

# Αναγνωστής!



ΣΧΟΛΙΑ  
ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΑΠΟ  
ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

σελ. 15

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

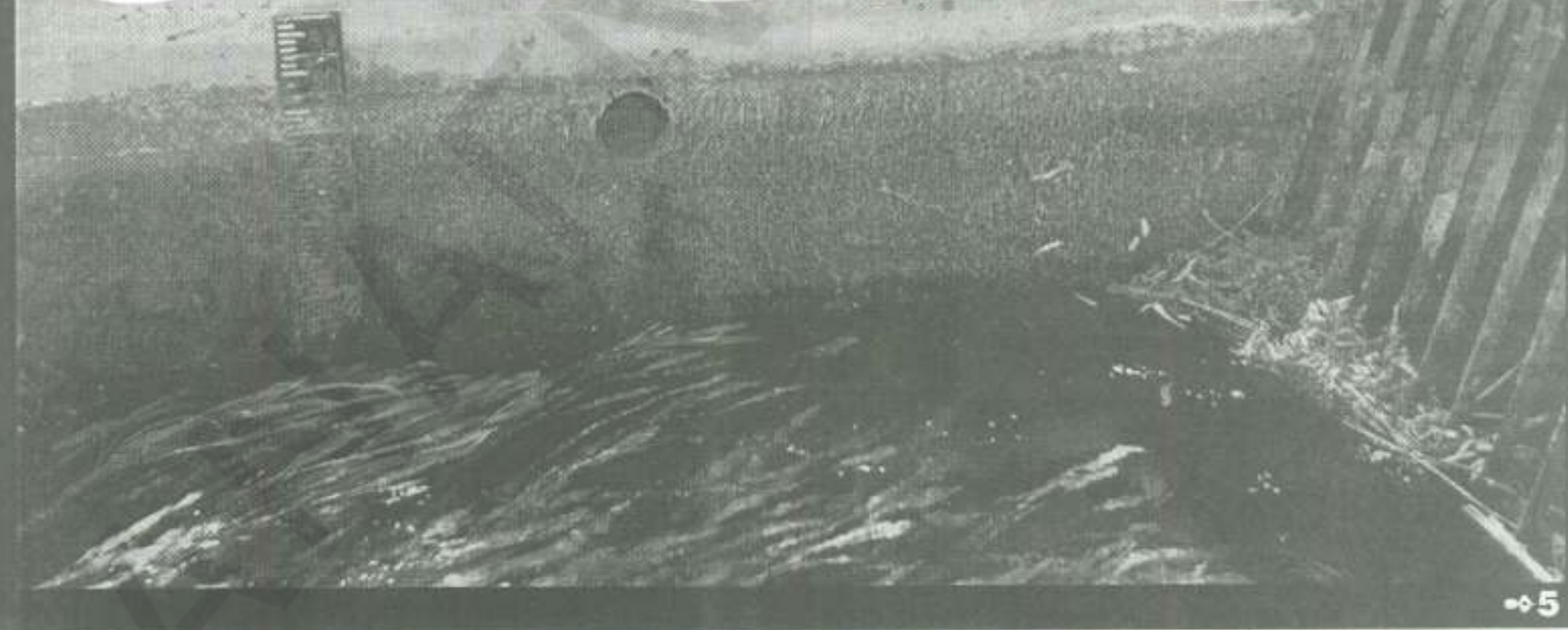
ΠΩΣ ΤΑ  
ΧΤΑΠΟΔΙΑ ΕΓΙΝΑΝ  
ΚΑΜΑΚΙΑ

(Σελ. 7)

Πέμπτη 27 Ιουλίου 2000, Έτος: 3ο, Αριθμός Φύλλου: 142, Τιμή: 200 δρχ.

# ΣΤΕΓΝΩΣΕ

# Ο ΝΟΜΟΣ



••5

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

**ΤΟ 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ  
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ**

ΣΕΛΙΔΑ 8,9

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

**ΝΕΟΙ,  
ΑΝΕΡΓΙΑ  
ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ**

ΣΕΛΙΔΑ 12

ΒΗΜΑ ΠΟΛΙΤΩΝ

**ΤΑΣΣΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ:  
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ  
ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ  
ΤΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ**

ΣΕΛΙΔΑ 14



**Χ**ρόνια στο συνδικαλιστικό χώρο ο Γιάννης Μανιάλης, δεν μπορούσε να μην αντιδράσει στις κυβερνητικές προτάσεις για τις εργασιακές σχέσεις.  
Βέβαια η κόντρα με την Ντόρα Μπακογιάννη έχει την ιστορία της. Παλιός πολιτικός φίλος του Μ. Έβερτ στο παρελθόν και τώρα του Κ. Καραμανλή, ο Γιάννης Μανιάλης ήταν από τους σφοδρά παλέμιους της Μπακογιάννη από το πρόσφατο συνέδριο της Νέας Δημοκρατίας.

**Κ**αι την απόφαση του Δήμου Ν. Τύρυνθας για τους τσιγγάδες, θεωρεί ρατσιστική το Ελληνικό Παρατηρητήριο των Συμφωνιών του Ελσίνκι, και η Ελληνική Ομάδα για τα δικαιώματα των μειονοτήτων.  
Άραγε μετά από αυτά, το τελεσίγραφο του Νικολάου για την απομάκρυνση των τσιγγάνων στο τέλος Αυγούστου θα ισχύσει ή θα ανακληθεί;



**Τ**ον κώδινα του κινδύνου με αφορμή την πρώτη απόπειρα απόδρασης στις δικαστικές φυλακές κρούει ο πρόεδρος του ΕΚΝ Ραφαήλ Μπαρού και καλεί όλους τους φορείς και τα πολιτικά πρόσωπα να αναλάβουν τις ιστορικές τους πλέον ευθύνες. Ζητά "να περιορίσουμε αρχικά και εν συνεχεία να απαλλέξουμε την ΝΤΡΟΠΗ από την είσοδο της πόλης μας".



**Κ**άτι φαίνεται θ' αρχίσει να κινείται στο Επιμελητήριο, αφού η Ομοσπονδία Συλλόγων Υπαλλήλων ζητά άμεσα την ψήφιση του προϋπολογισμού του 2000 που θα περιλαμβάνει μόνο τις ανελαστικές λειτουργικές δαπάνες (αμοιβές κ.λπ.).  
Για να δούμε για πόσο καιρό ακόμα ο Λαμπρόπουλος θα χάνει τον ύπνο του...



**Σ**ε ορθότερες αναπτυξιακές πολιτικές με έμφαση στην αύξηση της απασχόλησης, την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας στοχεύουν οι νέοι αυστηροί κανονισμοί του Ξου Κ.Π.Σ., σύμφωνα με τον Γ.Γ. της Περιφέρειας Αντιώνη Μασίγκο.  
Για το λόγο αυτό, ο Περιφερειάρχης, συμμετείχε σε σύσκεψη στο ΥΠΕΘΟ, υπό την προεδρία του Υφυπουργού Χρ. Πάχα.

## ΕνΥπογράφως

από τον Ακη Γκάτζιο

### Η πρόληψη του Αντιβίαση

"ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ στους στόχους μας θα είναι η πρόληψη γενικά της εγκληματικότητας στην οποία θα δοθεί ιδιαίτερο βάρος".

ΤΑ ΛΟΓΙΑ αυτά, ανήκουν στο νέο αστυνομικό διευθυντή Αργολίδας Κωνσταντίνο Αντιβίαση, ο οποίος εδώ και λίγο καιρό, ανέλαβε καθήκοντα πετυχαίνοντας να λύσει -έστω και πρόσκαιρα- από την πρώτη ημέρα την κόντρα κατοίκων της Ν. Κίου και των Τσιγγάνων.

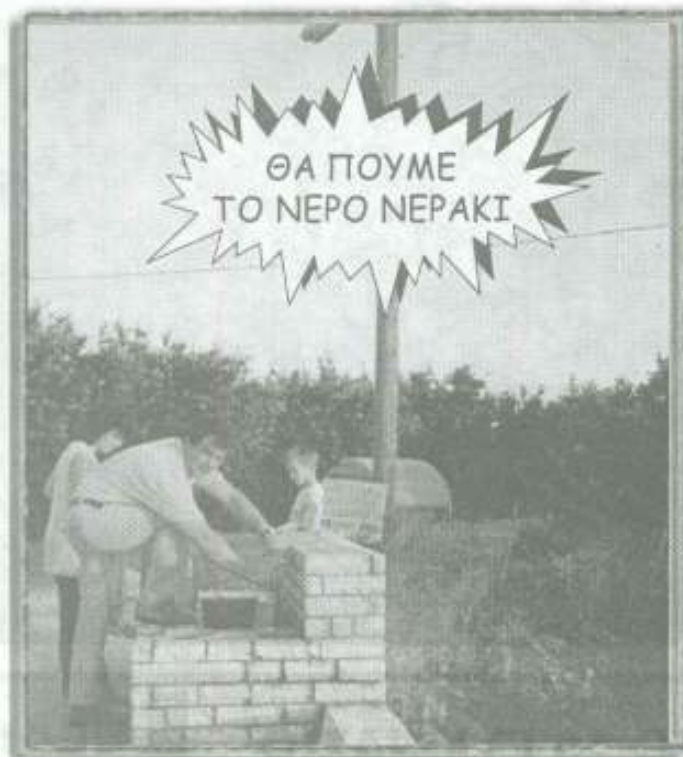
ΠΩΣ εννοεί όμως ο νέος αστυνομικός διευθυντής την πρόληψη και πώς θα την εφαρμόσει;

ΤΟΝΙΖΕΙ ότι ιδιαίτερες προσπάθειες θα καταβληθούν στον αγώνα κατά των ναρκωτικών. Μέχρι τώρα όμως δεν είδαμε σχεδόν ποτέ να συλλαμβάνεται και να οδηγείται στον εισαγγελέα κάποιος έμπορος ναρκωτικών παρ' ότι η ηρωίνη πουλιέται ευκολότερα και από τον πασατέμπο στην περιοχή. Είδαμε αντίθετα να συλλαμβάνονται κάποιοι κακόμοιροι χρήστες (κακόμοιροι επειδή ιατρικά θεωρούνται άρρωστοι), με μικροποσότητες.

Η ΠΡΟΛΗΨΗ στην προκειμένη περίπτωση δεν εφαρμόζεται, αφού ελεύθερος και ανενόχλητος ο έμπορος θα συνεχίσει τη δουλειά του.

Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ διευθυντής ακόμα τονίζει ότι θα επιχειρηθεί η πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων. Όμως μέχρι τώρα έχουμε δει να στέκεται το μπλόκο κρυμμένο στους θάμνους (ευτυχώς χωρίς παραλλαγή) μετά -για παράδειγμα- από την επικίνδυνη στροφή και όχι πριν για να σταματήσει τον επικίνδυνο οδηγό και να του επιβάλλει πρόστιμο. Έτσι δεν θα ήταν περίεργο, αν το αυτοκίνητο περάσει την στροφή με κωλοτούμπες και δούμε τον τροχονόμο να κολάει την κλήση στο σπασμένο παρ-μπρίζ, όπως είχε πει πρόσφατα ο γνωστός οδηγός αγώνων Ιαβέρης όταν είχε επισκεφθεί την περιοχή.

Ο ΧΡΟΝΟΣ βέβαια, θα δείξει κατά πόσο θα εφαρμοστεί μια νέα τακτική στην Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας, σχετικά με την πρόληψη.



**Αναγνώστης!**  
ΠΡΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχιαντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ - Εδρα: ΝΑΥ- ΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33 & Παρασκευοπούλου τηλ. 0752-21752, fax 0752-21752 - Γραφεία Αργούς: Καποδιστρίου 40 τηλ. 0751-22257 fax 0751-69268, 0944-193031, 093-7577471, 093-2970623 - ΟΤΡ: ΕΝΘΕΣΙΣ/Μ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ - Εκτύπωση, Διαχωρισμοί, Μαντάζ: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 7.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 10000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 30.000δρχ.

Τα ενυπογραφή άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993)

# Ιχνηλασίες



## Ραντεβού τον Σεπτέμβρη

Όπως πάντα, έτσι κι εφέτος, ο "Αναγνώστης" και το προσωπικό του, θα κάνουν χρήση της καλοκαιρινής τους άδειας τον Αύγουστο.

Με φρέσκιες ιδέες, ανανεωμένοι και έγκυροι, θα είμαστε πάλι μαζί σας τον Σεπτέμβρη.

Καλές διακοπές

## Νερό και Κουτσοπόδι

Στο Κουτσοπόδι οι δήμιοι του Δήμου, εξακολουθούν να δολοφονούν την υγεία. Ανερυθρίαστα με "πέτσινες" ανακοινώσεις επικοινωνούν με τους δημότες στην γλώσσα της Γαλότσας. Τόσο μελάνι που χύθηκε, για τις δύο χαβούζες και την διέλευση των φορητών, μαύρισε τον αργαλικό κόλπο. Το "κόλπο" γνωστό. Αλήθεια εντοχισμένο δούλεμα; Ανίκανοι ηγετίσκοι ή πολιτικοί της πλάκας; Η έμπνευση έχει και συνέχεια. Το ΡC εκτύπωνε, το φωτοτυπικό έπαιρνε φωτιά και η διανομή πόρτα-πόρτα μας εξασφάλιζε από τα καρδιολογικά μας προβλήματα. Υπάρχει και λειτουργεί, έλεγε η ανακοίνωση, τηλεκαρδιογράφος στο Ιατρείο του Κουτσοποδίου. Εισαγγελέας δεν υπάρχει... Και επειδή το άλας εμωράνθη, η ανάλατη λογική, τους σδήγησε σε τερπαι ξεφτύλα. Το νερό μας, δώρο Θεού, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πόσιμο, λόγω ακαταλληλότητας. Απαγορευτικό μέχρι νεωτέρας! Εναλλακτική λύση ΜΗΔΕΝ. Πρόταση για προσωρινή εξυπηρέτηση καμία. ΚΥΡΙΟΙ, όταν οι δολοφόνοι είναι γνωστοί, οι νεκροφίτες δεν οφελούν, ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ. Δημήτρης Κολιζέρας

### Νέες ΣΥΝ-αποχωρήσεις

Νέες αποχωρήσεις τον Συναστισμό, λόγω της θέσης του κόμματος στο θέμα των τσιγγάνων. Αυτή τη φορά παραιτήθηκαν από το κόμμα επτά μέλη της Τοπικής Παλιτικής Επιτροπής Ν. Κίου οι οποίοι ταυτόχρονα συμπαρίστανται στον Γ. Μανινή, τονίζοντας ότι "ήταν ο άνθρωπος που μας ενέπνεε επί σειρά ετών. Μετά την δική του αποχώρηση και η δική μας συμμετοχή στο ΣΥΝ, δεν έχει πλέον κανένα νόημα. Τα ίδια αισθήματα διακατέχουν και όλους τους φίλους, οπαδούς και ψηφοφόρους του ΣΥΝ στη Ν. Κίο".

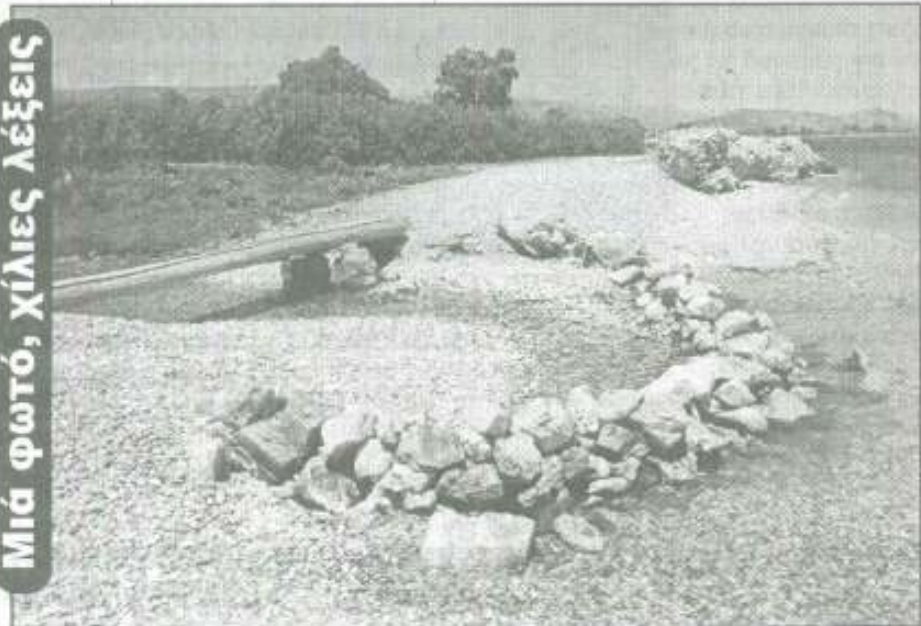
Υ.Ζ.

## Σχολεία

Εκτιμήθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλίου η κακή κατάσταση των σχολικών κτιρίων, μετά από συνεχείς παρεμβάσεις της Ένωσης Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων. Τώρα, η Ένωση, ζητά δεσμεύσεις για το χρονίζον τεράστιο αυτό πρόβλημα. Ελπίζουμε να δοθεί σύντομα λύση.

Υ.Ζ.

Μιά φωτό, χίλιες λέξεις



## Beach Volley

Όραίο το θέαμα που προσέφεραν οι διοργανωτές του Beach Volley στο Ναύπλιο, αλλά η ταλαιπωρία των οδηγών αυτοκινήτων ήταν μεγαλύτερη από ποτέ.

Άραγε, το Λιμενικό Ταμείο όταν έδινε την άδεια για την παραχώρηση του Π, δεν σκέφτηκε που θα σταθμεύσουν τα χιλιάδες αυτοκίνητα του Σαββατοκύριακου;

Χάθηκε να γίνει η διοργάνωση στο Τολό ή στην Καραθώνα, όπου και θα γινόταν στον φυσικό του χώρο το παιχνίδι;

Με παιά λογική -εκτός της μεγάλης προβολής των χορηγών- προσφέρθηκε το λιμάνι.

Α.Γ.

## Θαυμαστές του ωραίου

Μπορεί να ψήφισε αρνητικά στο Δ.Σ. Ναυπλίου, ο αντιδήμαρχος κ. Θ. Παπαθανασίου, για την χρηματοδότηση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Μπιτ-βάλλεϋ, δεν απέφυγε όμως τις επισκέψεις προκειμένου να απολαύσει το ωραίο θέαμα που πρόσφερε... το άθλημα. Μόλις μάλιστα στα μυστικά του βόλλεϋ και τον δήμαρχο Κρανιδίου κ. Δ. Καμιλή που δεν έκρυψε τον ενθουσιασμό του.

Υ.Π.Ρ.

## Αγγάρια Λιμενικών

Αγγάρια φαίνεται ότι κάνουν οι λιμενικοί, όταν τους τυχαίνει να αντιμετωπίσουν περιστατικά με θαλάσσιες χελώνες, δελφίνα κλπ.

Πρόχθες ειδοποιήθηκε το Λιμεναρχείο για το δελφίνι που βρέθηκε στην ακτή των Μύλων, αλλά οι υπεύθυνοι έφτασαν με καθυστέρηση... χελώνας.

Μάλιστα, ούτε ένας λιμενικός δεν έβρεξε το πατελόνι του για να πλησιάσει το θηλαστικό που κινδύνευε, αρκούμενοι σε μικρά παιδάκια στα οποία έδιναν εντολές από την στεριά.

Α.Γ.

## ΣΥΝ-επόμενα

"Αν νόμιζε ο κ. Μανινής και όσοι διαφώνησαν, ότι η πλειοψηφία ήταν με το μέρος τους, ας συγκαλούσαν νέα Ν.Π.Ε. για να καταδικάσει την πρώτη απόφαση". Αυτό διέρευσε από μέλος του Ν.Π.Ε. του ΣΥΝ μετά τις καταγγελίες του κ. Μανινής για "διαστρέβλωση της απόφασης". Δύσκολα θα κλείσει η πληγή των παραιτήσεων.

Α.Ν.

## Ευκαιρία

Τσως ο Γιώργος Μανινής, να ήταν ο μόνος που εκ των πραγμάτων αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τον ΣΥΝ. Κάποιοι άλλοι καιρό τώρα έψαχναν την ευκαιρία. Τελικά έχουν δικαιο οι δικηγόροι που ισχυρίζονται ότι το καλοκαίρι γίνονται οι περισσότερες αιτήσεις διαζυγίων. Πριν όμως πάρουν την δικαστική οδό κάποιοι έχουν βρει ήδη αλλού το "λιμάνι" τους.

Ιχθύς

## "Εγκληματίας εργολάβος"

Εγκληματική και άκρος επικίνδυνη είναι η στάση που κρατά ο εργολάβος που έχει αναλάβει την πλακάστρωση της Δαγρέ στο Άργος. Τα φρεάτια παραμένουν για εβδομάδες ανοιχτά με άμεσο κίνδυνο τον τραυματισμό των περαστικών. Η έλλειψη μέτρων σημασίας, αποτελεί παγίδα και για τα ΙΧ. Πολλοί οδηγοί έχουν πέσει μέσα στα φρεάτια καταστρέφοντας τα ΙΧ τους. Αναμένεται πλέον βροχή μηνύσεων.

Α.Ν.

# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ

## «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»

Τα Εκπαιδευτήρια ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ ΠΑΛΙ ΠΡΩΤΑ σε επιτυχίες!

### 100% ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΗ Γ ΛΥΚΕΙΟΥ!

Σε σύνολο 35 μαθητών της Γ Λυκείου εξασφάλισαν  
ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ!

Οι υψηλές βαθμολογίες του σχολείου μας εξασφάλισαν σε ΟΛΟΥΣ σχεδόν  
τους μαθητές την επιτυχία τους σε ΑΕΙ και ΤΕΙ!

### 94% ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΗ Β ΛΥΚΕΙΟΥ

Σε σύνολο 33 μαθητών της Β Λυκείου προήχθησαν οι 31 μαθητές

#### ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ	Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
17-20 45,7%	17-20 41,9%
15-16,9 25,7%	15-16,9 25,8%
14-14,9 14,3%	13-14,9 9,7%
έως 13,9 14,3%	έως 12,9 22,6%

Η επιτυχία των Εκπαιδευτηρίων μας βασίστηκε ΜΟΝΟ:  
- Στην προσπάθεια του έμπειρου και καταξιωμένου εκπαιδευτικού μας προσωπικού.  
- Στην ανελλιπή και επιμελή παρακολούθηση των εκπαιδευτικών μας προγραμμάτων από τους μαθητές μας.  
- Στην άριστη συνεργασία των γονέων των μαθητών μας με το σχολείο μας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ  
ΠΡΩΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΣΧΟΛΕΙΟ ΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΕΙΟΠΙΣΤΙΑΣ

## Ρεπορτάζ

Σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης θα πρέπει να κηρυχθεί ο Νομός μετά τις τρομερές ελλείψεις σε πόσιμο νερό που παρατηρούνται σχεδόν σ' όλους τους Δήμους του Νομού. Ο μόνος Δήμος που διαθέτει μέχρι στιγμής καλής ποιότητας νερό είναι ο Δήμος Ναυπλίου. Από εκεί και πέρα το χάος των νητριών.

Άργος, Κουτασιόδι, Μυκίνες, Μιδέα, Τίρυνθα, Δίδυμα, στενάζουν από την έλλειψη πόσιμου νερού. Λογικό ήταν όπως αναμένετο να στραφούν οι περισσότεροι Δήμοι στα αδιάθετα νερά της Λέρνης, μεγάλο μέρος των οποίων είχε δεσμεύσει ο ΤΟΕΒ Άργους και τα χρησιμοποιούσε ως αρδευτικά! αρνούμενος να τα παραχωρήσει στον Δήμο Άργους.

Η στάση του ΤΟΕΒ προκάλεσε την οργή του μεγαλύτερου Δήμου του Νομού και την Τρίτη το πρωί ο αντιδήμαρχος Άργους κ. Λουκάς Κούρος και η διευθύντρια της ΔΕΥΑΑΡ κ. Αντωνοπούλου κατευθύνθηκαν προς τον Εισαγγελέα Ναυπλίου προκειμένου να καταθέσουν μήνυση κατά του ΤΟΕΒ Άργους. Αμέσως μόλις το Διοικητικό Συμβούλιο του ΤΟΕΒ πληροφορήθηκε την κίνηση του Δήμου Άργους, δια του πληρεξουσιού Δικηγόρου του κ. Μπέσκα πληροφόρησε το Δήμο ότι δεν έχει πλέον καμιά αντίρρηση για εγκατάσταση της αντλίας του Δήμου.

Ο Αντιδήμαρχος Άργους κ. Κούρος μιλώντας στον "α" υπαγράμμισε: "Το Άργος είναι μία πόλη 32.000 κατοίκων και είμαστε αποφασισμένοι να διαφυλάξουμε τα συμφέροντα των πολιτών μας. Ειδικά σ' ότι αφορά την ύδρευση δεν θα παίξουμε με κανέναν. Από σήμερα κι όλας (χθες) θα εγκαταστήσουμε το αντλιοστάσιο στην Λέρνη. Έχουμε την έγκριση και από την Περιφέρεια και από την Αρχαιολαγία. Σε λίγες ώρες το Άργος θα πίνει απ' τα νερά της Λέρνας. Θα αντλούμε 500 m<sup>3</sup> ανά ώρα".

Αντιδράσεις όμως δεν υπήρξαν μόνο από πλευράς ΤΟΕΒ αλλά και από τον Δήμο Λέρνας, ο οποίος δίνει με την συγκατάθεσή του, εκφράζει όμως βασικούς φόβους για την οικολογική καταστροφή του υγροτόπου και την υπεράντληση της πηγής.

Συγκεκριμένα ζητά: "1. Τα 600 m<sup>3</sup>/h της Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.



# Στέγνωσε ο Νομός

που έχει εγκρίνει η Γενική Δ/νση Περιφέρειας πρέπει να συνυπολογιστούν μαζί με τις άλλες αντλήσεις των εμπλεκόμενων φορέων όπως του Τ.Ο.Ε.Β. της Δ.Ε.Υ.Α.Ν. και η συνολική άντληση από όλους τους φορείς να είναι πάντα λιγότερη κατά 400 με 500 m<sup>3</sup>/h από την παροχή της πηγής ούτως ώστε να μην γίνεται υπεράντληση και να διατηρείται ο υδροβιότοπος, επιτρέποντας την ροή αυτής της ποσότητας προς τη θάλασσα.

Όταν σήμερα που μιλάμε η συνολική παροχή της Λέρνης είναι γύρω στα 2400 κμ<sup>3</sup>/ω και οι αντλήσεις μόνο του ΤΟΕΒ και τις ΔΕΥΑΝ ανέρχονται και μάλλον υπερβαίνουν αυτό το ποσό. Πώς τότε είναι δυνατόν να μπει και η ΔΕΥΑΑΡ με άλλα 600 κμ<sup>3</sup>/ω άντλησης χωρίς κανένας συντονισμός; και χωρίς η ποσότητα αυτή να αφαιρεθεί από την άντληση μεριδίου του ΤΟΕΒ; εάν πχ το ΤΟΕΒ παραχωρήσει τα 600 κμ<sup>3</sup>/ω στη ΔΕΥΑΑΡ ποιος θα αναλάβει την οικονομική υποχρέωση όταν γίνει η αντικατάσταση της ποσότητας του νερού α-

πό τον Ανάβαλο (ΓΟΕΒ); διότι ως μην ξεχνάμε ότι και ο ΤΟΕΒ έχει δεσμεύσει σε πολλές αγροτικές καλλιέργειες που πρέπει να ανταποκριθεί; Τελικά ποιος θα συντονίσει την συνολική άντληση της πηγής ούτως ώστε να αποφευχθεί η ξήρανση του υπάρχοντος υδροβιότοπου που συμβαίνει να βρίσκεται στα κέντρα των Μύλων και στην έδρα του Δήμου Λέρνας.

2. Η εγκατάσταση του αντλητικού συγκροτήματος πρέπει να γίνει εντός του υπάρχοντος κτιρίου του ΤΟΕΒ για λόγους ηχορύπανσης και αισθητικής εφόσον υπάρχει χώρος εξυπηρέτησης αυτής της ανάγκης.

3. Σημεία ελάχιστης ροής του ποταμού προς την θάλασσα πρέπει να προσδιοριστούν για να γίνεται ο έλεγχος της συλλογικής άντλησης από τους υπευθύνους των αντλιοστασίων προς αποφυγή περαιτέρω υποβάθμισης της οικολογικής ισορροπίας. Σε αυτά τα σημεία πρέπει να οριστεί η ελάχιστη στάθμη του νερού (σε σταθερό πίνακα) που δεν θα παραβιάζεται και

σε αντίθετη περίπτωση θα γίνεται η άμεση διακοπή όλων των αντλητικών συγκροτημάτων, από τον υδρονομέα του Δήμου χωρίς καμία προειδοποίηση".

Όπως φαίνεται και στην φωτογραφία, η υπεράντληση έχει οδηγήσει στην αναστροφή του ρεύματος της πηγής θέτοντας σε κίνδυνο ακόμα και την πηγή την ίδια. Προβλήματα αντιμετωπίζουν και οι υπόλοιποι Δήμοι. Ο Δήμος Κουτασιόδιου με ανακοίνωσή του στις 24-7-2000 συνιστά στους δημότες του να μην κάνουν χρήση του νερού του δικτύου. Ο αντιδήμαρχος Κουτασιόδιου κ. Τζίνης μας είπε: "Από την πρώτη στιγμή δείξαμε ενδιαφέρον και σοβαρότητα στο ζήτημα της ύδρευσης. Κάθε μήνα προβαίνουμε σε χημικές αναλύσεις σε ιδιότητα χημικό. Το μεγαλύτερο πρόβλημα το αντιμετωπίζει το δ.δ. του Κουτασιόδιου. Το Βρούτση, το Μαλαντρένι και το Σχινοχώρι αντιμετωπίζουν λιγότερα προβλήματα. Ήδη μας παρέδωσε μελέτη του ΙΓΜΕ για το που μπορούμε με ασφάλεια να κάνουμε γεωτρήσεις. 1-

σως την ερχόμενη εβδομάδα να έχουμε τα πρώτα θετικά αποτελέσματα".

Στον Δήμο Μιδέας, μόνον το δ.δ. της Μιδέας έχει καλής ποιότητας νερό. Τα υπόλοιπα 8 δημοτικά διαμερίσματα και οι 6 οικισμοί συνεχίζουν να υποφέρουν. "Συνεχίζουμε να πίνουμε νερό από τις δημοτικές βρύσες. Αυτές τις ημέρες θα κάνουμε μία ακόμα γεώτρηση στο Παναρήτι" μας τόνισε η δήμαρχος Μιδέας, η οποία το τελευταίο διάστημα σε διαδημοτική συνεργασία πιέζει με όλες τις δυνάμεις για την κατασκευή αντλιοστασίου στην Λέρνη.

Ανάλογη είναι η κατάσταση και στους άλλους Δήμους και αναμένεται να χειροτερεύσει με την αύξηση των τουριστών και τις πολύ υψηλές θερμοκρασίες. Εκ των πραγμάτων αποδεικνύεται ότι η κατασκευή του διαδημοτικού αντλιοστασίου καθώς και μικρών φραγμάτων είναι κάτι περισσότερο από αναγκαία.

## ΜΕΤΕΩΡΕΣ Απόψεις

■ Είναι πια γεγονός η Δημοτική Επιχείρηση Υδρεύσης και Αποχέτευσης Κρανιδίου στο Δημοτικό Συμβούλιο ορίστηκαν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Καλή συνέχεια και αποτελεσματικό έργο είναι οι ευχές όλων των δημοτών. Φυσικά είναι αναγκαίοτητα να πιστέψουν όλοι την μέγιστη χρησιμότητα που έχει μια Δημοτική Επιχείρηση Υδρεύσης - Αποχέτευσης. Η αποτελεσματικότητα και η παραγωγή έργου είναι οι βασικοί άξονες αυτής της παραγωγικής διαδικασίας.

■ Επιτέλους η προσπάθεια ξεκίνησε, ο δήμαρχος Κρανιδίου κ. Δ. Καμιζής έδωσε στα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου τα πρώτα σημάδια για την προσπάθεια αξιοποίησης και ανάδειξης του Σπηλαιού Φράγχι στην Κολίδα. Είναι γεγονός εδώ και τριάντα χρόνια οι αρμόδιες αρχαιολογικές υπηρεσίες αδράνησαν εγκληματικά να εκμεταλλευτούν, να δραστηριοποιηθούν προς την αξιοποίησή του συγκεκριμένου αρχαιολογικού χώρου η αδιαφορία, η έλλειψη ενδιαφέροντος αλλά και τα συμφέροντα που πολλές φορές εξυπηρετούν διαμόρφωσαν την σημερινή εικόνα.

■ Ο Δήμος Κρανιδίου καθημερινά δέχεται διαμαρτυρίες δημοτών και παραθεριστών για παράνομες συμπλοτών μας. Φυσικά σε κάποιες από αυτές έχει την υποχρέωση και την δυνατότητα να παρέμβει, όμως σε άλλες έχουν την ευθύνη άλλες υπηρεσίες (Αστυνομία, Παλεοδομία, υπαλιμεναρχείου κ.λπ.). Πρέπει ο πολίτης να γνωρίζει μέχρι που φτάνει η αρμοδιότητα και η ευθύνη των Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου Κρανιδίου. Δυστυχώς στον τόπο μας έχουμε έλλειμμα στο τομέα εφαρμογής των νόμων και των διοικητικών πράξεων. Και η ισονομία αποτελεί ένα άπιαστο αίτημα, και στην εποχή μας. Και κάτι ακόμα πρέπει να γνωρίζουμε όλοι πολίτες και δημόσιοι λειτουργεί ότι έχουμε την ευθύνη των πράξεων μας αλλά και των παραλείψεων μας. Λογαζόμαστε τόσο στην συνείδηση μας όσο και στο κοινωνικό σύνολο για τις νόμιμες ενέργειες μας αλλά και για την συνειδητή αδιαφορία να εκτελέσουμε το καθήκον μας.

■ Το ελληνικό κράτος συνεχίζει και στις μέρες μας να δημιουργεί τραγελαφικά γεγονότα το οποίο όμως υποκρύπτουν οικονομικά συμφέροντα και οικονομικές επιδιώξεις. Στην είσοδο του Πορτοχελίου υπάρχει ένα δημόσιο κτήμα που ανήκει στην (Κ.Ε.Δ) κτηματική εταιρεία του Δημοσίου (επειδή ήταν πρώην αιγιαλός). Η εν λόγω εταιρεία με συνοπτικές διαδικασίες προχωρεί στην ενσκήψη χώρου, δημιουργούνται περίπτερα χωρίς κανένα σεβασμό στο ευρύτατο περιβάλλον και στο κοινωνικό σύνολο του δημοτικού διαμερίσματος Πορτοχελίου. Φυσικά από ότι μαθαίνω η προσπάθεια εκποίησης συνεχίζεται!

■ Εδώ η πολιτεία με τα συντεταγμένα όργανα της πρέπει να παρέμβει, πρέπει να δώσει το κτήμα στην τοπική αυτοδιοίκηση και να το αξιοποιήσει προς όφελος.

■ Η στήλη σας εύχεται καλό καλοκαίρι, καλώς διακοπές και καλό Αυγουστιάτικο μήνα. Όλο μας ας χαρούμε τις χορές της θάλασσας και του καλοκαιριού. Τον Σεπτέμβρη και πάλι μαζί!

EMΔ



## Από την Ερμιονίδα

### Διεθνές μνημείο το Φράγχι

Την Παρασκευή 21 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε επίσκεψη του Δημάρχου Κρανιδίου κ. Καμιζή στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Ναυπλίου. Ο Δήμαρχος συνοδευόταν από το Δημοτικό Σύμβουλο κ. Αντωνόπουλο και την καθηγήτρια κ. Λιώση. Σκοπός της επίσκεψης ήταν να έρθουν οι επισκέπτες για πρώτη φορά σε επαφή με τα αρχαιολογικά ευρήματα του σπηλαιού Φράγχι, τα οποία ήρθαν στο φως κατά τη διάρκεια των ανασκαφών στο σπήλαιο από τους αρχαιολόγους του Πανεπιστημίου της Ιντιάνα των Η.Π.Α. Ο Δήμαρχος Κρανιδίου ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση της κ. Άννας Στρούλια η οποία είχε επισκεφτεί την προηγούμενη εβδομάδα την περιοχή του Δήμου Κρανιδίου. Η κ. Άννα Στρούλια είναι η μοναδική Ελληνίδα η οποία ανήκει στην ομάδα των αρχαιολόγων που έχουν σταλεί από το Πανεπιστήμιο της Ιντιάνα και οι οποίοι κάνουν μελέτες για το σπήλαιο.

Τους τρεις επισκέπτες συνάντησαν δύο αρχαιολόγοι του Αρχαιολογικού Μουσείου και φυσικά η κυρία Στρούλια. Τα ευρήματα του σπηλαιού Φράγχι βρίσκονται στις αποθήκες του Μουσείου και δεν έχουν μελετηθεί και συντηρηθεί στο σύνολό τους. Το θέαμα των ευρημάτων δεν άφησε κανένα από τους τρεις επισκέπτες ασυγκίνητους δεδομένου του γεγονότος ότι και οι τρεις είναι κάτοικοι της περιοχής και είχαν εκφράσει από πολύ νωρίς το ενδιαφέρον τους για το σπήλαιο Φράγχι. Έκπληξη προκάλεσε ο όγκος και η ποικιλία των ευρημάτων το οποίο αποδεικνύει πόσο πλούσια αρχαιολογικά είναι η περιοχή καθώς επίσης και πόσο σημαντική είναι η αξιοποίηση και η προβολή των ευρημάτων αυτών στο κοινό.

Ανάμεσα στα πετρώματα ιδιαίτερη θέση και σημασία έχει ο οφιδιανός της Μήλου ο οποίος μεταφερόταν διά θαλάσσης στο σπήλαιο Φράγχι σηματοδοτώντας την πρώτη εμπορική συναλλαγή σε παγκόσμια κλίμακα. Ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσιάζουν επίσης και τα υπόλοιπα πετρώματα τα οποία βρέθηκαν στο σπήλαιο. Με τα υλικά αυτά είναι φτιαγμένα τα εργαλεία και τα όπλα τα οποία χρησιμοποιούσαν οι πρωτόγονοι άνθρωποι για να εξασφαλίσουν τροφή. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε στους επισκέπτες το μέγεθος των εργαλείων αυτών το οποίο μπορεί να χαρακτηριστεί ιδιαίτερα μικρό.

Φαίνεται όμως ότι μπορεί η πρώτη στη ανάγκη για τους ανθρώπους των σπηλαίων να ήταν η εξασφάλιση στέγης και τροφής, είχαν όμως ήδη αρχίσει να δημιουργούν πολιτισμό. Τα κοσμήματα που βρέθηκαν στο σπήλαιο και τα οποία χρησιμοποιούσαν για τον κοσμητισμό τους παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον και η χάραξη πάνω σε αυτά είναι μοναδική. Πρόκειται για κοσμήματα με λιτές και απέρριπτες γραμμές, η ομορφιά των οποίων όμως μαγνητίζει τον επισκέπτη.

Εδώ πρέπει να σημειωθεί και η ύπαρξη μικρών αγγέλων και δύο πήλινων γυναικείων ειδωλίων τα οποία βρέθηκαν στο βυθό της λίμνης, η οποία βρίσκεται στο βάθος του σπηλαιού Φράγχι και η οποία συνεχίζεται και κάτω από τη βραχώδη παρεία του σπηλαιού. Τα ευρήματα αυτά μαρτυρούν ότι η στο βάθος του σπηλαιού λίμνη αυτή χρησιμοποιήθηκε σαν χώρος λατρείας θησίων θεοτήτων!

Δυστυχώς στάθηκε αδύνατο να επισκεφτούμε τον χώρο όπου φυλάσσονται τα κόκκαλα των ζώων και τα ανθρωπολογικά

λείψανα που βρέθηκαν στο σπήλαιο. Σύμφωνα με τις πληροφορίες των αρχαιολόγων οι πρώτοι κάτοικοι του σπηλαιού συνέλεξαν καρπούς καθώς και θαλάσσια όστρακα και σαλιγκάρια. Τα κόκκαλα των ζώων δείχνουν ότι το θήραμα που προτιμούσαν ήταν το ελάφι, οι αγριόχοιροι και τα αγριοκάτσικα. Από τα κόκκαλα μεγάλων ψαριών (τόννοι βάρους μέχρι 200 κιλών και μήκους 2,5 μέτρων) καθώς και μικρών του γλυκού νερού συμπεραίνουμε ότι στο κунήγι έρχεται να προστεθεί και το ψάρεμα. Το γεγονός ότι οι πρωτόγονοι άνθρωποι με τα μέσα αλιείας που διέθεταν κατόρθωναν να ψαρεύουν ψάρια τέτοιου μεγέθους, όπως είναι ο τόννος, κίνησε το ενδιαφέρον των επισκεπτών.

Τα ανθρωπολογικά λείψανα είναι ελάχιστα, από αυτά όμως μπορούμε να συμπεράσουμε ότι οι κάτοικοι του σπηλαιού ήταν βραχύσωμοι γενικά με ύψος μέχρι 1,56 μ. οι άντρες και 1,39 οι γυναίκες. Μέσα στο σπήλαιο διαπιστώθηκε ταφή και μας έδωσε τον αρχαιότερο πλήρη σκελετό ανθρώπου. Πρόκειται για άντρα ηλικίας 25 περίπου ετών και αναστήματος 1,56 μ. Τα σκέλη είναι συνεσταλμένα και τα χέρια του συμμετρικά προς το στήθος. Δε βρέθηκε κανένα είδος προσφοράς στον νεκρό. Οι επισκέπτες με δέος αντίκρισαν το κτερίσμα που βρέθηκε στον τάφο ενός μωρού και το οποίο ίσως σύμφωνα με τις δικές τους πάντα υποθέσεις να αποτελούσε κάποιο παιχνιδάκι.

Στο τέλος της επίσκεψης και κατά την έξοδο των επισκεπτών από το χώρο ιδιαίτερα συγκινημένος φάνηκε ο Δήμαρχος Κρανιδίου κ. Καμιζής ο οποίος δείχνει ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα πολιτισμού. Αυτό το φανερώνει εξάλλου και το γεγονός ότι και ο ίδιος υπήρξε φοιτητής του τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ευχαριστούμε θερμά τη Διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Ναυπλίου κ. Σπαθάρη, τους αρχαιολόγους και την κ. Στρούλια για την ευγενική υποδοχή που μας επιστάσαν καθώς επίσης και για την παρουσίαση των ευρημάτων του σπηλαιού Φράγχι.

Να σημειωθεί εδώ ότι στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου βρίσκεται ένα μέρος από τα ευρήματα των ανασκαφών στο σπήλαιο Φράγχι τα οποία έχουν συντηρηθεί και μελετηθεί. Ο επισκέπτης του Μουσείου μπορεί να τα θαυμάσει και να αντιλήσει πολύτιμες πληροφορίες για τη ζωή των πρωτόγονων ανθρώπων.

Ευχή όλων μας είναι με τη βοήθεια της Πολιτείας, του Υπουργείου Πολιτισμού και άλλων φορέων να αξιοποιηθεί το τόσο μεγάλης αρχαιολογικής σημασίας σπήλαιο.

Όλοι εμείς που είχαμε την τύχη να ζήσουμε τη μοναδική αυτή εμπειρία εκτός από τις πληροφορίες που αντιλήσαμε για τον τρόπο διαβίωσης των πρωτόγονων ανθρώπων και πέρα από το δέος που νοιώσαμε αντικρύζοντας τα ευρήματα αυτά, αισθανθήκαμε πολύ περήφανοι που ζούμε σε ένα τόπο σαν και αυτό που έχει πάρα πολλά να προσφέρει αρκεί να το πιστέψουμε και οι ίδιοι και να προσπαθήσουμε για αυτό. Έτσι ώστε να μην αισθανόμαστε ξένοι μέσα στον τόπο μας. Κληρονομήσαμε βαρύ φορτίο που οφείλουμε να σεβαστούμε, να διαφυλάξουμε, να αξιοποιήσουμε και να προβάλλουμε προς τα έξω.

Μαρία Λιώση

## Ανθρώπινα



# Πώς τα χταπόδια έγιναν καμάκια

*Ο Άλκης Κατσουλιέρης  
είναι ο "νονός"  
των "γκρίκ-λάβερς"*

**Του Γ. Νικολόπουλου**

Κάποιες εποχές, και στο Σύνταγμα, και στη Ρόδο, και σ' όλη την Ελλάδα (πλην της Χερσονήσου του Αθώ) τα Καμάκια μεσουρανούσαν. Όμως τα δικά μας παιδιά είχαν το καλό όνομα...

Τα Καμάκια του Ναυπλίου ήταν γνωστά στο γυναικείο πληθυσμό όλης της οικογένειας, βοηθώντας σημαντικά στην τουριστική και οικονομική ανάπτυξη της περιοχής. Δίπλα στις λέξεις "Επίδαυρος", "Μυκήνες", "Παλαμήδι", πρόσθεταν όλο χάρη και τη λέξη "Καμάκι"...

Ο Άλκης Κατσουλιέρης, ο Βαγγέλης Ζιβάνγκος, ο Στελάρας, ο Μάικο ο Χαχαμάς, ο Σπύρος Κοσκινάς, ο Χάρης Χρυσός, ο Όττο, ο Κώστας Ψωμαδάκης, ο Γιώργος Γαλιώτας, ο Καλιτσάς, ο Τόνι από το Τολά, ο Λιόλιος ήταν η "ντριμ τιμ" με τις μεγαλύτερες επιτυχίες.

Παρόλο που οι ξένοι αναφέρονταν στα Καμάκια του Ναυπλίου, οι περισσότεροι από αυτούς ήταν Αργεῖτες που έπαιζαν "εκτός έδρας".

Ο Άλκης Κατσουλιέρης ισχυρίζεται ότι ήταν αυτός που έδωσε το όνομα "Καμάκια"...

Αρχικά, οι γκρικ λάβερς ονομάζονταν "Χταπόδια", επειδή στο σωματείο ήταν οκτώ όλοι κι όλοι... Στη συνέχεια όμως βγήκαν στην πάτσα κι άλλοι παλλιά που ζήλευσαν τη δόξα των "χταποδιών". Ήταν τα λεγόμενα "Χωριουδάκια", οι φιλικατζήδες της υποθέσης, που νοι μεν δεν είχαν την επαγγελματική καταξίωση των οκτώ, ωστόσο έκαναν "φιλότιμες" προσπάθειες.

Έγιναν λοιπόν πολλοί και το όνομα έπρεπε να αλλάξει... Το "τριαντάφυλλα" ακουγόταν λίγο φλωρικό, το "σαρανταποδαρούσες" πάλι, αλίγον βρωμιάτικο, έτσι προσωρινά ονομάστηκαν "Καμικάζι" καθώς "χτυπούσαν" κι έφευγαν...

Ένα πρωινό, στο καφενείο του Φασαρία στο Άργος ο Κατσουλιέρης εκμεταλλευόμενος το... ρεπό του έπινε το καφέ του μαζί με άλλους συναδέλφους του, ακούγοντας πιθανόν το σουζέ της εποχής: "Τι θα κάνετε το βράδυ, ντου γιου λάικ φροϊλάν δι γκρις"...

Γυρίζει στον Χαχαμά και τον αιφνιδιάζει: "Τι λες, "Καμάκια" καλό δεν ακούγεται; Έχει σχέση με ψάρεμα και με κάρφωμα". Ο Χαχαμάς ενθουσιάστηκε, όπως επίσης και οι υπόλοιποι του σωματείου.

Ήταν αρχές του '70, μάλλον το 1972. Λίγους μήνες αργότερα, ο Βασίλης Βασιλικός, ο γνωστός συγγραφέας έρχεται στην Αργολίδα με σκοπό να γράψει το νέο του βιβλίο που θα είχε ως θέμα τους πολυεθνικούς ερασιτέες. Ο Άλκης Κατσουλιέρης του μίλησε για τη νέα χρήση της λέξης, η οποία μπήκε ως τίτλος στο βιβλίο του, κάνοντάς τη γνωστή σε όλη την οικογένεια.

"Οι σημερινοί νέοι της περιοχής δεν φημίζονται για το κυνήγι των αλλοδαπών. Τα "Καμάκια" είναι πλέον μουσειακό είδος" λέει ο Άλκης Κατσουλιέρης που εθεωρεί ο "Αρχηγός" τους.

Κατάτησαν είδος προς εξαφάνιση και σε αυτό συνηγόρισε όχι μόνο η διαφήμιση της περασμένης δεκαετίας με τον "Εισαγόμενο" και το σλόγκαν "Ο επιμένων Ελληνικά", αλλά κυρίως η απελευθέρωση των ντόπιων κοριτσιών που άφησαν τη σταυροβελονιά για το φιάξιμο της προίκας τους και βγήκαν από το σπίτι...

**GOLD  
& SILVER**

**Χρυσός & Ασήμι**

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΧΕΡΙΣ ΜΕΤΡΗΤΑ



Χρονομετρητής αργήσε time 6.3000

**12 ΑΤΟΚΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ  
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ**

Ελευθερίου Βενιζέλου 2, 1ος Όροφος (πεζόδρομος) Άργος.  
Τηλ. - Fax: (0751) 61525. email: stelma@hol.gr

## Ρεπορτάζ

Ένα από τα πιο γνωστά κτίρια στο Ναύπλιο είναι το 1ο Γυμνάσιο της Ελλάδος, που σήμερα στεγάζει το δημαρχείο της πόλης. Πιο κάτω παρουσιάζεται η ιστορία του Γυμνασίου ως εκπαιδευτικό ίδρυμα την εποχή του Όθωνα, καθώς και η αρχιτεκτονική εξέλιξη του κτιρίου στο πέρασμα του χρόνου.

### Ιστορική αναδρομή

Δύο μήνες μετά την απελευθέρωση του Ναυπλίου από τον τουρκικό ζυγό, το Ναύπλιο γίνεται η πρώτη πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους. Έτσι μεταφέρονται σε αυτήν το Βουλευτικό Σώμα, η Διοίκηση και οι υπάλληλοι των κρατικών υπηρεσιών. Μαζί με αυτούς συρρέουν στην πόλη λόγιοι, εύπορες οικογένειες και πολλοί Ευρωπαίοι φιλέλληνες. Στις 11 Ιανουαρίου του 1828 αποβιβάζεται στο Ναύπλιο ο Ιωάννης Καποδίστριας, ο πρώτος κυβερνήτης του μόλις απελευθερωμένου ελληνικού κράτους, με πλήρη επίγνωση της κατάστασης της κατεστραμμένης χώρας, αλλά και με προθυμία για την ανασυγκρότησή της.

Κατά τους χρόνους της Ελληνικής Επανάστασης η εκπαίδευση βρισκόταν σε άσχημη κατάσταση καθώς οι σκληρές συνθήκες διαβίωσης σε συν-

δυασμό με τον αγώνα απόκτησης της ελευθερίας, δεν επέτρεπαν την παιδεία και τη σπουδή των νέων. Ο Καποδίστριας θέτει τις βάσεις της κατώτερης εκπαίδευσης προωθώντας την ίδρυση δύο τύπων σχολείων: τα αλληλοδιδασκαστικά και τα ελληνικά. Στα αλληλοδιδασκαστικά, οι πλέον καταρτισμένοι μαθητές διδασκάν τους αρχάριους υπό την επίβλεψη του δασκάλου, ενώ στα ελληνικά διδασκόταν επιπλέον η αρχαία ελληνική γλώσσα.

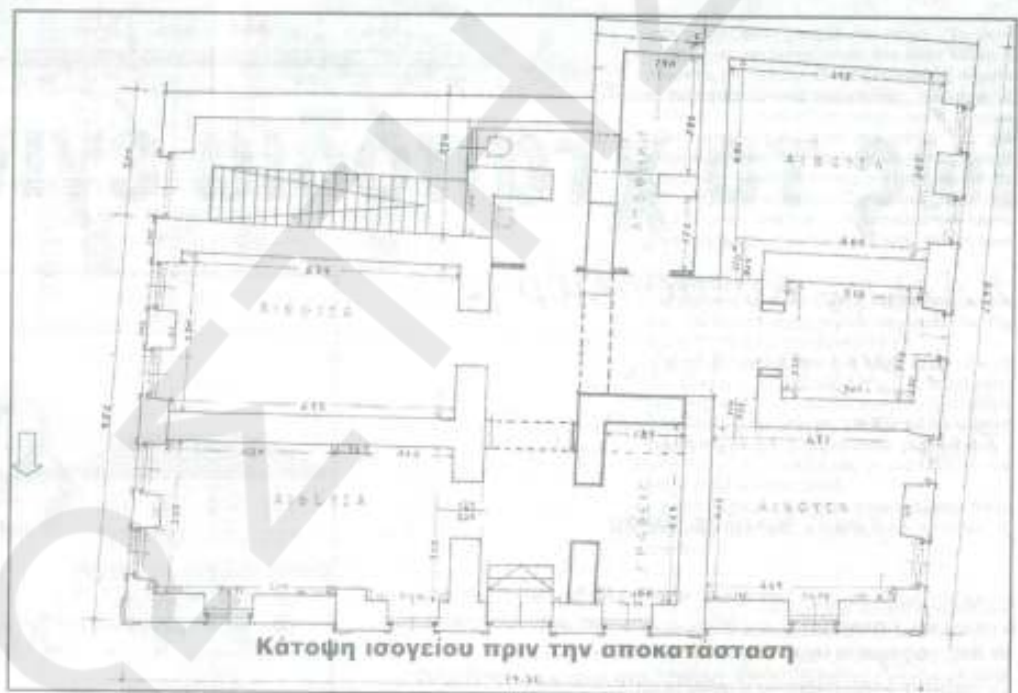
Στο Ναύπλιο ιδρύεται το ανώτερο αλληλοδιδασκαστικό σχολείο αρρένων που στεγάστηκε στα μικρά τζαμί στην Πλατεία Συντάγματος (σημερινός κιν/φός Τριανόν). Για τη μόρφωση των παιδιών των πλουσίων οικογενειών και των ανωτέρων κρατικών υπαλλήλων υπήρχαν στο Ναύπλιο αρκετοί ιδιωτικοί διδάσκαλοι. Παράλληλα λειτουργούσε και το ιδιωτικό σχολείο θηλέων, το οποίο ίδρυσε η γαλλίδα Βολμεράνζ, ένα σχολείο με εξελιγμένη εκπαιδευτική δραστηριότητα. Όσον αφορά την ανώτερη εκπαίδευση ο Καποδίστριας ιδρύει τη στρατιωτική σχολή των Ευελπίδων στο Ναύπλιο, το Κεντρικό σχολείο στην Αίγινα και τη Θεολογική σχολή στον Πόρο, σχολές οι οποίες προετοίμαζαν δασκάλους που προορίζονταν για τη διδασκαλία στα δημοτικά σχολεία.

### Ίδρυση και ιστορία του Γυμνασίου

Τον Ιανουάριο του 1833 αποβιβάζεται στην Ελλάδα ο νεαρός βασιλιάς Όθωνας. Τα μέλη της Αντιβασιλείας που τον συνόδευαν αποφάσισαν, ανέναντα στα άλλα κρατικά έργα, να ιδρύσουν σχολεία μέσης εκπαίδευσης και αργότερα πανεπιστήμιο, ακολουθώντας τα ευρωπαϊκά πρότυπα και ολοκληρώνοντας τα σχέδια του Καποδίστρια για την εκπαίδευση.

Το έτος 1833 ιδρύθηκε στο Ναύπλιο το πρώτο σχολείο μέσης εκπαίδευσης, που ονομάστηκε Γυμνάσιο. Στο ίδιο βασιλικό Διάταγμα ορίζεται και η ίδρυση Ελληνικού σχολείου. Το Γυμνάσιο και το Ελληνικό στεγάστηκαν μέχρι το 1856 σε παλαιό τουρκικό οίκημα στην ίδια θέση που σήμερα βρι-

# 1ον Γυμνάσιο Ελλάδος στ



Κάτοψη ισογείου πριν την αποκατάσταση

σκεται το δημαρχείο. Ακριβώς επειδή το Γυμνάσιο ιδρύθηκε με τη φροντίδα του Όθωνα, είχε την εύνοια και την υποστήριξη του κράτους, γι' αυτό άλλωστε, όπως φαίνεται παρακάτω, ήταν πρότυπο σχολείο για πολλά χρόνια.

Από τη στιγμή που ιδρύθηκε Ελληνικό και Γυμνάσιο σχολείο στο Ναύπλιο, πολλός κόσμος συνέρεε από όλη την Ελλάδα για να φοιτήσει σε αυτό. Η φοίτηση στο Γυμνάσιο ήταν 3 χρόνια και οι μαθητές εισάγονταν μετά από εξετάσεις. Όσοι απολύονταν από την τρίτη Γυμνασίου μπορούσαν να φοιτήσουν στο Πανεπιστήμιο (ιδρύθηκε το 1857).

Όταν πρωτολειτούργησε το σχολείο αντιμετώπισε πολλές δυσκολίες. Αρχικά, δεν υπήρχαν διδασκαστικά βιβλία, εποπτικά μέσα διδασκαλίας όπως και έπιπλα λόγω οικονομικής αδυναμίας του κράτους. Μια επιπλέον δυσχέρεια ήταν η έλλειψη πειθαρχίας και τάξης, καθώς υπήρχε διαφορά στην ηλικία, την καταγωγή και την κοινωνική θέση των μαθητών, μια ανισότητα και ανομοιομορφία που προκάλούσε επιπλέον προβλήματα στην καλλιέργεια του ήθους και την ομαλή παρακολούθηση των μαθημάτων.

Από το Μάρτιο του 1837 η λειτουργία του σχολείου αλλάζει σύμφωνα με το νέο βασιλικό Διάταγμα που όριζε ακριβώς τα μαθήματα και τον τρόπο διεξαγωγής τους, τις εξετάσεις, τις ποινές και τιμωρίες των μαθητών όπως και την εισαγωγή του θεσμού της σχολικής Εφορείας. Το πιο σημαντικό όμως στοιχείο που αξίζει να αναφερθεί σε αυτή την περίοδο ήταν η ενεργητική δράση του συλλόγου των καθηγητών και ο ζήλος για τη μόρφωση και τη σπουδή της νεολαίας. Οι καθηγητές του σχολείου, σε μια πράξη του συλλόγου τους, εκφράζουν την παιδαγωγική τους γνώμη, αναφέρονται σε τρόπους διδασκαλίας της ανθρωπολογίας και της φυσικής παραματικής, και γενικότερα υποστηρίζουν όχι μόνο την κλασική μόρφωση αλλά και τη γενικότερη παιδεία και καλλιέργεια.

Από το 1841-42 αρχίζει μια νέα περίοδος δράσεως του Γυμνασίου, με το διορισμό του Γυμνασιάρχη Α. Ανασέλμου. Εκείνο το έτος συντάχθηκε ο πρώτος Τεχνικός Κανονισμός των Χρεών των Μαθητών, όπου αναφέρονταν τα καθήκοντα των μαθητών προς το σχολείο και την κοινωνία, και δίνονταν συμβουλές για το πώς μπορούσαν να περάσουν τον ελεύθερο χρόνο τους εκτός σχολείου. Αξίζει να αναφερθεί εδώ ότι οι καθηγητές της εποχής πέρα από εξαιρετοι διδάσκαλοι είχαν γνώσεις υγιεινής και παιδαγωγίας.

Οι γυμνασιάρχες και καθηγητές που διαδέχθηκαν τον Α. Ανασέλιο συνέχισαν επάξια το εκπαιδευτικό του έργο και δούλεψαν με ενθουσιασμό και πάθος για να διατηρήσουν ψηλά την αίγλη του Γυμνασίου. Σημαντικοί γυμνασιάρχες των επόμενων χρόνων ήταν ο Γ. Χρυσοβέργης και ο Χ. Παμπούκης. Ο τελευταίος κατέβαλε σημαντική προσπάθεια να παραμείνει το σχολείο διδακτήριο γενικής μόρφωσης και όχι μόνο κλασικής. Το 1845 εισάγεται στο Γυμνάσιο η διδασκαλία της ρητορικής τέχνης, καθώς η ρητορεία ήταν απαραίτητο προσόν για τους πολιτικούς άντρες της εποχής. Το μάθημα διδασκε ο Χ. Παμπούκης που διακρινόταν για την ευγλωττία του και την ικανότητά του στη ρητορεία.

Την περίοδο 1847 - 1850 το Γυμνάσιο λειτουργούσε με τρεις τάξεις και το Ελληνικό με τέσσερις. Μετά το 1850 το Ελληνικό έγινε τριτάξιο και το Γυμνάσιο τετρατάξιο σχολείο.

Το 1856 το τουρκικό οίκημα που στεγάζει το Γυμνάσιο και το Ελληνικό καταδαφίστηκε και στην ίδια θέση χτίστηκε το νέο διδακτήριο (Ιανουάριος 1857). Αρχικά το κτίριο ήταν διώροφο και στεγαζόταν σε αυτό μόνο το Γυμνάσιο. Τριάντα έξι χρόνια μετά, το 1893, προστέθηκε και ένας επιπλέον όροφος, οπότε στεγάστηκε το Ελληνικό σχολείο στο ισόγειο, και το Γυμνάσιο στον πρώτο και δεύτερο όροφο. Το νέο διδακτήριο (το σημερινό κτίριο του δημαρχείου) ανεγέρθη με δαπάνες του

*Το κείμενο αποτελεί μία περίληψη εργασίας που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του μαθήματος "Ζητήματα Ιστορίας της Σχολικής Αρχιτεκτονικής", με καθηγητή τον κ. Π. Τσολάκη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.*

Κ  
Υ  
Σ  
Ο  
Ρ  
Υ  
Χ  
Ο  
Τ  
Α  
Μ  
Κ  
Δ  
Τ  
Σ  
Σ  
Τ  
Χ  
Υ  
Ρ  
Α  
Ι  
Ν  
Π  
Ε  
Δ  
Τ  
Ε  
Ρ  
Ι  
Ο  
Ι  
Π  
Υ  
Π  
Μ  
Θ  
Π  
Ν  
Δ  
Ι  
Ο  
Τ  
Ο  
Ε  
Π  
Τ  
Ι  
Σ  
Ρ  
Ε  
Τ  
Ε  
Σ  
Ι



# Κλασισμιασινον της ο Ναύπλιο

ράτους και τη συνδρομή του Δήμου Ναυπλιέων, εργάσιμους που δε συναντάμε στην ανέγερση άλλων σχολείων στην Ελλάδα την εποχή αυτή.

Κατά τη Ναυπλιακή Επανάσταση του 1862, η οποία στρεφόταν κατά του βασιλιά Όθωνα, το κτίριο του Γυμνασίου υπέστη πολλές και σοβαρές ζημιές. Μετά την παραίτηση του γυμνασιάρχη Παμπιάκη, ανέλαβε τη διεύθυνση του σχολείου ο Κ. Οικονομίδης. Το σχολείο χάνει σιγά σιγά τη φήμη και το κύρος του καθώς δε διαπνεόταν από ζωηρό και προοδευτικό πνεύμα.

Από το σχολικό έτος 1929-30 το κτίριο του Γυμνασίου παύει να λειτουργεί σαν σχολικός χώρος, καθώς το Γυμνάσιο μεταφέρεται στο νεώτερο διδακτήριο που αναγέρθηκε απέναντι ακριβώς από το παλαιό, στο χώρο που υπήρχε το σπλοστάσιο, στρατιωτικό οίκημα. Το κτίριο κατά καιρούς χρησιμοποιήθηκε σαν βοηθητικός χώρος του Γυμνασίου, αργότερα στέγασε γραφεία, φροντιστήρια και το Ελληνικό Ωδείο και σήμερα στεγάζει το Δημαρχείο της πόλης.

## Ανάλυση - Παρουσίαση του κτιρίου

### Τυπολογία

Το κτίριο βρίσκεται στο σημερινό παλιό διατηρητέο τμήμα της πόλης, και συγκεκριμένα στην οδό Βασιλέως Κωνίνου, στην Πλατεία των Τριών Ναυάρχων.

Ακολουθώντας τα νεοκλασικά πρότυπα της αρχής που χτίστηκε έχει απλή ογκομετρική κυβοειδή εμφάνιση. Έχει τρεις στάθμες, το ισόγειο και τους δύο ορόφους. Στο εσωτερικό του κτιρίου επικρατεί μια περίπλοκη διάταξη εσωτερικών χωρισμών, αποτέλεσμα των διαρκών αλλαγών στο κτίριο προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι κατά καιρούς ανάγκες του. Σύμφωνα με σχέδια αποτύπωσης του 1989, παρατηρούμε ότι η κάτοψη του ισόγειου έχει έναν κεντρικό διάδρομο, που διακόπτεται όμως το ενιαίο πλάτος του από ένα μικρό γραφείο δεξιά στην είσοδο, πιθανότατα κατοπινη προσθήκη. Στην ανατολική πλευρά υπάρχουν δύο μεγάλες αίθουσες και στη δυτική μικρότερες αίθουσες που διαχωρίζονται από ένα γραφείο.

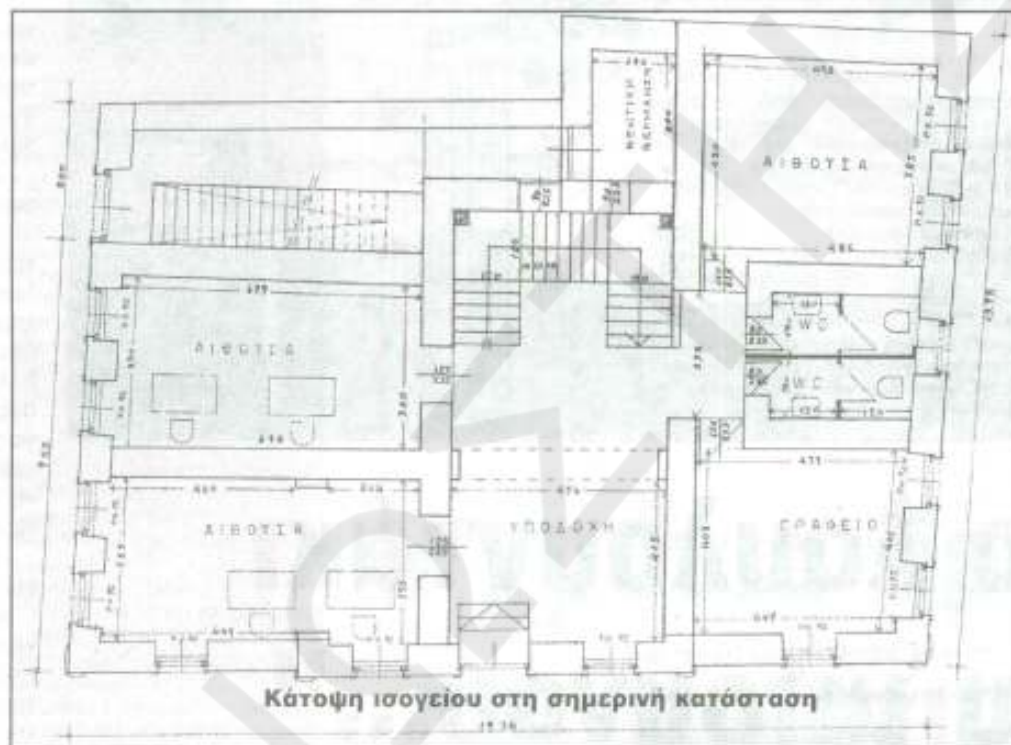
Υποθέτουμε ότι όταν χτίστηκε το 1857 θα πρέπει να είχε την χαρακτηριστική τυπική κάτοψη ενός νεοκλασικού, με έναν κεντρικό διάδρομο στον άξονα συμμετρίας που καταλήγει σε εσωτερική αίθουσα και αριστερά και δεξιά υπάρχουν διάφορα γραφεία. Η παραπάνω περιγραφή όμως της κάτοψης του ισόγειου, πριν από την αποκατάσταση του 1989, μας δείχνει ότι ο κεντρικός διάδρομος έχει υποστεί σημαντικές αλλαγές. Αρχικά δεν υπάρχει σκάλα που να ενώνει το ισόγειο με τον πρώτο όροφο. Αυτό εξηγείται από το γεγονός ότι το κτίριο στεγάζονταν μετά το 1893 δύο διαφορετικά σχολεία το Γυμνάσιο και το Ελληνικό. Όμως προαναφέρθηκε το 1893 προστέθηκε ο δεύτερος όροφος του κτιρίου και στο ισόγειο στεγάστηκε το Ελληνικό ενώ στους ορόφους το Γυμνάσιο.

Όσον αφορά τον πρώτο όροφο, εξυπηρετείται

καθώς και με τη χρήση αγκωναριών από λίθους με κυφώσεις στις γωνίες. Οι όροφοι (κορμός) σηματοδοτούνται με λιτά λευκά οριζόντια γείσα ενώ οι γωνίες με λευκούς παραστάδες. Τέλος το αέτωμα (στέψη) πλαισιώνεται από γείσα που συναντάμε και στο υπόλοιπο κτίριο ενώ το τύμπανό του είναι αδιακόσμητο.

Το κτίριο στη σημερινή του μορφή έχει χρώμα άχρας. Τα παράθυρα με μαρμαρίνες πλαισιώσεις είναι ορθογώνια με τη μεγάλη πλευρά κάθετη και σε συνδυασμό με την κλασική πόρτα συμβάλλουν στην απέραντη εμφάνιση του συνόλου.

## Λειτουργικότητα



Κάτοψη ισόγειου στη σημερινή κατάσταση

από μία εξωτερική σκάλα η οποία βρίσκεται στη νοτιοανατολική γωνία του κτιρίου. Στον κεντρικό διάδρομο του πρώτου ορόφου υπάρχει και μια εσωτερική σκάλα η οποία ανεβάζει στο δεύτερο όροφο του σχολείου. Η διάταξη των αιθουσών στον πρώτο όροφο είναι περίπου η ίδια με του ισόγειου.

Διαφορετική σε σχέση με τους υπόλοιπους ορόφους είναι η κάτοψη του δεύτερου, αποτέλεσμα της διαφορετικής χρονικής περιόδου που χτίστηκε. Ο κεντρικός διάδρομος ουσιαστικά γίνεται παράλληλος με την πρόσοψη, αντί κάθετος. Συνολικά έχουμε τέσσερις μεγάλες αίθουσες εκ των οποίων οι τρεις διατάσσονται κάθετα στον κεντρικό διάδρομο.

### Μορφολογία

Το πρώτο Γυμνάσιο της Ελλάδος δε θα μπορούσε παρά να έχει μια πρόσοψη αυστηρή και επιβλητική ανάλογη του βάρους που το όνομα του σχολείου φέρει.

Οι νεοκλασικές του όψεις αντιπύθεται στην οθωμανική, ενετική και παραδοσιακή μορφή των υπόλοιπων κτηρίων του Ναυπλίου της εποχής που χτίστηκε το σχολείο. Ακολουθούν πιστά τα ευρωπαϊκά πρότυπα και μοιάζουν με αθηναϊκά νεοκλασικά κτίσματα Βουαρών αρχιτεκτόνων. Κυριαρχεί η συμμετρία, οι αυστηροί όγκοι και η λιτότητα στη διακόσμηση.

Πιο ειδικά, στην πρόσοψη έχουμε μια ελαφριά προεξοχή η οποία ακολουθεί ως προβολή τις γραμμές του αετώματος. Το κτίριο ακολουθώντας τις αρχές της αρχιτεκτονικής των κλασικών χρόνων έχει βάση, κορμό και στέψη. Το ισόγειο (η βάση του κτιρίου), διαφοροποιείται από τους υπόλοιπους ορόφους με μία λευκή ταινία στη βάση

Το κτίριο εξαιτίας του βορινού προσανατολισμού της πρόσοψης, των μικρών αποστάσεων με τα γειτονικά κτίσματα και του κυβοειδούς όγκου του, δεν έχει επαρκή φωτισμό και αερισμό στο εσωτερικό του. Αυτό, σε συνδυασμό με την υγρασία που υπήρχε λόγω της έλλειψης μόνωσης καθιστούσε το σχολικό χώρο ανθυγιεινό. Ακόμη ο διαχωρισμός των κλιμακοστασίων μπορεί να βόλευε όταν στέγαζε το Ελληνικό και το Γυμνάσιο, όμως στην νέα του ενιαία χρήση ως δημαρχείο δημιουργούσε προβλήματα. Έτσι μετά την αποκατάσταση του 1989 κατασκευάστηκε στο τέλος του κεντρικού διαδρόμου του ισόγειου ένα κλιμακοστάσιο με ασανσέρ που εξυπηρετεί όλους τους ορόφους. Η σημερινή κάτοψη ταιριάζει περισσότερο στην τυπική κάτοψη νεοκλασικών κτισμάτων.

Θα πρέπει ακόμα να αναφέρουμε ότι το Γυμνάσιο δεν είχε διαμορφωμένο χώρο προαυλίου ή αυλής. Η θέση του δεν επέτρεπε κάτι τέτοιο. Απλά οι μαθητές έβγαιναν από το κτίριο και συγκεντρώνονταν στην πλατεία μπροστά από το σχολείο, όπου πριν το 1912 υπήρχε κήπος.

Σε μια περίοδο κοινωνικά δύσκολη το πρώτο Γυμνάσιο της Ελλάδος έδωσε το δικό του αγώνα επιβίωσης και ανάπτυξης. Μεγάλωσε γενιές που αντικατέστησαν τα όπλα με γνώσεις, σύμφωνα με ένα από τα οράματα του Καποδίστρια για την απελευθερωμένη Ελλάδα. Το κτίριο στέκει μέχρι σήμερα στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της κοινωνικής και πολιτικής ζωής της πόλης, στεγάζοντας το Δημαρχείο Ναυπλίου.

Καρύγιαννη Ευθυμία,  
Καραχάλιος Αντώνης,

φοιτητές Αρχιτεκτονικής Σχολής  
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

## Παράδοση



# ”Το λουλουντάκι του μπουνού...”

**Μέχρι και ανατολικοευρωπαϊκές επιστρατεύουν για τραγούδι στα πανηγύρια των χωριών**

**Του Γ. Νικολόπουλου**

Μπορεί να μην έχουν τη λάμψη του παρελθόντος, να τους λείπει κατά πολύ η αυθεντικότητα, ωστόσο τα πανηγύρια των χωριών συνεχίζουν να συγκινούν μεγάλη μερίδα του κόσμου.

Κι αν η μισή Αργολίδα τώρα το καλοκαίρι στα μπαρ της παραλιακής διασκεδάσει, η άλλη μισή τρώει, πίνει και λικνίζεται σε σκανισμένες αλάνες. Σε τραπεζάκια και καρέκλες σιδερένιες, άβολες, που θυμίζουν τραμπάλες, υπό τους ήχους του κλαρίνου, του βιολιού και φυσικά του συνθεσάιζερ.

Το θερινό κορτολόγιο είναι η αφορμή για το ξεφάντωμα με χορούς κυκλωτικούς και των Αργολιδέων οι κοινόητες φτιάχνουν άλλον γαλαξία. Αν δεν υπάρχει κάποιος “καλοκαιρινός” Άγιος, σίγουρα το χωριό δε θα μείνει χωρίς Ιερά Πανηγύρη. Σε κάποια γωνιά της εκκλησίας θα υπάρχει κάποια εικόνα της Μεγαλόχαρης, του Αγίου Γεωργίου, της “Αγία-Σωτήρας”. Ευκαιρία να εορταστεί δεόντως. Ένα κεράκι στον Άγιο και στη συνέχεια

ένα... χεράκι στον ξάδελφο για να φέρει τη γυροβολιά του...

Οι πάγκοι με τα παιχνίδια, τις κασέτες, τα “γλυφιτζούρια κοκοράκι”, και το πατροπαράδοτο “μαλλί της γριάς” έχουν στηθεί από νωρίς για να προσελκύσουν κυρίως τα μικρά παιδιά που συνήθως κλαμμένα τα σέρνει η μητέρα τους...

Η διαφήμιση έχει ξεκινήσει αρκετές ημέρες πριν. Οι δρόμοι των πόλεων και οι βιτρίνες των καταστημάτων έχουν γεμίσει από αφίσες κλαριτζήδων και τραγουδιστών του δημοτικού ρεπερτορίου με λουλουδάτα πουκάμισα και περμανάντ κόμμωση. Μπορεί να μην έχουν κάνει πλατινένιους δίσκους, ούτε να έχουν εμφανιστεί στα πρωινάδινά, όμως είναι γνωστοί στο ευρύ κοινό της επαρχίας. Συχνά ωστόσο, οι φωτογραφίες είναι ανεπίκαιρες. Ο μαυρομάλλης σολίστας εμφανισιακά δεν έχει καμία σχέση με τον φαλακρό γκριζομάλλη που θα δείτε επί “σκηνης”, έστω κι αν πρόκειται για το ίδιο άτομο (όχι όμως και... πράσω-πο).

Ένα άλλο μέσο διαφήμισης είναι

και ο τοπικός ραδιοφωνικός σταθμός που εκπέμπει στους 98,3 μεγακύκλους και μεταδίδει 24 ώρες το εικοσιτετράωρο δημοτικά και ψευδο-δημοτικά άσματα. Ίσως είναι ο σταθμός με το πιο φανατικό και μόνιμο ακροατήριο...

Η Φιλιά Πυργάκη, η Τασία Βέρρα, η Σοφία Κολλητήρη και η Έφη Θωδή (μαζί με τον κλαριτζή Γιώργο Δημητράπουλο) είναι μερικές από τις τραγουδίστριες που μπορούν να μαζέψουν περισσότερο κόσμο απ’ ό,τι θα μάζευαν μαζί η Καίτη Γαρμπή και η Αντζελα Δημητρίου.

“Συχνά έχει παρατηρηθεί το φαινόμενο να βλέπουμε άλλους αντί άλλων. Να μην έρχονται κάποιοι και να αναγγέλλεται από μικροφώνου πως τους έτυχε κάτι έκτακτο. Τέσσερις - πέντε φορές άκουσα πως δε θα έρθει η τάδε τραγουδίστρα επειδή πέθανε ο πατέρας της...”, λέει συχνός επισκέπτης των πανηγυριών.

Το “δείπνο” είναι λιτό αλλά πέρα για πέρα συναρπαστικό. Πάνω στα τραπέζια θα βρείτε γκιόσα ή γουρνοπούλα τυλιγμένες σε λαδόκολλα

(όπως επίσης και αλατοπίπερο). Για μαχαιροπύρινα ούτε λόγος να γίνεται. Όλα με το χέρι, αφού έτσι κι αλλιώς είναι για να γλείφεις και τα δάχτυλά σου...

Τα κουτάκια από τις μπύρες και τα αναψυκτικά που καταναλώνονται μπορούν να δώσουν πολύ χοντρό μεροκάματο σε αυτούς που θα αναλάβουν να τα δώσουν για ανακύκλωση.

Οι λαχειοφόροι αγώνες φέρνουν άφθονο χρήμα στα εκκλησιαστικά ταμεία, και πολλοί είναι αυτοί που φεύγουν κερδισμένοι βάζοντας στο πορτί-μπαγκάζ τους ηλεκτρικές συσκευές αλλά και προβατίνες που βελάζουν...

Αφού ξεκινήσουν τα όργανα και αφού οι γκιόσες εξαφανιστούν από το τραπέζι ξεκινούν δειλά - δειλά τα πρώτα γκρουπ των χορευτών (καθότι νηστικό αρκούδι δεν χορεύει). Δεν μπορεί όποιος κι όποιος να μπει στο χορό. Πρέπει να δηλώσεις συμμετοχή, να πάρεις αύξοντα αριθμό προτεραιότητας και να περιμένεις να έρθει η σειρά σου ώστε να σου δώσουν το “Ο.Κ.” για να πάρεις το σόι σου και να φέρετε τις στροφές σας.

Η ώρα που κάθε οικογένεια χορεύει είναι περίπου είκοσι λεπτά. Όμως αυτό δεν είναι απόλυτο. Αν κάποιος συνεχίζει να κολλάει δεκαχίλιαρα στο κούτελο του τραγουδιστή και των λοιπών μελών της ορχήστρας τότε οι υπόλοιποι θεατές θα κουραστούν να τον βλέπουν να χοροπηδά και να χτυπά το πόδι με λεβεντιά χορεύοντας.

Η ορχήστρα δεν έχει προκαθορισμένο πρόγραμμα ρεπερτορίου. Αν ο τιμώμενος χορευτής ζητήσει να ακούσει πέντε φορές απανωτά τον “Αητό που καθότανε” δε γίνεται να του χαλάσουν το χατήρι.

Τέτοιες ενέργειες πολλές φορές έχουν οδηγήσει σε λογομαχίες ακόμη και σε στρωξίματα ή και γροθιές.

“Αυτοί που σκορπούν τα περισσότερα χρήματα είναι Αμερικάνοι ή και Αθηναίοι που ήρθαν για διακοπές. Δεν τους πειράζει αν τους φύγουν μερικές εκατοντάδες χιλιάδες μέσα σε μια νύχτα. Έτσι, θα δείξουν και την επιτυχία τους στην ξενιτιά” λέει διοργανωτής πανηγυριού ορεινού χωριού του Αργους.

Όλοι συμφωνούν πως τα τελευταία χρόνια τα πανηγύρια έχουν αλλοτριωθεί σημαντικά. Το πάθος όλο και μειώνεται. Παραδοσιακά όργανα έχουν αντικατασταθεί με ηλεκτρικά, πολλά σωλάδικα τραγούδια μπαίνουν στο ρεπερτόριο και μπερδεύονται με τους παραδοσιακούς ήχους. Πέρυσι έτυχε σε πανηγύρι να βαρά το ντέφι ανατολικοευρωπαϊκά καλλονή και να κάνει σεγόντο τραγουδώντας: “Το λουλουντάκι του μπουνού, ντεν μ’ άπτησε κατόλου νου”.

# Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασίλη Κανεϊάνου

## ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ

(ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ  
26 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΙ ΔΕΝ  
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ...)

Ήταν μεσήλικας ο Γιώργος και ο μήνας Ιούλιος όταν ξύπνησε μέσα στον πανικό μιας αναμενόμενης εισβολής. Ο τόπος του, η γη του, η αυλή του με την λεμονιά και την κληματαριά και το μεγάλο κυπαρίσσι, στο βόθος καίγονταν στην κόλαση του πολέμου. Τουρκική εισβολή στην Κύπρο Ιουλίου 1974. Μέσα την θαλάσρα του θαλάσσιου, παίρνει μαζί του ότι είναι απαραίτητο, τα δυο παιδιά του την γυναίκα του, το εικονισμό που του χάρισε η μάνα του, και ποιος ξέρει από ποιο έναστικτο οδηγούμενος ένα κλαδί λεμονιάς και κληματαριάς από την αυλή του. Παίρνει μαζί με την οικογένεια του το δρόμο που ακολουθούσε το καραβάνι του ξεριζωμού. Από τις πρώτες μέρες τους έπαιζαν την οσμή της επιστροφής και ηρέμησαν λίγο. Βολαυτήθηκαν σε ένα αντίσκηνο, βρήκε και δυο τετρακιά με λίγο χύμα μέσα και νερό κράτησε και ζωντανά τα κλαδιά από την αυλή του.

Η μάνα το κατάφερε με τα παιδιά τώρα το καλοκαίρι, το φθινόπωρο που θα άρχιζαν οι ψυχρές θα ήταν στο σπίτι τους και δεν θα είχαν κανένα πρόβλημα.

Το ραδιόφωνο έπαιζε μέρα νύχτα, ότι δουλειά και αν είχαν, στην φωνή του εκφωνητή η ψυχή τους, να ακούσουν το χαρούμενο μήνυμα της επιστροφής στο σπίτι τους.

Ήρθε και το φθινόπωρο και ο χειμώνας και αυτοί ακόμα μαζί με άλλους στο αντίσκηνο. Οι πολιτικοί τους είχαν να κάνουν υπομονή. Γιατί οι εικόνες με τα αντίσκηνα και τους ταλαιπωρημένους ξεριζωμένους ήταν ισχυρό διαπραγματευτικό χαρτί για την επίλυση του εθνικού θέματος. Ο Γιώργος έσφιξε τα δόντια, κοίταζε να τα βολέψει με την οικογένεια του και σε κανέναν δεν μιλούσε για τον εφιάλη που τον έζωνε κάθε βράδυ. Ένας Άγγλος στρατιώτης με εκείνα τα παλιά κράνη του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου στο κεφάλι και κόκκινη μπγάλα στο χέρι να γράφει στην μάντρα του σπιτιού του με λατινικά γράμματα.

XENOS STON TOPO SOY-PROSPYGAS STHN PATRIDA SOY

Ξυπνούσατε αλαφιασμένοι αλλά πάντα έβρισκα μια δικαιοσύνη για να ηρεμήσει την Γαρκού την γυναίκα του.

-Πρόσφυγας εγώ στην Κύπρο δεν είναι δυνατόν, μονολογούσε.

Τελικά με τα αντίσκηνα δεν λύθηκε το Κυπριακό. Άρχισαν οι διαμαρτυρίες από τους ξεριζωμένους και η κυβέρνηση αποφάσισε να φτιάξει οικισμούς για τους πρόσφυγες. Έτσι για προσωρινά μέχρι να πάνε πίσω σε ένα δυο χρόνια το πολύ....

-Ήταν και αυτό μια λύση, σκέφθηκε, έστω προσωρινή και το πρόβλημα της ανεργίας θα έλυσε (και φθηνά εργατικά χέρια θα έβρισκαν κάποιος...)

Βρήκε λοιπόν δουλειά, πήρε και ένα σπίτι σε παλαιοκαϊκία ο Γιώργος.

Αλλά κάτι που το διαμέρισμα ήταν δυο πατώματα πάνω από την γη κάτι η στενότητα του χώρου το βράδυ κρχόταν ξανά ο εφιάλης με τον Άγγλο.

Πάντως το πρώτο πράγμα που έκανε όταν μπήκαν στο καινούργιο τους σπίτι, ήταν να πάνε στον κοντό ακάλυπτο χώρο και να φυτέψουν τα μικρά δεντράκια που είχαν γίνει τώρα πια τα κλαδιά λεμονιάς και κληματαριάς που είχε φέρει από το σπίτι του από το Κάρι της Κερύνειας. Εα ήθελε να φτιάξει και ένα φούρνο πέτρινο και ένα μικρό κατέτσι αλλά δεν μπορούσε ήταν πολύ στενός ο χώρος.

Δεν περιόριζε σκέφθηκε, με την λεμονιά και την κληματαριά θυμάμαι το σπίτι και το χωριό μου. Έτσι κι αλλιώς δεν θα μείνουμε για πάντα εδώ προσωρινά μας είχαν σκέφθηκε και τον έλασε κρύος ιδρώτας.

Πέρασαν τα χρόνια η λεμονιά μεγάλωσε κάρτισε και τα μικρά κλημάτα έγινε ολόκληρη κληματαριά. Και ακόμα να πάει σπίτι του. Ευτυχώς όμως μεγάλωσαν τα παιδιά του, παντρεύτηκαν και τα εγγόνια του έδωσαν χαρές πολλές.

Μόνο που του ανέβαινε ένας κόμπος στον λαιμό όταν τα κρατούσε αγκαλιά και τους έλεγε την ιστορία του αιτού στον κόκκινο βράχο στο Κάρι, και αυτά τον ριζούσαν:

-Γου είναι ο κόκκινος βράχος παππού,

-Έκλεινε τότε τα μάτια, έφερνε στα μάτια την βουρκωμένη Κέρυνεια και πάντα τους έδινε την ίδια απάντηση.

-Στα παραμύθια, στα παραμύθια παιδιά μου, εκεί που είναι η παρηγοριά μας.

Με τα χρόνια η κληματαριά του θέρριψε και έκανε ένα βαρύ δροσερό ίσκιό, εκεί την έβγαζε τα καλοκαίρια. Μερικές φορές φανταζόταν ότι ο βαρύς ίσκιος της κληματαριάς του έπεφτε πάνω στο ματωμένο χαρτί της Κύπρου με το γνωστό ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ και τον έσφιγγε, μόνο μια πράσινη γραμμή από τις αντανάξεις των φύλλων έμενε.

-Ριζώσαμε εδώ και δεν θυμόμαστε, έλεγε. Κάναμε βαρύ ίσκιό από μόνοι μας. Ακόμα και το κρατικό κανάλι έβγαλε τον ματωμένο χαρτί από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων.

Τους πολιτικούς του είχε βαρεθεί, οι ίδιοι από το '80 και από τις δυο πλευρές και χωρίς να φέρουν κανένα αποτέλεσμα. Γέροντας πια έβαλε την ζωή του σε αργούς ρυθμούς και στις σιωπηλές μέρες από κυπαρίσσια και λεμονιές της Κερύνειας.

Το περσιό καλοκαίρι, είδε στο δελτίο ειδήσεων ένα παλικάρι να δολοφονείται κάνοντας το τελευταίο του πατήρα πάνω στον ιστό της σημαίας καταχής του τόπου του. Αναστατώθηκε πολύ. Θυμήθηκε όλα όσα είχε στον σκληρωμένο πια τόπο που είχε γεννηθεί, έκλαψε πολύ. Τα μεσημέρι τον πήρε για λίγο ο ύπνος και ήρθε ξανά ο εφιάλης με τον Άγγλο στρατιώτη. Ο καυσιμνος εκείνο το καλοκαίρι ήταν θανατερός. Ξύπνησε από τον εφιάλη θυμωμένος. Με βιαστικές κινήσεις κόβει κλαδιά από την λεμονιά και την κληματαριά της Κερύνειας, φτιάχνει ένα στεφάνι, σε ένα σάκο παίρνει ένα μπουκαλί κρασί και ένα κομμάτι κόκκινη μπγάλα και ένα πινέλο. Με τον καιτό ήλιο να πυρπολεί το κορμί του πήρε το δρόμο για το Παραλίμνι. Ευτυχώς οι πολιτικοί δεν αντιέχουν την έντονη ζέση και είχαν φύγει. Άφησε το στεφάνι του πάνω στον τάφο, χαίρησε στρατιωτικά και έβγαλε το μπουκαλί με το κρασί. Κάθισε πάνω στο χώμα του τάφου, έπινε αυτός και κέλυσε στο παλικάρι χάρη. Τα είπαν και η ήταν για αρκετή ώρα. Λίγο ζαλισμένος και με θυμωμένο βλέμμα σηκώθηκε και πήγε σε ένα κυβερνητικό κτήριο. Με αργές σταθερές κινήσεις έφτιαξε το ματωμένο χαρτί της Κύπρου και έγραψε:

ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ. 25 ΧΡΟΝΙΑ (ΕΤΣ) ΜΑΣ ΛΕΓΑΤΕ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΞΕΧΑΣΑΤΕ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ)

Πέθανε το ίδιο βράδυ με ένα ιδιόρρυθμο χαμόγελο ζωγραφισμένο στο νεκρό του πρόσωπο. Το βραδινό δελτίο ειδήσεων ανακοίνωσε άλλον ένα υπερήλικα νεκρό από τον καύσιμα. Τα κρατικά κανάλια δεν ζήρουν την πίκρα και το παρόπινο να είναι πρόσφυγας στον τόπο σου, 26 τόσα χρόνια μάλλον δεν ξέρουν.

\* Η ιστορία είναι φανταστική αλλά τα πρόσωπα ο τόπος τα γεγονότα έχουν άμεση σχέση με την πραγματικότητα για να μην ξεχαστούμε τελείως....

# Θέατρο Επιδαύρου

\* Συνεχίζονται με μεγάλη επιτυχία οι φετινές παραστάσεις στο Θέατρο της Επιδαύρου.

Την Παρασκευή και το Σάββατο 28 και 29 Ιουλίου το Αμφιθέατρο του Σπύρου Ευαγγελάτου θα παρουσιάσει τον Αίαντα του Σοφοκλή σε μετάφραση Κ. Μύρη. Η σκηνοθεσία είναι του Σπύρου Ευαγγελάτου, τα σκηνικά - κουστούμια του Γιάννη Μετζικώφ και η μουσική του Θεόδωρου Αντωνίου.

Πρωταγωνιστούν: Νίκος Χαραλάμπους, Λήδα Τασοπούλου, Αλέξης Σταυράκης, Σπύρος Μαβίδης, Μαριέττα Σγουρδαίου, Ζαφείρης Κατραμάδας, Γιάννης Χαβραδινός και Νίκος Γιαχαλάς. Το ρόλο του κορυφαίου παίζουν Φώτης Αρμένης, Μιχάλης Κουκουλομάτης και Κωστής Παπαϊωάννου.

\* Με την Ειρήνη του Αριστοφάνη, θα υποδεχθεί τον Αύγουστο η Επίδαυρος. Το έργο είναι σε μετάφραση Κώστα Βάρναλη ενώ η σκηνοθεσία είναι του Βασίλη Νικολαΐδη. Οι τιμές εισιτηρίων των παραστάσεων κυμαίνονται από 10.000, 8.000, 6.000 έως 4.000 αναλόγως του διαζώματος ενώ ισχύει 50% για φοιτητές.

# 9 χρόνια δράσης και πολιτισμού

Ο Εξωραϊστικός και μορφωτικός Σύλλογος Κάντιας ιδρύθηκε το 1991. Σκοπός του είναι η διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ο εξωραϊσμός του οικισμού.

Όλα αυτά τα χρόνια με αστείρευτες δυνάμεις παρουσίασε αξιόλογες δραστηριότητες όπως:

- Δεντροφύτευση με φοίνικες την παραλία και το δρόμο που οδηγεί στην εκκλησία της Τιμίας Ζώνης (Παναγίτσα).

- Έφτιαξε πέτρινο κίосκι, στην στάση των λεωφορείων και στη θέση Πηγαδάκι της Παραλίας Κάντιας.

- Τοποθέτησε παγκάκια και τους για τους λουόμενους.

- Πέτυχε την λειτουργία Αγροτικού Ιατρείου κάθε Παρασκευή που στεγάζεται στα γραφεία του Συλλόγου.

- Δημιούργησε παδική ομάδα παραδοσιακών χορών.

- Έχει κάνει ενέργειες για το Πυργόσπιτο της Κάντιας και τελευταία έχει κάνει συντονισμένες ενέργειες για την αναστήλωσή του, με τον Δήμαρχο του Δήμου Ασίνης και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Δρεπάνου "Νίκος Καρούζος".

- Φροντίζει συνεχώς για την καθαριότητα της παραλίας.

- Διοργανώνει αποκριάτικο χορό και βραβεύει τους επιτυχόντες στα Α.Ε.Ι. με τιμητική πλακέτα.

- Κάθε καλοκαίρι συνδιοργανώνει Πολιτιστικές εκδηλώσεις με το Δήμο Ασίνης και συμμετέχει κάθε χρόνο στο Καρναβάλι του Τολού.

Ο Σύλλογος ήταν ο "πρώτος" που έδωσε την ιδέα για τον εορτασμό της Αγκινάρας μάλιστα από το 1992.

Κάντια, Ιούνιος 2000  
Το Διοικητικό Συμβούλιο

## Πολιτική

### Σκληρός ο Μανώλης

Χαντραίνει η κόντρα του Γιάννη Μανώλη με την Ντόρα Μπακογιάννη με αφορμή την θέση της βουλευτού της Ν.Δ. ότι τα κυβερνητικά μέτρα για τις εργασιακές σχέσεις βρίσκονται προς την σωστή κατεύθυνση και θα έπρεπε να ληφθούν εδώ και χρόνια.

Ο γνωστός συνδικαλιστής της ΔΑΚΕ από το νομό μας, έγινε πρώτη είδηση, όταν επιτέθηκε στην κ. Μπακογιάννη και τόνισε ότι δεν είναι δυνατόν άνθρωποι που δεν έχουν εργαστεί ποτέ στη ζωή τους, ή που δεν έχουν μπει σε λεωφορείο για να πάνε στη δουλειά τους αναζητώντας το μεροκάματο, να παίρνουν τέτοιες θέσεις.

Ο κ. Μανώλης μάλιστα μιλώντας για λογαριασμό του κόμματός του τόνισε ότι η άποψη της κας Μπακογιάννη, δεν αποτελεί επίσημη θέση της Νέας Δημοκρατίας, η οποία δεν συμφωνεί με τις κυβερνητικές προθέσεις.

Από την πλευρά της η βουλευτής πάντως, δεν απάντησε στις προσωπικές βολές του Γ. Μανώλη, απλά τόνισε ότι το κόμμα της έχει ταχθεί υπέρ της απελευθέρωσης της αγοράς εργασίας και κατά συνέπεια η άποψη του συνδικαλιστή δεν αποτελεί επίσημη γραμμή της Νέας Δημοκρατίας.

### Όχι στο Εφετείο Καλαμάτας

Δεν έχει προωθηθεί καμία διαδικασία για ίδρυση μόνιμου Εφετείου στην Καλαμάτα, δήλωσε ξεκάθαρα ο Υπουργός Δικαιοσύνης Μιχάλης Σταθόπουλος.

Η διευκρίνιση έγινε σε απάντηση του Υπουργού στις ερωτήσεις που κατέθεσαν στη Βουλή με αντίθετο ενδιαφέρον οι βουλευτές Αργολίδας Ε. Παπαδημητρίου και Μεσσηνίας Ι. Λαμπρόπουλος.

## Η ημερίδα του ΚΕΚ Διάσταση Νέοι, ανεργία και απορρόφηση

Το 40% των καταρτιζομένων στα σεμινάρια που υλοποιούνται στην Περιφέρεια, απορροφώνται σε χώρους δουλειάς. Αυτό ήταν ίσως η σημαντικότερη είδηση στην ημερίδα που διοργάνωσε το ΚΕΚ "ΔΙΑΣΤΑΣΗ" στο Ξενία Παλλάς, και επιβεβαιώθηκε από τον Γ.Γ. της Περιφέρειας Αντώνη Μασιόγκο, και τον Γενικό Γραμματέα Νέας Γενιάς Γιώργο Σακελλίωνα.

Όπως δήλωσε άλλωστε ο πρόεδρος του ΚΕΚ "ΔΙΑΣΤΑΣΗ" Γιάννης Παπαδημητρίου, "ο στόχος που γίνεται τα σεμινάρια είναι η πάση της ανεργίας και η απορρόφηση των ανέργων σε μόνιμες θέσεις απασχόλησης".

Σεμινάρια γίνονται ταυτόχρονα σε όλη την Περιφέρεια Πελοποννήσου και όπως είπε ο κ. Μασιόγκος, θα συνεχιστούν και με το 3ο ΚΠΣ. Στόχος -είπε ο Περιφερειάρχης- είναι να καταβληθεί προσπάθεια ώστε να υπάρχουν μετρήσιμες θέσεις απασχόλησης όχι μόνο από τα προγράμματα κατάρτισης, αλλά και από το σύνολο των προγραμμάτων. Έτσι, η γνώση των καταρτιζομένων θα παίζει αυσιαστικό ρόλο, ώστε τα άτομα που θα απορροφηθούν, να ανταποκρίνονται στην αγορά εργασίας που πλέον έχει απαιτήσεις εξειδικευμένου προσωπικού.

Αυτό, δεν εφαρμόζαταν τόσο πολύ στο παρελθόν, με αποτέλεσμα κάποιες φορές να υλοποιούνται προγράμματα με οδικότητες άσχετες με την αγορά εργασίας.

Όπως δηλώνει εξάλλου ο κ. Παπαδημητρίου "ο πλανήτης μας μεταβάλλεται σε ένα οικουμενικό χωριό. Η τεχνολογία εξελίσσεται με ασύλληπτος ρυθμούς. Η οικονομία διεθνοποιείται και ο ανταγωνισμός προϊόντων κορυφώνεται. Οι παραδοσιακές εργασιακές σχέσεις καταρρέουν. Τα παλιά σπγγέγματα αντικαθίστανται με γρήγορους ρυθμούς από νέα. Η επαγγελματική κινητικότητα γίνεται, πλέον αυσιαστικό στοιχείο της αγοράς εργασίας. Η ανεργία πλήττει την κοινωνική συνάχη. Σε ένα τέτοιο παλυσύνθετο και διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον, η επαγγελματική κατάρτιση δεν μπορεί να είναι μια απλή, στατική διαδικασία σωφρευσης γνώσεων και δεξιοτήτων".

Στην ημερίδα, ενδιαφέρον παρουσίασε η ομιλία του Γενικού Γραμματέα Νέας Γενιάς Γιώργου Σακελλίωνα ο οποίος μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στην αναβάθμιση της τεχνολογίας και τον σύγχρονο εξοπλισμό των επιχειρήσεων, συνδέοντας όλα αυτά με την ένιαξη της χώρας στην ΟΝΕ.

Από την πλευρά του, μιλώντας ο Γ.Γ. της Περιφέρειας Αντώνης Μασιόγκος αναφέρθηκε στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Πελοποννήσου δηλώνοντας ότι "η σημασία των ερ-

γων που υλοποιούνται σε κάθε γωνιά της Περιφέρειας είναι μεγάλη, καθώς συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων στην Περιφέρεια, αναδεικνύουν τη φυσική και γεωγραφική ιδιαιτερότητα της περιοχής και με τις παρεμβάσεις τους, δημιουργούν τις προϋποθέσεις για την αντιμετώπιση των προκλήσεων που αναμένονται στα επόμενα χρόνια".

### Στο Άργος

Εκτός από την ομιλία του στην ημερίδα του ΚΕΚ "Διάσταση", ο Γενικός Γραμματέας Νέας Γενιάς Γιώργος Σακελλίων, συνοδευόμενος από τον Δήμαρχο κ. Ν. Κολιγιάτη και τον υπεύθυνο του Δήμου Άργους για το Κέντρο Πληροφόρησης Νεότητας κ. Τ. Χειβδόπουλο επισκέφθηκε το κτίριο "Δωρεά Δημητρίου Μπόνη στην αμύνημη παιδική χαρά του Άργους. Όπως είναι γνωστό, το κτίριο αυτό πρόκειται μέχρι το τέλος του έτους να ανακαινισθεί και να μετατραπεί σε Κέντρο Πληροφόρησης Νεότητας "Δημήτριος Μπόνης". Το Κέντρο Πληροφόρησης Νεότητας του Δήμου Άργους θα είναι ένα από τα 30 πρώτα πιλοτικά Κέντρα σε όλη την Ελλάδα και πρόκειται να χρηματοδοτηθεί με το ποσό των 30.000.000 δρχ. από τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς και το Υπουργείο Εσωτερικών. Στο χώρο του Κέντρου Πληροφόρησης Νεότητας "Δημήτριος Μπόνης" θα στεγαστούν υπηρεσίες πληροφόρησης νεότητας, internet cafe, κέντρο υποστήριξης πρωτοβουλιών των νέων, θα παρέχεται η δυνατότητα για επικοινωνία και ανταλλαγή εμπειριών με νέους απ' όλο τον κόσμο μέσω του διαδικτύου, θα λειτουργεί το Δημοτικό Συμβούλιο Νέων, ενώ συνολικά το Κέντρο Πληροφόρησης Νεότητας θα αποτελεί την αφετηρία όλων των προγραμμάτων που αφορούν τη Νέα Γενιά. Αυτά τα προγράμματα αφορούν την εκπαίδευση, την επαγγελματική κατάρτιση, τον πολιτισμό, την απασχόληση, τη διασκέδαση και τον τουρισμό, αθλητικές δραστηριότητες, οικολογία και περιβάλλον, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κλπ. και θα εκτελούνται σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς.

Ο κ. Γ. Σακελλίων τόνισε ότι εντυπωσιάστηκε από το κτίριο και από τα σχέδια που έχει ετοιμάσει ο Δήμος Άργους για την λειτουργία του και ότι το Κέντρο Πληροφόρησης Νεότητας "Δημήτριος Μπόνης" θα είναι ένα από τα πρότυπα Κέντρα για όλη την Ελλάδα. Ο Γενικός Γραμματέας Νέας Γενιάς δεσμεύθηκε ότι, μέσα από το Κέντρο Πληροφόρησης Νεότητας του Δήμου Άργους, θα πραγματοποιηθεί το σύνολο των προγραμμάτων της Νέας Γενιάς.

## Ο αρχαιολογικός δρόμος απομονώνει το Λυγουριό

Ανασάτιση στους κατοίκους του Λυγουριού έχει προκαλέσει η χάραξη του νέου "αρχαιολογικού" δρόμου που θα συνδέσει τις Μυκήνες με το Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου. Ο νέος δρόμος, όπως πρόσφατα παρουσιάστηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ασκληπιείου, αποτελεί -από την διασάθρωση του Ταλού - Επιδαύρου έως το Χάνι του Μερκούρη- βελτίωση του ήδη υπάρχοντος δικτύου.

Λίγο πριν από το Χάνι θα γίνει διάνοιξη - βελτίωση της υπάρχουσας αρτηρίας η οποία οδηγεί προς το Λυγουριό, ενώ παράλληλα θα διανοιχθεί και ο αρχαίος δρόμος που περνά νοτιότερα του Λυγουριού στο ύψος περίπου του Κέντρου Υγείας και οδηγεί κατ' ευθείαν προς την Επιδαύρα.

Η χάραξη του νέου δρόμου ανοίγει νέες προοπτικές για την επέκταση του Λυγουριού νοτιότερα ενώ θέτει σε άμεσο κίνδυνο την εμπορικότητα των καταστημάτων που λειτουργούν εδώ και χρόνια με την εμπορικότητα που τους παρέχει το σημερινό οδικό δίκτυο. Τα πάντα θα εξαρτηθούν από την κανονία του εμπορικού κόσμου του Λυγουριού να ελιχθεί πάνω στα νέα δεδομένα, διαφορετικά εφάρπει ο κίνδυνος να εξελιχθεί το Λυγουριό σε Νέους Μύλους, όταν η τότε κοινότητα βρέθηκε απροετοίμαστη εμπρός απ' την λειτουργία του νέου οδικού άξονα, Κορινθίου - Τριπόλεως, χάνοντας σημαντικό μέρος από την εμπορική της κίνηση.

### Κούρος: Κρείττον το σιγάν Παπανικολάου

Νέα συνέχεια, δίνει ο Λουκάς Κούρος, στο θέμα που άνοιξε ο Φώτης Κολεβέντης για την συμπολίτευση και αντιπολίτευση του Δήμου Άργους, και απαντά στον Δημήτρη Παπανικολάου που κατηγορούσε τη Δημοτική Αρχή.

Ο κ. Κούρος πιστεύει ότι είναι κατανοητή η αγωνία του πρώην Δημάρχου και η προσπάθειά του να πείσει τους ενδιαφερομένους του αμφισβητήτες, αλλά και τον Αργειακό λαό, για "το μεγάλο του έργο" και τα πεπραγμένα της Δημοτικής Αρχής, καθώς και η προσπάθειά του να κρατηθεί στην ηγεσία της παράταξης "Νέο Άργος".

Στην ανακοίνωση του κ. Κούρου, επισημαίνεται ότι σχετικά με την χρηματοδότηση των 1,5 δις και με όσα αναφέρει ο κ. Παπανικολάου περί δικών του ενεργειών και χρηματοδοτήσεων, από το 1996 μέχρι το 1998 σε τρεις χρηματοδοτήσεις εγκρίθηκε συνολικό κονδύλι στην ΔΕΥΑΑΡ ύψους 4.302.000 ECU, ενώ το 1999 με την παρούσα Δημοτική Αρχή και σε λιγότερο από ένα χρόνο εγκρίθηκε χρηματοδότηση ύψους 3.848.000 ECU.

Επίσης ο κ. Κούρος τόνισε ότι δεν ισχύουν τα λεγόμενα του πρώην Δημάρχου ότι εξασφάλισε συνεχώς κονδύλια.

Ακόμα, επισημαίνεται ότι αυτή τη στιγμή εκτελούνται μεγάλα έργα στο Άργος που θα ολοκληρώσουν το δίκτυο αποχέτευσης.

Αναφορικά δε με το έργο αναβάθμισης της Φορονέως τόνιζεται ότι η χρηματοδότηση του έργου με την μελέτη που είχε υποβάλλει ο κ. Παπανικολάου, απορρίφθηκε από την Περιφέρεια, και επανήλθε από τον Ν. Κολιγιάτη.

Τέλος, υπενθυμίζεται ότι από τη σύμβαση με την SETEX, ο Δήμος χρεώθηκε με 120 εκ. δρχ.

Καταλήγει δε η ανακοίνωση του Λουκά Κούρου: "οι πολίτες του Άργους, έκριναν πρόσφατα τα πεπραγμένα της Δημοτικής θητείας του κ. Παπανικολάου, στέλνοντας την παράταξη του στην αντιπολίτευση και δεν είναι διατεθειμένοι να επιστρέψουν στο δοκιμασμένο παρελθόν. Γι' αυτό λοιπόν "κρείττον το σιγάν" κε Παπανικολάου".

# Μικρές Αγγελίες

## ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

**ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΠΩΛΕΙΤΑΙ** εντός σχεδίου πόλης στο Ναύπλιο σε τιμή Ευκαιρίας. Πληροφορίες στα τηλ.: 0752/25889 & 0944/130324.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ή ενοικιάζεται μονοκατοικία 100 τ.μ. στην περιοχή του Αγ. Ιωάννη στο Άργος. Τηλ. 0752-22329 (10πμ - 2μμ & 6μμ - 9μμ εκτός Κυριακής).

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** σε τιμή ευκαιρίας, ακορντεόν 80 μπάσων, σε άριστη κατάσταση. Τηλ. 0753-41202

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ**, σε τιμή ευκαιρίας! Αυτοκίνητο OPEL KAPITAN, μοντέλο 1955 (παλιό για ανταλλακτικά). Τηλέφωνο: 0753 - 41202.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ**, σε τιμή ευκαιρίας, μία σκάρα οροφής, εντελώς

καινούργια, για αυτοκίνητο 1 τόνου κλειστό. Τηλέφωνο: 0753 - 41202.

**ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ**, σε τιμή ευκαιρίας σωλήνες αρδεύσεως ταχείας συνδέσεως, 100 μέτρα. Τηλέφωνο: 0753 - 41202.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** Κατάστημα επί της οδού Μαρτινείας (παραπλεύρως Νοσοκομείου Ναυπλίου) 40 τ.μ. συν 20 τ.μ. πατάρι. Πληροφορίες στο 0752 - 25656

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ** με ειδικότητα ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ, με 2 χρόνια πρακτική σε Παιδικό Σταθμό, ζητά ανάλογη εργασία. Πληρ. Τηλ.: 0751-67225

**ΚΟΠΕΛΑ** αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών, πλύσιμο ή να εργαστεί ως οικιακή βοηθός. Πληρ.

τηλ.: 0752-91516

**ΚΟΠΕΛΑ** με εμπειρία στο χώρο γραφείου Ιατρείου ως γραμματέας, ζητά μερική ή ολική απασχόληση, στο Άργος ή στο Ναύπλιο. Πληρ. τηλ.: 0944-338639

**ΚΥΡΙΑ** με προϋπηρεσία σε τράπεζα, με γνώσεις ΗΥ, γραφομηχανής και Αγγλικών, ζητά πρωινή απασχόληση. Πληρ. τηλ.: 0751-31633 κα Δημήτρα

**ΝΕΟΣ** 28 ετών, με άριστη γνώση ΗΥ (WORD & EXCELL) και Αγγλικών και με διετή προϋπηρεσία σε μηχανογραφημένο λογιστήριο, ζητά ανάλογη εργασία σε λογιστήριο ή ως υπάλληλος γραφείου. Πληρ. τηλ.: 0755-23972 & 0945-951940

## ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

"Επίδουρος - Ναύπλιο" ζητούνται νέες ως Merchandisers πωλήτριες με δίπλωμα αυτοκινήτου για πενήνθημερη απασχόληση από Α.Ε. διαφημιστική εταιρεία. Ικανοποιητικές αποδοχές. Πληρ. τηλ.: 01-8325955. Fax. 01-8313933

Ζητείται βοηθός φαρμακοποιού με προϋπηρεσία 2 χρόνων, για φαρμακείο στην Αγία Τριάδα. Πληροφορίες: Τηλ. 0752-44007

**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ Ή ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ** ΖΗΤΕΙΤΑΙ από γραφείο μελετών στο Άργος αποδοχές βάσει προσόντων, προσωπικές εξετάσεις. Τηλ.: 0977 715353.

## ΔΙΑΦΟΡΑ

Πωλούνται με πιστοποιητικό καθαροαιμίας κοιτάβια φέρμας κυνηγίου Κουρτοχαρ. Πληρ. τηλ.: 0751-21871 (εκτροφή Καγκελίδης)

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** επαγγελματική κατοπιλέρα σε άριστη κατάσταση, ελαφρώς μεταχειρισμένη. Πληροφορίες Νεμέα 0746-22032

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** σύνθετο (γωνία - μπαρ) σε καλή κατάσταση λόγω μετακομίσεως. Τηλ. επικοινωνίας 0932069523

## ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διαμέρισμα τριάρσι στην Ενδεκάτη, 80 τ.μ. 1ου ορόφου. Τηλ. 0752-24527 & 26465

Ενοικιάζεται βιοτεχνικός - επαγγελματικός χώρος 300 τ.μ. εστεγασμένος, μαζί με υπόστεγο 300 τ.μ. 1ο χιλ. Ινάχου - Άργους για κάθε επαγγελματική χρήση. Τηλ.: 0751 31224, 61124

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** κατάστημα 150 τ.μ. περίπου, επί της οδού Φλέσσα 4 (περιοχή Καποδιστρια), στο Ναύπλιο. Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 01-3800050 & 0946-063810.

**ΕΡΜΙΟΝΗ** ενοικιάζονται επιπλωμένα διαμερίσματα στη θάλασσα, ακριβώς δίπλα στο δάσος για Ιούλιο ή Αύγουστο ή Σεπτέμβριο. Τηλ. 0754-31781, 0972 280580.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ισόγειος γκαρσονιέρα 80 τ.μ. με τζάκι, πλησίον Εφορίας Άργους. Τηλ. 0751 23405 & 0755 71428.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** κατάστημα 160 τετρ. μέτρα περίπου, με 1.000 μέτρα προαύλειο περιφραγμένο, επί της οδού Ναυπλίου - Ασκληπιού Άρια. Τηλ. (0752) 28128.

## ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ROVER 216 του 96, σειρά 200 σε άριστη κατάσταση, 1600 κυβ.

(117 HP), 40.000 χιλμ. ABS, Υδρο τιμόνι - ηλιοροφή, Αερόσακκο, Συναγερμό, Ζάντες, 3.650.000 + ευκολίες (τηλ): 0751-26102 (ατρακάριστο)

Citroen SAXO 1100 κυβ. (αγορά

1999) σαν καινούργιο 10.000 χιλμ. Συναγερμος - κασετόφωνο - ζάντες, Χρώμα ασημί. 2.250.000, με ευκολίες πληρωμής Τηλ: 0751-26102 (ατρακάριστο - ευκαιρία)

Τα εξειδικευμένα Κέντρα **LASERLINE CLINICS**, για συνεργασία στην δημιουργία και λειτουργία τους, ζητούν άτομα δραστήρια:

- (α) με εμπειρία στο χώρο της αισθητικής ιατρικής
- (β) με κατάρτιση και εμπειρία στις Δημόσιες Σχέσεις
- (γ) απόφοιτους ΙΕΚ, ΤΕΙ στον τομέα της αισθητικής.

Πληροφορίες για συνέντευξη στα τηλέφωνα: 0945 704545 & 0944 570484.

**ΠΡΟΣΟΧΗ-ΚΛΟΠΗ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΟΥ** ΚΛΑΠΗΚΕ "ΠΑΠΑΚΙ" μάρκας HONDA GLX 50 cc, χρώματος μπλε σκούρο, με αριθμό πινακίδας KP 6090 στο Άργος. Όποιος γνωρίζει κάτι να τηλεφωνήσει στα εξής τηλέφωνα: 0751-29190 & 0946 328787.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ** εμβαδού 657 τ.μ. στην περιοχή ΚΟΥΡΤΗ Ναυπλίου. Πληρ. 01-5226221 & 0752-26421.

**ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ**  
**ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΣΤΕΛΙΟΣ**  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26 - ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ.: 61124

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**ΧΡΗΣΤΟΣ**  
**ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ  
ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

- Εκδόση Οικοδομικών Αδειών
- Μελέτη
- Επίβλεψη
- Κατασκευή

Μπουμπουλίνας 23 ΝΑΥΠΛΙΟ  
Τηλ.: (0752)29396 Κιν.:0944842844

**ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ Χ.**  
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ  
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ  
ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ/ΦΑΧ. 29130

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**  
**ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ**

- \* Τραπεζοκαθίσματα ξύλινα για σοβαρό ρεστοράν
- \* Air Condicion επαγγελματικό 350.000 BTU
- \* Ηχητικά μηχανήματα
- \* Εξοπλισμός μπαρ και αναψυκτηρίου (καφε-μηχανή, ποτήρια κλπ)
- \* Ψυγεία επαγγελματικά
- \* Μηχανή πάγου
- \* Πλυντήριο επαγγελματικό
- \* Φούρνοι
- \* Ταψιά, λαμαρίνες
- \* Μαχαίροπήρουνα, πιάτα.

Για σοβαρές προτάσεις  
πληροφορίες: 097-2167204

Τουριστικό Γραφείο  
Συγγρού 4  
Τηλ. 24412-24889 & FAX  
**SUNDY TOURS**

ΠΡΩΜΑΝ ΠΡΟΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΛΛΑΔΗΝΡΙΑ

**22/5 8/ΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ**  
**ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ**  
(Πάτμο-Ρόδο-Κύπρο-Ιερσολύμα)  
Εγγραφές μέχρι 25/4

**11/6 ΓΥΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ**  
(Σόφια-Πλεβεν-Βάρνα-Φιλπ/λη Μονή Ριλλας)  
Εγγραφές μέχρι 20/5

**25/8 ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ-ΙΣΠΑΝΙΑ-ΑΝΔΟΡΑ**  
Εγγραφές μέχρι 30-7

**10/ΗΜΕΡΟ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ**  
Κωνσταντινούπολη-Σμύρνη-Προύσα-Τσανάκκαλε

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

μελέτες  
επιβλέψεις  
κατασκευές

παναγιώτης  
αναγνωστάρας  
ΔΙΕΥ. ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΑΠΘ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ  
Δ. ΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ναύπλιο, Θησέως 1 & Ηρακλέους ΤΚ 21000, τηλ. γραφ. 22083 οικ. 23115

Οικοδομικές  
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**  
Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα  
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ  
(0752) 27932-25574 fax:23932

## Βήμα πολιτών

### Προτάσεις για την αντιμετώπιση του φαινομένου των πυρκαγιών

Δυστυχώς και φέτος ζούμε το δράμα της καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος, οι φωτιές προκαλούν μεγάλες καταστροφές στο οικοσύστημα του δάσους και φυσικά στην ίδια μας την ζωή. Θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας ορισμένες σκέψεις - προτάσεις για την αντιμετώπιση του φαινομένου.

α) Πιστεύω ότι σημαντικότερος παράγοντας για την προστασία του δάσους δεν είναι η "καταστολή" της φωτιάς αλλά η πρόληψή της. Μέτρα όπως ζώνες πυροπροστασίας, αποψίλωσης - καθαριότητας του δάσους, μεταφορά δικτύου νερού δεξαμενής

ακούγονται για πολλά χρόνια χωρίς να γίνονται στο μέτρο του επιθυμητού πραγματικότητα.

β) Κατά την διάρκεια της φάσης εκδήλωσης της φωτιάς χρειάζεται ευρύτατος συντονισμός από ανθρώπους που γνωρίζουν την περιοχή και τον τόπο εκδήλωσης. Άρα ο ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και τοπικών στελεχών της Πυροσβεστικής και της Δασικής είναι σημαντικότερος.



Του  
**Τ. ΛΑΜΠΡΟΥ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ

Φυσικά για να γίνει πράξη χρειάζεται αποκέντρωση αρμοδιοτήτων από το Κέντρο στην Περιφέρεια και από την Διοικητική Περιφέρεια στο Δήμο. Η γνώση της περιοχής είναι το βασικότερο όπλο στην επιτυχία της συλλογικής προσπάθειας.

γ) Αξίζει να τονίσουμε ότι στην περιοχή μας έχουμε δυο σημαντικούς στρατηγικούς συμμάχους για την αντιμετώπιση παρόμοιων φαινομένων. Είναι η "επιστράτευση" των επαγγελματιών της περιοχής μας (μηχανήματα χωματουργικών εργασιών, υδροφόρα). Οι άνθρωποι αυτοί από την πρώτη στιγμή μπαίνουν στην μάχη της Πυρόσβεσης.

Αξίζει το παράδειγμα να βρει και άλλους μιμητές.

δ) Το κράτος μέριμνά με την ενίσχυση του στόλου των αεροπλάνων για την ετοιμότητα της αντιμετώπισης της φωτιάς. Όμως όσον αφορά τις επίγειες δυνάμεις η έμφαση πρέπει να δίνεται στην σωστή εκπαίδευση, στην κατάρτιση προσωπικού (μόνιμου και εποχιακού) καθώς και στην αξία της εντοπιότητας, για την άμεση γνώση της περιοχής. Να γνωρίζουν οι αρμόδιοι ότι η στελέχωση δεν είναι μια εύκολη υπόθεση, χρειάζονται κριτήρια πρόσληψης και αξιολόγησης.

ε) Είναι αναγκαίο να τονίσουμε την αξία του κινήματος του Εθελοντισμού. Μπορεί εύκολα νέοι άνθρωποι με ένα μικρό κόστος να αναλάβουν οργανωμένα και συντονισμένα να περιφρουρούν το δάσος και τις ομορφιές του. Ο έλεγχος, η παρακολούθηση, η ανθρώπινη ζωντανή δραστηριότητα αποτελεί ανασταλτικό εμπόδιο εκδήλωσης φωτιάς.

στ) Η απόκτηση, η συνειδητή αποδοχή της αξίας του δάσους σε κάθε φάση, σε κάθε περίοδο κοινωνικοποίησης του ατόμου αποτελεί έναν ακόμα στρατηγικό σύμμαχο σε αυτή την συλλογική προσπάθεια. Το οικοσύστημα θέλει την ενεργό συμπαραστάσή μας, η ζωή μας εξαρτάται από την ζωή του.

## Ανακοίνωση



## Η ΣΑΜΟΣ

## ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

Παρά το ισχυρό πλήγμα που δέχθηκε στην παραγωγή της και στον τουρισμό η Σάμος διαθέτει ακαταμάχητες ομορφιές που μπορείτε να χαρείτε.

Μα πάνω απ' όλα η Σάμος έχει ανάγκη την αλληλεγγύη σας.

### ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΗΝ

και χαρείτε την φιλοξενία των κατοίκων της που δεν το βάζουν κάτω και θέλουν να μείνουν στον τόπο τους.

ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΕΟΤ ΣΑΜΟΥ ΤΗΛ.: (0273) 28582 ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΧΑΡΑΥΓΗ" ΤΗΛ.: (0273) 25360

## M.N.A.

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΗΨΗΣ  
ΔΙΑΒΙΒΑΣΗΣ ΕΝΤΟΛΩΝ

Με δорυφορικη σύνδεση με το ΧΑΑ

Συνεργάτες των:

ΣΙΓΜΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ  
EUROXX ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ  
MEGATRUST ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΡΓΟΥΣ:

**Δημήτριος Πλατής**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 17 ΑΡΓΟΣ

ΤΗΛ.: 0751 22267, 22274, FAX: 22267

**Οικονομικός σύμβουλος: Νίκος Πετρόπουλος**  
**ΑΜΕΣΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ (BOX)**

## Ανακατατάξεις σχεδόν σε όλες τις ομάδες στην Αργολίδα

Συνεχίζοντας την περιήγησή σας στα μεταγραφικά των ομάδων (στο προηγούμενο φύλλο αναφερθήκαμε στον Παναργειακό, Πανναυπλιακό και Αργοναύτη), θα αναφερθούμε στο "μεγάλο πραγματικό παζάρι" που γίνεται αυτό το καλοκαίρι στο νομό.

Πριν πάμε στην αναφορά μας στις υπόλοιπες ομάδες να σας κάνουμε γνωστό ότι ο Παναργειακός κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή, απέκτησε μέσα από τα χέρια του Αργοναύτη τον δυναμικό αμυντικό των Φιχτίων Ανδρέα Μυτιληναίο, ενώ στις προθέσεις του είναι να κρατήσει όλους τους "πιτσιρικάδες" της περυσινής χρονιάς, ενώ στις προθέσεις του προέδρου Τάκη Πανταζή είναι να παρουσιάσει ένα δυνατό και αξιόμαχο σύνολο, που σε συνδυασμό με την ύπαρξη του Λουκά Κούρου στο πόστο του προπονητή, ελπίζει να ξανακάνει και πάλι μεγάλο τον Αργεϊκό σύλλογο.

Οι "ερυθρόλευκοι" του Ναυπλίου αρχίζουν να ζουν και να αναπνέουν έναν άλλο αέρα. Έναν αέρα που φέρνει η νέα κινητήριος δύναμη που ακούει στο όνομα του Χρήστου Κρητικού που τα δύο τελευταία χρόνια έδωσε χαρές και δόξα στην ομάδα του Δρεπάνου. Το νέο αφεντικό του Πανναυπλιακού έφερε την αισιοδοξία, αλλά και αξιολογία στελέχη που τον πλαισιώνουν. Ακόμη με τον ερχομό του μεγαλοεπιχειρηματία, η σιγουριά μίας ισχυρής και δυναμικής διοίκησης, έφερε και αρκετούς ποδοσφαιριστές όπως ο δυναμικός σέντερ φορ Γιάννης Παλαιολόγου που επέστρεψε από τον Πέλοπα Κιάτου.

Οι πρώτες ενδείξεις πιστοποιούν ότι φέτος θα διεξαχθεί ένα από τα καλύτερα πρωταθλήματα, που δυναμώνει το κέντρο και την άμυνα της ομάδας. Στα υπέρ της ομάδας η απόκτηση του δυναμικού μέσου Παναγιώτη Μπέκα (αγωνίστηκε στον Πανναυπλιακό) και του πολλά υποσχόμενου τερματοφύλακα από τον Προίτο Μπαλάσκα.

### Προίτος

Δυναμικά μπήκε στο παιχνίδι των μεταγραφών και η ομάδα της Ν. Τίρυνθας η οποία αναζητά την χαμένη της ταυτότητα. Η αναγγελία νέων αθλητικών εγκαταστάσεων σηματοδότησε, νέες εξελίξεις

στο στρατόπεδο της ομάδας της Νέας Τίρυνθας. Επιστροφή στις ρίζες για τον Γιώργο Καζά (Παναργειακός, Κολώνες, Λυγουριό) πάνω στον οποίο επενδύουν όλοι εκεί στον Προίτο.

Στην "ασπρόμαυρη" ομάδα ήρθαν οι Χουσάς (Λυγουριό), Ηροδότου (δανεικός από Διοβουνιώτη), Λιακόπουλος (Διοβουνιώτης), Κεραμιδάς Νίκος (Ασίνη), Τρίγκας (Δόξα Α.Α.), Μαρίνης (Ασίνη), Μιχαλόπουλος (Ασίνη), Χριστόπουλος (Κεφαλάρι), ενώ πολύ κοντά βρίσκεται σε 2 παίκτες από το Λουτράκι.

### Απόλλωνας

"Στοιχημα" έβαλε με την ιστορία ο πρόεδρος του Απόλλωνα Άργους, ο οποίος βρίσκεται μπροστά στην μεγαλύτερη πρόκληση της ιστορίας του. Ο γιατρός Γιώργος Πανοβράκος με την απόκτηση των Μαραγκού, Σιάννα, Σπύρου Λεπεντζή, Βασίλη και Γιώργου Παπασπυρόπουλου (Αγ. Τριάδα), Χρήστος Συγίζης και Κογκάκη από Πανιώνιο. Επίσης απέκτησε και τους πολλά υποσχόμενους Κώστα Ταραντίλη (Α.Ο. Σχινοχωρίου) και Αγγελό Κομπόση (Αργέα).

### Αποκατάσταση

Χρειάστηκαν να περάσουν αρκετά χρόνια, προκειμένου ο Δημήτρης Αργυρόπουλος να ανταμειφθεί από τον σύλλογο που τόσα χρόνια υπηρέτησε. Ο συμπαθής σε όλους "Ρίζος", ευχαριστεί τον αντιδήμαρχο Λουκά Κούρου για την τοποθέτησή του σε υπηρεσία του Δήμου. Μάλιστα μόλις ξεκινήσει η προετοιμασία των "πρασίνων" θα είναι το δεξί χέρι του προπονητή Λουκά Κούρου.

Κάλιο αργά παρά ποτέ τίμησε ο σύλλογος του Άργους έναν άνθρωπο που επί σειρά ετών ήταν το Α και Ω.

### Ερμιόνη

Στην Ερμιόνη από ότι φαίνεται αποφάσισαν να κλείσουν την ποδοσφαιρική του καριέρα οι Δημ. Μπατάκος και Δημ. Αποστόλου. Οι παροτρύνσεις ενός παλιού φίλου, του Αντώνη Τζιέρη, έφεραν τους Δημήτρηδες στο θέρετρο του Αργολικού



κόλπου. Κατά τα άλλα οι "μπλε" μάλλον αποδυναμώθηκαν αφού οι Παναγής και οι Παπαφράγκου, Σαμπάνης, Νίκος Σαμπάνης και Κίκινας. Οι τελευταίοι πέρασαν σε πανεπιστήμια των Αθηνών και μάλιστα ο Κίκινας δοκιμάζεται από ομάδες Α' και Β' Εθνικής που ξεχώρισαν το ταλέντο του.

### Λυγουριό

Αποδυναμώθηκε ο περυσινός κυπελούχος Αργολίδος αφού έφυγαν οι Χουσάς, Κολιατσόπουλος, Μαραγκός, Καραγιάννης και Σταϊκός. Φυσικά οι διοικούντες της "πράσινης" ομάδας δεν ανησυχούν ιδιαίτερα μίας και είναι γνωστό ότι θα προωθήσουν νεαρούς από τις γύρω περιοχές, προκειμένου να παρουσιαστούν δυνατοί στο πρωτάθλημα.

### Βραζιλιάνοι

Μισθούς πρωταθλήματος Ιταλίας ή Ισπανίας, ζητούσαν οι "γέροντες" του Παναργειακού, πράγμα αδιανόητο για μιά ομάδα που μετά από σοβαρές διοικητικές και οικονομικές περιπέτειες, έφτασε ξανά στο μηδέν. Τώρα που αποχώρησαν οι "έμπειροι", σε ένα - δύο το πολύ χρόνια ο Παναργειακός θα παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο πάλι. Ο συνδυασμός νέων ταλαντούχων παικτών και σφικτής οικονομικής διαχείρισης αποτελεί την καλύτερη συνταγή. Όσο για τον "αρχιμάγειρα", λέγεται Λουκάς.

Ιχθυς

ΡΑΝΤΕΒΟΥ  
ΤΟΝ  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ



Χορηγός σελίδας

**ΨΑΡΑΓΟΡΑ  
ΤΟ ΚΟΡΑΛΙ**

Άργους 5 - Ναύπλιο, τηλ.: 0752-24858





ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Α.Ε.

ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

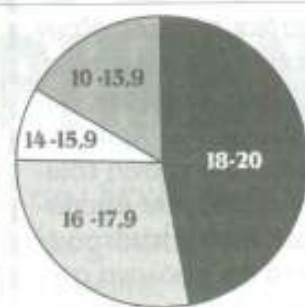
## ΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

και με το νέο σύστημα εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση

Το **ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ** πάντα **ΠΡΩΤΟ** σε επιτυχίες !  
Είκοσι ένας (21!) μαθητές της Γ' Λυκείου με βαθμολογία  
από 18 έως 20, ποσοστό 46,7%

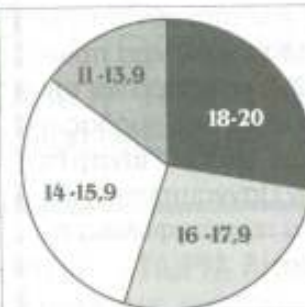
Σύνολο μαθητών: 46  
Προσήλθαν στις εξετάσεις: 45  
Απολύθηκαν: 45 (Ποσοστό 100%)

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ	%
	18 - 20	21	46,7
	16 - 17,9	12	26,7
	14 - 15,9	4	8,9
	10 - 13,9	8	17,7



Σύνολο μαθητών: 53  
Προσήλθαν στις εξετάσεις: 53  
Προήχθησαν: 52 (Ποσοστό 98,1%)

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ	%
	18 - 20	15	28,3
	16 - 17,9	15	28,3
	14 - 15,9	13	24,6
	11 - 13,9	9	17



Τα αποτελέσματα είναι η επιβράβευση της στρατηγικής του ΝΕΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ και των ανθρώπων του σε όλα τα πεδία των λειτουργιών του επί σειρά ετών.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Α.Ε.  
**ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

Δαλαμανάρα 212 00 Αργός - Τηλ. (0751) 62720 - 62721

ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: ...χτίζει με γνώση το μέλλον !