

Αραγνώστης

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



Σέντρα
στο πρωτάθλημα
της Αργολίδας

(ΣΕΛ. 15)

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

105

χρόνια

Αργολιδοκορινθία

(ΣΕΛ. 7)

Πέμπτη 7 Σεπτεμβρίου 2000, Έτος: 3ο, Αριθμός Φύλλου: 143, Τιμή: 200 δρχ.

Θα πλήξει Αργολιδο-Κορινθία Ο ΑΡΜΑΓΕΔΩΝ

Έρχονται πλημμύρες,
ξηρασία, λειψυδρία

Η Κόρινθος προτείνει στο Άργος
κοινό εμφιαλωτήριο νερού

• 8, 17

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΑΝΗΣΥΧΙΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΔΙΩΡΥΓΑ

ΣΕΛΙΔΑ 7

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΓΙΓΑΣ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΣΕΛΙΔΑ 5

ΒΗΜΑ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΕΒΕΡΕΤΟΣ:
Ο "ΚΥΚΝΟΣ"
ΣΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑ

ΣΕΛΙΔΑ 22

ΕΠΙΤΑΧΙΑ ΕΠΙΤΑΧΙΑ ΕΠΙΤΑΧΙΑ ΕΠΙΤΑΧΙΑ



Γιόρταζε προχθές ο Δήμαρχος Ασκληπείου Αλέκος Τσιλογιάννης, και δεν προλάβαινε να απαντά στο τηλέφωνο. Βλέπετε η δραστηριότητα του Αλέκου, δεν περιορίζεται στα στενά όρια του Δήμου του, αλλά επεκτείνεται και σε όλο το νομό μέσω της ΤΕΔΚ, όπου είναι πρόεδρος.

Hη επάνοδος Σαμαρά στη Ν.Δ. αν γίνει, θα αφείλεται σε μεγάλο ποσοστό στον βουλευτή Βασίλη Σωτηρόπουλο. Ο κ. Σωτηρόπουλος μάλιστα (με εντολή Καραμανλή άραγε) γευμάτησε με τον πρόεδρο της Πολιτικής Ανοιξης στο Ναύπλιο και συζητούσαν επί δύωρο.

Βέβαια η συνάντηση όσο μυστική και αν επιχειρήθηκε να κρατηθεί, αυτά δεν κατέστη δυνατό.



Γραμματέας Αυτοδιοίκησης της Νέας Δημοκρατίας ορίστηκε από τον Κώστα Καραμανλή ο Νομάρχης Αρκαδίας Παναγιώτης Γιαννόπουλος, ο οποίος με την σειρά του έσπευσε να το πανηγυρίσει. Για το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης βέβαια το πόστο αυτό είναι σημαντικό, αφού από την δραστηριότητα του Γιαννόπουλου, θα κριθεί σε μεγάλο ποσοστό η τύχη του κόμματος στις επόμενες Δημοτικές και Νομαρχιακές εκλογές.



Tον μπελά της βρήκε η Γωγώ Νάσου με την απόφασή της να εκσυγχρονίσει τον Δήμο της και να απαγορεύσει (διά προστίμου 100.000 δρχ.) την διέλευση προβάτων μέσα από τους οικισμούς. Οι κτηνοτρόφοι ζητούν τώρα Περιφερειακό δρόμο για να πηγαίνουν στα μαντριά. Μάλιστα το θέμα το είδαμε να προβάλλεται και από τα Αθηναϊκά Μ.Μ.Ε.



Hη παρουσία των ιδίων προσώπων στις ίδιες θέσεις είναι μια από τις βασικές αιτίες της κακής αντιμετώπισης από το κράτος των φτεινών καταστροφικών πυρκαγιών ισχυρίζεται ο πρόεδρος της Τ.Ο. Νέας Δημοκρατίας Πρόνοιας Ναυπλίου Χρήστος Γραμματικόπουλος. Προσθέτει δε, ότι η πολιτική ευθύνη της σημερινής κυβέρνησης που απορρέει από αυτή την καταστροφή είναι τεράστια.



Ενυπογράφως

από τον Ακη Γκάτζιο

Na μεταφερθεί η Λαϊκή Αγορά

ΧΟΡΤΑΣΑΜΕ από ιδέες και προτάσεις για την λύση του κυκλοφοριακού προβλήματος του Άργους.

ΜΙΑ ΠΟΛΗ τριάντα χιλιάδων κατοίκων που δεν έχει πετύχει την αποκέντρωση, με αποτέλεσμα χιλιάδες αυτοκίνητα, να σύσσωνται καθημερινά κοντά στην πλατεία Αγίου Πέτρου.

ΕΚΕΙ, είναι το Δημαρχείο, οι υπηρεσίες, οι Τράπεζες, τα μαγαζιά. Εκεί χρόνια τώρα στεγάζεται και η Λαϊκή Αγορά κάθε Τετάρτη και Σάββατο. Εκεί τα λεωφορεία, τα ΤΑΞΙ. Οι πάντες.

ΠΟΤΕ, όσο κι αν ακούσαμε εξαγγελίες δεν επιχειρήθηκε το ξεμπλοκάρισμα, παρά τις φιλόπιμες ιδέες που έχουν εκφραστεί.

EINAI καιρός το μαχαίρι να μπει στο κόκαλο. Να σχεδιαστεί η λύση και να αρχίσουν να λαμβάνονται άμεσα κάποια μέτρα.

ΠΟΣΟ λαϊκό είναι όμως το κέντρο του Άργους για να φιλοξενεί την Λαϊκή Αγορά. Γιατί δεν αρχίζει να μελετάται η μεταφορά της σε μιά γειτονιά μακριά από την πλατεία Δημοκρατίας (που λόγω της λαϊκής έχασαμε το πραγματικό όνομά της);

ΑΜΕΣΩΣ, θα γινόταν αποσυμφόρεση από τους δρόμους όλου του Άργους.

EINAI καιρός να ληφθεί η απόφαση αυτή, η οποία δεν θα έχει και ιδιαίτερα μεγάλο πολιτικό κόστος στην Δημοτική Αρχή. Ή τουλάχιστον ότι χάσει ο Δήμαρχος από τους μικροπωλητές, θα το κερδίσει από τους καταστηματάρχες.

Πέραν του πολιτικού κόστους όμως, που μπορεί να αντιμετωπιστεί, πρέπει να ληφθεί ασύρματη ομιλία το μέλλον αυτής της πόλης.

ΟΣΟ ΓΙΑ την λαϊκή αγορά, αυτή θα συνεχίσει να λειτουργεί και μάλιστα καλύτερα, όπου και αν μεταφερθεί.



Aγαγώστης

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχιουντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ - Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπίου 33 & Παροσκευοπούλου τηλ. 0752-21752, fax 0752-21752 - Γραφείο Άργους: Καποδιστρίου 40 τηλ. 0751-22257 fax 0751-69268, 0944-193031, 093-7577471, 093-2070623 - ΔΤΡ: ΕΝΘΕΣΙΣ/Μ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ - Εκτύπωση, Διαχωρισμοί, Μοντόζ: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 7.000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελμάτων: 10.000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τροπεζών, ΟΤΑ: 30.000 δρχ. - ΔΙΑΝΟΜΗ: "ΑΡΓΟΣ" Τα ενυπογραφα όφρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις αποφεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολης ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ιχνηλασίες



του Ακη Ντάνου

Στο Λουτράκι

Με μικροπροβλήματα συνεδρίασε τη Δευτέρα το Δημοτικό Συμβούλιο Λουτρακίου. Παρ' ότι δεν συνηθίζεται, την ώρα έναρξης του συμβουλίου έλειπαν οι μισοί σχεδόν σύμβουλοι. Άρχισαν να έρχονται αιγά - αιγά, αναγκάζοντας τους συναδέλφους τους να περιμένουν. Επίσης απουσίαζε ο Δημαρχος (δικαιολογημένα). Βέβαια η παρουσία του δεν είναι υποχρεωτική.

Το σημαντικότερο πρόβλημα όμως από την συγκεκριμένη συνεδρίαση ήταν για μία ακόμα φορά ο τεράστιος χρόνος που χρειάστηκε για τα θέματα προ ημερήσιας διάταξης.

Μάλιστα, ακόμα και οι σύμβουλοι της πλειοψηφίας εξέφρασαν τα παράπονά τους.

Έλεος πρόεδρε!

Α.Γ.

Η Τίρυνθα

Έληξε η προθεσμία της Ν. Τίρυνθας για την απομάκρυνση των Ρομ. Μάλλον ο Νικόλαου σκέφτηκε ορθότερα τις επιπτώσεις βλέποντας το παραδειγμα της Ν. Κιου. Η μητρική σχεδιάζει διαδηλώσεις.

Υ.Ζ.

Προνομοιούχοι

Προνομοιούχα χαρακτηρίζει ο υπουργός Δημόσιας Τάξης την Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας. Τις λειτουργίες μόνο 17 άνδρες για να κάνει σωστά την δουλειά της. Η αποχία όμως θάνατος από την ποτέ χρειαστείτε την συνδρομή της, και πέσετε στην ώρα που θα υπηρετούσαν ένας από τους 17 που υπολείπονται, θα σας σώσει ο Χρυσοχοΐδης.

Α.Ν.

Λ. Καραμανλή

Σοβαρότατη είναι η διάβρωση της παραλίας του Ξελοκάστρου καθώς και τημήματος της Λ. Καραμανλή. Δεν είναι βέβαια τυχαίο, αφού παλαιότερα όταν στήκωσε κύμα, η θάλασσα έφτανε μέχρι τα σπίτια. Τώρα η κατάσταση είναι πλέον διαμορφωμένη, όμως καλός ο Αβραμόπουλος, αλλά ας ρίξουμε και μια ματιά ως προς τον δρόμο του Κ. Καραμανλή, αφού πρόκειται για τον θείο και όχι για τον ανηψιό.

Υ.Π.Ρ.

Παραπληγικοί

Αποκλεισμένοι απ' τα κοινωνικά σύνολο αισθάνονται τα άτομα με δυσκολίες βάσισης. Οι περισσότερες δημόσιες υπηρεσίες στεγάζονται σε ακατάλληλα κτίρια, χωρίς ράμπες και ανελκυστήρες αποκλείοντας άμεσα την πρόσβαση των παραπληγικών. Ευτυχώς που η ιδιωτική πρωτοβουλία λαμβάνει σιγά - αιγά μέριμνα για τα άτομα που παρουσιάζουν δυσκολίες βάσισης. Ένας ακόμη επιχειρηματίας ο κ. Γ. Καρμανιόλας, ιδιοκτήτης της κάμπινγκ στο Καστράκι Δρεπάνου, έδειξε ιδιαίτερα ενδιαφέρον, με την κατασκευή έργων στο κάμπινγκ του που διευκολύνουν την ζωή των παραπληγικών. Του αξίζουν συγχαρητήρια και ελπίζουμε να βρεθούν μιμητές.

Α.Ν.

Μία φωτό, χίλιες λέξεις



Τσακώθηκαν οι Δήμοι;

Κανένας από τον Δήμο Άργους, ούτε ο Δημαρχος, ούτε κάποιος Αντιδημαρχος, αλλά ούτε καν κάποιος σύμβουλος, δεν παρεβρέθη στην γιορτή της Θεομάνας στη Ν. Κιο, παρ' ότι είχαν προσκληθεί.

Οι... κακές πολιτικές γλώσσες λένε ότι έχουν διαταραχθεί οι αχέσεις των δύο γεπονικών Δήμων, παρ' ότι ο Γιώργος Κατριλιώτης το διαψεύδει και μιλάει για τυχαίο γεγονός.

Μήπως συμβαίνει όμως κάτι από την πλευρά του Δήμου Άργους; Πώς είναι δυνατόν να... ξεχάστηκε η μεγάλη γιορτή της Ν. Κιου;

Α.Γ.

Ο τελάλης του Ναυπλίου

Απαγορεύεται η ντουντούκα ή όχι στο Ναυπλίο; Ισχύει η σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ή όχι;

Γιατί δεν εφαρμόζεται τελικά η απαγόρευση του τελάλη και ακούμε ακάμη και ανακοινώσεις του Δήμου λες και βρισκόμαστε σε κάποιο μικρό χωριό που περνούν οι πραγματευτές για να πουλήσουν τα εμπόρευμά τους;

Μάλιστα τις προάλλες ακούστηκε από την ντουντούκα ακόμα και διαφήμιση φροντιστηρίου. Αν είναι δυνατόν.

Ο τελάλης στο μεγαλείο του.

Δημαρχε, χαλάει η εικόνα της πόλης. Ας εφαρμοστεί η απόφαση να πάψει να φωνάζει ο τελάλης.

Υ.Ζ.

Παρανομεί η Τροχαία

Τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, τον γνωρίζουν -ως αφείλουν- άραγε οι Τροχονόμοι ή όχι;

Προφανώς αυτοί που έκαναν τροχονομικό έλεγχο την Δευτέρα το απόγευμα (28/8/00) στο Μπαλάτι, έχουν άγρια μεσάνυχτα.

Είτε έκριναν καλό, να σταματούν τα αυτοκίνητα μέσα στο δρόμο και όχι στο parking, με κίνδυνο να πέσει κάποιος άλλος διερχόμενος επάνω. Βέβαια ο χώρος στάθμευσης είχε γεμίσει, από άλλα αυτοκίνητα, αλλά αυτό δεν σημαίνει τίποτα για τους υπόλοιπους οδηγούς που εκτίθεντο σε μεγάλο κίνδυνο.

Ο διοικητής άραγε των τροχονόμων γνωρίζει τι έπραξαν τα... παληκάρια του;

Α.Γ.

Νέα BMW 316i

...Κι óλα τα áλλα éμειναν πíσω!



BMW Νέα Σειρά 3.

Αντιπρόσωπος BMW AG INTERCAR A.E.

Intersport O.E.
10 χιλ. Εθνικής οδού Αργους - Ναυπλίου.
Τηλ. (0751) 25616.24352 fax 25616



Απόλυτο Μηχάνημα Οδήγησης

Ρεπορτάζ

Στην ενοποίηση Λευνέα Νομικών Προσώπων και Δημοτικών Επιχειρήσεων, στοχεύει ο Δήμος Άργους, σε μιά προσπάθεια άρσης της δυσλειτουργίας τους και μείωσης των λειτουργικών τους εξόδων.

Ηδη, η πολιτική απόφαση έχει ληφθεί με συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, ενώ ταυτόχρονα έχει ανατεθεί οικονομοτεχνική μελέτη στην Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Ανάπτυξης (ΕΕΤΑΑ). Εφ' όσον η οικονομοτεχνική μελέτη καταδείξει ότι αποτελεί καλύτερη λύση μια διαφορετική συγκρότηση της Δημοτικής Επιχείρησης, τότε το Δημοτικό Συμβούλιο, θα επανεξετάσει τη θέση του όταν έλθει για έγκριση η μελέτη αυτή.

Είναι γεγονός ότι το κόστος λειτουργίας όλων αυτών των Νομικών Προσώπων και Δημοτικών Επιχειρήσεων, έχει ξεπεράσει τα ποσά των επιδοτήσεων που κατά καιρούς έπαιρναν ή παρανούν. Οπως τόνισε ο Αντιδήμαρχος Λουκάς

Κούρος "ο Δήμος Άργους έχει έναν ιδιαίτερα μεγάλο προϋπολογισμό για τα Νομικά πρόσωπα και τις επιχειρήσεις που ασχολούνται με τον πολιτισμό και το κοινωνικό έργο".

Ένας πρόχειρος υπολογισμός μάλιστα στα οικονομικά τους, μας δείχνει ότι το 1998 - 1999, ξεδύπτηκαν για τα σκοπό αυτό περίπου 200-250 εκατομμύρια δραχμές τα οποία αφορούν χρήματα του Δήμου, χορηγίες και έσοδα από εισητήρια (το 85% των εσόδων τους προέρχεται από τον προϋπολογισμό του Δήμου Άργους).

Επίσης διαπιστώνεται εύκολα η δυσλειτουργία αρκετών ΝΠΔΔ, αφού με το υπάρχον καθεστώς προσλήψεων αντιμετωπίζουν σοβαρό πρόβλημα στη συνεργασία τους με εκπαρδευτές (Δημοτι-



κό Ωδείο) ή συντελεστές (Δημοτικό Θέατρο).

Οι επιχειρήσεις του Δήμου Άργους που πρόκειται να συνενωθούν είναι η ΔΕΠΟΑΡ, η ΔΕΝΑΑΡ, η Δημ. Επιχ. Φεστιβάλ, Δημ. Ωδείο Άργους, Δημοτ. Θέατρο Άργους, Δημοτική Χορωδία Άργους, Δημοτική Φιλαρμονί-

κή, Παιδικές Κατασκηνώσεις και το Πνευματικό Κέντρο. Η νέα Δημοτική Επιχείρηση θα είναι ακόμα υπεύθυνη για την λειτουργία του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ), τη λειτουργία του προγράμματος "Βοήθεια στο σπίτι" και του Κέντρου Πληροφόρησης

"Νεότητας".

Στόχος της Δημοτικής Αργής είναι η μετατροπή της ΔΕΠΟΑΡ σε επιχείρηση ομπρέλα για όλα τα ΝΠΔΔ και τις υπόλοιπες Δημοτικές Επιχειρήσεις.

Τα προβλήματα πάντως τόσα χρόνια δεν είναι μόνο οικονομικής φύσεως, αφού είναι διαπιστωμένο ότι ο Δήμος, λόγω της ύπαρξης τόσων Νομικών προσώπων και Επιχειρήσεων, δεν έχει την δυνατότητα να προγραμματίζει από νωρίς το σύνολο των εκδηλώσεων όλων αυτών των Νομικών Προσώπων και Επιχειρήσεων, με αποτέλεσμα ένα ιδιαίτερα σημαντικό αποτέλεσμα της προσπάθειας που καταβάλλεται να μην αναδεικνύεται όπως πρέπει.

BALENO

300000 φθηνότερα!!!

με standard το AIR CONDITION



SUZUKI

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΠΕΝΤΕΝΙΤΗ & ΣΙΑ ΟΕ
ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΜΠΟΡΟΣ SUZUKI ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΑΡΓΟΥΣ 141 ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλ. 0752 28288

ΜΕΤΕΩΡΕΣ ΑπόΨεις

■ Μετά από το καλοκαιρινό διάλειμμα του Αυγούστου επανερχόμαστε στην μόνιμη στήλη μας. Καλό χειμώνα, καλή παραγωγική εργασία. Ο Πολιτιστικός Αύγουστος στο Δήμο Κρανιδίου άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις τόσο στους δημάρχους όσο και στους επισκέπτες της άμφιψης περιοχής μας. Φυσικά η προσπάθεια συνεχίζεται. Ο Πολιτιστικός Αύγουστος του 2001 με την προσπάθεια όλων μας θα είναι ακόμη καλύτερος από το φετινό. Στην πορεία πάντα διορθώνεις τα λάθη και τις τυχόν παραλείψεις.

■ Σταδιακά μέσα στο 2000 στο Δημοτικό Διαμέρισμα Κρανιδίου ο Δήμος για να αντιμετωπίσει το πρόβλημα της πίεσης του νερού και της ακαταλληλότητας του δικτύου προχωρεί σταδιακά στην αντικατάσταση του δικτύου. Σε πολλές γειτονίες (αναφέρουμε ενδεικτικά Αγ. Ιωάννης, Καλλιθέα, Κυργιας κ.λπ.) πραγματοποιήθηκε η αλλαγή του δικτύου. Τέτοιες παρεμβάσεις δίνουν ανακούφιση στους πολίτες, η ικανοποίηση του αιτήματος - προβλήματος πρέπει να αποτελεί την προτεραιότητα κάθε Δημοτικής Αρχής.

■ Η τουριστική περίοδος ολοκληρώνεται και σε άλλους μας έμεινε μια ωραία εικόνα. Η μάχη της καθαριότητας πέτυχε. Οι δημοτικοί υπάλληλοι καθαρίζονται μαζί με τον επαγγελματία ιδιώτη που είχαν αναλάβει τον τομέα της καθαριότητας πέτυχαν στην αποστολή τους Διατυχώς οι Ελληνες έιμαστε πολύ πιοι από άλλους πολιτισμένους λαούς στην συμπεριφορά απέναντι στο άμφιψη περιβάλλον μας. Ενώ υπήρχαν έγκαιρα ταμπέλες από τον Δήμο Κρανιδίου που μας καλούν να μην πετάμε σκουπίδια στους δρόμους συνάνθρωποι μας συνεχίζουν την ίδια αντιοικολογική συμπεριφορά. Εύχομαι η νέα γενιά, οι νέοι άνθρωποι να μην ακολουθήσουν το παράδειγμα των παλαιοτέρων.

■ Υπάρχει μιά έντονη φημολογία για το ΕΠΤΑ (Ειδικό Πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης) το οποίο θα χρηματοδοτούσε τους Καποδιστριακούς Δήμους. Οι υπηρεσιακοί παράγοντες αλλά και οι Δημοτικές αρχές διακατέχονται από μια αγωνία πότε θα μπει σε εφαρμογή το παραπάνω πρόγραμμα. Πότε θα πραγματοποιηθούν, πότε θα χρηματοδοτηθούν τα έργα που έχουν εγκριθεί.

■ Φυσικά θα ήταν παράλειψη να μην σχολιάσω την πολιτική του Δήμου Κρανιδίου στην αντιμετώπιση κρίσιμων για τους πολίτες καταστάσεων. Ολόκληρο το καλοκαίρι με δαπάνες του Δήμου μεταφερόταν νερό στο Λουκατί μετά την παύση νερού στην γεωτροποση (να που χρειάζεται η Καποδιστριακή δημοτική αλληλεγγύη). Από ότι μαθαίνω ήδη προχωρούν εντατικά οι εργασίες (νέα γεωτροποση που θα λύσει οριστικά με την βοήθεια του Θεού και του καιρού το πρόβλημα της ύδρευσης στο συγκεκριμένο δημοτικό διαμέρισμα) Με την ευκαρία θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι υλοποιείται μια υπόσχεση του δημάρχου κ. Δ. Καμίζη. Κατασκευάστηκε ανάμεταδότης πηλεόρασης στο Λουκατί έτσι οι κάτοικοι του θα μπορούν επιτέλους να απολαύσουν την ωραία εικόνα της τηλεόρασης που τόσο καιρό ανέμεναν.

(Α.Λ.)

Louζns Ανδριανός
Υδρονηπτης
Πόρτο Χελι Αργολίδας
Tηλ: (0754) 52261 Fax: 52061
Kiv: 093 2584988 - 0945 417342

Από την Ερμιονίδα

Κοντά στους μαθητές ο Δήμος Κρανιδίου

**Εκατό εκατομμύρια δραχμές διέθεσες
Επιστροφής πόρους στο Δήμο Κρανιδίου για έργα συντήρησης και βελτίωσης των σχολικών μονάδων.**

Ο πρόεδρος της Επιπροπής Παιδείας του Δήμου - Δημοτικός Σύμβουλος Γιάννης Τσαμαδός, δήλωσε στον "α":

"Με το ξεκίνημα της νέας σχολικής χρονιάς ως πρόεδρος της επιπροπής παιδείας του Δήμου Κρανιδίου θα ήθελα να ευχηθώ πρώτα υγεία και κατόπιν πρόσδο σε όλους τους μαθητές και εκπαιδευτικούς του Δήμου μας.

Καθ' όλη την διάρκεια της χρονιάς που πέραστε φροντίσαμε να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις ώστε τα παιδιά μας να τα αγγίξουν όσο το δυνατόν λιγότερα προβλήματα με το ξεκίνημα της νέας σχολικής χρονιάς.

Έχω την υποχρέωση όμως να ενημερώσω τους γονείς και όλους τους Δημότες για το μέχρι εδώ έργο της Δημοτικής αρχής στα σχολεία του Διευρυμένου Δήμου Κρανιδίου.

Το έργο αυτό που ανέρχεται στο ποσό των #100.000.000# δρχ., πραγματοποιήθηκε με ιδίους πόρους του Δήμου Κρανιδίου και με την αμέριστη συμπαράσταση του Δημάρχου κ. Δημήτρη Καμίζη και του Δημοτικού συμβουλίου".

Αναλυτικά, οι εργασίες που έγιναν στα σχολικά κτήρια του Δήμου Κρανιδίου, είναι:

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

- Επισκευή ηλεκτρικών εγκαταστάσεων
- Επισκευή καλοριφέρ
- Επισκευή υδραυλικών εγκαταστάσεων
- Ξυλουργικές επισκευές
- Αγορά στερεόφωνικού συγκροτήματος
- Εκπόνηση μελέτης για το βάψιμο του Σχολείου και ανάθεση αυτής
- Ασφαλτόστρωση ράμπας και αύλειου χώρου του Σχολείου
- Άλλαγή Κεντρικής συρόμενης πόρτας και πόρτας βοηθητικής εισόδου

Α' ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

- Κατασκευή δύο τουαλετών
- Αγορά ψυγείου και κουζίνας

Β' ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

- Άλλαγή ηλεκτρικών σωμάτων καλοριφέρ
- Βάψιμο εσωτερικό του Σχολείου

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΟΡΤΟ-ΧΕΛΙΟΥ

- Αγορά οικοπέδου για την ανέγερση νέου Νηπιαγωγείου
- Επισκευές στα κτήρια που στεγάζεται το Σχολείο

Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

- Επισκευή καλοριφέρ (αντικατάσταση καυστήρα)
- Τοποθέτηση μαρμάρινων ποδιών στα παράθυρα του κτηρίου
- Τοποθέτηση πέργουλας στο δεύτερο κτήριο
- Βάψιμο του Σχολείου εσωτερικά
- Αγορά κομπιούτερ
- Τοποθέτηση καθισμάτων (παγκάκια)

στον αύλειο χώρο

- Επίστρωση του γηπέδου μπάσκετ και βόλεϋ
- Ενίσχυση του Συλλόγου Γονέων στις εκδηλώσεις που παρουσιάσεται

Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

- Άλλαγή μπασκετών
- Άλλαγή σωμάτων καλοριφέρ και της εγκατάστασής των καλοριφέρ
- Αγορά FAX
- Αγορά κομπιούτερ
- Επισκευή αιθουσας εκδηλώσεων (αγορά καρέκλων - μοκέτας - κουρτίνων)
- Βάψιμο των εσωτερικών χώρων του Σχολείου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΡΤΟ-ΧΕΛΙΟΥ

- Εκπόνηση μελέτης για την επέκταση αίθουσας του Σχολείου και ανάθεση αυτής
- Γενικές επισκευές στο κτίριο του Σχολείου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΙΔΥΜΩΝ

- Άλλαγή εγκατάστασής καλοριφέρ
- Αγορά φωτοτυπικού μηχανήματος
- Γενικές επισκευές στο κτίριο του Σχολείου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΟΥΡΝΩΝ

- Επισκευή και βάψιμο κυκλιδωμάτων

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΙΛΑΔΑΣ

- Τοποθέτηση μπασκετών
- Βάψιμο εσωτερικών χώρων του Σχολείου
- Γενικές επισκευές στο κτίριο του Σχολείου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΟΥΚΑΪΤΙΟΥ

- Άλλαγή κεραμοσκεπής
- Βάψιμο του Σχολείου
- Τοποθέτηση ηλεκτρικών καλοριφέρ
- Γενικές επισκευές στο κτίριο του Σχολείου

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

- Εκπόνηση μελέτης για την επισκευή του Σχολικού Συγκροτήματος
- Ανάθεση της 1ης φάσης του έργου και εκτέλεση αυτού
- Γενικές επισκευές των κτηρίων
- Αγορά Η/Υ για το Λύκειο
- Αγορά Η/Υ για το Γυμνάσιο

ΤΕΕ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

- Βάψιμο εσωτερικών χώρων
- Διάφορες μικροεπισκευές του κτηρίου
- Τοποθέτηση καθισμάτων εξωτερικού χώρου

Σε όλα τα Σχολεία τοποθετήθηκε φωτισμός ασφαλείας.

Όπως, τονίζει, ο κ. Τσαμαδός, "Το έργο αυτό έγινε με ιδίους πόρους του Δήμου Κρανιδίου και με την αμέριστη συμπαράσταση του Δημάρχου Δ. ΚΑΜΙΖΗ και του Δ.Σ. Οι προσπάθειές μας βέβαια δεν σταματούν εδώ και θα συνεχίζονται με τον ίδιο ζήλο και αμείωτο ρυθμό καθ' όλη την διάρκεια της Δημοτικής μας θητείας".

Ρεπορτάζ

Κερδίζει η Κόρινθος

Η διαμάχη Άργους - Ναυπλίου, τρώει το Πανεπιστήμιο;

Περίεργα έως άκρως προειδοποιητικά μπορεί να χαρακτηριστούν τα δημοσιεύματα της εφημερίδας "ΤΑ ΝΕΑ" (30/8 & 1/9/2000) σχετικά με την πορεία του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και τις πόλεις που θα φιλοξενήσουν τις σχολές. Στο πρώτο δημοσίευμα των "ΝΕΩΝ" δεν γίνεται καμία αναφορά σε

Άργος και Ναύπλιο, ενώ στο δεύτερο (1/9/2000) διατίθεται μεγάλο μέρος υπέρ του Άργους -μετά από παρέμβαση του Δήμου- ενώ αποσιωπάται και πάλι η πρόθεση του Ναυπλίου.

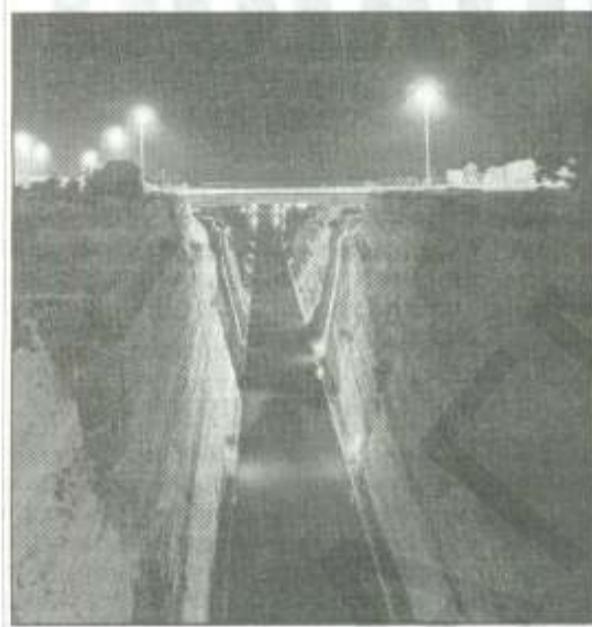
Σύμφωνα με πληροφορίες του "α", ο δημοσιογράφος των "ΝΕΩΝ", Ν. Μάστορας, πήρε τις πληροφορίες περί των

πόλεων που διεκδικούν τις σχολές του υπό ίδρυση Πανεπιστημίου από την "διοικούσα επιτροπή". Σύμφωνα με τα δημοσιεύματα των "Νέων", "οι τοπικοί φορείς -από τις δημοτικές αρχές έως τους παραγγελματούς και οικονομικούς φορείς- στην Κόρινθο την Καλαμάτα και την Σπάρτη, διεκδικούν ήδη από ένα και περισσότερα τμήματα του υπό ίδρυση Α-ΕΙ και από τις πόλεις τους...". πράγμα που σημαίνει ότι αποκλείεται η Αργολίδα (Άργος ή Ναύπλιο) και ισχυροποιούνται τα αυσταίνετερη η Κόρινθος και η Σπάρτη, οι οποίες δεν υπολογίζονταν μέχρι σήμερα.

Παρ' όλα αυτά, ο δήμαρχος Άργος

κ. Ν. Κολιγλιάτης με υπόμνημά του προς τον δημοσιογράφο των "ΝΕΩΝ" ιαχυρίζεται ότι "ο Δήμος Άργους είναι η μοναδική πόλη της Πελοποννήσου, μεταξύ αυτών που ενδιαφέρονται να φιλοξενήσουν τμήμα - σχολή του Πανεπιστημίου η οποία έχει ετοιμάσει προ μηνών, πλήρη φάκελο - μελέτη, σχεπτικά με την δυνατότητα λειτουργίας Πανεπιστημιακής Σχολής στο Άργος. Αυτός ο φάκελος - μελέτη κατατέθηκε στον Γ.Γ. Π.Πελοποννήσου κ. Α. Ματσίγκα στις 6-6-2000 (αρ. πρωτ. 9608) και σε όλα τα μέλη της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στις 6-7-2000 (αρ. πρωτ. 11571)".

Ανησυχία για την Διώρυγα



Στάσιμο φαίνεται να παραμένει πρόσωπο πάρον το θέμα της ιδιωτικοποίησης της Διώρυγας της Κόρινθου, παρ' ότι πριν μερικές ημέρες οικονομική εφημερίδα της Αθήνας ανέφερε ότι στον διαγωνισμό ιδιωτικοποίησης συμμετείχαν τρεις εταιρείες από τις οποίες αποκλειστικαν οι δύο και παρέμεινε η μία με την ονομασία Sea Containers. Αναφέρεται μόλις στα στοιχεία μόνον ότι από την ομάδα αυτής η Κοινωνία Kontos θα παραχθεί η διώρυγα σε ιδιωτικές χέρια.

Η σημειώθηκε ότι παρ' ότι αρχικά ο Δήμος Λουτρακίου συμφωνούσε με επιφύλαξη για την συμμετοχή του στην Κοινωνία με την Sea Containers, τώρα φαίνεται να μένει απ' έξω.

Το συγκεκριμένο δημοσίευμα πάντως, προκάλεσε έντονη ανησυχία στους κατοίκους της Κόρινθου, του Λουτρακίου, του Σαρωνικού, και των Αγίων Θεοδώρων, όπως επισημαίνει και ο βιουλευτής Θ. Κοτσώνης, ο οποίος με ερώτησή του στον Υπ. Οικονομικών μιλά για σχεδιαζόμενη καταστροφή του ευαίσθητου τοπίου και των κοινωνικών και οικονομικών ισορροπιών της περιοχής.

Είναι γνωστό, ότι η Διώρυγα της Κόρινθου, έχει εδώ και 20 χρόνια, χαρακτηριστεί με ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου "μνημείο Φυσικού Κάλλους και Μνημείο Τέχνης του Ανθρώπου".

Ο κ. Κοτσώνης μάλιστα τονίζει ότι στην προκειμένη περίπτωση "δεν τίθεται θέμα ιδιωτικοποίησεως, αλλά θέμα καταστροφής και υποβάθμισης ενός ευλαύνοντού τόπου".

Φωτιστικά
ΠΟΛΛΟΦΩΤΙΟΤΙΚΟ

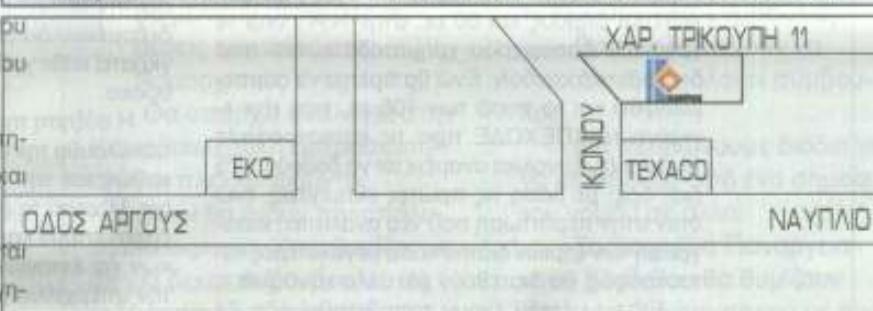
Νέα φωτιστικά
ΚΑΙ

Νέα Διεύθυνση

φωτιστικά



Χαρ. Τρικούπη 11 - Ναύπλιο
Τηλ.: (0752) 22291 Κιν.: 0944-293291



Ρεπορτάζ

Πλημμύρες και έργα

A. Κορινθία

Η αποφύλωση, 220.000 στρεμμάτων περίπου από την περιοχή της Κορινθίας όχι απλά ανατρέπει αρνητικά το υδατικό ισοζυγίο αλλά δημιουργεί επιπρόσθετους κινδύνους για κατολισθήσεις και πλημμύρες. Ο υδάτινος όγκος που θα συγκεντρώσουν τα ύδατα και οι χείμαροι αναμένεται να είναι γύρω στο 50-60% μεγαλύτερος απ' αλλες φορές δεδομένου ότι μόνο τα φυλλώματα των δένδρων, σύμφωνα με τους επιστήμονες, συγκρατούν το 10-50% της βροχής. Η έλλειψη των δένδρων παράλληλα, τα οποία λειτουργούσαν και ως ανασχετικά της ταχύτητας απορροής των ομβρίων προς τους χειμάρους, θα αυξήσει κατά πολὺ την ταχύτητα των χειμάρων, οι οποίοι θα παρασέρνουν ό,τι βρουν μπροστά τους, ενώ η ροή τους θα αυξάνεται καθ' όσον θα πλησιάζουν στις παραθαλάσσιες περιοχές.

Για την αντιμετώπιση τέτοιων φαινομένων ήδη το Δασαρχείο Κορίνθου αναμένεται εντός των ημέρων να αναθέσει σε εξδικευμένους ανεταιρισμούς απ' την βροειά Ελλάδα την κατασκευή Ξυλοφραγμάτων για την αυγκράτηση των χωμάτων και την έμμεση ανάσχεση της ροής των ομβρίων.

Προς την αντιμετώπιση αυτών των καταστάσεων κινείται ήδη η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κορινθίας, στηρίζοντας τους Δήμους, στο άνοιγμα αποφραγμένων ρεμάτων, καθαρισμό και διάνοιξη (όπου είναι δυνατόν) της καίτης των χειμάρων κ.λπ.

Σύμφωνα με τον αντινομάρχη Κορινθίας κ. Θεοδωράκοπουλο κατά την αυνάντηση της περιασμένης Δευτέρας με τον γενικό γραμματέα της Περιφέρειας κ. Α. Ματσίγκα, συζητήθηκαν οι τεχνικές λεπτομέρειες για την ανάθεση των πρώτων εργαλαβίων σε τρία σημεία, στην Μεγάλη Βάλτο, στα Στύλια και στα Στενά Ευρωστίνης.

Ήδη από την περασμένη Παρασκευή ο γραμματέας ενέκρινε με απ' ευθείας αναθέσεις τα ακόλουθα έργα:

1. Αντιδιαβρωτικά - αντιπλημμυρικά έργα Δημοτικού Διαμερίσματος Μ. Βάλτου Δήμου Σικυώνων προϋπολογισμού 76.000.000 δρχ. Το έργο είναι υπό την επίβλεψη του Δασαρχείου Κορίνθου.

2. Κατασκευή αντιδιαβρωτικών έργων στην περιοχή Δημοτικού Διαμερίσματος Ροζενών και Ανω Αιγιαλού Δήμου Ευρωπαίης προϋπολογισμού 132.510.000 δρχ. Το έργο είναι υπεύθυνότητα του Δασαρχείου Ξυλοκάστρου.

Με άλλη απόφαση του Γενικού Γραμματέα εγκρίθηκαν οι μελέτες κατασκευής αντιδιαβρωτικών έργων στα Δημοτικά Διαμερίσματα:

1. Αμφιθέα, Νέες Βρυσούλες και Κορφιώτισσα Δήμου Ξυλοκάστρου προϋπολογισμού 30.820.000 δρχ.

2. Στύλια, Θαλερό και Μαύρα Δήμου Ξυλοκάστρου προϋπολογισμού 19.940.000 δρχ.

Οι παραπάνω μελέτες έχουν συνταχθεί από Δασολόγους της Δ/νσης Δασών του Νομού Κορινθίας.

Σε αρχική φάση θα διατεθούν από την Περιφέρεια κονδύλια ύψους 50 εκ. στους τρεις ανωτέρω Δήμους και 80 εκ. στην Ν.Α., ενώ τα έργα του Δασαρχείου χρηματοδοτούνται από διαφορετικό κονδύλι. Εγώ θα πρέπει να συμπεριληφθεί και το ποσό των 105 εκ. που είχε εγκρίνει το ΥΠΕΧΩΔΕ πριν τις καταστροφικές πυρκαγιές. Συνολικά αναμένεται να δοθούν 1.75 δισ. δρχ. με βάση τις περιώτες εκτιμήσεις, ενώ όταν στην περίπτωση που νέα αναλυτική καταγραφή των ζημιών διαπιστώσει μεγαλύτερες καταστροφές, θα διατεθούν και άλλα κονδύλια.

Εν τω μεταξύ έχουν τοποθετηθεί ήδη 24



Αρμαγε Αργολίδα

λιόμενα σπίτια και έχει αρχίσει η ηλεκτροδότησή τους, αφού ξεπέραστηκαν με απόφαση περιφερειάρχη διάφορα γραφειοκρατικά προβλήματα. Η ολοκλήρωση του προγράμματος εγκατάστασης σε λιόμενα θα ολοκληρωθεί αυτή την εβδομάδα με τον ερχομό 3-4 ακόμα λιόμενων.

B. Αργολίδα

Όσο κι αν φαίνεται παράδοξο, οι πλημμύρες απειλούν και την Αργολίδα, παρ' όλο που φέτος δεν πλήγηκε από πυρκαγιές (άλλωστε δεν υπήρχε και τίποτα για κάψιμο).

Οι καταστροφές των δασών τόσο στην Κορινθία όσο και στην Αρκαδία, αναμένεται να επηρεάσουν απηλωτικά και το μικροκλίμα της περιοχής.

Ήδη το ύψος των βροχοπτώσεων από Οκτώβριο 1999 έως Ιούλιο 2000 ανήλθε στα μόλις 290 mm σύμφωνα με τις μετρήσεις του σταθμού στο Άργος. Οι καταστροφές των δασών σε Κορινθία και Αρκαδία, -οι λεκάνες των οποίων εμπλουτίζουν τον υδροφόρο ορίζοντα της Αργολίδας- αναμένεται να τροφοδοτήσουν φέτος την Αργολίδα με ποσότητες ύδατος έως και κατά 60% μικρότερες απ' ότι πέρα. Παράλληλα η καταστροφή των δασών αναμένεται να αυξήσει την θερμοκρασία της ευρύτερης περιοχής δεδομένου ότι μόνο ένα στρέμμα δάσους συγκρατεί κάθε χρόνο 400 κιλά διοξειδίου του άνθρακα.

Η αύξηση της θερμοκρασίας έχει σαν συνεπακόλουθο την δημιουργία τοπικών καταιγίδων καθώς και την μετατόπιση των βροχοπτώσεων. Μ' αυτά τα δεδομένα είναι πολύ πιθανό να εμφανιστούν και πάλι τα φαινόμενα των ξαφνικών και έντονων βροχοπτώσεων με συνέπεια την υπερχείλιση των χειμάρων με συνακόλουθο καταστροφές σαν κι αυτές που έζησαν το

Άργος και το Ναύπλιο τα τελευταία χρόνια.

Στον τομέα της πρόληψης πλημμυρών η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση έχει αρκεστεί μόνο στην διεύθηση και τον καθαρισμό ορισμένων χειμάρων, χωρίς ωστόσο να' χουν αλοκληρωθεί όλα τα έργα.

Πόλεμος για το νερό

Εικόνες άγονων νησιών, παραπρούνται συχνά τόσο στην περιοχή της Κορινθίας όσο και στην Αργολίδα. Η διείσδυση της θάλασσας σε συνδυασμό με τον αλόγιστο αριθμό των γεωτρήσεων και την χρήση γεωργικών φαρμάκων, έχει οδηγήσει στην υποβάθμιση του πόδιου νερού σε σημείο που ορισμένες φορές να κρίνεται ακατάλληλο ακομα και για άρδευση. Ο πόλεμος του νερού που είχε ξεπάσει στο παρελθόν, μεταξύ Άργους - Ναυπλίου, έχει μεταφερθεί σήμερα στη διαμάχη του Δήμου Άργους και τεσσάρων μικρών Δήμων με τον ΤΟΕΒ Άργους, ο οποίος χρησιμοποιούσε τα νερά της Λέρνης για άρδευση! Τελικά, ο φόβος της παρέμβασης του Εισαγγελέως και η παρουσία του Περιφερειάρχη, ανάγκασε τον ΤΟΕΒ να υποχωρήσει. Ήδη έστω και πρόχειρα εδώ και ένα μήνα, οι κάτοικοι του Άργους, τροφοδοτούνται με καλής ποιότητας νερό.

Εμφύλιες συγκρούσεις όμως υπάρχουν και στην περιοχή της Κορινθίας με επίκεντρο την διφασμένη Κόρινθο. Μάλιστα τον Φεβρουάριο του 2001 αναμένεται να εκδικαστούν τα ασφαλιστικά μέτρα του Δήμου Λουτρακίου - Περαχώρας κατά του Δήμου Κορίνθου για μία γεωτρήση, η οποία σύμφωνα με τον δήμαρχο Κορίνθου κ. Θωμαΐδη, "αποδίδει μόλις 20 m³ την ημέρα".

Ο Δήμος Λουτρακίου ισχυρίζεται ότι "οι γεωτρήσεις είναι δύο και βρίσκονται στην περιο-

Αργολίδη

Του Γ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Είναι πολύ πιθανό, εάν εφαρμοστεί το σχέδιο "Καποδιστριας 2", η Αργολίδα και η Κορινθία να ενώθουν εις σάρκαν μίαν και να αποτελέσουν τον νομό (γλωσσοδέτη) Αργολιδοκορινθίας.

Άλλωστε, ο πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας, ο Ιωάννης Καποδιστριας ήταν αυτός που λίγο πριν δολοφονηθεί είχε ενώσει τους δύο νομούς και όχι μόνο. Ο νομός Αργολίδας και Κορινθίας περιλάμβανε τότε πέντε επαρχίες: Άργους (η οποία περιείχε και τη Ναυπλία), Κορινθίας, Ερμιονίδας, Τροιζηνίας και Υδρας. Πρωτεύουσα ήταν φυσικά η πρωτεύουσα του Κράτους το Ναύπλιο.

Ως το τέλος του 19ου αιώνα (1899) οι δύο νομοί ήταν ενωμένοι. Έπειτα ήρθε η διαίρεση. Η Αργολίδα απατελείτο πλέον από τις επαρχίες Ναυπλίας, Άργους, Σπεταών και Ερμιονίδας, Υδρας και Τροιζηνίας.

Αυτό το καθεστώς διήρκεσε μόλις μία δεκαετία. Το 1909 μαζί και πάλι, ενώ προστέθηκαν και τα Κύθηρα που ως τότε ανήκαν στο νομό Λακωνικής. Το 1925 η Τροιζηνία αποσπάστηκε και προστήθηκε στην Αττική βοιωτία.

Τα επόμενα χρόνια ακολούθησαν κι άλλες διχοτομήσεις και προσαρτίσεις στην Αττική: Το 1929 η επαρχία Κυθήρων, το 1948 οι Σπέτσες και άλλα νησιά.

Το 1949 δόθηκε το τελευταίο "διαζύγιο" μεταξύ των δύο νομών της βορειοανατολικής Πελοποννήσου που για μισόν αιώνα συνεχίζουν πορεία αυτόνομη.

Το ενδεχόμενο επανένωσης δημιουργεί πολλά ερωτήματα. Τα



δυσάρεστες συνέπειες":

- Θα συμπεριληφθούν στον νέο "υπερνομό" και άλλες περιοχές (Τροιζηνία, νησιά του Αργοσαρωνικού) όπως και στο παρελθόν;

- Ποιά θα είναι η νέα πρωτεύουσα; Στα 105 χρόνια της συμπόρευσης τη θέση αυτή

κατείχε το Ναύπλιο, το οποίο είναι η τρίτη σε πληθυσμό πόλη.

- Θα μπορεί ο Κορίνθιος να εξυπηρετηθεί από τις Νομαρχιακές Υπηρεσίες που βρίσκονται στην πόλη του ή θα αναγκάζεται να μεταβεί στο Ναύπλιο για ένα χαρτί; Ισχύει φυσικά και το αντιστροφό ενδεχόμενο...

- Θα υπάρξει ισόρροπη ανάπτυξη σε όλες τις περιοχές ή μήπως κάποιοι κάτοικοι θα γίνουν "παιδιά ενός κατώτερου Θεού";

- Θα αυξηθούν τα κονδύλια από το Κράτος και την Ευρωπαϊκή Ένωση;

- Θα μειωθούν οι γραφειοκρατικές διαδικασίες;

- Θα αυξηθούν ή έστω θα μείνουν σταθερές οι θέσεις εργασίας στις Νομαρχιακές Υπηρεσίες;

- Θα υπάρχει αναλογία στην Κοινοβουλευτική εκπροσώπηση ή οι πλειοψηφούντες Κορίνθιοι θα έχουν την απόλυτη πλειοψηφία; Υπενθυμίζουμε ότι για δεκαετίες οι βουλευτές εκλέγονταν ανά επαρχία.

- Υπάρχει περίπτωση ένας Αργείτης ή ένας Ναυπλιώτης

να εκλεγεί Νομάρχης; Είναι βέβαιο ότι για αρκετά χρόνια θα υπάρχουν τοπικιστικές έριδες. Εδώ, Άργος και Ναύπλιο, ακόμη δεν έχουν ξεπεράσει εντελώς, τέτοιου είδους αντιπαλότητες...

- Θα γίνουν συνενώσεις σε κάθε επίπεδο; (Νομαρχιακές Επιτροπές Κομμάτων, Ενώσεις Συνεταιρισμών, Σωματεία εργαζομένων, ποδοσφαιρικές και άλλες αθλητικές ενώσεις). Αυτή τη στιγμή μόνο στο μπάσκετ υπάρχει κοινή πορεία (ΕΣΚ Αργολίδας - Κορινθίας).

Βέβαια υπάρχουν και άλλα ερωτήματα του τύπου:

- Περισσότερες ερωτήσεις θα κάνουν οι βουλευτές μας στο Κοινοβούλιο για τα πορτοκάλια ή για τη σταφίδα;

- Πόσες ώρες θα διαρκούν τα Νομαρχιακά Συμβούλια;

- Θα προλαβαίνουν να παραβρεθούν όλοι οι σύμβουλοι;

- Θα πληρώνουμε διόδια για να μεταβούμε από ένα σημείο του νομού σε άλλο;

- Τα παιχνίδια Παναργειακού - Κορίνθου θα θυμίζουν αυτά του Παναργειακού με τον Πανναυπλιακό;

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)

Της Μαρίας Λάμπρου

Εργοθεραπεύτρια NDD BOBATH

Επιστημονικός συνεργάτης του Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής
Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Αναγνωρίζεται ότι ο πρώτος χώρος για τη μάθηση του παιδιού είναι το σπίτι και ότι οι γονείς είναι εκείνοι που έχουν την ευθύνη να εκπαιδεύσουν τα παιδιά τους σε πολλές δεξιότητες που είναι σημαντικές για την «κανονική» ανάπτυξη του.

Έρευνες που έχουν γίνει, κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι οι αποτυχίες της θεραπείας αυξάνονται σταδιακά αν το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει και κινείται το παιδί σε συμβάλλει στο να διατηρηθούν συνθήκες δύμοις με εκείνες που συνετέλεσαν στη θεραπεία.

Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι η εκπαίδευση των γονιών από τον Εργοθεραπεύτη όταν αυτή πραγματοποιείται στο χώρο του σπιτιού, με τακτικές επισκέψεις, αποτελεί την καλύτερη και αποτελεσματικότερη περίπτωση πραγματοποίησης του προγράμματος.

Δουλεύοντας με οικογένειες στο σπίτι προσφέρονται πολλά πλεονεκτήματα στους εργοθεραπευτές. Μέσα στο σπίτι ο εργοθεραπευτής έχει μια σαφή εικόνα του περιβάλλοντος του παιδιού, του προσφέρονται αρκετές ευκαιρίες ώστε να συγκεντρώσει πληροφορίες για τις αλληλεπιδράσεις του παιδιού με την οικογένεια του στο φυσικό τους περιβάλλον. Αυτό βοηθά τον θεραπευτή να εντάξει στο πρόγραμμα κατάλληλες δραστηριότητες οι οποίες συμβαδίζουν με την καθημερινή ζωή της οικογένειας.

Η επίσκεψη στο σπίτι ακόμα προσφέρει την ευκαιρία στον θεραπευτή να χρησιμοποιήσει τα παιγνίδια, τον εξοπλισμό και άλλα υλικά που υπάρχουν στο σπίτι και έτσι μέσω αυτών να εκπαιδεύσει τους γονείς σε μεθόδους που στοχεύουν στην διευκόλυνση των δεξιοτήτων ανάπτυξης του παιδιού τους. Ο θεραπευτής μπορεί να προτείνει στην οικογένεια να δημιουρ-

γήσει «χώρους παιχνιδιού» για το παιδί και να προτείνει κατάλληλες προσαρμογές, όπως για παράδειγμα, να τοποθετούν υπόποδια στην καρέκλα του παιδιού ή να τοποθετηθούν μπράτσα.

Αναφέρεται επίσης ότι το σπίτι αποτελεί ένα άριστο πλαίσιο αξιολόγησης της αλληλεπιδρασης γονέα – παιδιού διότι για παράδειγμα, συχνά στο χώρο της κλινικής αυτή η αλληλεπιδραση είναι αγχώδης και αρνητική ενώ στο σπίτι μετατρέπεται σε χαλαρή και θετική. Η παρέμβαση βέβαια για την ενδυνάμωση της αλληλεπιδρασης αυτής, πραγματοποιείται μέσα από συζητήσεις που στόχο έχουν να εξετάσουν τον βαθμό ανταπόκρισης του παιδιού σε σχέση με το πειβάλλον του αλλά και με τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας του.

Παρακάτω δίνονται ορισμένες οδηγίες που στόχο έχουν να βοηθήσουν τους θεραπευτές να σχεδιάσουν προγράμματα παρέμβασης με τη συμμετοχή των γονιών στο σπίτι. Αυτές οι οδηγίες είναι :

1. Στις πρώτες συναντήσεις πραγματοποιείται η αξιολόγηση του παιδιού, αναπτύσσεται έτσι μια σχέση γονέα – θεραπευτή και στην συνέχεια σχεδιάζουν το θεραπευτικό πλάνο του.

2. Οι θεραπευτικοί στόχοι αποφασίζονται μαζί με τους γονείς όπως και οι κατάλληλες δραστηριότητες για την επίτευξη τους.

3. Οι στόχοι για τους τομείς των δυνατοτήτων και των αδυναμιών του παιδιού πρέπει να καταγράφονται. Αυτό εξασφαλίζει στους γονείς να έχουν ένα μέτρο σύγκρισης της πορείας του παιδιού.

4. Οι δραστηριότητες πρέπει να επιδεικνύονται στους γονείς και να τους επεξηγείται η σκοπιμότητα τους. Στη συνέχεια να εκτελούν οι γονείς τις δραστηριότητες και να γίνονται παρατηρήσεις κατά την εκτέλεση τους, ώστε να διορθώνονται τυχόν λάθη αν απαιτείται να γίνουν προσαρμογές και να δοθούν απαντήσεις στα ερωτήματα τους.

5. Να ενθαρρύνονται οι γονείς να συμμετέχουν σε τακτικές συνεδρίες με θέμα την επίλυση προβλημάτων. Αυτές οι συνεδρίες πραγματοποιούνται στο χώρο της εργασίας του εργοθεραπεύτη είτε μέσα από πρόγραμμα της Κοινότητας.

6. Να γίνεται επαναξιολόγηση και αναφορά σε καινούργιους στόχους σε τακτά χρονικά διαστήματα (κάθε τρεις μέχρι έξι μήνες).

7. Να γίνεται αλλαγή των δραστηριοτήτων ώστε να διατηρεί το ενδιαφέρον του παιδιού και των γονέων, αλλά και για να επιτευχθεί η γενίκευση των δεξιοτήτων.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/FAX: (0751) 26336,
email: vkapetan@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΑΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΕΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΠΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

Πολιτισμός

memo

Άντε τώρα, χωρίς νάχει στεγνώσει τελείως το μαγιό σου, να κάτσεις να γράψεις Μέρο. Το μόνο που θυμάμαι είναι ότι ο Παναθηναϊκός επιστρέφει στην Λεωφόρο.

Σήμερα

Συναυλία, Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής - Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ.

Τόπος: Στρατώνες Καποδιστρία, 9μμ. Αργος

Σάββατο 9/9

Μουσικοκινητική παράσταση - Αφιέρωμα στην Λίνα Νικολακοπούλου

Τόπος: Ν. Κίος, 9μμ

Συμμετέχουν: Λ. Νικολακοπούλου & Γιώργος Παπαστεφάνου

Προσκεκλημένοι: Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Σταμάτης Κραουνάκης και ο υφυπουργός Εργασίας κ. Πρωτόπαπας

Έχει πλάκα να μας τραγουδήσει ο Πρωτόπαπας την αύξηση του ορίου συντάξεως. Άσε που η ΕΡΤ θα καλύψει την εκδήλωση τηλεοπτικά.

Κυριακή 10/9

Συναυλία, με την Ελένη Τσαλιγοπούλου, τον Δημήτρη Μπάση και τον Κώστα Λειβαδά

Τόπος: Στρατώνες Καποδιστρία, 9μμ. Αργος

Εισιτήρια: Προπώλουνται στην ΔΕΠΟΑΡ. (τηλ. 0751-62143 & 24444)

Σινέ-Αυλή

Ταινία: "Φαντασία 2000" του Γουόλ Ντίσνεϋ
Παραστάσεις: Σήμερα, αύριο και μεθ' αύριο, 9μμ.

Δευτέρα 11/9

Λύκειο Ελληνίδων Αργούς

Εγγραφές στις χορευτικές ομάδες, 6-8 μμ κάθε μέρα εκτός Σαββάτου - Κυριακής έως το τέλος του μήνα.

Χορευτικές ομάδες παιδιών κάθε ηλικίας.

Άντε χορευταράδες μου!



Γιορτή Παπαλίνας στην Νέα Κίο

Πάνω από 3.000 άτομα, στάθηκαν για ώρες μπροστά στα τηγάνια των φαράδων του Συλλόγου "Άργολικός" προκειμένου να γευτούν φρεσκοτηγανισμένες παπαλίνες κάτω από τους ήχους του συγκρατήματος του "Θεόφιλου". Η ικανοποίηση στον Δήμο από τον πρώτο εορτασμό της Παπαλίνας ήταν τόσο έκδηλη, ώστε ο δήμαρχος του μικρού Δήμου της Ν. Κιου λίγο έλλειψε να τραγουδήσει, συνοδεύοντας την ορχήστρα.

Το ερχόμενο Σάββατο το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών Ν. Κιου, θα παρουσιάσει μουσικοκινητική παράσταση - αφιέρωμα στην Λίνα Νικολακοπούλου, την οποία θα προλογήσει ο Γ. Παπαστεφάνου και θα παραστούν ο υφυπουργός Εργασίας κ. Πρωτόπαπας, η Άλκηστις Πρωτοψάλτη, ο Σταμάτης Κραουνάκης κ.α. Η εκδήλωση θα καλυφθεί τηλεοπτικά από την ΕΡΤ Α.Ε.

"Χορού εγκώμιον"

Παγκόσμια πρεμιέρα με 13 διάσημους χορευτές στην Επίδαυρο

Υπό τις οδηγίες του διάσημου σκηνοθέτη και χορογράφου Λούκα Βετζέτι 13 διάσημοι χορευτές μεταξύ των οποίων ο Βλαντιμίρ Μαλακόφ και η Γιούλια Μακαλίνα θα χορέψουν στις 9 Σεπτεμβρίου στο Αρχαίο Θέατρο της Επίδαυρου.

Ο Βλαντιμίρ Μαλακόφ προτίμησε μάλιστα να κάνει ολιγοήμερες διακοπές στην Ελλάδα προτού εμφανιστεί στο Αρχαίο Θέατρο, ως βάπτισμα στο "ελληνικό φως". Όπως ισχυρίστηκε ο ίδιος "αισθάνθηκα ότι πρέπει να ζήσω μέσα στο ελληνικό φως προτού εμφανιστώ σ' αυτόν το μυθικό χώρο".

Με δέος αντιμετωπίζει και η πρώτη μπαλαρίνα των Κίροφ, Γιούλια Μακαλίνα την Παγκόσμια πρεμιέρα στην Επίδαυρο. Η Μακαλίνα που βρίσκεται ήδη στην χώρα μας προκειμένου να τελειοποιήσει με τον Βετζέτι τη νέα χορογραφία, πάνω στη μουσική

του Περικλή Κούκου "Μπρος στην μεγάλη πρόκληση", η Μακαλίνα υποστήριξε ότι η εμπειρία της δεν είναι ικανή να διώξει το τρακ που νιώθει εν όψει της εμφάνισής της στον "Μύθο" που λέγεται Επίδαυρος.

Τα εισητήρια διατίθενται από

το Ταμείο του Παλλάς, Βουκουρεστίου 1 στην Αθήνα (τηλ. 3224434) τηλεφωνικώς από το Box Office (τηλ. 6391122, από τα εκδοτήρια του Θεάτρου της Επίδαυρου καθώς και ηλεκτρονικά (on line: www.boxoffice.gr & e-mail: tickets@boxoffice.gr).

ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ

ΔΑΝΑΟΥ 2, ΑΡΓΟΣ 21200

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ 2, ΑΡΓΟΣ

ΠΛ. ΑΘ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ (ΚΔΑΠ) ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ, ΚΑΛΜΟΥΧΟΥ 17 (πλαίσιο από το κατάστημα ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ) ΘΑ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΠΟ 1 ΕΩΣ 30/9/2000.

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΘΑ ΑΦΟΡΑ (κατασκευές, θέατρο, θεατρικό παζχνιδι, μουσική, σχολική προετοιμασία κ.α.) ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ.

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΣ: Κα Γ. Λάμπα (22410)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΕΠΟΑΡ
Ν. ΚΑΡΔΑΡΑΚΟΣ

Φαντάσματα στον Ίναχο, Ξωτικά στο Παναρήτι

ΘΡΥΛΟΙ ΠΟΥ ΓΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΑΛΑΙΠΩΡΟΥΣΑΝ ΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ...

Πολλές δεκαετίες πριν, όταν το "θαυματουργό γαλάζιο χάπι" με το όνομα "Βιάγκρα" δεν είχε ακόμη μπει στα "κρυφά" ράφια των φαρμακείων, οι κάτοικοι του Δρεπάνου φαίνεται πως είχαν λύσει το πρόβλημα... Απευθύνονταν στον Νεοφώτιστο, έναν περιέργο τύπο, που με τα μαγικά του έκανε ευτυχισμένους τους ανίκανους κυρίους και εμμέσως φυσικά τις συζύγους τους.

Ο Νεοφώτιστος ωστόσο είχε και τις αντίστροφες ικανότητες. Αλίμονο σε όποιον δοκίμαζε την οργή του. Ή... ψυχολογία του ήταν συνεχώς πεσμένη!

Σε κάθε χωριό της Αργολίδας υπάρχει τουλάχιστον ένας θρύλος για μάγους, νεράδες, ξωτικά και βρυκόλακες. Μπορεί να μπήκαμε στην τρίτη χιλιετία, ωστόσο ακόμη και σήμερα κάποιοι μιλούν για στοιχειωμένες βρύσες, ύποπτα μονοπάτια, φαντάσματα, αερικά, καλά και κακά πνεύματα.

Όπως αναφέρει ο Κώστας Σεραφείμ στο βιβλίο του "Λαογραφικά της Αργολίδας" (1981) κάποιοι παλιοί κάτοικοι του Νεοχωρίου ομολογούν ότι τα μεσημέρια ή τα μεσάνυχτα στην περιοχή "Πόρτες", στο Λύρκειο Όρος, παρουσιάζονταν στους περαστικούς ένας πανύψηλος φουστανέλοφόρος που τους εμπόδιζε να περάσουν. Πολλές φορές μάλιστα τους επιτίθετο με λιθάρια.

Ακόμη, στη θέση "Νεραϊδόστρατα", στο διάσελο του Αρτεμισίου, συχνά ακούγονται εξωτικά τραγούδια με ταμπούρλα και ντουφεκίες.

Στη Νέα Τίρυνθα, υπάρχει ένα πηγάδι, "Το πηγάδι του Κατσάνη". Σύμφωνα με την παράδοση εκεί κατοικούσαν ξωτικά. Οι παππούδες και κυρίως οι γιαγιάδες, ακόμη και σήμερα αποτρέπουν τους νεώτερους να περάσουν τη νύχτα από την περιοχή.

Στο Παναρήτι υπάρχει ο θρύλος της Γκαρούφανας... Είχε κανονίσει να πάει ένα πρωί με τις γειτόνισσές της σ' ένα ποτάμι, έξω από το χωριό για να πλύνουν. Θα έφευγαν χαράματα...

Τα μεσάνυχτα όμως, νόμισε πως οι συγχωριανές της την φώναζαν και σηκώθηκε αμέσως από το κρεβάτι. Αφού φόρτωσε το καζάνι και τα άπλυτα στα γαϊδουράκι ξεκίνησε για το ποτάμι θεωρώντας πως οι υπόλοιπες προχωρούσαν μπροστά. Μόλις βγήκε από το χωριό άκουγε γυναικείες φωνές και γέλια. Όμως όταν έφτασε στο ποτάμι δε βρήκε εκεί καμία από τις γειτόνισσές της. Ξεκίνησε μόνη της να πλένει, έστω κι αν δεν είχε φωτίσει ακόμη. Λίγο αργότερα είδε να καταφθάνουν γύρω της καλλικαντζάρια, να χοροπηδούν και να την ταιμπούν, αφήνοντάς την

σχεδόν νεκρή.

Το πρωί έφτασαν στο ποτάμι οι υπόλοιπες γυναίκες. Η Γκαρούφανα ήταν στο χώμα. Αφού τους διηγήθηκε τι συνέβη, ξεψύχησε...

Μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του '70 υπήρχε στον Ίναχο το "Στοιχειωμένο Σπίτι". Μια διόροφη καλοκοπισμένη οικία στο κέντρο του χωριού. Σύμφωνα με την παράδοση, όλες οι οικογένειες που έμειναν εκεί, έκληρηστηκαν.

Τελευταίος καταίκησε εκεί ο "Γεροξυλαράς" (επώνυμο: Μαύκιος) με τη γυναίκα και τα δώδεκα παιδιά του. Όμως και η δική του οικαγένεια έκληρηστηκε. Όλα τα παιδιά χάθηκαν. Άλλο σκοτώθηκε, άλλο αυτοκτόνησε, άλλο πέθανε ξαφνικά.

Όπως λένε οι κάτοικοι, όταν ο άτυχος πατέρας συνόδευε στο νεκροταφείο το τελευταίο του παιδί, ακούστηκε να μονολογεί: "Κομρνιαχτός ντεε! Στάχτη και Κουκουβάγιες ντεε!". Έπειτα εγκατέλειψε το σπίτι και πήγε αλλού να μείνει.

Πέρασαν τα χρόνια και μακρινοί συγγενείς αποφάσισαν να το κατεδαφίσουν. Όταν αυτό γκρεμίζονταν, οι τοίχοι του έπεσαν πάνω στο διπλανό σπίτι και το άνοιξαν στη μέση. Ακόμη και με τον εξαφανισμό του, το "Στοιχειωμένο Σπίτι" εκδικήθηκε, αναφέρει ο Κώστας Σεραφείμ στα "Λαογραφικά".

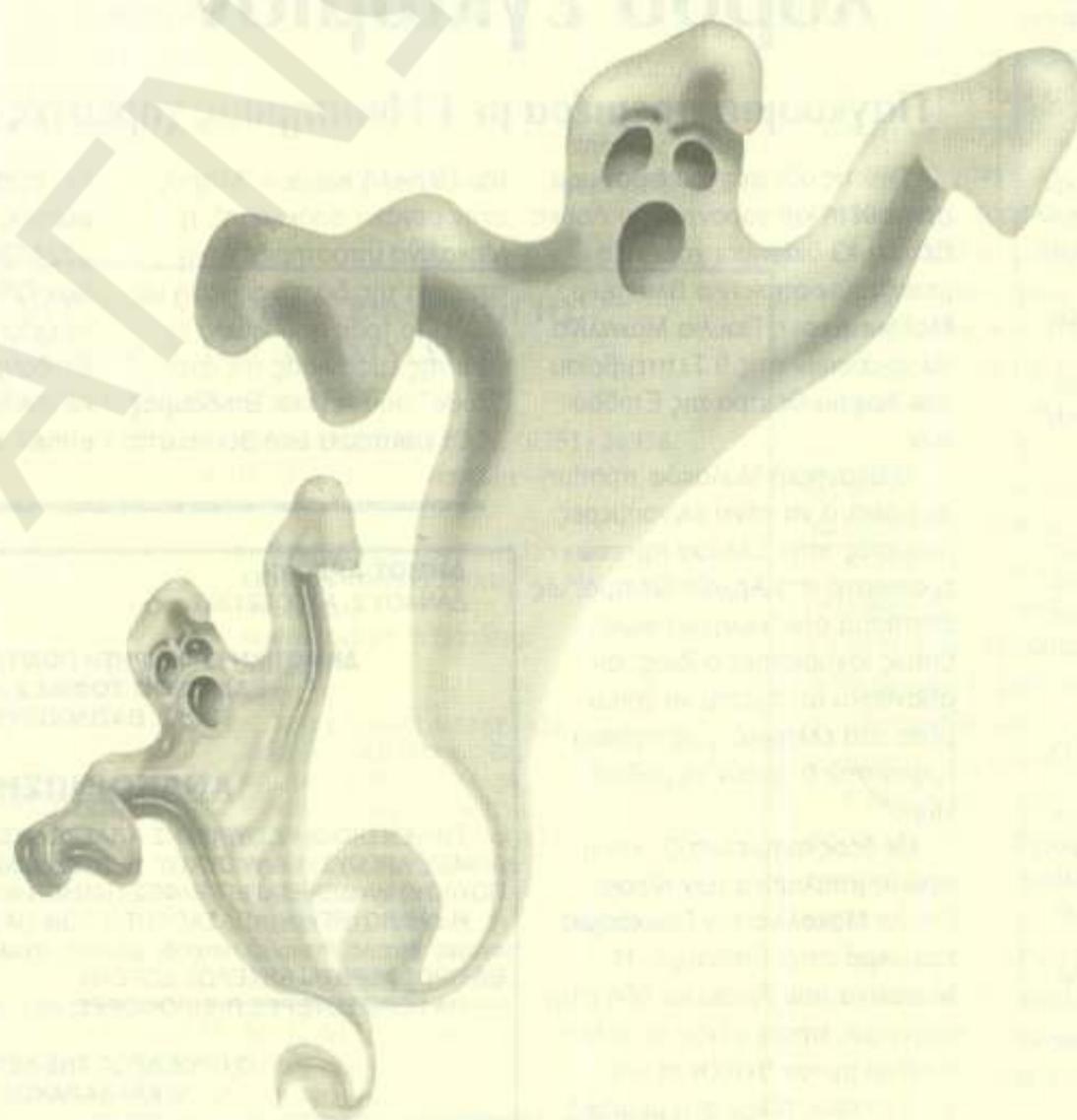
Πολλοί είναι οι θρύλοι που έχουν στο επίκεντρό τους πρωταγωνιστές Αγίους. Ακόμη και "συνεργάστες" δύο Αγίων όπως στην Ασίνη:

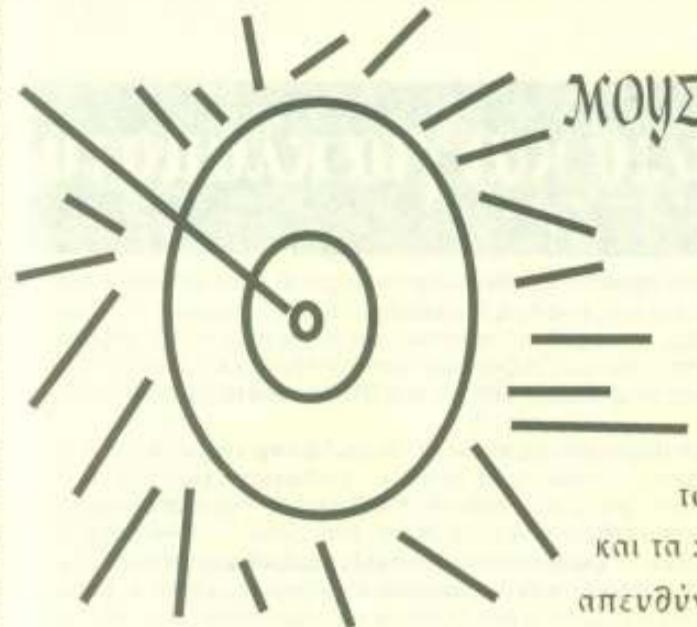
Κατά το 1890, λέγεται πώς στο χωριό Τσέλου, δίπλα στην Ασίνη, μάστιζες τους κατοίκους η πανούκλα. Η προστάτιδα του χωριού, η Αγία Παρασκευή κάλεσε σε βοήθεια τον προστάτη της Ασίνης, τον Αρ-Δημήτρη και έδιωξαν την αρρώστια. Κατά τη διάρκεια της καταδίωξης, οι κάτοικοι που έμεναν στην άκρη του χωριού άκουγαν τη νύχτα τα πατήματα του αλόγου του Αγίου κι όσοι ήταν κοντά στην εκκλησία άκουγαν πατήματα και την πόρτα του ναού να ανοίγει και να κλείνει με θόρυβο μόνη της.

Τα βήματα του αλόγου συνεχίστηκαν μέσα στο ναό μέχρι το ιερό όπου και σταμάτησαν.

Άλλη φορά οι κάτοικοι άκουσαν την Πανούκλα να παρακαλεί τον Άγιο: "Άσε με να περάσω από το χωριό. Δε θα καθήσω καθόλου, θα πάω στο... Τολό!" Κι η άλλη φωνή να απαντά:

"Ο Θεός μου σε διστάζει να φύγεις". Με το μαστίγιό του την έδιωξε...





ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ "ΔΙΕΣΙΣ"

Διαμορφώσαμε ένα χώρο για να συνδέσουμε τη δεωρίδα με την πράξη, την έρευνα με την πρωτοβουλία, τη δημιουργία με τον ελεύθερο χρόνο, την παιδεία με το καρακτήρα. Δημιουργήσαμε το δικό μας εκφραστικό μονοπάτι για να απαντηδούμε με τη ροή και τα χρώματα των τεχνών. Το Μουσικό Κέντρο Σπουδών & Πολιτισμού απευθύνεται σε παιδιά, ενήλικες και σπουδαστές.

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

- ΕΛΙΝΑ ΔΕΣΥΛΗΡΗ: πιάνο
- ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΚΕΣΑΡΑΚΑ: παραδοσιακό λαούτο
- ΜΑΓΙΑ ΔΕΛΗ: ακκορντέον, μπαγίαν, βιολοντσέλο
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: βιολί, ελληνικό τραγούδι
- ΓΚΕΡΛΙΝΤΕ ΖΙΤΤΕ: φλάοντο, φλογέρες
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΕΛΗΣ: ευρωπαϊκό-παραδοσιακό κλαρίνετο, σαζόφωνο
- ΜΑΓΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ: κρουστά (τουμπελέκι, μπεντίρ, νταιρέ, ρεκ, νταούλι, κρόταλα, στάμνα κ.α.)

- ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΜΑΚΗΣ: κλασική- ηλεκτρική κιθάρα, φλαμένγκο
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: μπουζούκι, κιθάρα για συνοδεία
- ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΥΤΟΥΛΑΣ: δημοτικό- βιζαντινό τραγούδι
- ΞΕΝΟΦΩΝ ΔΑΓΡΕΣ: Αντίστιχη, Φούγκα, Οργανογεννώσια
- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΛΑΡΟΥΓΚΑΣ: Σύνθεση, Αρμονία, Μορφολογία

Επίσης λειτουργούν τμήματα:

- ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΛΑΙΔΕΙΑΣ
τισαγωγή του παιδιού μέσα από το παιχνίδι στον μουσικό κόσμο, για παιδιά έως 8 χρονών, με την Μ.ΡΗΓΑ.
- ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
χρώματα και τρόποι του Εκκλησιαστικού Μέλους, με τον Κ.ΡΟΥΤΟΥΛΑ.
- ΧΟΡΩΔΙΑΣ - ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ
η φωνή ως πρωτότυπο μέσο εξάσκησης, με τους Η.ΡΑΧΑΝΙΩΤΗ, Μ.ΔΕΛΗ.
- JAZZ - ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
εκφράσεις αντίνομης ενέργειας σύμφωνα με την έμπνευση της στιγμής, με τον Α.ΒΡΕΤΟ.
- ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ για τα Α.Ε.Ι.
με τους Ξ.ΔΑΓΡΕ, Δ.ΤΑΛΑΡΟΥΓΚΑ.

- ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ
εργασίες με βασικά προγράμματα MIDI και Ιχετικής Σύνθεσης, με τον Δ.ΤΑΛΑΡΟΥΓΚΑ. (επισκέψεις σε μουσικές σελίδες του διαδικτύου, στο cafe "NET").
- ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ
δίνει την δυνατότητα στους μαθητές όλων των Ωδείων με την επιμέλεια των καθηυπητών, να συμμετέχουν ομαδικά στη μουσική πράξη.
- ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΠΛΟΗΣ για μουσικούς, με την Γ.ΖΙΤΤΕ.
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ κ. ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
οι μουσικές μας ρίζες στα σταυρούς των πολιτισμών, με την Μ.ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ.

ΤΜΗΜΑΤΑ ΆΛΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ:

- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
δεωρητική διδασκαλία και εργαστηριακή επιμέλεια του μανόρασπρου φίλη με τους Σ.ΠΛΑΤΗ, Σ.ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ.
- ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ:
ΠΛΑΣΤΙΚΗ, ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΚΟΛΑΖ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
εικαστικές δημιουργίες δια κειρός και Φαντασίας με την Μ.ΛΥΚΟΜΗΤΡΟΥ.

- ΚΙΝΗΣΗΣ: ΤΕΧΝΙΚΗ ALEXANDER
μία λεπτή πειδαρχία παρατήρησης και σχεδιασμού για την καλύτερη χρήση και τις εναλλακτικές κινητικές δυνατότητες του ανθρώπινου σώματος με την Β.ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ.
- ΚΛΑΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ, ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ,
ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (υπό προγραμματισμό).

Εγγραφές από 4 Σεπτεμβρίου, 11.00-14.00 & 17.00-21.00.

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικού Προγράμματος: ΞΕΝΟΦΩΝ ΔΑΓΡΕΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΛΑΡΟΥΓΚΑΣ

Διεύθυνση: 28ης Οκτωβρίου 7, 21200 Αργος

Τηλέφωνο: 0751-22898

Ιστορικά Κείμενα

Α ΔΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Tout Κύκλος Κυριακής/διασκέψεων

ΜΕΡΟΣ Ζων

Οι Ιταλοί με τους Γερμανούς ποτέ, μα ποτέ δεν έκαναν παρέα μεταξύ τους, και στο βάθος ο ένας μισούστε τον άλλον... Σπάνια πολύ σπάνια ένας Έλληνας έκανε παρέα με Γερμανό, αντίθετα έκανε ταχτικά παρέα με τους Ιταλούς... Οι Ιταλοί στην συντριπτική τους πλειοψηφία αντίθετα με τους Γερμανούς ήσαν αντιφασίστες και δεν έχαναν την ευκαιρία κάθε φορά να δείχνουν τις εχθρικές τους διαθέσεις απέναντι στον Μουσολίνι... Αντίθετα τα Γερμανικά Ρομπότ μπορούσαν να σκοτώσουν και άνθρωπο ακόμα αν κάποιος τολμούσε να τείνει το παραμικρό στη βάρος του Χίτλερ σαν να ήταν ο κάθε Γερμανός προσωπικά υπεύθυνος στο Γερμανικό δικτυάριο.

Τα πρωτιά κάθε Κυριακής οι Ιταλοί διέθεταν μεγάλα στρατιωτικά αυτοκίνητα και κουβαλαύσαν τους Αργείτες για μπάνιο στα παράλια του Αργαλικού...

Μεγάλοι κλέφτες οι Ιταλοί, έκλεβαν τα πάντα από τους στρατώνες τους, κι άλλοτε τα πιούλαγαν και πολλές φορές τα μοιραζόντας πεινασμένους Ελληνες...

Η καθημερινή εμφάνιση των Ιταλών στους δρόμους του Άργους ήταν σαν να βρισκονταν σε νυφοπάχαρο... Το καπέλο στο χέρι ή στις επωμίδες, το μαλλί τους καλοχεινισμένο και με μπόλικη πριγιαντίνη, πουκάμισο με ανοιχτούς γιακάδες για να φαίνεται η χρυσή αλυσίδα και ο σταυρός, και στο αριστερό χέρι, ραλόι και μικρή Μαντόνα στην άκρη, και φυσικά σηκωμένα τα μανικιά για να φαίνονται τα μπιζά.

Αναθεμάτωνε αυτόν τον φαμφαρώνο τον Μουσολίνι που έμπλεξε αυτόν τον φυκαρά λαό σε τέτοιες πολεμικές περιπέτειες... Ήσαν αυτοί οι κακόμοιροι για κάτι τέτοια...

Αυτοί οι άνθρωποι ήσαν μόνο για να τους λυπάσαι.



Για γέλια και για κλάματα

Θυμάμαι κένο το πρωινό της συνθηκαλόγησης της Ιταλίας τον Σεπτέμβρη του 43 και την αιχμαλωσία τους από τους Γερμανούς.. Πενήντα Γερμανοί στρατιώτες πάσσαν δύο χιλιάδες Ιταλούς.. Εκεί στη γειτονιά μου στο φούρνο του Τουφεξίδη σαν μικρά παιδιά ήταν όπως τους μάζευαν οι Γερμανοί κι έβγαζαν και μοιραζόνταν στις κοπτέλες της γειτονιάς όπι χρυσαφικό διέθεταν, κι οι Έλληνες από τη μεριά τους, τους παρηγόρούσαν...

Σ' όλα τους διασκεδαστικοί και αξιοθρήνητοι.. Τα βράδια η στρατιωτική περίπολος ακούμπταγε στις μάντρες τα όπλα της για να πάσσει τις κιθάρες στα χέρια της, και τι περίεργο, όλοι τους ήσαν καλήγνων... Διασκεδαστικοί και αστείοι ακόμα και σε σπηγμές κινδύνου.. Θυμάμαι όταν εγένοντα νυχτερινές αεροπορικές επιδρομές των συμμάχων στο αεροδρόμιο, κι ενώ οι Γερμανικές αντιεροπορικές πυροβολαρχίες χάλαγαν τον κόσμο και οι αντιεροπορικοί προβολείς όργωνταν τον Αργολικό ουρανό, οι Ιταλοί και σ' αυτές τις σπηγμές δεν έχαναν το χιούμορ τους και μας διασκέδαζαν εκτοξεύοντας στον ουρανό και στο γάμο του Καραγιοζή κάτι τροχιοδεικτικές πολύχρωμες πράσινες κόκκινες κίτρινες μπλε σφαίρες λες και βρίσκονταν σε πανηγύρι..

Ακόμα ένα επεισόδιο χαρακτηριστικό της ποιότητας που διέκρινε τους Ιταλούς κατακτητές με πρωταγωνιστή ταύτη φορά το φίλο μου Τάκη Ζαβαλιέρη..

Είναι αρχές του 1943 και για τις δυνάμεις του άξονα έχει αρχίσει από καιρό τη αντίστροφη μέτρηση.. Ο ανεφοδιασμός των Ιταλικών στρατευμάτων σε τρόφιμα καθίσταται αδύνατος γιατί ο Αγγλικός υποβρύχιος στόλος καταβυθίζει κάθε Ιταλικό πλοίο που αποπειράται να διαπλεύσει την Αδριατική.. Τα Ιταλικά στρατεύματα κατοχής αντιμετωπίζουν το φάσμα της πενίας και άλλοτε ξεπουλούν τα υπάρχοντά τους, άλλοτε επιδίδονται στην κλεψία στα χωράφια των Ελλήνων και σε πολλές περιπτώσεις και στη ζητανία από τους σκλαβωμένους Ελληνες..

Ο φίλος μου λαϊκόν ο Τάκης ο σπαίδος μιλούσε θαυμάσια την Ιταλική γλώσσα, διατηρούσε κατάστημα λαζανικών στο κέντρο της πόλης και πολλές φορές πέρναγα κι εγώ τις ώρες μου μαζί του.

(Συνεχίζεται)



Tout Κύκλος Κυριακής

Η Δίκη της Νυρεμβέργης

μέρος 42ου

Ταυτόχρονα όμως πολλές οφεις της δίκης δεν είναι αρκετά ξεκαθαρισμένες για την πολιτισμένη συνείδηση. Στη κατηγορία εγκλήματα κατά της ειρήνης οι νικήτριες δυνάμεις υπήρχαν υπερβολικά φιλόδοξες περνώντας πολύ γρήγορα από μιά περίοδο κατά την οποία και στη χώρα μας θεωρούσαν το σύμφωνο Μπριάν Κέλλογκ περί καταγγελίας του πολέμου τίποτα περισσότερο από ευγενική επιδίωξη στη σημερινή εποχή που το επικαλείται ως δεσμευτικό θεσμό και ο επιθετικός πόλεμος προσδιορίζεται από τον δικαστή Μπιρκετ ως το ειδεχθέστερο διεθνές έγκλημα.

Ίσως όπως υπενθύμισε ο Σώκρος ο Αργγλος κατηγορος η εισβολή στη Μαζουριά, της Ρωσίας και στην Αβησσηνία (Αιθιοπία) της Ιταλίας συμμάχου μετέπειτα την νίκη τριών

δυνάμεων να κατέδειξαν τη χρεοκοπία όχι του νομού αλλά των δυνάμεων της τάξεως. Άλλα οι ένοχες δυνάμεις της τάξεως είναι τώρα κριτές σε μια δίκη που δεν θα γίνονταν ποτέ αν προηγουμένως είχον πράξει το καθήκον τους.

Ο Λωρενς απάντησεν σε όσους υποστήριξαν πως έπρεπε να αφήσουν κατά μέρος το σύμφωνο Κόλλεγκ και να δικάσσουν τους Ναζιστές γηγέτες για την παράβαση των διεθνών συμβάσεων περί Χάγης δεν καθορίζει ότι οι παραβάσεις αυτές συνιστούν έγκλημα αύτες προβλέπει σύσταση δικαστηρίου για να τις δικάσει. Ενας νόμος-συνέχισης- οφείλει μεγάλο μέρος του κύρους του στην επιδοκιμασία με την οποίαν γίνεται δεκτός και η σύμβαση και όχι το σύμφωνο καταγγελίας του πολέμου έγινε δεκτή ευρύτατα. Εάν περιορίζαμε τη δίκη στα εγκλήματα πολέμου (π.χ. κατά των αμάχων και των αιχμαλώτων) που προέβλεπον ήδη οι παλιές

συμβάσεις για τις οποίες και στις πράξεις τρομακτικής κτηνωδίας, για τις οποίες καμία ανθρώπινη συνείδηση δεν θα μπορούσε να αμφιβάλει θα είχαμε εξασφαλιστεί από όλες τις επικρίσεις που ασφαλώς θα μας εκτοξευθούν στο μέλλον.

Αφού λοιπόν οι δυνάμεις που συγκροτούν το δικαστήριο επιμένουν να δικάσσουν τους άλλους σύμφωνα με τις πιό αυστηρές αντιλήψεις του διεθνούς νόμου θα επιστρέψουν και την επίκριση για τις δίκες τους ενέργειες. Δεν είναι δυνατόν, οι ουδέτεροι και οι αμερόληπτοι ιστορικοί του μέλλοντος, να ακούν να κατηγορείται ο Ναζισμός για όλευ

διακρίσεως καταστροφών χωρίς να θυμηθούν το Αμβούργο, τη Δρεσδη, τη Φρανγκούρτη, τη Χιρσίμα, όπου ο Τρούμαν πρόεδρος των ΗΠΑ διέταξε στις 8 και 9 Αυγούστου το 1945 και έρριξαν τις ατομικές βόμβες που εφόνευσαν εκατοντάδες χιλιάδες Ιάπωνες. Υπάρχει όμως μια κάποια αντίφαση, και ο κόσμος δεν θα μπορέσει να αγνοήσει στην καταδίκη άλλων για διάφορα εγκλήματα την ίδια στιγμή που οι σύμμαχοι πειραματίζονται και χρησιμοποιούν όπλα σε μεγάλη κλιμάκια που θεωρούνται πιο τρομερά από εκείνα που χρησιμοποιήσαν οι Ναζί. Η δίκη αυτή δεν θα φανεί παρά η εκτροπή μιας παράξενα συντερισμένης ομάδας νικητών αν οι νικήτριες χώρες συμπεριφέρονται εως τώρα και στο μέλλον.

(Συνεχίζεται)

Ταξίδι στο χρόνο

Το καλοκαίρι μπορεί να πέρασε, όμως ο Σεπτέμβρης και ο Οκτώβρης, αποτελούν ιδανικούς μήνες για τους λάτρεις της θάλασσας και των καταδύσεων. Η κατάδυση με μπουκάλες οξυγόνου απαγορεύεται όπως απαγορεύεται να ανασύρεται ο πιθήποτε αρχαίο "ανακαλύψετε" στη θάλασσα.

Ο αρχαιοελληνικός όμως πολιτισμός είναι εν μέρῃ βυθισμένος στις αγκαλιές του Ποσειδώνος και σας περιμένει να θαυμάσετε από μακριά τα μυστικά του. Δεκάδες πόλεις είναι θαμένες μέσα στο βυθό, μερικές απ' αυτές όμως μπορείτε να τις δείτε και από την παραλία.

Οι Αλιείς, κατ' άλλους η πραγματική Αρχαία Τίρυνθα βρίσκεται μισοβυθισμένη στον Αργολικό κόλπο κοντά στην Κοιλάδα. Οι σεισμοί και τα φουσκώματα της θάλασσας έχουν

Βυθισμένες πολιτείες

καλύψει μεγάλο μέρος της πόλης και μόνο ένα μικρό κομμάτι βρίσκεται στην στεριά. Μέσα και δεξιά στο λιμάνι της Αρχαίας Επιδαύρου βρίσκεται ένα μέρος της αρχαίας πόλης που καταστράφηκε από σεισμό τον 4ο μ.Χ. αιώνα. Ολόκληρα κτίρια χωρίς στέγη φυσικά σας περιμένουν να τ' ανακαλύψετε.

Η πιο ενδιαφέρουσα πάντως περίπτωση είναι οι Κεχρίες, το αρχαίο λιμάνι της Κορίνθου στον Αργοσαρωνικό. Και εδώ μεγάλο μέρος της πόλης σκεπάστηκε από τα νερά κατά τον 4ο αιώνα μ.Χ. εξ αιτίας του ίδιου σεισμού που βύθισε και την Επιδαύρο. Πριν 30 χρόνια περίπου, αμερικανοί επιστήμονες ανέσυραν από τον

βυθό 100 χρωματιστές γυάλινες συνθεσης "βίτρο" μοναδικές στο είδος τους, που κοσμούσαν τον ναό της Ισιδος. Οι περισσότεροι

απ' αυτούς αραχνιάζουν στο μουσείο των Ισθμίων και αν δεν συντηρηθούν σωστά κινδυνεύουν να χάσουν το χρώμα τους.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Το ΚΕΚ ΔΙΑΣΤΑΣΗ στα πλαίσια του μέτρου 5.2, του υπαπρογράμματος 5, του Επιχειρησιακού Προγράμματος Βιομηχανίας, διοργανώνει την περίοδο Σεπτεμβρίου - Νοεμβρίου 2000, πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης εργαζομένων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 3650/12325/24-09-1999 Εγκριτική Απόφαση της Γενικής Γραμματείας της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΤΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΩΡΕΣ	ΑΤΟΜΑ	ΤΥΠΙΚΑ ΕΡΓΟΣΤΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ	ΙΑΡΥΞΙ-ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΜΟΙΚΗΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΝΕΜΕ ΟΠΕ ΟΙΚΟΧΩΡΙΑΤΙΚΕΣ	ΚΡΑΝΙΔΗ	209	18	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΛΥΚΕΙΟΥ

Δικαίωμα συμμετοχής

- Νέοι Επιχειρηματίες (ιδιοκτήτες επιχειρήσεων με χρόνο λειτουργίας 0-5 έτη)
- Επιχειρηματίες - Ελεύθεροι Επαγγελματίες που έχουν ενταχθεί σε πρόγραμμα ιδρυσης νέων επιχειρήσεων (ΕΟΜΜΕΧ, ΟΑΕΔ) ή έχουν προχωρήσει σε διαδικασία ιδρυσης επιχείρησης
- Εργαζόμενοι - στελέχη επιχειρήσεων

Πληροφορίες - Αιτήσεις συμμετοχής

ΚΕΚ ΔΙΑΣΤΑΣΗ (Κάτω Πλατεία - Κρανιδή), τηλ. (0754) 23357-8-9 από 01/09/2000 έως και 18/09/2000 και ώρες 10:00-13:00 και από 17:00-20:00 καθημερινά εκτός Κυριακής.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

- ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
- ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ (επικυρωμένο)
- ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ (επικυρωμένο)
- ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΒΙΒΛΙΑΡΙΟΥ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (επικυρωμένο) ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ
- ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΔΟΤΗ (Ν. 1599/86) ΚΑΙ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΙΟΥΛΙΟΥ (επικυρωμένο) ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ
- ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ (περί μη συμμετοχής σε περισσότερα από 2 πρόγραμμα κατά το έτος 2000)

ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

ΖΕΥΣ (lat. Jupiter) - Μέρος 3ον

Τα κυριότερα σύμβολα του βασιλέως των θεών και των ανθρώπων ήσαν: ο κεραυνός, το σκήπτρο, η αίγις και ο αετός, τα σημαντικότερα δε λατρευτικά κέντρα αυτού ήσαν η Κρήτη, η Δωδώνη και ίδια το πανελλήνιον iερόν της Ολυμπίας. Εκ των πολυαριθμών εν τη τέχνη παραστάσεων του Δίδυ άνυ ήσαν οι επικρατήσαντες τύποι: ο του καθημένου εν θρόνω θεού, ως απεικονίζεται εις το χρυσελεφάντινον εν Ολυμπία αγάλμα του Φειδίου και ο του ορθίου γυμνού θεού, του κρατούντος τον κεραυνόν, ως παριστάνετο εις το περιώνυμον εν Ιθώμη αγάλμα του Αγελάδα.

Από το λεξικό Πάππηρος και την Μυθολογία του Jean Richerpin
Διά την Αντιγραφήν
Ο Παληός



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Το ΚΕΚ ΔΙΑΣΤΑΣΗ στα πλαίσια του μέτρου 5.2, του υπαπρογράμματος 5, του Επιχειρησιακού Προγράμματος Βιομηχανίας, διοργανώνει την περίοδο Οκτώβριου - Δεκεμβρίου 2000, επιδοτούμενο πρόγραμμα συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης ανέργων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 3650/12325/24-09-1999 Εγκριτική Απόφαση της Γενικής Γραμματείας της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΤΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΩΡΕΣ	ΑΤΟΜΑ	ΤΥΠΙΚΑ ΕΡΓΟΣΤΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ	ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΗΥ-ΑΥΤΟCAD	ΝΑΥΡΙΟ	350	20	ΑΙΓΑΙΟΥΤΕΡΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ

Δικαίωμα συμμετοχής

στο πρόγραμμα συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης έχουν οι εξής ενδιαφερόμενοι:

Άνεργοι (επιδοτούμενοι και μη οι οποίοι έχουν κάρτα ανεργείας). Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ζητήσουν πληροφορίες και να υποβάλλουν αιτήσεις συμμετοχής στην έδρα του ΚΕΚ ΝΕΛΕ, όπου θα υλοποιηθεί το πρόγραμμα (Παραλιακή οδός Ναυπλίου - Νέας Κιου), τηλ. (0752) 22312, 25834 και του ΚΕΚ ΔΙΑΣΤΑΣΗ (Κάτω Πλατεία - Κρανιδή), τηλ. (0754) 23357-8-9 από 05/09/2000 έως και 21/09/2000 και ώρες 09:00-14:00 καθημερινά εκτός Σαββάτου και Κυριακής.

ΑΗΕΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 21/09/2000

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

- ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
- ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ (επικυρωμένο)
- ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ (επικυρωμένο)
- ΚΑΡΤΑ ΑΝΕΡΓΙΑΣ
- ΕΓΓΡΑΦΟ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΑΕΔ (για επιδοτούμενους ανέργους)
- ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ (περί μη συμμετοχής σε περισσότερα από 2 πρόγραμμα κατά το έτος 2000)
- ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
- ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΟΥ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ

Vita Civilis

Tous Akri Neónou

STOP στον τοπικιστικό ρατσισμό^{κλαπολογίου}

Με την άναδο στον Δημαρχιακό θώκο της παράταξης του Ν. Κολιγιάτη "Νέοι Οριζόντες" γεννήθηκε στους Αργείους η ελπίδα ότι η φθαρμένη νοοτροπία και η μικροπολιτική της παράταξης "Νέο Άργος" του Δημήτρη Παπανικολάου θα έφθανε στο τέλος της.

Η "δεξιά" πολιτική απέναντι στους "δημότες" (δυστύχως απέχουμε πολύ ακόμα να μιλάμε για "πολίτες"), αυτή που γεννούσε τα μικροπολιτικά συμφέροντα και την κολακεία, την υπεροψία και τον εγωτροφισμό, την αλαζονεία και την έλλειψη επικοινωνίας με τα πληθυσμιακά στρώματα "τους κόσμους"! όπως θάλεγε και ο πρόεδρος της Δ.Ε.Π.Ο.ΑΡ. κ. Καρδαράκος.

Η παράταξη του κ. Παπανικολάου, εφέρετο ως "ακρεβήνης αργεία" αν και οι περισσότεροι σύμβουλοι προήρχοντο απ' την ευρύτερη περιοχή. Ανάλογη σύνθεση έχει και η παράταξη του κ. Κολιγιάτη, η οποία όμως λόγω πολιτικής καταγωγής (ΠΑΣΟΚ) εθεωρείτο λιγότερο εγκλωβισμένη σε νεφελώδη και επικινδυνά για την δημοκρατία νεφελώματα όπως αυτά του έντονου τοπικισμού.

Όμως ένα σχετικά ασήμαντο γεγονός έρχεται να αναδειχεί περίπου την έλλειψη πολιτικής ώστε να καθαστεί ο εν λόγω Δήμος, κέντρο έλξης πολιτών.

Οι Σεπτεμβριανές μουσικές εκδηλώσεις του Δήμου Άργους επιβεβαιώνουν ότι αν και άλλος είναι η Δημοτική Αρχή, ακολουθείται η πεποταμένη της προηγούμενης δημοτικής περιόδου. Μουσικές εκδηλώσεις που παρ' όλο που φιλοξενούν τρανταχτό ονόματα, με μόνο στόχο την ψυχαγωγία των κατοίκων, δεν διαφέρουν σε τίποτα από πλευράς νοοτροπίας με τις εμποροπανήγυρεις.

Απ' την άλλη πλευρά το κενό της πολιτικής των εκδηλώσεων κατέλαβε ένα είδος τοπικού ρατσισμού, απομόνωσης και εσωστρέφειας που περιλάμβανε η απόφαση του κ. Καρδαράκου, υπεύθυνου της ΔΕΠΟΑΡ να διαφρύσει τις Σεπτεμβριανές εκδηλώσεις μόνο στα μέσα που έχουν ως έδρα τους το Άργος (σ.α. αυτό ισχυρίστηκε δύο φορές υπάλληλος της ΔΕΠΟΑΡ).

Ο βλαχορατσισμός της αυτοαπομόνωσης αποκλείει την μεγαλύτερη και ιστορικότερη πόλη του Νομού απ' την επαφή της με τον υπόλοιπο νομό, εμποδίζοντας την ανάπτυξη της εμπορικότητάς της. Με το σκεπτικό αυτό, οι Ναυπλιώτες δεν θα πρέπει να επιτρέπουν στους Αργείτες να κάθονται στις καφετέριες ή οι Μιδεάτες να μην ψωνίζουν στην Αγαρά του Άργους. Ας ανηλιφθούν ορισμένοι πλέον, ότι θα πρέπει να δουν τον νομό ως ενιαίο και ας βγουν από το καβούκι της απομόνωσης που τόσα δεινά έχει στοιχίσει στο Άργος, αλλιώς ας πάνε σπίτια τους.

Σοβαρότατο κίνδυνο, να πληγούν από μεγάλες πλημμύρες θα αντιμετωπίσουν τους προσεχείς μήνες η Αργολίδα, η Κορινθία και η Αρκαδία. Ειδικά στο νομό Κορινθίας απειλούνται άμεσα όλες οι παραθαλάσσιες περιοχές, αφού αναμένεται να φράξουν τα ρέματα και τα γεφύρια, λόγω του ότι δεν υπάρχουν δένδρα πλέον για να συγκρατήσουν τα βρόχινα νερά.

δών σε Κορινθία



χή Σούρλα, σε ιδιόκτητο οικάπεδο του Δήμου (σ.α. Λουτρακίου)" και ο Δήμος επιθυμεί μόνο να διασφαλίσει τα περιουσιακά του στοιχεία και πως δεν υπάρχει πρόθεση" να δημιουργήθει οποιοδήποτε πρόβλημα στην α' όλους μας γνωστή κατάσταση υδροδότησης του Δήμου Κορινθίων. Συγκρούεις όμως και εκτός Κορινθίων, παρά λίγο να δημιουργήσει και η προσπάθεια των Κορινθίων να τροφοδοτήσουν την πόλη με νερό από τις γεωτρήσεις της Κυλλίνης.

Τόσο με παρέμβαση της ΤΕΔΚ Αργολίδας, όσο και με ερώτηση στην Βουλή, της Βουλευτού Αργολίδας κ. Έλλας Παπαδημητρίου, υπενθυμίζεται ότι απ' τη νερά της Στυμφαλίας τροφοδοτείται η Άλεα καθώς και ορισμένες πηγές, όπως το Κεφαλάρι Άργους.

Προς διαλεύκανση και άρση των παρεξηγήσεων ο Δημαρχός Κορινθίου κ. Θωμαΐδης δήλωσε στον "α": "Οι γεωτρήσεις μας βρίσκονται γύρω στα 3,5 χλμ. μακριά από την Λίμνη και η ποσότητα των 300 m³ που θα απορροφήσει η

Κορινθίος θα προέρχεται από τα περιασεύματα που χύνονται στήν θάλασσα και φυσικά δεν επηρεάζει τα αποθέματα ακόμα και αν απορροφούσαμε την διπλάσια ποσότητα. Η ελάχιστη ποσότητα που χύνεται στην θάλασσα ανέρχεται το ελάχιστο σε 3 εκατομ. m³ έως το μέγιστο σε 110 εκ. m³ το χρόνο. Δεν υπάρχει επομένως λόγος να ανησυχούν οι κάτοικοι της Στυμφαλίας. Όσο για την Αργολίδα γνωρίζω τα προβλήματα λειμβρίας που αντιμετωπίζει. Κάποτε θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε τα προβλήματα σε συνεργασία με τους όμορους νομούς. Δεν θα είχαμε αντίρρηση αν το Άργος δεχόταν να εμφιαλώνουμε από κοινού τα νερά της Κυλλίνης, δημιουργώντας Εργοστάσιο Εμφιαλώσεις νερού. Στο κάτω - κάτω στην ίδια χώρα ζούμε και θα πρέπει από κοινού να αντιμετωπίσουμε την έλλειψη νερού χωρίς να ερχόμαστε αντιμέτωποι ο ένας με τον άλλο".

Ρεπορτάζ

Της Μαρίας Λιώση

Την προηγούμενη εβδομάδα είχαμε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενούμε στον τόπο μας την αρχαιολόγο κ. Άννα Στρούλια απεσταλμένη του Πανεπιστημίου της Ινδιανάπολης των Ηνωμένων Πολιτειών. Η επίσκεψη της κ. Στρούλια είχε σαν σκοπό την έρευνα γύρω από το σπήλαιο Φράγχθι στην Κοιλάδα και ειδικότερα την αχέση των κατοίκων της περιοχής με το σπήλαιο.

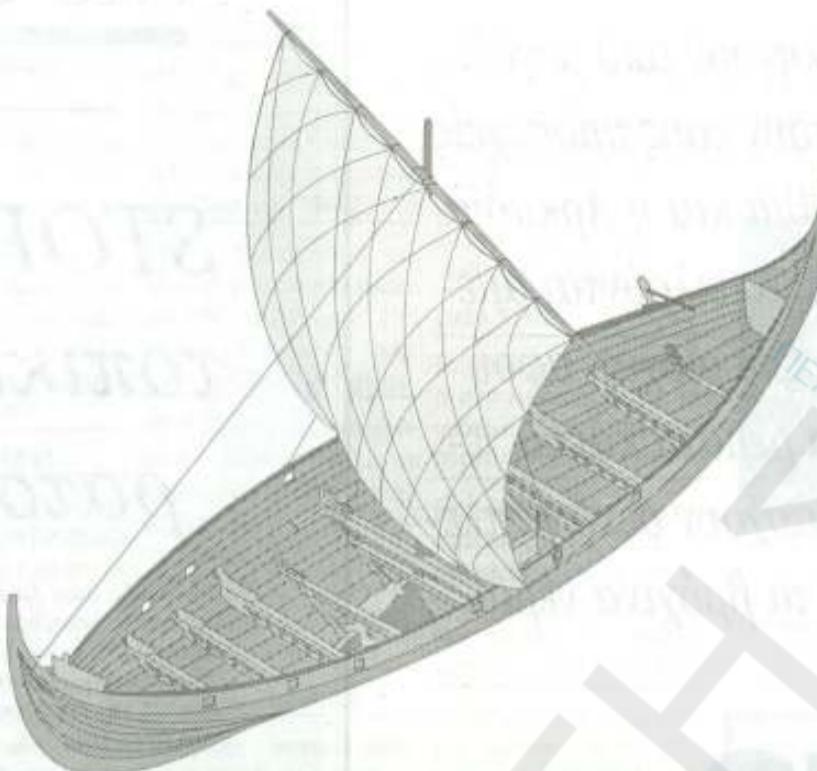
Πολύτιμη στάθηκε η βοήθεια του Δημάρχου Κρανιδίου κ. Δημήτρη Καμίζη στον οποίος δείχνει ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα πολιτισμού. Η προβολή της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς και ταυτότητας του τόπου μας είναι για τον ίδιο στοιχερός στόχος και πάγια επιδίωξη που δεν ιεραρχείται χρονικά. Εξάλλου ένας λόγος που σέβεται την ιστορική του διαδρομή και συμβάλλει στην ανάδειξη της πολιτιστικής του ταυτότητας, πετυχαίνει τους στόχους του.

Στο πλαίσιο της έρευνας ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο γεγονός ότι βρέθηκε κατεργασμένος οινιδιανός στο σπήλαιο Φράγχθι που χρονολογείται από το 9.000 - 8.000 π.Χ. Με άλλα λόγια πρόκειται για τον αρχαιότερο οινιδιανό στην Ελλάδα. Η πραέλευση του οινιδιανού αυτού προσδιορίστηκε με βεβαιότητα. Είναι η Μήλος. Επομένως βρισκόμαστε μπροστά σε μία μαρτυρία ταξιδιού ανακτής θάλασσας της αρχής της Μεσολιθικής εποχής. Πρόκειται για το πρώτο γνωστό θαλασσινό ταξίδι στον κόσμο. Το μέσο με το οποίο ο πρωτόγονοι αυτοί ναυτικοί ταξίδεψαν στο Αιγαίο ήταν ένα παπιρένιο πλοιάριο. Στο συμπέρασμα αυτό κατέληξαν οι επιστήμονες μετά από πολλές σκέψεις, μελέτες και έρευνες σχετικά με τις δυνατότητες ενός ταξιδιού στις Κυκλαδες. Αυτό λέγεται Πειραματική Αρχαιολογία.

Σχεδιαστής του πλοιαρίου είναι ένας ναυτικός από την Κέρκυρα, ο κ. Σπύρος Αγάθος, ο οποίος κατασκεύασε ένα πλοιάριο στα πρότυπα της παραδοσιακής "Παπιρέλλας". Ο Σπύρος Αγάθος είναι μόνιμος κάτοικος του Δήμου Κρανιδίου και το σπίτι του βρίσκεται στο Πορτο-Χέλι. Η συνάντηση μαζί του, παρουσία του Δημάρχου κ. Δημήτρη Καμίζη και της αρχαιολόγου κ. Άννας Στρούλια στο σπίτι του ίδιου, ήταν καθοριστική στημασίας. Ο κ. Αγάθος μας έδωσε σημαντικές πληροφορίες για τον σχεδιασμό και το ταξίδι της παπιρέλλας καθώς και τηλούσιο υλικό από το πρωτόκοπο του αρχείου.

Εμπνευστής της ιδέας ήταν ο κ. Χάρης Τζάλας, πρόεδρος του Ελληνικού Ινστιτούτου Προστασίας Ναυτικής Παράδοσης. Ο κ. Χάρης Τζάλας παρουσίασε ένα νέο πρόγραμμα Πειραματικής Αρχαιολογίας του Ε.Ι.Π.Ν.Π., που είχε ακόπο να διερευνηθούν οι δυνατότητες ναυσιπλοΐας στις Κυκλαδες πριν από 10.000 χρόνια. Εναυσμα για το πρόγραμμα αυτό στάθηκαν οι αρχαιολογικές ανασκαφές στο σπήλαιο Φράγχθι στην Κοιλάδα, όπου ο αρχαιολόγος Thomas Jacobsen ανακάλυψε οινιδιανό. Το ερώτημα που τέθηκε ήταν: Με ποιό μέσο γινόταν σ' εκείνα το μακρινό παρελθόν το ταξίδι από το νησί της Μήλου στο σπήλαιο Φράγχθι;

Μελετώντας τις συνθήκες που επικρατούσαν τότε: το γεωγραφικό χώρο, τον τρόπο ζωής των πρωτόγονων εκείνων ανθρώπων, τα εργαλεία που διέθεταν, τις δυνατότητες που τους έδιναν τα εργαλεία εκείνα, τις κλιματολογικές συνθήκες και τις πληραφορίες για την πρώιμη ναυσιπλοΐα, ο κ. Τζάλας οδηγήθηκε στο να υποθεσεί ότι ένα πλοιάριο φτιαγμένο από πάπυρο συγκεντρώνει τις περισσότερες πιθανότητες να είχε κατασκευαστεί και να είχε ταξίδεψε πριν από 10.000 χρόνια. Το έργο του



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ Μ' ένα παπιρένιο σκάφος στις Κυκλαδες

ήταν εξαιρετικό δύσκολο επειδή για το παπιρένιο πλοιάριο δεν υπήρχε καμία ή σχέδιον καριά μαρτυρία. Ως δεδομένο υπήρχε μόνο το εύρημα του οινιδιανού και η ένδειξη ότι στην Ανατολική Μεσόγειο, χρησιμοποιήθηκαν παπιρένια πλοιάρια τουλάχιστον από την 4η χιλιετία π.Χ. Οι επιστήμονες ερευνούσαν ένα θαλάσσιο δρόμο σε ένα πολύ μακρινό παρελθόν μιας εποχής για την οποία δεν έχουμε ούτε απεικονίσεις, ούτε γραπτό λόγο.

Σύμφωνα με τα συμπεράσματα των αρχαιολόγων το πρώτο "πλεούμενο" ήταν κάποιος κορμός δέντρου. Ένας άνθρωπος κάθησε πάνω στο πρόχειρο αυτό σκάφος και κωπηλατώντας με τα χέρια του προσπάθησε να πάει στην απέναντι στεριά. Στη συνέχεια εμφανίζονται σχεδιές φτιαγμένες από δερμάτινους ασκούς, από δέσμες παπιριού, από δεμένα ξύλα, από τήλινα επιπλέοντα δοχεία, τα οποία αργότερα έγιναν πλοιάρια με τα οποία ο άνθρωπος προσποθούσε να ξαναχτεί από υγρό στοιχείο και να ερευνήσει άγνωστες στεριές.

Γιατί όμως ο κ. Τζάλας στάθηκε στο παπιρένιο πλοιό; Η απάντηση είναι ότι το παπιρένιο πλοιό συγκεντρώνει τις περισσότερες πιθανότητες για ένα ταξίδι πριν από 10.000 χρόνια. Ο πάπυρος βλάστησε στον ελλαδικό χώρο και στο νησάρι του Αιγαίου. Κόβεται εύκολα με τα μικρόλιθινα εργαλεία που διέθεταν τότε, δένεται εύκολα σε δεσμίδες και έχει μεγάλη τιλευτότητα. Εκείνο όμως που στάθηκε καθοριστικό στην επιλογή του συγκεκριμένου πλοιαρίου, είναι ότι, στην Κέρκυρα, επιζύστε μέχρι πριν λίγα χρόνια η κα-

τές οι τάβλες σφίγγουν και συγκρατούν τις παπιρένιες δέσμες από κάτω και από πάνω. Δεν χρειάζεται κανένα καρφί, καμία καβίλια, κανένας σύνδεσμος.

Προφορικές μαρτυρίες καθώς και η παράδοση μιλούσαν για διπλές παπιρέλλες φτιαγμένες από δυο πλαιάρια, ενωμένες η μία με την άλλη, πρώη με πρύμη. Όυτε όμως ο Α. Σορδίνας ούτε και οι κάτοικοι του χωριού Λισταράς είχαν την παραμικρή γνώση για το πώς γινόταν η ένωση αυτή. Προθυμία να αναλάβει την κατασκευή τέτοιου πλοίου έδειξε ο κύριος Σπύρος Σπύρος Αγάθος.

Αφού του εξήγησαν το σκοπό της ναυπηγήσης, τον άφοδαν ανεπιρρέαστο να συγκεντρώσει τα στοιχεία του και να προχωρήσει στην κατασκευή ενός δοκιμαστικού μοντέλου. Τον Σεπτέμβριο του 1987 το δοκιμαστικό μοντέλο ήταν έτοιμο. Η ευστάθεια, η πλευστότητα και η ταχύτητα του έδωσαν ικανοποιητικά αποτελέσματα και έτσι προχώρησαν στην ναυπηγήση του μεγαλύτερου πλοιαρίου.

Η ναυπηγήση κράτησε τρεις μήνες. Ο τρόπος κατασκευής ήταν πανομοιότυπος με εκείνον της παραδοσιακής παπιρέλλας με τη διαφορά ότι αντί να έχουμε ένα πλοιό με κοφτή πρύμη 2,50 μ. έχουμε ένα αμφίπλιωρο πλοίο μήκους 6,38 μέτρων.

Ο σκελετός είναι από κυπαρίσσια που "σταυρώνονται" στο μέσο του σκάφους ενώ οι δέσμες από παπύρι σταυρώνονται και αυτές για να σχηματίσουν ένα ενιαίο ναυπήγμα. Εκπλήξη προκαλεί η οροίτητη της παπιρέλλας με τα Αιγυπτιακά πλοία που βλέπουμε σε αρχαίες παραστάσεις. Ο κ. Σπύρος Αγάθος ουδέποτε είδε ή εμπνεύστηκε από τέτοιες εικόνες.

Τα κύρια χαρακτηριστικά του παπιρένιου πλοίου είναι μήκος 6,38 μέτρα, μέγιστο πλάτος 1,80, ύψος στο κέντρο 60 εκατοστά, ύψος στα άκρα 1,20 μέτρα, βάρος περίπου 180 κιλά. Από αυτό, περίπου 30 κιλά αποτελούν τα σκοινιά με τα οποία είναι αφιχτά δερένα τα διάφορα τμήματά του.

Το πλοίο είναι κωπηλατό. Τα κουπιά της "παπιρέλλας" διαφέρουν από τα συνηθισμένα κουπιά που βλέπουμε στις βάρκες. Είναι κουπιά του τύπου καγιάκ, που οι Αιγαίοι ονομάζουν paddles και οι Γάλλοι πραγαίς.

Τέλος το πλοιάριο δεν έχει πανί. Το πρώτο πανί πρέπει να εμφανίστηκε στο Αιγαίο κατά τη 2η χιλιετία, ενώ στην Αίγυπτο, η πρώτη παράσταση πλοιαρίου με πανί είναι του 3.200 π.Χ. Επομένως θα ήταν επιστημονικά απαράδεκτο αν προέτρεχαν δι χιλιετίες και έβαζαν πανί την "παπιρέλλα". Εξάλλου ούτε και η Κερκυραϊκή "παπιρέλλα" είχε πανί. Ας μην ξεχάναμε επίσης ότι ένα πανί, για να λειτουργήσει σωστά στην ανακτή θάλασσα προϋποθέτει καρένα και πηδάλιο.

Η "παπιρέλλα" λοιπόν ήταν έτοιμη αλλά δεν είχε μπει ακόμη στη θάλασσα. Εψαχναν να βρουν μια περιοχή κοντά στην Αθήνα προσπήγι για δοκιμαστικά ταξίδια. Τελικά επέλεξαν το Λαύριο. Το πλοιάριο μεταφέρθηκε εκεί και στις 28 Μαΐου έπλευσε για πρώτη φορά.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΟΙΨΙΔΙΑΝΟΥ
Χάρης Τζάλας
ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ
Πληγή Περιάδου
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΟΙΨΙΔΙΑΝΟΥ
Χάρης Παυλίδης

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Τοις Βασιλής Καπενάνιου

Δεν είναι το μίσος που με τυραννάει είναι η στιγμή της αγάπης της συνύπαρξης που περνάει και χάνεται.

Ο χρόνος είναι ένα στοιχείο της πραγματικότητας το οποίο ίσως να μην υπάρχει πραγματικά με την κάθετη μονοσήμαντη φορά του. Όταν αποκτά συναισθηματικά, ψυχολογικά στοιχεία έχει μοναδική ικανότητα να συστέλλεται και να διαστέλλεται με υπερβολικό τρόπο. Οι στιγμές μπορεί να γίνουν χρονικές μονάδες τεράστιας διάρκειας αλλά και χρονικά μεγάλα γεγονότα της ζωής μας μαζεύουν το είναι τους σε μια στιγμή, ένας απόρος που διπλώνει στα δύο και περιμένει την συνάντηση για να ανθίσει.

"Δεν είναι ο θάνατος που με τυραγγάει αλλά η στιγμή που περνά και χάνεται". Η προσωπική μας ιστορία ίσως δεν είναι παρά μερικές τέτοιες στιγμές χρόνου σε συστολή.

Πήση 313 για Λάρνακα, λίγο πριν την προσγείωση μια φωνή από τα πίσω καθίσματα φωνάζει το όνομα μου και με γυρίζει στο παρελθόν. Ο Γιώργος, δέκα χρόνια να τον δω, επέστρεψε στην Κύπρο μετά από ένα καλό ταξίδι στην Κωνσταντινούπολη. Είχαμε εκπαιδευτεί και συνεργαστεί μαζί σε προγράμματα της Γ.Γ.Ν.Γ. για την κοινωνική ένταξη και ενσωμάτωση απόμαν με ειδικές ανάγκες. Ο Γιώργος πια εργάζεται για την ειρηνική ένταξη και ενσωμάτωση των λαών. Ή χαρά και η συγκίνηση της συνάντησης δεν μου άφησε λογικά περιθώρια να σκεφθώ αυτό που μου είπε.

Ελληνοκύπριος στην Πόλη, σε επίσημη επίσκεψη και μάλιστα ικανοποιημένος. Αν δεν γνώριζα πολύ καλά τον Γιώργο για οποιονδήποτε άλλο θα είχα ενδοιασμούς. Όχι μόνο ήταν ικανοποιημένος αλλά μέσω του μη κυβερνητικού φορέα που προσφέρει υπηρεσίες, εργάζεται αθόρυβα και σταθερά για την ελληνοτουρική φιλία των πολιτών και όχι των πολιτικών και των κατά τύχη σεισμόπληκτα αδελφωμένων. Μια φιλία που μπορεί να στηριχθεί σε αμοιβαία δράση από ισότιμους ανθρώπους στην προσπάθεια να επιλύσουν πραγματικά κοινά προβλήματα, περιβάλλον δυσκολίες της νέας γενιάς. Σε μια βραδινή έξοδο μια φίλη του δασκάλα, μας είπε ότι όταν ζήτησε από τους μαθητές της να ζωγραφίσουν ένα παιδάκι από την γειτονική Τουρκία, απεικόνισαν οιδηπότερα τερατοειδές μπορούσαν να φαντασθούν, και πάντα απελητικό προς αυτούς.

(Αυτή η παιδική εικόνα κάπου υπάρχει σε αιμαντικό ποσοστό και τροποποιημένη στο ενήλικο λεξικό μου, ντυμένη με τα χρώματα της τουρκοκρατίας, της φλεγόμενης Σμύρνης, της γενοκτονίας Ποντίων, Αρμενίων, τους δικιγμένους Έλληνες της Πόλης, την Αγία Σοφία χωρίς ένα κερί, τον Αππίλα ...) Αυτές οι δύο εικόνες του μικρού παιδιού που απειλείται από τον δύσμορφο Αππίλα, (ιστορικά δικαιωμένη εικόνα) αλλά και του ενήλικα πολίτη που ζητά φιλία, συνεργασία, ειρήνη (άμεση αιμερινή και μελλοντική ανάγκη) είναι οι δύο πυλώνες που σχοινοβατεί η ελληνοτουρκική φιλία.

Αν οι αντίστοιχοι πυλώνες υπάρχουν και από την απέναντι όχθη τότε φτιάχνεται το ανάγκαιο τετράπλευρο για να στηριχθεί μια γέφυρα ειλικρίνειας και αμοιβαιότητας. Αν με ειλικρίνεια και θάρρος επαναδιαπραγματευτούμε την τραυματική παιδική μας εικόνα δίνοντας την ενήλικη όραση που της πρέπει και βρίσκοντας τα δίκαια της μέσα από ένα κλίμα αλληλοαποδοχής και στην αυλή του γείτονα, τότε ο χρόνος αποκτά τις μαγικές δυνατότητες της συστολής και με ρυθμό 9/8 απογειώνει την μνήμη και το μέλλον στα αδελφωμένο ζεύμπεκίκο του Αιγαίου. Παραφράζοντας το τραγούδι "δεν είναι το μίσος που με τυραννάει είναι η στιγμή της αγάπης, της συνύπαρξης που περνάει και χάνεται"...

Νέα διάσταση στην σύγχρονη οπτική



Χρυσό & Οπτικό Κέντρο

Παναγιώτης Σκολαρίκος

πτυχιούχος οπτικός

Βασ. Κον/νου 8, Ναύπλιο, τηλ. 27237

Πολιτική

Όχι εμπόρων στους μικρο-πωλητές

Ασφυκτικά πάξει τον Δήμο Ναυπλίου ο Εμπορικός Σύλλογος της πόλης για να απαγορεύεται σε μικροπωλητές που πωλούν την πραγματεία τους στην παραλία, την πλατεία Συντάγματος και αλλού.

Όπως τονίζει ο σύλλογος σε επιστολή του προς τον Δημάρχο και το Λιμενικό Ταμείο "δεκάδες μικροπωλητές καταλαμβάνουν χώρους σας (παρανομά αφού δεν κατέχουν άδεια ενοικίασης), τοποθετώντας τα αμφιβόλου ποιότητας προϊόντα τους, δίνοντας έτσι μία εικόνα άναρχης πόλης και δημιουργώντας παραλληλα και αθέμιτο ανταγωνισμό σε πολλούς νόμιμους εμπόρους που είναι υποχρεωμένοι να συμβάλλουν στα Δημόσια και Δημοτικά ταρεία".

Ο σύλλογος ζητά να δοθούν οι δέουσες εντολές στα αρμόδια όργανα, ώστε να αποκατασταθεί η τάξη και η νομιμότητα.

Φτιάξτε τα ΕΛΤΑ

Υποθετικά πάξει το Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών τα ορείνα χωριά της Αργολίδας, ισχυρίζεται με ερώτηση της που κατέθεσε στη Βουλή η βουλευτής Έλλα Παποδημητρίου.

Τα ίδια προβλήματα βέβαια υπάρχουν και στην Κορινθία.

Ζητείται λοιπόν α) η τοποθέτηση καρποτηλεφώνων σε όλους τους οικισμούς, β) εκλογής ενός υπηρεσιανού των ΕΛΤΑ για την εσούν και σ' ένα μικρότερο επίπεδο άνεκτη παροχή υπηρεσιών στις κανονιτικές, όχι τασσοφάτηση της πλεθωρισμού των κρατικών κανονιών τουλάχιστον -που μπορεί να επηρεαστεί η πολιτική βουλής του Υπουργείου.

Να σημειωθεί στη διάταξη για τις παρεχόμενες υπηρεσίες των ΕΛΤΑ, η κατασταση που επικρατεί στα χωριά είναι τριπλοδική. Συγκεκριμένα, ο τοχοδωρικοί υπάλληλοι με την ανοχή της υπηρεσίας φέρνουν την αλληλογραφία στο τραπέζι εκδός καφενείου και εκεί σκάτοροι αναζητούν τους φακέλους τους. Πολλές φορές έχουν χάσει, ακόμα και αυστημένες επιστολές.

Όπως επισημαίνει η βουλευτής προς τον Υπουργό Μεταφορών και Επικοινωνιών "με τη λήξη του θέρους μενουσών ολοι με την πιστοποίηση των προβλημάτων της Ελληνικής περιφέρειας που 'μαντανείται' τρεις μήνες το χρόνο και αφορούτε (για πόσο αύρια άραγε;) τη διαρκώς φθίνουσα 'γενεθλίου' των διαβίωσην στη μέση των αστικών κέντρων της χώρας. Καλό λοιπόν είναι από την 'παταποίηση' να περάσουμε στην ανάληψη δράσης".

Και όμως! Η κόντρα Τσούρου - Χαραμή συνεχίζεται

Αρκούσε μία δήλωση του Δημάρχου Ναυπλίου Κώστα Χαραμή για να πυροδοτήσει τον πρώην Δημάρχο και βουλευτή Γιώργο Τσούρνο και το πολιτικό του γραφείο.

Ο κ. Χαραμής σύμφωνα με το γραφείο του βουλευτού, δήλωσε σε τοπική εφημερίδα ότι "το Ναύπλιο, ποτέ άλλοτε δεν πήγαινε τόσο καλά - άλλαζε μορφή η πόλη". Οπως τονίζεται στην ανακοίνωση του βουλευτή ο Γ. Τσούρνος με την ιδιότητα του πρώην Δημάρχου, φρονεί ότι έχει θεσμική υποχρέωση να σχολιάσει τη δήλωση αυτή.

"Η περίοδος της Δημαρχίας Τσούρνου διακρίνεται από υπερπαραγωγή έργων, ουδείς όμως νομιμοποιείται να εμφανίζει έργα για τα οποία κόπισαν άλλοι ως δήθεν δικά του.

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι:

Στον τομέα της επάρκειας πάσιμου ύδατος του Ναυπλίου παραδόθηκε στο Δήμο μελέτη κατασκευής νέου αγωγού μεταφοράς ύδατος από τους Μύλους, πλέον της δεύτερης από το έτος 1992 διακοσίων κυβικών ανά ώρα από τα ύδατα της πηγής Λέρνης, πλέον της σύμβασης με την Κοινότητα των Μύλων αντλήσης νερού από την πηγή Σούδρ (Ποντίνη) ώστε σε καμιά περίπτωση να μην υπάρξει πρόβλημα επάρκειας νερού.

Σήμερα, τέσσερα χρόνια από την αποχώρηση του από το Δήμο και του ορισμού ως συντονιστή του έργου του, του νυν Δημάρχου, απλά τοποθετήθηκαν απάκτως σε ορισμένο μήκος οι στορσοσωλήνες (θέμα προς εξέταση) μεταφοράς νερού χωρίς την κατασκευή εκ των προτέρων των προβλεπόμενών δεδμένων και ο χρόνος λειτουργίας του έργου είναι αγνώστως.

Για την αποχέτευση τα πράγματα είναι τραγικά. Δαπανήσαμε δισεκατομμύρια σε έργα και βιολογικό καθαρισμό ο οποίος είναι έτοιμος από τετραετία και ένα μεγάλο μέρος των λυμάτων οδηγείται σκόμη στο λιμάνι, η δυσσαμία και η ρύπανση του οποίου διατηρείται.

Στο θέμα αυτό ίσως χρειαστεί δικοστική έρευνα λόγω της σοβαρότητάς του.

Οι προγραμματισμένες επεκτάσεις σχεδίων πόλεων, τόσο αναγκαίες για την πόλη, καρκινοβατώντων αφού ο κ. Δημάρχος ποτεύει ότι είναι αρνητικό (!!!) να επεκτείνονται αι πόλεις...

Το κτήριο γνωστό ως "Ταβέρνα του Νικόλα" που αγοράστηκε τον Μάιο του 1996 και έκαψαν στην αναπαλαίωση του ποσόν 80 εκατομμυρίων από το Ίδρυμα Ωνάση δεν άρχισε να επισκεύαζεται...

Το πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής, το οικόπεδο του αποίου παραχωρήθηκε στο Δήμο το 1993 και από τετραετίας έχει δημοπρατηθεί δεν ολοκληρώθηκε η κατασκευή του, φέροντας έντονα τα σημαδιά της εγκατάλειψης.

Για την Καραβώνα είδαν πρόσφατα το φως της δημοσιότητας τα στοιχεία και έγγραφα εκείνα που αποδεικνύουν το μέγεθος της ανικανότητας για ένα τόσο ζωτικής σημασίας θέμα της πόλης.

Το Μπαύρτζη για το οποίο "κάμπταζε" ο κ. Χαραμής όπι περιήλθε "με ενέργειες" στο Δήμο, παραμένει υπαρκό και εγκαταλειμμένο προσβάλλοντας την ιστορία μας και τον πολιτισμό μας.

Το Δημοτικό Ίδρυμα Καποδιστρίας αυτοδιαλύεται.

Το παλιό δημαρχείο παραρένει κλειστό και ανεκμετάλλευτα, αρχίζει δε να καταρρέει και ως κτίριο.

Η κατασκευή του παιδικού σταθμού στις Εργατικές Κατοικίες έργο για το οποίο από το '96 υπάρχει έτοιμη μελέτη, τέθηκε στο αρχείο με συνέπεια σι υπάρχοντες παιδικοί να μην επαρκούν.

Η μελέτη αναπαλαίωσης του Ενεπικού κτηρίου του Αγίου Γεωργίου έχει υποβληθεί από το 1996 στο Κ.Α.Σ. και ακόμα δεν ενδιαφέρθηκε να εισαχθεί προς έγκριση στο Αρχαιολογικό Συμβούλιο...

Στο θέμα της ανέγερσης των νέων φυλακών φέντης ανίκανος να υπερασπιθεί διατικά συμφέροντα της πόλης.

Τον οδοντωτικά έλεγχο των παιδιών των δημοτικών σχολείων που καθειρώθηκε από τον Τσούρνο τον εγκατέλειψε.

Τα σκουπίδια ρυπαίνουν τον ευρύτερο χώρο της απόρριψης αλλά και η καθαριότητα της πόλης παρά την υπέρμετρη αύξηση του εργατικού προσωπικού...

Η κατασκευή του μεγάλου έργου της ανάπλασης της ανατολικής ζώνης του λιμένα, έργο έμπνευσης Τσούρνου που ξεκίνησε από το έτος 1992 ως ίδια με την ανάθεση και σύνταξη της αρχιτεκτονικής μελέτης και κυρίως με την επιπλούσια της έγκρισης από το Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. της χρηματοδότησης του έργου, προχώρα μόνο κατά το ένα τμήμα και αυτό με ρυθμό χελωνών. Πέραν του δημάρχου διαβάζουμε στον τοπικό τόπο ότι και άλλα πρόσωπα άφιμα και διδιάντρο πρόσωπα δηλώνουν ότι έχουν συμβάλλει στην υλοποίηση του έργου.

Η μελέτη της οδού Αργούς εφαρμόστηκε παραπομπήν ώστε όπως κατασκευάστηκε να μην εξυπηρετεί όποιος τους πεζούς, ούτε τα οχήματα.

Το Συνεδριακό Κέντρο με το οικόπεδο που αγοράστηκε και την αρχιτεκτονική μελέτη που συντάχθηκε έχει σχεδόν τεθεί στο αρχείο.

Το κτίριο της πολιάρχης βουλής παραδόθηκε στα τελείωμα και 4 χρόνια τώρα πάλι στα τελείωμα είναι.

Η μελέτη του υπαίθριου θεάτρου στην γειτονία πάνω από το πάρκο Σταϊκόπουλου ξεχάστηκε.

Για το Αργολικό χώριο δεν κατάλαβε ποτέ για το έπειτα να γίνει.

Χάριν σικονομίας του χώρου δεν προχωρούνται αλλού.

Τα έργα του σημερινού δημάρχου είναι τα αμφιβόλου αποτελεσματικά φίλτρα νερού αξίας 100 εκατομμυρίων δρ., που έπαιρναν διαφημίζονταν, πι άρματη λιμουζίνα, η κοπή αιωνώνιων δεντρών, κάποιες κακότεχνες ασφαλτοστρώσεις και πλακοστρώσεις και τα γνωστά τραπεζώματα ποικίλης σύνθεσης όταν ο προϋπολογισμός του δήμου ανέρχεται σε δισεκατομμύρια κατ' έτος.

Η πόλη τουριστικά, οικονομικά και πολιτιστικά φθίνει και η κατάσταση αυτή πληγώνει όσους αγοράζουν από τον τόπο.

Λείπει η έμπνευση, λείπει το πρόγραμμα, λείπουν τα αναπτυξιακά έργα.

Το δημοπρατημένο έργο του αγωγού απορρίζεις οι ομβρίων υδάτων κατά μήκος της οδού Σπάρτης εγκαταλείφθηκε αλλά σε περίπτωση έντονης βροχόπτωσης οι πλημμύρες θα επανέλθουν. Διυτικά ως το άξιωμα από εργαλείο προσφοράς υπηρεσιών έγινε άργα προσωπικό βαλέρματος.

Ευτυχώς που συνεχίζει την έκδοση του δημοτικού ημερολογίου, το μουσικό Φεστιβάλ, τα ανάλεκτα, τις βραβεύσεις των μαθητών, τις ανταλλαγές με τις οδελφοποιημένες πόλεις, τη μεταφορά πολιτών με λεωφορεία στην Καραβώνα για να έχει λόγο εμφάνισης στην τοπική τηλεόραση και να πληροφορύνται οι δημότες ότι υπάρχει δημάρχος.

Είναι κοινή η διαπίστωση, το καταγγέλλουν και φορείς ότι το Ναύπλιο καταδικάστηκε σε μαρασμό και η ευθύνη βαρύνει εκτός από το δημάρχο και εκείνους που συμμετείχαν παρασκηνιακά στο πολιτικό "βρώμικο" παιχνίδι των εκλογών του 1998.

Η μόνη χρήσιμη υπηρεσία που μπορεί να προσφέρει ο κ. Χαραμής στην πόλη (αν πράγματι την αγαπάει) είναι τώρα να παρατηθεί.

Υπάρχουν άξια στελέχη του συνδυασμού του που και έμπειρα είναι και την πόλη αγαπούν.

Εις οι αφορά την παραπληροφόρηση για έργα που φέρουν τη σφραγίδα Τσούρνου, δηλώνεται ότι αν επαναληφθεί, θα ζητηθεί η δικαστική συνδρομή χάριν της αλήθειας".

Ποιοί θα φυλάνε τα σχολεία μας

Δόθηκαν από τον ΟΑΕΔ στην δημοσιότητα τα ονόματα των ανέργων που αναλαμβάνουν καθηκόντα φύλαξης των σχολείων κτηρίων. Οι επιτυχόντες θα πρέπει να κατεβάσουν τα δικαιολογητικά τους έως τις 7 Νοεμβρίου και η σύμβαση παραγόντων.

Οι επιτυχόντες στη Άργος, Κόρινθο, Λαυτράκι και είναι οι εξής:

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ 2000

περίπου 8.500
επαγγελματικές



times ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ, ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Νέος Ανανεωμένος Ενημερωτικός
Απαραίτητο Εργαλείο
στα χέρια κάθε Επαγγελματία

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ 2000 ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΖΑΜΑΛΗ

Λειτουργούν τα τμήματα:

- ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ
- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΕΓΓΡΑΦΕΣ: Αργους 22 και Ασκληπιού & Μαρτινίας 1, Ναύπλιο
τηλ. (0752) 25239, Κιν. 0932406960 - fax: (0752) 26431- email: tzamalhs@otenet.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ RAM

..και τώρα αποκτήστε ένα επώνυμο
ολοκληρωμένο σύστημα **PLATO**,
υψηλών επιδόσεων, με πολλές δόσεις,
μέσω της κάρτας
PLATO - Eurobank Visa



Βήμα πολιτών

O "Κύκνος" στη Νομαρχία

Είμαι βέβαιος ότι, κάθε πολίτης του νομού αλλά και κάθε επικεπτή που διέρχεται την εθνική οδό Αργούς - Ναυπλίου παρατηρεί το εργοστάσιο ΚΥΚΝΟΣ με θαυμασμό για την αρχιτεκτονική αλλά και την παλαιότητά του, καθώς αυτό αποτελεί μοναδικό δείγμα των εργοστασίων της πρωτοβιομηχανικής περιόδου στην Αργολίδα, με εμφανή και σχετικά καλούσυνη πρημένη την λιθόδομη πού. (Το εργοστάσιο κτίσθηκε στις αρχές αυτού του αιώνα, πρωτοχρησιμοποιήθηκε από την εταιρεία ΑΡΓΩΛΙΚΗ για την επεξεργασία τομάτας και αυράστηκε από την ΚΥΚΝΟΣ για την ίδια χρήση περίπου το 1915. Έχει έκταση 9 στρέμματων εκ των οποίων οι κτιριακές εγκαταστάσεις καλύπτουν τα 3 στρέμματα).

Με δεδομένη την αρχιτεκτονική του αξία καθώς και την ιστορία που διαδραμάτισε στην αικονομία του τόπου από την αρχή της λειτουργίας του, θεωρώ ότι αποτελεί μοναδική ευκαιρία για την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση να το αποκτήσει εξασφαλίζοντας έτσι τις προϋποθέσεις για την διατήρησή του, την ανάδειξη της βιομηχανικής κληρονομίας μας και την ταυτόχρονη φιλοξενία στους χώρους του μιας σειράς δραστηριοτήτων πολιτιστικού χαρακτήρα.

Σε σχέση με τις δράσεις αναφέρω για παράδειγμα:

(Α) Στον στεγασμένο χώρο

- την στέγαση της Πολιτιστικής Εταιρείας του Νομού καθώς και της ΝΕΔΕ εφόσον κρίθει απαραίτητο
- τις προτάσεις του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος για την αξιοποίηση του συγκεκριμένου χώρου, του οποίου άλλωστε η αξιοποίηση του εργοστασίου σε αυτή τη κατεύθυνση αποτελεί παγιό αίτημα

- την κατασκευή ξύλινου θεάτρου 300 περίπου θέσεων για τη φιλοξενία των θεατρικών παραστάσεων σχαλικών θεατρικών ομάδων ή άλλων θεατρικών φορέων, καθώς και των παραστάσεων του Λυκείου Ελληνίδων, του Συλλόγου ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ης χορευτικής ομάδας του ΠΛΙ και άλλων Συλλόγων για κάθε χρονική περίοδο που το ζητούν, με ικανό τεχνικό εξαπλωμό και για την χρήση του ως συνεδριακό χώρο ή χώρο ακόμη και προβολής ταινιών

- τη διαμόρφωση του χώρου για την διοργάνωση εκθέσεων εικαστικού περιεχομένου

- την λειτουργία καφενείου για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών

Σε συνεργασία με άλλους φορείς (ΕΑΣΑ, ΑΤΕ, ΚΕΓΕ, Παραγωγικές Ομάδες κλπ)

- την δημιουργία Μουσείου Αγροτικών Μηχανημάτων και Εργαλείων

- την δημιουργία αγροτικής βιβλιοθήκης και τη συγκέντρωση υλικού και κειμένων που θα εξισταρούν την αγροτοβιομηχανική ανάπτυξη της Αργολίδας

- την εγκατάσταση μόνιμης φωτογραφικής έκθεσης αγροτικών και βιομηχανικών δραστηριοτήτων του ιδιωτικού αλλά και του συνεταιριστικού τομέα

- Διαμόρφωση ειδικού περιπτέρου προβολής και προώθησης τοπικών προϊόντων με ειδική έμφαση στη παραγωγή των βιολογικών προϊόντων

(Οι παραπάνω προτασίες αποτελούν πάγια αιτήματα των αγροτικών φορέων του Νομού μας, διατυπώθηκαν δε από την κοινή πρόταση της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας με Δήμο Αργαρίου και το Επιμελητήριο Αργολίδας, για χρηματοδότηση από το πρόγραμμα LEADER II (Σεπτέμβριος 1994), με προτεινόμενη στέγαση εργοστασίου ΡΕΑ ιδιοκτητής ΕΑΣΑ, το οποίο άλλωστε είναι το πρώτο συνεταιριστικό εργοστάσιο του Νομού μας.

(Β) Στον ασκεπή χώρο

- δημιουργία χώρου στάθμευσης αυτοκινήτων

- εξπλοιασμός και χωροθέτηση για τη διενέργεια κλαδικών εκθέσεων παραγωγικών δραστηριοτήτων του Νομού σε συνεργασία με τους αγροτικούς φορείς και το Επιμελητήριο Αργολίδας

- φιλοξενία και δημιουργία επίγειου φεστιβάλ για τα τοπικά προϊόντα όπως το πορτοκάλι, το ελαιόλαδο κλπ. Σε συνεργασία με τους αντιποιούχους αγροτικούς φορείς όλου του Νομού.

Αθλητισμός

Διεθνούς εμβέλειας αγώνες καγιάκ

Κοντά στον στόχο του, να εξελιχθεί σε διεθνούς εμβέλειας προπονητικό κέντρο η λίμνη της Βουλιαγμένης (λίμνη Ηραίου) στο Λουτράκι, Βρίσκεται ο Δήμος Λουτρακίου - Περαχώρας.

Το περασμένο Σαββατοκύριακο εκατό αθλητές και αθλήτριες απ' όλη την χώρα, ηλικίας 12 έως 13 ετών, πήραν μέρος στην κορυφαία εκδήλωση της Ελληνικής Ομοσπονδίας Κάνοε-Καγιάκ συμμετέχοντας στην 4η Πανελλήνια Συνάντηση.

Τα αποτελέσματα των αγωνισμάτων έχουν ως ακολούθως:

ΚΑΓΙΑΚ MONO 200m (Κ1) αριθμ. ΠΑΙΔΙΩΝ

1. ΛΑΔΑΣ Ιωαήρη (ΠΟΡ)
2. ΜΥΛΩΝΑΣ Δημήτριος (ΠΟΡ2)

3. ΠΑΠΑΣΑΒΒΑΣ Μιχαήλ (ΑΙΓ)

ΚΑΓΙΑΚ MONO 500m (Κ1) αριθμ. ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

1. ΑΛΕΞΙΟΥ Κυριακή (ΛΙΜ)
2. ΓΕΡΟΣΤΑΜΟΥΛΟΥ Δροσούλα (ΛΙΜ2)

3. ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ Αγγελική (ΝΟΚ)

ΚΑΓΙΑΚ ΔΙΠΛΟ 500m (Κ2) αριθμ. ΠΑΙΔΙΩΝ

1. ΛΑΔΑΣ Ιωαήρη - ΜΑΡΟΥΛΑΚΗΣ Εμμανουήλ (ΠΟΡ)

2. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Φώτιος - ΛΑΒΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΝΚΟ)

2. ΓΚΑΝΟΓΙΑΝΝΗΣ Μαργαρίτης - ΜΑΤΘΑΙΟΥ Νίκος (ΛΙΜ)
3. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ Νικόλαος - ΤΣΩΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΧΑΛ)

ΚΑΓΙΑΚ ΔΙΠΛΟ 500m (Κ1) αριθμ. ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

1. ΦΛΩΚΟΥ ΖΩΗ - ΓΕΡΟΣΤΑΜΟΥΛΟΥ Δροσούλα (ΛΙΜ)

2. ΚΑΚΑΒΑ Αναστασία-Γαρυφαλλ - ΔΑΒΡΗ Στεφανία (ΧΑΛ2)

3. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ειρήνη - ΙΑΡΙΩΝ Σταυρούλα (ΧΑΛ)

3. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ Αλέξανδρος - ΤΣΑΛΙΑΓΚΟΣ Νικόλαος (ΝΟΚ)

ΚΑΓΙΑΚ ΔΙΠΛΟ 200m (Κ2) αριθμ. ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

1. ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ Ευφροσύνη - ΤΣΑΝΤΙΛΗ Ελένη-Μαρία (ΛΙΜ2)

2. ΚΑΚΑΒΑ Αναστασία-Γαρυφαλλ - ΔΑΒΡΗ Στεφανία (ΧΑΛ2)

3. ΑΛΕΞΙΟΥ Κυριακή - ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ Ουρανία (ΛΙΜ)

Στην τελική ομαδική κατάταξη θριαμβεύει ο Ναυτικός Ομίλος Λίμνης Ευβοίας με 10 μετάλια και ακολουθεί ο Ναυτικός Ομίλος Χαλκίδας με 5 μετάλια.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

1. Ναυτικός Ομίλος Λίμνης Ευβοίας (ΛΙΜ): 5 χρυσά, 2 αργυρά, 3 χάλκινα

2. Ναυτικός Ομίλος Πόρου - Τροιζηνίας (ΠΟΡ): 3 χρυσά, 1 αργυρό

3. Ναυτικός Ομίλος Χαλκίδας (ΧΑΛ): 3 αργυρά, 2 χάλκινα

4. Ναυτικός Ομίλος Καλαμακίου (ΝΟΚ): 1 αργυρό, 2 χάλκινα

5. Ναυτικός Ομίλος Κατακόλου (ΝΚΟ): 1 αργυρό

6. Ελληνικός Ναυτικός Ομίλος Αιγαππιών (ΑΙΓ): 1 χάλκινο

ΚΑΓΙΑΚ ΔΙΠΛΟ 200m (Κ2) αριθμ. ΠΑΙΔΙΩΝ

1. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Χρήστος - ΓΚΑΝΟΓΙΑΝΝΗΣ Ευάγγελος (ΛΙΜ)

2. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Φώτιος - ΛΑΒΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΝΚΟ)

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΗΨΗΣ ΔΙΑΒΙΒΑΣΗΣ ΕΝΤΟΛΩΝ

Με δορυφορική σύνδεση με το ΧΑΑ

Συνεργάτες των:

ΣΙΓΜΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ

ΕΥΡΟΧ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ

ΜΕΓΑΤΡΑΣΤ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΡΓΟΥΣ:

Δημήτριος Πλατής

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 17 ΑΡΓΟΣ

ΤΗΛ.: 0751 22267, 22274, FAX: 22267

Οικονομικός σύμβουλος: Νίκος Πετρόπουλος
ΑΜΕΣΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ (ΒΟΧ)



Του
ΠΛΕΒΕΡΕΤΟΥ
Νομ. Συλλόγου Αργολίδας

Αθλητισμός

Του Θεοφάνη Αρματαράη



Σέντρα στο πρωτάθλημα της Αργολίδας

Νέα ονειρά και ελπίδες για τις ομάδες της Α' και Β' κατηγορίας που ξεκινά το Σαββατοκύριακο 9-10 Σεπτεμβρίου 2000.

Με όλες τις ομάδες να βρίσκονται εντός νομού (περίπου 20 χρόνια έχει να συμβεί αυτό), αφού καμιά Αργολική ομάδα δεν μετέχει σε εθνική κατηγορία.

Λίγο πριν την σέντρα λοιπόν να δουμε ποιοι θα είναι οι προπονητές που θα καθίσουν στους πάγκους των ομάδων στο νέο πρωτάθλημα. Νέα πρόσωπα στο πέπτο της "ηλεκτρικής καρέκλας" είναι οι Γιάννης Δουβίκας (Παναρήπη) που πρόσφατα πήρε και το διπλωματικό στη σχολή της Ξάνθης, Φάνης Μαυρόγιαννης (Ελληνικό), Σαμπαριώτης (Ασινή), Λουκάς Κούρος, (πρώτη φορά σε τοπικό επίπεδο - Παναργειακός), Ξένος (Σπέτσες), Γ. Καζάς (Προίτος) και Μπούκουρης (Δρέπανο) και Πούλος (Σκαφιδάκι). Στις υπόλοιπες ομάδες θα βρούμε Διατάγματος (Διαβουνιώτης), Κούτρης (Παναγιαπλιακός), Κομνηνός (Ασκληπιός - παλαιότερα στο Πόρο), Κυριακού (Φοινίκας), Ντόκος (Παμμέσεπτικός), Χρόνης (Ιρια), Γιαννούλης (Λυγουριό - παλαιότερα στο Δήμαντα), Σωτηρόπουλος (Μήδας), Φρατζόγλου (Παλαμήδης), Καραμάνης (Τροιζηνιακός), Τσακίρης Κ. (Ιναχος), Παντερμαλής (Αργαναύτης), Μητροσύλης (Φίλητα), Μαυρομάτης (Προσύμνη), Μπιτζής - Τζίνης (Κουτσοπόδι), Μανώλης (Αργέας), Μαλτέζος (Διδυμα), Κρεμμίδας (Κρανίδη), Μπατάκος Ν. (Απόλλων), Τζέρης Αντώνης (Ερμιόνη).



Χορηγός σελίδας:
**Φαραγορά
ΤΟ ΚΟΡΑΛΙ**

Αργούς 5 - Ναύπλιο, τηλ.: 0752-24858



Λυπηρό

Από την ημέρα που ιδρύθηκε ο Ολυμπιακός Άργους συμμετέχει ανελπιώς στα πρωταθλήματα της Αργολίδας τα οποία μάλιστα πρωταγωνιστούσε. Φέτος όμως η ιστορική αυτή ομάδα δεν δήλωσε συμμετοχή προκαλώντας την λύπη και τον έντονο προβληματισμό για την τύχη του Αργειακού ποδοσφαίρου, βλέποντας μια - μια τις ομάδες της μεγαλύτερης πόλης του νομού να εξαφανίζονται. Ευχή να είναι μιά κακή παρένθεση, ένας εφιάλτης που θα περάσει όσο γίνεται πιο γρηγορά και ανώδυνα.

Νέοι

Νέα πρόσωπα στο Δ.Σ. των διαιτητών από τις πρόσφατες εκλογές (κατά τα 2/5), νέα εξ' ολακλήρου πρόσωπα θα απαρτίζουν τις επιπρόπετες της Ε.Δ./ΕΟΔ ΕΠ.Σ.Α. Πολλά ονόματα έχουν πέσει στο τραπέζι, αλλά αυτά που ακούγονται είναι του Θαν, Νικολίτσα, Κατσιγιαννη, Τσελεπάκη, Καλλιόπουλου κ.α. Η τελική όμως απόφαση για το ποιοι θα προταθούν βαρύνει τον πρόεδρο του Συνδέσμου διαιτητών κ. Σπύρο Τσατσούλη. Να ευχηθούμε αυτές οι αλλαγές να φέρουν νέο άνεμο στο πολύτιμο Αργολικό ποδοσφαίρου.

Νάβας

Τον δικό του "Νάβας" απέκτησε ο Παναργειακός. Είναι ο βούλγαρος μέσος Βαλεντίν Βάτεφ με πολύχρονη παρουσία στο ελληνικό πρωτάθλημα καθώς έχει αγωνισθεί σε Ηλυσιακό, Λεβαδειακό (Β' Εθνική), Ιάλυσο (Γ' Εθνική) όπως επίσης και τρία χρόνια σε Ολλανδική ομάδα. Τα πρώτα στοιχεία για τον 29χρονο Βούλγαρο μέσο είναι ενθαρρυντικά και θα βοηθήσει τους "πράσινους" στην προσπάθεια τους να αναγεννηθούν. Στις πρώτες δηλώσεις του είπε ότι "έχουμε νεανική ομάδα που διψά για διακρίσεις και αν αφομιώσει ο ένας το παιχνίδι του άλλου, και φυσικά με την πολύτιμη βοήθεια του προπονητή μας Λουκά Κούρου, τότε πιστεύω ότι θα πρωταγωνιστήσουμε. Φυσικά χρειάζεται πολύ δουλειά, αλλά είμαστε στον σωστό δρόμο".

Αέρας ή άχυρα

Δεν μπορώ κα καταλάβω τι έχει πάσχει αρκετούς ποδοσφαιριστές και μάλιστα νεαρούς (κάτω των 17 ή 18 ετών) οι οποίοι ζητούν, δεν ζέρουν και αυτοί τι, για να αγωνιστούν με την ομάδα με την οποία θα αγωνιστούν. Και φυσικά δεν πρόκειται για παικτές γνωστούς ώστε να τεί κανείς, εντάξει ρε αδερφέ έχει αγωνιστεί και σε κάποια κατηγορία και κατέχει δέκα καντάρια μπάζα.

Τρέξιμο

Πολύ το "τρέξιμο" εκεί στα γραφεία της Ε.Π.Σ.Α., αφού θα πρέπει μέχρι να ξεκινήσουν τα πρωταθλήματα να έχουν σταλεί τα προγράμματα των αγώνων στις ομάδες της Α' και Β' κατηγορίας. Φυσικά και οι δημοσιογράφοι (να ευλαγχήσουμε λίγο και τα γένια μας), θα περιμένουν στην σειρά προκειμένου και αυτοί με την σειρά τους να ενημερώνουν το φίλαθλο κόσμο της Αργολίδας για την κίνηση του Σαββατοκύριακου.



Ζωή

Επιπέλους έπειτα από δύο μήνες αγωνιστικής απραξίας, μπαίνουμε σε φουλ ρυθμούς αγωνιστικής δράσης αφού το προσεχές Σαββατοκύριακο 9 & 10 Σεπτεμβρίου 2000 ξεκινούν τα πρωταθλήματα της Α' και της Β' κατηγορίας. Το ζήτημα είναι το πως θα επανδρωθούν οι αγώνες από διαιτητές. Ελπίζουμε τώρα που ξεκαθάρισε το τοπίο να υπάρχει αμέριστη συνεργασία Συνδέσμου Διαιτητών και Ε.Π.Σ.Α. γιατί άλλα; μα φυσικά για το καλό του Αργολικού Ποδοσφαίρου.

Ενισχυμένος

Αλώβητος και συγχρόνως ενισχυμένος βγήκε από τις πρόσφατες εκλογές ο Σπύρος Τσατσούλης, ο οποίος αναδείχθηκε για τρίτη διετία πράεδρος του Συνδέσμου Διαιτητών Ποδοσφαίρου Αργολίδος. Επίσης το βάπτισμα στα διοικητικά πήρε ο Σταμάτης Παναγιωτόπουλος, ενώ επανήλθε στα διοικητικά ο Θεόδωρος Καϊόγλου. Οι υπόλοιποι έχουν απαρτίζουν το Νέο Δ.Σ. είναι Διόλας Ν., Δαμάλας Γ., Παπαβασιλείου Β., Δανούσης Σωτ., Οικονόμου Παν., και Κρεμαστιώτης Ευάγ.

Η στήλη εύχεται στο νέο Δ.Σ. καλό κουράγιο και προσπάθηση των συμφερόντων της Διαιτησίας και των Διαιτητών.

Μάτια

Έχει βαλθεί να τρελάνει κόσμο ο Κικίλης φέτος. Ο νεαρός μεσοεπιθετικός του Παναργειακού παρουσιάζεται ιδιαίτερα δυνατός και ορεξάτος και ηδη στα φίλικά έχει κλέψει τις εντυπώσεις.

Ο προπονητής του Παναργειακού Λουκάς Κούρος του δείχνει εμπιστοσύνη και του δίνει πρωτοβουλίες τις οποίες έχει μέχρι τώρα αξιοποίησε αλοκληρωτικά.

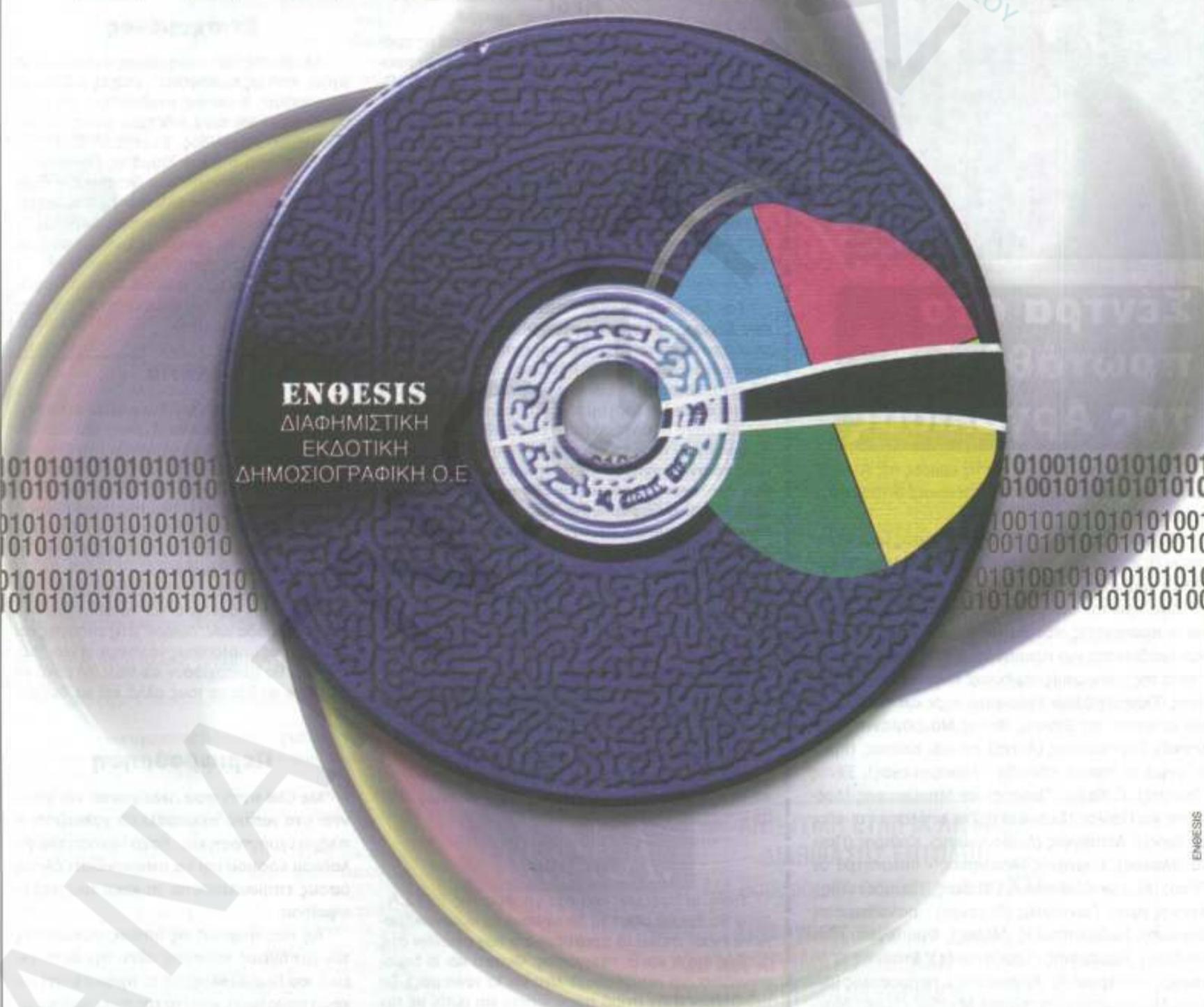
Φτάνει η μέχρι τώρα παρουσία του να είναι ανάλογη στην συνέχεια και να οδηγήσει την ιστορική ομάδα των "Λύκων" στις επιτυχίες και μαζί με τους υπόλοιπους να γίνουν οι νέοι "Λύκοι" που θα ξαναρχίσουν και πάλι όχι μόνο να δείχνουν τα δόντια τους αλλά και να δαγκώνουν.

Περιφρούρηση

Με όλα αυτά που ακούγονται και γίνονται στο τοπικό πρωτάθλημα χρειάζεται η πλήρη εγρήγορση και επαγρύπνηση του φίλαθλου κόσμου και να απομονώσει όλους όσους επιβούλευονται το κακό του ποδοσφαίρου.

Ας παραμερίσει τις όποιες συλλογικές του εμπιθείες, και αφού κάνει την αυτοκριτική του (ο φίλαθλος) ας το προασπίσει ως κόρη οφθαλμού, γιατί το ερασιτεχνικό πρωτάθλημα και ποδοσφαίριο είναι ο αιμοδότης του επαγγελματικού ποδοσφαίρου. Συγκινήσεις σαν και αυτές που θεωρούνται το κακό του ποδοσφαίρου. Ας παράγοντες του Ασκληπιού και προς τιμή τους. Τέσοις ενέργειες προάγουν το άθλημα και πιο πολύ δείχνει ότι επιπέλους ο φίλαθλος, ο παράγοντας και ο ποδοσφαίριστης έχει παιδεία (αγωνιστική) όμως δεν τον αφήνουν να την εκδηλώσει. Και πάλι εύγε στους παράγοντες του Ασκληπιού.

Από το χαρτί στο cd



info:

Ρωτήστε μας πώς και γιατί