

Αναγνώστης!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



**ΤΥΦΛΩΝΕΤΑΙ
ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ
ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ**

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ σελ. 23

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

**Η ΕΞΟΥΣΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ**

σελ.9

**ΤΙΜΗΣΑΝ
ΤΟΝ ΚΑΡΑΜΑΝΟ**

σελ.11

**Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ
ΤΩΝ ΜΥΛΩΝ**

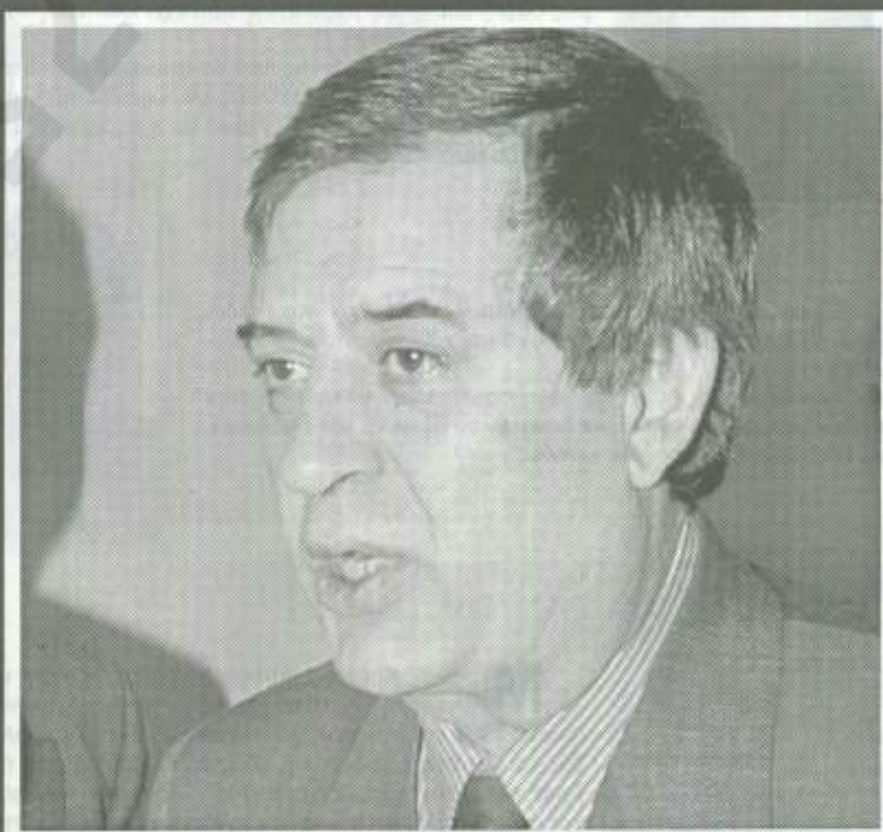
σελ.15

Πέμπτη 3 Φλεβάρη 2000, Έτος: 3ο, Αριθμός Φυλλου: 117, Τιμή: 200 δρχ.

ΔΥΝΑΤΑ ΣΤΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ

**Ο διευθυντής της
Απογευματινής,
Γιώργος
Χατζηκωνσταντίνου,
στον Αναγνώστη:
Γιατί θα είμαι υποψή-
φιος βουλευτής στην
Αργολίδα**

→20



STUDIO B&G

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

**ΥΠΟΠΤΕΣ
ΚΙΝΗΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ**

ΣΕΛΙΔΑ 8,17

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

**ΣΕ ΠΟΡΕΙΑ
ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗΣ
ΤΟ ΠΑΣΟΚ
ΣΤΟ ΝΟΜΟ**

ΣΕΛΙΔΑ 5

ΒΗΜΑ ΠΟΛΙΤΩΝ

**Ι. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ:
Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**

ΣΕΛΙΔΑ 22



Και βέβαια επιθυμεί να είναι υποψήφιος βουλευτής ο Παναγιώτης Τζαβέλλας, παρά την αποτυχία του να εκλεγεί την προηγούμενη φορά. Από τον Μάιο του 1998, έχει δηλώσει: "προτίθεται να ασχοληθώ με τα κοινά συμμετέχοντας στις Βουλευτικές εκλογές όπως και έπραξα σαν υποψήφιος βουλευτής του κόμματός μου. Δηλώνω και πάλι ότι το ίδιο θα πράξω και στις ερχόμενες βουλευτικές εκλογές ως υποψήφιος βουλευτής του ΠΑΣΟΚ".

Τελικά, ο Χρήστος Γραμματικόπουλος κατάφερε για μία ακόμη φορά, να βάλει τα γυαλιά στους συναδέλφους του - υπευθύνους τοπικών και νομαρχιακών οργανώσεων, όχι μόνο του κόμματός του, αλλά και του ΠΑΣΟΚ. Η συγκέντρωση στο Αμαλία ήταν επιτυχημένη από πλευράς προσέλευσης κόσμου, τόσο που πολλοί την ζήτησαν.

Αν δεν το έπαιζε και γιάτις ο Χρήστος, θα ήταν όλα καλύτερα.



Όσο κι αν θέλουν κάποιος να επαναφέρουν τον Γιάννη Κουτσογιάννη στο ΠΑΣΟΚ, δεν πρόκειται να το πετύχουν", μας διαμήνυσε φίλος της στήλης που έχει ιδιαίτερες σχέσεις με τον πρώην Υφυπουργό.

Ο Γιάννης Κουτσογιάννης παρ' ότι απουσιάζει από την Αργολίδα, ωστόσο έχει ακόμα πολλούς φίλους εδώ που μπορεί να τους επηρεάσει στις εκλογές. Γι' αυτό και η προσπάθεια προσέγγισής του από πολλές πλευρές.



Ποιοί είναι άραγε αυτοί που θέλουν να "κάψουν" τον Γιάννη Γιαννάκη, προσπαθώντας να τον χρίσουν υποψήφιο βουλευτή;

Ο νυν Δήμαρχος Λυρκείας, μόλις που πρόλαβε να καθήσει στην καρέκλα του Δήμου του. Είναι δυνατόν να θέλει να τον εγκαταλείψει επιδιώκοντας "φρούδες ελπίδες";



Με τον Α. Κούρο, τάβαλε ο Ν. Καρούζος κατά την συνεδρίαση της Δευτέρας του Δ.Σ. Αργούς, σχετικά με το "δίκτυο αρχαιοτέρων πόλεων". Η ιστορία αυτή έχει κολλήσει εδώ και κάμποσα χρόνια και ίσως αν οι αντιδράσεις ήταν πιο έγκαιρες να προχωρούσε το δίκτυο. Τώρα, γιατί κόλλησε; Ίσως χρειαστούν αρχαιολόγοι να το εξηγήσουν και όχι πολιτικοί.



ΕνΥπογράφως

από τον Ακη Γκάτζιο

Η χρυσή ευκαιρία της Αργολίδας

Όπως έχει ξαναγράψει εδώ κι έναν χρόνο ο "α", ο Όμιλος Μαντωνανάκη με την απόκτηση των ΞΕΝΙΑ στο Ναύπλιο, ολοκληρώνει ένα φιλόδοξο πρόγραμμα επέκτασής του, στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής που θα αποτελέσει τουριστικό πόλο εν' όψει της Ολυμπιάδας του 2004.

Αν πετύχει το σχέδιο, τότε η Αργολίδα θα γνωρίσει μεγάλες δόξες και χρήμα.

Το μόνο άσχημο είναι ότι την αξία του νομού μας εν' όψει της Ολυμπιάδας, την έχει αντιληφθεί μόνο ο συγκεκριμένος επιχειρηματίας και ουδείς άλλος.

Όταν στο πρώτο κιάλας φύλλο του "α" τον Σεπτέμβριο του 1997 γράφαμε ότι στην Αργολίδα εμφανίζεται μία μεγάλη ευκαιρία για ανάπτυξη, κάποιοι χαμογελούσαν ειρωνικά, αφού φρόντιζαν να κρυφτούν πίσω από το δάκτυλό τους.

Στη συνέχεια έρχεται η προηγούμενη προεκλογική περίοδος των Νομαρχιακών εκλογών και ο νυν Νομάρχης Τάσος Σαλεσιώτης, υιοθετεί το δημοσίευμα και κάνει σημαία του το "Σχέδιο 2004" και τις απόψεις μας.

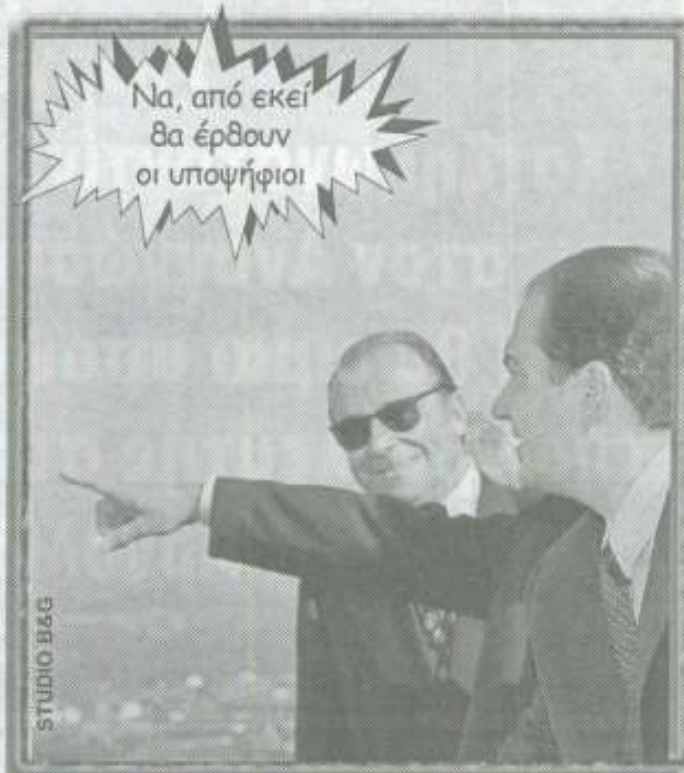
Μέχρι σήμερα όμως, δεν φαίνεται κανείς να κινείται προς την κατεύθυνση αυτή πλην του Ομίλου Μαντωνανάκη. Ούτε καν ο τότε υποψήφιος και σήμερα Νομάρχης Τάσος Σαλεσιώτης.

Στις μικροπολιτικές περασμένων εποχών, στην αδιαφορία και στην άγνοια, στοιχίσει με τα οποία σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να αναπτυχθεί ο νόμος, κανένας δεν απιστείται.

Και πώς να αντισταθεί όταν όλοι οι αιρετοί στοχεύουν στην προσωπική τους ανάδειξη και όχι στην ανάδειξη αυτού που εκπροσωπούν.

Δεν είναι όμως αργά. Έστω και τώρα αν αντιληφθούμε όλοι την χρυσή ευκαιρία, και κάνουμε συντονισμένα και προσηκτικά βήματα προς την ανάπτυξη, αν βάλουμε έναν στόχο και τον πετύχουμε θα κερδίσουμε πολλά, όχι μόνο για τις ημέρες που θα διαρκέσουν οι Ολυμπιακοί Αγώνες αλλά και στη συνέχεια.

Οι Ολυμπιακοί θα είναι μόνον η αρχή.



Αναγνώστης!
 ΣΕ ΔΟΜΑΔΙΑ ΣΥΝΕΚΤΥΧΗΘΗΚΑΝ

Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33 & Παρασκευοπούλου τηλ. 0752-21752, fax 0752-21752 - Γραφεία: Καποδιστρίου 40 Αργός τηλ. 0751-22257, 0944-193031, 093-7577471, 093-2070623- Ιδιωτικότητα: ΕΝΘΕΣΙΣ, ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. - Εκδότης, Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Αρχισυντακτής: Α. ΝΤΑΝΟΣ- ΟΤΡ: ΕΝΘΕΣΙΣ/Μ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ - Εκτύπωση, Διαχωρισμοί: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 7.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 10000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 30.000δρχ.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993)

Ιχνηλασίες



Η γάγγραινα

Απορώ, γιατί κανείς δεν προσπαθεί να σπάσει την γάγγραινα της παράνομης αγοραπωλησίας στην παραλιακή Ναυπλίου - Ν. Κίου. Δεν σκέφτονται άραγε το κακό προηγούμενο του Μενιδίου, για να παραδειγματιστούν;

Πρέπει μήπως κάποιος δημοσιογράφος να βάλει το κεφάλι του στον τορβά για να επέμβει η αστυνομία;

Υ.Ζ.

Λακούβες

Τί θα γίνει επιτέλους με την περιοχή "Κουφομαχαλάς" στο Άργος; Οι δρόμοι είναι γεμάτοι λακούβες με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν οι ζάντες των αυτοκινήτων. Πάντως ο Αντιδήμαρχος κ. Δελγιάννης όταν ρωτήθηκε απάντησε ότι πρέπει πρώτα να περάσουν οι σωληνώσεις του Βιολογικού. Το ερώτημα που τίθεται είναι: Και αν αυτές περάσουν σε δυο χρόνια τί γίνεται;

Ε.Μ.

Γέφυρα

Μήπως θα έπρεπε να επισκευαστεί επιτέλους η γέφυρα του Ξηριά που βρίσκεται μπροστά από το κτίριο της Πυροσβεστικής; Ή στην καλύτερη περίπτωση να φτιαχτεί μια νέα; Το γιατί ρωτήσατε στους οδηγούς που περνούν από εκεί και θέτουν σε κίνδυνο τα αυτοκίνητά τους.

Ε.Μ.

Αεροδρόμιο

Δεν είναι κι άσχημη η πρόταση του Συλλόγου Επαγγελματιών Τολού, που ζητούν να χρησιμοποιηθεί το στρατιωτικό αεροδρόμιο της Τριπόλης για πτήσεις charter.

Αν την ιδέα αυτή την υιοθετήσουν και άλλοι από την Αργολίδα, και δεδομένου ότι οι Αρκάδες δεν θα έχουν αντίρρηση, μπορεί με τον τρόπο αυτό να μειωθεί το πρόβλημα της χρονικής διάρκειας του transfer των τουριστών από το αεροδρόμιο στον προορισμό των διακοπών τους.

Α.Γ.

Θα... αντικατασταθούν

Στην πλατεία Συντάγματος έκοψαν τις λευκές επειδή ενοχλούσαν τους περίοικους με το γνωστό "χνούδι" και δημιουργούσαν πρόβλημα στα γειτονικά κτίρια, με το ριζικό τους σύστημα.

Υποτίθεται βέβαια, ότι θα αντικατασταθούν με άλλα δέντρα. Γιατί όμως τσιμεντοστρώθηκαν τα ανοίγματα που υπήρχαν στην πλατεία για τα δέντρα;

Υ.Ζ.

Υποψήφιοι ΠΑΣΟΚ 1

Ως προϊόν δημοσιογραφικής έρευνας παρουσιάστηκε από Αθηναϊκή εφημερίδα η λίστα υποψηφίων του ΠΑΣΟΚ για τις επόμενες βουλευτικές εκλογές. Όπως επισημαίνει το δημοσίευμα δεν πρόκειται για την τελική λίστα, αλλά για ονόματα που βρίσκονται στα συρτάρια της Χαριλάου Τρικούπη και γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας.

Στα... συρτάρια λοιπόν, σύμφωνα με το συγκεκριμένο δημοσίευμα, βρίσκονται εκτός του ονόματος του βουλευτή Γ. Θωμόπουλου, τα ονόματα των Β. Κόκκα, Π. Τζαβέλλα, Ν. Καραμπή, Γ. Δημάκη και Μ. Κονοπισόπουλου.

Οι πληροφορίες επομένως του "α" που δημοσιεύτηκαν την περασμένη Πέμπτη και μιλούσαν για παρόμοιο ψηφοδέλτιο με αυτό της προηγούμενης 4ετίας είναι αληθείς.

Α.Γ.

Προσχήματα...

Σε τοπική εβδομαδιαία εφημερίδα με ημερομηνία έκδοσης 26/1, είδαμε διαφημιστική καταχώρηση της Νομαρχίας με θέμα την πρόσκληση του Νομάρχη για την έναρξη του έργου "Βελτίωση κατασκευής οδού Τολό - Ασίνη - Δρέπανο", που έχει πραγματοποιηθεί από τις 23/1.

Πρόκειται για την ίδια καταχώρηση που υποτίθεται ότι έπρεπε να δημοσιεύσουμε κι εμείς, αλλά μας έστειλαν μόνο το διαβιβαστικό.

Τελικά εκεί στη Νομαρχία, δεν κρατούν ούτε καν τα προσχήματα, όταν θέλουν να στηρίξουν τους ημετέρους.

Αλήθεια ο Τάσος Χειβιδόπουλος που έχει σχετική εμπειρία σε τέτοια θέματα, πώς δέχεται να βάζει την υπογραφή του;

Υ.Ζ.

Υποψήφιοι ΠΑΣΟΚ 2

Η μοναδική διαφορά στο δημοσίευμα της Πέμπτης του "α", με αυτό Αθηναϊκής εφημερίδας για τους υποψηφίους του ΠΑΣΟΚ, βρίσκεται στο όνομα του Τ. Βασιλείου που αν ισχύσει το ασυμβίβαστο, αντικαθίσταται με την λύση Γιάννης ή Έλενας Μελίδη.

Όμως νεώτερα στοιχεία δείχνουν περισσότερο προς μία νέα υποψηφιότητα του Τάκη Βασιλείου.

Όπως έγινε γνωστό την επιτροπή για τα ψηφοδέλτια του ΠΑΣΟΚ, την απασχολεί το θέμα του ασυμβίβαστου. Φαίνεται λοιπόν ότι θα υπάρξουν ορισμένες εξαιρέσεις. Συγκεκριμένα συζητείται να εξαιρεθούν ο Γ. Δασκαλάκης, ο Δ. Τζουβάνος και βέβαια ο Τ. Βασιλείου.

Α.Γ.

Η γιορτή πορτοκαλιού και η μάσα

Θα βρεθεί άραγε κανείς να απαντήσει τι έγιναν τα χρήματα που επρόκειτο να διατεθούν για την γιορτή του πορτοκαλιού;

Τόσα πολλά εκατομμύρια στοιχίσαν βρε παιδιά οι ημερίδες που έγιναν στο "Αμαλία"; Μήπως κάποιος μασούν με δέκα κουτάλες και δεν ταλμάρει κανείς να τους αποκαλύψει;

Υ.Ζ.

Μιά φωτό, χίλιες λέξεις



STUDIO B&S



ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130

Ρεπορτάζ

Σε πορεία αποσύνθεσης το ΠΑΣΟΚ

- ◆ **Τ. Χειβιδόπουλος:** Να παραιτηθεί η Νομαρχιακή
- ◆ **Φ. Στεφανόπουλος:** Να παραιτηθούν οι φίλοι σου

Η χρόνια κρίση σχέσεων μεταξύ των μελών του κυβερνώντος κόμματος και η έλλειψη ιδεολογίας, έχει οδηγήσει σε αδράνεια τις τοπικές και νομαρχιακές οργανώσεις του κινήματος.

Το περασμένο Σαββατοκύριακο κλιμάκιο του ΠΑΣΟΚ επισκέφθηκε "προεκλογικά" την Αργολίδα προκειμένου να ανασυγκροτήσει τις τοπικές οργανώσεις.

Με νωπά τα τραύματα από την πρόσφατη "πολιτική αναμέτρηση" στα Εργατικά Κέντρα του Νομού το κλίμα ήταν ιδιαίτερα βαρύ. Ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Αργους κ. Φώτης Κολεβέντης, λίγες μόλις ημέρες πριν την "ανασύνταξη" είχε σύρει στην κυριολεξία τους συνδικαλιστές του ΠΑΣΟΚ σε κοινό ψηφοδέλτιο, προσφέροντάς τους δύο - τρεις καρέκλες στο Δ.Σ.

Η ατμόσφαιρα κατά την διάρκεια της "ανασύνταξης" έγινε μάλιστα εκρηκτική, όταν ο Τ. Χειβιδόπουλος, ζήτησε να παραιτηθεί η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ και την κατήγγειλε ως "απούσα των πολιτικών και κοινωνικών εξελίξεων".

Ο κ. Χειβιδόπουλος μιλώντας στον "α", διευκρίνισε: "Η Νομαρχιακή είναι ανύπαρκτη απ' όλες τις κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις στον Νομό. Ήταν παντελώς απύσχα από τις Νομαρχιακές και Δημοτικές εκλογές και από άλλα σύνθετα γεγονότα που έχουν γίνει εδώ πέρα σε κλαδικούς χώρους, όπως π.χ. οι εκλογές στα Εργατικά Κέντρα. Θεωρώ ότι δεν δουλεύει και είναι συγκεκριμένη απόφαση της πλειοψηφίας ή όλων ότι το καλύτερο που έχει να κάνει είναι να παραιτηθεί. Γι' αυτόν το λόγο κάλεσα όλο το ΠΑΣΟΚ της Αργολίδας σε μία πολιτική συμφωνία ώστε να εκλεχθεί ένα όργανο που θα οδηγήσει το ΠΑΣΟΚ νικηφόρα στις εκλογές".

Η σημερινή Νομαρχιακή Επιτροπή, είτε εξυπηρετώντας κάποια πολιτικά πρόσωπα είτε στοιχιζόμενη σε κάποια απ' αυτά, με τρόπο που ξεφεύγει του προφανούς, θεωρώ ότι είναι μία νομαρχιακή επιτροπή που επιμένει να κρατά κλειστά τα μαγαζιά, πιστεύοντας ότι έτσι το ελέγχει καλύτερα. Πρόκειται για μία

καθαρά εσωστρεφή νομαρχιακή επιτροπή".

Ο "α" ζήτησε από το γραμματέα της Νομαρχιακής κ. Φάνη Στεφανόπουλο, ο οποίος απουσίαζε από την "συνάντηση ανασύνταξης" για σοβαρούς οικογενειακούς λόγους στην Αθήνα, να σχολιάσει τα

περί "παραίτησής της Νομαρχιακής".

Ο γραμματέας της Νομαρχιακής υπογράμμισε λακωνικά: "Υπάρχουν μέλη στην νομαρχιακή που δουλεύουν και πολύ μάλιστα. Καλύτερα να πιάσει αυτούς που κάνει παρά και που δεν εμφανίζονται

να δουλέψουν στην Νομαρχιακή και να τους ζητήσει να παραιτηθούν".

Τόσο οι αιχμές που άφησε ο κ. Χειβιδόπουλος περί εξυπηρέτησης παλιτικών προσωπικών σκοπιμοτήτων, όσο και η προτροπή του κ. Στεφανόπουλου, να παραιτηθεί ο

Χειβιδόπουλος τους φίλους τους από την Νομαρχιακή, δείχνουν την βαθειά κρίση συντροφικών και άλλων σχέσεων την οποία διέρχεται το ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα και η οποία, λόγω μάλιστα των επικείμενων εκλογών, θα το οδηγήσει σε μεγάλη ότση

ΤΩΡΑ

εκατομμύρια τηλεφωνικές συνδέσεις είναι έτοιμες να σας εξυπηρετήσουν!

Η πρώτη παγκόσμια προσωπική σας κάρτα τηλεφωνικών κλήσεων με... πίστωση!

Με την ΟΤΕΚΑΡΤΑ πραγματοποιείτε αστικές, υπεραστικές και διεθνείς συνδιαλέξεις, κλήσεις σε κινητά, εύκολα και οικονομικά:

- από οποιοδήποτε τηλέφωνο
- χωρίς χρέωση του τηλεφώνου που χρησιμοποιείτε
- χωρίς να πληρώνετε πάγια τέλη
- χωρίς να διαθέτετε ούτε μια δραχμή από τα μετρητά σας
- χωρίς να ερθετε συνάλλαγμα στο εξωτερικό.



ο κόσμος της επικοινωνίας

Πληροφορίες στα Εμπορικά Καταστήματα του ΟΤΕ, στο Κέντρο Τηλεφωνικής Εξυπηρέτησης και στο Internet: www.ote-shop.gr

134

ΜΕΤΕΩΡΕΣ Απόψεις

■ Σημαντική εξέλιξη θεωρείται από πολλούς συμπολίτες μας στην Αργολίδα η προσπάθεια ίδρυσης Αναπτυξιακής Εταιρείας του νομού Αργολίδας. Οι προοπτικές που ανοίγονται είναι πάρα πολύ ευνοϊκές στο μέτρο που θα τηρηθούν ορισμένοι απλοί κανόνες.

■ - ισότητα ευκαιριών σε όσους ενδιαφερθούν για ζήτηση υπηρεσιών

■ - ισόρροπη αναπτυξιακή προοπτική κέντρου - περιφέρειας, βορά-νότου και γενικά όλων των περιοχών του νομού Αργολίδας

■ - δυνατότητα άμεσης παρέμβασης για τις καθημερινές ανάγκες των πολιτών

■ - δικαίωμα στην διαφορετική άποψη, η συμμετοχή όλων είναι προϋπόθεση για την επιτυχία αυτής της προσπάθειας και τέλος

■ - η φωνή του μετόχου να ακούγεται, και να εφαρμόζεται η αρχή της καλής πίστης και της διαφάνειας - δημοσιότητας.

■ Ακούγονται πολλά για τις βουλευτικές εκλογές του 2000. Από το ΠΑΣΟΚ ακούγεται έντονα το όνομα του Βαγγέλη Μακρή για να στελεχώσει τον συνδυασμό. Επίσης από κύκλους των Αθηνών της Νέας Δημοκρατίας θεωρούν κομμένο τον πρώην νομάρχη κ. Δ. Σαραβάκο. Και ο μύθος συνεχίζεται. "Θα γίνω Βεζύρης στην θέση του Βεζύρη".

■ Είναι αναγκαίο να τονίσω ότι για μία ακόμη φορά το δημοτικό συμβούλιο Κρανιδίου προχώρησε σε ομόφωνη ψήφιση του τεχνικού προγράμματος του 2000 και των προϋπολογισμών για το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Κρανιδίου και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Καλή δουλειά, καλή υλοποίηση προγράμματος. Έμφαση δόθηκε στην καθαριότητα, στην ύδρευση, στην οδοποιία και ευρύτερα στον πολιτισμό.

■ Φυσικά όλοι αναμένουμε την εφαρμογή του Ε-ΠΤΑ (Ειδικό Πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης) το οποίο επιτέλους χρειάζεται να μπει στην διαδικασία της υλοποίησης. Η ευχή μας να συνοδεύει αυτούς που θα εργαστούν προς αυτήν την κατεύθυνση.

■ Η πρώτη κίνηση έγινε, ολοταχώς προχωράνε οι προετοιμασίες για την Αποκριά του 2000. Η επιτυχία αυτής της προσπάθειας θα στηριχθεί στην συμμετοχή όλων μας. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις αποτελούν καλή ένεση στην προσπάθεια προβολής - ανάδειξης του τόπου μας. Γι' αυτό όλοι εμείς έχουμε χρέος να συμβάλλουμε με όλες μας τις δυνάμεις.

■ Θα γίνω πάλι κακός. Δηλώνω ότι οι πολίτες επιθυμούν άμεση εκτέλεση έργων και όχι λόγια. Ο βερμπαλισμός είναι αρνητικό γνώρισμα των Ελλήνων. Ας φροντίσουν κάποιοι να μην το ενισχύουν. Ακούμε για έργα, για έργα! Για χαμένα έργα για κερδισμένα έργα.

■ Ας δείξουν οι υπεύθυνοι λίγο αυτοσυγκράτηση και περισσότερη αποτελεσματικότητα.

■ Το Σάββατο που μας πέρασε ο Εμπορικός Σύλλογος έκοψε την πίτα του. Φέτος δεν μας τίμησαν εκπρόσωποι του Επιμελητηρίου. Για μία ακόμη φορά δηλώνω ότι η σημερινή διοίκηση του Επιμελητηρίου δεν υλοποίησε την υπόσχεση της απέναντι στους επαγγελματίες της περιοχής. Θα μας θυμηθούν ξανά στις εκλογές αλλά τότε θα τους στείλουμε το κατάλληλο μήνυμα και αυτό δεν έχει κομματική χροιά, η Ερμιονίδα διεκδικεί αυτό που της ανήκει.

ΕΜΔ

Από την Ερμιονίδα

Οικολόγοι και οικολογούντες

Του Αντώνη Αντωνόπουλου



Οικολογία: μία λέξη σχετικά νέα, που μπήκε στην ζωή μας τις τελευταίες δεκαετίες της χιλιετίας που φεύγει. Η λέξη αυτή χρησιμοποιήθηκε αρχικά για να ονοματίσει ένα νέο επιστημονικό κλάδο, που είχε να κάνει με την έρευνα και περιγραφή των ισορροπιών στο φυσικό περιβάλλον. Ο τομέας αυτός της επιστήμης αναπτύχθηκε, επειδή οι ταχύτητα αναπτυσσόμενες ανθρωπίνες δραστηριότητες, άρχισαν να διαταράσσουν τις υπάρχουσες ισορροπίες στην φύση. Έτσι ήταν απαραίτητη η συνδρομή της επιστήμης για να αναπτυχθούν νέες ισορροπίες στην φύση, στις οποίες ο άνθρωπος με τους κατάλληλους χειρισμούς θα είναι ουσιαστικά ρυθμιστής και εγγυητής. Πρα-

κτικά αποτελέσματα αυτής της επιστήμης μπορεί να δει κανείς σε χώρες της βόρειας Ευρώπης και της Αμερικής. Εκεί διπλά στα εργοστάσια με τις υφικαμίλους θα δει κανείς ρυάκια γεμάτα ψάρια και δάση γεμάτα ελάφια, λαγούς και πουλιά. Μερικές δεκάδες χρόνια πριν τα πράγματα δεν ήταν έτσι. Η βαριά βιομηχανία είχε μολύνει τις γύρω περιοχές και η φύση αργοπέθαινε. Ο άνθρωπος με εργαλείο την επιστήμη της οικολογίας παρένβη τότε. Μείωσε αρχικά τους βιομηχανικούς και άλλους ρύπους. Δημιούργησε δάση σαν αυτά που υπήρχαν στις περιοχές αυτές. Φρόντισε τα άγρια ζώα δημιουργώντας τους κατάλληλες συνθήκες ανάπτυξης και επενέβη για να κρατήσει κά-

ποιες ισορροπίες μεταξύ των ειδών, έτσι ώστε η ανάπτυξη ενός είδους να μην είναι σε βάρος άλλου. Αποτέλεσμα αυτής της πρακτικής η σημερινή εικόνα. Στην Ελλάδα μας τώρα, όπου ως γνωστόν η επιστημονική γνώση δεν χαιρεί και μεγάλης εκτίμησης, τα πράγματα αναπτύχθηκαν διαφορετικά. Εδώ αναπτύχθηκε ένα νέο φρούτο. Οι οικολογούντες. Ας προσπαθήσουμε να περιγράψουμε το φρούτο αυτό. Μεγαλωμένοι σε κλουβί (διαμέρισμα) της Αθήνας. Γνωρίζει την φύση με τον ίδιο τρόπο που γνώρισε την μοντέρνα τέχνη, στο μουσείο δηλαδή μέσα σε γυάλινη προθήκη. Κάτι έχει διαβάσει κάπου για την επιστήμη της οικολογίας, πράγμα που τον μετατρέπει σε ειδικό. Αγαπάει τα ζώα με πάθος και δεν μπορεί να πιστέψει, ότι υπάρχουν ακόμη βάρβαροι, που σφάζουν μία κότα για να την φάνε. Αυτός βέβαια αγοράζει πάντα το κοτόπουλο καθαρισμένο και τυλιγμένο σε σελοφάν από το super-market. Αγαπά και τις αλεπούδες, που τις βλέπει συχνά - πυκνά γυρίζοντας από την νυχτερινή διασκέδαση. Φυσικά δεν σκέπτεται καθόλου, ότι η υπερβολική ανάπτυξη του πληθυσμού της αλεπούς επηρεάζει αρνητικά πολλά άλλα είδη, τον λαγό, την πέρδικα, άλλα εδαφόβια πτηνά, ερπετά κ.λπ. Αυτά είναι ψιλά γράμματα γι' αυτόν. Και τι κάνουν οι πολιτικοί μας που παίρνουν τις σοβαρές αποφάσεις; Συντάσσονται άραγε με τους επιστήμονες οικολόγους, που μιλάνε για ισορροπίες των ειδών και για τον ρόλο του ανθρώπου στην διατήρησή τους; Όχι βέβαια γιατί αυτό δεν πουλάει. Διαγωνίζονται στις τηλεοράσεις και στα ραδιοφώνια, ποιος θα δείξει την περισσότερη αγάπη για τις κακομοίρες τις αλεπούδες και για τα ταλαίπωρα αδέσποτα σκυλιά. Και οι ανισορροπίες όλο και γίνονται χειρότερες. Κοντεύουμε να φθάσουμε την Ελληνική ύπαιθρο να 'χει μόνον αλεπούδες και αδέσποτα σκυλιά, που βέβαια αφού θα εξαφανισουν όλα τα άλλα είδη, θα τρέφονται από τα σκουπίδια, που απλόχερα τους προσφέρουμε εμείς οι νεο-Ελληνες.

ΔΗΜΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

Σας προσκαλούμε την Κυριακή 6 Φεβρουαρίου στις 7:00 μ.μ. στη δεύτερη παρουσίαση της Μουσικής Σχολής ΘΑΝΑΣΗ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ στην αίθουσα εκδηλώσεων του 2ου Δημοτικού Σχολείου με την παρουσία του ίδιου.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

10 Χρόνια

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
SERVICE

ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
COMPUTERS



SAREMA



INTRAKOM



PRIMA



CASIO

έως και...

36

ΔΟΣΕΙΣ

Στις ταμειακές μη-
χανές από 7000 €ρχ
το μήνο

Στους ηλεκτρονι-
κούς υπολογιστές α-
πό 12000 €ρχ το μή-
να

ΝΙΚΟΣ ΣΑΡΔΗΣ

Αργους 10 Ναύπλιο
τηλ. 0752-26030



ICE COMPUTERS

Ρεπορτάζ



Υποπτες αποφάσεις για τα αρχαία θέατρα

Δ. Κούρος: Θα αντιδράσουμε ως Αργεΐτες

Τους ασκούς του Αιόλου έχει ανοίξει στο Άργος, η καθυστέρηση με την οποία κινεί το ΚΑΣ τις διαδικασίες ολοκλήρωσης της μελέτης του Αρχ. Θεάτρου της πόλης, προκειμένου να δωθεί εκ νέου σε χρήση.

Η αδιαφορία με την οποία η πολιτεία χρόνια τώρα αντιμετωπίζει τις αρχαιότητες της αρχαιότερης πόλης της Ευρώπης προκαλεί πολλά ερωτηματικά κατά πόσο πράγματι οι αποφάσεις του ΚΑΣ παραμένουν ανεπηρέαστες τόσο από το ΥΠΠΟ, όσο και από εξωγενείς παράγοντες. Η απαγόρευση της χρήσης του

αρχ. Θεάτρου του Αργους, ήρθε σχεδόν ως απάντηση στις αντιδράσεις της πόλης, για το Φεστιβάλ Αργους το οποίο διηύθυνε, η "υπάλληλος του συγκροτήματος Λαμπράκη", όπως την χαρακτήριζε τότε ο τοπικός τύπος. Με την μη συνέχιση του Φεστιβάλ, επήλθε και η απαγόρευση της χρήσης. Αυτό δεν σημαίνει βεβαίως, ότι το αρχαίο θέατρο δεν χρίζει αναστηλώσεων και προστασίας. Το πρόβλημα είναι ο τρόπος με τον οποίο γίνονται οι εισηγήσεις του ΚΑΣ και πώς οι γραπτές θετικές εισηγήσεις αναιρούνται διά προφορικών επισημάνσεων όπως έγινε πριν λίγο καιρό, σχετικά με την πορεία

της μελέτης αναστήλωσης - χρήσης του θεάτρου.

Η περιπέτεια με το ΚΑΣ, ξεκίνησε πριν 2 χρόνια περίπου επί δημαρχίας Παπανικολάου ο οποίος τέλεισε στον "α".

Ζήτησα χρηματοδότηση για το Αρχαίο Θέατρο. Τους υπέδειξα ότι υπάρχουν 500 εκ. που προορίζοντο για τα έργα στην Τίρυνθα και τα οποία τότε έμειναν αναπορόφητα. Η Περιφέρεια μου έδωσε 200 εκ. διά των οποίων θα επληρώνετο η μελέτη του Αρχ. Θεάτρου. Μετά από αρχική σύμβαση έπρεπε να παραδώσει έως τον Δεκέμβριο του 1998. Τελικά δεν παρεδίδε η μελέτη εντός της προθεσμίας, λόγω

κάποιων προβλημάτων του μελετητικού γραφείου. Λόγω αλλαγής του Δημοτικού Συμβουλίου, που συνέπεσε και με την προθεσμία παράδοσης της μελέτης, το ζήτημα το χειρίζεται από εκεί και έως σήμερα, η σημερινή δημοτική αρχή από τον κ. Καλιγιάτη.

Τα 200 εκ. φυσικά δεν επαρκούσαν για την ολοκλήρωση των εργασιών του Αρχ. Θεάτρου. Όμως εφ' όσον ένα έργο έχει ξεκινήσει και έχει απορροφήσει τα αρχικά κονδύλια για την ολοκλήρωσή του εξευρίσκονται χρήματα από αυτά που δεν έχουν απορροφηθεί σε άλλα έργα. Το αν τελειώσει η μελέτη, μέχρι ποιά

Ανθρώπινα

ΙΟΝΝΗΣΟΥ

Της Ελένης Μισοζιμάκη

Είναι σε όλους γνωστό ότι οι γυναίκες στη Βουλή είναι ελάχιστες, όπως επίσης και στα δημοτικά και νομαρχιακά συμβούλια, όμως αυξάνονται σημαντικά. Αν και χαρακτηρίζονται "ασθενές φύλο" έχουν αποδείξει ότι έχουν και άποψη και τόλμη και πολλές φορές έχουν καταφέρει να κάνουν πράγματα που οι άνδρες δεν μπορούν!

"Αν και οι γυναίκες βουλευτές είναι μόλις δεκαεννέα έχουν καλές σχέσεις με τους άνδρες συναδέλφους" μας είπε η βουλευτής Αργολίδας της Ν.Δ. κ. Έλσα Παπαδημητρίου. "Νοιώθω όμως ότι είναι πολύ λίγες.

Αφού ο μισός πληθυσμός της Ελλάδας είναι άνδρες και ο άλλος μισός γυναίκες θα έπρεπε να υπάρχει και η ανάλογη εκπροσώπηση στη Βουλή. Μαζική παρουσία γυναικών για να προωθηθούν λύσεις στα προβλήματα που μαστιάζουν τις γυναίκες όπως η ανεργία" τόνισε. "Πάντως πιστεύω ότι οι γυναίκες -βουλευτές έχουν ελάχιστη παιδεία πάνω στο θέμα της ισότητας και αυτό φαίνεται από το λεξιλόγιο που χρησιμοποιούν στη Βουλή" πρόσθεσε.

Πόσο εύκολο είναι, όμως, μια γυναίκα βουλευτής να πείσει τους άνδρες ψηφοφόρους; "Όταν η γυναίκα καταξιωθεί είναι εύκολο" απαντά η κ. Παπαδημητρίου. "Όμως οι ψηφοφόροι απαιτούν περισσότερα προσόντα από τις υποψήφιες απ' ότι από τους υποψήφιους" προσθέτει.

ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Όμως τη γυναικεία παρουσία δεν τη συναντάμε μόνο στη Βουλή αλλά και στην τοπική Αυτοδιοίκηση. Γυναίκες δραστήριες, δημοτικές ή νομαρχιακές

Η "Εξουσία" είναι γένους θηλυκού



σύμβουλοι, στη θέση του αντινομάρχου ή ακόμα και Δήμαρχοι.

Δεν είναι η πρώτη φορά που η κ. Γεωγία Νάσσου εκλέγεται Δήμαρχος Μιδέας και μάλιστα με μεγάλο ποσοστό ψήφων, αφού τα έργα που έχει κάνει δεν είναι γνωστά μόνο στους δημότες της Μιδέας.

"Δεν αντιμετωπίζω κανένα πρόβλημα με τους άνδρες συναδέλφους μου" τονίζει η κ. Νάσσου. "Πάντως για να εκλεγεί μια γυναίκα σε μια τέτοια θέση πρέπει να την έχουν εκτιμήσει ως άνθρωπο, ως προσωπικότητα. Να της έχουν εμπιστοσύνη, πράγμα το οποίο θα το αποκτή-



σει μέσω της δραστηριότητάς της" καταλήγει.

Από την άλλη πλευρά η αντινομάρχης κ. Σοφία Γκιόλα έβαλε υποψηφιότητα για πρώτη φορά στις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές του 1998. Παρ' όλα αυτά και όπως λέει η ίδια "το μικρόβιο υπήρχε από πάντα, και λόγω της παράδοσης που υπήρχε στην οικογένεια, αλλά και μέσα από το σχολείο, με τις μαθητικές κοινότητες και στα φοιτητικά χρόνια".

Βέβαια η ίδια υποστηρίζει ότι δεν αντιμετωπίζει κανένα πρόβλημα από τους άνδρες συναδέλφους



της. Όμως ομολογεί: "Γενικά, είναι δύσκολο να ανατρέψει κανείς θεωρίες και βιώματα ειδικά σε μιά μικρή κοινωνία όπως η δική μας. Γι' αυτό και η αντιμετώπιση στο χώρο της πολιτικής δεν είναι πάντα ισότιμη".

"Όμως αυτό δεν σημαίνει ότι η γυναίκα δεν έχει περισσότερες δυνατότητες να κάνει περισσότερα πράγματα. Έχει μεγαλύτερη ευαισθησία σε κοινωνικά θέματα, είναι πιο υπεύθυνη, έχει πιο αναπτυγμένο το αίσθημα της συνεργασίας και διαθέτει φαντασία" καταλήγει η κ. Γκιόλα.

Ειδικές μαθησιακές δυσκολίες

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ(7)

του Βασιλή Καπετανίου

Ενας από τους στόχους του Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών είναι η ενθάρρυνση και η ενσωμάτωση της κοινότητας για ένα πολύ ευαίσθητο τμήμα του πληθυσμού της στο οποίο οφείλει πλήρη και αποτελεσματική βοήθεια. Τμήμα του πληθυσμού το οποίο αποτελείται από παιδιά και εφήβους που αντιμετωπίζουν διάφορες μορφές ειδικών δυσλειτουργιών/ διαταραχών. Μέσα από μια σειρά άρθρων θα παρουσιάσουμε θέματα που αφορούν μια ειδική εξελικτική διαταραχή την δυσλεξία (συμπτωματολογία παιδαγωγική και κλινική, διάγνωση θεραπεία). Εδώ πρέπει να αποσαφηνίσουμε ότι από το σύνολο των μαθησιακών διαταραχών μας ενδιαφέρει σε αυτή την σειρά άρθρων η δυσλεξία ως δυσλειτουργία των ανωτέρων λειτουργιών του εγκεφάλου που «μπλοκάρει» τους μηχανισμούς της μάθησης. Και όχι μαθησιακές δυσκολίες που οφείλονται σε άλλους παράγοντες, κοινωνικούς, ψυχολογικούς, διαταραχές των αισθητηρίων οργάνων, ψυχικές διαταραχές κ.α. Σε αυτή την σειρά άρθρων παρουσιάζουμε την κλινική συμπτωματολογία της δυσλεξίας στηριζόμενη σε συμπτώματα που μας δίνει η παιδαγωγική εικόνα και η συμπεριφορά του παιδιού ανάλογα με την ηλικία του.

Όπου ανάλογα με την ηλικία χωρίζονται σε 7 ομάδες.

Η 7η ομάδα αφορά ενήλικες δηλαδή από 18 χρονών και πάνω

Αναφέρουμε και τους ενήλικες σαν ηλικιακή ομάδα, γιατί αν κάποιος υφίσταται μια νευρολογική δυσλειτουργία, (των ανωτέρων λειτουργιών του εγκεφάλου του) αυτή παραμένει και τον χαρακτηρίζει ανεξάρτητα από

το αν αυτός ασχολείται ή όχι με μαθησιακές δραστηριότητες για να δώσει κλινικά σημεία παιδαγωγικού τύπου

1. Συγχύσεις γραμμάτων

Παρατηρούνται σε καθαρισμένα κυρίως ζεύγη γραμμάτων που μοιάζουν μεταξύ τους είτε ηχητικά είτε σχηματικά. Στις συγχύσεις αυτές ένα γράμμα αντικαθίσταται ένα άλλο το οποίο θεωρείται κυρίαρχο. Για αυτή την ηλικιακή ομάδα οι φαινομενικές συγχύσεις αφορούν τα ζεύγη γραμμάτων φ-θ, β-δ, οι συγχύσεις αυτές παρατηρούνται και κατά την ανάγνωση και κατά τον προφορικό λόγο.

2. Αντικαταστάσεις γραμμάτων

Όταν λέμε αντικαταστάσεις γραμμάτων εννοούμε ότι ένα γράμμα που ήταν τρίτο ή δεύτερο στην σειρά έρχεται πρώτο έτσι π.χ. το σπίτι γίνεται ποίτι. Με τις αντικαταστάσεις αυτές οι λέξεις δεν χάνουν το εννοιολογικό τους περιεχόμενο δηλαδή ακόμα και όταν το παιδί προφέρει την λέξη ποίτι κατανοούμε σπίτι. Δεν παρατηρούνται σε αυτή την ηλικιακή ομάδα.

3. Ανάγνωση

Παρατηρούνται δυσκολίες λόγω διαταραχής στον συγχρονισμό εξωτερικού και εσωτερικού λόγου. Η ανάγνωση με άγχος και γρήγορο ρυθμό και χωρίς χρώμα παρά τις όποιες προσπάθειες δεν προσφέρει την δυνατότητα για απόδοση του κειμένου και παρατηρούνται φαινόμενα εύκολης κόπωσης.

4. Κατανόηση κειμένων

Λόγω της ποιότητας της αναγνωστικής ικανότητας είναι δύσκολη η κατανόηση ενός κειμένου από ένα ενήλικο δυσλεξικό και για το λόγο αυτό αποφεύγει τις αναγνωστικές δραστηριότητες, την αναγνωστική δραστηριότητα.



τητα.

5. Δυνατότητα μάθησης

Οι παραπάνω δυσκολίες, κακή ποιότητα ανάγνωσης, αδυναμία κατανόησης δεν προσφέρουν την δυνατότητα στον δυσλεξικό ενήλικα για μάθηση μέσα από αναγνωστικές δραστηριότητες. Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν έχει την δυνατότητα μάθησης μέσω άλλων οδών (ακουστική, οπτική κατόπιν επιδείξεως)

6. Ορθογραφία

Σε περίπτωση που προσπαθήσει να αποδώσει γραπτά ένα κείμενο θα παρατηρηθούν τα φαινόμενα της συμβολικής ανορθογραφίας.

7. Γραφή

Ένα άλλο στοιχείο του παιδιού με δυσλεξία είναι η κακογραφία. Διακρίνουμε δυο περιπτώσεις

α. κακογραφία που αποδίδεται σε δυσλειτουργία του οπτικοκινητικού συντονισμού, δηλαδή στο συγχρονισμό ματιού χεριού. Σε αυτή την ηλικία θα έχει ελαττωθεί και όπως και άλλες γραφικές αναπαραστάσεις στο χώρο θα είναι αρκετά ικανοποιητικές.

β. κακογραφία που αποδίδεται σε λειτουργικές βλάβες του μετωπιαίου λοβού (μη αμφίπλευρο εντοπισμό στις περισσότερες περιπτώσεις). Η κακογραφία σε αυτή την περίπτωση παραμένει χωρίς να παρουσιάζει βελτίωση.

8. Μαθηματικά

Εάν θελήσει να ασχοληθεί με κάποιο θέμα που εμπειριάζει μαθηματικές έννοιες και προσπαθήσει να το λύσει θα αντιμετωπίσει παρόμοιες δυσκολίες με δυσλεξικούς από άλλες ηλικιακές ομάδες.

συνεχίζεται


**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΛΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: (0751) 26336,
email: vkapetan@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΓΑΛΒΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΔΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

**ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΑΡΓΥΡΙΟΣ
Γ. ΓΚΟΥΝΤΑΝΗΣ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Τ. Ιατρός ΩΡΛ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
Λαϊκού Νοσοκομείου Αθηνών

Μέλος Ελληνικής Ωτορινολαρυγγολογίας-
Χειρουργικής Κεφαλής και Τραχήλου
Διερεύνηση Βαρυκοκίας-Εμβωών-Ιλιγγου
Ακρομετρία-Τυμπανομετρία
Ενδοσκοπική διερεύνηση ανώτερου αναπνευστικού, Ωτομικροσκόπηση

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΔΑΝΑΟΥ 25 (ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ)
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 0751-23122
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ:
ΠΡΩΪ 9.30'-1.30' - ΑΠΟΓΕΥΜΑ 6-9
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Ανθρώπων Έργα

memo

Κυριακή 6

Κοπή πίτας Δήμου Αργούς
Τόπος: Μπουσουλοπούλειο
Θέατρο, 7 μ.μ.

Θα ακολουθήσει πλούσιο
καλλιτεχνικό πρόγραμμα, από
τα Ν.Π. του Δήμου Αργούς: Δη-
μοτικό Ωδείο, Δημοτική Φιλαρ-
μονική, Δημοτικό Θέατρο, Δη-
μοτική Χορωδία.

Το φλουρί θα πέσει ως συ-
νήθως στον Δήμο και ο λογα-
ριασμός σε εμάς.

Κυριακή 6

4η διάλεξη του "Παλαμή-
δη"

Τόπος: Πνευματικό Κέντρο
δήμου Ναυπλίων, 6 μ.μ.

Θέμα: "Καλλιόπη Παπαλε-
ξοπούλου - Η γυναίκα φωνή
της Δημοκρατίας κατά τον 19ο
αίωνα - 100 χρόνια από τον θά-
νατό της.

Ομιλητής: Γεράσιμος Απο-
στολάτος, υπουργός

Μια πραγματική ηρώδα εί-
χε το Ναύπλιο και στην θέση
του σπατιού της κτίστηκε η Ε-
θνική Τράπεζα, ενώ στην προ-
τοιμή της μαθαίνουν οι αζήτιες
γράφει. Από εκδίκηση και μό-
νο στους βάνδαλους, όλο τ' Α-
νάπλι θα πρέπει να ακούσει την
διάλεξη.

Σάββατο - Κυριακή

Θέατρο - Τριανόν

Συνεχίζονται οι πετυχημέ-
νες παραστάσεις της Πειραμα-
τικής Σκηνης του ΔΗ.ΘΕ.ΝΑ.

Έργο: "Μέσα στο νερό Λα-
σκάλα".

Προς: Σάββατο 5.30 μ.μ. -
Κυριακή 11.30 π.μ.

Τόσες μέρες μέσα στο νε-
ρό, θα μούλιασε...

Τετάρτη 9

Επίσκεψη στο Θέατρο "Α-
κροπόλ" - Αθήνα

Έργο: "Εγώ η Λασκαρίνα"

Παίζουν: Μιμή Ντενίση,
Νίκος Γαλανός, Θανάσης Βέ-
γος, Πασχάλης Τσαρουχάς

Παραστάση: 7 μ.μ. απογε-
ματινή.

Δηλώσεις συμμετοχής: έως
και Παρασκευή 4 Φεβρουαρί-
ου καθημερινά 10-1 μ.μ. στο
0752/28229 κα. Σοφία Καταγά.

Τιμή εισιτηρίου: 8.000 δρα.
Διοργανωτής: Δήμος Ναυ-
πλίων

Ωρα αναχώρησης: 4 μ.μ. (9/
2/2000)

Γουάου Λασκαρίνα! Η πα-
ράσταση είναι πολύ καλή, τα
χρήματα μας λείπουν.



STUDIO B&G

Ουφ! Όλοι έφυγαν υγιείς και χαρούμενοι

Δεν χτύπησε τελικά ο "Αρμαγε-
δών" του Γιώργου Καραμάνου,
όλους τους προσκεκλημένους στην
εκδήλωση που διοργάνωσε προς
τιμήν του ο Δήμος Ναυπλίων.
Φαίνεται πως θέλησε να κρατήσει το
Γιώργο, "αμόλυντο" από τους
Αθηναίους φίλους του και οι οποίοι
ήσαν τα μοναδικά θέματα εκ των
προσκεκλημένων όπως απεκάλεσε ο
ίδιος. Ο Κώστας Γεωργουσόπουλος
και ο Κώστας Μητρόπουλος, λόγω
ατυχήματος και γρίπης, δεν κατάφε-
ραν να παραστούν στην εκδήλωση
του Γ. Καραμάνου, πλην όμως
φρόντισαν με επιστολή τους να
ξεδιπλώσουν το χιούμορ τους και
την εκτίμησή τους στον Γιώργο.
"Μόλις μας τηλεφώνησε ο Γιώργος,
άρχισαν οι συμφορές", υποστήριξε ο
Κ. Μητρόπουλος, "γελώντας". Ο
ίδιος ο Καραμάνος, υποστήριξε ότι

του "ζήτησαν να μην ξανατηλεφωνή-
σει για να μην συμβεί τίποτα χειρότε-
ρο". Αρκικά όμως με τα αστία. Ο
Γιώργος Καραμάνος δεν είναι
"κατσοκοπόδαρος", αλλά ίσως ο
τελευταίος πραγματικός ευθυμογρά-
φος της χώρας.

Το συγγραφικό του έργο μέχρι
σήμερα, έχει καιρό και για άλλα,
περιλαμβάνει 11 βιβλία από το 1954
έως το 1997. Ευθυμογραφήματά του
έχουν φιλοξενήσει δεκάδες αθηναϊκές
εφημερίδες και περιοδικά, ενώ υπήρξε
και ο σεναριογράφος της τηλεοπτικής
σειράς "Ο φωτογράφος του χωριού".

Ο Δήμαρχος Ναυπλίου κ. Κωνσταν-
τίνος Χαριμής, αφού εξείρε το έργο
του Καραμάνου ως μνημειώδες θόμβιο
στους νεότερους τις συνεργασίες του
Καραμάνου με τις Αναπλιώτικες
εφημερίδες καθώς και την παρουσία
του στην θέση του προέδρου στην

Βιβλιοθήκη "Ο Παλαμήδης".

Εξίσου ενδιαφέρουσα ήταν και η
ανάγνωση του διηγήματος του
Καραμάνου "η γνωριμία μου και ο
έρωτας με τ' Ανάπλι" από το μέλος
του Δημοτικού Θεάτρου Ναυπλίου
κα. Πέγκη Νόνη, στο οποίο παρου-
σιάστηκαν οι λόγοι που οδήγησαν το
Καραμάνο να αγαπήσει με πάθος μία
πόλη, την οποία ναυρίτερα αποστρέ-
φεται.

Πάντως μην νομίστε ότι έτσι
εύκολα με μία τελετή βράβευσης θα
απαλλαγείτε από τον Καραμάνο. Το
νέο του βιβλίο είναι ήδη στα σκαριά
και αυτή την φορά δεν θα γλάσσετε
με τον χωρικό που δεν υπάρχει πιά,
αλλά με τον εαυτό σαν μία και θα
αναφέρεται στον σύγχρονο άνθρα-
πο.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΝΑΥΠΛΙΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η προσωρινή διοίκηση του Συλλό-
γου Θεσσαλών Νομού Αργολίδας κα-
λεί τη Κυριακή 6/2/2000, ώρα 11.00
στο Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου τους
εις την Αργολίδα διαμένοντες Θεσσα-
λούς όπως προσέλθουν για

1. Γνωριμία - Εγγραφές
2. Συζήτηση για εκλογές
3. Προτάσεις για εκδηλώσεις

Για την προσωρινή διοικούσα
επιτροπή
Ο Πρόεδρος
Κωνσταντίνος Χριστοδούλου

ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ..



ΜΥΣΤΡΑΣ:

Βυζαντινή
μεγαλοπρέπεια!

Τέλεια αναψυχή, ιδανική τοποθεσία για να περάσετε το Σαββατοκύριακο. Η φυσική ομορφιά του Ταίγετου, τα τρεχούμενα νερά, η μαγευτική θέα ολόγυρα και η ιστορία της κατροπολιτείας του Μυστρά σας εξασφαλίζουν αυτό που αναζητάτε.

Στο βάθος της κοιλάδας του Ευρώτα, υψώνεται ο Μυστράς. Εκεί έστησαν στα μέσα περίπου του 13ου αι. οι Φράγκοι ισχυρές τις βέργες τους, για να διαφεντεύουν την εύφορη Λακωνιά και να ελέγχουν τους κατοίκους του Ταίγετου.

Ο Μυστράς παρουσιάζει ένα σύνολο ζωηρικής σε τοιχογραφίες, από το τέλος του 13ου αι. μέχρι το τέλος του 15ου αι. εξαιρετικής ποιότητας.

Ο όγκος των ανακτόρων στέκει μεγαλόκρεπος μπροστά σας και δημιουργεί ανάμεικτα συναισθήματα. Μη διστάσετε ν' ανηφορίσετε στην κορυφή του λόφου. Είναι βέβαιο ότι η θέα θα σας αποζημιώσει.

Επισκεφθείτε το ναό της Αγίας Σοφίας που χτίστηκε το 1350 και τον κυρίαρχο ναό της Μονής Περιβλέπτου Παντάνασσας με την εξαιρετικής ομορφιάς κεραμοπλαστική διακοσμητική. Εξίσου αξιολογείς οι εκκλησίες του Αγίου Ιωάννη, των Αγίων Θεοδώρων, της Οδηγήτριας.

Περηγηθείτε στη Μητρόπολη που σήμερα στεγάζεται το Βυζαντινό Μουσείο του Μυστρά.

Στους πρόποδες του Ταίγετου ένας κενόμορφος Εθνικός Δρυμός σας περιμένει στην περιοχή του χωριού Αναβρύτη.

ΓΥΜΝΑΣΤΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΥΡΓΕΛΑΣ ΑΘΗΝΑ

Για σώμα γεμάτο υγεία και ψυχή γεμάτη ευεξία και μόνο για γυναίκες κάθε Δευτέρα - Τετάρτη και Πέμπτη από τις 5.30 μ.μ. - 9.30 μ.μ. υπάρχει ένα πρόγραμμα γυμναστικής σε όργανα, αερόμπικ και αισθητικής σώματος.

Αν είστε 16 έως 116 χρονών έλστε στην παρτίδα μας, στο πρώην Κοινοτικό Κατάστημα Πυργέλας και αποκτήστε το ιδανικό σώμα!

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: Δευτέρα - Τετάρτη - Πέμπτη 7.30 - 8.30 τηλ. 0751-22480 (πρωτίνες ώρες).



ΚΟΥΣ-ΚΟΥΣ

* Αλλαγές έγιναν στο team του ΑΝΩΓΑΙΟΝ. Στο servis είναι η Φωτεινή που δοούλεψε στο Porto και η Μαρία που πριν ήταν στο York. Στη μπάρα είναι η Αναστασία.

* Συνέχεια στο ΝΟΣΤΟΣ διασκεδάει ο Βασίλης του ΑΝΩΓΑΙΟΝ. Μήπως τρέχει κάτω;

* Στο ΝΟΣΤΟΣ, το Σαββατόβραδο βρισκόταν και ο Γιώργος Νικολόπουλος.

* Χαμός το Σάββατο στους ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ. Εκεί βρισκόταν ο πρόεδρος της ΟΝΝΕΛ Αργολίδας και δημοτικός σύμβουλος Λέρνας, Δημήτρης Κρίγγος.

* Εκεί και ο δημοτικός σύμβουλος Ναυπλίου Κώστας Τσιόδρας.

* Στους ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ διασκεδάσαν και γνωστοί επιχειρηματίες. Ο Βασίλης Μητσόπουλος, ο Ηλίας Τσίγκας, ο Σταύρος Δελής και ο Δημήτρης Παπαδημητρίου με την συντροφιά όμορφων γυναικών.

* Ο Χάρης Νενεκούμης μπορεί να ήρθε για τις αθλητικές υποχρεώσεις στον Ολυμπιακό Άργους, πήγε όμως και για δουλειά στο ΡΕΕΚ-Α-ΒΟΟ.

* Γυναίκες, και στο ΙΝΚΑΣ θα μπορείτε να βρίσκετε πλέον τον Γιώργο Ηλιάδη!

* Πολύ καλός ο νέος DJ στο FERRO. Καλή μουσική, σωστές επιλογές.

* Ο Νίκος Δουρόπουλος παρά τις αγωνιστικές υποχρεώσεις με την ομάδα της Λαίνης δεν αφήνει τα νυχτοπερπατήματα.



“ΑΠ’ ΤΟΝ ΚΑΦΕ... ΣΤΟ ΓΑΜΟ!”

Της ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΜΑΚ ΚΙΝΛΕΪ-Μετάφραση: ΠΟΛΥ ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Περίκλους

Η Αγγλίδα συγγραφέας - δημοσιογράφος Ντέμπορα Μακ Κίνλεϊ δίνει ερωτικές συμβουλές από τη στήλη της στο γνωστό περιοδικό "Enquire" σε 720.000 άντρες κάθε μήνα! Το θέμα, λοιπόν, το κατέχει καλά. Και όπως χαρακτηρίζει το βιβλίο το περιοδικό "Elle": "Ένας διασκεδαστικός οδηγός του ναρκωπέδιου των σχέσεων, μια αποκάλυψη για όποιον κάποια φορά βρέθηκε να κλαίει και ν' αναρωτιέται "τί πήγε στραβά;". Στο βιβλίο της η Ντέμπορα Μακ Κίνλεϊ χωρίζει τις ερωτικές σχέσεις όλου του κόσμου και όλων των εποχών σε 23 φάσεις, αναλύοντας το περίεργο φαινόμενο που αποκαλείται "σχέση". (Σελ. 125, τιμή: 3.000).

Επιστολές

1) Από τον πρώην Δημοτικό Σύμβουλο Ξηροπηγάδου, Κώστα Καρκούλη, λάβαμε την παρακάτω επιστολή, που απευθύνεται στον Δήμαρχο Λέρνας Λουκά Κουβαρά και το Δήμαρχο Β. Κυνουρίας Γιώργο Δαλιάνη:

"Απαντώντας στους Δημάρχους Λέρνας και Βόρειας Κυνουρίας σχετικά με όσα δήλωσαν στον "α" (φ.116, 27-1-00) για τον σκουπιδοτοπο που λειτουργεί στο Ξηροπηγάδο 500 μέτρα μόλις από τον παραρχακό δρόμο θα ήθελα να υπογραμμίσω τα εξής:

Προς: Κύριον Λουκά Κουβαρά, δήμαρχο Λέρνας

1) Από τα στοιχεία που υπάρχουν στην πρώην κοινότητα Ξηροπηγάδου δεν υπήρξε ποτέ κοινή συμφωνία για την χρήση του σκουπιδοτοπο (Ανοχή ναί).

2) Ο συγκεκριμένος χώρος είχε παραχωρηθεί (παράτυπα από το Νομοδικείο ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ για προσωρινή χρήση το 1975 στην κοινότητα Κιβερίου.

Αλλά τα στοιχεία όλα δείχνουν (χάρτες υπηρεσίας) ότι ο συγκεκριμένος χώρος ανήκει στον Νομό Αρκαδίας και στην εποπτεία που Δασάρχη Κυνουρίας (Αστρας).

Εξάλλου αυτό το γνώριζαν και τα πρώην Διοικητικά Συμβούλια της Κοινότητας Κιβερίου γι' αυτό είχαν ζητήσει με αποφάσεις τους επανηλημμένες νέες οριοθετήσεις.

Επίσης αυτό προκύπτει και από την τελευταία επίσημη και κοινή οριοθέτηση μεταξύ των δύο κοινότητων την 18-9-1951.

3) Όσον αφορά τον ισχυρισμό σας ότι τα σκουπίδια θα είναι μόνο για το δ.δ. Κιβερίου θα ήθελα να σας γνωρίσω ότι την τελευταία φορά που επισκέφθηκα τον σκουπιδοτοπο ανευρέθησαν σκουπίδια του 31Θ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΓΡΙΑΙΤΣΑΣ. Αυτό το σχολείο βρίσκεται στο Κιβέρη.

4) Μας αναφέρετε ότι πρόκειται περί προσωρινής λύσης έως ότου κατασκευαστεί ο ΧΥΤΑ του ΑΡΓΟΥΣ.

Γνωρίζετε κ. Δήμαρχε αν ο ΧΥΤΑ του Αργούς τελειώσει και μπορεί να δεχθεί σκουπίδια σε 1 χρόνο ή σε 5 (πέντε) χρόνια;

Γιατί αν πρόκειται για πέντε χρόνια το χωριό μας θα έχει χύσει ότι έχει απομείνει από τουριστικής πλευράς έχοντας φάτσα αντί για παραλία και ομορφιά τον σκουπιδοτοπο και τα σκουπίδια.

Προς κύριον Δήμαρχο Β. Κυνουρίας, Γιώργο Δαλιάνη

1) Πολύ σωστά αναφέρετε ότι ο σκουπιδοτοπος ανήκει εντός διοικητικών ορίων ΑΡΚΑΔΙΑΣ αλλά ομιλάτε περί "κάποιου προβλήματος". Κύριε Δήμαρχε θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι για μας το "κάποιο πρόβλημα" είναι μόνο πρόβλημα και σας παρακαλώ όπως προστατεύσετε ένα κομμάτι του Δήμου σας που το λένε ΞΗΡΟΠΗΓΑΔΟ.

ε. σύμβουλος Ξηροπηγάδου
Κώστας Γ. Καρκούλης

2) Από τον κ. Σταμάτη Λαμαλίτη λάβαμε την παρακάτω επιστολή με τίτλο "λανθάνουσα γλώσσα":

Η Νομαρχία Αργολίδος με τον

εκπρόσωπό της, Νομάρχη κ. Τ. Σαλασιώτη, το επιτελείο και τους συνεργάτες του την Πέμπτη 13-1-2000 θέλοντας να τιμήσει τους ανθρώπους του μόχθου, παραγωγούς και μικρο-επιχειρηματίες της λαϊκής αγοράς Ερμιόνης σε μία σεμνή και απίρριτη τελετή έκοψε την πύλα.

Ο Δήμαρχος Ερμιόνης κ. Αν. Λαμπιάς σαν μην έφτανε που δεν είχε την ευγένεια και την λεπτότητα να περιμένει να υποδεχτεί σαν άρχοντας του τόπου τον άρχοντα του νομού κ. Τ. Σαλασιώτη μόλις αρίχθει στην Ερμιόνη στο χώρο της λαϊκής αγοράς σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχαν μέσω κινητού τηλεφώνου, ο Δήμαρχος του πρότεινε να πάρει τις πύλες και να πάει στο Δημαρχείο αν τις κόψουν. Ο κ. Νομάρχης απάντησε γρήγορα για τους βιοπαλαιστές παραγωγούς και μικροεπιχειρηματίες και εδώ θα κόψω τις πύλες και εσύ κόψε στο "Λευκό Όικο" (Δημαρχείο). Και εκτός αυτού ο δημοτικός σύμβουλος κ. Ηλ. Βελοπούδης προσφώνοντας τον κ. Νομάρχη αποκάλυψε καλοσφαιρίζοντάς τον "Νομάρχη Σαραβάκο", Φυσικά διόρθωσε ανάμεσα στις παρατηρή-

σεις και τα γέλια των παρευρισκόμενων. Αλλά εμείς πιστεύουμε ότι "η λανθάνουσα γλώσσα λέει πάντα την αλήθεια". Αλλωστε αυτό που εννοώ το ξέρουν και τα μικρά παιδιά στην Ερμιόνη...

Στην συνέχεια ο κ. Δήμαρχος αφού τελικά προσήλθε στον χώρο της εκδήλωσης επήρε τον λόγο και εκτός των άλλων ενημέρωσε τους παρευρισκόμενους ότι σήμερα ξεκινάει το Νομαρχιακό έργο Κατασκευή της ταχείας κυκλοφορίας οδού ελάτους -11- μέτρων Κοιλιάδος- Ερμιόνης - όρια νομού.

Το έργο αυτό ως γνωστό ο κ. Δήμαρχος είχε αμφισβητήσει ότι θα πραγματοποιούσε η Νομαρχία Αργολίδος και μάλιστα η είδηση αυτή είχε φτάσει ως τα αυτιά του "Αναγνώστη" και η εν λόγω εφημερίδα είχε κάνει σχετικό σχόλιο σε προηγούμενο φύλλο της.

Εγώ πάντως όσο κομικοτραγικά κι αν φαίνονται τα παραπάνω καταριέμαι την ώρα και την στιγμή που κάποια αδράτη δύναμη με βιάζει εκεί κοντά και τα βλέπω με τα μάτια μου και τα ακούω με τα αυτιά μου".

...μιλάει στο τηλέφωνο



κατεβαίνουν στοιχεία από το Internet



φεύγει ένα Fax



η εικονοδιάσκεψη συνεχίζεται...



Την ίδια στιγμή, με την ίδια γραμμή!

Με σύνδεση ISDN

Σήμερα ο ΟΤΕ με το ISDN, το Ψηφιακό Δίκτυο Ενοποιημένων Υπηρεσιών, σας δίνει τη δυνατότητα ταυτόχρονης χρήσης μέχρι και τεσσάρων διαφορετικών μορφών επικοινωνίας από μία μόνο σύνδεση, για μεταφορά ήχου, δεδομένων, κινούμενου και εικόνας.

Με τη βασική σύνδεση ISDN (BRA) εξασφαλίζετε δύο γραμμές για ταυτόχρονη επικοινωνία ενώ έχετε τη δυνατότητα σύνδεσης μέχρι και 8 τερματικών.

Επιπλέον εξασφαλίζετε υψηλές ταχύτητες μετάδοσης μέχρι και 128 kb/s, μειώνοντας έτσι το κόστος και εκμηδενίζοντας το χρόνο που μέχρι τώρα χρειαζόταν για να "κατεβάσετε" πληροφορίες από το Internet, να λάβετε ή να στείλετε εικόνες και δεδομένα. Το ευρύ φάσμα υπηρεσιών που προσφέρει το ISDN σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε τις μορφές επικοινωνίας που ανταποκρίνονται στις δικές σας ανάγκες, από τις πιο απλές όπως η εικονοδιάσκεψη μέχρι τις πιο σύνθετες όπως η τηλεεκπαίδευση, τη λειτουργική τηλεργασία κ.α. Και ακόμα το ISDN προσφέρει μια σειρά από συμπληρωματικές υπηρεσίες όπως αναγνώριση κλήσης, πληροφορίες χρέωσης, δυνατότητα ύπαρξης διαφορετικών αριθμών κλήσης σε μία γραμμή που διευκολύνουν τις καθημερινές ανάγκες επικοινωνίας.

Το ISDN, η πιο σύγχρονη μορφή τηλεπικοινωνιακού δικτύου, προσφέρει μοναδικά πλεονεκτήματα και αποτελεί προϋπόθεση για τον εκσυγχρονισμό και την ανάπτυξη κάθε δυναμικής επιχείρησης.

ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ Τέλος σύνδεσης μόνο με 30.000 δρα. και μηνιαία συνδρομή 6.000 δρα. Τέλη χρήσης όπως σε μια απλή τηλεφωνική συνδιάλεξη.

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΤΕ ΣΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΤΕ Ή ΚΑΛΕΣΤΕ ΤΟ 134

ISDN
ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
ΕΝΟΠΗΘΗΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΟΤΕ

ο κόσμος της επικοινωνίας

Ιστορικά Κείμενα

Το μαρτυρολόγιο
της Εθνικής μας
Αντίστασης

Του Κώστα Κυριαζοπούλου

Βροντάει ο Όλυμπος κι αστράφτ η Γκιόνα,
μουγκρίζουν τ' Αγραφα σιέται ο Μοριός,
στ' όρματα στ' όρματα εμπρός στον αγώνα,
για τη χιλιάκριβη τη λευτεριά..

Ποτέ άλλοτε μέσα σε τούτο το μακρινό οδοιπορικό τούτου του τόπου ο ποιητικός λόγος δε συμπορεύτηκε τόσο αρμονικά με την ιστορική πράξη όσο σε κείνα τα χρόνια τ' ατελείωτα... Γιατί ποτέ άλλοτε ο πατριωτισμός των Ελλήνων δεν προσέλαβε τέτοιο καθολικά ξεσηκωμό και ποτέ άλλοτε το πατριωτικό φρόνημα και η ανθρώπινη παλληκαριά μέσα από τις κλαγγές των ντουφεκιών και τη φωτιά των μαχών δεν ξεπρόβαλε έτσι σύμβολο αγωνιστικό, ακτινοβολία εκτυφλωτική, φωτεινό αστέρι στα σκοτάδια για να καταυγάσει στα πέρατα της γης το μεγαλείο της υπέρτατης θυσίας για τη χιλιάκριβη τη λευτεριά.. Γιατί ποτέ άλλοτε οι καρδιές των σκλάβων δε συγκλονίστηκαν στα τρισβάρια τους σε τέτοιο βαθμό απ' το εθνεγερτήριο σάλπισμα της σκλάβας πατρίδας της αλυσσοδεμένης.. Κι έγινε κείνη η φωνή σημαία ιερή σε δρόμους και σε πλατείες, σε βουνά και σε κάμπους, ελπίδα ζωογόνα, σάλπισμα αφύπνισης των συνειδήσεων και προτροπή πανελληνίας κινητοποίησης.. Κι έγινε κείνη η φωνή σύνθημα αιμάτινο στις καρδιές των σκλάβων και λάβαρο αγώνων και θυσίας ιερής για να σωθεί η τιμή της πατρί-



Στ'άρματα-στ'άρματα

δας της αλυσσοδεμένης.

Τότε σε κείνα τα δύσκολα χρόνια τ' ατελείωτα, πούγινε ο ήλιος καταγιά και της ημέρας το φως έγινε σκοτάδι, γιατί όλα τ' άσκιαιζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά..

Τότε πούφευγες όρθιος απ' τ' όνειρο και τη ζωή, και γύριζες γονατιστός απ' το θάνατο χωρίς συμπόνια, χωρίς ξεκούραση κι απαντοχή.

Τότε πού στις φωλιές τους κρύφτηκαν τ' αγριμιά τρομαγμένα και των πουλιών εχάθη η λαλιά... Τότε σε κείνη τη νύχτα την ατέλειωτη πούρθε και κούρνιασε ο θάνατος κι η συμφορά στις πυρπολημένες στίγες των σπιτιών μας, και στα καρβουνιασμένα τους ερείπια μονάχα οι μακάβριες μορφές των ζωντανών μας νεκρών απομείνανε..

Τότε σε κείνο το παγωμένο ξεροβόρι του χειμώνα του σαρανταδού που κατοντάδες χιλιάδες σκελετωμένοι μέσα στην ερημιά τους τη μαύρη στους παγωμένους δρόμους για λίγο ψωμί ξεφυζησαν..

Τότε πού σπέρνετε της μάνας το δάκρυ και το παιδί στην αγκαλιά της αποκοιμήθη νηστικό... Τότε σε κείνη την ατέλειωτη νύχτα... τη νύχτα των δακρύων και των κρυφών θρήνων που η ζωή ψυχοραγούσε και κάθε στιγμή κατέβαινε στον τάφο.

Πόσες οι πίκρες, πόση η φτώχεια, πόσοι οι δρόμοι και πόσες οι συμφορές που μας βρήκαν στη νύχτα της κατοχής που δε θα βρεθεί φωνή για να τις ιστορήσει.. Τότε σε κείνη τη φοβερή τη νύχτα του χειμώνα την ατέλειωτη, εξηντατρία σπαθιά στους γύρω λόφους της νεκρής πολιτείας αστράψανε κι άνοιξαν δρόμους φωτεινούς..

(Συνεχίζεται)



Του Νίκου Σαθλή



Η Δίκη της Νυρεμβέργης

μέρος 20ον

Ο Σάκρος σκιαγραφεί τον Γκαίρινγκ ως πανίσχυρον αρχιτέκτονα των οργανισμών που προορίζονταν για τον πόλεμο, τις ωμότητες και τις διαρπαγές. Τον Ρούντολφ ες που δεν υστέρησε από τον προηγούμενο. Τους Καίτελ και Γιόλντ υπεύθυνους για τα πιο απετρόπια εγκλήματα. Τον Φρικ εισηγητή του νόμου περί ευθανασίας. Τον Σαχτ που βοήθησε να καταλάβει την εξουσία ο Χίτλερ. Τον Φον Πάπεν που τον Αύγουστο του 1934 όταν απάθανε ο στρατάρχης Φον Χίντενμπουργκ και η διαθήκη του όριζε έναν από τους Χοεντσόλλερν ως αρχηγό του κράτους αυτή εξαφανίσθηκε - την βρήκεν αυτός και την παρέδωσε στον Χίτλερ. Τον Φούνκ οργανωτή της Γερμανικής πολεμικής οικονομίας. Τους Ράιντερ κι Ντσίιντς που τα χέρια τους βάρθηκαν με αίμα στην επίθεση κατά της Νορβηγίας και κατά τον ανελέητο υποβρυχιακό πόλεμο. Τον Φον Σίραχ που διάρρηξαν εκτομάρια αθώα Γερμανόπουλα.

Ο Σάκρος ζήτησε την ποινή του θανάτου και για τον Ζήουκελ τον δικτάτορα των ξένων εργατών. Για τον Φον Πάπεν συνένοχο της ανόδου του Χίτλερ στην ε-

ξουσία αν και γνώριζε πως η αντιπολίτευση θα στραγγαλιζόταν και η εκκλησία ακόμα και η δική του η καθολική θα συντριβόταν. Τον Ζάιτλινγκ, που εξετόπισε τους Εβραίους της Ολλανδίας. Για τους Σπέερ, Φον Νότνρατ, Φρίτσε και Ράξενμπαργκ που μοιράσθηκαν την ευθύνη για την πλήρη εξαχρείωση του Γερμανικού λαού σβήνοντας από την καρδιά του κάθε ίχνος ανθρώπινης συμπόνιας. Έπειτα στρέφεται κατευθείας προς τον Στράιχερ. Δεν είναι ανάγκη να μιλήσουμε πολύ για τον άνθρωπο αυτόν, ίσως είναι ακόμα πιο υπεύθυνος και από πολλούς άλλους. Χωρίς αυτόν δεν θα είχε συντελεσθεί η εξόντωση τόσων ανθρώπων. Ο Στράιχερ σηκώθηκε τότε και σφίγγοντας τις γροθιές του σαν να ήθελε να πνίξει κάποιον, ο Σάκρος τον κοίταζε κατάματα λέγοντας αργά. Ο Στράιχερ από πολύ καιρόν έχει χάσει το δικαίωμα να ζει. Για τον Ρίμπεντροπ είπεν: Κανείς δεν υπήρξεν ένοχος τόσο πανάθλιας δολιότητας. Υπερόπτης και φαύλος διπλωμάτης που έδινε διαταγές στις πρεσβείες του να κινούσαν τους μηχανισμούς των φιλεττικών διαγμάτων, δεν είναι παρά ένας κοινός δολοφόνος. Ένας γδούρας, αντήχησε στην αίθουσα ο Ρίμπεντροπ έλασε λιποθύμος κάτω.

Ο Τζάκσον τερμάτισε την αγόρευση του και είπεν: Έπειτα από τα τόσα κατά συρροήν εγκλήματα οι κατηγορούμενοι ζητούν από το δικαστήριο να δεχθεί ότι δεν είναι ένοχοι της προκτομασίας και της διαπράξεως των εγκλημάτων που μνημονεύθησαν εδώ. Αν κύριοι δικαστές αποφανθείτε ότι οι άνθρωποι αυτοί δεν είναι ένοχοι θα ήθελο σαν να λέγαμε ότι δεν έγινε πόλεμος ότι δεν υπάρχουν θύματα (πιτώματα) ότι δεν διαπράχθησαν εγκλήματα. Αναφερόμενος στο Γερμανικό λαόν είπεν: Είναι πολύ θλιβερόν που δεν γνωρίζει τη γοητεία της αλήθειας και αποκρουστικό το ότι λατρεύει σε τέτοιο βαθμό την ομίχλη τον καπνό και την αποχαλινωμένη υπερβολή: παθητικός ώστε να υποτάσσεται αφελέστατα σε σκοινοώδη τρέλόν απαιτήσιμα που θα ερεθίσει τα ταπεινά του ένστικτα, που θα εγκρίνει τα ελαττώματά του και του τον εξωθεί στη θηριωδία και το μίσος.

Αντιδράσεις κατηγορουμένων

Πρόεδρος: Κατηγορούμενε Χέρμαν Γκαίρινγκ το καταστατικό του δικαστηρίου δίνει την ευχέρεια σε κάθε κατηγορούμενο να προβεί σε μιὰ ύστατη δήλωση.

Γκαίρινγκ: Ο τίτλος στρατάρχης του Γ' Ράιχ αδύνατος μέσα στη γκριζοπράσινη στολή του σηκώθηκε και είπεν. Δεν ήθελα τον πόλεμο, δεν έκανα τίποτα για να τον προκαλέσω, αντίθετα προσπάθησα να τον προλάβω με διαπραγματεύσεις. Έπειτα όταν ο πόλεμος ξέσπασε εργάσθηκα για να τον κερδήσουμε, επανεξέτασα τις ενέργειές μου και απορρίπτω κατηγορηματικά την κατηγορίαν ότι επεδίωξα την υποταγή ξένων για να τους υποδουλώσουμε, να σφετεριστούμε τα αγαθά τους και για να τους εξοντώσουμε, καθώς και την κατηγορία εκτέλεσεων δολίων πράξεων και εγκλημάτων. Και για αυτό επικαλούμαι τη μαρτυρία του παντοδύναμου Θεού και του Γερμανικού λαού.

(συνεχίζεται)

Ο Διονύσης των Μύλων

μέρος δον

Το κάλεσμα

Ο Διονύσης ακούμπησε με την άκρη του ραβδιού του το πίσω μέρος της κεφαλής του παιδιού. Ο μικρός έριξε μία γρήγορη ματιά στον Διονύση και στράφηκε προς το κείμενο που κρυτοίσε στα χέρια του.

Κατά την ανάγνωση ακούγονταν τα Αντρικά και Γυναίκεϊα ονόματα των παρευρισκομένων εναλλάξ. Οι άντρες δήλωναν την παρουσία τους φωνάζοντας εσσύ, ενώ οι γυναίκες ανέκραζαν εσύ αντίστοιχα.

Κάποια στιγμή, τα ονόματα των προσκεκλημένων τελείωσαν. Τα μάτια όλων στράφηκαν προς τους δύο Θεσσαλονικείς. Ο Κώστας και η Μαρία αισθανόντουσαν στο επίκεντρο ενός περιεργού "παιχνιδιού". Οι καρδιές τους χτυπούσαν δυνατά, όπως όταν βρίσκασαι μέσα σε κάποιο παιχνίδι και δεν ξέρεις τους κανόνες. Έστρεψαν τα βλέμματα τους δεξιά και αριστερά αμήχανα. Τα δευτερόλεπτα της σιωπής έμοιαζαν με αιώνες.

"Λοιπόν, συμμετέχετε;" Του ρώτησε ευγενικά η Ζεμιλώ, δείχνοντας προς το μέρος του παιδιού με την γραφίδα της.

"Ναι", απάντησε η Μαρία κικινίζοντας ελαφρά. Ο Κώστας απλά χαμογέλασε αμήχανα δείχνοντας ότι ο αναστολής του δεν του το επέτρεπαν. Η Ζεμιλώ κάλεσε δύο λευκοντυμένες και διαφουστεφενομένες νεαρές κοπέλες, κοντά της. Αφού τους ψιθύρισε κάτι χαμηλόφωνα αυτές χάρηκαν στο βάθος του Καλυβιού, λες και πέρασαν μέσα απ' τους τοίχους.

"Μουσική" πρόσταξε ο Διονύσης. Ένα απαλό γλυκό μουρμουρητό ωσαν τραγούδι άρχισε να βγαίνει από τα στόματα των παρευρισκομένων κάτω από τους ή-

χοις αυλού και την συνοδεία του τυμπάνου που έδινε ρυθμό στο σκαμπανέβασμα των φωνών. Η Μαρία, γεμάτη αγιωνία γύρισε προς τος μέρος του Κώστα. "Εσύ" τον ρώτησε. "Εγώ, τί εγώ;" αποκρίθηκε εκείνος. "Ντρέπομαι, άντε παίζε εσύ και βλέπω τί θα κάνω". Σε λίγο οι δύο λευκοντυμένες κοπέλες ξαναφάνηκαν από το

ρούχα της. "Και τα εσώρουχα;" ρώτησε τις κοπέλες με απορία. "Τα πάντα. Όλα όσα προέρχονται από το κόσμο που έζησες έως τώρα" της απάντησαν.

Ολόγυμη η Μαρία πίσω από το παρβάν, δέχονταν καρτερικά τα όσα της επέβαλε η διαδικασία. Οι κοπέλες έβρισκαν αρχικά τα μαλλιά της και τα άφησαν να

να μαλακό πανί μάζει τις σταγόνες του νερού που περίσσευαν από το σώμα της Μαρίας.

Η Θεσσαλονικιά αισθανόταν το σώμα της να ελευθερώνεται από κάποιο βάρος, λες και της αφαιρούσαν κιλά σε κάθε σπύγκισμα των σταγόνων. Το στήθος άρχισε να προβάλλει πιο σφριγηλό και στητό όπως αυτό των εφηβων καριτσιών. Οι κοιλιακοί μύες άρχισαν να μαζεύουν την χαλαρωμένη κοιλιά της, ενώ τα άκρα της γέμιζαν ενέργεια και δύναμη.

Μόλις τελείωσε ο καθαρισμός οι κοπέλες έντυσαν απλά το σώμα της Μαρίας με έναν κόκκινο χιτόνα που συγκρατήτο στο ύψος των ώμων, ενώ μία δερμάτινη ζώνη συγκρατούσε τα δύο μέρη του χιτόνα, δεμένη κάτω από το στήθος της.

"Η βροχή αναμένει" είπε μία από τις δύο κοπέλες προς την Ζεμιλώ. Η μάνα του Διονύση, στράφηκε προς τους παρευρισκόμενους και τους παρακάλεσε για να σιωπήσουν. Γύρισε το κάθισμά της με την πλάτη στραμμένη προς τους συνδετημένους. Ένας νεαρός έφερε μπροστά της ένα μικρό τραπέζι σκεπασμένο με κόκκινο πανί. Στο αριστερό μέρος βρισκόταν ένα ματσάκι από αγριοσέλινο, βασιλικό και δεντρολίβανο. Δεξιά ήταν τοποθετημένη μία χάλκινη λεκάνη.

Η μία από τις κοπέλες που αρρόνιζαν την Μαρία άτρεξε και έριξε νερό στα χέρια της Ζεμιλώ πάνω από την χάλκινη λεκάνη. Η Ζεμιλώ αφού τα σκούπισε ελαφρά, σηκώθηκε όρθια και συνεχίζοντας νύχαι γυρισμένες τις πλάτες της προς τους συνδετημένους, σήκωσε τα χέρια της ανοιχτά προς τον ουρανό. Η μουσική και το τραγούδι σταμάτησαν διά μιάς και η φωνή της Ζεμιλώ ακούστηκε να λέει. "Μάτερ, με αγνή ψυχή προσκαλώ σε, πολύμητον και σοφή, να δεχθείς το σπλάχνο σου".

(Α)

(Συνεχίζεται)



βάθος. Στα χέρια τους κρυτοίσαν λευκά και κόκκινα ρούχα, δύο χάλκινες λεκάνες, ένα πύλινο κανάτι και μικρά μπουκαλάκια που περιείχαν κάποια υγρά.

Μία απ' αυτές κρέμασε ένα μεγάλο σαντόνι στην άκρη του Καλυβιού σαν παρβάν.

"Μαρία, έλα" φώναξε η Ζεμιλώ και την οδήγησε πίσω από το σαντόνι. Μακριά από τα βλέμματα των υπολοίπων, οι δύο λευκοντυμένες κοπέλες, βοήθησαν την Μαρία να απελευθερωθεί από όλα τα

πίσω ανάκατα στους ώμους της. Μια απ' αυτές σήκωσε την κανάτα με το νερό και άφησε λίγο να τρέξει πάνω στην κορυφή της κεφαλής της Μαρίας. Το νερό ήταν κρυστάλλινο και έκανε το σώμα της Μαρίας αρχικά να σκουρτήσει. Μία δεύτερη δόση περισσότερο νερού από την ίδια κανάτα, επανέφερε το σώμα της στην αρχική του θερμοκρασία. Έμοιαζε σαν ένα ευχάριστο ντους χωρίς όμως να αισθάνεται την πίεση που ασκεί το νερό στο σώμα.

Η άλλη λευκοντυμένη κοπέλα, με έ-

ΔΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 19 - ΑΡΓΟΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ, ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ 0751 68855

MOVIELAND

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 02-10/02

«ΤΑΡΖΑΝ»

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 16.00-18.00 ΚΥΡΙΑΚΗ 11.00-16.00-18.00

«ΑΥΤΗ Η ΝΥΧΙΑ ΜΕΝΕΙ»

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 07.00-09.00-11.00

«ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΑ ΨΥΧΗΣ»

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 07.00-09.00

Αξέχαστες νυχτες πολλων κινηματογραφικων αστερων

ΑΠΟΙΚΙΑ ΒΑΥΑΡΩΝ

Εις τους Βαυαρούς στρατιώτας αποστρατευομένους εδόθησαν παρά την αρχαία Τίρυνθα εθνικαί γαίαι προς συνοικισμόν. Πλην ατυχώς ο συνοικισμός ούτος, "Νέα Τίρυνθα" κληθείς, δεν προωρίστο να ευδοκιμήση, καθ' όσον οι συνοικισθέντες εδεκατισθησαν εκ των επικρατούντων εν τω τόπω ελωσών πυρετών, κακοήθη λαβόντων χαρακτήρα ένεκα καταχρήσεως οπωρών άώρων ως επί το πολύ. Εκ των επιζησάντων ελάχιστοι επανήλθον εις Βαυαρίαν, των πλείστων εγκατασταθέντων εις Ναύπλιον και Πρόνοιαν και τινών βραδύτερον επελθόντων εις Αθήνας. Του συνοικισμού τούτου ουδέν ίχνος απέμεινεν επί τόπου. Μόνος ο βραδύτερον επί του τάφου των αποθανόντων λαξευθείς "κοιμώμενος λέων" αναμνήσκει τον θάνατον των ε-

Μικρές Αγγελίες

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ενοικιάζεται μονοκατοικία 100 τ.μ. στην περιοχή του Αγ. Ιωάννη στο Άργος. Τηλ. 0752-22329 (10μμ - 2μμ & 6μμ - 9μμ εκτός Κυριακής).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε τιμή ευκαιρίας, ακορντεόν 80 μπάσων, σε άριστη κατάσταση. Τηλ. 0753-41202

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, σε τιμή ευκαιρίας! Αυτοκίνητο OPEL KAPITAN, μοντέλο 1955 (παλιό για ανταλλακτικά). Τηλέφωνο: 0753-41202.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, σε τιμή ευκαιρίας, μία σκάρα οροφής, εντελώς καινούργια, για αυτοκίνητο 1 τόνου κλειστά. Τηλέφωνο: 0753-41202.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ, σε τιμή ευκαιρίας σωλήνες αρδεύσεως ταχείας σύνδεσης, 100 μέτρα. Τηλέφωνο: 0753-41202.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Κατάστημα επί της οδού Μαρτινείας (παραπλευρώς Νοσοκομείου Ναυπλίου) 49 τ.μ. συν 20 τ.μ. πατάρι. Πληροφορίες στο 0752-25656

Πωλείται γκαρσονέρα στο Τολό, στο ισόγειο 30 τ.μ., επιπλωμένη (6.000.000) με τηλέφωνο, Πληρ. τηλ.: 0751-61071 & 0945-316095

Πωλείται στο Άργος διαμέρισμα 65 τ.μ. 1ου ορόφου (12.000.000). Πληρ. τηλ.: 0751-61071 & 0945-316095

Πωλείται διαμέρισμα 60 τ.μ. στο δεύτερο όροφο, επί της οδού Γεωργίου Σεφέρη 10 στο

Άργος. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληρ. τηλ.: 0751-20864

Πωλείται στο Τημέριο προνομίχτος μονοκατοικία 90 τ.μ. πάνω στο κύμα με τζάκι, κλιματιστή κλπ. Δεκτές σοβαρές προτάσεις. Πληρ. τηλ. 22770 & 26212

Πωλείται βίλα 135 τ.μ., άριστη κατασκευής, σε θαυμάσιο κήπο ενός στρέμματος. Τιμή 50.000.000. Τηλ. 01-34.78.711

ΠΟΡΤΟ ΥΔΡΑ Χώρα, μέσα στον παραδοσιακό οικισμό, παλαιά πέτρινη, διώροφη, οικία 207 τ.μ., σε οικόπεδο 652 τ.μ., αναπαλαιωμένη, με ξύλινα ταβάνια, σε άριστη κατάσταση, μεγάλες βεράντες και αυλές σε κήπο, με δέντρα, λουλούδια και 2 στέρνες, απεριόριστη θέα στη θάλασσα και γειτονικά νησιά, 3 Υ/Π, 3 μπάνια, living με ξύλινο πατάρι, γαλ, κουζίνα, 2 τζάκια, πλήρως επιπλωμένη με αντικείμενα και παραδοσιακά έπιπλα, 98.42.252 και 98.16.729

ΠΟΡΤΟ ΥΔΡΑ δύο βίλες 90 τ.μ. εκάστη, νεόδμητες σε 1.600 τ.μ. οικόπεδο, 50 εκατ. ΜΕΣΣΤΙΚΟ ΙΩΑΝΝΑ ΡΟΘΟΥ & ΓΙΑΝΝΗΣ, 89.63.030, 89.61.204. Λ. Αθηνών 90 Βουλιγαμένη Λαμίας.

ΚΟΡΙΝΘΙΑ Νεράντζα, παραλιακή διώροφη κατοικία συνολικού εμβαδού 300 τ.μ. σε οικόπεδο 1.850 τ.μ. με δένδρα και αμυγδαλιές, εφαιπτόμενη της θάλασσας, 125.000.000. Α. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ, Σταδίου 43, τηλ. 32.13.811, 32.15.730.

ΠΟΡΤΟ ΥΔΡΑ βίλα 1ος όροφος 70 τ.μ., σαλόνι, τζάκι, 2 υπνοδωμάτια, πλήρως επιπλωμένη,

ενοικιασμένη κουζίνα, βεράντα με ωραία θέα, τηλέφωνο, κήπος, μεγάλη αποθήκη, 28.000.000 δρχ. Τηλ. 0754-41.196

ΣΠΕΤΣΕΣ ευκαιρία, μοναδικό, αρχοντικό δώροφο, κοντά στη θάλασσα, μεταξύ Ντάπιας και παλιού λιμανιού, 430 τ.μ., σε οικόπεδο 1.000 τ.μ. Τηλ. 24.33.165, 80.11.438, απόγευμα

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΩΝ

Πωλείται κτήμα στα Φύτσια 100 στρεμ (με 300 ρίζες ελιές). Πληρ. τηλ.: 0751-61071 & 0945-316095

Πωλείται κτήμα 7 στρεμ. με ελιές στον δρόμο Στέρνας Λυρκείας (5.000.000). Πληρ. τηλ.: 0751-61071 & 0945-316095

Πωλείται κτήμα 7,5 στρέμματα, με θεά το Ναύπλιο, ενδιάμεσα στο ΚΤΕΟ και το καινούργιο ΠΕΡΑΜΑ, 2 χλμ. και 300 μ. από το Ναύπλιο. Πληρ. τηλ.: 0751-51161

ΕΡΜΙΟΝΗ κτήμα 18 στρέμματα, αμφιθεατρικό, γεώτρηση, θέα θάλασσα, παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος, ελαιώνας. ΕΡΑΥΛΙΣ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΕΣ, 99.45.719

ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ οροπέδιο 28 στρεμμάτων, γεμάτο ελιές, πλάι στα πεύκα, με εκπληκτική θέα σε όλη την περιοχή. Τηλ. 0754-31.781, 0944-759.670

ΣΠΕΤΣΕΣ οικόπεδο 465 τ.μ., άρτιο, γωνιακό, Σ.Δ. 0,5, σε εξαιρετική περιοχή της πόλεως, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 095-430.607, 68.04.796

ΚΤΗΜΑΤΑ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ, 85 στρέμματα επίπεδο, εφαιπτόμενο της θάλασσας και 576 στρέμματα προς Κρανίδι, Μύκονος άνωθεν κάλπου Ελιάς 21 στρέμματα, Αχαΐα 100 στρέμματα αμφιθεατρικό, εφαιπτόμενο της θάλασσας, Πάρος Δρυός 16 στρέμματα. Α. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ, Σταδίου 43, τηλ. 32.13.811, 32.15.730

ΛΟΥΤΡΑΚΙ θέση Πευκάκι, οικόπεδο 3 στρέμματα με άδεια οικοδομής κατοικιών, εφαιπτόμενο ξενοδοχείου Παππάς, 80 εκατ. Τηλ. 0744-64.657 και 22.604

ΛΟΥΤΡΑΚΙ πλαγιά 150.000 τ.μ. περιφραγμένο, με 2 αγροτικές γεωτρήσεις με άφθονο νερό, γεμάτο ελαιόδεντρα, αμυγδαλιές, συκιές, μόνο 8 εκατ./στρέμμα ΜΕΣΣΤΙΚΟ ΙΩΑΝΝΑ ΡΟΘΟΥ & ΓΙΑΝΝΗΣ 89.60.026, 89.61.204, Λ. Αθηνών 90, Βουλιγαμένη - Λαμίας

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ 4 στρέμματα πλάι στην παραλία της Κότσας, μέσα στις βίλες. Ευκόλη πρόσβαση και θέα Σπέτσες, τιμή 60 εκατ., 0754-51.666, 0945-

833.986
Ενοικιάζεται διαμέρισμα 4άρι, επί της οδού Δαγρε 7 στο Άργος. Πληρ. τηλ.: 0751-62010

Ενοικιάζεται κατάστημα υπόγειο 80 τ.μ. στην οδό Γενναίου Καλοκατρώνη 4. Πληρ. τηλ.: 0751-52214

ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ Ξενοδοχείο ΒΙΟ κατηγορίας σε παραθαλάσσια έκταση 100 στρεμμάτων, με μεγάλη πρόσφατη σε παραλία με βότσαλο. Είναι του 1978, θόροφο και έχει 328 δωμάτια των οποίων τα 32 είναι διπλά. Επίσης συμπεριλαμβάνει 76 μπαγκαλόους με δυνατότητα να χτιστούν άλλα 80. Τα υπόγεια όπως η reception, τα εστιατόρια, η κουζίνα και τα καταστήματα είναι 3.500 τετραγωνικά. Ανάλυση: αποστέλλεται από 3 εστιατόρια, μεγάλη κουζίνα, γραφεία, καταστήματα, σαλόνι, καθιστικό τηλεοράσεως, χώρο για παιχνίδια. Επίσης ο ανεξάρτητος οικίσκος λειτουργεί ως ταβέρνα. Έχει πίσω με θαλασσινό νερό 1.000 τ.μ. γήπεδο και γεώτρηση, βιολογικό καθαρισμό κ.λπ., τιμή άνω των 10.000.000\$ ΜΕΣΣΤΙΚΟ ΙΩΑΝΝΑ ΡΟΘΟΥ & ΓΙΑΝΝΗΣ 89.63.030, 89.61.204 Λ. Αθηνών 90 Βουλιγαμένη - Λαμίας

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ με ειδικότητα ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ, με 2 χρόνια πρακτική σε Παιδικό Σταθμό, ζητά ανάλογη εργασία. Πληρ. Τηλ.: 0751-67225

ΚΟΠΕΛΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών, πλύσιμο ή να εργαστεί ως οικιακή βοηθός. Πληρ. τηλ.: 0752-91516

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία στο χώρο γραφείου Ιατρείου ως γραμματέας, ζητά μερική ή ολική απασχόληση, στο Άργος ή στο Ναύπλιο. Πληρ. τηλ.: 0944-338639

ΚΥΡΙΑ με προϋπηρεσία σε τράπεζα, με γνώσεις Η/Υ, γραφομηχανής και Αγγλικών, ζητά πρωινή απασχόληση. Πληρ. τηλ.: 0751-31633 κα Δήμητρα

ΝΕΟΣ 28 ετών, με άριστη γνώση Η/Υ (WORD & EXCELL) και Αγγλικών και με διετή προϋπηρεσία σε μηχανογραφημένο λογιστήριο ή ως υπάλληλος γραφείου. Πληρ. τηλ.: 0755-23972 & 0945-951940

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Βιομηχανία με ηγετική θέση στον κλάδο της και δίκτυο λιανικών πωλήσεων στην Πελοπόννησο ΖΗΤΑ Υπεύθυνο Πωλήσεων Ν. Αργολίδας Προσόντα: Απόφοιτος τουλάχιστον Λυκείου, κάτοχος Ι.Χ. Αυτοκινήτου, ευχέρεια στην επικοινωνία, φιλοδοξία για διάκριση. Προσφέρονται: Μόνιμη εργασία - εκπαίδευση -

πελατολόγιο - δυνατότητα εξέλιξης - ικανοποιητικό πακέτο αποδοχών ανάλογο προσόντων. Τηλ.: 0944-578584

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

"Επίδουρος - Ναύπλιο" ζητούνται νέες ως Merchandisers πωλήτριες με δίπλωμα αυτοκινήτου για πενήνθημερη απασχόληση από Α.Ε. διαφημιστική εταιρεία, ικανοποιητικές αποδοχές. Πληρ. τηλ.: 01-8325955. Fax 01-8313933

Από εξαγωγική εταιρεία που βρίσκεται στην Ακρόα Άργους ζητείται Υπάλληλος Γραφείου, κυρία ή δεσποινίς που να διαθέτει δικό της μεταφορικό μέσο και να γνωρίζει καλά αγγλικά, λογιστικά, προγράμματα NTE-FACTO Γενική Λογιστική, για τετράωρο, μόνιμη απασχό-

ληση. Πληρ. τηλ.: 24265 βραδυνές ώρες από τις 9:00 έως τις 11:00

Ζητείται βοηθός φαρμακοποιού με προϋπηρεσία 2 χρόνων, για φαρμακείο στην Αγία Τριάδα. Πληροφορίες: Τηλ. 0752-44007

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ Ή ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ από γραφείο μελετών στο Άργος αποδοχές βάσει προσόντων, προοπτικές εξέλιξης. Τηλ.: 0977 715353.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Πωλούνται με πιστοποιητικό καθαρισμής κουτάβια φέρμος κυνηγιού Κουρτοχάρ. Πληρ. τηλ.: 0751-21871 (εκτροφή Καγκελίδης)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
εμβαδού 657 τ.μ
στην περιοχή ΚΟΥΡΤΗ Ναυπλίου.
Πληρ. 01-5226221 & 0752-26421.

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΣΤΕΛΙΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26 - ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ.: 61124

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
μελέτες
επιβλεψεις
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
παναγιώτης
αναγνωστάρας
Δ/ΝΣ. ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΠΘ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ναυπλίου, Θήσσεως 1 & Ηρακλείους ΤΚ 21100, τηλ. γραφ. 22083, οικ. 23115

Οικοδομικές
Επιχειρήσεις
ΔΕΡΖΕΚΟΥ
Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ
(0752) 27932-25574 fax:23932

ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ Χ.
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ/ΦΑΧ. 29130

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ
* Τραπεζοκαθίσματα ξύλινα για σοβαρό ρεστوران
* Air Condicion επαγγελματικό 350.000 BTU
* Ηχητικά μηχανήματα
* Εξοπλισμός μπαρ και αναψυκτηρίου (καφε-μηχανή, ποτήρια κλπ)
* Ψυγεία επαγγελματικά
* Μηχανή πάγου
* Πλυντήριο επαγγελματικό
* Φούρνοι
* Ταψιά, λαμαρίνες
* Μαχαιροπήρουνα, πιάτα.
Για σοβαρές προτάσεις
πληροφορίες: 093-2915487

σημείο έχει φτάσει και πώς χρηματοδοτείται, επικρατεί αιώπη από την σημερινή δημοτική αρχή, όπως σε όλα τα μεγάλα ζητήματα του Δήμου.

Τα όσα ακούγονται περί ανάμειξης του Λαμπράκη για το σταμάτημα του Φεστιβάλ Άργους και το κλείσιμο του Αρχ. Θεάτρου είναι πέρα για πέρα αναληθή. Τουλάχιστον επί των ημερών μου, δεν συνέβει κάτι τέτοιο. Ίσα - ίσα που ο Λαμπράκης υιοθετούσε το Άργος ως χώρο για μόνιμο Φεστιβάλ όπως γινόταν επί Βαροπούλου, πλην όμως και η αντιπολίτευση τότε και μέρος του κόσμου, δεν μπόρεσε να κατανοήσει ότι αυτό το πράγμα θα ήταν κάτι μόνιμο και ότι δεν μπορούσες να έλθεις σε αντιπαλότητα με το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου".

Από πλευράς της σημερινής δημοτικής αρχής, ο αντιδήμαρχος Άργους Λουκάς Κούρος εκφράζοντας την δυσφορία των Αργείων για την καθυστέρηση των έργων, αφήνει αιχμές ότι πιθανόν κάτι κρύβεται πίσω απ' όλες αυτές τις περιεργές καθυστερήσεις. Συγκεκριμένα ο κ. Κούρος υποστήριξε:

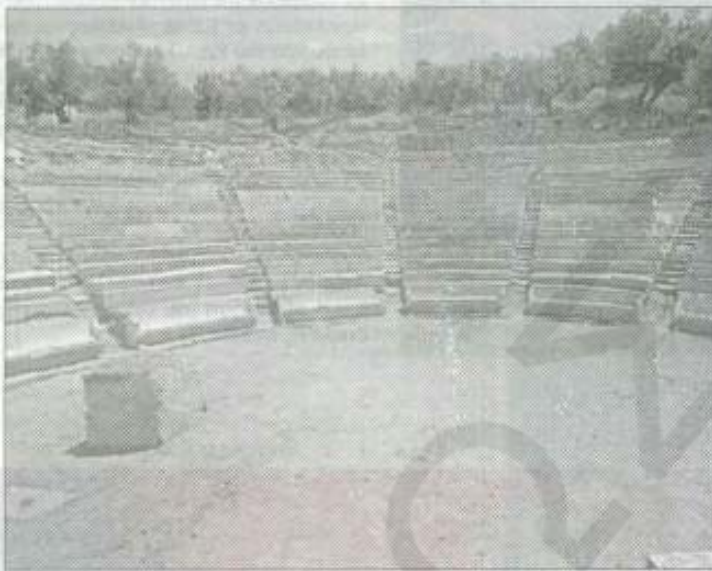
"Σε συνάντηση που είχαμε με την κ. Χλέππα, ισχυρίστηκε ότι προχωράει σε διορθώσεις που τις είχαν υποδείξει από το ΚΑΣ, για να επαναφέρει την μελέτη της ως κύρια μελέτη και όχι ως προμελέτη. Προσπαθούμε και πιέζουμε την Επιτροπή του ΚΑΣ ώστε να επιπαχύνει τις διορθώσεις. Δυστυχώς αντιμετωπίζουμε το πρόβλημα ότι ζητούν διορθώσεις αλλά δεν τις υποδεικνύουν σε μια - δυό βδομάδες ώστε να προχωρήσει και η μελετήτρια.

Τις δύο τελευταίες βδομάδες έχουμε ασκήσει ασφυκτικές πιέσεις γύρω απ' αυτό το ζήτημα ώστε να προχωρήσει η κ. Χλέππα στην οριστική μελέτη. Σύμφωνα με το ΚΑΣ, υπολογίζουμε ότι μέσα στο Μάρτη, θα έχουν υποδειχθεί όλες οι διορθώσεις.

Η χρήση του Θεάτρου έγκειται φυσικά στην κρίση του ΚΑΣ. Προεδρεύει σ' αυτό η κ. Μανδώνη, γενική γραμματέας του ΥΠ.ΠΟ. Το ΚΑΣ είναι μεν συμβουλευτικό, αλλά συνήθως οι περισσότερες εισηγήσεις του, είναι και αποφάσεις. Δεν ισχύσε βεβαίως το ίδιο και για το θεατράκι της Επιδαύρου. Η προσωπική μου γνώμη είναι ότι υπάρχει ένα "ρίξιμο" του Άργους και αυτό το έχουμε τονίσει στο ΥΠΠΟ. Εις βάρος του Άργους, οφείλονται το μικρό θεατράκι και οι διαχειριστές του. Εμείς δεν έχουμε κανένα

πρόβλημα με κανένα θέατρο απλά ζητάμε το δικό μας να δωθεί γρήγορα σε χρήση και να υπάρξει ίσα αντιμετώπιση και για το ένα θέατρο (σ.σ. Αρχ. Άργους) και για το άλλο (σ.σ. θεατράκι Επιδαύρου). Ιδιαίτερα με ανησύχησε η πρόσφατη απόφαση με τον αποκλεισμό των 21 Αρχαίων Θεάτρων, στα οποία επεριλαμβάνεται και το του Άργους και δεν ξέρω πόσο θα τραβήξει αυτή η ιστορία και πού θα το πάνε.

Εν όψει μάλιστα της πολιτιστικής Ολυμπιάδας η οποία επιπλέον καθυστέρηση του ΚΑΣ, θάχει αρνητικές επιπτώσεις για την πόλη και την ευρύτερη περιοχή. Η στάση που θα κρατήσουμε δεν θάναί φιλοπαρταταξιακή αλλά



αργεϊκή. Ανεξάρτητα ποιοί είναι στην κυβέρνηση ή δεν είναι, υπάρχει μία άνηση αντιμετώπιση, σε προκλητικό βαθμό μάλιστα. Θέλουμε να αξιοποιηθεί, έχουμε μία πολύ καλή πρόταση για παραστάσεις από σοβαρό πολιτιστικό φορέα και μας φρενάρουν μ' αυτές τις διαδικασίες. Δεν είναι τυχαία κάποια πράγματα. Το ίδιο ακριβώς συμβαίνει και με το θέατρο της Δωδώνης. Σίγουρα κάτι συμβαίνει. Σαν Αργεϊτες, ούτε δεχόμαστε ούτε θα καλύψουμε μία τέτοια περίπτωση. Πάνω από τα κόμματα και τις παρατάξεις υπάρχει το συμφέρον της πόλης".

Vita Civilis

Του Ακη Νάνου

Η απολογία του Ορισμού

Κάποτε, όταν χρειάστηκε μία στιγμή στα φοιτητικά μου χρόνια να δώσω έναν ορισμό για ένα υπό μελέτη αντικείμενο, αισθάνθηκα την αδυναμία μου, να αποδώσω κάτι το οποίο πίστευα ότι το έχω κατανοήσει. Ήταν η ένδειξη, η αδυναμία μου-αυτή, ότι μπορεί κάτι θα θεωρείς ότι το ξέρεις αλλά ουσιαστικά δεν το κατέχεις ώστε να το αποδώσεις κατανοητά προς τα έξω.

Την ίδια αδυναμία αισθάνομαι πολλές φορές ως νεοέλληνας προσπαθώντας να δώσω κάποιον ορισμό για ό,τι συμβαίνει τριγύρω μας. Τι είναι πράγματι πολιτική; Τι είναι θρησκεία, τί πολίτης, χιλιάδες αναπάντητα τι με ασαφή όρια και αντικρουόμενες τοποθετήσεις ανάμεσα στους συγκυριακούς προβληματισμούς και την προϋπάρχουσα γνώση.

Είναι οι στιγμές που η εμπειρία κρίνεται ανεπαρκής να κινήσει τον νου προς την διελεύκανση πολλών εννοιών, όπως του τί είναι πολιτισμός.

Ποιοί τον παράγουν, ποιοί τον επιβάλλουν, ποιούς εξυπηρετεί, τι εκφράζει, είναι κάτι που επιθυμεί η ίδια η ζωή μας σ' έναν χώρο που ζούμε να δημιουργούμε ή μήπως το παρελθόν μας προσδιορίζει το πλαίσιο του;

Ο Πλάτων στους Νόμους (889ε) αναφερόμενος στα έργα, τα θαυμάσια που βλέπουμε και χαρακτηρίζουμε ως ένδειξη πολιτισμού πιστεύει ότι "τα μέγιστα αυτόν και κάλλιστα απεργάζεται η φύσις και τύχη, τα δε σμικρότερα τέχνη".

Είναι όμως δυνατόν να υπάρχει κάτι τυχαίο, σ' έναν κόσμο όπου τα πάντα βρίσκονται σε αλληλουχία μεταξύ τους και υπακούουν τους φυσικούς νόμους; Πώς είναι δυνατόν η τέχνη να βρίσκεται έξω από "την φύση και την τύχη" και να εμφανίζεται ως μεμονωμένο στοιχείο που συμβάλλει στον πολιτισμό;

Ο αρχαιοελληνικός κόσμος βεβαίως, διαιρούσε τις φυσικές δυνάμεις και τις αξίες σε επιμέρους τμήματα ή εσωκλείε διαφόρες αξίες σε μία προκειμένου να την ανυψώσει ιδιαίτερα. Ως κάτι τέτοιο θα πρέπει να θεωρήσουμε και την τέχνη, η οποία πέρα από το ταλέντο δηλαδή τον προσορισμό του ατόμου, εσωκλείει φυσικούς νόμους καθώς και την πείρα αιώνων. Και στα δυο τελευταία στοιχεία βρίσκεται κυρίως η βάση του κάθε "ορισμού". Στους φυσικούς νόμους και στην εμπειρία. Αν όμως οι φυσικοί νόμοι είναι κοινά για όλους τους θνητούς η εμπειρία διαφέρει κατά χρόνο, τόπο και άτομο. Ο κοινά αποδεκτός ορισμός αποτελεί "απόφαση" ενός μέρους του κοινωνικού συνόλου χωρίς όμως να αποτελεί και αυταπόδεκτη αλήθεια για το σύνολο. Εχθρός του ορισμού είναι κυρίως ο χρόνος, με όσα τον συνακολουθούν. Η απολυτότητα του Ορισμού, μη υπάρχουσα πέραν ενός χρονικού διαστήματος, αποτελεί δείγμα, το οποίο ουσιαστικά ξεφεύγει της φυσικής ροής των πραγμάτων, αποξενώνεται απ' το συμπαντική αλληλουχία και εγκλωβίζει την σκέψη.

Ρεπορτάζ

Δήμος Άργους και Κοινωνική Μέριμνα

Ο Δήμος Άργους απαντώντας στις επισημάνσεις του συνεργάτη μας Βασίλη Καπετάνιου για την Δημοτική Κοινωνική Μέριμνα, υποστηρίζει:

«Το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ) είναι πρόγραμμα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, το εφαρμόζουν οι Δήμοι (μεταξύ των οποίων και ο Δήμος Άργους) και επιδοτείται από το Υπουργείο και κατά ένα μέρος από το Δήμο Άργους. Επειδή το κτίριο Δέδε στην οδό Καλαμούχου κρίθηκε ως το πλέον κατάλληλο για την στέγαση του ΚΔΑΠ από τις υπηρεσίες του Υπουργείου, ο Δήμος Άργους έγκαιρα κινητοποιήθηκε για την εξεύρεση άλλου χώρου για τις δραστηριότητες των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο ΑΜΕΑ και με την έγκρισή του, διαμορφώθηκε ο χώρος του Δημοτικού Σχολείου της Πυργέλλας, για τον οποίο οι ίδιοι οι άνθρωποι του Συλλόγου δήλωσαν ενθουσιασμένους. Παράλληλα, ο Δήμος έχει διαθέσει και μεταφορικό μέσο για την εξυπηρέτηση και μετακίνηση των ΑΜΕΑ.

Όσον αφορά το περιεχόμενο και τις λειτουργίες του ΚΔΑΠ, πρέπει να γνωρίζετε ότι ποτέ δεν εμποδίστηκε η συμμετοχή στο πρόγραμμα των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες και ότι στην ανακοίνωση για την λειτουργία του ΚΔΑΠ δεν αναφέρεται πουθενά ότι δεν μπορούν να συμμετέχουν σ' αυτό τα ΑΜΕΑ που το επιθυμούν. Άλλωστε, στον χώρο όπου λειτουργεί το ΚΔΑΠ έχουν ήδη ανακατασκευαστεί οι ειδικές ράμπες για την εύκολη πρόσβαση και χρήση των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες.

Ο Δήμος Άργους αποδεδειγμένα και έμπρακτα έχει αποδείξει την ευαισθησία του και την στήριξη προς τα άτομα με Ειδικές Ανάγκες "με ουσία και νόημα" και, προς επίρρωση τούτου, σας παραπέμπουμε στο Ευχαριστήριο που απηύθυνε προς τον Δήμο Άργους ο Σύλλογος Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες μέσω του τακτικού Τύπου».

Η απάντηση του Βασίλη Καπετάνιου, δημοσιεύεται στη διπλανή σελίδα.

INTERNET place

εμπόριο Η/Υ
βιβλία Η/Υ
αναλώσιμα Η/Υ
μελάνια - φίλτρα - καθαριστικά ...
παρελκόμενα Η/Υ
προγράμματα Η/Υ
ψυχογωγικά - εκπαιδευτικά
φωτοαντίγραφα
A4 εγχρώμα

INTERNET
ISDN
Play Station
SEGA DreamCast
GAMEBOY
CD - ROM GAMES

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 13 & ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΜΙΑ
ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ.: 99 105
e-mail: magi2000@otenet.gr

print
εκτύπωση

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΙΔΙΟΤΥΠΟ

Αιγίου 27, Ναύπλιο, 21100, Τηλ: (0752) 27387, Fax: (0752) 27387
http://idiotipo.bizhosting.com, e-mail: idio1@otenet.gr

impression
drucken

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασίλη Κασιδιάνου

ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΗ Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ;

*Η απάντηση ήρθε,
το ερώτημα μένει*

Με αφορμή το τελευταίο άρθρο μας στον «Αναγνώστη» στάλθηκε στην εφημερίδα μια επιστολή από τον πρόεδρο της ΔΕΠΟΑΡ. Όταν έμαθα για την επιστολή και τα συνοδευτικά της τα δέχτηκα σαν ένα ευχάριστο μήνυμα από μια υπηρεσία του Δήμου με έντονο το στοιχείο της ευαισθησίας και όχι σαν ένα στείο απολογιστικό έντυπο κάποιας γραφειοκρατικής εξουσίας. Παρά το καλοπροαίρετο των διαθέσεων και προθέσεων όταν διάβασα την επιστολή μου προκάλεσε έντονη σύγχυση, προσπαθώντας να καταλάβω την σχέση αυτών που διατύπωναν ως απορία και αυτών που λάβαμε ως απάντηση. Και όταν η σύγχυση προκαλείται από το γραπτό μιας υπηρεσίας και αφορά άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ) τότε συνειρμικά και αυτόματα το χέρι αναζητά τα βιβλία του THOMAS SZASZ στην βιβλιοθήκη.

«Γιατί δεν έχει σημασία αν η σύγχυση και η αποβλάκωση είναι θεϊκά κυβερνητικά ή ψυχιατρικά ερμηνευμένες το αποτέλεσμα είναι το ίδιο η γονεοποίηση της εξουσίας και η βρεφοποίηση όλων των άλλων» (T.SZASZ:ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ) Και προκαλεί σύγχυση η επιστολή γιατί λάβαμε ως απάντηση τα δεδομένα που αναφέραμε και στο βασικό ερώτημα που θέσαμε μόνο λεκτικές ακροβασίες και μια συνοδευτική ευχαριστήρια επιστολή. Αλλά ας δούμε τα θέματα της επιστολής αναλυτικά:

1) Το κτήριο Δέδε στην οδό Καλλιμάχου κριθκε το πλέον κατάλληλο από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και ο Δήμος αν και συνυπεύθυνος στο πρόγραμμα νίπτει τα χέρια τους και παραδίδει τα κλειδιά του σχολείου Πυργέλας και το λεωφορείο για την μεταφορά. Έχοντας πριν δυο χρόνια μαζί με συνάδελφο μου κάνει μια πρώτη αξιολόγηση των μελών του συλλόγου μαζί με τους γονείς είχαμε θέσει σαν πρώτο στόχο σε μια πιθανή πιλοτική φάση τις δραστηριότητες Καθημερινής Ζωής που αξιολογούν, εξασκούν και στηρίζουν ικανότητες και δεξιότητες κοινωνικής ένταξης ενσωμάτωσης. Φυσικό εργαστήριο ενός τέτοιου προγράμματος είναι η ίδια η Πόλη στην οποία προκειται να ζήσουν. Η αλοένα και περισσότερη αυτονομία και αυτοδιαχείριση τους θα ήταν ο προσανατολισμός μας. Το συγκεκριμένο σχολείο είχε προταθεί και για πιθανή μετεγκατάσταση του Ειδικού Σχολείου Άργους, το οποίο σε κτηριακή υποδομή είναι σε άθλια κατάσταση. Παρ'όλο που το κτήριο της Πυργέλας είναι κατά πολύ καλύτερο δεν πήγαν. Ένα από τα βασικά επιχειρήματα για την επιλογή αυτή ήταν ότι η πιθανή εγκατάσταση εκεί θα στερούσε στα παιδιά του ειδικού σχολείου την δυνατότητα για δραστηριότητες κοινωνικής ένταξης ενσωμάτωσης (ένα οργανωμένο και ευαίσθητο άρθρο για αυτό το θέμα είχε δημοσιευτεί από την κα. Ελένη Στάγια στο Αργεϊακό Βήμα.) Τα περισσότερα παιδιά του συλλόγου είναι πρώην παιδιά του ειδικού σχολείου, τι έγινε και ξαφνικά άλλαξαν οι ανάγκες τους για κοινωνική δράση;... Όσο για το αν το υπό ίδρυση Κέντρο Δημιουργικής Αποσχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ) θα έχει χώρους και λεπτογραφίες για άτομα με ειδικές ανάγκες που είναι και η πρότασή μας στο προηγούμενο άρθρο μαθαίνουμε από επιστολή που λάβαμε α) δεν εμποδίζεται η συμμετοχή ΑΜΕΑ β) υπάρχουν ράμπες στο χώρο. Λυτάμαι πολύ αλλά το πρώτο θυμίζει τον Ρώσο που έλεγε στον Αμερικάνο «όχι και αυτός μπορούσε να βρῖξει τον Ρήγκαν στην Κόκκινη πλατεία. Δεν εμποδίζεται η είσοδος ΑΜΕΑ στο ΚΔΑΠ αλλά δεν μας αναφέρει αν υπάρχει υποδομή «υποδοχής» για αυτούς (υλικό, διεισθημονική ομάδα, λειτουργική διασύνδεση με την κοινότητα). Η ύπαρξη ειδικών ραμπών στην πόλη σε πολλά κτήρια και υπηρεσίες αν δεν τις διαβαίνουν και δεν τις χρησιμοποιούν αυτοδιαχειριζόμενοι τις υποθέσεις τους αυτοί για τις οποίες φτιάχτηκαν δεν είναι παρά ένα άλλοθι κοινωνικής μέριμνας. Όχι μόνο ράμπες στα κτήρια της πόλης αλλά ράμπες και στις δραστηριότητες της πόλης μέσα από την καθημερινή άσκηση και επαφή. Όσο για την ευχριστήρια επιστολή κανείς δεν αμφισβητεί ότι εκφράζει την βαθιά ανακούφιση των ανθρώπων του συλλόγου που τους λύθηκαν βασικά προβλήματα λόγω της μετεγκατάστασης. Αλλά αλίμονο αν μια ευχαριστήρια επιστολή είναι η απόδειξη για την «με ουσία και με νόημα» κοινωνική μέριμνα που προσφέρει μια μικρή ή μεγάλη εξουσία. Τέτοιες επιστολές δυστυχώς δεν γίνονται παρά ένα επικίνδυνο οπλοστάσιο εφησυχασμού και απολογίας. Και άλλη μια φορά η ΔΕΠΟΑΡ δικαιώνει τον T. SZASZ «οι άνθρωποι (τελικά) και οι υπηρεσίες συμπληρώνουμε» ανταμείβονται ή τιμωρούνται όχι για αυτά που κάνουν αλλά για το πώς ορίζονται οι πράξεις τους. Αυτός είναι και ο λόγος που οι άνθρωποι (εξουσίες και υπηρεσίες) ενδιαφέρονται περισσότερο για το πώς δικαιολογούνται καλύτερα παρά για το πώς συμπεριφέρονται καλύτερα». Γιατί σε επίπεδο δικαιολογίας απολογίας ο Δήμος παίρνει άριστα γιατί διαθέτει ικανότατους ανθρώπους για αυτό το σκοπό σε επίπεδο συμπεριφοράς (πράξης) δεν έχει να δείξει απολύτως τίποτα. Και πολύ απλά μιλάμε για τον σχεδιασμό υπηρεσιών και υποδομών από το Δήμο για την κοινωνική ένταξη ενσωμάτωση ατόμων με ειδικές ανάγκες. Η ταχύτατη απάντηση μιας δημοτικής υπηρεσίας σε προβλήματα που δημιούργησε ένα πρόγραμμα του Δήμου και του Υπουργείου σε ένα σύλλογο ΑΜΕΑ κάθε άλλο παρά είναι συμπεριφορά πράξης κοινωνικής μέριμνας και σχεδιασμού κοινωνικής πολιτικής για τα ΑΜΕΑ που είναι και το ζητούμενο. Το ερώτημα παραμένει ένα και βασικό θέλει η Πόλη του Άργους, τα ίδια τα άτομα με ειδικές ανάγκες, οι γονείς τους οι ειδικά επιστήμονες που ασχολούνται μαζί τους, να είναι αυτό το τμήμα του πληθυσμού της ανενεργό και προστατευόμενο μέσα σε εξουσιοφρενικά-απολογητικά παλάτια μακριά από την Πόλη, ή υπάρχει σχεδιασμός και μέριμνα ώστε να τους δοθεί η δυνατότητα να γίνουν ισότιμοι αυτοδιαχειριζόμενοι πολίτες ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ;... (Και όταν απακίτησαν αυτή την δυνατότητα ας αποφασίσουν μόνοι τους αν διαλέγουν την ένταξη ή το περιθώριο...)

1) * Με χαρά θα περιμέναμε μια επιστολή «με ουσία και νόημα» ως δεύτερη απάντηση και όχι επιστολές δικαιολογίας απολογίας. Ενώ παραμένει ανοικτή η πρότασή μας που έχουμε διατυπώσει από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ για μια πρωτοβάθμια δημοτική υπηρεσία εργοθεραπείας.....

Νέα διάσταση στην σύγχρονη οπτική



Χρυσό & Οπτικό Κέντρο

Παναγιώτης Σκολαρίκος

πτυχιούχος οπτικός

Βασ. Κων/νου 8, Ναύπλιο, τηλ. 27237

Πολιτική

Θ. ΠΑΪΒΑΝΑΣ:
Εξευτελιστικές
οι τιμές στα
πορτοκάλια

Χαμηλότερες κατά 10-12 δραχμές το κιλό είναι οι τιμές των πορτοκαλιών φέτος επισημαίνει με δήλωσή του στον "α", ο ταμίας του Συνεταιρισμού Δαλαμανάρας Θανάσης Παϊβανάς, και κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για το μέλλον των αγροτών, αλλά και των εσπεριδοειδών.

Αυτή τη στιγμή το πορτοκάλι κόβεται με 36 δρχ. το κιλό και αν αφαιρεθούν 10 δρχ. για κοφτικά και κρατήσεις συνεταιρισμών μένουν στον παραγωγό μόλις 26 δρχ.



Η επιδότηση για τον χυμό είναι 26 δρχ. και 8 δρχ. επιπλέον που πληρώνει ο έμπορος. Αν αφαιρεθούν κι εδώ οι 10 δρχ., πάλι μένουν ελάχιστα στον αγρότη.

Ο κ. Παϊβανάς πιστεύει ότι η κυβέρνηση, θα έπρεπε να διέθετει 15-20 δρχ. στον χυμοποιό ή στον εξαγωγέα, οπότε έμμεσα θα ωφελούνταν οι παραγωγοί.

"Το πορτοκάλι θα έπρεπε να πουλιέται 50-60 δρχ. το κιλό, για να βγουν τα έξοδα της καλλιέργειας, του ποτίσματος με τον Ανάβαλο, του ραντίσματος και της λίπανσης. Δεν μένει δραχμή και ο αγρότης δεν πρόκειται να καλλιεργήσει πάλι τα χωράφια του" τανίζει ο ταμίας του συνεταιρισμού, για να προσθέσει ότι ο παγετός ήταν το αποκορύφωμα της καταστροφής.

Να σημειωθεί ότι οι τιμές αυτές δεν διαμορφώθηκαν τώρα με τον παγετό, αλλά νωρίτερα. Όπως λέει ο κ. Παϊβανάς "από την αρχή ο κόσμος ανησυχούσε για τις εξευτελιστικές τιμές".

Τέλος, με αφορμή την καταστροφή από τον παγετό επισημαίνει ότι έχει γίνει μεγάλη ζημιά, όχι μόνο στα φρούτα, αλλά και στα ίδια τα δέντρα.

Θρίλλερ υποψηφίων βουλευτών Υποψήφιος της Ν.Δ. ο Χατζηκωνσταντίνου

Τον ίδιο της τον διευθυντή, θέλει η εφημερίδα Απογευματινή για υποψήφιο βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας στην Αργολίδα. Σε ενυπόγραφο ρεπορτάζ που δημοσιεύτηκε την Κυριακή, σημειώνονται για το νομό Αργολίδας τα εξής: Βέβαιη θεωρείται η υποψηφιότητα του διευθυντή της Απογευματινής Γιώργου Χατζηκωνσταντίνου, ενώ ακούγονται και τα ονόματα των Δημ. Σαραβάκου (πρώην νομάρχης) και Γ. Τσούρνου (πρώην δήμαρχος Ναυπλίου).

Όπως σημειώνει η ίδια εφημερίδα "το ζητούμενο για τον πρόεδρο της Ν.Δ. είναι η επόμενη κοινοβουλευτική ομάδα, να συνδιάζει την εμπειρία των πολιτικών που έχουν προσφέρει στην παράταξη και τον δυναμισμό νέων προσώπων που έχουν διάθεση και όρεξη να δουλέψουν εντός και εκτός Βουλής".

Ο Χατζηκωνσταντίνου

Ο "α" επικοινωνήσε με τον διευθυντή της Απογευματινής Γιώργο Χατζηκωνσταντίνου ο οποίος δέχθηκε ότι είναι πιθανή η υποψηφιότητά του.

Σε ερώτηση ποιά είναι τα κίνητρα που αποφάσισε να διεκδικήσει μία θέση στο ψηφιδέλιο της Νέας Δημοκρατίας είπε: "από τη στιγμή που δεν είναι επίσημο τίποτα, δεν μπορώ να μιλήσω".

Ωστόσο διευκρίνησε: "κατάγομαι από την Αργολίδα, έχω διαγράψει έναν κύκλο στην εφημερίδα και αντιμετωπίζω θετικά το ενδεχόμενο της υποψηφιότητάς μου. Αλλά δεν μπορώ να σας πω τίποτα την στιγμή που δεν είναι επίσημη η υποψηφιότητα".

Στην επιμονή μας ο κ. Χατζηκωνσταντίνου ήταν περισσότερο διευκρινιστικός: "εμένα με ενδιαφέρουν τα τοπικά προβλήματα και ο τόπος μου. Από τη στιγμή που πιστεύω ότι μπορώ να βοηθήσω -ακριβώς επειδή ως διευθυντής της εφημερίδας έχω προσβάσεις στα κέντρα εξουσίας- είναι εύκολο για μένα, από οποιονδήποτε άλλον να βοηθήσει".

Τέλος ο κ. Χατζηκωνσταντίνου δήλωσε: "η Αργολίδα, αν και νομός - διαμάντι, δεν έχει αναδείξει κάποιον πολιτικό που να βοηθήσει".

Ο κ. Χατζηκωνσταντίνου, εμφανίζεται για πρώτη φορά στα κοινά της Αργολίδας, όταν επί δημαρχίας Γιώργου Τσούρνου στο Ναύπλιο βραβεύτηκε από τον δήμο για την προσφορά του ως δημοσιογράφος στον τόπο μας.

Το όνομά του, εμφανίζεται και πάλι σε τοπικό επίπεδο πριν 4 μήνες -στις 9 Οκτώβρη 1999- όταν συνεδρίασε το Πολιτικό και Κοινωνικό Συμβούλιο της Νέας Δημοκρατίας στο Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου.

Τότε, εντελώς ξαφνικά, βρέθηκε πάνω στην έδρα όπου κάθονταν ως συντονιστές της συζήτησης ο Βαγγέλης Λυκουρέντζος και ο Ν. Ζαφειρόπουλος, ένας φάκελος που περιείχε μία επιστολή στην οποία φερόταν ως προταθείς για υποψήφιος βουλευτής από πολλά μέλη του κόμματος ο Δημήτρης Χατζηκωνστα-



STUDIO B&G

ντίνου. Κανένας όμως δεν σηκώθηκε από τους παριστάμενους να απαντήσει στο ερώτημα του προέδρου της ΝΟΔΕ: "Πώς βρέθηκε αυτή η επιστολή εδώ".

Αντίθετα, είχε πάρει τον λόγο ο Γιάννης Γεωργόπουλος το όνομα του οποίου συμπεριλαμβανόταν σ' αυτούς που πρότειναν τον διευθυντή της Απογευματινής ως υποψήφιο βουλευτή και είχε πει: "Εγώ δεν τον γνωρίζω καν τον κ. Χατζηκωνσταντίνου. Πώς λοιπόν να τον προτείνω ως υποψήφιο;". Ανάλογη θέση είχαν πάρει και οι περισσότεροι από αυτούς που φέρονταν ότι δήθεν επιθυμούσαν την υποψηφιότητα του συγκεκριμένου προσώπου.

Μετά απ' όλα αυτά, η επίμαχη επιστολή θεωρήθηκε ως φάρσα και πετάχτηκε στο καλάθι των αχρήστων.

Το όνομα όμως του Γιώργου Χατζηκωνσταντίνου συμπεριελήφθη στη λίστα υποψηφίων του Κοινωνικού - Πολιτικού Συμβουλίου της Ν.Δ., αφού προτάθηκε επίσημα από τον Πρόεδρο του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου Παρασκευά Αυγουστόπουλο, από τον δικηγόρο Βασίλη Πέζο και από τον Δημοτικό Σύμβουλο Δημήτρη Λαμπρόπουλο.

Από τότε το όνομα του διευθυντή της Απογευματινής, δεν ακούστηκε ξανά, μέχρι που εμφανίστηκε σε λίστα υποψηφίων που δημοσίευσε η ίδια η εφημερίδα του, την προηγούμενη Κυριακή.

Ο "α" απευθύνθηκε πάντως στον πρόεδρο του Δικηγορικού Συλλόγου Παρασκευά Αυγουστόπουλο ο οποίος και πρότεινε τον κ. Χατζηκωνσταντίνου, αλλά δεν θέλησε να κάνει σχετική δήλωση. Φάνηκε πάντως ότι δεν γνωρίζει καν τον διευθυντή της Απογευματινής.

Νέες επιτροπές στο Δήμο Λέρνας

Τις επιτροπές για το έτος 2000 ψήφισε το Δ.Σ. του Δήμου Λέρνας και επίσης ενέκρινε αμόφωνα τη συμμετοχή του Δήμου στην Αναπτυξιακή Επιταρσία που συστήνεται στο νομό με τη συμμετοχή όλων των Δήμων, της Ν.Α., της ΤΕΔΚ, του Επιμελητηρίου και της ΕΓΣ.

Στην επιτροπή για την ανάπτυξη της δραστηριότητας της νεολαίας πρόεδρος ορίστηκε για δεύτερη χρονιά ο κ. Δημήτρης Κρίγγος, δημοτικός σύμβουλος και μέλη οι Δημοτικοί σύμβουλοι Δ. Ντόκος, Ν. Γκιόπουλος, Π. Κατσαρός, και οι δημότες Α. Γκαύρος, Γ. Στεϊρής, Ε. Λέρμας, Γ. Καρκαλάτος και Σ. Αλεξίου.

Στην επιτροπή αντιπλημμυρικής προστασίας πρόεδρος ορίστηκε επίσης για δεύτερη χρονιά ο Κ. Σκούμπης, δημοτικός σύμβουλος και μέλη οι δημοτικοί σύμβουλοι Π. Λέρμας, Τ. Σούρρος και οι δημότες Η. Γάτσιος, Α. Μαυριάς, Η. Διολτίσης και Π. Κούγιας.

Πρόεδρος στην επιτροπή για την ανάπτυξη της πολιτιστικής και μορφωτικής δραστηριότητας ορίστηκε για δεύτερη χρονιά η Ε. Κοδελά και μέλη οι κ.κ. Γκιόπουλος, Λιλιής και Κοντοσιόπουλος και οι δημότες Καρτασσούλης, Χαραλαμποπούλου, Κλεισάρη, Καρύμπακα και Λυκοσκούφης.

Για πρώτη φορά φέτος συγκροτείται επιτροπή καθαριότητας με πρόεδρο τον δημοτικό σύμβουλο Ν. Γκιόπουλο και μέλη τους δημοτικούς συμβούλους κ.κ. Λέρμα, Γεωργόπουλο και τους δημότες Γάτσιο, Τυροβολά, Καζά και Κοσκινά.

Στην επιτροπή παραλαβής έργων μέχρι 2.000.000 ορίστηκαν οι κ. Ντόκος και Λέρμας και στην επιτροπή παραλαβής έργων άνω των 2.000.000 ο κ. Τσαζής.

Στη πρώτη αυτή συνεδρίαση του Δ.Σ. Λέρνας έγινε και η κοπή της πίτας όπου γούρικο αποδείχτηκε ο Δήμαρχος κ. Λουκάς Κουβαράς αφού βρήκε το φλουρί.

ΜΟΤΟ

ΜΟΥΖΑΚΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ

Αρκαδίας-Μεσσηνίας 25, Αργος, (0751)20490

ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ



ΥΠΕΥΘΥΝΟ
SERVICE
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ
ΜΟΤΕΛΑ



ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
SUZUKI
ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΜΟΤΟ 2000

ΓΝΗΣΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ SUZUKI-YAMAHA-HONDA-KAWASAKI-KTM

ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΖΑΜΑΛΗ

Λειτουργούν τα τμήματα:

- ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΕΓΓΡΑΦΕΣ: Αργους 22 και Ασκληπιού & Μαρτινίας 1, Ναύπλιο
τηλ. (0752) 25239, Κιν. 0932406960 - fax: (0752) 26431- email: tzamalhs@otenet.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ RAM

..και τώρα αποκτήστε ένα επώνυμο ολοκληρωμένο σύστημα **PLATO**, υψηλών επιδόσεων, με πολλές δόσεις, μέσω της κάρτας **PLATO - Eurobank Visa**



Βήμα πολιτών

Η Ανάπτυξη της Αργολίδας



Του Ιωάννη Η. Γεωργόπουλου, Νομαρχιακού Συμβούλου, Γ.Γ. ΝΟΔΕ

Η Διευρυμένη Σύσκεψη - Συνεδρίαση της (ΝΟ.Δ.Ε.) Ν. Αργολίδας έγινε στα πλαίσια του Προσυνεδρίου που θα πραγματοποιηθεί στην Πάτρα στις 12-13 Φεβρουαρίου 2000 με θέμα

"Ανάπτυξη - Ανεργία - Υποδομές".

Στόχος της Σύσκεψης ήταν, αφενός μεν να ενημερωθούν τα κομματικά Στελέχη για το θέμα της επικείμενης προσυνεδριακής Συνδιάσκεψης, στην οποία θα λάβει μέρος ο Νομός μας και αφετέρου να διατυπώσουν τις απόψεις τους στις λύσεις που προτείνει η Νέα Δημοκρατία για την επίλυση του προβλήματος της ανεργίας και της καταπολέμησης της φτώχειας, καθώς επίσης να καταθέσουν τις δικές τους προτάσεις για την ανάπτυξη της χώρας μας και του νομού μας ειδικότερα.

Στην Προσυνεδριακή Συνδιάσκεψη της Πάτρας, θα κατατεθούν προτάσεις, σχετικά με τις αναπτυξιακές προοπτικές της Αργολίδας. Οι προτάσεις αυτές πρέπει να στοχεύουν:

α) Στην παιδική αναβάθμιση της ζωής των πολιτών του νομού μας, β) Στην ανάπτυξη, που ως γνωστόν η ανάπτυξη οδηγεί στην αύξηση του πραγματικού εισοδήματος, στην αύξηση της απασχόλησης και τη μείωση της ανεργίας και τέλος γ) στο να δίνει ιδιαίτερο βάρος στον τομέα του περιβάλλοντος αλλά και στον παλιό, σε συνδυασμό με την αξιοποίηση των πολιτικών Τουρισμού, ο οποίος αποτελεί σημαντικό παράγοντα ανάπτυξης για το Νομό μας.

Βασικές υποδομές που έχει ζωτική ανάγκη ο Νομός μας, είναι έργα σύγχρονης υποδομής μακράς πνοής:

Α. Για την ενίσχυση και περαιτέρω προώθηση του πρωτογενή τομέα και την προστασία και ενίσχυση του αγροτικού εισοδήματος:

- Αρδευση: Ολοκλήρωση των έργων του Αναβάλου - Αρδευση ορεινών περιοχών του νομού.
- Προώθηση έργων αντιπαγετικής προστασίας
- Αναδάσμος
- Κατασκευή αποστραγγιστικών έργων στη χαμηλή ζώνη του Αργολικού πεδίου
- Κατασκευή έργων αντιπλημμυρικής προστασίας
- Υδρευση: Υδρευση όλου του Αργολικού πεδίου από τις πηγές της Λέρνας

- Στήριξη του εκσυγχρονισμού, της αναδιάρθρωσης, της ανάπτυξης του αγροτικού τομέα και δημιουργία προϋποθέσεων συμπληρωματικών εισοδημάτων

- Προώθηση δράσεων που αφορούν στον εκσυγχρονισμό των υδατοκαλλιεργειών καθώς και στην παραγωγή νέων προϊόντων

Β. Για την αναβάθμιση και επέκταση των βασικών υποδομών του Νομού στους τομείς:

ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

- Κατασκευή δρόμου ΙΡΙΑ-ΣΑΛΑΝΤΙ-ΚΟΙΛΑΔΑ-ΚΡΑΝΙΔΙ
- Βελτίωση της Εθνικής Οδού ΑΡΓΟΥΣ-ΝΑΥΠΛΙΟΥ-ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ-ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

- Βελτίωση όλου του Επαρχιακού οδικού δικτύου του Νομού

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

- Κατασκευή Αεροδρομίου στην Ερμιονίδα
- Κατασκευή Μαρτινών
- Εκσυγχρονισμός της λιμενικής υποδομής σε όλα τα λιμάνια του Νομού

- Επέκταση λιμανιών που μπορούν να παίξουν ουσιαστικό ρόλο στο νέο διεθνές σύστημα συνδεδεμένων μεταφορών και τουρισμού

- Κατασκευή Συνεδριακού Κέντρου στο Ναύπλιο

- Καταγραφή, αξιολόγηση και αξιοποίηση του συνόλου των τουριστικών πόρων, φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος

- Δημιουργία προϋποθέσεων για ανάπτυξη και άλλων σύγχρονων μορφών τουρισμού

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

- Αποχέτευση - Ολοκλήρωση των Βιολογικών καθαρισμών
- Διαχείριση απορριμμάτων
- Κατασκευή στο Νομό μας Χώρου Υγιεινομικής Ταφής Απορριμμάτων

- Βιότοποι

- Προστασίες των οικοσυστημάτων του Νομού

- Ακτές - θαλάσσιο περιβάλλον - Δομημένο περιβάλλον - Χωροταξικός Σχεδιασμός

ΥΓΕΙΑΣ

- Κατασκευή ενός νέου σύγχρονου Νοσοκομείου στο Νομό μας

- Ενίσχυση - εκσυγχρονισμός των Νοσοκομείων - Κέντρων Υγείας και Αγροτικών Ιατρείων του Νομού μας

- Εκσυγχρονισμός της διοικητικής οργάνωσης των παρτσάνων

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Δημιουργία Πανεπιστημιακής Σχολής στο Νομό μας

- Παιδική αναβάθμιση της εκπαίδευσης

Ρεπορτάζ

Γίνεται ανθρώπινο το Δικαστικό Μέγαρο

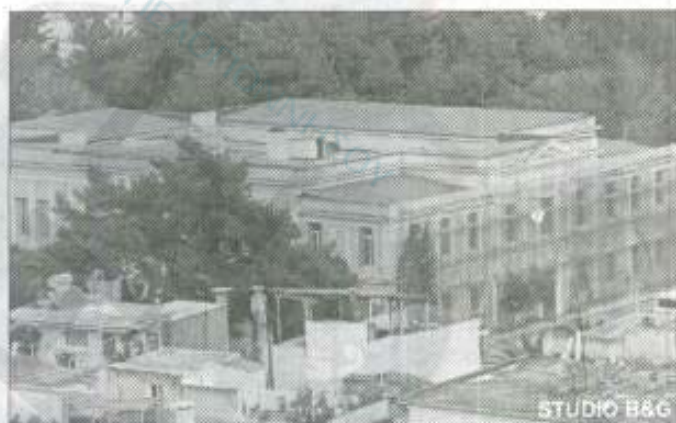
Αλλάζει όψη το Δικαστικό μέγαρο Ναυπλίου, αφού επιτέλους μετά από πολλά χρόνια, το Υπουργείο Δικαιοσύνης, αποφάσισε να διαθέσει ένα σημαντικό κονδύλι για επισκευές.

Οι εργασίες που έχουν ξεκινήσει από τον προηγούμενο Αύγουστο (προϋπολογισμού 100 εκατομμυρίων δραχμών), αναμένεται να ολοκληρωθούν το επόμενο καλοκαίρι.

Τα προβλήματα που υπήρχαν στο ιστορικό δικαστικό μέγαρο ήταν πολλά. Για αρκετά χρόνια, είχε εγκαταληφθεί και να θυμίζει αχούρι. Εκατοντάδες πολίτες, δικηγόροι, δικαστές και δικαστικοί υπάλληλοι αναγκάζονταν να βρίσκονται καθημερινά σε έναν χώρο απαράδεκτο και ανυπόφορο. Γκρεμισμένοι και άβραφτοι τοίχοι, βρώμικες τουαλέτες και ταβάνι που έσταζε, ήταν τα κύρια χαρακτηριστικά.

Αυτή τη στιγμή η όψη των δικαστηρίων σε μεγάλο ποσοστό έχει αλλάξει προς το καλύτερο. Ήδη ολοκληρώθηκαν οι εργασίες στη στέγη. Αφού έγινε καλή μόνωση για να μην μπαίνουν στο κτίριο τα νερά της βροχής, αφαιρέθηκαν τα ελενίτ όπου υπήρχαν και τοποθετήθηκε βυζαντινό κεραμίδι. Οι εργασίες ξεκίνησαν απαραίτητα από την στέγη, αφού αν γίνονταν πρώτα στο εσωτερικό, θα γίνονταν και πάλι ζημιές από τα βρόχινα νερά. Αυτή τη στιγμή και ενώ το κτίριο λειτουργεί σε καθημερινή βάση, γίνονται υδροχρωματισμοί μέσα κι έξω και ελαιοχρωματισμοί στις ξύλινες επιφάνειες.

Στο ισόγειο και ύψος μέχρι τα



STUDIO B&G

2 μέτρα έγινε ήδη επίστρωση στους τοίχους που είχαν φουσκώσει από την υγρασία με τσιμέντο.

Ταυτόχρονα γκρεμίζονται με τη σειρά όλες οι τουαλέτες του δικαστικού μεγάρου και κατασκευάζονται εξ' αρχής, αφού η κατάσταση που επικρατούσε ήταν απαράδεκτη (είχαν πέσει πλακάκια, βούλωναν οι αποχετεύσεις κ.λπ.).

Όπως προαναφέρθηκε, οι εργασίες γίνονται ταυτόχρονα, ενώ το κτίριο λειτουργεί. Γι' αυτό το λόγο υπάρχει καθυστέρηση στην ολοκλήρωσή τους.

Εντωμεταξύ, αναμένεται η έγκριση από το Υπουργείο Δικαιοσύνης και νέας χρηματοδότησης για να αφαιρεθούν τα παλιά καλοριφέρ και να τοποθετηθεί σύγχρονος κλιματισμός.

Το έργο επισκευής του Δικαστικού Μεγάρου Ναυπλίου, έχει αναλάβει η "Θέμις Κατασκευαστική". Αντιμετωπίζονται όμως τεράστια προβλήματα με την Αρχαιολογική Υπηρεσία που δεν επιτρέπει μεγάλες παρεμβάσεις.

Αυτό όμως, έχει ως αποτέλεσμα να μην κατασκευάζονται προσβάσεις για τα άτομα με ειδικές ανάγκες. Έτσι, δεν αποκλείε-

ται να ξαναδούμε εικόνες σαν και του ανόπηρου από την Αρεόπολη που ήταν κατηγορούμενος και δεν μπορούσε να φτάσει μέχρι την αίθουσα που θα γινόταν η δίκη του, πράγμα ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ για μια δημόσια υπηρεσία (Σ.Σ. Δεν μένει παρά να συνεδριάσει σε ανάλογες περιπτώσεις το δικαστήριο στο δρόμο).

Ανάλογα, είναι και τα λειτουργικά προβλήματα, μιάς και δεν μπορούν να κατασκευαστούν αποθηκευτικοί χώροι.

Βέβαια το κτίριο είναι διατηρητέο, αφού χτίστηκε το 1903 και περατώθηκε το 1907 (δωρεά του Συγγρού). Εκεί έχουν γίνει παράλληλα οι πιο ιστορικές δίκες του αιώνα που πέρασε.

Οι επισκευές που γίνονται αφορούν την εξωτερική και εσωτερική όψη του κτιρίου. Όμως δεν λαμβάνεται μέριμνα για την σταθερότητά του. Όπως λέγεται το Δικαστικό Μέγαρο, είναι κτισμένο πάνω σε υδρόφιλα ξύλα, και αν γίνει σεισμός θα βουλιάξει. Γι' αυτό και όταν περνούν από το δρόμο βαρέα οχήματα όσα βρίσκονται στο δικαστήριο νομίζουν ότι κτυπά ο εγκέλαδος.

M.N.A.

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΗΨΗΣ ΔΙΑΒΙΒΑΣΗΣ ΕΝΤΟΛΩΝ

Με δρομοφορική σύνδεση με το ΧΑΑ

Συνεργάτες των:

**ΣΙΓΜΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
EUROXX ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
MEGATRUST ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΡΓΟΥΣ:

Δημήτριος Πλατής

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 17 ΑΡΓΟΣ

ΤΗΛ.: 0751 22267, 22274, FAX: 22267

**Οικονομικός σύμβουλος: Νίκος Πετρόπουλος
ΑΜΕΣΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ (BOX)**

Γκέλα Κρανιδίου

Θρίαμβοι για Δρέπανο και Ιναχο

Η προτελευταία της βαθμολογίας ομάδα των Διδύμων σταμάτησε το πρωτοπόρο Κρανίδι (3-3) με αποτέλεσμα να μειώσει την διαφορά ο Ιναχος που μείωσε σε 5 βαθμούς την διαφορά, έπειτα από τον θρίαμβό του εκτός έδρας (0-6) επί του Κιβερίου. Με νίκες επίσης προχώρησαν το πρωτοπόρο Δρέπανο (6-1) επί του Ασκληπιού και ο Διοβουνιώτης σκόρπισε (6-0) τα Μέθανα.

Στο μεγάλο παιχνίδι που έγινε στο Λυγουριό, η τοπική Αναγέννηση υπέταξε (2-1) τον Παναυπλιακό που βολοδέρνε κάπου στην μέση της βαθμολογίας (7ος με 20β).

Στα άλλα παιχνίδια: (α' όμιλος) Πανιώνιος - Προίτος 1-2, Ασίνη - Φοίνιξ 3-3, Παναρήτι - Αγ. Τριάδα 5-3, Ιρία - Τροϊζηνιακός 2-2, (β' όμιλος):

Μύλοι - Αργοναύτης 0-0, Κουτσουπόδι - Σπέτσες 1-2, Απόλλων - Ολυμπιακός 3-3, Ερμιόνη - Σκαφιδάκι 1-0, Κεφαλάρι - Φίχτια 2-3.

Στην βαθμολογία: (α' όμιλος): Δρέπανο 43, Διοβουνιώτης 40, Λυγουριό 37, Φοίνιξ 35, Παναρήτι 33... Προίτος 13, Αγ. Τριάδα 9, Μέθανα 8, Πόρος 5, Πανιώνιος 4. (β' όμιλος) Κρανίδι 38, Ιναχος 33, Ολυμπιακός 30, Μύλοι 14, Δίδυμα 12, Κεφαλάρι -6.

Στην Β' κατηγορία έχουν ξεχωρίσει από τον α' όμιλο η Δήμια (35) και ο Μήδας (32) ενώ από τον Β' όμιλο προηγείται με διαφορά ο Αργέας (41β), ενώ για τις άλλες δυο θέσεις "παλεύουν" Προσύμη (34), Ελληνικό (34) και Ηλιόκαστρο (32).



“Τυφλώνεται” το ποδόσφαιρο στην Αργολίδα

Οι νέοι διασυρμοί του Παναργειακού (2-0 ηττήθηκε στον Πάμισο) και του Παναυπλιακού (2-1 ηττήθηκε στο Λυγουριό) οδηγούν τα δύο ιστορικά σωματεία της Αργολίδας προς τον αφανισμό. Η κατηγορία που έχουν πάρει δεν έχει σταματημό. Και δικαίως όλοι αναρωπιούνται: Αραγε τί πρέπει να γίνει για να αποκτήσουν και πάλι την θέση που τους αρμόζει και που τους αξίζει; Γιατί μην πει κανείς ότι δεν υπάρχουν οι κατάλληλοι ποδοσφαιριστές. Μπορεί κατά πολλούς να υπάρχει "οικονομική αδιαφορία". Όμως αυτό δεν ανταποκρίνεται στην ομάδα του Παναργειακού. Γιατί η διοίκηση του "πράσινου" σωματείου έχει καταφέρει με μεγάλες προσπάθειες να είναι ΣΥΝΕΠΗΣ στις υποχρεώσεις της. Δυστυχώς όμως άλλοι παράγοντες δεν στέκονται στο ύψος των περιστάσεων και δεν έχουν σταθεί στο ύψος των περιστάσεων.

Για να μην φτάσουμε λοιπόν στο σημείο της ολοκληρωτικής "τύφλωσης" του ποδοσφαίρου μας, θα πρέπει να ευαισθητοποιηθούν όλοι αυτοί που πραγματικά αγαπούν "τον βασιλιά των σπορ", το ποδόσφαιρο.

Ντέρμπυ κορυφής

Διοβουνιώτης και Δρέπανο διασταύρωσαν τα ξίφη τους

Μεγάλο παιχνίδι γίνεται αυτό το Σαββατοκύριακο στο Ναύπλιο με τον Διοβουνιώτη (37β) να διεκδικεί την πρώτη θέση από το Δρέπανο (40). Στους άλλους αγώνες ξεχωρίζουν Ναύπλιο - Προίτος, Φοίνικας - Λυγουριό, Σκαφιδάκι - Φίχτια, Αργοναύτης - Απόλλων.

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	
Α' ΟΜΙΛΟΣ (17η αγ/κή)	Β' ΟΜΙΛΟΣ (16η αγ/κή)
Σ 3ημ ΝΑΥΠΑΓΙΟ-ΠΡΟΙΤΟΣ (2-1)	Σ 2ημ ΘΑΥΜΠΛΑΚΟΣ-ΚΕΦΑΛΑΡΙ (3-0)
Σ 3ημ ΦΟΙΝΙΚΑΣ-ΛΥΓΟΥΡΙΟ (3-2)	Σ 3ημ ΣΚΑΦΙΔΑΚΙ-ΦΙΧΤΙΑ (0-1)
Σ 3ημ ΠΟΡΟΣ-ΙΡΙΑ (0-2)	Κ 10.30ημ ΙΝΑΧΟΣ-ΚΟΥΤΣΟΥΠΟΔΙ (2-3)
Κ 10.30ημ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ-ΠΑΜΙΣΟΣ (1-0)	Κ 3ημ ΚΙΒΕΡΙ-ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ (1-1)
Κ 10.30ημ ΔΙΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ-ΔΡΕΠΑΝΟ (0-2)	Κ 3ημ ΚΡΑΝΙΔΙ-ΜΥΛΟΙ (6-1)
Κ 3ημ ΤΡΟΪΖΗΝΙΑΚΟΣ-ΑΣΙΝΗ (2-4)	Κ 3ημ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ-ΑΠΟΛΛΩΝ (0-0)
Κ 3ημ ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ-ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ (0-4)	Σ 1.30ημ ΣΠΕΤΣΕΣ-ΕΡΜΙΟΝΗ (1-3)
ΡΕΠΟ	ΜΕΘΑΝΑ

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	
Α' ΟΜΙΛΟΣ (16η αγ/κή)	Β' ΟΜΙΛΟΣ (17η αγ/κή)
Σ 3ημ ΤΣΕΛΟ-ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ (2-2)	Σ 3ημ ΣΙΝΙΟΧΩΡΙ-ΘΕΡΜΗΘΕΙΑ (1-2)
Κ 11ημ ΤΟΛΟ-ΝΙΚΗ (1-0)	Σ 1ημ ΑΕΚ-ΓΥΜΝΟ
Κ 11ημ ΜΕΤΟΧΙ-ΔΟΞΑ Α.Α. (2-1)	Κ 11ημ ΠΡΟΣΥΜΝΗ-ΜΥΚΗΝΕΣ (1-0)
Σ 3ημ ΜΗΛΑΣ-ΔΗΜΑΙΝΑ (1-0)	Κ 11ημ ΑΟ ΚΙΟΥ-ΑΝΥΦΙ
Κ 12 ΘΗΣΣΑΣ-ΚΟΙΛΑΔΑ (1-4)	Σ 12 ΕΛΛΗΝΙΚΟ-ΗΛΙΟΚΑΣΤΡΟ (2-2)
Κ 3ημ ΔΕΥΚΑΣΙΑ-ΑΣΑΜΙ (1-1)	Σ 12 ΑΡΤΕΑΣ-ΑΥΡΕΣΙΑ (5-2)
ΜΗΔΕΑ-ΡΟΪΝΟ 2-0 α.α.	ΔΙΟΝΗΣΙΟΣ-ΠΟΡΤΟΧΕΛΙ 0-2 α.α.

Χορηγός σελίδας

Ψαραγορά ΤΟ ΚΟΡΑΛΙ

Αργούς 5 - Ναύπλιο, τηλ. 0752-24858



Διασυρμός

Ο κατήφορος συνεχίζεται για τον Παναργειακό ο οποίος για άλλη μία φορά (6η στην σειρά) έφυγε ηττημένος και με χαμηλά το κεφάλι από το γήπεδο. Τώρα "φιγουράρει" για τα καλά στην προτελευταία θέση της βαθμολογίας.

Φόρμα

Περίοδος μεγάλης φόρμας φαίνεται ότι διανύει ο επιθετικός χαφ του Ιναχού Κώστας Μανδύλης. Μάλιστα στο τελευταίο παιχνίδι της ομάδας του κόντρα στο Κιβέρι σημείωσε χατ-τρικ, και οδηγεί τους "ερυθροπράσινους" φούλα για τα μπαραζ.

Παντού ήττες

Εκτός από το ποδόσφαιρο η Αργολίδα ηττάται και στο Μπάσκετ. Αν και το πάλεψαν, τόσο ο ΟΙΑΚΑΣ στις γυναίκες όσο και η ΓΕΑ στους άνδρες δεν τα κατάφεραν να πάρουν το ροζ φύλλο αγώνα. Τα κορίτσια του Β. Χαρίτση "έπεσαν" αξιοπρεπώς στο (56-53), ενώ τα αγόρια του Δ. Κωσταούρου άντεξαν μόνο για ένα ημίχρονο κόντρα στην Γλυφάδα και ηττήθηκαν 59-73 μέσα στο Ναύπλιο. Την ερχόμενη Κυριακή η ΓΕΑ έχει δύσκολη αποστολή κόντρα στον πρωτοπόρο Πανελευσινακό ενώ ο ΟΙΑΚΑΣ υποδέχεται τον ουραγό Ιωνικό Νικαίας και με νίκη κάνει σημαντικό βήμα για την σωτηρία του.

Λεπτοί

Σαν "λεπτούς" βλέπουν όλοι τους παίκτες που ήρθαν τον Δεκέμβριο στον Παναργειακό. Κοντά τους και ένας δικός μας (Αργεΐτης) που πρόσφερε από άλλο πιάστο. Λες και φαίνε ΜΟΝΟ αυτοί για το κατόνημα του ιστορικού Παναργειακού.

Ντέρμπυ

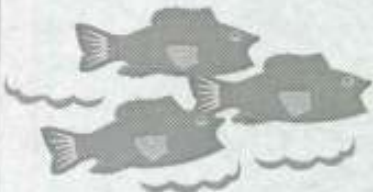
Πολλά θα κρίνει αυτή η αγωνιστική. Αξιόλογοι αγώνες και αρκετοί είναι αυτοί που κυριολεκτικά θα είναι στημένοι με το κινητό στο αυτί και με ένα μολύβι και ένα χαρτί ώστε να υπολογίζουν τα "κέρδη" ή την "χασούρα" της αγωνιστικής.

Πρόεδρος

Και πάλι επίκαιρος ο πρόεδρος του Απόλλωνα κος Γ. Πανοβράκος αφού κατάφερε η ομάδα του να παραμείνει για δεύτερη αγωνιστική αήττητη. Φήμες λένε ότι είχε βάλει στόχο 4 βαθμούς με Φίχτια, Ολυμπιακό και Αργοναύτη και τα κατάφερε. Για τον αγώνα με το Κρανίδι δεν του συζητούσε καν. Ασσας από εδώ μέχρι το Κρανίδι! Τρώγοντας ανοίγει η όρεξη! έτσι πρόεδρε!

Γκαντέμης

Αστεία, αστεία βρέθηκε αυτός που κάνει κακό στο Παναργειακό τελευταία. Όσοι από εσάς βρεθείτε την Κυριακή στο Εθνικό Στάδιο του Αργούς θα το ανακαλύψετε(!)



ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

ΜΑΚΕΤΑ

ΕΝΤΥΠΟ

ΛΟΓΟΤΥΠΑ

ΑΦΙΣΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ



Σύντομα...

ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Σε μοναδικές τιμές

ENOESIS

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 40, ΑΡΓΟΣ - τηλ.: 0751-22257