

Αναγνωστική!



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΟ ΠΙΟ ΚΟΜΨΟ ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΕ Η ERICSSON ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ VALUE, ΜΕ 19.000 ΔΡΧ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ, ΣΥΝΔΕΣΗ 12ΜΗΝΗ, ΠΑΓΙΟ 4.000 ΔΡΧ. ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ, ΧΡΕΩΣΗ ΤΗΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗΣ ΣΑΣ ΚΑΡΤΑΣ.

ΣΕΛΙΔΑ 24

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

ΕΛΣΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ:
Χαλαρώνοντας με ποίηση

Εάν η Έλσα Παπαδημητρίου συμμετείχε στην εκπομπή του Σπύρου Παπαδόπουλου, μάλλον θα έφευγε με την επιταγή των 50 εκατομμυρίων ανά χείρας!...

(ΣΕΛ. 12)

Πέμπτη 8 Ιουνίου 2000, Έτος: 3ο, Αριθμός Φύλλου: 135, Τιμή: 200 δρχ.

Συκοφάντες

Γάλλοι δημοσιογράφοι παρουσίασαν κατάπυστο ντοκιμαντέρ για τις Ελληνικές Ιχθυοκαλλιέργειες.

Ο "α" επισκέφθηκε το Ιχθυοτροφείο "Κορωνίς Α.Ε." που θύμιζε ιατρικό εργαστήριο.

→8,17



STUDIO B&G

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΠΡΟΤΕΙΝΑΝ ΓΚΕΤΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΣΙΓΓΑΝΟΥΣ

ΣΕΛΙΔΑ 5

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΛΕΜΠΕΣΗΣ: ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΑΠΟ ΜΕΝΑ

ΣΕΛΙΔΑ 20

ΒΗΜΑ ΠΟΛΙΤΩΝ

Αρχιμανδρίτης Τ. ΤΖΑΒΑΡΑΣ: ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΕΣ

ΣΕΛΙΔΑ 22

ΕΠΙΤΑΣΧΩΝ ΕΠΙΤΑ



Τζάμπα" την έβγαλε την προεκλογική περίοδο ο υποψήφιος βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Νίκος Προύντος, σύμφωνα με δήλωσή του στις εφημερίδες.

Παρ' ότι έκανε την μεγαλύτερη διαφημιστική καμπάνια, παρ' ότι δεν άφησε γωνιά χωρίς να μοιράσει φυλλάδια, παρ' ότι διατηρούσε τρία πολιτικά γραφεία (εκλογικά κέντρα), ξόδεψε λιγότερα από 2,5 εκατομμύρια δραχμές.

Σίγουρα θα τον ζηλεύουν οι υπόλοιποι υποψήφιοι που... έχασαν το λογαριασμό.

Πριν λίγο καιρό, ο αντιδήμαρχος Άργους κ. Δελγιάννης μας τόνισε τις προσπάθειες που καταβάλει ο Δήμος για τον καθαρισμό της παραλίας του Τημενίου. Πράγματι συνεργεία του Δήμου καθάρισαν την παραλία, ξεχνώντας όμως ένα μεγάλο κομμάτι που βρίσκεται προς την πλευρά της Ν. Κίου. Εκεί εντοπίσαμε Κιωτικό συνεργείο καθαρισμού το οποίο μας εξέφρασε την απορία: "αν ο Δήμος Άργους δεν θέλει αυτό το κομμάτι, γιατί δεν το παραχωρεί στον Δήμο μας;". Αλήθεια, γιατί δεν το παραχωρεί;



Μέχρι και το σπίτι του διέθεσε ο δημοτικός σύμβουλος Ναυπλίου και υπεύθυνος του Δημοτικού Θεάτρου κ. Ηλιόπουλος, προκειμένου οι ερασιτέχνες (με την αρχική έννοια του όρου) Ναυπλιώτες ηθοποιοί να κάνουν τις πρόβες τους. Η αγάπη του Παιδίατρου, Δημοτικού Συμβούλου για το θέατρο είναι γνωστή κι αν η επιβράβευση δεν έλθει από τους δημότες, η επιτυχία της κόρης του και η αναγνώρισή της απ' τους θεατρικούς κύκλους, αποτελεί την μεγαλύτερη ικανοποίηση για την ποίηση-ήθους.



Να προσέχουν την συμπεριφορά τους οι δημόσιοι υπάλληλοι και να βρίσκονται στα πόστα τους όταν πρέπει, ζήτησε ο γενικός γραμματέας της Περιφέρειας κ. Αντ. Ματαίγκος. Με ευγένεια δεν λύνεται το πρόβλημα της αλαζονείας των περισσοτέρων υπαλλήλων αλλά με άρση της μονιμότητας κ. Γενική.



Σε ρόλο Αβραμόπουλου, εμφανίζεται ο Νομαρχιακός Σύμβουλος κ. Μπέγκος. Δεν είναι μόνο το γκριζό μαλλί και το κουστούμι που φέρνει προς τον Δήμαρχο Αθηνών αλλά και η αιγιματική του στάση ως προς το θέμα διεκδίκησης της υποψηφιότητας ως Νομάρχη. Όταν όμως σιάσει την σιωπή του, σίγουρα κάποιοι θα ψάχνονται.

ΕνΥπογράφως

από τον Ακη Γκάτζιο

Κάμποσοι

Καμπόσοι

για το χρίσμα

ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ τις προάλλες σε μερίδα του τοπικού ημερήσιου τύπου, περί "στρατηγικής κίνησης Καμπόσου", περί "αρχηγικής εμφάνισης Καμπόσου", περί "σφραγίσματος των εξελίξεων από Καμπόσο" και όλα αυτά για μια κλειστή συγκέντρωση που υποτίθεται ότι έγινε με μυστικότητα χωρίς να κληθούν δημοσιογράφοι και χωρίς να επιδιώξει (:) την δημοσιότητα ο φιλόδοξος καθηγητής.

ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ακόμα πριν έναν μήνα περί "παρατήσεως του Β. Λυκουρέντζου από τη ΝΟΔΕ και διεκδίκησης από μέρους του, του χρίσματος υποψηφίου Νομάρχη".

ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ και άλλοι (ίσως δεκάδες) διεκδικητές που ορέγονται την συγκεκριμένη αιρετή θέση και από τη Νέα Δημοκρατία και από το ΠΑΣΟΚ, χωρίς όμως να υπολογίζουν και να σκέφτονται την συνέκλιση με την Κορινθία.

ΟΙ ΚΟΡΙΝΘΙΟΙ αντίθετα, φαίνονται πτό συγκρατημένοι και εμφανίζονται περισσότερο αποφασισμένοι να πάνε ενωμένοι με τις ελάχιστες δυνατές υποψηφιότητες στις επόμενες Νομαρχιακές εκλογές, όχι για κανέναν άλλο λόγο, αλλά για να εκλέξουν Κορινθίο Νομάρχη στο νομό Αργολιδοκορινθίας που θα υφίσταται τότε.

ΟΙ ΑΡΓΟΛΙΔΕΙΣ, παρακάμπτουν αυτόν τον παράγοντα, και προτάσσουν τον ίδιον ωφέλος, μη σκεπτόμενοι την επιχειρούμενη υποβάθμιση του νομού.

ΜΗΠΩΣ, είναι καιρός να μείνουν στην άκρη οι μωροφιλοδοξίες και να εξεταστεί ο παράγοντας "συνένωση" και η μία και μοναδική υποψηφιότητα από πλευράς Αργολίδας.

ΜΗΠΩΣ, θα πρέπει να αρχίσει να μας απασχολεί υπεύθυνα το μέλλον αυτού του τόπου και όχι η "πάρτυ" μας.



Αναγνώστης

Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33 & Παρασκευοπούλου τηλ. 0752-21752, fax 0752-21752 - Γραφεία: Καποδιστρίου 40 Άργος τηλ. 0751-22257, 0944-193031, 093-7577471, 093-2070623 - Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης: Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντάκτης: Α.ΝΤΑΝΟΣ - ΔΤΡ: ΕΝΘΕΣΙΣ/Μ.ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ - Εκτύπωση: Διοχωριαμαί, Μοντοζ: "ΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 7.000δρχ - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 10000δρχ - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 30.000δρχ.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993)

Ιχνηλασίες



του Ακη Ντάνου

Η παπάς παπάς ή ...

Άλλο να τρέχεις να βγάλεις τον επιούσιο και άλλο να στρογγυλοκάθεσε στο αγρόκτημά σου και το κράτος, εμείς οι πολίτες δηλαδή, να σε πληρώνει από πάνω με 400.000 τον μήνα. Και σαν να μην φτάνει αυτό, να χαρακτηρίζεις πολίτες που σε ταΐζουν, χωρίς καν να τους ενημερώνεις εκ των προτέρων, ώστε να αμυνθούν. Εξ άλλου οι μονόλογοι τύπου "Κακαουνάκη" τον μόνο φόβο που εκφράζουν είναι μπας και ο "αυτόκλητος εισαγγελέας της πίστωσης" μείνει άνεργος απ' τα τεκτονόμενα της πολιτείας.

A.N.

Πρωτοβάθμιοι ψίθυροι

Πόσα χρήματα αλήθεια χορηγήθηκαν στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση για την διοργάνωση της εκδήλωσης που αφορά στην προβολή των δράσεων των Σχολείων;

Και που διατέθηκαν αυτά τα χρήματα;

Η διαφάνεια, είναι ό,τι καλύτερο και όταν υπάρχουν ψίθυροι καλό είναι να σταματούν.

A.Γ.

Παραλιακή

Ανοίγει την Παρασκευή το "Rusty", πρώτο απ' τα μπαράκια της παραλιακής. Ήδη η ζέση άρχισε για τα καλά και αναμένεται να ξηναζωτιανέψει ο δρόμος Αργούς - Ναυπλίου. Μαζί με την κίνηση θα αρχίσουν να πυκνώνουν και τα αλκοτέα. Προσοχή λοιπόν να απολαύσουμε την διασκέδαση χωρίς ασχημα συνεπακόλουθα. Εξ άλλου μπορεί να διασκεδάσει κανείς πίνοντας και μη αλκοολούχα. Το όμορφο περιβάλλον και η καλή συντροφιά ανεβάζουν τους τόνους της διασκέδασης.

V.I.P.

Γυμνό σχολείο

Τα μαύρα του χάλια έχει το Δημοτικό Σχολείο του Γυμνού. Τα παιδιά κάνουν μάθημα σ' ένα κλουβί από αμιάντο. Ο περσινός δάσκαλος -όπως λένε οι γονείς των μαθητών- είχε εισηγηθεί την αλλαγή κτιρίου. Όμως λόγω... έλλειψης χρημάτων δεν έγινε τίποτα.

Κατά τ' άλλα μιλάμε για... περιβάλλον και δημόσια υγεία.

A.Γ.

Θύτες, τα θύματα

Από θύματα μετατράπηκαν σε θύτες από ορισμένους "συναδέλφους" οι κάτοικοι της Ν. Κίου. Τα λάθη με τις λαϊκές συγκεντρώσεις και οι άστοχες παράγραφοι ορισμένων ανακοινώσεων οδήγησαν έναν ολόκληρο Δήμο, χωρίς την θέλησή του στην αντίπερα πλευρά. Πρόσφατα μάλιστα ο αρχηγός του "Εθνικού Μετώπου" κ. Βορίδης, δήλωσε σε τοπική εφημερίδα "Κιώςης" την καταγωγή, καταγγέλλοντας μάλιστα, πέρα από τους Τσιγγάνους, τους Βούλγαρους, τους Σλάβους (!) και τους Αλβανούς που έχουν κάνει έρμαιο τους την Ν. Κίο. Τί άλλο θα επιμυστούν ακόμα οι "άμοιροι Κιώτες";

A.N.

Έκαναν την πάπια

Την πάπια έκαναν ο Δήμος Ναυπλίου και η Τροχαία, για την πράταση του "α" να ξηλωθούν οι πινακίδες που απαγορεύουν την κυκλοφορία δικύκλων στην Παλιά Πάλη και την ταυτόχρονη εντατικοποίηση των ελέγχων στους θορυβοποιούς εξατμισάκηδες που ενοχλούν τους κατοίκους και τους τουρίστες.

Προφανώς σκέφτηκαν: πού να ξεκινάμε τώρα ελέγχους και με ποιά αστυνομική δύναμη;

Όμως θεώρησαν ταυτόχρονα και καλό να μην καιράσουν το μυαλό τους με το θέμα της αποσυμφόρησης της παραλίας από τα χιλιάδες αυτοκίνητα που προσπαθούν να παρκάρουν τα Σαββατόβραδα.

A.Γ.

Παραλλήλημα

Η παρακάτω δήλωση ανήκει στον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Ν. Τίρυνθας και τα συμπεράσματα, ανήκουν σ' εσάς:

"Το πορτοκάλι πεθαίνει. Ο Δήμος μας πρέπει να στραφεί σε άλλες δραστηριότητες που είναι ο τουρισμός και η θάλασσα. Πώς θα γίνει όμως τουρισμός με την κατάσταση που έχουν δημιουργήσει οι αθίγγανοι;"

Μιλάμε για... παραλλήλημα άνευ προηγουμένου.

Από τη μεριά του βέβαια αντίθετα, ο Δήμαρχος Κ. Νικολάου ήταν πιο προσεκτικός και τοποθετήθηκε ορθά, βάζοντας ως προϋπόθεση της μεταφοράς των τσιγγάνων, την εξεύρεση άλλου χώρου.

A.Γ.

Το χαντάκι της ΔΕΗ

Αγανάκτηση έχει προκαλέσει σε περαστικούς και αθλητές το τεράστιο χαντάκι που έχει ξεχάσει ανοιγμένο έξω από το Κολυμβητήριο του Ναυπλίου η ΔΕΗ.

Εκτός του ότι μπορεί κάποιος απρόσεκτος να πέσει μέσα και να σπάσει το πόδι του, στο χαντάκι έχουν συγκεντρωθεί βρωμόνερα που αποτελούν εστία μόλυνσης και μυρίζουν από μακριά.

Y.Z.

Νοσοκομείο Άργους

Ανάστατοι, έφτασαν οι γονείς των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Γυμνού, στο νοσοκομείο του Άργους, για να εξετάσουν τα παιδιά τους, μετά το κρούσμα μινιγκίτιδας που εντοπίστηκε σε μια 12χρονη. Όπως κατεγγείλαν οι γονείς το νοσοκομείο ήταν ανοργάνωτο και η απάντηση του παιδίατρο, ήταν μεν καθησυχαστική, αλλά από την άλλη για σιγουριά είπε στους γονείς να ρωτήσουν τον γιατρό της Κορίνθου που εξέτασε την μαθήτριά με το κρούσμα. Κάθηκε να τηλεφωνήσουν στην Κόρινθο να μάθουν τί ακριβώς συμβαίνει. Ταυτόχρονα ο Πρόεδρος του Νοσοκομείου απουσίαζε, χωρίς να εμφανιστεί κάποιος ως αντικαταστάτης του.

Τί λέει αλήθεια ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας και ποιές ευθύνες βαραινούν τον κ. Αναγνώστη;

Y.Z.

Μιά φωτό, χίλιες λέξεις



Ε Π Α Γ Γ Ε Λ Μ Α Τ Ι Κ Ο Φ Ω Τ Ο Α Ν Τ Ι Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο
TOSHIBA **1550**

Κάτι περιβώτερο,
από αυτό
ΠΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ!!!



ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ: 440.000 + ΦΠΑ 18%

Τ Ε Χ Ν Ι Κ Ε Σ Π Ρ Ο Δ Ι Α Γ Ρ Α Φ Ε Σ
Μέγεθος πρωτοτύπου: Μέγιστο A3, Μέγεθος αντιγράφου: Μέγιστο μέγεθος A3 / Ελάχιστο μέγεθος A5, Χωρητικότητα χαρτιού: Standard κασέτα χαρτιού 500 φύλλα/προαιρετική κασέτα χαρτιού 500 φύλλα/χειροκίνητη τροφοδοσία (bypass) 1 φύλλο, Ταχύτητα φωτοαντιγράφησης: 15 αντίγραφα A4 το λεπτό, Σμικρύνσεις - Μεγεθύνσεις: Zoom 50-200% με κλίμακα 1%, Προκαθορισμένες σμικρύνσεις - μεγεθύνσεις: 50%, 71%, 83%, 122%, 141%, 200%



ΚΟΡΙΝΘΟΥ 31 21200 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ 0751 20262, 63002, email: pliktro@otenet.gr



Ρεπορτάζ

Ψίθυροι καρδιάς

Συνήλθε για πολλοστή φορά το Νομαρχιακό Συμβούλιο Αργολίδας προκειμένου να αντιμετωπίσει το πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί με τους Τσιγγάνους της Αργολίδας. Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης τοποθετήθηκαν οι βουλευτές του Νομού, ο νέος αστυνομικός διευθυντής Αργολίδας, οι νομαρχιακές διευθύνσεις Πολεοδομίας, Περιβάλλοντος, Υγιεινής και Κοινωνικής Πρόνοιας, ο διευθυντής της ΔΕΗ Ναυπλίου, νομαρχιακοί σύμβουλοι καθώς και οι δήμαρχοι των ενδιαφερομένων Δήμων.

Η συνεδρίαση θύμιζε "λαϊκό δικαστήριο", όπου όλες οι Υπηρεσίες συμφωνούσαν ότι οι Τσιγγάνοι δεν κινούνται μέσα στα υπό τους νόμους κατά περίπτωση οριζόμενα. Οι περισσότερες τοποθετήσεις αποτελούσαν ένα αναμύσημα των όσων κατά καιρούς έχουν ειπωθεί καθώς και αναγωγή των αυτονόητων προφερόμενων δημοσίων υπηρεσιών, ως χαριστική ή τουλάχιστον ανθρώπινη συμπεριφορά προς τους Τσιγγάνους, με ιδιαίτερο τονισμό της παραβατικής συμπεριφοράς των τελευταίων.

Η κατάσταση ήταν τόσο έκρυθμη, ώστε όταν ο κ. Μπάμπης Αντωνιάδης, μέλος της Πρωτοβουλίας Δημοτικών Ναυπλίου, υπερασπίστηκε της ιδιαιτερότητας και του πολιτισμού των Τσιγγάνων, η μάζα των παρευρισκομένων όρμησε να τον προπηλακίσει. "Το λάθος" του κ. Αντωνιάδη ήταν η σύγκριση των δεινών που υπέστησαν οι Κιώτες από τους ντόπιους, όταν έφτασαν ως πρόσφυγες στον σημερινό τους τόπο.

Τίσις κάποιος φοβήθηκαν ότι η παρομοίωση αποτελούσε και εξίσωση με τους Τσιγγάνους, οπότε τα πνεύματα άναψαν και χάρη στην παρέμβαση των ψυχραιμότερων αποφεύχθηκαν τα χειρότερα. Εκτός του κ. Κατριλιώτη, δημάρχου Ν. Κίου, τοποθετήθηκαν και οι τρεις βουλευτές του Νομού, οι οποίοι τώρα ανακάλυψαν το πρόβλημα με τους τσιγγάνους και την πιθανή λύση του. Η κ. Έλσα Παπαδημητρίου, έφερε ως παράδειγμα την λειτουργία του Τσιγγάνικου Καταυλισμού στην Θήβα, ενώ ο κ. Θωμόπουλος παραδέχθηκε "φταίμε και εμείς (σ.σ. η πολιτεία γενικά) που δεν υλοποιήθηκαν τα προγράμματα για τους τσιγγάνους", ενώ ο κ. Τσαύρνος αρκέστηκε σε αόριστη κριτική και μεταφορά του προβλήματος στις πλάτες της κυβέρνησης.

Παρά την παρατεταμένη και πολλές φορές ανούσια συζήτηση με συχνή επανάληψη των τοποθετήσεων όλοι οι συμμετέχοντες στην συζήτηση του Ν.Σ. θα πρέπει να έφυγαν ευχαριστημένοι και με ήσυχη την συνείδησή τους, ότι διευθέτησαν το ζήτημα ή τουλάχιστον έβαλαν το νερό



Βρήκαμε τη λύση: ΓΚΕΤΟ!

στ' αυλάκι. Ο κ. Νομάρχης μάλιστα δεν δίστασε να αναφωνήσει ότι "σήμερα γιορτάζει το Νομαρχιακό Συμβούλιο, γιατί έχουμε περισσότερη θεαματικότητα απ' τους ψίθυρους καρδιάς".

Η πρόταση

Το Νομαρχιακό Συμβούλιο και οι εμπλεκόμενοι φορείς κινήθηκαν στο πλαίσιο των προτάσεων του παρουσίασε την περαμένη Παρασκευή το κλιμάκιο από το γραφείο του Πρωθυπουργού κατά την επίσκεψή του στο Νομαρχιακό κατάστημα.

Σύμφωνα με το κλιμάκιο, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και οι ΟΤΑ θα πρέπει να κατευθύνουν τις προσπάθειες τους προς την εξεύρεση λύσης για την στέγαση των ακινητών Τσιγγάνων.

Οι λύσεις που προτάθηκαν είναι οι ακόλουθες:

α) Να τοποθετηθούν από τους Δήμους ή την Ν.Α. λυόμενα στίπια ώστε να στεγαστούν οι Τσιγγάνοι.

β) Να ενταχθούν οι Τσιγγάνοι στο πρόγραμμα για τους παλλιννοστούντες ώστε να χτιστούν στίπια με άτοκα δάνεια ύψους 15 εκ. και

γ) Να κατασκευάσει ο οργανισμός

Εργατικής Κατοικίας, στίπια για τους Τσιγγάνους.

Προϋπόθεση για τις τρεις αυτές περιπτώσεις είναι η εξεύρεση οικοπέδου ή οικοπέδων για την ανέγερση των κατοικιών με ευθύνη της Ν.Α. και των ΟΤΑ του Νομού.

Προς την κατεύθυνση αυτή κινήθηκε το Νομαρχιακό Συμβούλιο, δημιουργώντας μία μεικτή Επιτροπή στην οποία θα συμμετέχουν και εκπρόσωποι των Τσιγγάνων.

Στην Επιτροπή αυτή συμμετέχουν, από πλευράς συνδιασμού του κ. Σαλεσιώτη ο κ. Τ. Χειβιδόπουλος, από το συνδιασμό του κ. Σαραβάκου η κ. Κ. Μπόμπου, από πλευράς του συνδιασμού του κ. Πεβερέτου, ο κ. Τ. Πεβερέτος. Επίσης από κάθε τσιγγάνικο καταυλισμό θα συμμετέχει ένας τσιγγάνος εκπρόσωπος των τριμελών επιτροπών, ενώ οι ΟΤΑ και άλλοι φορείς δεν όρισαν ακόμη εκπρόσωπο. Την προεδρία της Επιτροπής ανέλαβε η ΤΕΔΚ ως συντονιστικό όργανο όλων των ΟΤΑ του νομού.

Το έργο της Επιτροπής κρίνεται αρκετά δύσκολο γιατί μετά τα όσα συνέβησαν στην Ν. Κίο και η στάση που κράτησαν οι περισσότεροι ΟΤΑ απέναντι στους Τσιγγάνους, δυσχεραίνει

την εξεύρεση οικοπέδου ή οικοπέδων στον νομό προκειμένου να σχηματιστεί τσιγγάνικος πλέον οικισμός.

Κίνδυνος Γκέτο

Τα προβλήματα που άρχισαν να δημιουργούνται απ' τους Τσιγγάνους και προς τους Τσιγγάνους, έχουν ως αφετηρία την δημιουργία αμειγών τσιγγάνικων οικισμών και την αποφυγή ένταξής τους (όχι αφομοίωση) στον υπόλοιπο πληθυσμό. Οι μέχρι Τσιγγάνικοι Οικισμοί, αποτελούν παράλληλα και σύγχρονα Γκέτο με δυσμενείς επιπτώσεις στην συμβίωση "Μπαλαμών" και "Γύφτων". Η πολιτεία και οι Δήμοι θα έπρεπε να κατευθυνθούν προς τον ισοπο καταμερισμό των τσιγγάνων προς τις ήδη κατοικούμενες περιοχές σε αναλογία πάντοτε με τον υπάρχοντα πληθυσμό καθώς και να δρομολογήσουν την δημιουργία πολιτιστικών κέντρων ώστε απ' ενός ο τσιγγάνικος πολιτικός να γίνει κατανοητός από τους γηγενείς και οι τσιγγάνοι να μην αισθάνονται ως παρεισρακτοί και να στρέφονται για την εγκληματικότητα.

ΜΕΤΕΩΡΕΣ Απόψεις

■ Τις καλύτερες εντυπώσεις άφησε η παρουσία - προβολή του Δήμου στον τουριστικό οδηγό της Ελλάδας (2000). Για μια ακόμη φορά ο Δήμος έκανε το χρέος του που δεν είναι άλλο από το να προσπαθεί να ενισχύει την προβολή του τόπου μας. Φυσικά όλοι γνωρίζουμε ότι η τουριστική βιομηχανία στο Δήμο μας είναι ο μοχλός ανάπτυξης της τοπικής οικονομίας. Τώρα έχουν σειρά οι επαγγελματίες της περιοχής μας να ανταποκριθούν στο αίτημα για ποιότητα υπηρεσιών. Η τουριστική ανάπτυξη είναι το ζητούμενο στις μέρες μας και η συμβολή όλων μας είναι απαραίτητη.

■ Συνεχίζεται στην Ελλάδα του 2000 ένας ιερός πόλεμος από τα παλιά. Πάντως έμένα με εντυπωσίασε η ρήση του Κώστα Λαλιώτη "λάδι στην φωτιά δεν ρίχνουν μόνο οι σκοταδιστές αλλά και οι φωταδιστές" και το βρίσκω πολύ ορθό. Οι ακρότητες και οι ακραίες θέσεις από όποιον και εάν προέρχονται δημιουργούν τερασσιά προβλήματα στην ελληνική κοινωνία. Πιστεύω ότι είναι μια τεχνητή κρίση με συγκεκριμένους στόχους. Πάντως ποιός αμφισβητεί έναν πολίτη που επιδιώκει την ευρωπαϊκή ένταξη, πιστεύει στην δημοκρατία, επιθυμεί τον πλουραλισμό (ιδεών, δογμάτων), δεν καταπιέζει κανένα συνάνθρωπο που είναι χριστιανός ορθόδοξος, τιμά τις αξίες και τις παραδόσεις του λαού μας, είναι υπέρμαχος της αξίας του κινήματος του ανθρωπισμού. Επειδή η πλειοψηφία του ελληνικού λαού φωτογραφίζεται από τα παραπάνω χαρακτηριστικά ας διατηρήσουμε την υπομονή μας και ας ατενίσουμε το μέλλον με αισιοδοξία.

■ Με πρωτοβουλία της ΤΕΔΚ Αργολίδας θα πραγματοποιηθεί σήμερα μια συνάντηση με αντικειμενικό σκοπό τον ευρύτατο προγραμματισμό των πολιτιστικών εκδηλώσεων στα πλαίσια της φετινής καλοκαιρινής τουριστικής περιόδου. Η Αργολίδα έχει κατανοήσει την αξία του πολιτισμού τόσο για την ποιοτική αναβάθμιση της κοινωνίας μας όσο και για την τουριστική προβολή του τόπου μας. Αυτός ο συντονισμός εάν συνοδεύεται και με κατάλληλο προγραμματισμό θα αποδώσει διπλά. Πάντως το ζητούμενο είναι ότι ο φίλος - επισκέπτης της Αργολίδας να γνωρίζει από νωρίς το πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων και με βάση αυτό θα έχει την δυνατότητα να προγραμματίσει τις διακοπές του.

■ Επανέρχομαι σε ένα κρίσιμο ζήτημα για τους πολίτες. Την προηγούμενη φορά το σχολίασα ακαδημαϊκά, σήμερα το σχολιάζω ξεκάθαρα. Πολλοί συμπολίτες μας έχουν μάθει (με ευθύνη κάποιων) να μην πληρώνουν τις υποχρεώσεις τους προς τον Δήμο. Η απόδοση των δημοτικών τελών είναι αναγκαία για την ύπαρξη - λειτουργία του Δήμου. Δεν είμαι υπέρμαχος νέων φόρων όμως χρειάζεται ένας αγώνας να κατανοήσουν οι συμπολίτες μας ότι έχουν υποχρέωση να πληρώσουν τα βεβαιωμένα δημοτικά τέλη. Σε αυτήν την προσπάθεια δεν υπάρχει περίπτωση πολιτικού κόστους. Καλύτερα να παραιτηθεί σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο παρά να υπάρχει περίπτωση να χαριστούν τα παραπάνω βεβαιωμένα τέλη.

■ Καλά αποτελέσματα στα παιδιά που δίνουν αυτές τις ημέρες τις απολυτήριες - γενικές εξετάσεις. Καλό κουράγιο και να μην ξεχνούν ότι δίνουν μια μάχη στον πόλεμο που λέγεται Ζωή. Έχουν πολλές ακόμα μάχες οι οποίες χρειάζονται αισιοδοξία και ελπίδα.

ΕΜΔ

Από την Ερμιονίδα

Το ταξίδι του οψιδιανού από το νησί της Μήλου στο Σπήλαιο Φράχθι

Το σπήλαιο Φράχθι είναι μοναδικό στην Ελλάδα επειδή έχει μία βασικά αδιάσπαστη σειρά στρωμάτων που καλύπτει την περίοδο από περίπου 20.000 π.Χ. (και ίσως ακόμη νωρίτερα) έως περίπου 3.000 π.Χ. Αυτή είναι μέχρι τώρα η μακροβιότερη κατεγραμμένη χρονική περίοδο συνεχούς κατοίκησης από οποιοδήποτε άλλο μέρος στην Ελλάδα. Το σπήλαιο βρίσκεται στην νοτιοανατολική Αργολίδα απέναντι από το χωριό Κοιλιάδα.

Οι αρχαιολογικές ανασκαφές ξεκίνησαν το 1967. Η επιστημονική ομάδα με επικεφαλής τον αρχαιολόγο καθηγητή Thomas Jacobsen εργάστηκε σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Πενσυλβάνιας και υπό την αιγίδα της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας της Ελλάδας και της Αμερικάνικης Σχολής Κλασικών Σπουδών της Αθήνας. Οι ανασκαφές που συνεχίστηκαν μέχρι το 1979 έφεραν στο φως σημαντικές μαρτυρίες για τη ζωή των κατοίκων της περιοχής κατά την Παλαιολιθική, Μεσολιθική και Νεολιθική εποχή.

Αυτό όμως που έχει ιδιαίτερη σημασία είναι ότι στο σπήλαιο αυτό βρέθηκε κατεργασμένος οψιδιανός που χρονολογείται τουλάχιστον από το 8.000 π.Χ. Η προέλευση του οψιδιανού είναι η Μήλος κατά συνέπεια μπορούμε να υποθέσουμε ότι πριν από 10.000 χρόνια οι κάτοικοι του σπηλαίου διέσχισαν το Αιγαίο πέλαγος και έφταναν στο νησί της Μήλου για να μεταφέρουν το πέτρωμα αυτό. Βρισκόμαστε λοιπόν μπροστά στη μαρτυρία του πρώτου γνωστού στον κόσμο ταξιδιού ανοιχτής θάλασσας. Η ένδειξη ότι σε μια τόσο παλαιά εποχή ο οψιδιανός μεταφερόταν διά θαλάσσης από τη Μήλο στο σπήλαιο Φράχθι είναι συνταρακτική.

Για πρώτη φορά σε ευρήματα προερχόμενα από στρωματογραφικές επιχώσεις, ο οψιδιανός, το πολύτιμο αυτό για τον προϊστορικό άνθρωπο ηφαιστειακό μαύρο πέτρωμα αποτελεί το κορυφαίο, ίσως, δημιούργημα του Homo Sapiens, στον τομέα της τεχνολογίας εμφανίζεται στο δεύτερο ήμισυ της Μεσολιθικής εποχής για να κυριαρχήσει και στη Νεολιθική.

Το ηφαιστειακό αυτό μαύρο υαλώδες πέτρωμα έδωσε στον προϊστορικό άνθρωπο την πολύτιμη πρώτη ύλη για την κατασκευή, καθώς γινόνταν με τον πυριτόλιθο, κοφτερών εργαλείων. Και η σημασία της ανακαλύψεως απολετισμάτων οψιδιανού στα μεσολιθικά στρώματα του υπεδάφους του αργολικού σπηλαίου έγκειται στο ότι τα πετρώματα προελεύσεως του βρίσκονται στη μακρινή για την εποχή εκείνη και τις ναυτικές δυνατότητες των ανθρώπων της νήσο Μήλο. Η χρησιμοποίησή του από τους ανθρώπους του σπηλαίου Φράχθι, όχι μόνο δείχνει την

πρώτη εμφάνιση της ναυτιλίας στον αιγαιακό χώρο κατά την 9η χιλιετία π.χ. αλλά και υποδηλώνει τάση ανταλλαγής αγαθών σε μια αρχέγονη μορφή εμπορίου.

Έχει διαπιστωθεί ότι σε ολόκληρη την ηπειρωτική Ελλάδα και την Κρήτη δεν υπάρχει πέτρωμα της ύλης του οψιδιανού. Οι έρευνες του Αμερικανού αρχαιολόγου Colin Renfrew με την επιστημονική μέθοδο της αναλύσεως ιχνοστοιχείων μέσα από οπτική φασματογραφία απέδειξαν ότι το πέτρωμα αυτό προερχόταν από τη Μήλο και μάλιστα από το λατομείο στην περιοχή "Νύχια", επάνω στον κόλπο του Αδάμαντα.

Να υποθέσουμε ότι τολμηροί θαλασσοπόροι ξεκινούσαν από το Φράχθι με μονόξυλα και κορμούς δέντρων διέπλεαν 80 μίλια ανοιχτής θάλασσας μέχρι τη Μήλο και πάλι πίσω αφηφώντας τους κινδύνους. Μια τέτοια αποφασιστική πρωτοβουλία φαίνεται μάλλον απίθανη για τους περιορισμένους ορίζοντες του ανθρώπου εκείνης της εποχής. Είναι εκτός πραγματικότητας η υπόθεση ότι οι άνθρωποι της Μεσολιθικής και Νεολιθικής εποχής με τα πρωτόγονα πλοία από πάπυρο ή κορμούς δέντρων θα μπορούσαν να διαπλεύσουν την συχνά τρικυμισμένη θάλασσα μεταξύ Μήλου και Αργολίδας.

Παρόλες τις προσπάθειες στάθηκε αδύνατο να βρεθεί κάποιο στοιχείο, που να δικαιολογεί την υπόθεση ναυσιπλοΐας σε ευθεία γραμμή, από την προϊστορική Ερμιονίδα στη Μήλο και αν ακόμη μιά τέτοια έρευνα είναι πολύ δύσκολο να καταλήξει σε συγκεκριμένα συμπεράσματα για τη Μεσολιθική και την Νεολιθική εποχή κάποιο ίχνος κεραμικής θα έπρεπε να είχε μείνει από τους θαλασσοπόρους του Φράχθι μετά την, κατά την 6η π.Χ. χιλιετία, χρησιμοποίηση του πηλού για την κατασκευή αγγείων που παρεμβάλλονταν μεταξύ Ερμιονίδας και Μήλου δεν απέδωσε κανένα συγκεκριμένο κεραμικό εύρημα παλαιότερο της 3ης χιλιετίας, όταν η προϊστορική πολιτεία του Φράχθι ήκμαζε.

Το συμπέρασμα λοιπόν είναι ότι ναι μεν ο οψιδιανός μεταφερόταν από τη Μήλο στην ηπειρωτική χώρα στο Φράχθι όμως μάλλον έφθανε από την ξηρά. Οι πρώτοι θαλασσοπόροι της Μεσολιθικής και της Νεολιθικής εποχής πρέπει να ανιχνευθούν στα παράλια της Αττικής, όπου οι μεγάλοι νεολιθικοί οικισμοί της Νέας Μάκρης και του Μαραθώνα ίσως κρύβουν το μυστικό της διαπλεύσεως του Αιγαίου από το ένα νησί των Κυκλάδων στο άλλο. Όσο για τη μεταφορά και ανταλλαγή του πολύτιμου οψιδιανού στο σπήλαιο Φράχθι αυτή γινόταν είτε με πλοία από την Αττική και την Αίγινα είτε από την ξηρά.

Μαρία Λιώση

Βιβλιογραφία

Αδωνις Κ. Κύρου "Το Σταυροδρόμι του Αργολικού"

Χάρης Τζάλλα "Ο δρόμος του Οψιδιανού" Fascicle 3 "Les industries lithiques taillées de frenchili"

ΕΝΙΑΙΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΟΙ ΝΕΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ



ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ - ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ - ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ 17.000Μ² - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

που θα στεγάσουν τους μαθητές

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & ΛΥΚΕΙΟΥ από το ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ



δίπλα στο

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ε Κ Π Α Ι Δ Ε Υ Τ Η Ρ Ι Α

ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ

οι εγγραφές αρχίζουν

για ενημέρωση - εγγραφή επικοινωνήστε

0752-28108 ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ, 0752- 25925 ΔΗΜΟΤΙΚΟ

6ο χιλ. ΕΘΝ. ΟΔΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΑΡΓΟΥΣ (περιοχή ΡΕΑ)

Ρεπορτάζ

● Ανωμερίτης: Πόλεμος συμφερόντων ● Αγρίμι

Κατάπτυστο ντοκιμαντέρ



STUDIO B&G

Στην δυσφήμιση των Ελληνικών Θαλασσοκαλλιέργειών που καλύπτουν το 55% της Μεσογειακής Ιχθυοκαλλιέργειας, στόχευε η μετάδοση ντοκιμαντέρ από το δορυφορικό πέμπτο κανάλι της Γαλλικής τηλεόρασης (TV5) που έκανε τον γύρο του κόσμου.

Μιά ομάδα από φοιτητές του Πανεπιστημίου Γεωπονικής του Μπορντώ, μαζί με δημοσιογράφους, είχαν φιλοξενηθεί πέρσι από την εταιρία Κορωνίς Α.Ε. του Παναγιώργη Αγρίμη. Γύρισαν μάλιστα ένα ντοκιμαντέρ, το οποίο -όπως είχαν πει- επρόκειτο να προβληθεί στα σχολεία.

Οι παράγωγοι όμως της εκπομπής, κατέβαλαν κάθε δυνατή προσπάθεια για να δυσφημίσουν την Ελλάδα. Όπως δηλώνει ο ίδιος ο Υπουργός Γεωργίας κ. Ανωμερίτης, πρόκειται για πόλεμο συμφερόντων.

Οι Γάλλοι δημοσιογράφοι, έχοντας κατά νου, να αντιστρέψουν την πραγματικότητα, παρουσίασαν κλωβούς με εκατοντάδες νεκρά ψάρια, δίπλα στα οποία περιφέρονταν τα ζωντανά. Παρουσίασαν επίσης, το βυθό των κλουβιών να μοιάζει με βούρκο (απόβλητα τραφών, σκαύλες κλπ).

Ο "α" επισκέφθηκε το συγκεκριμένο Ιχθυοτροφείο, μία εταιρία που σύμφωνα με τους υπευθύνους της είναι η 4η στην Ελλάδα, σε παραγωγή ψαριών.

Όπως λέει ο Διευθύνων Σύμβουλος της "Κορωνίς Α.Ε." Παναγιώτης Αγρίμης στην Κοιλιάδα "το ντοκιμαντέρ του Γαλλικού Καναλιού, είναι

Η διαμαρτυρία

Η εταιρία "Κορωνίς Α.Ε." αμέσως μετά την προβολή του ντοκιμαντέρ από την Γαλλική τηλεόραση, έστειλε την παρακάτω επιστολή στην εταιρία FERME MARINE DE DOUÏHET η οποία μεσολάβησε για την φιλοξενία των Πανεπιστημιακών και των δημοσιογράφων στην Κοιλιάδα. Στην επιστολή τονίζεται:

"Αγαπητοί Κύριοι,

Είναι γνωστό ότι εδώ και δέκα χρόνια έχουμε μια εμπορική συνεργασία και πέραν αυτής έχει αναπτυχθεί και μια φιλική. Σε αυτά τα χρόνια φιλοξενήσαμε πολύ κόσμο που μας προτείνατε ανάμεσα τους τη Γεωπονική σχολή του Βορδεαυ, η οποία και αποκάλυψε τις καλύτερες εντυπώσεις. Το ίδιο και οι υπόλοιποι επισκέπτες επομένως αυτό ήταν καλό και για σας. Ετσι ανταποκριθήκαμε αμέσως στο αίτημα του Κου Mechinet να φιλοξενήσουμε Γάλλους δημοσιογράφους συνοδευόμενοι απ' αυτόν στην Ιχθυοτροφική μας μονάδα. Αυτοί οι "κύριοι" όχι μόνο δε σεβάστηκαν τη φιλοξενία μας αλλά δεν έκαναν ούτε ένα θετικό σχόλιο για τη μονάδα μας και το συσκευαστήριο. Επιπλέον έκαναν και άλλα αρνητικά σχόλια για δήθεν κακή διαχείριση - management - της εταιρείας μας χωρίς να είναι αρμόδιοι να το κρίνουν και χωρίς λόγο. Όλα αυτά είχαν αρνητικό αντίκτυπο σε:

- α) τη γαλλική κοινή γνώμη για το ελληνικό ψάρι
- β) την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη (εξέπεμπε δορυφορικά)
- γ) το σύλλογο Ελλήνων θαλασσοκαλλιεργητών
- δ) το Υπουργείο Γεωργίας
- ε) την ελληνική και διεθνή αγορά

Δεν θέλουμε να πιστεύουμε ότι όλες οι παραπάνω ενέργειες ήταν προμελετημένες ή έγιναν κάτω από τη δική σας ανοχή με σκοπό να βλάψουν την εταιρία μας και την ελληνική Ιχθυοκαλλιέργεια γιατί και στις δύο περιπτώσεις συμμετέχετε σε μεγάλο βαθμό με την πώληση των προϊόντων σας. Μπορείτε να φανταστείτε τη δική σας θέση αν Έλληνες δημοσιογράφοι συνοδευόμενοι από εμάς επισκεπτόντουσαν τον Ιχθυογεννητικό σας σταθμό και προέβαιναν σε αντίστοιχες ενέργειες;

Χωρίς να θέλουμε να μπλέξουμε σε καμία νομική αντιπαράθεση θα θέλαμε να ενεργήσετε όπως παρακάτω έτσι ώστε να αλλάξει αυτή η αρνητική εικόνα της εταιρείας μας και της ελληνικής Ιχθυοκαλλιέργειας γενικότερα, πράγμα που θα μας καλύψει τουλάχιστον ηθικά.

- α) άμεση απάντηση γιατί έγιναν όλα αυτά
- β) τη παρουσία σας το γρηγορότερο δυνατό στα γραφεία μας
- γ) άμεση υποστήριξη στο FEAP με επιστολή μέλος του οποίου είναι ο Κος Cachelout
- δ) επιστολή στο Σύλλογο Ελλήνων Θαλασσοκαλλιεργητών
- ε) βιντεοσκόπηση της μονάδας μας όπου θα φαίνεται η πραγματική της εικόνα.

Πιστεύουμε ότι η εμπορική και φιλική σχέση που έχουμε δεν είναι τόσο εύκολο να σπαστεί, γι' αυτό και είμαστε σίγουροι ότι θα κάνετε όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε να αποκατασταθούν με προοπτική να γίνουν ακόμα καλύτερες από ότι ήταν".



Ανθρώπινα

Τοι: ΝΙΚΟΛΑΪΟΥ

Η ΤΑΝ προεκλογική περίοδος. Γύρω στα 150 άτομα είχαν κλείσει τη Βασιλίσσης Σοφίας για τα εγκαίνια εκλογικού κέντρου. Λίγο βορειότερα περισσότερα από 200 προσπαθούσαν να στριμωχτούν στην αίθουσα διαλέξεων του Επιμελητηρίου για την παρουσίαση του νέου βιβλίου του Οδυσσέα Κουμαδωράκη. Πολλοί έφυγαν δυσαρεστημένοι γιατί δεν βρήκαν θέση. Βέβαια, ο υποψήφιος τιμήθηκε με περισσότερους από 9 χιλιάδες σταυρούς (υποχρεωτική γαρ η ψήφος) ενώ για τον συγγραφέα είναι πολύ δύσκολο να φτάσει κάποτε στην πώληση ανάλογου αριθμού αντιτύπων.

Οι Αργολίδες, όπως και οι υπόλοιποι Έλληνες μπορεί να ανομπάρουν κατά απόλυτη πλειοψηφία τα βιβλία, ωστόσο υπάρχουν κάποιοι πεισιπαιχτοί που επιμένουν όχι μόνο αγοράζοντάς τα, αλλά και με το να παραβρίσκονται στις παρουσιάσεις τους.

Οι Δήμοι Άργους και Ναυπλίου δύο - τρεις φορές το χρόνο κάνουν παρουσιάσεις βιβλίων, ντόπιων κυρίως συγγραφέων, ενώ το περασμένο καλοκαίρι και το Κρανίδι κάλεσε την συγγραφέα του "Ιούδα" Μάρι Παπαθανασπούλου.

Πάντως, ο χώρος που έχουν επισκεφθεί οι περισσότεροι συγγραφείς για να "διαφημίσουν" το έργο τους και να συνομιλήσουν με τους αναγνώστες ή υποψήφιους αναγνώστες τους είναι το βιβλιοπωλείο της "Αναγέννησης" στο Άργος.

Οι πλέον αξιόλογοι λογοτέχνες έχουν περάσει από εκεί τα τελευταία χρόνια. Φέτος, στο βιβλιοπωλείο του Γιάννη Ρηγόπουλου που παράλληλα λειτουργεί ως στέκι του πνευματικού

κόσμου της περιοχής, είχαν την ευκαιρία να αναδείξουν τα νέα τους βιβλία, αλλά και παλαιότερα, μεταξύ άλλων η Μάρω Δούκα, ο Γιώργος Ασωνίτης, ο βραβευμένος ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος.

Λογοτέχνης αλλά και βιβλιοφάγος ο ίδιος ο Ρηγόπουλος, γνωρίζει καλά τα μυστικά μιας σωστής παρουσίασης βιβλίου. Πολλές φορές τους συγγραφείς ακο-

λουθούν άλλοι συνάδελφοί τους, ακόμη και ηθοποιοί οι οποίοι διαβάζουν αποσπάσματα και κάνουν κριτική.

Δεν είναι λίγες οι φορές που το αργολικό αναγνωστικό κοινό εκπροσωπείται από μικρό ακροατήριο, όμως υπάρχουν και περιπτώσεις που η αίθουσα γεμίζει ασφυκτικά. Κυρίως αν ο συγγραφέας είναι ντόπιος ή έχει γίνει γνωστός από τα Μέσα Ενημέρω-

Συνάντηση με τους συγγραφείς ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΡΓΟΛΙΔΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΙΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ



σης.

Στο ακροατήριο διακρίνονται κυρίως καθηγητές, επιστήμονες και συγγραφείς ή εκκολλημένοι λογοτέχνες.

Η καλύτερη στιγμή της εκδήλωσης είναι όταν ξεκινά ο διάλογος μεταξύ κοινού και συγγραφέα. Οι ερωτήσεις δεν περιορίζονται μόνο στο βιβλίο ενώ δίνονται αφορμές για γενικότερα σχόλια που αφορούν τη ζωή, την κοινωνία, την πολιτική...

"Μπορεί ο συγγραφέας να μη με πείσει για το έργο του, μπορεί να μην αγοράσω το βιβλίο του, ωστόσο έχω την εντύπωση ότι πάντα φεύγω κερδισμένος από τη συζήτηση" λέει "θαμώνας" των παρουσιάσεων της "Αναγέννησης".

Πολλοί από αυτούς που προσέρχονται στις παρουσιάσεις, αν όχι όλοι, έχουν μέσα τους το σπράκι του λογοτέχνη. Γι' αυτό και δεν αποφεύγουν να κάνουν ερωτήσεις ακόμη και για την τεχνική της γραφής.

Στο τέλος, κρατώντας ένα βιβλίο στο χέρι ζητούν από τον συγγραφέα να τους το υπογράψει. Αυτός είναι ένας τρόπος για να μείνει ανεξίτηλη στη μνήμη τους η δίωρη επικοινωνία τους αλλά παράλληλα και για να τον ενθαρρύνουν να συνεχίσει το έργο του.

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)

Της **Μαρίας Λάμπρου**

Εργοθεραπεύτρια NDD BOBATH
Επιστημονικός συνεργάτης του Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής
Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών.

1. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Ο «επισκέπτης στο σπίτι» αναλύει στους γονείς τους στόχους του προγράμματος και την τεχνική με την οποία αυτοί θα πραγματοποιηθούν και διευκρινίζεται ότι οι δραστηριότητες θα εκτελούνται κατά τις συνήθεις ώρες όπως για παράδειγμα το πλύσιμο των δοντιών θα γίνει το βράδυ μετά το φαγητό. Ακολουθεί συζήτηση για ανάγκες που υπάρχουν, πιθανά προβλήματα και τρόπους επίλυσης αυτών. Η οικογένεια είναι εκείνη που αποφασίζει εάν θα συμμετάσχει ή όχι στην διαδικασία εκπαίδευσης. Εάν η απόφαση είναι θετική (οι περισσότεροι γονείς ανταποκρίνονται με ενθουσιασμό) η οικογένεια δεσμεύεται, σε λεκτικό επίπεδο, να εκτελέσει τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες με μέσο όρο χρόνου, τριάντα λεπτά (30') κάθε μέρα και να δέχεται μια επίσκεψη σε εβδομαδιαία βάση διάρκειας περίπου, μιάμισης ώρας (90')

2. ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Κατά τη διάρκεια της πρώτης επίσκεψης ο «επισκέπτης στο σπίτι» μαζί με τους γονείς αξιολογεί το παιδί και επιλέγει τους εκπαιδευτικούς στόχους λαμβάνοντας υπόψη το αίτημα των γονέων και το λειτουργικό επίπεδο του παιδιού.

Έπειτα, αναλύονται οι εκπαιδευτικοί στόχοι και επιλέγεται η εβδομαδιαία δραστηριότητα. Πρώτα ο «επισκέπτης στο σπίτι» και στη συνέχεια οι γονείς θα εκτελέσουν τη δραστηριότητα. Σε επόμενο βήμα, συζητείται η ανταπόκριση του παιδιού για κάθε μια προσπάθεια του, αναφέρονται δυσκολίες ή απορίες που τυχόν έχουν οι γονείς και δίνονται οδηγίες για σωστούς χειρισμούς προς το παιδί σε περίπτωση που εκείνο

δεν ανταποκρίνεται με σωστό τρόπο και στον ίδιο βαθμό σε κάθε μία προσπάθεια που έγινε. Στη συνέχεια συμπληρώνεται ο χάρτης δραστηριότητας μαζί με τους γονείς. Έπειτα από μια εβδομάδα ο «επισκέπτης στο σπίτι» πραγματοποιεί μια δεύτερη επίσκεψη όπου οι γονείς έχουν ήδη εκτελέσει σε καθημερινή βάση, τις δραστηριότητες και έχουν επίσης συμπληρώσει τον Πίνακα Καθημερινών Προσπαθειών, που περιλαμβάνεται στο Χάρτη Δραστηριότητας σύμφωνα με την ανταπόκριση του παιδιού.

Πρώτα οι γονείς και έπειτα ο «επισκέπτης στο σπίτι» εκτελούν και πάλι τη δραστηριότητα, καταγράφουν για μια ακόμα φορά τις προσπάθειες που έγιναν και γιορτάζεται με επιτυχία. Αναφέρονται οι δυσκολίες που υπήρξαν κατά την διάρκεια της εβδομάδας που πέρασε και στη συνέχεια θεσπίζεται ο επόμενος εβδομαδιαίος στόχος, ώστε να σχεδιαστεί η δραστηριότητα μέσω της οποίας αυτός ο στόχος θα πραγματοποιηθεί με την ίδια μεθοδολογία όπως αυτή αναφέρθηκε και αναλύθηκε προηγουμένα.

3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ Α. ΧΡΗΣΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Προϋπόθεση για την θέσπιση των εκπαιδευτικών στόχων είναι η αξιολόγηση του παιδιού, η οποία πραγματοποιείται από τον «επισκέπτη στο σπίτι» σε συνεργασία με τους γονείς, με τη χρήση του ερωτηματολογίου στο οποίο υπάρχουν καταχωρημένα 626 στοιχεία. Το ερωτηματολόγιο χωρίζεται σε πέντε τομείς της ανάπτυξης:

-αυτουπηρέτηση

-κοινωνικοποίηση
-γνωστικές λειτουργίες
-κινητικότητα
-γλώσσα

Κάθε τομέας περιλαμβάνει με αναπτυξιολογική σειρά τις αναμενόμενες συμπεριφορές του παιδιού από μηδέν μέχρι 5 ετών. Στην αρχή του ερωτηματολογίου υπάρχει ένα κεφάλαιο με τίτλο «βρεφικοί ερεθισμοί» το οποίο χρησιμοποιείται όταν το πρόγραμμα απευθύνεται σε πολύ μικρά παιδιά ή παιδιά με πολύ βαριά «αγαπηρία».

Ο «επισκέπτης στο σπίτι» και οι γονείς αρχίζουν την αξιολόγηση του παιδιού με τις συμπεριφορές που αντιστοιχούν ένα χρόνο πριν την χρονολογική του ηλικία, συμπληρώνοντας έτσι δέκα μέχρι δεκαπέντε συμπεριφορές στη σειρά χωρίς κενά και συνεχίζουν μέχρι το σημείο που το παιδί δεν μπορεί να εκτελέσει άλλες. Αυτό γίνεται για να βεβαιωθούν ότι δεν υπάρχουν συμπεριφορές που το παιδί δεν εκτελεί, παρόλο ότι δεν έχει κατακτήσει επόμενες δεξιότητες και που ίσως χρειαστεί να εκπαιδευτεί πρώτα σε αυτές για να υπάρξει αργότερα επιτυχία στην επίτευξη των στόχων. Επίσης ξεκινώντας την αξιολόγηση με τι ήδη μπορεί να κάνει το παιδί ο «επισκέπτης στο σπίτι» ενθαρρύνει τους γονείς και τους παρέχει την ψυχολογική υποστήριξη, διότι συνήθως οι αξιολογήσεις από τους γιατρούς ή από τους ψυχολόγους αρχίζουν από το ΔΕΝ μπορεί να κάνει το παιδί.

συνεχίζεται...

ΕΝΑΡΞΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΥ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ και επί της
οδού Ασκληπιού & Μαρτίας 1
(δίπλα στο Νοσοκομείο) άρχισε
να λειτουργεί το ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟ
της

ΣΟΦΙΑΣ Α. ΦΡΟΥΣΙΟΥΝΙΩΤΗ

Δέχεται καθημερινά
με ραντεβού 9-13 & 17.30-21.00
ΤΗΛ. 0752-25310

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΡΓΥΡΙΟΣ Γ. ΓΚΟΥΝΤΑΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Τ. Ιατρός ΩΡΛ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
Λαϊκού Νοσοκομείου Αθηνών

Μέλος Ελληνικής Ωτορινολαρυγγολογίας-
Χειρουργικής Κεφαλής και Τραχήλου
Διερεύνηση Βαρυκοκίας-Εμβώων-Ιλιγγου
Ακοσμετρία-Τυμπανομετρία
Ενδοσκοπική διερεύνηση ανώτερου αναπνευστικού, Ωτομικροσκοπηση

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΔΑΝΑΟΥ 25 (ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ)
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 0751-23122
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ:
ΠΡΩΪ 9.30'-1.30' - ΑΠΟΓΕΥΜΑ 6-9
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: (0751) 26336,
email: vkapetan@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΕΣ
ΛΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

memo

Παρασκευή 9

- Έκθεση Ασπρόμαυρης φωτογραφίας

Τόπος: "Αΐθουσα Τέχνης" Ναυπλίου
Φωτογράφος: Η SOLVEIGH KAENLER

Τίτλος: "Λόγος των Λίθων"
Διοργάνωση: Γαλλικό Ινστιτούτο Ναυπλίου & Αΐθουσα Τέχνης
Εντυπωσιακές φωτογραφίες από τα προϊστορικά τοπία του Σαντας, που εκτίθενται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Η Έκθεση θα διαρκέσει έως τις 10 Ιουνίου.

- Περιβαλλοντική Α'βάθμια Εκπαίδευση

Παρουσίαση Προγραμμάτων Σχολείων

Τόπος: 4ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου, 6.30 μμ

Διοργάνωση: Παναγιώτης Τουρλής, υπεύθυνος Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στην Α'βάθμια

Σημαντικό έργο των μαθητών. Η μόνη παραφωνία είναι η ένταξη της θαυμάσιας κατά τα άλλα παρουσίασης της ζωής του Δ. Σολωμού στο περιβαλλοντικό πρόγραμμα. Μήπως ο υπεύθυνος τον πέρασε για σολομό τον Σολωμό;

Κυριακή 11

- Διάλεξη "Βόρειος Ηπειρος: Αγώνας ή Εφθασχασμός"

Ομιλήτης: Ο Σεβ. Μητροπολίτης Δρυϊνουπόλεως, Πωττωγιάνης & Κονίτσας κ. Ανδρέας

Τόπος: Δαναός 11 τμ

Διοργάνωση: Πανελλήνιος Σύνδεσμος Βορειοηπειρωτικού Αγώνα

Έχω μία αδελφή / νυφούλα αθηναία / την λένε Βόρειο Ηπειρο, την αγαπιώ πολύ...

- Γαλλικά τραγούδια - Μουσική βραδιά

Τόπος: Ονοποία "Παπαντώνη" 8 μμ (μετά την "Παναγία" αριστερά προς τις νέες Έργ. Κατοικίες Αργούς)

Διοργάνωση: Ονοποία Παπαντώνη, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών - παράρτημα Αργούς

Είσοδος Ελεύθερη
Καλό κρασί, καλή μουσική και καλή παρέα. Μην χάσετε την εκδήλωση.

- Έκθεση Ζωγραφικής 21 νέων καλλιτεχνών

Τόπος: Στρατώνες Καποδιστρια, Αργός 7.30 μμ

Διοργάνωση: Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Αργούς

Οι "Αργοπορείες" αποτελούν συνολική εκφραστική έκθεση - παρέμβαση στον ιστορικό χώρο των στρατώνων. Ένα αισιόδοξο μήνυμα από την ΔΕΠΟΑΡ. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 25 Ιουνίου και θα είναι επισκέψιμη από τις 10-11 μμ και από τις 6-9 μμ.

Αρχίζει το Φεστιβάλ Ναυπλίου

Με 11 μουσικές εκδηλώσεις και 4 παράλληλες (μοντέρνα μουσική - Τζαζ) το 9ο Φεστιβάλ Ναυπλίου, αισιόδοξεί να αποτελέσει τον "πρόδρομο" του 10ου Παναηγυρικού Φεστιβάλ της νέας χιλιετίας που θα πραγματοποιηθεί του χρόνου. Το φετινό Φεστιβάλ Ναυπλίου συνεχίζοντας την λαμπρή παράδοση των προηγούμενων Φεστιβάλ θα ξεκινήσει στις 16 Ιουνίου και θα ολοκληρωθεί τις εκδηλώσεις του την Κυριακή 25 Ιουνίου.

Οι τρεις πρώτες παραστάσεις θα δοθούν στον χώρο του Παλαμηδίου και οι υπόλοιπες στο Τριανόν, στην πλατεία Αγίου Γεωργίου και στην Αρβανιτιά.

Το Μπούρτζι αποκλείστηκε για μία ακόμα φορά, λόγω ακαταλληλότητας του χώρου για τόσο μεγάλες εκδηλώσεις, ενώ οι παράλληλες εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν και πάλι, όπως και πέρσι στον κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο του Συσκευαστηρίου "Ραμποπ".

Συμπερασματικά θα μπορούσε να χαρακτηριστεί κανείς, όπως υποστήριξε και ο Δήμαρχος Ναυπλίου κ. Χαραμής "τις πρώτες ημέρες, ως Φεστιβάλ πιάνου" δεδομένου ότι θα αντιπροσωπευτούν τέσσερες σχολές, η Ελληνική, η Γαλλική, η Ιταλική και η Ρώσικη. Οι παράλληλες εκδηλώσεις θα αρχίζουν σχεδόν αμέσως μετά την λήξη των κυρίως εκδηλώσεων, γύρω στις 11 μ.μ.

Χαρακτηριστικό του όλου Φεστιβάλ είναι η για μία ακόμη φορά αποχή του Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού απ' τις χορηγίες α' αντίθεση με το γερμανικό ΥΠΠΟΙ το οποίο είναι και χορηγός των εκδηλώσεων.

Δήμος Ναυπλιένων
9ο Φεστιβάλ Ναυπλίου 2000
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Γιάννης Βακαρέλης

Παρασκευή 16 Ιουνίου 2000
Paul Badura Skoda, ρεσιτάλ πιάνο

21:00 Παλαμηδί

Σάββατο 17 Ιουνίου 2000
Sergej Stadler, βιολί
Irina Stadler, πιάνο

21:00 Παλαμηδί

Κυριακή 18 Ιουνίου 2000
Πάρις Αναστασιάδης, βιόλα
Τάσος Βενετοκλής, πιάνο

12:00 Τριανόν

Κυριακή 18 Ιουνίου 2000
Jean Louis Steuertman, ρεσιτάλ πιάνο

21:00 Παλαμηδί

Δευτέρα 19 Ιουνίου
Benedetto Munzone, τσέλο
Mario Gateani, πιάνο

21:00 Πλατεία Αγίου Γεωργίου

Τρίτη 20 Ιουνίου 2000
Marina Domanshenko, σοπράνο

Alexandre Paley, πιάνο
21:00 Τριανόν

Τετάρτη 21 Ιουνίου 2000
Alessandro de Luca, ρεσιτάλ πιάνο

21:00 Τριανόν

Πέμπτη 22 Ιουνίου 2000
Elena Bashkirona, πιάνο

21:00 Τριανόν

Παρασκευή 23 Ιουνίου 2000
Κουαρτέτο εγχόρδων Sine Nomine

Zandra McMaster, μέτζο
Γιάννης Βακαρέλης, πιάνο

21:00 Πλατεία Αγίου Γεωργίου

Σάββατο 24 Ιουνίου 2000
Μ Φαραντούρη, Ε. Πασπολά, Σ. Γιαννάτου

21:00 Πλατεία Αρβανιτιάς

Κυριακή 25 Ιουνίου 2000
Ορχήστρα Νέων της Ρηνανίας
Jean Philippe Collard, πιάνο
Klaus Arp, διευθυντής ορχήστρας

21:00 Πλατεία Αρβανιτιάς

Μάγεψαν Kirjuhel και Kaehler

Εντυπωσίασε η "μαγική Άρπα" του Kirjuhel το Σάββατο το βράδυ στο Τριανόν. Ο ήχος έσμιξε στο Ναύπλιο με τις αέριες εικόνες της Kaehler, ανοίγοντας το μονοπάτι του χρόνου, όπου το μέλλον αποκτά τα μάτια του παρελθόντος και το παρόν διαχέεται προς όλες τις κατευθύνσεις.

Ο "Μάγος της Άρπας" παρουσίασε ένα καινούργιο πρόγραμμα σε ρυθμούς Τζαζ, Φλαμένκο και ελεύθερων συνθέσεων και αυτοσχεδιασμών βασισμένο στους τελευταίους του δίσκους Echo of Mont-Saint-Michel και Concert. Κρατώντας εξαιρετικά όμορφες αναμνήσεις από τις τελευταίες του εμφανίσεις στην χώρα μας, ο Kirjuhel, για να τιμήσει το ελληνικό κοινό, ερμήνευσε και πάλι αποσπάσματα από Όμηρο στα αρχαία ελληνικά συνοδευόμενος από την υποβλητική φωνή της Solveigh Kaehler.

Η μουσική πορεία του Kirjuhel ξεκινά από την Ευρώπη και την Βρετανία του '68. Τρουβαδούρος επαναστατημένος, κιθαρίστας, ποιητής, εμπνευσμένος από τις μουσικές του κόσμου, ο Kirjuhel συνθέτει έργα για σύνολα οργάνων, για χορωδίες, για κιθάρα, για άρπα και για φωνή επιδεικνύοντας μία σημαντική δισκογραφία. Τα δακτυλά του διασχίζουν με απίστευτη δεξιοτεχνία τις μεταλλικές χορδές της κελτικής του άρπας την οποία κάνει να ηχεί σαν μια αλόκληρη ορχήστρα.

Η μουσική του Kirjuhel είναι πρωτότυπη, μοντέρνα και βαθύτατα ποιητική. Αφήνει το ακροατήριο μαγεμένο και του προσφέρει ένα ταξίδι σε ένα χώρο έκπληξης, ονείρου και αρμονίας.

Το Άσμα και το μη-άσμα (αποσπάσματα)

Ο ουρανός κυφορεί μέσα στις μαύρες τρύπες του τον πόνο του ζώντος και οι ήχοι που τον διαπερνούν κάνουν να στροβιλίζεται μέσα στην αχλύ των γαλαξιών ο ρόδακας ενός συμπαθητικού καθεδρικού ναού. Οι απολιθωμένες φλέβες των υαλογραφημάτων του διασώζουν τη δέση του φωτός με τις πιο επιβλητικές μάζες τους και τα ισχνότερα μόρια της ύλης τους. Ένα άσμα ενσώματο υψώνεται από τη γη των ανθρώπων και η ομορφιά της παρουσίας τους ταξιδεύει, εν τη ακολουθία των ήχων, στο περιπλανώμενο χρώμα που βάφει τις μέρες και τις νύχτες, γυρνώντας πάνω, σε έναν άξονα, όπου ακόμα και η πιο ασήμαντη λεπτομέρεια της ζωής τους αιχμαλωτίζει μία κίνηση.

Το άσμα πηγάζει από την πνοή. Η πνοή είναι ριζωμένη στον πόθο. Ο πόθος άγεται ανεξάντηλος προς κάτι που φαντάζει απρόσιτο, μία κόκκινη ανταύγεια εκεί κάτω στα τρίαβαθα της ύπαρξης. Και εκείνος που ξεκινά την πορεία εμψυσά ένα ρυθμό στα πράγματα που συναντά, ανοίγει τα στήθη του για να άδει τον άλλο. Σε τούτη τη ζωή μόνο η αιωνιότητα άδει. Ακολουθώ αυτής της πνοής τον πόθο.

Είμαι μπροστά στο άσμα όπως μπροστά σε κάτι το μελλοντικό που ίσως συνέβη αλλά που μέσα στο ρήμαγμά μου δεν μπόρεσα ούτε να δω ούτε να προφυλάξω. Γνωρίζω ότι η συναυλία υπάρχει, ότι έχει αρχίσει προ πολλού και ότι ο καθένας, μνος, μπορεί να μετασχει στην αρμονία της. Μουρμουρίζω λέξεις στο πέρασμα των χρόνων. Περιμένω να ζωντανέψουν. Ακούω κάτι. Βρίσκομαι εντός του κενού όπου ένας μόνος ήχος διαχέεται ευρέως. Φουσκώνει, απλώνεται και εμπεριέχει τα πάντα. Ένας και μόνον ήχος σχημασιμένος προ πολλού.

Η ομορφιά κάνει το άσμα, το άσμα κάνει τον ουρανό και τη γη, η γη κάνει την οδύνη, η οδύνη κάνει το κενό, το κενό κάνει αυτό που υπάρχει.

KIRJUHEL

(μεταφρ. από τα γαλλικά: Γιάννης Πρελορέντιος)

Εάν η Έλσα Παπαδημητρίου συμμετείχε στην εκπομπή του Σπύρου Παπαδόπουλου, μάλλον θα έφευγε με την επιταγή των 50 εκατομμυρίων ανά χείρα! Όσοι έχουν συνομιλήσει μαζί της, έχουν αισθανθεί ότι ξεφυλλίζουν τον "Πάπυρο-Λαρούς".

Αυτοί που έχουν έρθει σε αντιπαράθεση μαζί της (δεν είναι και λίγοι) θα έχουν νιώσει ότι στήνονται στα πέντε μέτρα. Αλίμονο σε όποιον πάρουν οι σφαίρες της ή μάλλον τα λόγια της. Το σαββοπουλικό "Έλσα σε φοβάμαι σαν φωνή Κυρίου", σίγουρα κάποιοι θα το έχουν τραγουδήσει ψιθυριστά. Δεινή ρήτορας, είναι ικανή να πείσει με την επιχειρηματολογία της.

Η πειθώ της, η μόρφωσή της, η ορθή χρήση της ελληνικής γλώσσας με την άψογη ορθοφωνία, οι συνεχείς παρεμβάσεις της για θέματα που αφορούν το νομό, η συχνή επαφή με τους πολίτες είναι κάποια από τα πλεονεκτήματά της που τη "μονιμοποίησαν" στο Κοινοβούλιο, σε μια εποχή που οι σταυροί μπαίνουν κυρίως με άλλα κριτήρια (βλέπε περιπτώσεις Ελένης Κούρκουλα, Μιλένας Αποστολάκη, Κατερίνας Παπακώστα).

Εξ απαλών ονύχων γνώρισε την πολιτική μιας και ο πατέρας της Ιωάννης Παπαδημητρίου ήταν βουλευτής Αργολίδας και κατείχε κυβερνητικό πόστο με την Ένωση Κέντρου. Σίγουρα το επώνυμό της βοήθησε στην ανάδειξή της, όπως άλλωστε και η σχέση της με την οικογένεια Μητσοτάκη, ωστόσο αυτά δεν θα μπορούσαν να είναι μοναδικά εφόδια για την καθιέρωσή της...

Στο Μπέρκλεϊ όπου φοιτούσε η επιτυχημένη Αρχιτέκτονας - Μηχανικός είχε την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά τον καθηγητή της



ΕΛΣΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Χαλαρώνοντας με ποίηση

Ανδρέα Παπανδρέου, για τον οποίο έτρεφε ιδιαίτερο σεβασμό και ως πολιτικός αντίπαλος του. Ποτέ δεν είχε αναφερθεί αρνητικά γι' αυτόν σε προσωπικό επίπεδο, αλλά μόνο για πολιτικές του κινήσεις.

Μεγάλη αδυναμία της Έλσας Παπαδημητρίου είναι η μοναχοκόρη της Δήμητρας, η οποία αυτή την εποχή σπουδάζει στις Ηνωμένες Πολιτείες. Όσοι γνωρίζουν τη σχέση τους, υποστηρίζουν ότι συμπεριφέρονται περισσότερο ως φίλες κι όχι ως μητέρα με κόρη. Τα τηλεφωνήματα είναι συνεχή ενώ τα τελευταία χρόνια η επικοινωνία τους γίνεται και μέσω Ιντερνετ.

Η βουλευτής της ΝΔ είναι από τους λίγους Έλληνες που χαλαρώνουν με ποιητικές συλλογές ενώ στα χόμπι της περιλαμβάνεται η ζωγραφική και η μουσική. Με την κιθάρα της κεντά νότες του Χατζηδάκι και άλλων Ελλήνων συνθετών ενώ δεν κρύβει την προτίμησή της για την κλασική μουσική, κυρίως όταν έχει και ελληνικές προσθήκες: "Δεν είναι απίθανος ο Μπραμε με τη Φιλαρμονική της Βουδαπέστης και το μπουζούκι του Πολυκανδριώτη;" αναφέρει χαρακτηριστικά.

Διασκεδάζει κυρίως σε ταβέρνες με φιλικές παρέες ενώ δεν αρνείται ότι θα πήγαι-

νε σε νυχτερινά κέντρα που από κάποιους αποκαλούνται "σκυλάδικα" κι από άλλους "πολιτιστικά κέντρα". Η ίδια τα θεωρεί "κέντρα επαναφόρτισης μπαταριών".

Είναι σινεφίλ και της αρέσει ιδιαίτερα ο Αγγελόπουλος. Όσο για τους ηθοποιούς που την συναρπάζουν λέει: "Είναι όσοι με πείθουν και καταφέρνουν ακόμα να με κάνουν να κλαίω ή να γελάω. Αγαπώ, ειδικά μεμονωμένα χαρακτηριστικά των μεγάλων κατά την κρίση μου ηθοποιών: Τα χέρια της Μπάρμπαρα Στρέιζαντ, το "ευάλωτο" της Μέριλ Στριπ, το "αμήχανο" του Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη φωνή του Ρίτσαρντ Μπάρτον. Έχω και στο αυτοκίνητο την κασέτα και ακούω συχνά το θρήνο του ετοιμοθάνατου νιόπατρου Φαραώ με αυτή τη μαγική φωνή". Λάτρης της θεάτρου, συχνά παρακολουθεί αξιόλογες παραστάσεις ενώ είναι γνωστή η φιλική της σχέση με τον Δημήτρη Ποταμίτη.

Παραδέχεται πως μαγειρεύει αρκετά καλά και δεν κρύβει πως οι φίλοι της συχνά της ζητούν τη σπεσιαλιτέ της: Χοιρινό με αγκινάρες αυγολέμονο. Οι αγκινάρες πάντα Ιριώτικες...

Στον επισκέπτη της Αργολίδας θα πρότεινε πέρα από τους αρχαιολογικούς χώρους και τις παραλίες και τον ορεινό της όγκο ο οποίος παραμένει άγνωστος και αναξιοποίητος όπως λέει: "Η Καρυσά, το Αραχναίο, η Φρουσούνα, η πατρίδα του πατέρα μου η Σκοτεινή, έχουν σπάνια φυσική ομορφιά αλλά και πείσμα εμπίωσης".

Γι' αυτήν η πολιτική είναι "αγάπη, πάθος, αρχιτεκτονική". Θα άφηνε τη θέση του βουλευτή αν κάποιο άλλο "έδρανο", μεγαλύτερης ή πολύ μικρότερης αναγνώρισης, την έπειθε ότι θα ήταν αποτελεσματικότερο μετερίζι

Επιστολές

Γιαλάσι και Παναγιά Γιαλασώτισσα

Από τον Καπετάν Γιάννη Ράμφο από την Αρχαία Επίδαυρο λάβαμε την επιστολή που ακολουθεί με τίτλο "Γιαλάσι και Παναγιά Γιαλασώτισσα"

"Από αρχαιοτάτων χρόνων οι Έλληνες τιμούσαν και σέβονταν τους νεκρούς τους και την υστεροφημία τους σε όλες της τις όψεις και μορφές. Αυτό ίσχυε για όλους μας και στην Αρχαία Επίδαυρο και αυτό θα πρέπει να συνεχίσει να ισχύει στο παρών και στο μέλλον αυτού του τόπου χωρίς εξαίρεση. Διαφωνώ όμως (όπως και πολλοί συμπατριώτες μου Επιδαυρίοι) με την ονομασία που εδόθη στο δρόμο που οδηγεί από την διασταύρωση (θέση Ρωταίικα) του οικισμού Αρχαίας Επιδαύρου προς το Γιαλάσι στις περιουσίες που βρίσκονται εκεί από παλαιότερων χρόνων με αποκορύφωμα την διαδρομή έως το παμπάλαιο εκκλησάκι της Παναγίας που βρίσκεται στο μικρό μυχό της παραλίας του Γιαλασίου (στο τέλος της διαδρομής) που μέχρι και σήμερα πανηγυρίζουμε στις 8 Σεπτεμβρίου εμείς οι σημερινοί κάτοικοι της Αρχαίας Επιδαύρου ακολουθώντας την παράδοση των προγόνων μας που χάνεται στα βήθη των αρχών του 18ου αιώνα (ίσως και παλαιότερα).

Ο δρόμος αυτός υπήρχε και εχρησιμοποιήτο με την κατά καιρούς διαμορφούμενη μορφή του σαν αγροτικός από αιώνων πράγμα που αποδεικνύουν και τα τεράστια κούπια κ.λπ. που αναβρέθησαν πλησίον στο εκκλησάκι κατά την εκτέλεση ανασκαφικών εργασιών την περίοδο της ανακαίνισης του πριν από μερικά χρόνια.

Το σωστό λοιπόν θα ήταν εφόσον δημιουργήθηκε θέμα ονομασίας του δρόμου αυτού (άγνωστο για ποιό λόγο) δ.λ.δ. από τα Ρωταίικα έως το εκκλησάκι της Παναγίας στο Γιαλάσι να ονομασθεί οδός Παναγίας της Γιαλασώτισσας ή Παναγίας του Γιαλασού. Η δε τοποθεσία (κτηματικής αγαρής Πιτίδη) να ονομασθεί συνοικισμός Νικ. ΠΙΤΙΔΗ και να

σηματοδοτηθεί αναλόγως.

Αυτό αντιπροσωπεύει την πραγματικότητα και τις ρίζες της ονομασίας αλλά και το βαθύ θρησκευτικό αίσθημα των κατοίκων οι οποίοι σεβάμαστε και την ιστορία του τόπου μας και την θρησκευτική μας παράδοση, αλλά ταυτοχρόνως τιμούμε και την μνήμη των μεταστάντων συμπατριωτών μας και συνανθρώπων μας οι οποίοι και πολλοί ήταν και πολλά έχουν προσφέρει έκαστος κατά περίπτωση στην εποχή και περίοδο που έζησαν. Αρχίζοντας από τους καλογήρους της τουρκοκρατίας, λίγο αργότερα τους εγκατασταθέντες κτηνοτρόφους, αργότερα τους καλλιεργητές των ελαίων και αμπελώνων, φθάνοντας στον σημερινό καταπράσινο κάμπο των πορτοκαλεώνων και τελικά στην σημερινή τουριστική ανάπτυξη και εξέλιξη της περιοχής Γιαλασίου και γενικότερα της Αρχαίας Επιδαύρου.

Σ' αυτό λοιπόν συνετέλεσαν οι συντριπτική πλειονότητα των κατοίκων αναπρασαρμαζόμενοι επαγγελματικά στις κατά καιρούς διαμορφούμενες ανάγκες και εξέλιξη του χώρου μας που πράγματι άρχισε να αναπτύσσεται και να εξελίσσεται ραγδαία στον Τουρισμό από το 1954 (έναξη των Επιδαυρίων) με τις παραστάσεις του Αρχαίου Θεάτρου της Επιδαύρου και συνεχίζεται μέχρι και σήμερα προστιθέμενου και του μικρού θεάτρου και άλλων σημαντικών παρεμφερών εκδηλώσεων που εκφράζουν την αναγκαία και αναπόφευκτη ανάπτυξη ολοκλήρου της περιοχής.

Αυτά για την άλλη

όψη του νομίσματος η οποία θα έπρεπε να είχε ελεγχθεί με την τρέπουσα σοβαρότητα γιατί είναι κοινωνικό και όχι οικογενειακό και κληρονομιάς θέμα για τον τόπο μας και γενικά για όλους εμάς που ζούμε μόνιμα εδώ μεταφέροντας την ζωντανή ιστορία αυτού του τόπου από πάτπου σε εγγονό και από γενιά σε γενιά.

Ευελπιστώ αυτό το τόσο σοβαρό θέμα να τύχει κάποτε της τρέπουσας αναμילάφησης και τοποθέτησής του στην σωστή ιστορική και θρησκευτική του βάση που είναι αδύνατο να πιστέψω ότι το εκκλησάκι της Γιαλασώτισσας Παναγίας που ως μόνο δικαιούται να τιμηθεί δίδοντας το όνομά του στο δρόμο που από αιώνων μας οδηγούσε και μας οδηγεί εκεί δυστυχώς παραγκωνίστηκε τόσο

περιφρονητικά και με ελαφράν την καρδιάν.

Εμείς οι άνθρωποι είμαστε όλοι περαστικοί από αυτό το μάταιο κόσμο. Οι περιουσίες μας αλλάζουν ιδιοκτήτες και ονόματα, το εκκλησάκι όμως της Παναγίας στο Γιαλάσι θα παραμείνει εκεί ακοίμητος φρουρός θυμίζοντας της ρίζες της ιστορικής μας διαδρομής και την μακραίωνη χριστιανική μας παράδοση στα δύσκολα χρόνια των γενεών που θα μας διαδεχθούν.

Να γιατί ο δρόμος αυτός δεν έπρεπε να πάρει το όνομα κάποιου περαστικού εφήμερου διαβάτη της ζωής όπως όλοι είμαστε σ' αυτό τον τόπο, αλλά της Παναγίας της Γιαλασώτισσας γιατί σ' αυτήν ανήκε και σ' αυτήν ανήκει".



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ανακοινώνει
ότι άρχισαν οι εγγραφές
για τη σχολική χρονιά
2000 - 2001
σε γυμνάσιο και λύκειο.

Για περισσότερες πληροφορίες
μπορείτε να απευθύνεστε
στη γραμματεία του σχολείου,
καθημερινά εκτός Κυριακής,
ώρες 08.30 - 14.30

Τηλ. (0751) 62720, 62721

ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ
Αρ. Πρωτ.: 9331

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δήμος Άργους σε συνεργασία με τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό, γνωστοποιεί στους πολίτες του Άργους ότι προτίθεται να συντονίσει το πρόγραμμα ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΙΡΩΗΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ για το καλοκαίρι.

Η περίοδος φιλοξενίας των παιδιών αρίζεται για το διάστημα από 15 Ιουλίου (άφιξη) έως 19 Αυγούστου 2000 (αναχώρηση).

Πιστεύουμε ότι η ευαισθητοποίηση και ανταπόκριση των οικογενειών του διευρυσμένου Δήμου μας θα είναι και αυτή τη φορά μεγάλη.

Παρακαλούμε δηλώστε συμμετοχή στο Δημαρχείο Άργους (1ο όροφο - τηλ. 23 740) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, ΜΕΧΡΙ και 12 Ιουνίου.

Για το Γραφείο Τύπου
Λουκάς Κούρος
Αντιδήμαρχος



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Α.Ε.
ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

Δαλαμανάρα 212 00 Άργος - Τηλ. (0751) 62720, 62721

ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ... χτίζει με γνώση το μέλλον !

Ιστορικά Κείμενα

Το
οδοιορικό
του πολέμου

Του Κώσκη Κορνηζοπούλου

ΜΕΡΟΣ 7ον

Έχω την αίσθηση πως και οι άλλοι της συντροφιάς διακατέχονται κι εκείνοι το ίδιο με τα δικά μου άσχημα συναισθήματα, γι αυτό και χωρίς μιλιά ξεκινάμε με κατεύθυνση το νεκροταφείο. Ανάλαφρα τα βήματά μας και η ακοή μας τεντώνουμε μέχρι που να πείσει η νύχτα για τα καλά, κι όπου και νάναι θα φανούν μες' στο σκοτάδι και τα πρώτα σπίτια της πόλης. Λίγες οι στιγμές ξεκούρασης. Ερημιά παντού ερημιά. Ξεκινάμε. Κοφτό βήμα, και μετρημένα τα λόγια μας, και οι σκιές στο σκοτάδι του τοίχου των σπιτιών. Καμιά φωνή και κανένα φως και σιωπή θανάτου πλανιέται απ' άκρη σ' άκρη σαν να βρισκόμαστε σ' ένα νεκροταφείο απέραντο, και μόνο ο απαλός και υπόκοφος θόρυβος από τα βήματά μας μονάχα ακούγεται. Οι δρόμοι είναι εντελώς έρημοι και φαίνεται η πόλη σαν να έχει εγκαταληφθεί. Τα πάντα γύρω μας μοιάζουν μ' έναν εφιάλτη και μας κυριεύει ο φόβος πως ο εχθρός έφτασε κι όλας και παραμονεύει το κάθε μας βήμα από τους γύρω λόφους κι απ' τις γωνιές των δρόμων, κι από στιγμή σε στιγμή περιμέναμε ν' ακουστούν και οι πρώτες ντουφεκιές. Με ασυναίσθητες και αργές κινήσεις και με σταματημένες τις αναπνοές μας, οπλίζουμε τα όπλα μας και κρύος ιδρώτας περιλούζει τα κορμιά μας.

Ο Θόδωρος που λόγω ηλικίας έχει και το γενικό πρόσταγμα με τα μάτια του σαν αστραπή μας κοιτάζει κατάματα και μας λέει, πως έφτασε η ώρα. Προσπαθώ να διατηρήσω την ψυχραιμία μου γιατί έχω την αίσθηση πως ακούγονται οι χτύποι της καρδιάς μου που πεί να σπάσει. Είναι ο φόβος και η αγωνία του θανάτου που μας έχει κυριέψει.



Οι γενναίοι υποκύπτουν

Τι μπορεί όμως να είναι ο φόβος και η αγωνία του θανάτου η δική μας, μπροστά στο φόβο και στην αγωνία μιάς πόλης που πεθαίνει. Όλα δείχνουν γύρω μας πως αυτή η πόλη ζει τις τελευταίες ώρες της Πομπηίας.

Ετσι πέρασαν οι εφιάλτες μας στιγμές που ζήσαμε πριν από λίγο, και παρακάμπτοντας την κεντρική πλατεία από τους γύρω δρόμους φτάσαμε στους εξωτερικούς χώρους των στρατώνων. Κι εδώ η ίδια απελπιστική κατάσταση. Τα πάντα νεκρά και σκοτάδι, και μόνο ένα αδέσποτο άλογο με το σχοινί του να κρέμεται από το λαιμό του, περιπλανιέται αργά και κουτοαίοντος αναζητώντας, ποιός ξέρει τι. Λίγο πιο πέρα μιά βρύση αφήνει να τρέχει το ζωογόνο νερό της. Είναι περασμένα τα χρόνια νύχτα και θα πρέπει να συνοδέψουμε τον Ορέστη μέχρι την άκρη του χωριού του. Ξεκινάμε με βήματα αργά σιγήρα στους τοίχους, και με την ακοή μας τεντωμένη να συλλαμβάνει και τον παραμικρό θόρυβο. Αριστερά μας το αεροδρόμιο με τις εγκαταλελειμένες σιλουέτες των Ελληνικών αεροπλάνων, που μοιάζουν με φαντάσματα κάτω απ' τις ελιές. Και δεξιά μας τ' αχρηστευθέντα από τους φίλους μας πριν από λίγες ώρες αντιαεροπορικά πυροβόλα, σαν σε βουβή προσευχή με τις κάνες τους στραμμένες στον ουρανό. Πριν από λίγες ώρες τα πάντα ήσαν εδώ γεμάτα αφήγος και δυναμισμό. Τώρα απ' άκρη σ' άκρη βασιλεύει νεκρική σιωπή. Φτάσαμε στα πρώτα σπίτια του χωριού κι αφήνουμε τα όπλα μας στον Ορέστη για περισσότερη σιγουριά. Καληνύχτα φίλε. Αύριο πάλι μαζί. 27 Απριλίου. Το πρωί της 27ης Απριλίου τα γερμανικά στρατεύματα εισέρχονται στην πόλη των Αθηνών κι από τον ραδιοφωνικό σταθμό ακούγεται η τελευταία ελεύθερη Ελληνική φωνή.

(Ελληνες. Ακούτε την τελευταία ελεύθερη φωνή της Ελλάδος. Σε λίγο θ' ακούγεται μόνο η φωνή των κατακτητών. Μη τους πιστεύετε. Ο αγώνας θα συνεχιστεί μέχρι της τελικής νίκης. Ζήτω το Έθνος). Κι αμέσως μετά ο Εθνικός ύμνος σαν πένθιμο εμβατήριο αντηχεί σ' ολόκληρη τη χώρα, και ρίγη συγκίνησης κυριεύει τις καρδιές των Ελλήνων, που σε στάση προσοχής και δάκρυα στα μάτια, σ' έναν ύστατο χαιρετισμό, ορκίζονται ν' αγωνιστούν και να πεθάνουν για τη λευτεριά και την ανύσταση της πατρίδας τους.

(Συνεχίζεται)



Του Νίκου Σοτήρη

Η Δίκη της Νυρεμβέργης

μέρος 37ον

ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΕΣ

Οι Έλληνες πάντα σε όλες τις εποχές συνέδραμον και βοήθησαν ανθρώπους κάθε φυλής και εθνικότητας. Τους περιέλασαν, εδέχθησαν κατετραγμένους, έκρωσαν καταδιωγμένους ακόμα και πτώην εχθρούς τους και πολλές φορές με κίνδυνο της ζωής τους. Παράδειγμα Εβραίους που ήσαν εχθροί του Ναζιστικού καθεστώτος. Οι Εβραίοι εγκατεστάθησαν για πρώτη φορά στη πατρίδα μας την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Ούτος ήτο απόγονος του Περδίκου ή Καραίου Μεγάλου Γενάρχη και ιδρυτή του οίκου των Μακεδόνων ηγεμόνων, αδελφού του επιτυχημένου και ενδόξου ηγεμόνου, του πανάρχαιου του ιστορικού Άργου του Φειδωνα.

Υιοθέτησαν την ελληνική γλώσσα στη καθημερινή ζωή τους και στα θρησκευτικά τους κείμενα και δημιούργησαν στενούς δεσμούς με την χώρα μας.

Οι περισσότεροι εξ' αυτών εγκατεστάθησαν στη

Θεσσαλονίκη το 1912. Ο βασιλεύς Γεώργιος Α' αναγνώρισε τους Εβραίους ως Έλληνες πολίτες με ίσα δικαιώματα. Η κυβέρνηση του Ελευθέρου Βενιζέλου, το 1917 υποστήριξε τη δημιουργία Εβραϊκού κράτους. Οι Έλληνες Εβραίοι έπαιξαν σπουδαίο ρόλο στη κοινωνική και στρατιωτική ιστορία της Ελλάδας και συμμετείχαν στον αγώνα κατά του Φασισμού και Ναζισμού.

Στη κατοχή υπέστησαν μεγάλες δοκιμασίες από τους Γερμανούς, συνελήφθησαν πάρα πολλοί και εστάλησαν σε στρατόπεδα συγκεντρώσεως εντός και εκτός της Γερμανίας από όπου ελάχιστα διασώθησαν από το ολοκαύτωμα.

Μεγάλη αίσθηση και απήχησην ήτο η επιστολή που έστειλεν ο αρχιεπίσκοπος Δαμασκηνός στον Γερμανόν πρέσβυ προσπαθώντας να σώσει τους Έλληνες Εβραίους. Η επιστολή αυτή θεωρείται ως μνημείον κουράγιου και ανθρωπισμού.

Εν Αθήναις τη 24η Μαρτίου 1943

Πρός την Α' Εξοχότητα τον πληρεξούσιον του Γ' Ράιχ δια την Ελλάδα κύριον Gunther Altenburg (Αλτενμπουργκ) προσβεβητήν

Εξοχότατε

Εάν όθεν ληφθώσιν υπ' όψιν πάντα ταύτα, προσέθη δε η κατά την μακραίωνα διαδρομήν ολοκληρώου της ελληνικής ιστορίας μας αι σχέσεις μας μετά του ισραηλτικού στοιχείου υπήρξαν πάντοτε αρμονικά και ομαλά από απωτάτης αρχαιότητας της εποχής του μεγάλου Αλεξάνδρου και των απογόνων του και δη δια μέσου των αιώνων (εποχών) της ανεξθρήσκου ελληνικής ορθοδοξίας ως και εν τω πλαίσιοι της όλης προ-

σφάτου μας εθνικής ζωής, πιστεύομεν ότι εν τη υψηλή ιδιότητα υμών ως ρυθμιστού των εν τη χώρα μας κατά τον παρόντα πολέμου, δεν θα διαστασητε να εγκλοιωθηίτε την αίτησιν μας ταύτην και να αποφασισίτε όπως προσωρινώς τουλάχιστον η διωξίς του ισραηλτικού στοιχείου εξ Ελλάδος αναστήλῃ έως ότου το Ισραηλτικόν ζήτημα εξετασθῇ υπό το φως ειδικής και όλως εμπειριστατομένης έ-

ρευνας.

Μετά εξόχου τιμής

Δαμασκηνός αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος. Επίσης χάρι στις προσπάθειες της εκκλησίας όταν ο Γερμανός στρατιωτικός Διοικητής εζήτησεν από του Μητροπολίτη Χρυσόστομο της Ζακύνθου κατάλογο με τα ονόματα των Εβραίων εκείνος έστειλε ένα κορπί στο οποίον είχε γράψει μόνον το δικό του όνομα, και έτσι διασώθηκε όλη η Εβραϊκή κοινότητα της Ζακύνθου ένα φαινόμενον μοναδικόν τότε στη κατεχόμενη Ευρώπη. Το 1944 μετά την απελευθέρωση η κυβέρνηση Γεωργίου Παπανδρέου επέστρεψεν στους Εβραίους τις περιουσίες τους οι οποίες είχαν κατασχεθεί στη διάρκεια της κατοχής. Επίσης οι περιουσίες όσων δεν είχαν συγγενείς που είχαν πεθάνει ή εκτελεσθεί μεταφέρθησαν σε καινόν ταμείον που δημιουργήθηκε για την παροχή βοήθειας σε εξασθλωμένους λόγω του πολέμου Εβραίους και είχαν επιζήσει από το ολοκαύτωμα. Αυταί έμισάσε οι Έλληνες λαός συμπαθής προς τους δυστυχισμένους και αναξιοπαθούντες συνανθρώπους μας.

συνεχίζεται...

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΙΤΕΡΟΣ:

Μικρό και σε ακατάλληλο σημείο, το Μουσείο Επιδαύρου

Τις αντιρρήσεις του για την επέκταση του σημερινού Μουσείου Επιδαύρου, εκφράζει με επιστολή του προς την Δ ΕΠΚΑ, ο αρχαιολόγος Α κ. Χρ. Πιτερός και ζητά την κατασκευή νέου σύγχρονου Μουσείου σε απόσταση από το Ασκληπιείο.

*... Έχουν περάσει σχεδόν εκατό χρόνια από την εποχή που κτίστηκε το παλιό Μουσείο Επιδαύρου και στην εποχή μας έχει γίνει συνείδηση και πλήρως κατανοητό ότι χωρίς τη σύγχρονη μουσειακή υποδομή δεν μπορεί να υπάρξει προστασία ανάδειξη και προβολή της παγκόσμιας, αρχαίας ελληνικής, πολιτιστικής κληρονομιάς. Σχετικά με το Μουσείο Επιδαύρου πρόσφατα στις 22-2-2000 το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο με την αρ. 6/22-2-2000 πράξη του γνωμοδότησε κατά πλειοψηφία σχετικά με τις προτάσεις της Επιτροπής Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου (ΟΕΣΜΕ) μεταξύ των άλλων και για το Μουσείο Επιδαύρου τα εξής:

α) Σχετικά με τις νέες χρήσεις των κτηρίων του ΕΟΤ στην Επίδαυρο, τα οποία ανήκουν πλέον στο Υπουργείο Πολιτισμού, το ΚΑΣ γνωμοδότησε πέντε (5) κτήρια να χρησιμοποιηθούν από την ΟΕΣΜΕ, τρία (3) κτήρια από τον ΕΟΤ, ένα (1) κτήριο θα λειτουργεί ως καφετέρια και ένα (1) κτήριο ως ιστορικό Μουσείο Επιδαύρου ΕΟΤ.

β) Για το αρχαιολογικό Μουσείο Επιδαύρου προτείνεται μικρή προσθήκη στη βόρεια πλευρά του παλιού αρχαιολογικού Μουσείου, η οποία θα είναι διώροφη και θα έχει τριγωνικό σχήμα δίπλα στην κοίτη μικρού χειμάρου. Η προσθήκη αυτή σύμφωνα με τη γνωμοδότηση γίνεται για τον εκσυγχρονισμό του Μουσείου και τη νέα διάρθρωσή του κατά θεματικές ενότητες, το οποίο θα περιλαμβάνει εκθέματα μόνο από το Ιερό του Απόλλωνα Μαλεάτα και το Ιερό του Ασκληπιού. Σύμφωνα με την πρόταση αυτή της νέας αναδιάρθρωσης το Μουσείο Ιερού Ασκληπιού με την προσθήκη δεν θα λειτουργεί ως Μουσείο όλης της Επιδαυρίας, όπως είχε προγραμματισθεί στα 1985-88 και δεν γίνεται λόγος ούτε λαμβάνεται πρόνοια για ευρήματα και εκθέματα που προέρχονται από την ευρύτερη περιοχή της Ευδαυρίας, Αρχαία Επίδαυρος κλπ.

Ωστόσο με καθαρά αντικειμενικά κριτήρια πρέπει να επισημανθούν τα εξής:

1) Το παλιό Μουσείο βρίσκεται κτισμένο ως γνωστόν σε μικρή απόσταση από τον αρχαιολογικό χώρο, κατάλληλα προσαρμοσμένο στο περιβάλλον και απηχέει τις αντιλήψεις περί Μουσείων στις αρχές του αιώνα. Η προτεινόμενη διώροφη προσθήκη κατά την άποψή μας θα αλλοιώσει το κτήριο του παλιού Μουσείου αλλά και το φυσικό τοπίο του Ιερού

Ασκληπιού, λαμβανομένου σοβαρά υπόψη ότι στα βόρεια του Μουσείου υπάρχουν ήδη τρία μικρά κτήρια αποθηκών και ένα κτήριο-τουαλέτες των επισκεπτών. Η προτεινόμενη προσθήκη θα απέχει μόλις τριάντα μέτρα από τα κτήρια του Ιερού Ασκληπιού και συγκεκριμένα το Καταγύγιο, το μεγαλύτερο ξενώνα του αρχαίου κόσμου, το οποίο θα προσβάλλει από αισθητικής πλευράς. Είναι πρωτοφανές το 2000μ.Χ. να προτείνεται να κτισθεί διώροφη προσθήκη σε άμεση επαφή με τα αρχαία κτήρια του Ιερού Ασκληπιού, σε μια εποχή όπου έχει γίνει συνείδηση ότι δεν επιτρέπεται η άμεση συνύπαρξη αρχαίων μνημείων και σύγχρονων κτηρίων. Πρέπει να επισημανθεί ότι στην Επίδαυρο δεν πρέπει να επαναληφθεί το ολέθριο σφάλμα της κατασκευής του αρχαιολογικού Μουσείου Μυκηνών δίπλα στα Μυκηναϊκά τείχη και τον θαλατώ τάφο των Λεόντων, μετά από σχετική γνωμοδότηση του ΚΑΣ, χωρίς να προηγηθεί χωροταξική μελέτη και χωρίς την έκδοση αρχικά οικοδομικής άδειας σε παντελώς ακατάλληλη θέση, στην όχθη χειμάρου, προσβάλλοντας από αισθητικής πλευράς το μοναδικό φυσικό και αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών.

2) Η επέκταση του Μουσείου Επιδαύρου έρχεται σε πλήρη αντίθεση με το ισχύον Π.Δ. 18-11-83 (ΦΕΚ 83-9-2-84ΤΔ) "Περί καθορισμού ζωνών προστασίας στην ευρύτερη περιοχή χώρου Λυγουριού (Ιερού Ασκληπιού) και ειδικών όρων περιορισμού δόμησης αυτής", το οποίο θεσπίστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού για την αποτελεσματική προστασία του αρχαιολογικού χώρου Ιερού Ασκληπιού.

3) Για την προσθήκη αυτή του Μουσείου Επιδαύρου από όσο γνωρίζω, δεν έχει συνταχθεί χωροταξική μελέτη.

4) Δεν έχει συνταχθεί επίσης μουσειακή μελέτη για να διαπιστωθεί η έκταση των απαραίτητων εκθεσιακών χώρων σύμφωνα με τα υπάρχοντα αρχαία, καθώς και τα απαραίτητα εργαστήρια και αποθήκες, οι οποίες είναι διάσπαρτες σε μικρά κτήρια ακόμα και στο Λυγουριό.

5) Δεν λαμβάνεται πρόνοια για το μελλοντικό πρόβλημα που θα δημιουργηθεί με νέα ευρήματα, λαμβανομένου σοβαρά υπόψη ότι στη θέση αυτή είναι αδύνατη οποιαδήποτε μελλοντική επέκταση, ενώ παραμένει αναπάντητο το ερώτημα τι θα γίνει με τα αρχαία από την υπόλοιπη Επίδαυρία (Αρχαία Επίδαυρος κτλ.)...

...Ως προς τη θέση του νέου Μουσείου Επιδαύρου θεωρώ απαραίτητο να καταθέσω προκαταρκτικά την πρόταση για το νέο αρχαιολογικό Μουσείο Επιδαύρου.

1) Το νέο Μουσείο δεν πρέπει να κατασκευαστεί σε καμιά περίπτωση σε επαφή με τα αρχαία μνημεία του Ιερού Ασκληπιού, για τους λόγους που αναφέραμε. Το ολέθριο σφάλμα της κατασκευής του Μουσείου Μυκηνών δίπλα στην ακρόπολη των Μυκηνών χωρίς να προηγηθεί χωροταξική και μουσειακή μελέτη "επ' ουδε-

νι" πρέπει να επαναληφθεί και στην Επίδαυρο. Ο ευαίσθητος χώρος των Ατρείδων ουδέποτε θα συγχωρήσει αυτό το ατόπημα.

Ωστόσο πρέπει να επισημανθεί ότι η μοναδική κοιλάδα του Ιερού Ασκληπιού είναι πολύ μεγάλη, ευρύχωρη και περιβάλλεται περιμετρικά από βουνοκορφές. Το νέο Μουσείο της Επιδαύρου λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη τη μεγάλη έκταση της κοιλάδας του Ασκληπιού μπορεί να κατασκευαστεί μετά από χωροταξική μελέτη, εντός της κοιλάδας αλλά και σε μεγάλη απόσταση από το Ιερό Ασκληπιού, σε θέση που θα είναι λειτουργική για τους επισκέπτες και το Ιερό του Ασκληπιού δεν θα αλλοιώνεται από το νέο κτήριο. Μια τέτοια θέση κατά την άποψή μας που εκπληρώνει αυτές τις προϋποθέσεις και μπορεί να κριθεί ως κατάλληλη, μετά από χωροταξική μελέτη βρίσκεται στις δυτικές παρυφές της κοιλάδας του Ιερού Ασκληπιού, δυτικά του δημόσιου δρόμου προς Κρανίδι, όπως φαίνεται στο συνημμένο τοπογραφικό. Η θέση αυτή απέχει χίλια πεντακόσια (1500)μ. περίπου από το Ιερό του Ασκληπιού είναι λειτουργική διότι οι επισκέπτες του Ιερού Ασκληπιού κατά την αναχώρησή τους αναγκαστικά διέρχονται από την περιοχή αυτή και η επίσκεψη του Μουσείου θα είναι πρόσφορη. Η απαλλοτρίωση χώρου στη θέση αυτή έκτασης ως πενήντα στρεμμάτων περίπου μετά από χωροταξική μελέτη, η ανέγερση ενός σύγχρονου Μουσείου κατάλληλα προσαρμοσμένο στο επίπεδο και στα χαμηλά βραχίδια της περιοχής με δημόσιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό και με εκπόνηση ειδικής μελέτης διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου, θα αποτελέσει μια νέα εποχή, όχι μόνο για το Ιερό Ασκληπιού αλλά και για όλη την Επίδαυρο και την Αργολίδα.

Από την θέση αυτή επισκέπτες του Μουσείου θα έχουν μια γενική άποψη της κοιλάδας, του Ιερού Ασκληπιού και του Αρχαίου Θεάτρου. Σε περίπτωση που αποφασισθεί το νέο Μουσείο να κατα-

σκευαστεί εκτός της κοιλάδας του Ιερού Ασκληπιού ο προσφορότερος υπάρχων χώρος είναι η ελεύθερη δασική έκταση δυτικά από το κέντρο Υγείας Λυγουριού και νότια από τον οικισμό Κορώνι Λυγουριού. Βόρεια της θέσης αυτής προβλέπεται να περάσει ένας νέος σύγχρονος δημόσιος ενιαίος δρόμος προς Επίδαυρο που θα διευκολύνει την πρόσβαση στο χώρο αυτό.

Στην Ιερή Επίδαυρο συναντήθηκαν η αρχαία Ελληνική και η Χριστιανική θρησκεία. Συνυπήρξαν για τέσσερις αιώνες η λατρεία του Ασκληπιού και του Χριστιανισμού με τελική επικράτηση της διδασκαλίας του Χριστού, στον οποίο όμως ο Ασκληπιός δάνεισε τη μορφή του για να απεικονισθεί με αυτή ο Χριστός στα πρώτα χριστιανικά χρόνια. Τέλος στον ίδιο αυτό Ιερό χώρο της Επιδαύρου τα μεταπολεμικά χρόνια οι νέοι Έλληνες και όλος ο σύγχρονος κόσμος συναντήθηκαν με το αρχαίο δράμα και την κωμωδία στο μοναδικής ακουστικής αρχαίο θέατρο.

Αυτός λοιπόν ο μοναδικός ιερός χώρος του Ιερού Ασκληπιού της Επιδαύρου με τη λατρεία του Ασκληπιού, που ανακούφιζε τους ανθρώπους από τον ανθρώπινο πόνο, με τα αρχαία μνημεία, το μοναδικό αρχαίο θέατρο του Πολυκλείτου και το μοναδικό αλφειώτο φυσικό τοπίο, δικαιούται επίτελους ένα σύγχρονο Μουσείο, το σφείλει η Πολιτεία και ολόκληρη η πολιτισμένη ανθρωπότητα...

...Η ανέγερση νέου αρχαιολογικού μουσείου στην Επίδαυρο αλλά και στο Αργος αποτελούν σήμερα επιτακτική αναγκαιότητα και χρέος της πολιτείας, στους μοναδικούς αυτούς αρχαιολογικούς χώρους της πατρίδας μας. Αλλιώς τα έσοδα που έχει εισπράξει το ΤΑ-ΠΑ από την Αργολίδα ανέρχονται σε πολλά δεκάτομμυρια. Αποτελεί υποχρέωση και καθήκοντα όλων να δρομολογηθούν το συντομότερο δυνατόν οι διαδικασίες για τα Μουσεία των μοναδικών περιοχών Επιδαύρου και Αργούς."

Απροσδόκητος εμφάνισις του Ιμβραήμ-πασά προ του Ναυπλίου

Ο Ιμβραήμ-Πασάς μετά την άλωση του Νεοκάστρου και τας λοιπάς εν Μεσσηνία επιτυχίας, εν Μανιακίω κ.λπ., προέβη προς τα ενδότερα της Πελοποννήσου και τη 10 Ιουνίου 1825 έφθασε προ της Τριπόλεως, ην οι κάτοικοι είχαν εγκαταλείψει την προηγούμενη νύκτα γυμνοί. Εν Τριπόλει ο Ιμβραήμ-Πασάς ευρών τα αναγκαία καταλύματα και αφθόλους προμηθείας αφήκεν εκεί τους ασθενείς αυτού και πληγωμένους μετά φρουράς εκ τετρακισχιλίων ανδρών και την επιούσαν κατέρχεται εις Αργολίδα, όπως ενσπεύρη τον τρόπον εν αυτή την καθέδρα της Κυβερνήσεως.

Δια την Αντιγραφίην
Ο Παλιός

Μικρές Αγγελίες

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντός σχεδίου πόλης στο Ναύπλιο σε τιμή Ευκαιρίας. Πληροφορίες στα τηλ.: 0752/25889 & 0944/130324.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ενοικιάζεται μονοκατοικία 100 τ.μ. στην περιοχή του Αγ. Ιωάννη στο Άργος. Τηλ. 0752-22329 (10πμ - 2μμ & 6μμ - 9μμ εκτός Κυριακής).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε τιμή ευκαιρίας, ακορντεόν 80 μπάσων, σε άριστη κατάσταση. Τηλ. 0753-41202.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, σε τιμή ευκαιρίας! Αυτοκίνητο OPEL KAPITAN, μοντέλο 1955 (παλιό για ανταλλακτικά). Τηλέφωνο: 0753 - 41202.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, σε τιμή ευκαιρίας, μία σκάρα οροφής, εντελώς

καινούργια, για αυτοκίνητο 1 τόνου κλειστό. Τηλέφωνο: 0753 - 41202.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ, σε τιμή ευκαιρίας σωλήνες αρδύσεως ταχείας συνδέσεως, 100 μέτρα. Τηλέφωνο: 0753 - 41202.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Κατάστημα επί της οδού Μαρτινείας (παραπλεύρως Νοσοκομείου Ναυπλίου) 40 τ.μ. συν 20 τ.μ. πατάρι. Πληροφορίες στο 0752 - 25656

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ με ειδικότητα ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ, με 2 χρόνια πρακτική σε Παιδικό Σταθμό, ζητά ανάλογη εργασία. Πληρ. Τηλ.: 0751-67225

ΚΟΠΕΛΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών, πλύσιμο ή να εργαστεί ως οικιακή βοηθός. Πληρ.

τηλ.: 0752-91516

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία στο χώρο γραφείου Ιατρείου ως γραμματέας, ζητά μερική ή ολική απασχόληση, στο Άργος ή στο Ναύπλιο. Πληρ. τηλ.: 0944-338639

ΚΥΡΙΑ με προώθηση σε τράπεζα, με γνώσεις Η/Υ, γραφομηχανής και Αγγλικών, ζητά πρωινή απασχόληση. Πληρ. τηλ.: 0751-31633 κα Δήμητρα

ΝΕΟΣ 28 ετών, με άριστη γνώση Η/Υ (WORD & EXCELL) και Αγγλικών και με διετή προώθηση σε μηχανογραφημένο λογιστήριο, ζητά ανάλογη εργασία σε λογιστήριο ή ως υπάλληλος γραφείου. Πληρ. τηλ.: 0755-23972 & 0945-951940

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Βιομηχανία με ηγετική θέση στον κλάδο της καί δικτύου λιανικών πωλήσεων στην Πελοπόννησο ΖΗΤΑ Υπεύθυνα Πωλήσεων Ν. Αργολίδας, Προσόντα: Απόφοιτος τουλάχιστον Λυκείου, κάτοχος Ι.Χ. Αυτ/του, ευχέρεια στην επικοινωνία, φιλοδοξία για διάκριση. Προσφέρονται: Μόνιμη εργασία - εκπαίδευση - πελατολόγιο - δυνατότητα εξέλιξης - ικανοποιητικό πακέτο αποδοχών ανάλογο προσόντων. Τηλ.: 0944-578584

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

"Επίδαυρος - Ναύπλιο" ζητούνται νέες ως Merchandisers πωλήτριες με δίπλωμα αυτοκινήτου για πενήνθημερη απασχόληση από Α.Ε. διαφημιστική εταιρεία. Ικανοποιητικές αποδοχές. Πληρ. τηλ.: 01-8325955. Fax. 01-8313933

Ζητείται βοηθός φαρμακοποιού

με προώθηση 2 χρόνων, για φαρμακεία στην Αγία Τριάδα. Πληροφορίες: Τηλ. 0752-44007

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ Ή ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ από γραφείο μελετών στο Άργος αποδοχές βάσει προσόντων, προοπτικές εξέλιξης. Τηλ.: 0977 715353.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Πωλούνται με πιστοποιητικό καθαροαιμίας κουτάβια φέρμας κυνηγιού Κουρτοχαρ. Πληρ. τηλ.: 0751-21871 (εκτροφή Καγκελιδής)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματική κατοικουλήρα σε άριστη κατάσταση, ελαφρώς μεταχειρισμένη. Πληροφορίες Νεμέα 0746-22032

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σύνθετο (γωνία - μπαρ) σε καλή κατάσταση λόγω μετακομίσεως. Τηλ. επικοινωνίας 0932069523

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα τριόρι στην Ενδεκάτη, 80 τ.μ. 1ου ορόφου. Τηλ. 0752-24527 & 26465

Ενοικιάζεται βιοτεχνικός - επαγγελματικός χώρος 300 τ.μ. εστιασμένος, μαζί με υπόστεγο 300 τ.μ. 1ο χιλ. Ινάχου - Άργους για κάθε επαγγελματική χρήση. Τηλ.: 0751 31224, 61124

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 150 τ.μ. περίπου, επί της οδού Φλέσσα 4 (περιοχή Καποδίστρια), στο Ναύπλιο. Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 01-3800050 & 0946-063810.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ROVER 216 του 96, σειρά 200 σε άριστη κατάσταση, 1600 κυβ.

(117 HP), 40.000 χιλμ. ABS, Υ-δρ. τιμόνι - ηλιοροφή, Αερόσακκο, Συναγερμό, Ζάντες, 3.650.000 + ευκολίες (τηλ): 0751-26102 (ατρακάριστο)

Citroen SAXO 1100 κυβ. (αγορά

1999) σαν καινούργιο 10.000 χιλμ. Συναγερμος - κασετόφωνο - ζάντες, Χρώμα ασημί, 2.250.000, με ευκολίες πληρωμής Τηλ. 0751-26102 (ατρακάριστο - ευκαιρία)

Τα εξειδικευμένα Κέντρα **LASERLINE CLINICS**, για συνεργασία στην δημιουργία και λειτουργία τους, ζητούν άτομα δραστήρια:
(α) με εμπειρία στο χώρο της αισθητικής ιατρικής
(β) με κατάρτιση και εμπειρία στις Δημόσιες Σχέσεις
(γ) απόφοιτους ΙΕΚ, ΤΕΙ στον τομέα της αισθητικής.
Πληροφορίες για συνέντευξη στα τηλέφωνα: 0945 704545 & 0944 570484.

ΠΡΟΣΟΧΗ-ΚΛΟΠΗ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΟΥ
ΚΛΑΠΗΚΕ "ΠΑΠΑΚΙ" μάρκας HONDA GLX 50 cc, χρώματος μπλε σκούρο, με αριθμό πινακίδας KP 6090 στο Άργος.
Όποιος γνωρίζει κάτι να τηλεφωνήσει στα εξής τηλέφωνα: 0751-27750 & 0946 328787.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
εμβαδού 657 τ.μ.
στην περιοχή **ΚΟΥΡΤΗ** Ναυπλίου.
Πληρ. 01-5226221 & 0752-26421.

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΣΤΕΛΙΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26 - ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ.: 61124

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

μελέτες
επιβλέψεις
κατασκευές

παναγιώτης
αναγνωστάρας

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ναύπλιο, Θησείων 1 & Ηρακλείου ΤΚ21100, τηλ. γραφ. 22083 οικ. 23175

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

- Εκδότη Οικοδομικών Αδειών
- Μελέτη
- Επιβλέψη
- Κατασκευή

Μπουμπουλίνας 23 **ΝΑΥΠΛΙΟ**
Τηλ.: (0752)29396 Κιν.: 0944842844

ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ Χ.
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΑΡΓΟΥΣ 56 - **ΝΑΥΠΛΙΟ** - ΤΗΛ/ΦΑΧ. 29130

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ

* Τραπεζοκαθίσματα ξύλινα για σοβαρό ρεστοράν

* Air Condicion επαγγελματικό 350.000 BTU

* Ηχητικά μηχανήματα

* Εξοπλισμός μπαρ και αναψυκτηρίου (καφε-μηχανή, ποτήρια κλπ)

* Ψυγεία επαγγελματικά

* Μηχανή πάγου

* Πλυντήριο επαγγελματικό

* Φούρνοι

* Ταψιά, λαμαρίνες

* Μαχαιροπήρουνα, πιάτα.

Για σοβαρές προτάσεις
πληροφορίες: 097-2167204

Τουριστικό Γραφείο
Συγγρού 4
Τηλ. 24412-24889 & FAX

SUNDY TOURS

22/5 8/ΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ
ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ
(Πάτμο-Ρόδο-Κύπρος-Ιερόσολυμα)
Εγγραφές μέχρι 25/4

11/6 ΓΥΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ
(Σόφια-Πλεβεν-Βάρνα-Φιλίππη Μονή Ρίλλας)
Εγγραφές μέχρι 20/5

25/8 ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ-ΙΣΠΑΝΙΑ-ΑΝΔΟΡΑ
Εγγραφές μέχρι 30-7

10/ΗΜΕΡΟ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Κωνσταντινούπολη-Σμύρνη-Προύσσα-Τσανάκκαλε

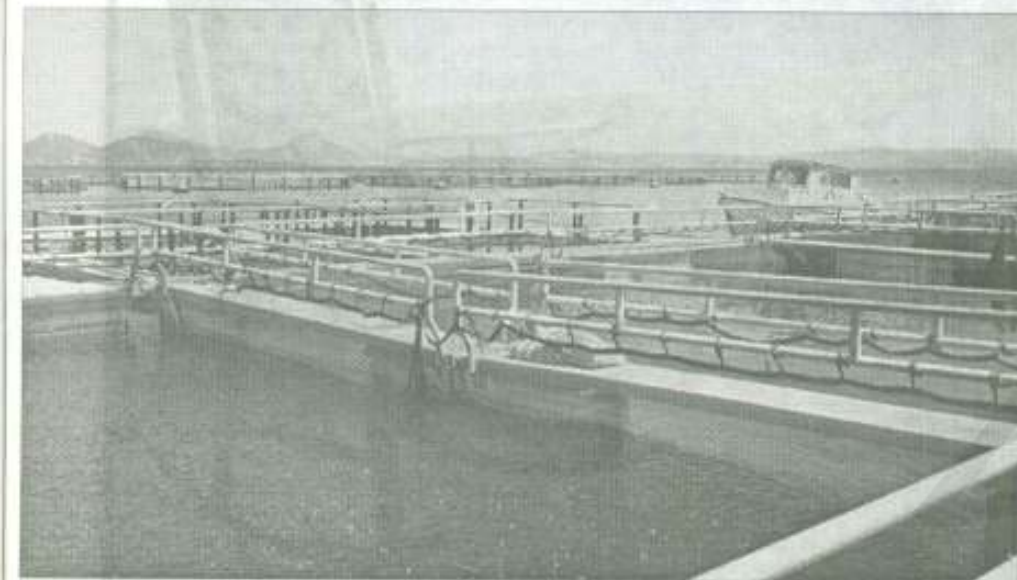
Οικοδομικές
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ

(0752) 27932-25574 fax:23932

Γαλλοί: Έκαναν μοντάζ οι Γάλλοι

Έρ από το TV5



STUDIO B&G

προϊόν μοντάζ, που στόχο είχε να πλήξει την Ελληνική Ιχθυοκαλλιέργεια. Έχουμε αναπτυχθεί πάρα πολύ και προσπάθησαν να μας σταματήσουν. Θέλουν να βλάψουν την Ελληνική Ιχθυοκαλλιέργεια. Δεν μπορούν να μας αντιμετωπίσουν. Η Ελληνική Ιχθυοκαλλιέργεια ξεκίνησε δειλά - δειλά την 10ετία του 1980, αναπτύχθηκε πολύ μέχρι τις αρχές της 10ετίας του 1990 και έφτασε σήμερα να κατέχει το 55% της Μεσογειακής Ιχθυοκαλλιέργειας. Και επειδή έχουμε αναπτυχθεί πάρα πολύ, θεωρήσαν ότι πρέπει να μας σταματήσουν. Και δεν είναι η ροιδιακή περίπτωση αυτή με την προβολή του ντοκιμαντέρ του Γαλλικού καναλιού. Και στο παρελθόν με δύο εκπομπές στην RAI 1 και RAI 2, οι Ιταλοί είχαν δυσφημίσει την Ελληνική Ιχθυοκαλλιέργεια, χωρίς όμως να πετύχουν το σκοπό τους".

Αναφορικά με την ύπαρξη γεκρών ψαριών ανάμεσα στα ζωντανά, ο κ. Αγρίμης τονίζει ότι κάθε πρωί, γίνεται περισυλλογή.

Και αυτό, το διαπιστώσαμε ιδίως όμμασι όταν ξαφνικά χωρίς προειδοποίηση επισκεφθήκαμε τη Δευτέρα, το συγκεκριμένο Ιχθυοτροφείο. Όπως δηλώνει και ο διευθύνων σύμβουλος της Εταιρείας "το περιβάλλον είναι πολύ καθαρό, γιατί όσο πιο καθαρό είναι και όσο πιο πολύ οξυγόνο υπάρχει, τόσο μεγαλύτερη ανάπτυξη παρουσιάζουν τα ψάρια, και έτσι μειώνονται και τα ποσοστά θνησιμότητας. Δίνουμε πολύ μεγάλη σημασία σ' αυτό. Όσο πιο μικρό είναι το ψάρι, τόσο καλύτερους χώρους υγιεινής και καθαριότητας θέλει".

Το ντοκιμαντέρ όμως του Γαλλικού Καναλιού με το Ελληνικό μάλιστα όνομα "Thalassa" του δημοσιογράφου Ζορζ Περνού παρουσίασε αρνητικά και τον τρόπο διατροφής των ψαριών. Έχοντας κάνει ρεπορτάζ σε βιομηχανία παρασκευής ιχθυοτροφών στην Κόρινθο (Ιχθύς) ισχυρίστηκαν ότι χρησιμοποιούνται για την τροφή των ψαριών κρεατάλευρα και οστεάλευρα, προερχόμενα από ζώα στεριάς καθώς και μεταλλαγμένα δημητριακά.

Ο ίδιος ο Υπουργός διέψευσε πάντως κάτι

τέτοιο δηλώνοντας ότι "οι Ελληνικές επιχειρήσεις θαλασσοκαλλιεργειών με δική τους απόφαση δεν χρησιμοποιούν κρεατάλευρα και δεν νομίζω ότι αυτού του είδους η παραβίαση δεοντολογιών και κανόνων, οδηγεί ή ενισχύει τους κανόνες ανταγωνισμού".

Όπως μάλιστα ισχυρίζονται και οι υπεύθυνοι της βιομηχανίας "Ιχθύς" της Κορίνθου "το περιεχόμενο της εκπομπής περιλαμβάνει σοβαρές αναλήθειες και εξάγει παραπλανητικά συμπεράσματα τόσο για την καταλληλότητα όσο και για την ποιότητα των Ιχθυοτροφών μας. Στην παραγωγή Ιχθυοτροφών της Εταιρείας μας, δεν χρησιμοποιούνται κρεατάλευρα ή υποπροϊόντα τους, ή παράγοντα που προέρχονται από Μυρκαστικά, διότι απλούστατα απαγορεύεται η χρήση τους στην παραγωγή Ιχθυοτροφών και ζωοτροφών γενικότερα. Δεν χρησιμοποιούνται επίσης γενετικά μεταλλαγμένοι δημητριακοί καρποί, διότι απλούστατα δεν παράγονται, ούτε υπάρχει εμπορία τέτοιων προϊόντων στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Στην συσκευασία των προϊόντων μας, υπάρχει πλήρης αναφορά των πρώτων υλών".

Αναφορικά τέλος με την ποσότητα τροφής που δίδεται στα ψάρια ο κ. Αγρίμης τονίζει ότι "αν δώσουμε παραπάνω τροφή σ' ένα κλουβί, θα αντιμετωπίσουμε προβλήματα και στον οικονομικό τομέα, αφού έτσι θα αυξήσουμε το κόστος παραγωγής. Για την ανάπτυξη των ψαριών, στην Ελλάδα παίζει ρόλο η θερμοκρασία του νερού.

Αν έχουμε υψηλή θερμοκρασία καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου έχουμε μεγαλύτερες και καλύτερες αναπτύξεις. Θερμικό ρόλο, παίζουν και τα θαλάσσια ρεύματα που στην περιοχή είναι ισχυρά, πράγμα που σημαίνει ότι έχουμε περισσότερο οξυγόνο".

Κλείνοντας αξίζει να σημειωθεί, ότι ο "α" επισκέφθηκε και την μονάδα συσκευασίας των ψαριών της εταιρείας του κ. Αγρίμη. Αρκεί να πούμε ότι ο χώρος θύμιζε ιατρείο, οι εργάτες φορούσαν στολές, και οι πόρτες έκλειναν συνεχώς.

Vita Civilis

Του Ακη Νιάνου

Σύνταγμα και λαϊκή βούληση

Το δίδαγμα της Συνταγματικής μας ιστορίας, της νεότερης πολιτικής μας ιστορίας, είναι διπλό: στην άνοδο των δημοκρατικών δυνάμεων, οι κυρίαρχες τάξεις, με την υποστήριξη του ξένου παράγοντα, απαντούν με δικτατορίες. Τις δικτατορίες δεν μπορεί να τις αποτρέψει ο άμεσος ή καλυμμένος αποκλεισμός του Λαού από τις καίριες πολιτικές διαδικασίες ή διακρίση των πολιτικών σε κατηγορίες, βλέπε η ενίσχυση της εκτελεστικής εξουσίας όπως την οραματίστηκε στο παρελθόν ο Ελ. Βενιζέλος, όπως την οραματίζεται σήμερα ο Κ. Καραμανλής. Μπορεί να τις αποτρέψει μόνο η πλατιά πολιτική ενότητα των δημοκρατικών δυνάμεων. Αυτές και μόνον αυτές μπορούν να κατοχυρώσουν την δημοκρατία και να της δώσουν την ολοκληρωμένη και πραγματική της υπόσταση με αυτές τις φράσεις ο Παύλος Νικηφόρος ολοκλήρωσε τις σκέψεις του το 1975 στο πρώτο τεύχος της ΚΟΜΘΕΠ. Η αριστερά ενισχυμένη από την πτώση της Χούντας, εκκαλείτο να ταπαιτηθεί στην τότε Αναθεώρηση του Συντάγματος από τον μακαρίτη Κ. Καραμανλή.

Διαφορετικές συγκυρίες, μιας εποχής όπου το ΠΑΣΟΚ δεν είχε γίνει το χονευτήρι του αριστερού και προοδευτικού χώρου και αντιμετώπιζονταν ως ισότιμο κομμάτι της αριστεράς. Ήταν η εποχή που η αριστερά είχε βγει μεν λαβομένη απ' την στάση της στο Πολυτεχνείο και από τους Μήδους που είχαν πρηγηθεί, δεν είχε εισπράξει όμως το τίμημα από τα λάθη της σε παγκόσμια και σε εθνικό επίπεδο.

Το όραμα της πλατιάς λαϊκής ενότητας και αναγνώρισης της αυτονομίας των διαφόρων πολιτικών φορέων, θα μείνει για χρόνια ανεκπλήρωτο. 25 χρόνια αργότερα το ΠΑΣΟΚ έχει πετύχει την ισοπέδωση των οραμάτων και την ευρεία "λαϊκή ενότητα" μέσα στους κόλπους του, απορροφώντας σχεδόν ολόκληρη την αριστερά και μηδενίζοντας την προοπτική της στο πολιτικό σκηνικό.

Από την πάλη ποτέ κρατέα αριστερά, έχει απομείνει σε ορισμένες ομαδούλες, μόνο ο αριστερός βερμπαλισμός και η συγκινησιακή φόρση.

Πάντοτε όμως μέσα απ' τα αποκαϊδία, ξεπερνάει το καινούργιο. Το νέο χορτάρι που περιμένει την πρώτη ψιγάλα για να φουντώσει.

Σε λίγο καιρό θα συζητηθεί η αναθεώρηση του συντάγματος, όπως και το 1975 με μία διαφορά σημαντική. Τα δυο μεγάλα κομμάτια θα συμφωνήσουν σ' όλα. Οι διαφωνίες τους θα ακουστούν απλά και μόνο ως δικαιολογία της διαφορετικής ύπαρξής τους.

Η σημερινή αριστερά θα ψάχνει στους διαδρόμους της Βουλής να βρει την αίθουσα των συνεδριάσεων. Η κοινωνία των 2/3 θα αναζητά το θρησκειομα σε πλαστικές ταυτότητες και οι αναχρονιστικοί ιερείς, θα αποπροσανατολίζουν τους πιστούς από το θρησκειομα, βαζοντας πάνω απ' όλα την άσκηση εξουσίας και το προσωπικό συμφέρον. Υπάρχει όμως και μία μερίδα ατόμων πολιτών που θα συνεχίσει να αντιστέκεται στον εξευτελισμό της πολιτικής και της θρησκευτικής ζωής. Ίσως αυτή την φορά η πρώτη κίνηση να γίνει απ' την Θεσσαλονίκη. Λέω Ίσως, γιατί στην πολιτική δεν υπάρχουν σωτήρες, ούτε πεφωτισμένοι ηγέτες, υπάρχουν πολίτες, συνειδητοποιημένοι, έστω κι αν πέρασαν προσωρινά σε "πολιτική αδράνεια". Ο σπόρος που έπεσε το 1990, αρχίζει να βγάζει και πάλι χορτάρι. Η Οικολογία ξεπερνώντας τα παιδικά λάθη της, αρχίζει να αποκτά και πάλι πολιτικό λόγο. Ίσως να αποτελέσει κάποια λύση. Η συζήτηση για την αναθεώρηση του Συντάγματος θα συμπαρασύρει και άλλες συζητήσεις. Εν αναμονή.



ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ

**ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ**

ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασίλη Κωνσταντίνου

Μουσουλμανικά τεμένη και το προοδευτικό μένει

Πριν λίγες μέρες γνωστός υπουργός πολλών κυβικών εξαπέλυσε οξύτατη επίθεση εναντίων βουλευτών του κόμματός του οι οποίοι είχαν αντιρρήσεις για την δημιουργία μουσουλμανικού τεμένους στην Αθήνα, ακροδεξιοί μισαλλόδοξοι και ρατσιστές ήταν οι χαρακτηρισμοί του για τους συγκεκριμένους βουλευτές. Στο ίδιο περίπου μήκος κύματος και έντασης ήταν και οι αντιδράσεις των «αντιφρονούντων» (οι οποίοι είτε υπερασπιζόνταν ιδεολογικές θέσεις είτε την εκλογική τους έδρα).

Την άλλη μέρα τα προγράμματα των ραδιοφώνων το είχαν σαν ένα από τα πρώτα θέματα, προσφέροντας αρκετό χρόνο στην διάθεση ομιλητών. Ταξιδεύοντας με το αυτοκίνητο άκουσα αρκετά ραδιοφωνικά προγράμματα που σχετιζόνταν με το συγκεκριμένο θέμα. Οι περισσότεροι συμφωνούσαν ότι ήταν θετική η στάση του υπουργού, κρατώντας κάποια αποστάσεις για το εκρηκτικό των λόγων του. Πολλοί υποστηρικτικές των θέσεων του υπουργού έθεταν σαν βασικό επιχείρημα ότι μια τέτοια στάση, υπέρ της ανέγερσης του μουσουλμανικού τεμένους θα βοηθούσε τις ήδη καλές ελληνοτουρκικές σχέσεις.

Κανένας δεν αμφισβητεί ότι οι μουσουλμάνοι και οποιοσδήποτε άλλος θρησκευόμενος εφ' όσον δεν παραβαίνει τους νόμους της κάθε πολιτείας μπορεί να λατρεύει τον Θεό με την δική του πίστη και τυπικό. Μια στάση που υιοθετεί και η ορθόδοξη εκκλησία η οποία και εκφράζει την πλειοψηφία του ελληνικού λαού στο θρήσκευμα, είχαμε εξ' άλλου και αντίστοιχες δηλώσεις του αρχιεπισκόπου θετικές καθ' όλα για την ύπαρξη τεμένους.

Αλλά ας δούμε τα πράγματα με μια λογική σειρά: οι πιστοί μιας συγκεκριμένης πίστης όταν βρεθούν σε ένα τόπο για να εργαστούν για να ζήσουν ή γιατί για κάποιο λόγο ακολουθούν μια καινούργια πίστη πολίτες μιας χώρας έχουν το δικαίωμα να αδιαμφισβήτητα να αγοράσουν μια έκταση γης και αφού πάρουν την σχετική άδεια από τις αρμόδιες υπηρεσίες μπορούν να χτίσουν τον ναό τους και να λατρεύουν τον Θεό με τον τρόπο τους. Σύμφωνα με αυτή την λογική σειρά η εμπλοκή μιας πολιτείας η οποία δεν θέλει να εμπλέκεται στα εσωτερικά πιστεύω των πολιτών της αφορά στην χορήγηση των σχετικών αδειών και στην διασφάλιση των νόμων της αν τους προσβάλει ή όχι η συγκεκριμένη πίστη και στην προστασία τους από αλλόθρησκους.

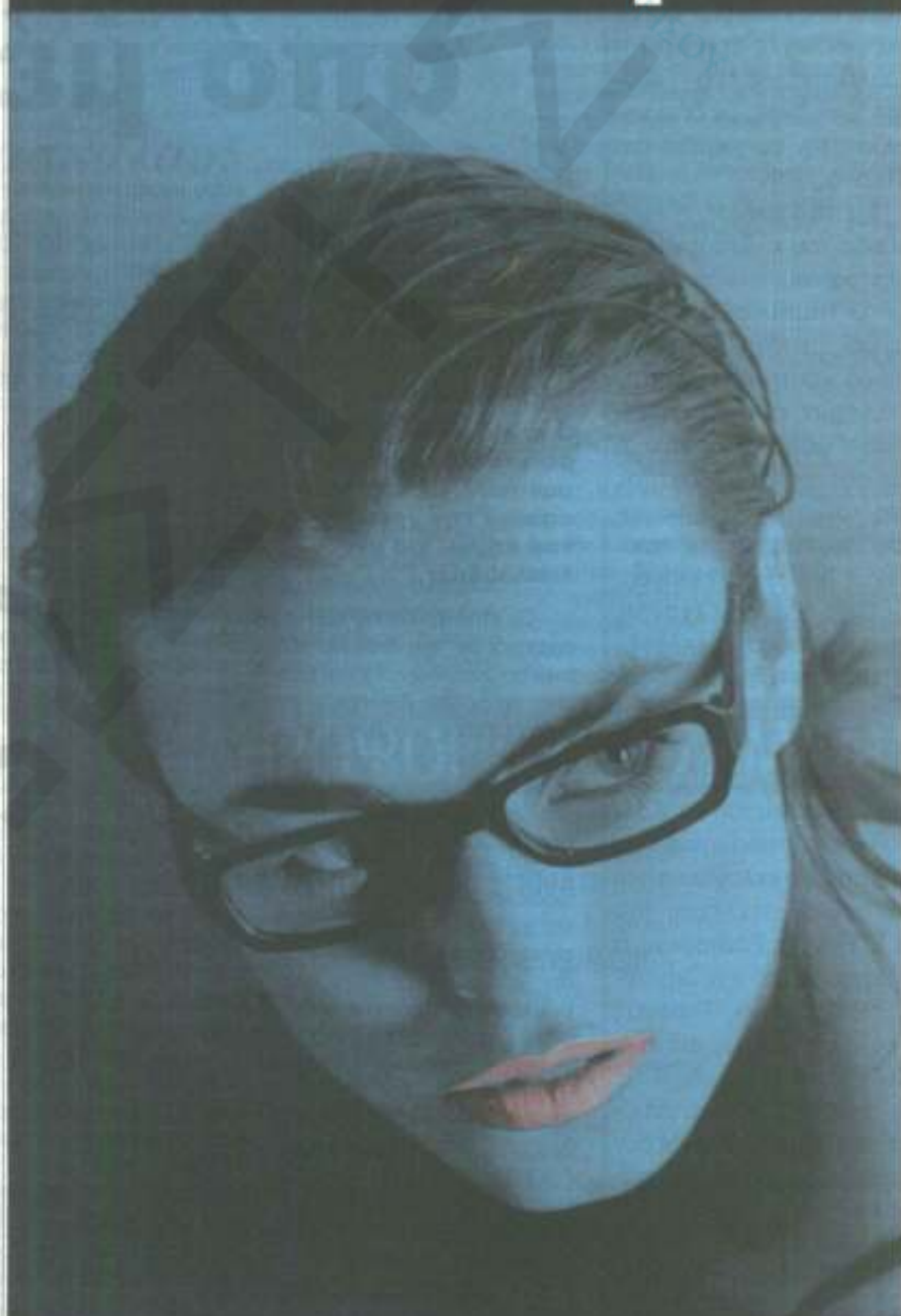
Καμία άλλη ανάμιξη δεν μπορεί να έχει η πολιτεία παρά μόνο στην χορήγηση άδειας, στην τήρηση των νόμων από τους πιστούς και την προστασία των πιστών από άλλους διαφορετικών πίστεων.

Μπορεί να κάνω λάθος αλλά μέχρι τώρα δεν γνωρίζω καμία εκκλησία τουλάχιστον ορθόδοξη να έχει γίνει με κρατική δαπάνη αλλά και στο εξωτερικό όπου οι έλληνες έφτιαξαν εκκλησίες με δική τους δαπάνη τις έχτισαν οι πιστοί σεβόμενοι την νομοθεσία κάθε πολιτείας. Άρα πρώτο λογικό συμπέρασμα πέρα από αυτά που αναφέραμε οι διορισμένοι ή οι εκλεγμένοι υπάλληλοι του κράτους δεν μπορούν να έχουν καμία άλλη εμπλοκή παρά να ανταποκριθούν σε ένα θρησκευτικό αίτημα πολιτών όταν και άμα τους τεθεί. Οποιοσδήποτε πρωτοβουλία για το καλό θρησκευτικών μειονοτήτων χωρίς οι ίδιοι να το απαιτούν μάλλον υποψίες προκαλεί...

Το δεύτερο που δεν μπόρεσα να καταλάβω, ιδιαίτερα αυτές τις μέρες που η πολιτεία προσπαθεί να μας πείσει ότι το θρήσκευμα δεν έχει καμία σχέση με την εθνική ταυτότητα, πως η μουσουλμανική πίστη, (μια από τις πολλές θρησκείες), βοηθά στις ελληνοτουρκικές σχέσεις. Θεωρούμε την μουσουλμανική πίστη προσδιοριστικό της τουρκικής εθνικής ταυτότητας. Και αν είναι έτσι αναγνωρίζουμε σε γειτονικούς λαούς (βαλκανικούς) αυτό το οποίο δια νόμου προσπαθούμε να καταργήσουμε στην Ελλάδα. (Μήπως όσο ευρωπαίοι και να γίνουμε πρέπει να καταλάβουμε ότι Ευρώπη είναι και εδώ αλλά Βαλκάνια και η θρησκεία έχει διαφορετική δυναμική στους πολίτες και είναι συστατικό της νοο-τροπίας τους και του πολιτισμού τους.)

Όπως και να είναι τελικά για ένα είμαι σίγουρος οι μουσουλμάνοι γίνονται ένα «προοδευτικό» άλλοθι. Γιατί ακόμα και αν δεν υπάρχει αδικημένος πρέπει ο κατά τον εαυτό του αυτονόητα προοδευτικός να τον εφεύρει, να τον προβάλλει, να μεγιστοποιήσει την υποτιθέμενη αδικία και στην συνέχεια επαναστάτης εκ του ασφαλούς να την υπερασπιστεί για να κολλήσει στα βιβλιάρια των επαναστατικών του ενσήμων άλλο ένα

Νέα διάσταση στην σύγχρονη οπτική



Χρυσό & Οπτικό Κέντρο

Παναγιώτης Σκολαρίκος

πτυχιούχος οπτικός

Βασ. Κων/νου 8, Ναύπλιο, τηλ. 27237

Πολιτική

Τσούρνος
και Δήμος
Ναυπλίου

Παρέμβαση στα Δημοτικά ὄργανα του Ναυπλίου και στις επόμενες δημοτικές εκλογές επιχειρεί ο βουλευτής της Ν.Δ. Γιώργος Τσούρνος, με δημοσίευμα στην εφημερίδα του "Πυράς".

Μεταξύ άλλων, η εφημερίδα του κ. Τσούρνου επισημαίνει:

"Ο Ναυπλιακός Συναγερμός με τον Π. Αναγνωσταρά και την ομάδα των στελεχών που τον πλαισιώνει φαίνεται να είναι ο πιο αξιόπιστος διεκδικητής του κομματικού "χρίσματος" της Ν.Δ. για τις προσεχείς δημοτικές εκλογές.

Ο Ρ. Μπαρού έχοντας στις πρόσφατες εκλογές κερδίσει το 15% των ψηφοφόρων αποτελεί μια δύναμη που δεν μπορεί να αγνοηθεί. Πρόσωπα που δεν αποκλείεται να βρεθούν στο προσκήνιο των δημοτικών εκλογών είναι το πρώην στέλεχος του Ν.Σ. Γιάννης Ρούτουλας, ο δικηγόρος και νυν δημοτικός σύμβουλος Γιώργος Γκάτσιος, καθώς και ο Ι. Κολιόπουλος.

Στο ΠΑΣΟΚ το τοπίο είναι πιο "γκρίζο". Κανείς δεν πιστεύει ότι μπορεί να επαναληφθεί η "αποστασία" του 1998. Ο νυν πρόεδρος του Δ.Σ. Τάκης Γεωργής δεν κρύβει τις φιλοδοξίες του και δεν φαίνεται διατεθειμένος να γίνει "εξαπτερυγα" του οιουδήποτε. Άλλοι προτρέπουν τον τώως δημοτικό σύμβουλο Γιάννη Γκιόλα να κατέβει ως υποψήφιος δήμαρχος και αν αυτός αρνηθεί να προταθεί η αντινομάρχης Σοφία Γκιόλα και ο Γιάννης Χαράλαμπάκης.

Ο νυν δήμαρχος Κ. Χαράμης αν και αγωνιά για την καρέκλα που με το γνωστό τρόπο απέκτησε δεν φαίνεται να έχει ελπίδες".

Μερτύρης καλεί εισαγγελία κατά Λεμπέση

Τα λουλούδια στην κυρία από μένα...

Τον εισαγγελέα και ορκωτούς λογιστές να εξετάσουν τα οικονομικά του Δήμου Ερμιόνης καλεί με επιστολή του στον α. ο Δημοτικός Σύμβουλος Ιωσήφ Μερτύρης.

Ο κ. Μερτύρης αναφέρει μία σειρά επιστημόνων, μεταξύ των οποίων την χρέωση του Δήμου για αγορά λουλουδιών.

Οι επιστημονικές αυτές, σχετικά με την διαχείριση των οικονομικών, έχουν ήδη γίνει προς τον Δήμαρχο, σε συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

Στην επιστολή του ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Μερτύρης, τονίζει:

α) ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1999. Ξοδεύεται υπέρογκο ποσό για χρήση γερανού παρά τις αντιδράσεις της αντιπολίτευσης και του Δημοτικού Συμβούλου της συμπολίτευσης ΚΩΝ. ΔΗΜΑΡΑΚΗ που χαρακτηρίζει απαράδεκτο το ποσό συμπληρώνοντας ότι: ΔΗΜΑΡΧΕ ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΡΕΖΙΛΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΛΥΠΑΜΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΑΤΟΜΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΣΠΑΤΑΛΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΞΟΔΕΥΕΙΣ ΑΣΚΟΠΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΤΙΚΟΥ ΛΑΟΥ"

β) ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1999. Ο πρόεδρος του Τοπικού συμβουλίου ΗΛΙΟΚΑΣΤΡΟΥ κος ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ απευθυνόμενος στον Δήμαρχο του αναφέρει: "ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ, ΤΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΙ ΜΠΑΧΑΛΟ" και τον καλεί σε δημόσιο διάλογο κατ' επανάληψη για να του εκφράσει τα κακώς κείμενα προφανώς.

γ) ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2000. Συζητείται στο Δημοτικό Συμβούλιο ψήφιση πίστωσης ώστε να πληρωθούν ορισμένα τιμολόγια και παρατηρείται από τους συμβούλους της αντιπολίτευσης υπέρογκες και ανεξέλεγκτες καταναλώσεις

που αναφέρονται στα τιμολόγια. Συμφωνεί και ο Δημοτικός Σύμβουλος ΚΩ/ΝΟΣ ΔΗΜΑΡΑΚΗΣ προς τιμήν του αν και συμπολιτευόμενος απακαλύπτοντας ότι τα ίδια κάνει ο Δήμαρχος όπως και με τα τιμολόγια ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΑΡΑΠΑΚΗ. Σε ερώτησή τι είναι αυτό που έχει κάνει ο Δήμαρχος μας απακαλύπτει ότι σε κάποια γιορτή που εγώ δεν ενθυμούμαι ο Δήμαρχος έστειλε λουλούδια σε εορταζόμενους χρεώνοντας τα στο Δήμο ΕΡΜΙΟΝΗΣ. Και ενώ το Δημοτικό Συμβούλιο έχει μείνει άφωνο από την αποκάλυψη αυτή συνεχίζει ο ίδιος λέγοντας "ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΩΣ ΤΡΩΤΕ ΕΔΩ ΜΕΣΑ. ΕΙΣΑΙΟΧΡΗΣΤΟΣ" απευθυνόμενος στον Δήμαρχο.

Ανταπαντώντας ο Δήμαρχος αποκαλεί "ΒΛΑΚΑ" τον σύμβουλό του!!!

Εδώ θα σταματήσω να γράφω τι ακούστηκε γιατί δεν έχει καμιά σημασία, αλλά η γνώμη μου είναι ότι κατά τα πρότυπα του Δημάρχου όταν κάποιος είναι ΤΙΜΙΟΣ - ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ - ΣΩΣΤΟΣ - ΑΜΕΜΠΤΟΣ όταν προσφέρει στα κοινά του τόπου όπως ο Κ. ΔΗΜΑΡΑΚΗΣ μάλλον του είναι εμπόδιο.

Εγώ θα προτρέψω να συνεχίσουμε κατά τα πρότυπα που έχουμε και τις ηθικές αρχές μας μην δίνοντας σημασία στους άστοχους χαρακτηρισμούς που κατά καιρούς θα ακούσουμε.

Τελειώνοντας ελπίζω αυτό το κείμενο να διαβαστεί και από κάποιον κόν ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ μήπως διευκολυνθεί το τοπίο των οικονομικών του Δήμου μας ακόμη και με ορκωτούς λογιστές αν χρειαστεί".

Ο Λεμπέσης

Απαντώντας ο Δήμαρχος Ερμιόνης για το θέμα της αποστολής λουλουδιών με χρέωση του Δήμου τονίζει: "Ο Δήμαρχος, έχει το δικαίωμα να στέλνει και λουλούδια. Τα λουλούδια τα έστειλα την η-

μέρα της γιορτής της γυναίκας. Ο Δήμαρχος, δεν είναι υποχρεωμένος να ρωτήσει το Δημοτικό Συμβούλιο για το που θα στείλει λουλούδια. Έστειλα σε εκδηλώσεις που έγιναν και αλλού. Και οι κάρτες έγραφαν "Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο". Δεν έχω το δικαίωμα αυτό;".

Στάθηκε όμως ο κ. Λεμπέσης και στην πρώτη παράγραφο της επιστολής που αφορά στην πληρωμή γερανού. Όπως λέει "αυτό διευκρινίστηκε και είναι φτηνή πολιτική. Ο κ. Μερτύρης να ασχοληθεί με πιο σοβαρά θέματα. Εγώ δεν θα πτοηθώ από αυτά, γιατί ο κόσμος ξέρει ποιάς είναι ο Λεμπέσης".

Χωρίς πάντως να μπαίνει επί της ουσίας ο Δήμαρχος, τονίζει ακόμα:

"Δεν ξέρω τι λέει ο καθένας. Ο καθένας έχει την άποψή του. Ο κόσμος ψήφισε και τίμησε τον Λεμπέση για την 2η τετραετία και τον ενέκρινε με μεγάλη πλειοψηφία.

Τώρα, όσοι νομίζουν ότι μπορούν να θίξουν τον Λεμπέση για το οικονομικό, ο κόσμος γνωρίζει και θα τους γυρίσει μπούμπεραγκ.

Όλα αυτά δεν ξέρω για ποιόν λόγο λέγονται. Τουλάχιστον, την πρώτη 4ετία, ο Δήμαρχος της Ερμιόνης και η παράταξη του τιμήθηκαν από τον Ερμιονίτικο λαό, ο οποίος ενέκρινε όλη τη διαχείριση του Δήμου και πήρε ψήφους περισσότερους από την πρώτη φορά. Δηλαδή ο λαός βράβευσε τον Δήμαρχο για το έργο του και τούδωσε το δικαίωμα να ξανακυβερνήσει".

Τέλος, με γραπτή του δήλωση, ο κ. Λεμπέσης, επισημαίνει:

"Σας ευχαριστώ που τηρήσατε την δημοσιογραφική δεοντολογία και με ενημερώσατε προφορικά πριν την δημοσίευση της επιστολής του κ. Μερτύρη. Εκ των προτέρων σας δηλώνω ότι σαν Δήμαρχος λειτουργώ Δημοκρατικά ακούγοντας όλες τις απόψεις και με βάση αυτών των στοιχείων θα απαντήσω".

Συνδικαλιστές στο Δήμο Άργους

Με νέα πρόσωπα, που ενδεχομένως θα κάνουν δυσκολότερη τη ζωή του Δημάρχου Νίκου Κολιγλιάτη, συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Δ.Σ. του Σωματείου Εργαζομένων Δήμου Άργους. Καθήκοντα προέδρου ανέλαβε ο Α. Πετρόπουλος, ενώ το υπόλοιπο Δ.Σ. συγκροτήθηκε ως εξής: Ν. Φερεντίνος (αντιπρόεδρος), Σ. Καρατάσος (Γενικός Γραμματέας), Ε. Κούρος (ταμίας), και μέλη οι Χρ. Λυκίδης, Χρ. Δαρλάσης και β. Νταβίσκας.

Τέλος η σκόνη στο Τημένιο

Τις ευχαριστίες τους για την μέχρι σήμερα επίλυση των προβλημάτων από τα έργα της ΔΕΥΑΝ στο ύψος του Τημενίου, αλλά και την ανυσηχία τους για την σκόνη που δημιουργείται απ' την έλλειψη ασφαλτοτάπητα, εξέφρασαν οι κάτοικοι του Τημενίου προς τον Δήμο Ναυπλίων. Από πλευράς Δημοτικής Αρχής, πληροφορηθήκαμε ότι έως το τέλος της εβδομάδας θα έχουν ολοκληρωθεί τα έργα στο ύψος του Τημενίου, οπότε θα γίνει και επικάλυψη του σκάματος, θέτοντας τέρμα στην σκόνη. Όταν τα έργα γίνονται όπως πρέπει πάντα υπάρχει συναίνεση, ακόμα κι όταν παρενοχλούνται κάτοικοι άλλου δήμου, όπως στην παρούσα περίπτωση. Ως γνωστόν η ΔΕΥΑΝ εκτελεί εδώ και καιρό εργασίες αντικατάστασης του παλαιού αγωγού ύδρευσης του Ναυπλίου απ' τις πηγές της Λέρνης, λόγω των πολλών ζημιών που παρουσίαζε ο παλιός αγωγός.

Ρεπορτάζ

Αντιδράσεις στη μεταφορά του ΚΤΕΛ

Την αντίθεσή του προς τους προθέσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Αργούς για την μετακίνηση του ΚΤΕΛ καθώς και για όσα μέχρι σήμερα είδαν το φως της δημοσιότητας, εκφράζει μέσω του "α" ο μέτοχος του ΚΤΕΛ κ. Χρήστος Διδασκάλου, χωρίς αυτό ωστόσο να αποτελεί επίσημη τοποθέτηση του ΚΤΕΛ Αργούς, γύρω από το ζήτημα της απομάκρυνσής του από το αστικό κέντρο.

"Σε δυο αλληλοδιάδοχα δημοσιεύματα του "Αναγνώστη" επιχειρείται μία βολική όσο και αβάσιμη απλουστεύση: περίπου ταυτίζεται το κυκλοφοριακό πρόβλημα της πόλης του Αργούς με την παρουσία και την λειτουργία στην πόλη του ΚΤΕΛ και διατυπώνεται η αποδιδόμενη στη Δημοτική Αρχή της πόλης άποψη πως αρκεί η απομάκρυνση του ΚΤΕΛ από το Αργός για να λυθεί πλήρως ή τουλάχιστον σε μεγάλο βαθμό το κυκλοφοριακό πρόβλημα.

Σε αυτού του τύπου τη συλλογιστική δεν ξέρει κανείς τι να πρωτοθαυμάσει. Την προχειρότητα, την απροσεχτικότητα ή την υπολανθάνουσα δημαγωγία, που προσπαθεί να αποδώσει ένα σύνθετο πρόβλημα, όπως εκείνο της κυκλοφοριακής επιβάρυνσης μιας πόλης διαρκώς αναπτυσσόμενης όπως το Αργός, σε ένα μόνο παράγοντα και μάλιστα στο ΚΤΕΛ;

Το "κυνήγι μαγισσών" και η δακτυλοδείξη "εξίλαστών θυμάτων" υπήρξε πάντα το προαίτιο καταφύγιο σύγχρονων η-



Χρήστος Διδασκάλου: Πέρα από τις απλουστεύσεις και το "κυνήγι μαγισσών"

που αντί να σκύψουν με σοβαρότητα και υπευθυνότητα σε ένα πρόβλημα, αντί να στραφούν στην πολυεπίπεδη και επιστημονική φερέγγυα ανάλυσή του και να φροντίσουν με βάση τα πορίσματά της να το αντιμετωπίσουν, προσφεύγουν σε ανεύθυνες δαιμονοποιήσεις και σε ανέξοδες λαϊκίστικες "λύσεις" που συνήθως μετά την εφαρμογή τους αποδεικνύονται χειρότερες από το πρόβλημα που τυχόν θέλουν να επιλύσουν.

Το ΚΤΕΛ στην πόλη του Αργούς αλλά και σε ολόκληρη την Αργολίδα επιτέλει ένα

κοινωνική διάσταση, που όποιος την παρακάμπτει και την παραγνωρίζει απλά δεν είναι ειλικρινής με την αλήθεια. Η προσφυγή σε επαγωγικά παραδείγματα που αυθαίρετα γενικεύονται και σε επιστημονικά ανεπαλήθευτες μετρήσεις που φέρουν την σφαιδρα της προχειρότητας δεν μπορούν και δεν πρέπει να αποτελέσουν την βάση για μία αναίτια πολιτική κατά του ΚΤΕΛ.

Η πρόθεση της Δημοτικής Αρχής να

πομάκρυνση του ΚΤΕΛ θα ανακουφίζει τόσο τον κυκλοφοριακό ιστό της πόλης ώστε να αξίζει τον κόπο η μεταφορά του και η παρεπόμενη αύξηση της ταλαιπωρίας των πολιτών;

Σης αρχές του 21ου αιώνα σε μια χώρα που θέλει να λέγεται Ευρωπαϊκή και από έναν Δήμο που φιλοδοξεί να εκφράζει με σύγχρονο τρόπο τους κατοίκους του, το ελάχιστο που μπορεί να περιμένει κανείς είναι η σοβαρότητα και η τεκμηριωμένη υποστήριξη των θέσεων ή των απάσεων που διατυπώνεται.

Η προσφυγή σε "διαρροές" στον τύπο, χωρίς ευθύνη και χωρίς βάσιμη επιχειρηματολογία, παραπέμπει αλλού. Στο απόψε αυτοσχεδιάζουμε.

Ας ξεκαθαρίσει, λοιπόν η Δημοτική Αρχή του Αργούς επίσημα την θέση της. Το ΚΤΕΛ και οι επιχειρηματίες που το αποτελούν, δεν φοβούνται τον κλεφτοπόλεμο.

Αρκείται όμως να συζητήσει, με πρώτη ύλη την προχειρότητα.

Θα πρέπει να επισημάνουμε, ότι η απόφαση που επικυρώθηκε ομόφωνα από το Δ.Σ. Αργούς περί τετραμήνης προθεσμίας αποχώρησης του ΚΤΕΛ, είχε ληφθεί από την Επιτροπή Κυκλοφοριακού δυο μήνες πριν. Σύμφωνα με πληροφορίες του "α" το Δ.Σ. του ΚΤΕΛ γνώριζε την απόφαση έχοντας κατ' αρχήν συμφωνήσει για εξέταση της μεταφοράς του στο οικικόπεδο του ιδρύματος "Μαρία Ράδου" επί της Ναυ-

ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΖΑΜΑΛΗ

Λειτουργούν τα τμήματα:

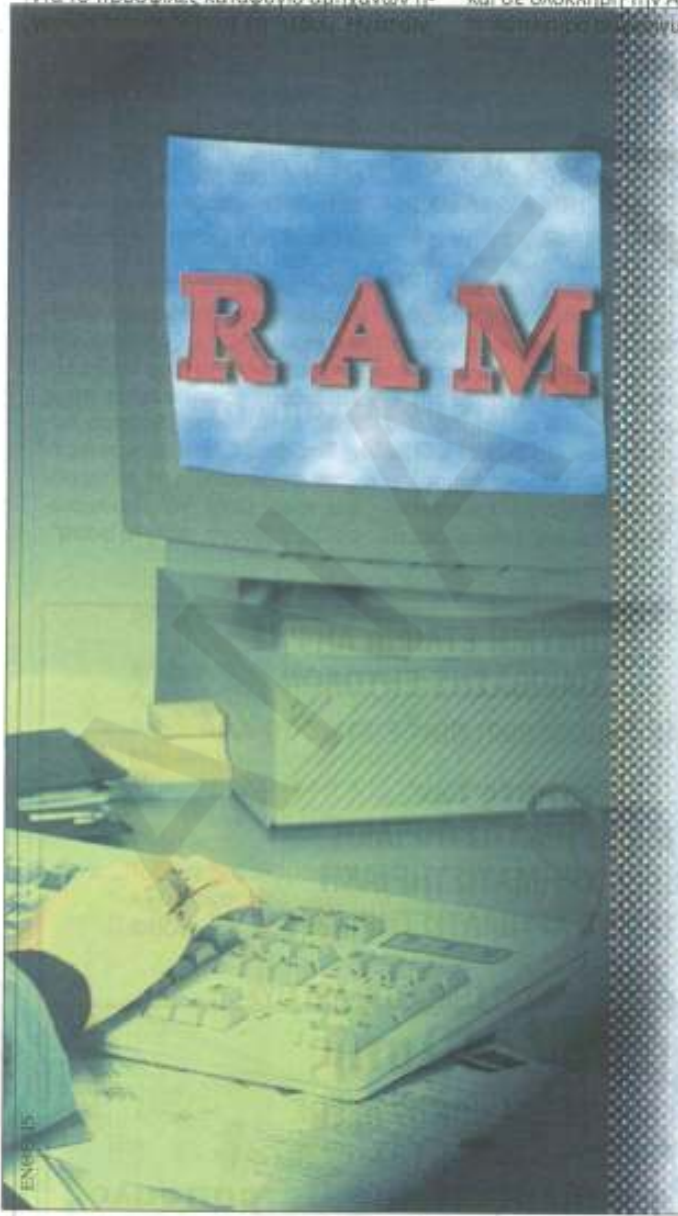
- ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΕΓΓΡΑΦΕΣ: Αργούς 22 και Ασκληπιού & Μαρτινίας 1, Ναύπλιο
τηλ. (0752) 25239, Κιν. 0932406960 - fax: (0752) 26431- email: tzamalhs@otenet.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ RAM

..και τώρα αποκτήστε ένα επώνυμο ολοκληρωμένο σύστημα **PLATO**, υψηλών επιδόσεων, με πολλές δόσεις, μέσω της κάρτας **PLATO - Eurobank Visa**



Βήμα πολιτών

Ηλεκτρονικές ταυτότητες Γιατί είναι απαράδεκτες

Του Αρχιεπισκόπου Τιμόθεου

Ο αείμνηστος Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής είπε κάποτε: "Στην παλική όσα λέγονται δεν γίνονται και όσα γίνονται δεν λέγονται".

Φαίνεται ότι η Κυβέρνηση του κ. Κώστα Σημίτη θέλησε να επιβεβαιώσει το λόγο του αείμνηστου παλίκου. Ενώ είχε δώσει η Κυβέρνησή του την υπόσχεση ότι δεν θα προχωρήσει στην έκδοση των νέων ηλεκτρονικών ταυτοτήτων χωρίς την αναγραφή σ' αυτές του θρησκευτικού των πολιτών, εάν προηγουμένως δεν διαλεγόταν με την Ιερά Σύνοδο, ξαφνικά και χωρίς να γίνει ο διάλογος αυτός ανάμεσα σ' αυτή και την Εκκλησία, ο Πρωθυπουργός ανακοίνωσε την έκδοση των ταυτοτήτων χωρίς την αναγραφή του θρησκευτικού. Τρόπος τελείως αντίθετος για ένα χριστιανό ορθόδοξο πολιτικό.

Οι πολιτικοί που απαρτίζουν την Κυβέρνηση, ενώ είναι παιδιά-μέλη της Εκκλησίας, του θεανθρώπινου σώματος του Χριστού, επέδειξαν εν προκειμένω ανάρμωση συμπεριφορά προς αυτό το σώμα.

Γιατί η Εκκλησία θέλει την αναγραφή του θρησκευτικού στις νέες ηλεκτρονικές ταυτότητες.

Διότι το θρησκειόμα είναι το βασικό στοιχείο του προσώπου, το οποίο πρόσωπο δηλώνει η ταυτότητα. Ο άνθρωπος δεν είναι αριθμός, νούμερο, όπως θέλει το αθηναϊκό σύστημα της Ε.Ε. και της Αμερικής να τον μεταβάλει. Ο αριθμός είναι μία αφηρημένη έννοια. Δεν έχει σχέση ούτε με θεό ούτε με δαίμονα. Ο άνθρωπος είναι πρόσωπο εφ' όσον έχει αναφορά με το απόλυτο Πρόσωπο του Θεού. Οι ουσιαστικές θεανθρώπινες σχέσεις καθιστούν τον άνθρωπο πρόσωπο. Αυτές οι σχέσεις δεν αποκρύπτονται. Φαίνονται παντού και πάντοτε.

Όταν απουσιάζουν αυτές οι σχέσεις, ο άνθρωπος παύει να είναι πρόσωπο και γίνεται αριθμός. Τότε γίνεται ένα καταναλωτικό όν και η κοινωνία των ανθρώπων καταναλωτικό καινόν, όπως συχνά ακούμε από τα Ραδιοτηλεοπτικά μέσα και διαβάζουμε στον Τύπο.

Το επιχείρημα ότι με την μη αναγραφή του θρησκευτικού θέλουμε να προστατέσουμε τις θρησκευτικές μειονότητες είναι έωλο. Αλλά από ποιούς κινδυνεύουν οι θρησκευτικές μειονότητες. Μήπως από τους ορθόδοξους χριστιανούς. Μα σε όλους είναι γνωστό ότι εκείνοι που ενόχλούν και αδικούν δεν είναι ορθόδοξοι χριστιανοί, αλλά οι μειονότητες. Οι Μάρτυρες του Ιεχωβά και οι προτεσταντικές αιρέσεις πηγαίνουν στην σε στήπι των ορθόδοξων και προσπαθούν να τους παρασύρουν στην πλάνη τους. Οι Μάρτυρες του Ιεχωβά που αμφισβητούν τους νόμους της Πολιτείας και την ίδια την Πολιτεία δηλώνουν, όπου τους συμφέρει το θρησκειόμα τους για να τύχουν προνομιακής μεταχείρισης από μέρος της Πολιτείας (π.χ. στο στρατό κ.ά.). Γι' αυτούς το θρησκειόμα δεν είναι ευαίσθητο στοιχείο της προσωπικής τους ζωής, είναι όμως για τη σταύ του κ. Δαφτέρου.

Το εβραϊκό λάμπι της Αμερικής και η εβραϊκή μειονότητα της χώρας μας ξεχάσαν ότι οι ορθόδοξοι χριστιανοί και μάλιστα οικειοί ένωσαν με κίνδυνο της ζωής τους εκατοντάδες Εβραίους στην Ιταλογερμανική κατοχή. Μερικοί από αυτούς τους κληρικούς πλήρωσαν την αγάπη τους προς τους Εβραίους με το Νταχάου.

Ο κυριότερος λόγος που αρνείται η Κυβέρνηση την αναγραφή του θρησκευτικού στο δελτίο της νέας ταυτότητας είναι να περιθωριοποιηθεί την Εκκλησία. Αυτή η προσπάθεια δεν είναι καινούργια. Έχει αρχίσει από την εποχή της αντιβασίλειος του Όθωνα.

Η Κυβέρνηση με την αυταρχική πρακτική της διευκολύνει την εφαρμογή των σχεδίων των Αμερικανών και Ευρωπαίων, των πατικών και Προτεσταντών για την εξαφάνιση της Ορθοδοξίας. Αυτά οι φίλοι και εταίροι μας το έδειξαν στη διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης και την εισόδηση σ' αυτή των πατικών και προτεσταντικών μισσιοναρίων, στη διάλυση της Γιουγκοσλαβίας και την καταστροφή της Σερβίας.

Ο Κίσιγκερ το έχει πει καθαρά: "Ο ελληνικός λαός είναι απίθανος και σκληρός. Για να τον υποτάξουμε πρέπει να τον χτυπήσουμε στις ρίζες του, στη γλώσσα του, στη θρησκεία του και στις ελληνοορθόδοξες παραδόσεις του".

Οι τελευταίες ελληνικές Κυβερνήσεις κάνουν ακριβώς ότι εισήχεται σ' μισέλληνας και καταστροφές της Κύπρου Κίσιγκερ χτύπησαν ανελέητα τη γλώσσα, χτύπησαν την Εκκλησία και συνεχίζουν να την χτυπούν με πολλά μέσα. Κάποιοι πιέζουν και για πλήρη χωρισμό Εκκλησίας και Πολιτείας, για να καταστρέψουν και αφανίσουν την Ελλάδα και τον αιωνόβιο και ανυπέβλητο πολιτισμό της. Αυτό το κάνουν γιατί αγνοούν την αλήθεια ότι η Εκκλησία είναι η κιβωτός του ελληνισμού και χωρίς την Εκκλησία ο ελληνισμός εκπίπτει στον νεοπαγανισμό και τον αφανισμό.

Και κάτι άλλο πρέπει να ξέρουμε. Το ότι η Εκκλησία είναι το όλο γιατί είναι το θεανθρώπινο σώμα του Χριστού. Καλύπτει όλη την "υπ' ουρανόν". Η Πολιτεία είναι το μέρος. Κατέχει ένα μικρό ή μεγάλο, ανάλογα με τη γεωγραφική της θέση, μέρος των ανθρώπων. Οποιας τάσσεται με την Πολιτεία σε θέματα που αφορούν ουσιαστικά στοιχεία να έχει τη θρησκευτική του συνείδηση ήσυχη, να υποστηρίζει ότι είναι θεανθρώπινο πρόσωπο.

Τελικά τίθεται το δίλημμα: Με την πρακτική της Πολιτείας ή με την Πολιτεία της Εκκλησίας; Με τον Καισάρη ή με το Χριστό;

Ρεπορτάζ

Ίρια: θα διορθωθούν τα προβλήματα στον Ανάβαλο



Προβλήματα στην ποιότητα κατασκευής των δευτερευόντων δικτύων του Αναβάλου, στην περιοχή των Ιριών και της Κάντιας, διαπιστώθηκαν τις τελευταίες ημέρες από κατοίκους, αγρότες και τον πρόεδρο του ΤΟΕΒ Ιριών Πάνο Χριστόπουλο.

Προβλήματα τα οποία θα μπορούσαν να έχουν αντίκτυπο στην ανταχή του έργου, αν δεν επενέβαινε άμεσα η ΔΕΚΕ που δέχθηκε καταγγελίες.

Σύμφωνα με τον κ. Χριστόπουλο "υπάρχουν ορισμένα προβλήματα στην ποιότητα κα-

τασκευής. Ενώ έπρεπε να ρίξουν άμμο κάτω από τους σωλήνες σε πολλά σημεία, δεν είχαν ρίξει". Όπως τονίζει ο κ. Χριστόπουλος, όταν έρχονταν κάποιος μηχανικός της ΔΕΚΕ, τότε έπεφτε άμμος, η οποία χρησιμεύει για να μην σπάσουν οι σωλήνες όταν πιεστούν. Επισημαίνει ακόμα ότι η σύμβαση προβλέπει άμμο στην κάτω μεριά των σωλήνων και κοσκινισμένη άμμο από πάνω.

Ο ίδιος, ήταν αυτός που ειδοποίησε την αρμόδια υπηρεσία (ΔΕΚΕ). Ήδη την περασμένη Δευτέρα, έγινε έλεγχος με την εκταφή σωλήνων σε σημεία που υποδειχτήκαν και διαπιστώθηκε ότι άνωθεν δεν υπήρχε άμμος.

Όπως τονίζει ο κ. Χριστόπουλος "αυτό που μας ενδιαφέρει, εί-

ναι η ποιότητα του έργου".

Ο "α", επικοινωνήσε με την ΔΕΚΕ. Όπως δήλωσε ο υπεύθυνος επιβλέπων μηχανικός του έργου κ. Κούνας "διαπιστώθηκαν κάποια ελαττώματα και σύμφωνα με το νόμο ζητάμε από την εταιρεία να τα αποκαταστήσει. Άμμος δεν μπαίνει παντού ή όπως θα έπρεπε. Τα σημεία που έχουν ολοκληρωθεί, αλλά χωρίς να τηρούνται οι προϋποθέσεις, θα ξανασκαφτούν και θα μπει η άμμος.

Δόθηκε ήδη εντολή. Όταν διαπιστώθηκαν αυτά τα ελαττώματα, η Υπηρεσία ελαβε τα μέτρα της και με έγγραφο προς την Εταιρεία -όπως προβλέπει ο νόμος- ζητάει αποκατάσταση των ελαττωμάτων.

Σε περίπτωση που δεν συμμορφωθεί, θα κινησουμε άλλες διαδικασίες που προβλέπονται. Το έργο πρέπει να ολοκληρωθεί σε ένα χρόνο".

Πάντως, όπως επισημαίνει ο εργοταξίαρχος της εταιρείας που κατασκευάζει το έργο κ. Αλέξανδρος Μπάκας "θα πράξουμε ό,τι περ η υπηρεσία. Το να μεταλλοποιούμε κάτι που έγινε εκ παραδρομής, δεν νομίζω ότι είναι σωστό. Κατά τ' άλλα συνεχίζεται κανονικά το έργο και θα δυναμωθούν τα συνεργεία προς κάθε κατεύθυνση ιδιαίτερα αυτή την εποχή που οι αγρότες έχουν αποσυρθεί από τα χωράφια τους, ώστε να ολοκληρώσουμε γρήγορα αυτή τη φάση".

M.N.A.

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΗΨΗΣ
ΔΙΑΒΙΒΑΣΗΣ ΕΝΤΟΛΩΝ

Με δορυφορική σύνδεση με το ΧΑΑ

Συεργάτες των:
ΣΙΓΜΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
EUROXX ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
MEGATRUST ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΡΓΟΥΣ:

Δημήτριος Πλατής

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 17 ΑΡΓΟΣ

ΤΗΛ.: 0751 22267, 22274, FAX: 22267

Οικονομικός σύμβουλος: Νίκος Πετρόπουλος
ΑΜΕΣΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ (BOX)

Αθλητισμός

Τον θανάσιμ Αθλητισμό

Τόπο στα... γηρατειά

Ενας ποδοσφαιρικός αγώνας διαφορετικός από τους άλλους διεξήχθη το περασμένο Σάββατο στο ΕΑΚ Ναυπλίου. Οι Παλαιμαχοί του Ολυμπιακού Πειραιώς και του Πανναυπλιακού μέτρησαν... τις δυνάμεις τους σε έναν αγώνα που είχε ιερό σκοπό. Τα έσοδα θα διατίθεντο υπέρ του γηροκομείου Ναυπλίου. Σε μία πραγματικά εορταστική ατμόσφαιρα (γι αυτό φρόντισε ο γνωστός σε όλους για τα ολυμπιακά του αισθήματα Χρ. Ψύχας), όλοι όσοι βρέθηκαν στο γήπεδο απόλαυσαν τα αστέρια του παρελθόντος και που οι νεότεροι και ίσως και οι παλαιότεροι μόνο από τις εφημερίδες και το ραδιόφωνο ήξεραν τα ονόματά τους. Και τί ονόματα: Ρωσίδης, Κοτριδής, Δαριβας, Ρούσσος, Τόγιας, Γρηγοριάδης αλλά και οι σύγχρονοι Σαργκάνης, Μίχος, Λεμονής, Κασδοβασίλης. Από την άλλη πλευρά ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσαν οι παρουσίες των Καραβιά, Κυριακίδη, Γερμανάκο, Διαμαντή, Ξυνό, Σφυρή, Σαρρή, Τόλο, Χορμή, Καραβίδα που επανέφεραν στις μνήμες των παιδιών ένδοξες στιγμές στην μνήμη τους. Αραγε θα καταφέρουν να δουν την αγαπημένη τους ομάδα να καταξιώνεται και πάλι στο Πανελλήνιο;



STUDIO B&G

Ξεχώρισαν οι τρεις στην Γ' κατηγορία

Φτάσαμε ήδη στην 9η αγωνιστική του πρωταθλήματος στην Γ κατηγορία και ο Αρκάδιος (α όμιλος), Μαλαντρένι (β όμιλος), Ατρόμητος Σχινόχωριου (γ όμιλος) έχουν πάρει κεφάλι στην βαθμολογία και ονειρεύονται την επάνοδο τους στην Β κατηγορία. Για τις άλλες τρεις θέσεις υπάρχουν αρκετοί μνηστήρες: Υδρα, Αραχναίο (α όμιλος), Χώνικα, Λίμνες, Μπόρσα (β όμιλος), και Δόξα Πουλακίδια (γ όμιλος).

Τα αποτελέσματα της 9ης αγωνιστικής:

Α' όμιλος

Υδρα - Αραχναίο 4-3
Αριστείων - Καρατζά 1-1
Πυργιώτικα - Αρκάδιος 0-4
Δρυώπη- ρεπό

Β' όμιλος

Αμυδαλίστα - Καρυά 5-2
Ακράτητος Παν - Λίμνες 0-2 α.α.
Μαλαντρένι - Ολυμπιακός Κ 3-1
Μπόρσα - Χώνικα 4-4

Γ' όμιλος

Τοξότης - Δαλαμανάρα 2-2
Αχλαδόκαμπος - Αριζόνα 2-4
Φειδων - Ατρόμητος Σχ 3-5

Αριστέας - Πουλακίδια 0-1

Στην βαθμολογία στον α' όμιλο προηγείται ο Αρκάδιος (19β) και ακολουθούν Υδρα (14β) και Αραχναίο (13β). Στον β' όμιλο Μαλαντρένι (22β), Χώνικα (17β), Λίμνες (15β) και Μπόρσα (14β). Στον γ' γύρο Ατρόμητος Σχιν. (27β) Πουλακίδια (16β).

Χθες Τετάρτη διεξήχθη η 10η αγωνιστική ενώ το Σαββατοκύριακο θα γίνουν οι αγώνες της 11η αγωνιστικής και τα παιχνίδια που ξεχωρίζουν είναι:

Μαλαντρένι - Λίμνες (β' όμιλος), και Πουλακίδια - Δαλαμανάρα.

Το πλήρες πρόγραμμα της 11ης αγωνιστικής:

Α' όμιλος:

Υδρα - Δρυώπη 2-0 α.α.
Κ 5:30 μμ Αριστείων - Αραχναίο
Σ 5:30 μμ Πυργιώτικα - Καρατζά

Β' όμιλος

Σ 5:30 μμ Χώνικα - Καρυά
Σ 5:30 μμ Ακράτητος Π - Αμυδαλίστα
Σ 5:30 μμ Μαλαντρένι - Λίμνες
Κ 5:30 μμ Μπόρσα - Ολυμπιακός Κ

Γ' όμιλος

Σ 5:30 μμ Πουλακίδια - Δαλαμανάρα
Σ 5:30 μμ Φειδων - Αριζόνα
Κ 5:30 μμ Αχλαδόκαμπος - Τοξότης
Κ 5:30 μμ Αριστέας - Ατρόμητος Σχ



Από το ολότελο

Δεν τα κατάφερε το Δρέπανο στην προσπάθειά του να ανέβει στην Δ' Εθνική μέσα από την διαδικασία των μπαραζ. Τερμάτισε τέταρτο (ανάμεσα σε έξι ομάδες) με 4β βαθμούς, αφήνοντας πίσω του την Μεσσηνία και την Ιεράπετρα. Στην Δ' Εθνική ανέβηκαν (όπως είχαμε γράψει σε προηγούμενο φύλλο) ο Αστέρας Αμαλιάδας και ο Ατρόμητος Πειραιά. Γιστεύουμε και ελπίζουμε ότι από την νέα χρονιά θα ξεκινήσει μία νέα εποχή για το Αργολικό ποδόσφαιρο που πλέον δεν θα διαβάζεται από τον Πανελλήνιο τύπο παρά μόνο από τον τοπικό.

Οργασμός

Το αδιαχώρητο δημιουργείται κάθε απόγευμα το ΕΑΚ Ναυπλίου. Λιλιπούτσειοι ποδοσφαιριστές γυμνάζονται υπό τις οδηγίες των κ.κ. Διασίγκου και Κατραμάνου δείχνοντας έτσι ότι υπάρχει η υποδομή, υπάρχει το υλικό και το μόνο που χρειάζεται είναι η αξιοποίηση τους μέσα από αγώνες και που θα πρέπει να υπάρχουν προκειμένου να αναδειχθούν μέσα από το σπορ που αγαπούν.

Τους ψάχνουν

Μητρημένοι στα δάκτυλα του ενός χεριού είναι αυτή την εποχή οι διαιτητές και το πρωτάθλημα της Γ' κατηγορίας γίνεται μετ'εμποδίων. Κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή συμπληρώνονται οι τριάδες (αν συμπληρώνονται) και η αρμόδια επιτροπή (:) τρέχει και δεν φτάνει. Γι' αυτό όπως λέει και ο λαός για να μην συμβαίνουν τέτοια φαινόμενα θα πρέπει: "των φρονήμων τα παιδιά πριν πεινάσουν μαγειρεύουν". Και όχι να λέμε ότι δεν υπάρχουν διαιτητές. Αλήθεια υπάρχουν;

Στασιμότητα

Σε διακοπές βρίσκονται παράγοντες, ποδοσφαιριστές και φίλαθλοι της περιοχής μας. Και κυριολεκτούμε αφού προς το παρόν και ως το τέλος Ιουλίου δεν φαίνεται να κουνιέται φύλλο. Νεότερα από τα μέσα Ιουλίου λοιπόν.

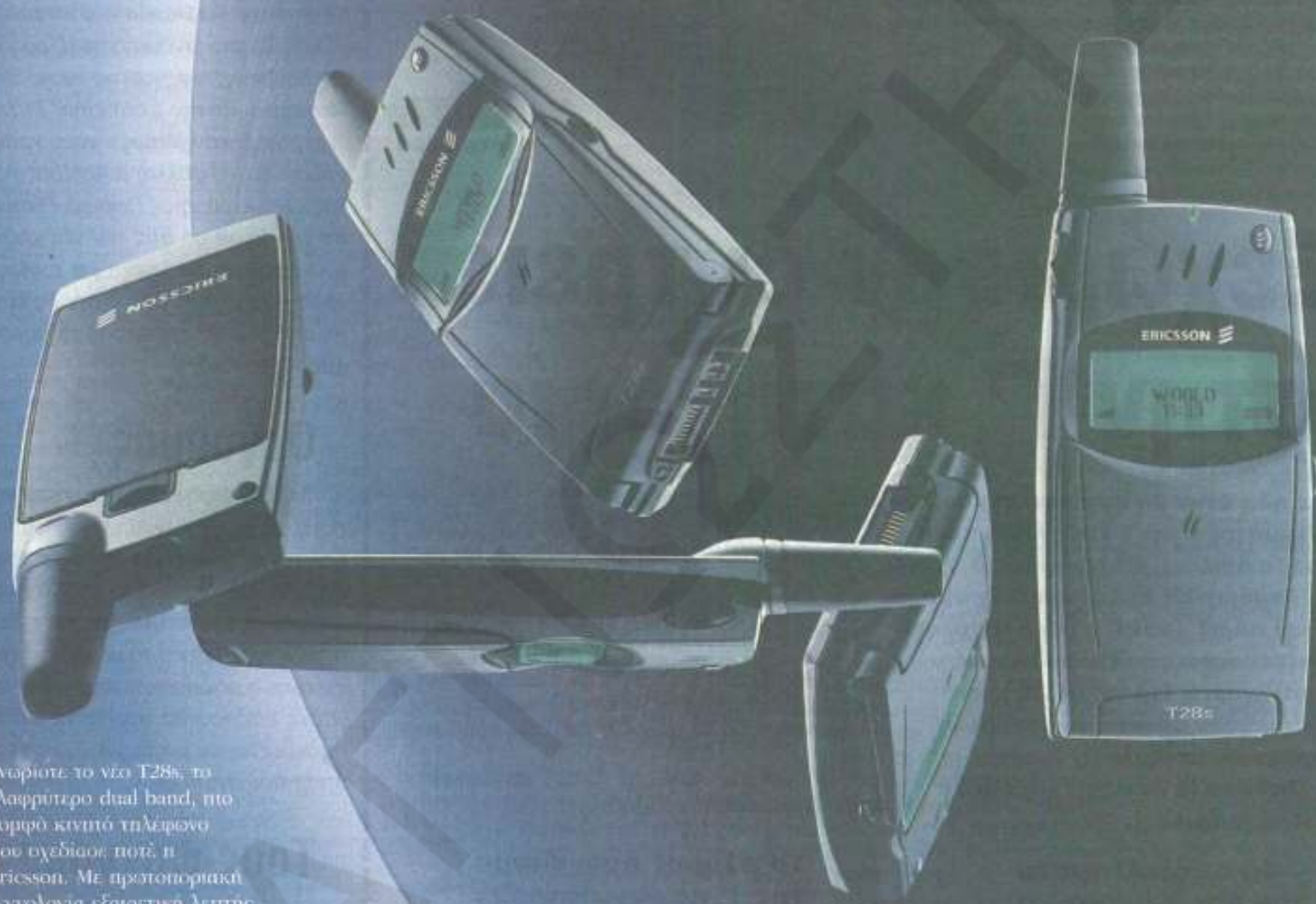


Χορηγός σελίδας
**ΨΑΡΑΓΟΡΑ
ΤΟ ΚΟΡΑΛΙ**

Αργούς 5 - Ναύπλιο, τηλ: 0752-24858



Ericsson T28s. Καταρρίπτει τους κανόνες (ακόμη και το νόμο της βαρύτητας).



Γνωρίστε το νέο T28s, το ελαφρύτερο dual band, πιο κομψό κινητό τηλέφωνο που σχεδίασε ποτέ η Ericsson. Με πρωτοποριακή τεχνολογία εξαιρετικά λεπτής μπαταρίας λιθίου - πολυμερούς, εύκολο σύστημα "πλοήγησης" στο μενού, ενσωματωμένο οιωπιλό εידοποιότη και δυνατότητα φωνητικής κλήσης, δε μοιάζει με κανένα άλλο τηλέφωνο σε αυτόν τον πλανήτη. Ανοίξτε ένα, "παίξτε" μαζί του και ανακαλύψτε κι αυτές γιατί αποτελεί την επιλογή των ανώτερων μορφών ζωής σε όλο το σύμπαν.


Ericsson T28s.
Μικρός, έξυπνος πειρασμός.

Η φωνή σου έχει δύναμη.

*Πρώτη η γλώσσα, μετά ο τρόπος και
τόρα το T28s.*

PANAFON
ΤΟ ΠΑΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ERICSSON 

Γ. Καραχάλιος & Σια Ε.Ε.

Κορίνθου 192 - Αργος - τηλ. 26175