νηστεύει ή νηστεύει μόνο την μεγάλη εβδομάδα

*τον εκφράζει το απλό ντύσιμο

*τον ενδιαφέρει περισσότερο η γυναίκα καριέρας, η σεμνή, η έξυπνη, η "τίγρης", η καστανή, ψηλή και λεπτή

*θα δήλωνε τα περιουσιακά του στοιχεία αν έβγαине βουλευτής

*το χειμώνα δεν έκανε διακοπές αλλά το καλοκαίρι έκανε στην Ελλάδα

*με την μόδα δεν ασχολείται

*αν εκλεγεί επιθυμεί να εξειδικευτεί στα παρακάτω θέματα... (αν δεν εκλεγεί γιατί να σπαταλά φαιά ουσία)

Όσο και αν φαίνεται παράξενο αυτά είναι μερικά από τα επίσημα στοιχεία με τα οποία παρουσιάζονται οι υποψήφιοι Έλληνες πολιτευτές της κυπριακής δημοκρατίας, στο επίσημο βιογραφικό τους το οποίο δημοσιοποιείται σε διάφορες εφημερίδες.

(τα συγκεκριμένα στοιχεία τα βρήκα στα βιογραφικά πολιτευτών στην εφημερίδα "πολίτης" 23/4/01)

Τα εθνικά και άλλα προβλήματα της Κύπρου θα λυθούν αν ο συγκεκριμένος βουλευτής έχει φάει ή δεν έχει φάει αμπελοπούλια τους τελευταίους έξι μήνες, οι Τούρκοι άποικοι θα αποχωρήσουν από τα κατεχόμενα γιατί θα φοβηθούν τον πολιτευτή που προτιμά την γυναίκα "τίγρη", το πρόβλημα των αγνοουμένων θα λυθεί αν ο συγκεκριμένος πολιτευτής ακούει Διονυσίου. Και βέβαια στα θέματα τα οποία θα επιλύσει είναι θέματα στα οποία θα εξειδικευτεί αφού εκλεγεί.... όπως και θα δήλωνε τα περιουσιακά του στοιχεία αν εκλεγόταν.....

Τι να είναι και η Κύπρος άλλη μια εικόνα του σύγχρονου νεοελληνικού πολιτισμού όλα στο βωμό του SHOW, το φαίνεσθαι κυριαρχεί του είναι, η ουσία, η πράξη στον πάτο και οι φελλοί όπως πάντα να επιπλέουν. Τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα που λέει και το τραγούδι....

Η Κύπρος εδώ και δυο χρόνια αναστενάζει από την εισβολή του χρηματιστηρίου, ένα φίλος μου είπε πριν από λίγο καιρό: σε λίγο δεν θα έχουμε να παίζουμε μετοχές και θα αρχίσουμε να παίζουμε ο ένας τον άλλο. (εννοώντας παίζω = πυροβολώ στην δεύτερη περίπτωση)

Ίσως σε λίγο να μην υπάρχουν και πολιτικοί και να αρχίζουμε να ψηφίζουμε με το ένα ή το άλλο βιογραφικό του φαίνεσθαι....κατά τα άλλα η πατρίδα ξανά προς την δόξα τραβά.

Η ΔΕΥΑΝ ενημερώνει για τα έργα που εκτελεί

Α) ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ

Όπως είναι γνωστό, εδώ και μία τετραετία περίπου, λειτουργεί η Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων (Βιολογικός Καθαρισμός), από κοινού με την πόλη του Άργους, όπου επεξεργάζονται τα λύματα των δύο μεγάλων πόλεων.

Ήδη η Δ.Ε.Υ.Α.Ν., έχει επιτύχει, τα τελευταία τρία έτη, με σχετικά έργα που αφορούν την σύνδεση των οικιών με το αποχετευτικό δίκτυο λυμάτων, (κατασκευή φρεατίων, κ.λ.π.), την αποχέτευση στον Βιολογικό, περί των 5.000 νοικοκυριών που αφορούν σε ποσοστό περί τα 3/4 του συνόλου της πόλης.

Έτσι, ήδη αποχετεύονται στον Βιολογικό το μεγαλύτερο τμήμα της Παλαιάς Πόλης, ο Συναισμός, το Νέο Βυζάντιο, η Περιοχή Κούρτη, καθώς και ο οικισμός της Άριας, ενώ ήδη κατασκευάζονται οι κεντρικοί αγωγοί της Πρόνοιας.

Β) ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ

Έως σήμερα, έχουν κατασκευασθεί 32 χλμ. δικτύου αποχέτευσης λυμάτων που αντιστοιχεί σε ποσοστό περί το 85% του συνολικού έργου που έχει ενταχθεί στο Οριστικό Ταμείο Συνοχής. (Επιδότηση από Ε.Ο.Κ.).

Το σημαντικότερο είναι ότι το κατασκευασθέν αυτό δίκτυο είναι και λειτουργικό, αφού όπως προαναφέρθηκε, αποχετεύεται μέσω αυτού το μεγαλύτερο τμήμα της Πόλης, στο Βιολογικό Καθαρισμό, συντελώντας ούτως της σταδιακής "αποσυμφόρησης" του λιμένου της Πόλης μας, από τα αστικά λύματα.

Με το Νέο Ταμείο Συνοχής, (2000-2006), έχει προγραμματισθεί για εκτέλεση από το προσεχές έτος, η κατασκευή των αποχετευτικών δικτύων των περιοχών Αγ. Κυριακής - Κουτσούρια - Τμήμα της Πρόνοιας, (στις υπώρειες Παλαμηδίου), καθώς και οι Κεντρικοί Συλλεκτήρες των οικισμών Λευκακίων - Πυργιωτικών, που εντάχθηκαν στο Δήμο με το Νόμο Καποδίστρια.

Γ) ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ Δ.Ε.Υ.Α.Ν. ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΥΔΡΕΥΣΗΣ

Μία σημαντική παρέμβαση της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., για την επίλυση προβλημάτων στον τομέα της Ύδρευσης, και κυρίως όσον αφορά την χαμηλή πίεση, σε νεοδημητες περιοχές, όπως κυρίως η Νέα Πόλη Κούρτη, είναι η κατασκευή νέου δικτύου ύδρευσης, περί τα 15 χλμ. με την τήρηση όλων των σύγχρονων προδιαγραφών, από πλευράς Μελέτης, (σύστημα βρόγχων για την υδροδότηση των οικοδομικών τετραγώνων), καθώς και από πλευράς κατασκευής, με την εγκατάσταση ειδικών συσκευών (εξαεριστικά - ρυθμιστές πίεσης), για τον έλεγχο και την παροχή επαρκούς πίεσης στους καταναλωτές.

Έτσι επιλύθηκε, κυρίως στην περιοχή Κούρτη, το πρόβλημα της πίεσης, και βέβαια αδιάψευστοι μάρτυρες είναι οι ίδιοι οι καταναλωτές.

Δ) ΝΕΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ

Το σημαντικό αυτό έργο, αποτελεί την πρώτη προτεραιότητα, στον προγραμματισμό της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., αφού με την ολοκλήρωσή του, θα αντικατασταθεί ο παλιός προβληματικός αγωγός, (εργολαβία Γιατράκου), και θα εξαλειφθούν οι απώλειες νερού, όπερ θα ωφελήσει σημαντικά την Πόλη μας, ιδιαίτερα τις "δύσκολες" περιόδους της λειψυδρίας.

Ήδη, μέχρι σήμερα, έχουν κατασκευασθεί περί τα 5 χλμ. του Νέου Εξωτερικού υδραγωγείου, από Μύλους, (πηγές Αμυμώνης) έως Ν. Κίο (χειμάρρος Πάντισας).

Το ήδη κατασκευασθέν τμήμα, εκτελείται σύμφωνα με όλες τις προδιαγραφές και τους κανόνες της επιστήμης, με την τοποθέτηση αγωγού από το πλέον σύγχρονο και ενδεδειγμένο για την περίπτωση υλικού (σιδηροσωλήνες επενδεδυμένους με πολυαιθυλαίνια για αντιδιαβρωτική προστασία), ενώ έχουν

γίνει όλες οι απαραίτητες δοκιμές, (Αντοχή σε υδραυλική πίεση).

Σημειωτέον, ότι η Δ.Ε.Υ.Α.Ν., για τον περαιτέρω έλεγχο της κατασκευής του έργου, και ιδιαίτερα τον τομέα που αφορά τις συγκολλήσεις, έχει προχωρήσει στην πλέον σύγχρονη μέθοδο ελέγχου με ραδιογραφήματα. Απομένει το τμήμα από Ν. Κίο προς Μύλους, για την κατασκευή του οποίου αναμένονται οι σχετικές εγκρίσεις (Κτηματική Υπηρεσία), ενώ το χρονοδιάγραμμα κατασκευής έργου, έχει ως καταληκτική προθεσμία την 31-12-2001, ημερομηνία σχετική και με την χρηματοδότηση σύμφωνα με την δέσμευση της

Δ.Ε.Υ.Α.Ν., στο Ταμείο Συνοχής.

Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 400 εκ. δρχ.

Ολοκληρώνοντας, σας γνωρίζουμε ότι η κατασκευή των έργων γίνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις της σχετικής Νομοθεσίας, (Ν. 1418/84 - Π.Δ. 609/85), με εποπτεύουσα Αρχή την Περιφερειακή Διοίκηση. Οιοσδήποτε Δημοτικός Σύμβουλος, που ενδιαφέρεται να ενημερωθεί για τυχόν έργο, δύναται να πράξει τούτο προσερχόμενος στα γραφεία της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., (Τεχν. Υπηρεσία) προς ενημέρωσή του, επί παντός θέματος, ή διαδικασίας που αφορά την κατασκευή των έργων.

ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
2 Χλμ. Ναυπλίου - Ν. Κίου 21 100 Ναύπλιο
Τηλ.: (0752) 29 215, (0751) 26 153- Fax.: (0752) 25 623

Πολιτική

“Η ανατομία ενός εγκλήματος” στην Ερμιονίδα



Το Δημήτρη Καμιζή
Δημάρχου Κρανιδίου

μέρος 2ο: Χρήσεις γης - Ξενοδοχεία

Ο αποκλεισμός της μικρής και μεσαίας επιχειρηματικής δραστηριότητας στον τομέα του τουρισμού, από τους ντόπιους ιδιοκτήτες γης είχε δραματικές και μοιραίες συνέπειες, τόσο στη χρήση της γης, όσο και στο ιδιοκτησιακό καθεστώς.

Μικρές και μεγαλύτερες εκτάσεις, άρχισαν να αλλάζουν γρήγορα χέρια και χρήσεις. Δημιουργήθηκε ένας φαύλος κύκλος μέσα στον οποίο το πούλημα της γης τροφοδοτούσε και τροφοδετέ ακόμα το ξεπούλημά της. Όσο η ζήτηση από τους αγοραστές ανέβαινε, και ως φυσικό επακόλουθο ανέβαινε και η αξία της γης, τόσο το χωράφι για τον πατροπαράδοτο ιδιοκτήτη γινόταν βάρος, αφού έπρεπε να πληρώνει στην εφορία αστρονομικά, για τα οικονομικά του μέτρα ποσά, για να μεταβιβάσει το χωράφι του στο γιο του και στην κόρη του. Έτσι έφτασαν τα πράγματα στο σημείο, για να κληρονομήσει κανείς με τον έναν ή τον άλλον τρόπο από τον πατέρα του, να πρέπει να πουλήσει οπωσδήποτε για να ανταποκριθεί στις οικονομικές υποχρεώσεις απέναντι στην εφορία.

Ήταν αδύνατο με το σύνθετο μικρό και μεσαίο αγροτικό, εργατικό, ή άλλο εισόδημα να καλύψει αυτές τις υποχρεώσεις. Έτσι άρκεσαν τριάντα χρόνια ώστε η ωραιότερη παραθαλάσσια γη της Ερμιονίδας, είτε με τεμαχισμό, είτε με συνένωση, να ξεπουληθεί σε μεγάλους οικονομικούς παράγοντες, σε οικοδομικούς συνεταιρισμούς, σε κτηματομεσίτες, ακόμα σε μεσαίους και μικρούς οικονομικά επαίτους της περιοχής.

Ανάλογα με πόσο μεγάλο ή μικρό ήταν το βαλάντιο του καθενός στην Ερμιονίδα μπορούσε να αγοράζει κανείς ό,τι ήθελε. Προσφέρθηκε δηλαδή ουσιαστικά η γη μας σε γενικό ξεπούλημα και μάλιστα χωρίς ίχνος αντιστάσεως. Οι συνέπειες υπήρξαν και εξακολουθούν δραματικές. Οι νέοι ιδιοκτήτες όρθωσαν, άλλοι πέτρινα τείχη, άλλοι δικτυωτές περιφράξεις, άλλοι κάθε είδους εμπόδια για την προστασία δήθεν της νεοαποκτηθείσας ιδιοκτησίας τους. Αλλά ουσιαστικά για τον αποκλεισμό κάθε δυνατότητας πρόσβασης των ντόπιων “ιθαγενών” στις παραλίες και στις θάλασσές μας.

Οι περιφράξεις, μέχρι τη δεκαετία του 70, ήταν άγνωστες στην περιοχή μας και η διάβαση ελεύθερη. Ήταν δυνατό για τον ντόπιο ιδιοκτήτη γης να σκεπτεί πως από το χωράφι του δεν περνάει κανείς. Πεζούλια από ξερολιθιά, καμωμένα με τον ιδρώτα του παππού και του προπάππου για να συγκρατούν το χώμα, δέντρα, χαρουπιές, γκορπιές, σχοίνα και ριζιμιές πέτρες ήταν τα φυσικά σύνορα στις ιδιοκτησίες των μελών μιας κοινωνίας, που οι ψυχές τους όμως δεν διαχωρίζονταν με συμμοτοπλέγματα κι ο καθένας μπορούσε να διαβεί μέσα από το χωράφι και την ψυχή του άλλου, του γείτονα.

Ας προσπαθήσουμε όμως να δούμε απέναντι σ’ αυτές τις βαριές και καταστροφικές συνέπειες που είχε για τον τόπο μας αυτού του είδους η ανάπτυξη, ποιο ήταν το κέρδος. Ποια ήταν η ωφέλεια για μας, ποια προορίζεται να είναι η ωφέλεια για τα παιδιά μας. Αν το τίμημα που πληρώσαμε και πληρώνουμε βρίσκεται σε κάποια αναλογία και αντιστοιχία με το κέρδος που εισπράξαμε.

Σίγουρα στην αρχή της λειτουργίας τους τα μεγάλα ξενοδοχειακά συγκροτήματα προσέφεραν κάποιες θέσεις απασχόλησης σε εργατικό και υπαλληλικό προσωπικό. Σίγουρα κατά τα πρώτα χρόνια της λειτουργίας τους υπήρξε ένα ρεύμα πελατών κυρίως από το εξωτερικό και μέσα από αυτό έγινε γνωστή η περιοχή μας που από τη φύση και το Θεό είχε προικισθεί με εξαιρετικού φυσικού κάλλους τοπία, πεντακάθαρες θάλασσες και πανέμορφες ακρογιαλιές.

Αυτό υπήρξε και καλό και κακό. Δημιούργησε μια μικρή πηγή εισοδήματος, άνοιξε όμως τις αρπακτικές ορέξεις και διαθέσεις σε όσους ήρθαν σε επαφή με αυτή την εκπληκτική ομορφιά της γης της Ερμιονίδας. Πολλοί από αυτούς τους πελάτες σκέφτηκαν αυτή τη γη να την κάνουν δική τους, όχι μόνο να αρκεστούν να την επισκέπτονται ως τουρίστες.

Έσσερα - πέντε χρόνια μετά τη λειτουργία τους τα ξενοδοχεία εκείνα που είχαν εξασφαλίσει το “τουριστικό κεκορεσμένο” της περιοχής μπήκαν σε οικονομική κρίση γιατί οι πρώτοι ιδιοκτήτες τους δεν είχαν καμιά όρεξη να αποπληρώσουν τα δάνεια που είχαν επενδύσει αλλού. Τη νύφη την πλήρωσαν οι θέσεις εργασίας και οι εργαζόμενοι σ’ αυτά. Τα μισά και πλέον από αυτά τα ξενοδοχεία αλλάζοντας χέρια και τράπεζες, μετά από διαδικασίες κατασχέσεων έκλεισαν το ένα μετά το άλλο. Τα τελευταία δύο

τρία χρόνια μόνο διαφαιίνεται μία δραστηριοποίηση νέων επενδυτών που στόχο έχει τον εκσυγχρονισμό και την επαναλειτουργία τους ενόψει κυρίως της Ολυμπιάδας του 2004.

Ασφαλώς αυτός ο εκσυγχρονισμός έχει θετικές συνέπειες, αφού έδωσε και δίνει απασχόληση σε μηχανικούς, εργολάβους και οικοδομικά συνεργεία. Όσον αφορά τα προσωπικά που απασχολείται από τα ίδια τα ξενοδοχεία για τη λειτουργία τους, ένα μέρος των εργαζομένων σήμερα είναι οικονομικοί μετανάστες. Προσφέρεται όμως απασχόληση και σε ντόπιους. Ωστόσο η οικονομική κίνηση που δημιουργούν οι πελάτες των ξενοδοχείων αυτών στα καταστήματα του Πορτογάλου, του Κρανιδίου και της Κοιλιάδας, είναι σχεδόν μηδαμινή, αφού οι πελάτες τους έρχονται και φεύγουν συνήθως σε γκρουπ, χωρίς να βγουν έξω από το ξενοδοχείο ούτε μία ημέρα κατά τη διάρκεια της παραμονής τους.

Τους προσφέρονται όλα εντός, ακόμα και ο καφές και το ούζο. Οι τυχόν “εκτός των τειχών” εξορμήσεις των πελατών τους για να επισκεφθούν αξιοθέατα γίνεται εκτός Ερμιονίδας. Οι περισσότεροι από αυτούς τους πελάτες δεν αφήνουν ούτε μία δραχμή έξω από το ξενοδοχείο...

(Ακολουθεί τρίτο μέρος για την παραθεριστική δεύτερη κατοικία).

Σοβαρή δουλειά από τους Φροντιστές

Ως μια από τις καλύτερες ημερίδες, τόσο από πλευράς οργάνωσης, όσο και από πλευράς επιπέδου, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί κανείς την ημερίδα που διοργάνωσε την περασμένη Κυριακή η “Ομοσπονδία Εκπαιδευτικών Φροντιστηρίων Ελλάδος”, στο “Ναυπλία Παλλάς”.

“Τα φροντιστήρια”, που πολλοί αβασάνισα ακόμα και σήμερα συνεχίζουν να τα χαρακτηρίζουν σαν “παραπαιδεία”, δεν αποτελούν πλέον απλό συμπλήρωμα των γνώσεων που παρέχει η Β’βάθμια Εκπαίδευση, αλλά αναπόσπαστο τμήμα της, το οποίο ανοίγει παράλληλα νέους δρόμους στην εκπαίδευση, αναγκάζοντας ουσιαστικά το υπουργείο Παιδείας σε θεατή των εξελίξεων.

Στην προσπάθεια για διαρκή αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων από τα Φροντιστήρια υπηρεσιών, διεξάγονται διαρκώς ημερίδες, όπως αυτή της Κυριακής, αναφερόμενες σε επιμορφωτικά θέματα για τους ιδιοκτήτες φροντιστηρίων, το υπαλληλικό τους προσωπικό αλλά και για όλους τους τοπικούς φορείς που ασχολούνται με θέματα παιδείας.

Την πρόσφατη ημερίδα παρακολούθησαν με ενδιαφέρον, πέραν των φροντιστών του νομού και άτομα που ενεργοποιούνται στους χώρους της Τοπικής και της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Ο Καλλιάνος ραπίζει αντιπολίτευση

Σε σκληρή γλώσσα απαντά ο δήμαρχος Ασίνης Νίκος Καλλιάνος στη μειοψηφία του Δημοτικού του Συμβουλίου που μιλούσε για αδράνεια της δημοτικής αρχής στο θέμα της εκμετάλλευσης από Συνεταιρισμό Αξιοματικών της έκτασης “Νησί” Δρεπάνου.

Συγκεκριμένα οι δημοτικοί σύμβουλοι Ασίνης Γ. Γαβρήλος, Κ. Μαυραγάννης και Ι. Καρύγιαννης με ανακοίνωσή τους στον τύπο και χωρίς να κάνουν λόγο στο Δημοτικό Συμβούλιο ρωτούν τον Δήμαρχο: α) Γιατί δεν έφερε το θέμα στο Συμβούλιο, β) Γιατί δεν παρενέβη, γ) αν συνηγορεί να δοθεί το “νησί” στους αξιοματικούς κ.λπ.

Ο δήμαρχος Ασίνης μιλώντας σταγ’σ’ τόνισε ότι “όχι μόνο άμεση εμπλοκή δεν έχει ο δήμος αλλά επιπλέον η Δ/ση Δασών Αργολίδας με έγγραφό της προς το υπουργείο λέει ότι δεν μπορεί να αλλάξει χρήση συγκεκριμένου χώρου τη στιγμή που είναι δασικός. Επιπλέον ο κ. Καλλιάνος προσθέτει: “η περιοχή είναι χαρακτηρισμένη από την 5η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων ως Αρχαιολογική Ζώνη. Είναι προστατευόμενος χώρος”.

Εξάλλου με ανακοίνωσή του ο Δήμαρχος μιλά για “ένα ακόμη σενάριο της μειοψηφίας διανθισμένο με τις απαραίτητες συκοφαντικές και λαϊκίστικες εκφράσεις και σκέψεις. Για μία ακόμα φορά διαπιστώνουμε ότι οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Γαβρήλος - Καρύγιαννης και Μαυραγάννης, έχουν επιδοθεί σε μια νέα προσπάθεια σκόπιμης παραπληροφόρησης και έντεχνης απόκρυψης της πραγματικότητας με στόχο την απόδοση ευθυνών εκεί που δεν υπάρχουν, αλλά και να προκαλέσουν κλίμα ανησυχίας στους συμπολίτες μας”. Συνεχίζει μάλιστα: “δεν μας έχει γνωστοποιηθεί η υποβολή αντιρρήσεων κατά της απόφασης της Δ/σης Δασών Αργολίδας από τον Συνεταιρισμό των αξιοματικών. Και είναι απορίας άξιο πώς οι κύριοι που θεωρούν εαυτούς προστάτες της περιοχής, αφού το γνώριζαν δεν ενημέρωσαν το Δ.Σ., αλλά έσπευσαν να μας το γνωστοποιήσουν μέσω του τύπου”.

Να σημειωθεί ότι σύμφωνα με τον Δήμαρχο, δεν έχει υπάρξει αλληλογραφία μεταξύ Δήμου και Οικοδομικού Συνεταιρισμού και ουδέποτε ζητήθηκε να συνηγορήσει ο Δήμος για την παραχώρηση της χερσονήσου Δρεπάνου.

Άλλωστε ο Δήμαρχος έχει ενημερώσει για το θέμα το Δημοτικό Συμβούλιο από τον Μάιο του 1999.

Βλαπτική η

Sea Containers

Πρόδηλα ασύμφορη και βλαπτική, χαρακτηρίζουν την βρετανική προσφορά για την Διώρυγα της Κορίνθου 16 βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας, θεωρώντας ότι το ετήσιο μίσθωμα των 150 εκατομμυρίων δραχμών είναι υποπολλαπλάσιο των σημερινών ετήσιων κερδών της διώρυγας.

Με επερώτησή τους προς τους υπουργούς Εθνικής Οικονομίας και Μεταφορών οι βουλευτές ρωτούν: Γιατί με διακήρυξη - παρωδία διαγωνισμό απέκλεισαν την συμμετοχή σε αυτόν της Τ.Α. και άλλων παραγωγικών φορέων του νομού Κορινθίας, γιατί καταδικάζουν πολλές δεκάδες εργαζομένους που κατά την Βρετανική πρόταση θα πάψουν να εργάζονται στη διώρυγα, γιατί η κυβέρνηση προχωρεί στην παραχώρηση της εκμετάλλευσης της διώρυγας στη βρετανικών συμφερόντων Sea Containers παρ’ ό,τι αν και της ζητήθηκε από το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας να συμπεριληφθεί στη σύμβαση δεσμευτικός όρος, κατά τον οποίο δεν θα αναπτύξει δραστηριότητες εναπόθεσης containers στην περιοχή, η εταιρία αρνήθηκε.

Από την Ερμιονίδα

ΜΕΤΕΩΡΕΣ Απόψεις

Η Δευτέρα 14 Μαΐου ορίστηκε Ημέρα Περιβάλλοντος για την Ερμιονίδα και οργανώθηκε από τους δήμους Κρανιδίου και Ερμιόνης και τις λιμενικές αρχές Πορτοχελίου - Ερμιόνης και Κολιάδας και από την εκπαιδευτική κοινότητα δημοτικών και γυμνασίων ετήσια ημέρα καθαριότητας των ακτών. Σημαντική πρωτοβουλία με εντυπωσιακά αποτελέσματα. Φυσικά η περιβαλλοντική μας συμπεριφορά αποδεικνύεται από το καθημερινό τρόπο ζωής - δράσης μας. Αξίζει να προσπαθήσουμε, να αγωνιστούμε για ένα καθαρό περιβάλλον για να "διατηρήσουμε τις θάλασσες και τις ακτές καθαρές και αυτό το καλοκαίρι".

Ο "Ταχυδρόμος κτυπάει πάντα δύο φορές". Το ένθετο περιοδικό των Νέων του Σαββάτου περιείχε δύο αεροφωτογραφίες από πολύ ψηλά του Πορτοχελίου. Η μία ήταν από το λιμάνι του Πορτοχελίου και η άλλη από το "άνοιγμα" της λιμνης της Βερβερόντας. Είμαστε τυχεροί γιατί έχουμε ένα καταπληκτικό τόπο και ευχαριστούμε όσους επέλεξαν αυτό τον τρόπο να μας το διαφημίσουν. Πιστεύουμε ότι η επαρχία μας έχει μοναδικές ομορφιές και όλοι οι πολίτες της έχουν την δυνατότητα να συμβάλλουν στην ποιοτική βελτίωση της εικόνας της.

Καλορίζκο το νέο Δ.Σ. της Ένωσης Γονέων Ερμιονίδας και φυσικά ο πρόεδρος της ο συνάδελφος Δημοτικός Σύμβουλος κ. Χρήστος Τσιγκρης. Η μακροχρόνια προσφορά του στο χώρο της παιδείας μέσα από το σύλλογο Γονέων αναγνωρίζεται από όλους. Φυσικά στην εποχή μας υπάρχει μεγάλη αναγκαιότητα ανάπτυξης εθελοντικής συμμετοχικής προσφοράς σε κάθε πεδίο κοινωνικής δραστηριότητας και είναι αυτονόητο ότι στα σχολεία οι γονείς πρέπει να ενδιαφέρονται και να συμμετέχουν σε όλες εκείνες τις δραστηριότητες οι οποίες βοηθούν την ποιοτική αναβάθμιση του σχολείου. Το Σχολείο κύτταρο γνώσης, κοινωνικότητας, αναζήτησης, ιδεών, προτύπων και στόχων.

Σε αυτούς που ενδιαφέρονται να προσφέρουν σε αυτό τον τόπο από όποιο πόστο - θέση και εάν επιθυμούν. Καλό θα είναι να ακούσουμε θέσεις - ιδέες - απόψεις για τα προβλήματα του τόπου και όχι μηδενιστική κριτική για όλους και για όλα. Στην πολιτική δράση και στην προσφορά η συμμετοχή είναι όχι μόνο απαραίτητη αλλά και αναγκαία. Όμως το ζήτημα είναι οι θέσεις που έχει κάποιος και το θάρρος να τις γνωστοποιήσει. Ο κόσμος αναζητά την ορθή τεκμηρίωση - την ορθολογική ανάλυση των γεγονότων.

Τελείωσαν οι αθλητικές υποχρεώσεις των ομάδων τόσο του ποδοσφαίρου όσο και του μπάσκετ. Και η τοπική αθλητική κοινότητα αναζητά το όνειρο να γίνει πραγματικότητα. Και σε αυτήν την χρονική στιγμή είμαστε πάρα πολύ κοντά στη φάση της υλοποίησης ενός μεγάλου σχεδίου με πολλαπλές ελπίδες για την αθλητική υποδομή της Ερμιονίδας.

Α) Τις επόμενες ημέρες (με την πρόσφατη τηλεφωνική επικοινωνία του δημάρχου Κρανιδίου κ. Δ. Καμίζη με τον πρόεδρο της ΕΠΟ κ. Κώστα Αλεξανδριδη) πρόκειται να εγκρίνει η ΕΠΟ την χρηματική δαπάνη για την αναμόρφωση του Δημοτικού γηπέδου Κρανιδίου. (Το αναμένουμε και το ελπίζουμε να πάνε όλα καλά).

Β) Μέσα στο καλοκαίρι η περιφέρεια Πελοποννήσου θα ανακοινώσει το πρόγραμμα για την συμμετοχή των δήμων στο "Σχέδιο 2004" (κατασκευή αθλητικών εγκαταστάσεων για την προετοιμασία αθλητικών ολυμπιακών ομάδων). Αναμένουμε με ενδιαφέρον τις ανακοινώσεις του υπουργείου Πολιτισμού και της περιφέρειας Πελοποννήσου. Σημαντικό πλεονέκτημά μας είναι η έκταση την οποία διαθέτουμε και ο φάκελος ένταξης στο πρόγραμμα τον οποίο καταθέσαμε.

Γ) Σημαντική εξέλιξη για τις αθλητικές υποδομές είναι το κλειστό γυμναστήριο που κατασκευάζεται στην Ερμιόνη με την χορηγία της Μαριάννας Βαρδινογιάννη. Πάντως το παράδειγμα της μακάρι να βρει και άλλους μιμητές εάν δεν έχει βρει ακόμη!!

Α.Α.

9η Γιορτή Ομαδικών Αθλημάτων

Την ερχόμενη Κυριακή ολοκληρώνεται η 9η γιορτή ομαδικών αθλημάτων ανάμεσα στα σχολεία της ευρύτετης περιοχής μας, με την απονομή κυπέλλων.

Τα παιδιά των Δημοτικών Σχολείων αγωνίζονται με κέφι και ζωντάνια για να διακριθούν, να έχουν μια πετυχημένη συμμετοχή όσο στο ποδόσφαιρο όσο και στο μπάσκετ.

Αυτή η γιορτή καθιερώθηκε, πέτυχε στην αποστολή της. Φυσικά για την ιστορία την πρωτοπορία και τον ευρύτατο συντονισμό για την επιτυχία των παραπάνω δραστηριοτήτων ανήκει στο Α' Δημοτικό Σχολείο Κρανιδίου.

Καλή επιτυχία
και πάντα επιτυχίες

ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΤΖΑΜΑΛΗ



Μπείτε στον κόσμο των υπολογιστών...

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ:

- ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΕΓΓΡΑΦΕΣ: Αργούς 22 και Ασκληπιού & Μορτινίας 1, Ναυπλιο
τηλ. (0752) 25239, Κιν. 0932883666 - fax: (0752) 26431- email: tzamalhs@otenet.gr

ΒΑΤΕΡΛΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΤΡΟΜΗΤΟ

*Δεν το πίστεψαν οι παίκτες του Παναρητίου και γνώρισαν βαριά ήττα στον Κορυδαλλό από τον Ερμή με 6-2
Ο "έμπειρος" Χέλης σφύριξε την λήξη στο 85!*

Δεν τα κατάφερε ο Ατρόμητος στην πρεμιέρα για τα μπαράζ για την άνοδο στην Δ' Εθνική. Γνώρισε βαριά ήττα με 6-2 από τον Ερμή Κορυδαλλού ο οποίος είχε σε μεγάλη μέρα έναν ακούραστο και αγέραστο Βογιατζή, ο οποίος παρέσυρε σε τρελούς ρυθμούς και τους υπόλοιπους συμπαίχτες του, ξεσπώντας στον αποδεκατισμένο Ατρόμητο. ΜΕ φανερά τα σημάδια από τις απουσίες των Τζάνου, Στ. Γκολέμη και Τάσος Χριστόπουλου και χωρίς την πολυτέλεια εναλλακτικών λύσεων έγινε βορρά στις ορέξεις των Νικαιωτών. Ένα καλογυμνασμένο σύνολο και με ένα ικανό τεχνικό στο τιμόνι τον Θανάση Ιντζόγλου και φυσικά με μεγάλο μπάτζετ είναι το ακλόνητο φαβορί για την άνοδο στην Δ' Εθνική.

Αγωνιστικά ο Ατρόμητος ξεκίνησε καλά και στο πρώτο πεντάλεπτο έχασε δύο πολύ καλές ευκαιρίες με τον Δουβίκα (σημείωσε οφσάιτ ο β' επόπτης ενώ ήταν έτοιμος για γκολ - λάθος υπόδειξη) και Δημ. Μπούνο (πρόλαβε την τελευταία στιγμή ο Λίτσας και έδιωξε). Από εκεί και πέρα είχαμε ένα εφιαλτικό β'λεπτο στο οποίο ο Ερμής σημείωσε

τρία τέρματα. Στο 10' ο Βογιατζής με απευθείας κτύπημα φάουλ ακριβιάζει τον Κ. Γκολέμη και ανοίγει το σκορ. Στο 10' ο Καπάτσος (στο 8' πήρε την θέση του τραυματισμένου Μπαρμπολούσι) με κοντινό πλασέ διπλασίασε τα τέρματα του Ερμή. Είχε προηγηθεί σουτ του Βογιατζή στο δοκάρι. Στο 13' ο Λίτσας έκανε μακρινή μπαλιά και ενώ ο Ατρόμητος πίεζε για μείωση του σκορ και ήταν όλος μπροστά, η μπαλιά έφτασε στον Τσαγκατάκη ο οποίος ξεχύθηκε προς το τέρμα του Κ. Γκολέμη και παρά την πίεση του Σαράντη έκανε το 3-0 καθαρίζοντας ουσιαστικά το παιχνίδι. Ο χορός των γκολ για το πρώτο μέρος σταμάτησε στο 43' και πάλι με τον Καπάτσο με κεφαλιά έπειτα από σέντρα του Βογιατζή. Το πρώτο 10λεπτο ανήκει στον Ατρόμητο ο οποίος και κατάφερε να μειώσει με κεφαλιά του Μαργαρίτη σε σέντρα του Δ. Μπούνου, στο 53'. Στο 75' ο Βογιατζής με έξοχη προσπάθεια που ξεκίνησε από το κέντρο κεραυνοβόλησε τον Κ. Γκολέμη και αφού η μπαλιά κτύπησε στο δεξιό κάθετο δοκάρι, κατέληξε στα δίχτυα του για το 5-1. Δύο λεπτά αργότερα σε αντεπίθεση για σεμινάριο από τον



Ατρόμητο μείωσε σε 5-2. Ο Δουβίκας έδωσε στον αμαρκαρίστο Καραγιάννη αυτός είδε τον Καραντζούλη, έβγαλε την σέντρα και με κεφαλιά την έστειλε στα δίχτυα. Στο 80' ο β' βοηθός έκοψε αναίτια τον Δ. Μπούνο με οφσάιντ ενώ ήταν έτοιμος για το 5-3. Λίγο πριν το 85' (σφύριξε το τέλος ο Χέλης) ο Τσαγκατάκης έγραψε το τελικό 6-2.

Από τον Ατρόμητο ξεχώρισαν οι Κ. Γκολέμης που αρκετές φορές έσωσε σίγουρα γκολ, Αλέκος Καραντζούλης, Δ. Μπούνος, Καραγιάννης και Αργύρης.

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ: Κ. Γκολέμης, Γκάτσης, Σαράντης, Χριστόπουλος Αγγ. (65' Χριστόπουλος Θαν.), Δουβίκας, Αργύρης, Μπούνος Δ., Μαργαρίτης, Πατούρας, Καραντζούλης, Καραγιάννης.

Χθες ο Ατρόμητος θα αγωνιζόταν με τον Α.Ο. Τρίπολης στο Άργος, την Κυριακή έχει ρεπό ενώ την επόμενη Τετάρτη 23-5-01, υποδέχεται στο Άργος τον Ερμή Κορυδαλλού στην ρεβάνς του 6-2. Την Κυριακή 20-5-01 στην Τρίπολη θα παίξουν ο Α.Ο. Τρίπολης και ο Ερμής Κορυδαλλού.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την Κυριακή 20 Μαΐου 2001
40/ΗΜΕΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

στον Ιερό Ναό Αγίου Πέτρου Άργους
για την ανάπαυση της ψυχής του αγαπημένου μας
Συζύγου & Πατέρα,

ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Η ΣΥΖΥΓΟΣ
Αρτεμής

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Δημήτρης - Μαρία
Ασημάκης - Σοφία

ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

Ζούγκλα καταγγέλλει ο ΠΑΣ Κόρινθος στην Σπάρτη

Την ήττα γνώρισε ο ΠΑΣ Κόρινθος στην Σπάρτη από την τοπική ομάδα. Η Α.Ε. Σπάρτης προηγήθηκε 2-0 με γκολ που σημείωσαν στο 24' ο Σιδέρης και στο 53' ο Τσαρούχας. Ο Μάρας για λογαριασμό του ΠΑΣ μείωσε στο 4 λεπτό των καθυστερήσεων σε 2-1. Αυτό όμως που πρέπει να σημειωθεί είναι ότι η ομάδα του ΠΑΣ κατά την αποχώρησή της από το γήπεδο δέχθηκε επίθεση με πέτρες από οπαδούς των γηπεδούχων. Σκηνές ενός άλλου κόσμου που φέρνει αρκετά χρόνια πίσω το ποδόσφαιρο πιστοποιώντας ότι το επίπεδο του ελληνικού ποδοσφαίρου σε τέτοιες κατηγορίες είναι το ανάλογο με αυτούς που το υπηρετούν.

Η... παρωδία της Γ κατηγορίας

Λίγο πριν την άνοδο στην Β' κατηγορία έχουν φτάσει η Ύδρα (1ος όμιλος), η Λυρκεία (β' όμιλος) και ΑΟ Κίου (γ' όμιλος) που προηγούνται και όπως φαίνεται θα κάνουν το βήμα για την Β' κατηγορία. Το ενδιαφέρον ήταν στην Λυρκεία όπου η τοπική ομάδα έπειτα από ένα επεισοδιακό παιχνίδι αναδείχθηκε ισόπαλη με το Τσέλο 1-1.

Αναλυτικά τα αποτελέσματα της 9ης αγωνιστικής στη διπλανή σελίδα.

Αθλητισμός

Τον Θανάση Αρμπερώρη

Α' ΟΜΙΛΟΣ

Διομήδης - Μιδέα (0-2)
Υδρα - Δαλαμανάρα (2-0) α.α.
Αριστείων - Μπόρσα (1-3)
Χώνικα - Καρυά (1-3)

Β' ΟΜΙΛΟΣ

Ροινό - Αχλαδόκαμπος (7-1)
Σάρων - Πυργιώτικα (2-0) α.α.
Λυρκεία - Τσέλο (1-1)
Τραχειά - Αμυγδαλίτσα (2-0) α.α.

Γ' ΟΜΙΛΟΣ

(ΠΑΙΔΩΝ - ΝΕΩΝ)

Αριστέας - Ολυμπιακός Κουτσ. (2-0)
Φειδων - Ακράτητος Παναρ. (2-0)
α.α.

Αργολίδα 2000 - Α.Ο. Κίου (1-1)
Τοξότης - Αριζόνα (Δευτέρα 14 Μαΐου)

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ

Γ' Κατηγορία
(σε 9 αγώνες)

Α' ΟΜΙΛΟΣ

Υδρα 31-6 24
Μιδέα 34-6 22
Καρυά 19-12 19
Μπόρσα 19-18 15
Χώνικα 17-30 12
Δαλαμανάρα 14-24 3
Διομήδης 9-25 -2
Αριστείων 7-29 -3

* Αριστείων Λυγ. και Διομήδης έχουν από ένα μηδενισμό με μείον έξι βαθμούς.

* Η Δαλαμανάρα έχει έναν μηδενισμό με μείον τρεις βαθμούς.

Β' ΟΜΙΛΟΣ

Λυρκεία 22-6 23
Τσέλο 30-5 22
Τραχειά 19-15 17
Σάρων 16-25 11
Αχλαδόκαμπος 9-30 10
Ροινό 24-16 7
Πυργιώτικα 12-23 2
Αμυγδαλίτσα 14-26 -5

* Το Ροινό έχει έναν μηδενισμό με μείον τρεις βαθμούς.

* Η Αμυγδαλίτσα έχει τρεις μηδενισμούς με μείον εννέα βαθμούς.

Γ' ΟΜΙΛΟΣ

(ΠΑΙΔΩΝ - ΝΕΩΝ)

Α.Ο. Κίου 25-10 23
Φειδων 27-18 19
Αριστέας 31-12 19
Αργολίδα 2000 18-32 9
Ολυμπιακός Κουτσ. 16-21 8
Αριζόνα Sports Club 14-25 7
Τοξότης 18-16 5
Ακράτητος Παν. 10-34 0

* Φειδων, Αριζόνα έχουν από έναν αγώνα λιγότερο. Ο Τοξότης έχει δυο αγώνες λιγότερους.

* Την υποστήριξη 200 και πλέον φίλων του είχε ο Ατρόμητος όμως η απογοήτευση στο τέλος του αγώνα από το 6-2 ήταν εμφανής.

* Ο Σπορ FM Αργολίδας 99,1 μετέδωσε ζωντανά τον αγώνα από το δημοτικό γήπεδο της Νίκαιας (Προοδευτικής) σε περιγραφή Θανάση Αρμπερώρη και Σωτήρη Μαργακούτσου. Μετάδοση θα υπάρξει και για τα υπόλοιπα παιχνίδια του Ατρόμητου.

* Και οι φίλοι του Ερμή δεν υπερέβαιναν τους 200 όμως οι εκδηλώσεις τους ήταν θορυβώδεις και δημιουργούσαν μια εκρηκτική ατμόσφαιρα.

* Να ξεχαστεί όσο τα δυνατόν γρηγορότερα αυτό το παιχνίδι, προέτρεψαν τόσο ο πρόεδρος της ομάδας κος Γ. Μπούνας, όσο και ο Γιάννης Δουβίκας τους παίκτες της. Όλα ξεκινούν στον αγώνα με τον Α.Ο. Τρίπολης.

* "Δεν το πίστευαν όσο έπρεπε οι "πισιρικάδες" τόνισε ο Αλέκος Καρανιζούλης και συμπλήρωσε "Εμείς οι κάποιος πιο παλιοί, συνεχώς παροτρύνουμε τους νέους να παίζουν όμως σε τέτοια παιχνίδια δεν μπορούμε να ζητάμε το κάτι παραπάνω από τα παιδιά που δεν έχουν αρκετά παιχνίδια στα πόδια τους".

* Ο Χρήστος Ζαντέρογλου παλιά δόξα του Ολυμπιακού Πειραιώς παρακολούθησε το παιχνίδι και όπως μας δήλωσε έμεινε ικανοποιημένος από τους Αλέκο Καρανιζούλη και Δ. Μπούνο. Κατά πάσα πιθανότητα θα βρίσκεται και στο παιχνίδι με το

Α.Ο. Τρίπολης στο Άργος.

* Την άνοδο στην ΑΨ Κατηγορία πανηγύρισε η ομάδα των Αγ. Θεοδώρων η οποία την τελευταία αγωνιστική κέρδισε 4-1 τα Αγγελάκαστρα. Τα τέρματα της ομάδας του παλιού παίκτη του Παναθηναϊκού Γ. Μανδωνή σημείωσαν οι Γεωργακόπουλος (2) και Οικονόμου (2).

* Μια νίκη και μια ισοπαλία για τις μικτές της Αργολίδας στην Κόρινθο. Οι Τζούνιορ νίκησαν 6-1 και οι προπαίδες αναδείχθηκαν ισόπαλοι 3-3.

* Στο τελικό του μπάσκετ της ΕΣΚΑΚ, το κύπελλο θα διεκδικήσουν ο Προσειδώνας Λουτρακίου και η ΓΕ.Α, το Σάββατο 19-5-01 στο κλειστό του Ναυπλίου στις 8 μμ. Οι δυο φιναλίστ απέκλεισαν τον Τήρωνα 104-62 και το Κρανίδι 87-64 αντίστοιχα.

* Πρωταθλητής εφήβων αναδείχθηκε ο Άρατος Κιάτου ο οποίος κέρδισε με διαφορά πόντων τον ΟΙΑΚΑ. Στον α' αγώνα πητήθηκε 73-62 και στον Β' αγώνα κέρδισε 92-72 και θα συμμετάσχει στους πανελλήνιους αγώνες που θα διεξαχθούν μετά το τέλος των εξετάσεων και σε τόπο και σε χρόνο που θα ορίσει η ομοσπονδία.

* Στους παρμαίδες πρωταθλητής αναδείχθηκε η Ολυμπιάδα Λεχαίου η οποία κέρδισε στον τελικό τον ΝΑΥΠΛΙΟ Καλαθοσφαιρικό σύλλογο με 84-82 και στις παγκορασίδες τον τίτλο πήρε η ομάδα του Πήγασου η οποία κέρδισε στον τελικό την Ολυμπιάδα Λεχαίου με 35-32.



Χορηγός σελίδας:
ΨΑΡΑΓΟΡΑ
ΤΟ ΚΟΡΑΛΙ

Αργούς 5 - Ναύπλιο, τηλ.: 0752-24858



ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ALTEC ΜΕ ΑΠΟΣΥΡΣΗ



ΤΟΝ INTEL® PENTIUM® 4 ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ 200.000 ΔΡΧ.

Τώρα, πρώτη η ALTEC σας δίνει την ευκαιρία να αγοράσετε το καλύτερο PC της αγοράς 200.000 δραχ. φθηνότερα, αποσύροντας το παλιό σας PC. Επιβεβαιωθείτε!



- Intel® Pentium® 4 - 1,3 GHz • Μητρική πλακέτα Intel®
- Μνήμη 128 MB RDRAM • HDD 30 GB
- Κάρτα Οθόνης 32 MB MSI GeForce 2MX + TV out
- Κάρτα ήχου SoundBlaster Live Player 5,1
- DVD 12x+DXR3 MPEG Decoder
- Modem Internal PCI 56 K • Ηχεία • Microsoft Internet Keyboard
- Microsoft Intelli Mouse • Microsoft Windows Millennium Ελληνικά
- ΔΩΡΟ 1 μήνας Internet
- Ελληνικό εγχειρίδιο εγκατάστασης και λειτουργίας Η/Υ



Intel and Pentium are registered trademarks of Intel Corporation.

Μόνο 14.725 δραχ./43,2 euro το μήνα (με ΦΠΑ) άτοκα

Με χρηματοδότηση ALTEC σε συνεργασία με τη ΓΕΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ και τη Γενική Visa

ALTEC
Performer

ALTEC PC
Σου ανοίγει το δρόμο.



ΠΛΗΚΤΡΟ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 31 21200, ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ/FAX 0751 20262,63002 email:pliktro@otenet.gr