

# Αναγνωστική!



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Ε. ΠΑΠΑΖΩΗ ΓΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ σελ. 15

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

ΤΟ ΤΣΕΡΚΙ... σελ.8

POWER MAC G4 σελ.11

Ο ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟΣ  
ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΜΥΛΩΝ σελ.9

Πέμπτη 16 Σεπτέμβρη 1999, Έτος: 3ο, Αριθμός Φύλλου: 99, Τιμή: 200 δραχ.

# ΛΥΣΗ ΑΠΟ ΚΑΜΙΖΗ

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ  
ΣΤΗΝ  
ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΟΥ  
ΣΧΟΛΕΙΟΥ  
ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ  
ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ

ΣΤΟΝ ...ΑΕΡΑ  
Ο ΜΑΡΓΕΤΑΣ

⇒4



STUDIO B&G

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΠΑΓΙΔΑ  
ΘΑΝΑΤΟΥ  
Ο ΟΣΕ ΣΤΟΥΣ  
ΜΥΛΟΥΣ

ΣΕΛΙΔΑ 17

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΦΤΑ  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ  
ΓΙΑ ΔΥΟ  
ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΔ

ΣΕΛΙΔΑ 16

ΒΗΜΑ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΗΡ. ΓΚΑΤΖΙΟΣ:  
Η ΜΑΝΙΑ  
ΤΟΥ ΑΚΟΠΟΥ  
ΚΕΡΔΟΥΣ

ΣΕΛΙΔΑ 19

# ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ



**Κ**αι ο Γιώργος Κατριλιώτης -δουλεύοντας αθόρυβα- διεκδικεί Πανεπιστημιακή Σχολή στον Δήμο του. Πιστεύει δε, ότι έχει σοβαρές ελπίδες να πετύχει τον στόχο του, χωρίς να μπαίνει στη λογική της αντιπαράθεσης με το Ναύπλιο και το Άργος. Μακάρι να το πετύχει.



**Σ**ε μιά συνεχή προσπάθεια για την ενημέρωση των αγροτών του νομού εν' όψει των Ευρωπαϊκών εξελίξεων αναλαμβάνει ο Γ.Γ. της ΓΕΩΣΑΣΕ Παναγιώτης Πεβερέτος, ο οποίος βλέπει μπροστά και αγωνιά.

Η προχθεσινή ημερίδα δεν ήταν και η μοναδική. Όπως δήλωσε θα ακολουθήσουν και άλλες ενημερωτικές συναντήσεις.



**Ε**τοιμες και ολοκληρωμένες προτάσεις σχετικά με την εφαρμογή των ΖΟΕ κατέθεσε στον υπουργό ΠΕΧΩΔΕ η βουλευτής Αργολίδας της Ν.Δ. κ. Έλσα Παπαδημητρίου. Οι προτάσεις της βουλευτού ήταν προϊόν της άριστης συνεργασίας της με τους Δήμους.



**Κ**αταλυτική ήταν η παρέμβαση του Νομαρχιακού Συμβούλου Τάσου Τζαννή στη Γενική Συνέλευση των συλλόγων Γονέων Γυμνασίου - Λυκείου Κρανιδίου. Καυτηρίασε τη σπέκουλα που επιχειρείται για μικροπολιτικές σκοπιμότητες και πρότεινε στους γονείς να αποφασίσουν για το αν θα μπουν τα παιδιά τους στις αίθουσες, ανάλογα με το τι θα προκύψει από τη μελέτη για την ασφάλεια του κτιρίου.



**Π**ανέτοιμη να προσφέρει και από το βήμα του Κοινοβουλίου είναι η Κατερίνα Μπόμπου, αφού διεκδικεί μιά θέση υποψήφιας βουλευτού στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ. Έχοντας καταγράψει πλούσια δραστηριότητα στον κομματικό χώρο και έχοντας πετύχει την πρωτιά στις εκλογές της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης αποτελεί έναν ισχυρό αντίπαλο για τους υπόλοιπους συμμετέχοντες στη διαδικασία της Κυριακής.

## ΕνΥπογράφως

### Χρόνια μας πολλά

Ήταν 18 Σεπτέμβριος 1997, όταν αποφασίσαμε την έκδοση του "Αναγνώστη". Θελήσαμε να ενημερώσουμε σωστά τον πολίτη αυτού του νομού και να εμβαθύνουμε στην πολιτική, στην κοινωνία, στον άνθρωπο, στον πολιτισμό, στην ανάπτυξη, ακόμα και στο χιούμορ.

Τους περισσότερους από τους στόχους μας τους πετύχαμε. Γίναμε σημείο αναφοράς, δεν διστασαμε να αποκαλύψουμε ό,τι κρυβόταν και εξαπλωθήκαμε σε όλο το νομό.

Παρά τις απειλές και τους εκβιασμούς, καταφέραμε να δημιουργήσουμε μια δυνατή εφημερίδα στα χέρια του πολίτη που δεν υποκύπτει στα συμφέροντα και μεταφέρει τη φωνή του που μέχρι πριν 2 χρόνια ήταν "πνιγμένη".

Πολλές φορές προτιμήσαμε να "στενοχωρήσουμε" τοπικούς "άρχοντες" -με τις όποιες επιπτώσεις- κινούμενοι στο πλαίσιο της δεοντολογίας, που τόσο έλειπε από την Αργολίδα.

Σήμερα βρισκόμαστε στη θέση να δηλώσουμε ικανοποιημένοι από την μέχρι τώρα πορεία της εφημερίδας, και έτοιμοι να συνεχίσουμε πιο δυναμικά κάνοντας μια μικρή επανάσταση.

Ταυτόχρονα, πετύχαμε από την 1η Οκτώβρη '99, να συμπιέσουμε τις τιμές των διαφημιστικών καταχωρήσεων ώστε να συνεχίσουμε να διαφημίζουμε σωστά και την πιο μικρή επιχείρηση.

Σήμερα δύο χρόνια μετά την έκδοση του πρώτου μας φύλλου νιώθουμε ότι τηρήσαμε τις υποσχίσεις μας και είμαστε έτοιμοι να συνεχίσουμε με το ίδιο πάθος την πορεία του "Αναγνώστη".

Ευχαριστούμε μέσα από την ψυχή μας όλους εσάς, που μας στηρίζατε στα πρώτα μας βήματα, και ελπίζουμε ότι δεν θα σας απογοητεύσουμε.

"α"



**Αναγνώστης!**  
ΕΠΙΣΤΑΣΙΑ

Εδρα:ΝΑΥΠΛΙΟ,Ασκληπιού 33. Ιδιοκτησία:Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής:Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπιού 33, Ναύπλιο.Συνεργάτες:Α.ΝΤΑΝΟΣ,Μ.ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. - ΔΤΡ:"ΕΝΘΕΣΙΣ",Καποδιστρίου 40 Αργος,τηλ. 22257-Εκτύπωση,διαχωρισμοί, φίλμς:"ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών:7.000δρχ.-Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων,Ελευθέρων Επαγγελματιών:10000 δρχ.-Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών,Τραπεζών,ΟΤΑ:30.000δρχ.Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη",δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.Τηλ.: 0752-21752, 0751-22257 0944-193031, 093-7775471 FAX :0752-21752.

# Ιχνηλασίες



## Καραμουντζά

Την μονοδρομηση της Καραμουντζά αποφάσισε και πάλι, η Επιτροπή Κυκλοφοριακού Αργους. Φαίνεται ότι δίνεται προτεραιότητα στους περιοίκους να παρκάρουν δεξιά και αριστερά του δρόμου τα φορτηγά τους, απ' το να διευκολύνει την κίνηση των τροχοφόρων που μπλοκάρωνται γύρω απ' τον Άγιο Δημήτρη. Η Τροχαία Αργους έφερε τις αντιρρήσεις, αλλά υπερίσχυσε το βόλεμα των ψηφοφόρων.

A.N.

### Αλλάζανε οι καιροί

Αντί για αγιασμούς και τετριμμένα ευχολόγια για μια καλή και ειρηνική σχολική χρονιά καλύτερη η σκέψη και η περισυλλογή!

Όπως όλα τα πράγματα αλλάζουν και τις συμπεριφορές μας τις αλλάξαμε για να κάνουμε την κοινωνία μας πύ σύγχρονη... (τρομάρα μας) έπρεπε να αλλάξει κι' αυτό.

Κι έτσι όπως καθόμουν μια μέρα ήσυχος και χάζευα την θάλασσα απ' το μπαλκόνι του σπιτιού μου, σαν σφίγκα τρύπησε και μπήκε στο μυαλό μου η σκέψη ότι κάποτε οι δασκαλοί μας ήσαν το κερι που έλιωνε για να δώσει φως σε εμάς τα παιδιά. Τώρα μεταφέρανε ένα μέρος των καθηκόντων των ποιός ξέρει (για το καλό μας...). Εμείς οι γονείς να γίνουμε με το πορταφόλι μας το κερι που λιώνει και οι εκπαιδευτικοί να είναι το κερι που όπως λένε δίνει φως αλλά δεν λιώνει ποτέ!!

Όσοι συμπολίτες μου θιγονται απ' αυτή την σκέψη μου και τον προβληματισμό μου ας με συγχωρέσουν.

Εγώ μιά σκέψη έκανα δεν έπρεπε;

Σταμάτης Δαμαλίτης  
Ερμιόνη 2-9-1999

### Οι αντιδήμαρχοι

Γεύμα εργασίας, είχαν την Πέμπτη το βράδυ, οι δύο αντιδήμαρχοι του Ναυπλίου, Γιάννης Κολιόπουλος και Ε. Ραφαηλίδης, στο ταβερνάκι του Καλλίνης στην Πρόνοια.

Από το ύφος τους φαινόταν, ότι κάτι ιδιαίτερα σοβαρό συζητούσαν.

A.G.

## Τροχαία Ναυπλίου

Πολύ καλή η κίνηση του τμήματος Τροχαίας Ναυπλίου, να εκδώσει ανακοίνωση - πρόσκληση προς τους φορείς και τους οδηγούς να μεριμνήσουν για την προστασία των μαθητών όταν διέρχονται από τους δρόμους. Πολύ καλές και οι προτάσεις προς τους γονείς να επιλέξουν φωσφορούχα χρώματα για τα ρούχα των παιδιών τους. Αντε να βάλουμε όλοι ένα χεράκι να μειώσουμε τα παιδικά τροχαία ατυχήματα, τα οποία είναι δυσανάλογα μεγάλα για την χώρα μας.

A.N.

Μιά φωτο, χίλιες λέξεις



## Εργοστασιάρχες οι φοιτητές

Για να μην υπάρξει διαμάχη μεταξύ Άργους και Ναυπλίου για την πανεπιστημιακή σχολή, τη λύση βρήκε ο πρόεδρος του ΕΒΕΑ Γιώργος Λαμπρόπουλος. Πρότεινε τη Δαλαμανάρα. Και συγκεκριμένα το εργοστάσιο Φραγκίστα! Ωραίος χώρος για την καλύτερη στιγμή της ζωής των νέων, τη φοιτητική!

E.M.

### Υποψήφιοι του ΠΑΣΟΚ

Τα πάντα μπορούν αν αλλάξουν σχετικά με τη δημοσκόπηση της Αλκο, αν τελικά ισχύσουν όσα μαθαίνω.

Συζητείται λοιπόν έντονα ότι τις δύο θέσεις που απομένουν στο ψηφοδέλτιο (πλην Θωμόπουλου - Κόκκα), τις διεκδικούν σοβαρά ο Παναγιώτης Τζαβέλλας από το Άργος ο οποίος διαπίστωσε ότι έχει ακόμα δυνάμεις και ο Σταμάτης Κονδύλης και Δημήτρης Σίδηρης από την Ερμιονίδα οι οποίοι έχουν φιλοδοξίες και γνωρίζουν ότι οι Ερμιονιδείς θα ήθελαν να έχουν τον δικό τους υποψήφιο βουλευτή.

Ίδωμεν.

Y.Z.

### Ξεριάς

Κολλισιεργεί το έργο διάνοιξης της κοίτης του Ξεριά, εξ' απίας ενός "ιδιοκτήτη" γης στο σημείο κοντά στη Πυροσβεστική. Όλοι οι άλλοι "ιδιοκτήτες" έχουν αποδεχθεί τις εργασίες στήριξης της όχθης, πλην του εν λόγω, ο οποίος θέτει υπ' άνω των συμφερόντων της πόλης μιά πορτοκαλιά. Είναι καιρός πλέον να γίνει μιά εκ βαθέων έρευνα για όλου αυτούς που έχουν καταπατήσει την κοίτη μήπως και οι πορτοκαλιές ανήκουν στο Δημόσιο. Λέω μήπως και πάψει η πλεονεξία ορισμένων και προστατευτούν οι περιουσίες των υπολοίπων που δεν ευθύνονται για τις πλημμύρες.

V.I.P.

### Οι βανδαλισμοί

Σίγουρα δεν οργίστηκε μόνο ο αντιδήμαρχος Άργους Λουκάς Κούρος για τις καταστροφές που προκλήθηκαν στα γήπεδα του Μπουσουλποπούλειου Γυμνασίου. Οργίστηκαν όλοι οι Αργείοι που διαπιστώνουν ότι ανάμεσά τους υπάρχουν κάποιοι ανεγκέφαλοι που βάλλονται να καταστρέψουν δημόσια περιουσία.

Και μακάρι ο κ. Κούρος να μπει μπροστά για την προστασία αυτών των χώρων, αλλά και άλλων που καταστρέφονται κατά καιρούς και δυστυχώς δεν δίνει κανείς σημασία.

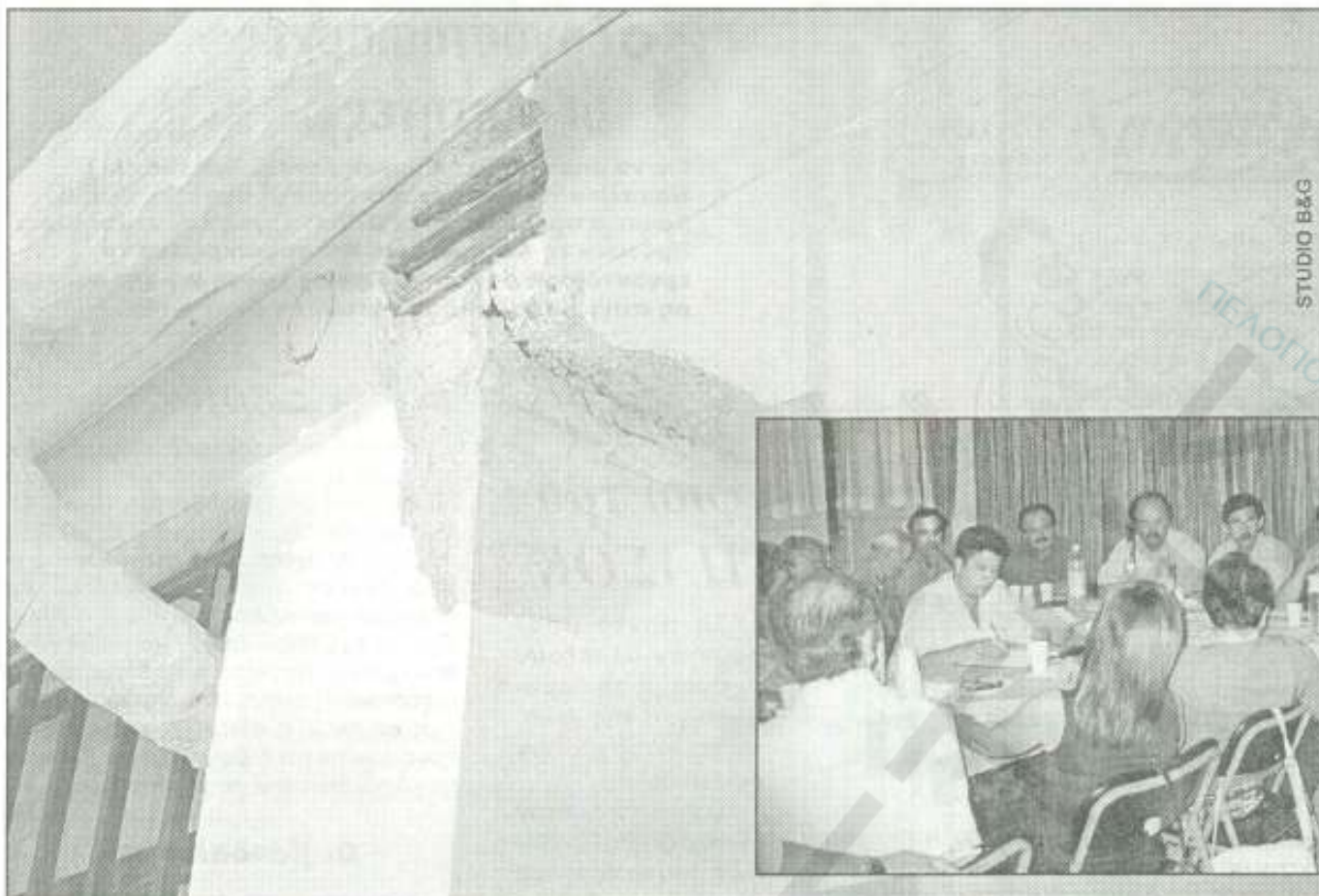
A.G.

### Φάντασμα στο Τολό

Τι γίνεται επιτέλους με το κτίριο - φάντασμα του Τολού; (αυτή η οικοδομή που βρίσκεται δίπλα στο ξενοδοχείο "Τολό"). Μία ξεκινά, μια σταματά. Οι κάτοικοι καταγγέλλουν ότι είναι άκρως επικίνδυνο αλλά και ακαταίτητο.

E.M.

## Ρεπορτάζ



Άμεσα θα επισκευαστεί από το δήμο το σχολικό συγκρότημα Κρανιδίου. Εκβητος ο Μαργέτας με τις ανακοινώσεις του για την μελέτη.

# Εδωσε λύση ο Καμιζής

**Ε**κβητος στα μάτια των συμπολιτών του έμεινε ο Δημοτικός Σύμβουλος Κρανιδίου Γιάννης Μαργέτας, ο οποίος με δηλώσεις του τις τελευταίες ημέρες τις εφημερίδες, αμφισβητούσε την δραστηριοποίηση της Δημοτικής Αρχής στο θέμα της σύνταξης μελέτης που θα υποδηλώνει την ασφάλεια των μαθητών του κτιριακού συγκροτήματος Γυμνασίου - Λυκείου Κρανιδίου.

Ο Δήμαρχος Κρανιδίου Δημήτρης Καμιζής στην προχθεσινή συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου παρουσίασε μια ολοκληρωμένη μελέτη, ανταποκρινόμενος εντός των προθεσμιών που υπήρχαν στην επιθυμία των γονέων που ήθελαν να γνωρίζουν αν τα παιδιά τους είναι ασφαλή μέσα στο κτίριο όπου εδώ και χρόνια υπάρχουν σοβαρά προβλήματα.

Από την πλευρά του ο κ. Μαργέτας φάνηκε ανενημέ-

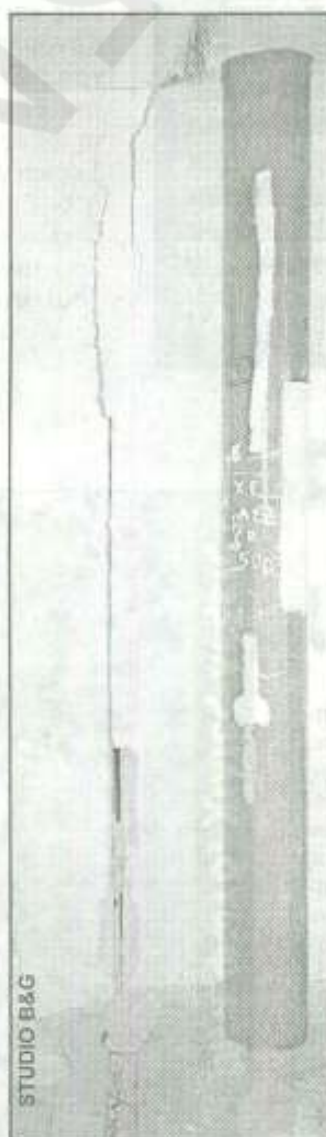
ρωτος και παραδέχθηκε ότι είχε λαθεμένες πληροφορίες όταν ισχυριζόταν ότι δεν υπάρχει μελέτη.

Σύμφωνα με τον μελετητή κ. Κουφάλη το σχολικό συγκρότημα είναι τόσο ασφαλές, όσο είναι και άλλα σχολικά κτίρια που χτίστηκαν με τις προδιαγραφές που όριζε ο αντισεισμικός κανονισμός του 1972. Το πρόβλημα που υπάρχει με τις ρωγμές, ωφείλεται στην ιδιομορφία του εδάφους το οποίο διογκώνεται με την εισδοχή νερού. Γι' αυτό, πρότείνει δύο λύσεις. Η μία αφορά επισκευές βάσει των σπινταρ που ίσχυαν το 1972 και η άλλη ενίσχυση του κτιρίου ώστε να καλύπτει τις προδιαγραφές του 1995.

Ταυτόχρονα βέβαια, θα πρέπει -βάσει της μελέτης- να γίνουν οι εργασίες αποστράγγισης του εδάφους, ώστε να μην διογκωθούν τα προβλήματα.

Αξίζει δε να σημειωθεί ότι μετά από επίμονα ερωτήματα των γονέων που παρεβρίσκονταν στη συνεδρίαση του Δ.Σ. αλλά και των μηχανικών της περιοχής, ο μελετητής δήλωσε: "εγώ άμα είχα παιδί θα το έστελνα σ' αυτό το σχολείο να κάνει μάθημα".

Στην εισήγησή του ο Δήμαρχος Δημήτρης Καμιζής αναφέρ-



θηκε στο ιστορικό του σχολικού συγκροτήματος που από το 1978 που κατασκευάστηκε, άρχισε να παρουσιάζει προβλήματα.

Όλα αυτά τα χρόνια, υπήρχε μεγάλη αλληλογραφία μεταξύ Συλλόγων - Νομαρχίας, χωρίς να υπάρξει αποτέλεσμα. Γίνονταν κατά καιρούς επισκέψεις από τη Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών, αλλά ποτέ δεν ανετέθη μελέτη για την καταλληλότητα. Ο κ. Καμιζής, αμέσως μόλις ανέλαβε Δημορχιακά καθήκοντα ασχολήθηκε με το θέμα, ενημερώνοντας το Νομάρχη Τάσο Σαλεσιώτη. Αυτός με την σειρά του επισκέφθηκε επανειλημμένως το κτίριο, και ανακοίνωσε ότι η Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών θα συντάξει την μελέτη που απαιτείται.

Ωστόσο η Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών από την πλευρά της δήλωσε αδυναμία για την σύνταξη μιάς τόσο εξειδικευμένης μελέτης.

Την σκυτάλη παίρνει αμέσως και πάλι, ο Δήμος Κρανιδίου (Ιούλιος) ο οποίος με ομόφωνη απόφασή του αναθέτει σε ιδιωτικό μελετητικό γραφείο την σύνταξη της μελέτης με τον όρο να παραδοθεί μέχρι τον Σεπτέμβριο.

Με νηφαλιότητα, και χωρίς καμμία διάθεση πολιτικής εκμε-

τάλλευσης του θέματος, ο Δήμαρχος δηλώνει ότι ανάλογα με το πόρισμα της μελέτης, θα αποφασιστεί αν οι μαθητές θα μπουν στο κτίριο ή όχι.

Είναι γεγονός, ότι μεγάλη ευθύνη για το καυτό αυτό ζήτημα έχουν όσοι το αποσιώπησαν για μια 15ετία. Ωστόσο δεν έγινε κουβέντα γι' αυτό.

Όπως επίσης γεγονός είναι ότι η σημερινή Δημοτική Αρχή Κρανιδίου, θα είχε πολιτικό συμφέρον να κριθεί ακατάλληλο το κτίριο, ώστε να επιρρίψει ευθύνες στους προηγούμενους. Κάτι τέτοιο όμως δεν συνέβει.

Ο Δήμαρχος όπως δήλωσε "σημασία έχει πώς θα αντιμετωπιστεί το ζήτημα. Να αξιοποιησουμε την επιστήμη και να κινηθούμε γρήγορα.

Άμεσα να γίνει αξιολόγηση της μελέτης από τη Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών, και αφού αξιολογηθεί να κινηθεί η διαδικασία για την εξεύρεση χρηματοδότησης".

Ακόμα όμως και αν υπάρξει δυσκολία στην εξεύρεση χρηματοδότησης, ο κ. Καμιζής πρότείνει να διατεθούν ίδιοι πόροι του Δήμου, κι ως μείνουν πίσω άλλα έργα, αρκεί να προστατευθούν οι 500 μαθητές και καθηγητές που στεγάζονται στο συγκεκριμένο κτίριο.

## ΜΕΤΕΩΡΕΣ Απόψεις

**Η** στήλη εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες των αδικοχημένων θυμάτων του αεροπορικού δυστυχήματος. Ανάμεσά τους ο αν. υπουργός κ. Γιάννος Κρανιδιώτης. Η Ελλάδα έχασε έναν αξιοπατριώτη που όλη του την ζωή την αφιέρωσε στην Εθνική υπόθεση.

Και το μικρό Κρανίδι έχασε τον άνθρωπο που τιρούσε την μακρινή καταγωγή του με το όνομά του. Ποιός να το έλεγε πριν 20 ημέρες που είχε επισκεφθεί ο υπουργός το Κρανίδι στα πλαίσια του εορτασμού του πολιούχου της πόλης ότι τώρα δεν θα είναι ανάμεσά μας.

Οι σκέψεις του, οι ιδέες του, οι αγώνες του να βρουν γόνιμο έδαφος. Όλοι αυτοί που θα συνεχίσουν την προσπάθειά του τους συντροφεύει η ευχή μας για καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο τους.

■ Μεγάλη φημολογία για το κηριακό συγκρότημα Λυκείου - Γυμνασίου Κρανιδίου.

Ακούγονται πολλά, φυσικά ο κόσμος είναι επηρεασμένος από τους σεισμούς. Άρα το ερώτημα για την καταλληλότητα του κτηρίου είναι επίκαιρη. Θα ήθελα όμως να σας πω τα εξής:

α) Σε τέτοιο πρόβλημα ο φτηνός συνδικαλισμός και η μικροπολιτική θεωρούνται απαράδεκτα από όποιον και αν προέρχονται.

β) Το ζητούμενο είναι μία ήρεμη σχολική χρονιά προς όφελος της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

γ) Κάθε επιστημονική άποψη είναι σεβαστή εάν είναι πλήρως τεκμηριωμένη. Άρα η μελέτη των τεχνικών γραφείων είναι μέχρι στιγμής η μόνη αξιόπιστη. Γνωματεύσεις στο πόδι, κατόπιν επισκέψεως θεωρούνται απαράδεκτες.

δ) Η νέα Δημοτική Αρχή ανέδειξε το πρόβλημα ενώ για χρόνια υπήρχε μεγάλη αδιαφορία από την προηγούμενη δημοτική - νομαρχιακή αυτοδιοίκηση.

ε) Το κόστος επισκευής του κτηρίου είναι το ζητούμενο. Με συστηματική δουλειά και έντονη κινητοποίηση θα βρεθεί το συγκεκριμένο ποσό.

στ) Κάθε πρόταση - λύση πρέπει να έχει την σύμφωνη γνώμη της εκπαιδευτικής κοινότητας.

■ Από την περιφέρεια Πελοποννήσου είχαμε την πρώτη έγκριση προγράμματος του ΕΠΤΑ. Για τον δήμο Κρανιδίου είχαμε 120.000.000 για την ύδρευση, 20.000.000 για μελέτες. Καλή δουλειά, καλά έργα.

■ Επιμένω στην κριτική μου για την μη μεταφορά της Λαϊκής Αγοράς του Κρανιδίου. Η αξιοπιστία ενός κορυφαίου Πολιτικού - Διοικητικού οργάνου κρίνεται από την υλοποίηση της κάθε απόφασης. Ζητώ την άμεση εκτέλεση του έργου, αποδέχομαι τις δικαιολογίες εάν υπάρχουν.

■ Ο Δήμαρχος Κρανιδίου κ. Δ. Καμιζής συνεχίζει να δίνει την μάχη του νερού. Ενημερώθηκα ότι "ανακάλυψε" μία γεώτρηση στο Πλατύ Πηγάδι, που εκ πρώτης όψεως έχει καλό νερό το οποίο συνέχεια θα μπει στην διαδικασία του επιστημονικού ελέγχου. Και το ερώτημα του ήταν γιατί τόσα χρόνια ήταν αυτό το νερό ανεκμετάλλετο; Μήπως εξυπηρέτούσε κάποιους αυτή η αδιαφορία;

■ Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές μπορεί να πραγματοποιείται δικαστική δίωξη εναντίον του δημάρχου κ. Δ. Καμιζή με κατηγορητήριο την ασφαλτόστρωση του δρόμου για τον Αγ. Αιμιλιανό. Ενάντων είναι το ξενοδοχειακό συγκρότημα HATTIMAC HELLAS A.E.

Όμως η ουσία της υπόθεσης είναι η λογική που είχαν οι εκσπαστε δημαρκοί - κοινοτικοί άρχοντες στον τόπο μας που δεν ήταν άλλη από την λογική του υπηρέτη, να εξυπηρετήσουμε τους ισχυρούς, να μην τα βάλουμε μαζί τους.

Θέλω διάψευση των παρακάτω:  
Επι προεδρία κ. Κοσμά Καστροκάλλια δόθηκε κοινοτικός χώρος στην συγκεκριμένη επιχείρηση και με απόφαση κοινοτικού συμβουλίου έγινε πεζόδρομος (χωματόδρομος με συγκεκριμένες λακούβες για να μην περνάει κανένα αμάξι).

■ Στην πολιτική κερδισμένος είναι αυτός που έχει τόλμη, δύναμη. Με άλλα λόγια ταμπουκά.  
ΜΠΡΑΒΟ ΔΗΜΑΡΧΕ. ΠΑΝΤΑ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΜΑΖΙ ΣΟΥ.

ΕΜΔ

## Από την Ερμιονίδα

# Επαγγελματικός προσανατολισμός & Επαγγελματική σταδιοδρομία

**Ε**ίναι αυτονόητο από όλους ότι το κυριότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο έφηβος και η οικογένειά του είναι η επαγγελματική του σταδιοδρομία.

Φυσικά έχουν γραφτεί πολλά επιστημονικά συγγράμματα και έχουν δημοσιευτεί αρκετές επιστημονικές έρευνες πάνω σε αυτό το θέμα. Θα προσπαθήσω επιγραμματικά να κωδικοποιήσω ορισμένα συμπεράσματα.

Α) Ο νέος πρέπει να αντιμετωπίζεται ως μία ξεχωριστή προσωπικότητα, με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά γνωρίσματα. Διαθέτει ικανότητες και έχει ένα κώδικα συμπεριφοράς - επικοινωνίας. Είναι φορέας ιδεών - απόψεων, προτύπων, ιδανικών. Συμμετέχει ενεργά στην διαδικασία της κοινωνικοποίησης.

Ο ρόλος που επιθυμεί να αναλάβει αυτονόητα προκύπτει από αυτήν την πολύπλοκη διαδικασία.

Επιβολή ρόλου, επαγγέλματος στο νέο άνθρωπο καταδικάζεται επιστημονικά.

Β) Το Σχολείο, στα πλαίσια της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι αναγκαιότητα να ανταποκριθεί στην αποστολή του. Το μάθημα του σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού να πραγματοποιείται από εξειδικευμένο προσωπικό, δεν είναι άχρηστη ώρα.

Η πολύπλευρη ενημέρωση για κάθε επαγγελματικό κλάδο για την οικονομική προοπτική για τα πλεονεκτήματα - μειονεκτήματα κάθε επαγγέλματος. Μοντέλο ανάπτυξης που ακολουθεί μία περιοχή, για τις γνώσεις που απαιτούνται για την άσκηση κάθε επαγγέλματος είναι το ζητούμενο.

Επίσης σε ένα νέο άνθρωπο, σίγουρα θα του γεννηθούν απορίες τις οποίες καλείται να λύσει ο αρμόδιος καθηγητής, με αντικειμενικό στόχο και σκοπό ο ενδιαφερόμενος να αποκτήσει μια ολοκληρωμένη εικόνα για ένα μετακινούμενο εργασιακό περιβάλλον.

γ) Η οικογένεια με την σειρά της έχει έναν από τους σημαντικότερους ρόλους σε ότι αφορά τον επαγγελματικό προσανατολισμό των νέων.

Σε κάθε πρόβλημα απαιτείται μία ανάλυση των δεδομένων (οικονομική κατάσταση, υπάρχουσα ή μη οικογενειακή απασχόληση, ικανότητες - δεξιότητες - ενδιαφέροντα του νέου, φιλοδοξίες του νέου και της οικογένειάς του), με βάση αυτά τα δεδομένα και με αίσθηση υψηλού καθήκοντος. Το οικογενειακό περιβάλλον με την συμμετοχή του νέου, θα επηρεάσει σε ένα μεγάλο βαθμό την απόφαση ποιά επαγγελματική σταδιοδρομία θα ακολουθήσει.

δ) Είναι αντικειμενικά παραδεκτό ότι η οικονομία παίζει το σημαντικότερο ρόλο στην πορεία

α του κάθε ανθρώπου. Η οικονομική συγκυρία, η χάραξη μοντέλου οικονομικής ανάπτυξης, οι αποφάσεις της πολιτείας από τα συντεταγμένα όργανά της για την πολιτική απασχόλησης για την πολιτική ανάπτυξη διαμορφώνονται το οικοδόμημα πάνω στο οποίο όλοι εμείς θα εγκατασταθούμε. Άρα η ευθύνη της πολιτείας είναι μεγάλη, γύρω από την αναζήτηση ενός νέου ανθρώπου του επαγγελματικού προσανατολισμού.

ε) Επίσης και τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας έχουν μεγάλη ευθύνη απέναντι στους νέους ανθρώπους. Η ενημέρωσή τους πρέπει να είναι πολύπλευρη, αντικειμενική. Οι νέοι αναζητούν την είδηση, το ερέθισμα για ότι συμβαίνει στην πολιτική, στην κοινωνία, στον αθλητισμό, στον πολιτισμό, στην οικονομία. Κάτω από αυτό το πρίσμα παίρνουν μηνύματα, διαμορφώνουν άποψη για την ζωή, αποκτούν πρότυπα, αποφασίζουν για το μέλλον τους.

Η επηρροή των ΜΜΕ στο επαγγελματικό προσανατολισμό είναι τεράστια.

στ) Η τοπική αυτοδιοίκηση έχει έναν σημαντικό ρόλο να επιτελέσει. Η τοπική ανάπτυξη διαμορφώνει θέσεις εργασίας. Ένας τόπος έχει μια οικονομική δυναμική, οι νέοι παίρνουν μηνύματα από αυτό το περιβάλλον, αποκτούν γνώσεις, αποφασίζουν για το επαγγελματικό τους προσανατολισμό.

Η τοπική αυτοδιοίκηση είναι απαραίτητο να πρωταγωνιστήσει στον τομέα οικονομικής ανάπτυξης, στον τομέα πολύπλευρης ενημέρωσης, στον τομέα καταπολέμησης της ανεργίας, στον τομέα ευρύτατου συντονισμού στην κατεύθυνση της αναπτυξιακής διαδικασίας.

Ένα γραφείο Επαγγελματικού Προσανατολισμού - Επαγγελματικής Σταδιοδρομίας με ευθύνη του δήμου σε συνεργασία με την εκπαιδευτική κοινότητα αποτελεί έναν κινητήριο μοχλό ανάπτυξη για όλη την τοπική κοινωνία.

Ζ) Στην εποχή μας λίγους μήνες πριν την είσοδο του 21ου αιώνα, το στοιχείο της επαγγελματικής σταδιοδρομίας κερδίζεται εάν το άτομο συνδυάζει από την μία πλευρά γνώσεις - ικανότητες - ιδανικά και από την άλλη σοβαρή επαγγελματική κατάρτιση για κάθε νέο άνθρωπο. Η κατάρτιση είναι κατάκτηση για τον ίδιο και για την οικογένειά του και φυσικά για την ίδια την κοινωνία.

Η απόφαση για άσκηση ενός επαγγέλματος είναι απαραίτητο να συνδιάζεται με επιστημονικά τεκμηριωμένη επαγγελματική κατάρτιση.

ΤΑΣΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

## Αφιέρωμα

# Το Ξενία Επιδαύρου, οι αντιδράσεις και η Παπαζώη

**Π**ροσωπικότητες του καλλιτεχνικού κόσμου, και ο Δήμος Ασκληπείου, έχουν ήδη προχωρήσει στις πρώτες αντιδράσεις τους, για την μετατροπή της χρήσης του ΞΕΝΙΑ Επιδαύρου που αποφάσισε το υπουργείο Πολιτισμού, και η υπουργός Ελισάβετ Παπαζώη.

Όπως επανειλημμένως έχουν δηλώσει, δεν πρόκειται να επιτρέψουν να καταστραφεί ένας χώρος που είναι γεμάτος μνήμες από την ιστορία του Αρχαίου Δράματος, "στοιχειωμένος", από την παρουσία τόσων σπουδαιών καλλιτεχνών που έχουν φιλοξενηθεί εκεί, ένας χώρος από τους λίγους που μπορούν να συνεχίσουν να προσφέρουν σε προσωπικότητες από την Ελλάδα και το Εξωτερικό, αυτή τη μοναδική φιλοξενία -όπως υποστηρίζουν.

Έντονες όμως είναι και οι αντιδράσεις του Δήμου Ασκληπείου που χρόνια τώρα πάλευε για την παραχώρηση σ' αυτόν του ΞΕΝΙΑ προς εκμετάλλευση.

Το Ξενία της Επιδαύρου που αυτή τη στιγμή αποτελεί το "μήλον της έριδος" -όπως είναι γνωστό πάντως- έχει συνδεθεί με τα μεγάλα ονόματα που έχουν διαμείνει εκεί κατά καιρούς. Είναι γνωστό επίσης ότι το συγκρότημα με τις καμπάνες -έργο του Αρχ Κωνσταντινίδη- αυτή τη στιγμή είναι εγκαταλελημένο στη μοίρα του.

Όπως και νάχει, αυτή τη στιγμή, το λουκέτο που έχει μπει στα δωμάτια και στο εστιατόριο, απειλεί με υποβάθμιση έναν από τους ωραιότερους τουριστικούς χώρους του τόπου.

Το ζήτημα είναι να βρεθεί η χρυσή τομή μεταξύ Υπουργείου - Δήμου και καλλιτεχνών. Όπως έγραφε ο Δ. Γκιώνης στην "Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία" τον Αύγουστο: "ασφαλώς προέχει ο σεβασμός και η προστασία του όλου χώρου, αλλά στα χρόνια που λειτουργούσε το Ξενία, δεν είχαν παρατηρηθεί κακοποιήσεις ή αλλοιώσεις τέτοιες που να επιβάλλουν το εμπάρωμα του".

Η ακόμα όπως έγραφε ο Κώστας Γεωργουσόπουλος "δεν είναι κακό να συνυπάρχουν στην Επίδαυρο Πολύκλειτος και Κωνσταντινίδης".



Μόνο η καφετέρια λειτουργεί αυτή τη στιγμή στην Επίδαυρο



Αμπαρωμένα τα δωμάτια του ΞΕΝΙΑ αναπολούν την αίγλη του παρελθόντος

# Ανθρώπινα

Τσέρκι, μακριά γαϊδούρα, κορμανιά, τα μήλα. Μερικές από τις λέξεις που για τους μικρότερους είναι αγνώστες για τους μεγαλύτερους είναι τα παιδικά τους χρόνια. Παιχνίδια που κατασκευάζονταν από τα ίδια τα παιδιά με μράκι και φαντασία. Παιχνίδια ομαδικά που παίζονταν στις αλάνες από χαρούμενες παρέες. Σήμερα κανένα από αυτά δεν υπάρχει. Η νέα γενιά προτιμά τη Barbie, τον Action man, τα video games. Και η ζωή της μεγαλουπόλης σταμάτησε πλέον τα ομαδικά παιχνίδια.

Της Ελένης Μισολαϊμάκη

Πριν πενήντα και πλέον χρόνια οι αλάνες που βρίσκονταν σε διάφορες περιοχές του Άργους ζωντάνευαν. Η άπλα του Πούλου, η περιοχή στο φούρνο του Τσαμπάση, στην ταβέρνα του Μαρίνου, οι πέντε δρόμοι, ο συνοικισμός, ο κουφομαχαλάς, το βρωμονέρι γέμιζαν κάθε μέρα χαρούμενες παιδικές φωνές. Σήμερα οι αλάνες είναι ελάχιστες έως ανύπαρκτες και οι μεγαλύτεροι θυμούνται με χαρά και συγκίνηση την εποχή που η φαντασία και η δεξιότητα είχαν τον πρώτο λόγο.

## Μια φορά κι έναν καιρό ήταν το τσέρκι...

### ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Σε κάθε γειτονιά του Άργους υπήρχε και διαφορετικό δημοφιλές παιχνίδι.

Στον Κουφομαχαλά το δημοφιλέστερο παιχνίδι ήταν το ποδόσφαιρο. Όμως τα αγόρια της περιοχής, που σήμερα είναι οικογενειάρχες, μας είπαν ότι οργάνωναν πολέμους με άλλες γειτονιές. Ιδιαίτερα αυτή του Σιδηροδρομικού Σταθμού. Τα όπλα ήταν ζύλινα σπαθιά, τόξα κατασκευασμένα με βέργες από κονοπιτσιές και βέλη από καλάμια σκούπας. Οι Όβιδες ήταν κονστρβοκουτία με ασετυλίνη όπου με τη βοήθεια του νερού και της χημείας πετάγονταν στον αέρα. Υπήρχαν ακόμα και κάστρα! Πάνω στα δέντρα τοποθετούνταν σανίδες και χαλιό σουμιάδες που προσατέυαν τους μικρούς πολεμιστές. Ο πόλεμος έληγε με την αποχώρηση των λιγότερων συνήθως, που έτρωγαν και το περισσότερο ζύλο.

Σε μια άλλη γειτονιά, στον ναό του Τιμίου Προδρόμου τα παιδιά έπαιζαν 'κορώνια - γραμματα' με νομίσματα, ποδόσφαιρο αλλά και κυνηγητό. Και φυσικά το ποδόσφαιρο παίζονταν με τόπι κατασκευασμένο από κουρέλια. Άλλο παιχνίδι ήταν το ονομαζόμενο 'τσιλίκι - τσομάκι'. Ο πρόδρομος του σημερινού 'μπέιζμπολ'. Μόνο που εκείνο παίζονταν με ζυλαράκια.

Στην οδό Πολυκλείτου οι μικροί προτιμούσαν τις 'γούβιτσες'. Εσκαβαν γούβες και ένας παίκτης έριχνε ένα μπαλάκι προς αυτές. Ο ιδιοκτήτης της γούβας που σε αυτή έπεφτε, το έπαιρνε και το έριχνε πάνω στους υπόλοι-



πους της παρέας, που είχαν αρχίσει να τρέχουν, προσπαθώντας να πετύχει κάποιον από αυτούς. Άλλα παιχνίδια ήταν το κουτσό, το κρυφτό.

Βέβαια υπήρχε η μακριά γαϊδούρα, η κορμανιά, το μπιζ, τα μήλα. Και για τους πονηρούς το δημοφιλές παιχνίδι ήταν 'ο γιατρός', που η λογοκρισία μας απαγορεύει να το εξηγήσουμε.

### ΜΕ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Όμως εκτός από τα ομαδικά παιχνίδια υπήρχαν και τα ατομικά που κατασκεύαζαν τα παιδιά μόνα τους. Ήταν εποχή δύσκολη που οι γονείς δεν είχαν χρήματα για παιχνίδια.

Τα κορίτσια έφτιαχναν κούκλες από πανιά και για μάτια έβαζαν κουμπιά. Όπως από πανιά κατασκεύαζαν και τόπια. Το 'τσέρκι' αποτελούσαν μια ζάντα ποδηλάτου και ένα ζύλινο ραβδάκι. Από καρτί ήταν οι σαΐτες, τα

καραβάκια που ταξίδευαν τον χειμώνα στο νερό που γέμιζε τα αυλάκια του δρόμου, και οι καραγκιόζηδες με τους οποίους οργάνωνονταν ολόκληρες παραστάσεις!

Τα παιδιά με τη βοήθεια της φαντασίας κατασκεύαζαν γκέμια από κουβαρίστρες ζύλινες και πολύχρωμα σκονάκια. Καροτσάκια με ζύλινα κουτιά από βέργες, ρόδες από ρουλεμάν και δυο ζύλα για τιμόνι και πατινία από ζύλινες σανίδες.

Φυσικά τότε υπήρχαν και τα παιχνίδια που κοσμούσαν τις βιτρίνες των βιβλιοπωλείων, και φάνταζαν θησαυροί στα μάτια των μικρών παιδιών. Και περιμέναμε με μεγάλη ανυπομονησία την παραμονή της Πρωτοχρονιάς για να πάρουν τα δώρα τους. Μια σβούρα, μια κούκλα, ένα τόπι, ένα αρκουδάκι, ένα καροτσάκι, ένα γιο-γιο, ένα αυτοκινητάκι...



Ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (2)

**ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ  
ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ  
ICD- 10\***



Ένας από τους στόχους του Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών είναι η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση της κοινότητας για ένα πολύ ευαίσθητο τμήμα του πληθυσμού της στο οποίο οφείλει πλήρη και αποτελεσματική βοήθεια. Τμήμα του πληθυσμού το οποίο αποτελείται από παιδιά και εφήβους που αντιμετωπίζουν διάφορες μορφές ειδικών δυσλειτουργιών/ διαταραχών. Στα πλαίσια αυτού του στόχου εξασφαλίζοντας την συνεργασία του "ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ" κάθε επιστημονικός συνεργάτης μας θα έχει την δυνατότητα να παρουσιάζει θέματα ειδικών θεραπειών με τα οποία ασχολείται

*Του Βασίλη Κατσιάνου*

**Μ**εσα από μια σειρά 15 άρθρων θα παρουσιάσουμε θέματα που αφορούν μια ειδική εξελικτική διαταραχή την δυσλεξία (συμπτωματολογία παιδαγωγική και κλινική, διάγνωση θεραπεία) Εδώ πρέπει να αποσαφηνίσουμε ότι από το σύνολο των μαθησιακών διαταραχών μας ενδιαφέρει σε αυτή την σειρά άρθρων η δυσλεξία ως δυσλειτουργία των ανωτέρων λειτουργιών του εγκεφάλου που "μπλοκάρει" τους μηχανισμούς της μάθησης. Και όχι μαθησιακές δυσκολίες που οφείλονται σε άλλους παράγοντες, κοινωνικούς, ψυχολογικούς, διαταραχές των αισθητηρίων οργάνων, ψυχικές διαταραχές κ.α.

Με την ίδια λογική όπου όταν ένα παιδί παρουσιάζει δυσλειτουργία στην όραση ή την ακοή με αποτέλεσμα να αποκλίνει μαθησιακά (παρουσιάζει παιδαγωγική συμπτωματολογία) απευθύνεται σε αρμόδια γιατρό για να θεραπεύσει την αισθητηριακή δυσλειτουργία ώστε να μπορέσει να ανταποκριθεί και στις μαθησιακές του απαιτήσεις, έτσι και ο δυσλεξικός ο οποίος προϋποτίθεται ότι δεν αντιμετωπίζει αισθητηριακές δυσλειτουργίες πρέπει να απευθυνθεί στον αρμόδιο γιατρό στην συγκεκριμένη περίπτωση παιδοψυχίατρο αφού είναι αντικείμενο της συγκεκριμένης ειδικότητας.

Μια από τις παγκοσμίως καθιερωμένες διαγνωστικές ταξινομήσεις είναι η ICD-10 όσο να αφορά την ειδική μαθησιακή δυσκολία δυσλεξία.

Η ICD-10 είναι η Διεθνής Ταξινόμηση Νόσων του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας. Το 5ο κεφάλαιο της παγκόσμιας αυτής ταξινόμησης αφορά την ψυχική υγεία και αποτελεί το πιο έγκυρο εγχειρίδιο ψυχοπαθολογίας και ψυχιατρικής διαγνωστικής, αποκαθιστά μια κοινή γλώσσα σε όλους τους επαγγελματίες ψυχικής υγείας και είναι βέβαιο ότι θα αποτελεί το κοινό και επίσημο πλαίσιο εφαρμογής αναφοράς της ψυχιατρικής διαγνωστικής σε όλες τις χώρες του κόσμου όπως αναφέρει στον πρόλογο ο καθηγητής Κ. Στεφανής(σελ 16)

Η ενότητα της ICD-10 Διαταραχές της Ψυχολογικής Ανάπτυξης (F80-F89) περιλαμβάνει και αφορά τις εξής επί μέρους ενότητες :

F80 Ειδικές αναπτυξιακές διαταραχές της ομιλίας και της γλώσσας (του λόγου)

F81Ειδικές αναπτυξιακές διαταραχές των σχολικών ικανοτήτων,

F82 Ειδικές αναπτυξιακές διαταραχές της κινητικής λειτουργίας

F83 Μεικτές ειδικές αναπτυξιακές διαταραχές

F84 Διάχυτες αναπτυξιακές διαταραχές

F88 Άλλες διαταραχές της ψυχολογικής ανάπτυξης

F89 Μη καθορισμένη διαταραχή της ψυχολογικής ανάπτυξης.

Από αυτά την ενότητα για το θέμα που αναφερόμαστε μας ενδιαφέρει η επί μέρους ενότητα F81 : οι ειδικές αναπτυξιακές διαταραχές των σχολικών ικανοτήτων που αναφέρονται στις εξής δυσλειτουργίες.

**F81.Ο ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ**

Το κυριότερο χαρακτηριστικό αυτής της διαταραχής είναι κάποια ειδική και σημαντική μείωση στην ανάπτυξη των ικανοτήτων της ανάπτυξης και δεν εξηγείται αποκλειστικά από περιπτώσεις ανεπαρκούς διδασκαλίας, δυσκολιών λόγω οπτικής οξύτητας ή λόγω της νοητικής ηλικίας του παιδιού.

Για την αξιολόγηση του παιδιού χρησιμοποιείται προτυποποιημένη δοκιμασία που αξιολογεί την ικανότητα ανάγνωσης και κατανόησης κείμενου.

Η ικανότητα της μεγαλόφωνης ανάγνωσης λέξεων κειμένων κατανόησης κειμένου και η εκτέλεση των σχολικών καθηκόντων, που προϋποθέτουν την διαδικασία της ανάγνωσης μπορεί να προβληθεί στο σύνολο τους.

Συμπτώματα - σημεία που μπορεί να μας οδηγήσουν στην διάγνωση αυτής της ειδικής διαταραχής είναι :

-δυσκολίες στην εκφώνηση των γραμμάτων του αλφαβήτου

-δυσκολίες στην απόδοση της ορθής ονομασίας κάθε γράμματος

Κατά την μεγαλόφωνη ανάγνωση μπορεί να παρατηρηθούν τα εξής

-αργός ρυθμός

-αναστροφές γραμμάτων μέσα σε λέξεις ή λέξεων μέσα σε προτάσεις

-στρεβλώσεις, προσθήκες, υποκαταστάσεις, παραλείψεις λέξεων ή συλλαβών σε λέξεις.

-κατά την έναρξη της ανάγνωσης μπορεί να παρατηρηθούν διαταγμοί μεγάλης διάρκειας, ανακριβής χωρισμός φράσεων, "απώλεια" θέσης στο κείμενο

Όσο να αφορά την κατανόηση του κειμένου μπορεί να παρατηρηθούν τα εξής:

-αδυναμία εξαγωγής συμπερασμάτων και πορισμάτων από το κείμενο που αναγνωσθηκε

-αδυναμία ανάκλησης όταν ζητηθεί γεγονότων που αναγνωσθηκαν σε κάποιο κείμενο

-για να μπορέσει το παιδί να ανταποκριθεί και να δώσει απαντήσεις σχετικά με το κείμενο που διάβασε αναγκάζεται να χρησιμοποιεί περισσότερο γενικές γνώσεις και πληροφορίες παρά στοιχεία και πληροφορίες που αγάνωσε.

Στο τέλος της παιδικής ηλικίας και κατά την ενήλικη ζωή τα λάθη στην ορθογραφία είναι εμφανέστερα από τα λάθη στην ανάγνωση.

**ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ**

-ανάγνωση προς τα πίσω (back -ward)  
-αναπτυξιακή δυσλεξία  
-ειδική καθυστέρηση στην ανάγνωση  
-δυσκολίες συλλαβισμού που σχετίζονται με διαταραχές της ανάγνωσης.

**ΑΠΟΚΛΕΙΟΝΤΑΙ**

-επικτητη αλεξία και δυσλεξία (R48.0)  
-επικτητες δυσκολίες στην ανάγνωση δευτοραπαθείς σε συναισθηματική διαταραχή(F93)  
-διαταραχή του συλλαβισμού που δεν σχετίζεται με δυσκολίες στην ανάγνωση (F81.1)

*συνεχίζεται...*

**ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ  
ΑΡΓΥΡΙΟΣ  
Γ. ΓΚΟΥΝΤΑΝΗΣ**

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ  
Τ. Ιατρός ΩΡΛ ΚΛΙΝΙΚΗΣ  
Λαϊκού Νοσοκομείου Αθηνών**

Μέλος Ελληνικής Ωτορινολαρυγγολογίας-Χειρουργικής Κεφαλής και Τραχήλου  
Διερεύνηση Βαρυκοΐας-Εμβωών-Ιλιγγου  
Ακοομετρία-Τυμπανομετρία  
Ενδοσκοπική διερεύνηση ανώτερου αναπνευστικού, Ωτομικροσκοπήση

**ΙΑΤΡΕΙΟ: ΔΑΝΑΟΥ 25 (ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ)  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 0751-23122  
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ:  
ΠΡΩΪ 9.30'-1.30' - ΑΠΟΓΕΥΜΑ 6-9  
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ**



## memo

Ξεκίνησαν  
οι εγγραφές

■ στο Σώμα Ελλήνων Οδηγών.  
Τόπος: Άργος, τηλ.: 25341 (7 μ - 9 μ).

■ στην "Πολιτιστική Αργολική Πρόταση".

Τόπος: Άργος, Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή (6 μ - 8 μ), τηλ.: 42204, 61035, 68655

■ στα χορευτικά τμήματα του "Ποντιακού Συλλόγου Αργολίδας".

Τόπος: Άργος, Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή (6 μ - 7 μ), τηλ.: 25754 & 24510

■ στο Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου.

Τόπος: Ναύπλιο (καθημερινά 9 πμ - 1 μ) τηλ.: 28229, 2332

## Κυριακή 26/9

Ανακήρυξη της κ. Ελένης Κουκου σε επίτιμο Δημότη της πόλης Ναυπλίου.

Τόπος: Αίθουσα "Τριανόν" στις 11.45 π.μ.

## Τετάρτη 29/9

Εγκαίνια έκθεσης "Κρόσια, Χιτώνες, Ντουλαμάδες και Βελάδες". Μία έκθεση για την εξέλιξη της ελληνικής μόδας από το 3000 π.Χ. μέχρι το 1922, με παράλληλες αναφορές σε ιστορικά γεγονότα.

Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Πειραιώς 254, Ταΐρος

Ο ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Ότι θα λειτουργήσουν και φέτος στα γραφεία του Συλλόγου (οδός Σερίφου 8 - Άργος) τα χορευτικά τμήματα με ποντιακούς χορούς και χορούς από τις αλησμόνητες πατρίδες.

**ΕΓΓΡΑΦΕΣ:** Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 6-7 μ.μ. στα γραφεία του Συλλόγου.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** 9-12 π.μ τηλ. 25754

4-6 μ.μ. τηλ. 24510

Έναρξη μαθημάτων Κυριακή 3 Οκτωβρίου και ώρα 6 μ.μ.

## Η μαγεία του ΔΗ.Θ.Ε.Α.

**Τ**ο Δημοτικό Θέατρο Άργους πρώτο ανοίγει την πόρτα επικοινωνίας με τα παιδιά μέσω του θεατρικού παιχνιδιού και συνεχίζει φέτος καλώντας τα στο θεατρικό εργαστήρι.

Εκεί, μικρά παιδιά από 5 έως 12 ετών, ανακαλύπτουν τον τρόπο να επικοινωνούν με το συναίσθημα. Διαλέγουν ρόλους. Μεταμορφώνονται. Υποδύονται. Μιμούνται. Διδασκάζονται. Κατασκευάζουν μάσκες και τις φορούν. Παρατηρούν τον κόσμο γύρω τους. Ασχολούνται με τη ζωγραφική και τον πηλό. Πλουτίζουν το λεξιλόγιό τους. Κατακτούν απλές τεχνικές του θεάτρου και βοηθούνται ώστε να εκφράζονται καλύτερα και με μεγαλύτερη άνεση.

Το θεατρικό παιχνίδι δεν έχει το χαρακτήρα μαθήματος. Δίνει ευκαιρίες επικοινωνίας, ευαισθητοποίησης και δημιουργικής έκφρασης με αφορμή το παιχνίδι.

Με το θεατρικό παιχνίδι βοηθείται να προσεγγίσει τη θεατρική πράξη μέσα από οικείους σ' αυτό μηχανισμούς μέσα από την πιο άμεση και αναγκαία δραστηριότητα, το παιχνίδι.

Το θεατρικό παιχνίδι δεν έχει σχέση με την πρακτοποίηση αυτών που αποκαλούνται "θεατρικές παραστάσεις". Δεν εξασκεί στα παιδιά κανένα είδος μηχανοκίνητου εν ονόματι του θεάτρου. Σκοπός του θεατρικού παιχνιδιού είναι μέσα από μια σειρά μεθοδικών, πρακτικών προτάσεων να μησεί το παιδί στο επικοινωνιακό γεγονός της ίδιας της ζωής.

Στο ΔΗ.Θ.Ε.Α. φέτος, μέσω ενός ολοκληρωμένου προγράμματος Διεπιστημολογικής Αγωγής το θεατρικό παιχνίδι γίνεται η κοίτη, όπου συναντώνται όλες οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες (εικαστική, μουσική και ρυθμική αγωγή, επαφή με την παιδική λογοτεχνία και τις καλές τέχνες κ.α.), μέσα από αυτά το παιδί θα συνειδητοποιήσει τη σύνδεση των τεχνών μεταξύ τους και τη συνδεσή τους με την ίδια τη ζωή, τις ανθρώπινες σχέσεις και τα χαρακτηριστικά τους.

Εκεί θα αναλάβουν το ρόλο του "εμπικνωτή" καταρτισμένοι εκπαιδευτικοί με αγάπη και σεβασμό προς το παιδί, που έχουν εμπειρία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και ασχολούνται με το



θεάτρο και ως ερασιτέχνες ηθοποιοί.

Όπως κάθε χρόνο στα πλαίσια του θεατρικού παιχνιδιού θα λειτουργήσει:

Εργαστήρι κατασκευής μάσκας, εργαστήρι κατασκευής κούκλας, εργαστήρι πηλού, κούκλο-θέατρο, κολάζ.

Επιπλέον θα οργανώνονται εκπαιδευτικές εκδρομές για παρακολούθηση παιδικών θεατρικών παραστάσεων σε αθηναϊκά θέατρα με τη συνοδεία γονέων.

ΕΛΑΤΕ ΝΑ  
ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ  
ΜΑΖΙ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Το Δημοτικό Ωδείο Άργους προσφέρει σύγχρονα προγράμματα μουσικών σπουδών για κάθε ηλικία. Ξεχωριστή μας φροντίδα είναι η ποιότητα και η ολοκληρωμένη καλλιέργεια κάθε παιδιού και νέου με προγράμματα για όλους: από τη γενική μουσική παιδεία, τη γνωριμία και την εκμάθηση μουσικών οργάνων, ως τη δυνατότητα επαγγελματικής κατάρτισης.

Στο Ωδείο λειτουργούν τμήματα, σε όλες τις κατηγορίες οργάνων και μουσικών σπουδών.

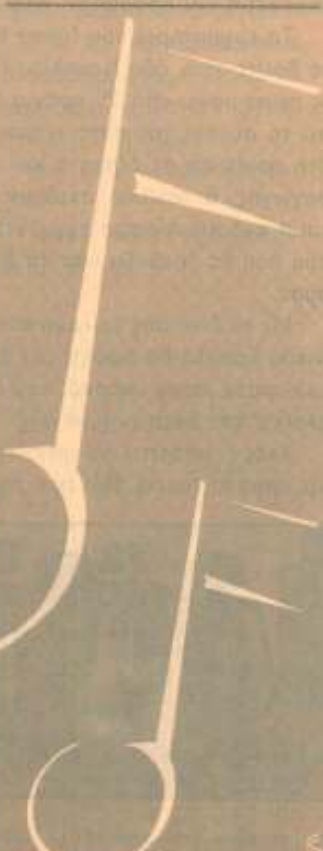
- ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΑ: Πιάνο, Ακορντεόν
- ΕΓΧΟΡΔΑ: Βιολί, Βιολοντσέλο, Κοντραμπάσο, Κιθάρα, Μπουζούκι
- ΠΝΕΥΣΤΑ: Φλάουτο, Φλάουτο με Ράμφος, Όμποε, Κλαρινέτο, Σαξόφωνο, Φαγκότο, Κόρνο, Τρομπέτα, Τρομπόνι.
- ΚΡΟΥΣΤΑ
- ΤΡΑΓΟΥΔΙ
- ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
- ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ: Θεωρία, Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα, Σύνθεση.
- ΧΟΡΩΔΙΑ & ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ
- ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ

Σύστημα ORFF, Ρυθμική DALCROZE για τα παιδιά της προσχολικής και πρώιμης σχολικής ηλικίας. Το Ωδείο προσφέρει επίσης τμήμα προετοιμασίας για τις εξετάσεις στα μουσικά τμήματα των Πανεπιστημίων.

Πάροδος Φειδώνος 48 Άργος. Τηλ.: 0751 25095



ΟΙ ΠΙΠΑΟΙ ΣΠΟΥΔΑΝ ΜΑΣ  
ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΙ  
ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ



Καλλιτεχνικός Διευθυντής:  
ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ



## Κορολής: Μεταμορφώνει το σαλόνι του αυτοκινήτου σας

Εάν θέλετε το αυτοκίνητό σας να ξεχωρίζει από τα άλλα! Εάν θέλετε το σαλόνι του πάντα καθαρό και την ταπετσαρία του ανθεκτική! Υπάρχει ένα εργαστήριο ταπετσαριών αυτοκινήτων που υπόσχεται και προσφέρει όλα αυτά.

Το εργαστήριο του Νίκου Κορολή, που θα το βρείτε στην οδό Ναυπλίου 196, στο Αργος, με πείρα πάνω από 25 χρόνια θα μεταμορφώσει το σαλόνι του αυτοκινήτου σας. Η αφθαστη ποιότητα σε δέρματα και ταπετσαρίες εισαγωγής, η ποικιλία σχεδίων και χρωμάτων και η ανθεκτική ραφή εγγυούνται ένα αποτέλεσμα που θα τραβήξει όλα τα βλέμματα θαυμασμού.

Με τη δική σας επιλογή και τη βοήθεια του Νίκου Κορολή θα δώσετε μια άλλη εικόνα στα καθίσματα, στον ουρανό, στο πάτωμα και στα πλαϊνά του αυτοκινήτου σας.

Ακόμα, μπορείτε να φτιάξετε καλύματα για να προστατεύσετε την ήδη υπάρχουσα ταπετσαρία του αυτοκινήτου σας, με υφάσματα εισαγωγής σε πολλα



λά σχέδια και χρώματα. Και φυσικά με τις καλύτερες τιμές της αγοράς.

Για τους λάτρεις της πολυτέλειας η πρόταση του εργαστηρίου ταπετσαριών αυτοκινήτων του Νίκου Κορολή είναι τα δερμάτινα καθίσματα τα οποία κατασκευάζονται από δέρματα εισαγωγής, όποιοι χρωματος θέλετε, και ράβονται σε υπερσύγχρονα μηχανήματα προσφέροντας τέλεια εφαρμογή.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ  
ΝΙΚΟΣ ΚΟΡΟΛΗΣ  
ΝΑΥΠΛΙΟΥ 196, ΑΡΓΟΣ  
τηλ.: 22823

**ΔΑΝΑΟΥ 2  
ΑΡΓΟΣ  
ΤΟ ΠΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟ  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ**

1. NAS - Hate me now
2. GERI HALLEWELL - Look at me
3. RICKY MARTIN - Livin la vida loka.
4. SANTANA - Supernatural.
5. ANATHEMA - Judgement.

1. ΜΑΖΟΝΑΚΗΣ - GOING THROUGH - Θέλω να γυρίσω.
2. EXIS - Ο άλλος μου εαυτός.
3. ΟΝΑΡ - Το έργο που πεζουν τα γατιά σου.
4. ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΟΚΚΟΣ - Κάπως αλλιώς.
5. ΛΕΜΠΕΣΗΣ - Εξάρτησιν.



\* Ανοίγει εντός των ημερών το LOZA στο Ναύπλιο, ενταλώς ανανεωμένο και με νέο όνομα. Από εδώ και στο εξής θα ονομάζεται FERRO και θα έχει νέους ιδιοκτήτες.

\* Την περασμένη Πέμπτη άνοιξε το ΞΕΝΙΟ. Μάλιστα έχουν γίνει αρκετές αλλαγές και πρώτα-πρώτα στην είσοδο η οποία βρίσκεται επί του δρόμου. Προσοχή μην πίνετε πολύ και βρεθείτε κατευθείαν στον δρόμο.

\* Στο Ναύπλιο έκανε βόλτες το Σαββατόβραδο ο δημοτικός σύμβουλος του δήμου Ασίνης, Παναγιώτης Γαβρίλος.

\* Στο Ναύπλιο για φα-

γητό και ο δημοτικός σύμβουλος της πόλης κ. Κώστας Τσιόδρας.

\* Χαμός γινόταν στο ΑΥΚΕΙΟ το Σαββατόβραδο. Εκεί ήταν ο Γιάννης και ο Μίλτος του VOLUME.

\* Μόνο το RUSTY ήταν ανοικτό το Σάββατο. Το GOA και το LIQUID έκλεισαν δίνοντας ραντεβού για τον χρόνο το καλοκαίρι. Πάντως και αυτό έκλεισε.

\* Όσοι πιστοί του ΑΕΝΑΟΝ σπεύσατε! Ανοίξε και σας περιμένει.

\* Ο D.J. Μίλτος θα είναι και πάλι στο BORORO τον χειμώνα. Το πρωί στο VOLUME, το βράδυ στο BORORO. Καλό κουράγιο!

**ESTIA**

P i e r r e C a r d i n

**ESTIA**

**& Pierre Cardin**

Κουρτίνες, Κουρτινόξυλα, Λευκά Είδη, Μοκέττες, Χαλιά  
Δαναού 25 Αργος - τηλ. 0751-21552

# Power Mac G4

Διαθέσιμο από τον Οκτώβρη 'γι' αυτούς που αγαπούν την ελευθερία\*

Του Μιχ. Πετροπούλου

**Α**ν και στην Αργολίδα δεν γνωρίζω πάνω από δέκα χρήστες Macintosh, δεν μπορώ να παραλείψω να αναφερθώ στο νέο υπερόπλο της Apple.

Πρόκειται για ένα super computer, με δυνατότητα να εκτελεί 1 δισ. πράξεις το δευτερόλεπτο. Το G4 θα κυκλοφορεί σε τρία μοντέλα: 400, 450 και 500 MHz, ενώ το φθηνότερο μοντέλο θα κοστίζει περίπου 1600 δολάρια με 64 MB (επεκτάσιμη έως 1 GB), Cache RAM: 1MB, 66 MHz PC1 Graphic slot, 10 GB Ultra Ata/33 σκληρό δίσκο, CD-ROM, 2USB Ports, 56K Modem, 2 fire Wire Ports, και σε χρώματα γραφίτη, ασημί και γκρι.

Διάφορες συγκρίσεις που έγιναν με Pentium III στα 600 MHz, ανέδειξαν ταχύτερο έως και 3 φορές το G4, ενώ σε κάποιες άλλες το Pentium "κρέμασε". Αν και υπάρχουν μεταξύ τους πολλά κοινά σημεία όπως ο δίαυλος PC1, AGP και Ultra ATA/33 και 66, η μεγάλη διαφορά βρίσκεται σε έναν υπο-προσέσορα που οι τεχνικοί της Apple ενσωμάτωσαν στον G4.

Ο υπο-προσέσορας αυτός ονομάζεται **Velocity Engine**, και έχει την δυνατότητα να εκτελεί 16 υπολογισμούς ταυτόχρονα, έναντι των άλλων επεξεργαστών που δουλεύουν τα δεδομένα ένα-ένα. Μέχρι σήμερα αυτή η τεχνολογία του vector processing, υπήρχε σε μεγάλα συστήματα, ενώ από τώρα έρχεται και στο γραφείο μας με κόστος από 1600 -



3500 δολάρια.

Η παραπάνω ιδιότητα του G4, ωφελεί κυρίως τους γραφίστες και αυτούς που δουλεύουν με ήχο και εικόνα, 3-D rendering και συναφείς εφαρμογές, χαρίζοντας τους ταχύτητες έως και 4 φορές ανώτερες του G3. Ηδη η Adobe έχει αναπτύξει το **Velocity Engine Plug-In για το Photoshop** που θα δίνεται με κάθε Power Mac G4.

## Epson Stylus Photo

3 νέα μοντέλα φωτορεαλιστικών εκτυπωτών στα 1440 dpi

Η οικογένεια μεγαλώνει συνεχώς. Ετσι έχουμε τον Stylus Photo 750/1200, βελτιωμένο αδελφάκι του Stylus Photo Ex,

καθώς

και τον 900.

Οι δύο πρώτοι είναι A4

και A3 αντίστοιχως, με τεχνολογία για έξι μελανιών και έκχυση μελάνης, με συστήματα Microdot και Variable Droplet.

Ο Stylus color

900 δεν έχει έξι μελανία, αλλά έχει μικροπιεζοηλεκτρική εκτύπωση και ράστερ AcuPhoto για ρεαλιστική απόδοση της

τονι-κόπ-τας και της φωτο-γραφικής εικό-νας.

Τυπώνει 10 σελ. το λεπτό στο έγχρωμο και διαθέτει όπως και οι παραπάνω θύρες παράλληλες, USB και πολύ καλό λογισμικό.



## Millenium Bug<sup>®</sup> No 2

Αντι και η 1/1/2000 δεν τρέλανε τα computers μας, πόσοι όμως γνωρίζουν για το πρόβλημα που έχει να κάνει με τον τρόπο που ο υπολογιστής υπολογίζει τις ημερομηνίες μετά το 2000; Το πρόβλημα εντόπισε ο καθηγητής Jace Crouch και επιβεβαιώνει και ο Mike Echlin, με άρθρα του που δημοσιεύει στο Internet.

Απ' ότι λένε οι δύο παραπάνω, για όλα φταίει το γνωστό σε όλους μας, **Real Time Clock** του υπολογιστή, υπεύθυνο για τη μέτρηση του πραγματικού χρόνου. Στον αντίποδα όμως διάφορες εταιρείες, όπως η IBM, Intel, Dell, οι οποίες έκαναν το πείραμα **Crouch-Echlin** στα συστήματά τους, ισχυρίζονται μη ύπαρξη του προβλήματος.

Δεν μένει λοιπόν, παρά όλοι μας να δοκιμάσουμε να περάσουμε την ημερομηνία 1/1/2000, και να περιμένουμε να δούμε τι ημερομηνία θα διαβάσει ο υπολογιστής μας, μετά από 2 εβδομάδες.

Θα δείχνει Δεκέμβριος 2000;

Αν ναι, τότε όντως υπάρχει πρόβλημα.

## AP 500 και AP 700

Ταχύτετοι workstations και από την Compaq

Η Compaq, πρώτη στην αγορά των PC, προτείνει και αυτή δύο σταθμούς εργασίας για επεξεργασία εικόνας.

Το **AP500** έρχεται με CPU Pentium III 500/550, Matrox G200 ή Elsa Gloria Synergy κάρτες γραφικών, Ultra Wide SCSI ελεγκτές πάνω στη μητρική, RAM με ECC και κάρτες δικτύου και ήχου.

Το **AP 700** έχει διπλό Xeon με 1MB cache, μνήμη έως 4 GB, SCSI σκληρούς δίσκους και διάφορα άλλα καλώδια.

Φυσικά τρέχουν Windows NT 4.0.



## Silicon Graphics:

Υπολογιστές για βαρειές εφαρμογές

Ενώ ακριβώς δίπλα, διαβάζετε για το νέο υπερ-όπλο της Apple, σ' αυτό το σημείο θα δούμε δύο νέα συστήματα της Silicon Graphics, σε κατηγορία POWER PC.

Τα δύο workstation 540 και 320 έχουν στο εσωτερικό τους CPU Intel Xeon και τρέχουν λειτουργικό NT Workstation. Το 540 έχει (4)Xeon στα 500 MHz και το 320 (2)Xeon.

Υποστηρίζουν RAM με διόρθωση 2 GB και 1 GB αντίστοιχως.

Συστήματα ιδανικά για Photoshop και παραλήσια προγράμματα, από μία εταιρεία που από τον χώρο του UNIX έρχεται και στον χώρο της Microsoft, με τιμές που ξεκινούν από 3000 δολάρια.



# “ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ”

Γενικές εξετάσεις 1999 Γ' Λυκείου  
Ποσοστά επιτυχίας υποψηφίων μας

**ΑΕΙ: 83,3%    ΤΕΙ: 16,7%**

**ΠΡΩΤΟ  
ΣΧΟΛΕΙΟ**

- Σε ποσοστό εισαγωγής υποψηφίων στα ΑΕΙ: 83,3% (25 υποψήφιοι στους 30)
- Σε παροχή ουσιαστικής γνώσης

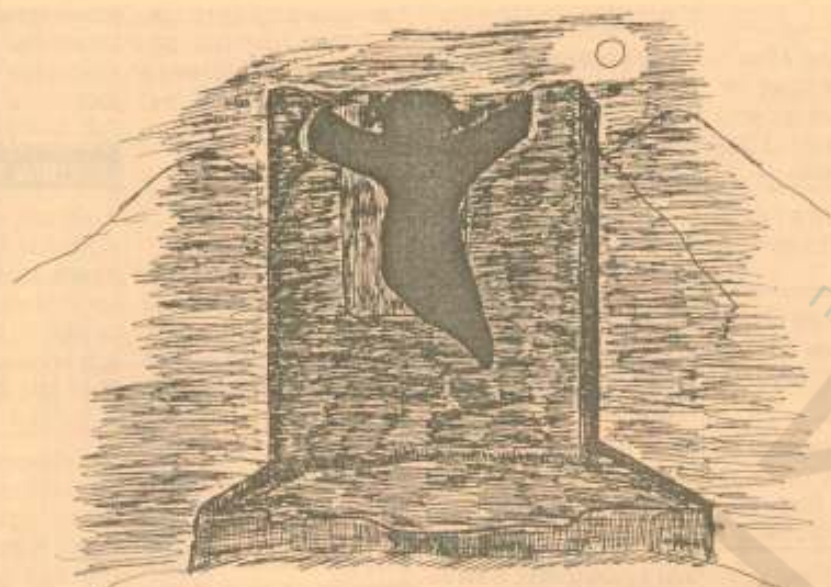
Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
1	ΒΑΡΔΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΜΗΧ. ΔΙΑΧ. ΕΝΕΡΓ. ΠΟΡΩΝ ΘΕΣ/ΚΗΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
2	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΟΛ. ΕΡΓ. ΥΠΟΔ. ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΣΑΣ ΓΕΝ. ΛΥΚ.
3	ΓΑΒΡΗΛΟΥ	ΕΥΘΥΜΙΑ	ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	ΔΙΕΘΝ. ΟΙΚΟΝ. ΣΧΕΣ. ΔΗΛΠ. ΘΡΑΚΗ (ΚΟΜΟΤΙΝΗ)
4	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΜΗΧ. ΔΙΑΧ. ΕΝΕΡΓ. ΠΟΡΩΝ ΘΕΣ/ΚΗΣ ΛΑΪΚΟΙ
5	ΔΟΥΣΕΜΕΤΖΗ	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΗΛΙΑΣ	ΠΟΙΜ. & ΚΟΙΝ. ΘΕΟΛ. ΘΕΣ/ΚΗΣ ΛΑΪΚΟΙ
6	ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΙΧΘ. ΛΑΞΙΑΣ ΤΕΙ ΜΕΣ/ΛΟΓΓΙΟΥ ΓΕΝ. ΛΥΚ
7	ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΛΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
8	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ	ΕΛΕΝΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΗΡ/ΚΑΙΣΟΥ ΓΕΝ. ΛΥΚ.
9	ΚΟΤΣΟΜΥΤΗ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ ΓΕΝ. ΛΥΚ.
10	ΚΟΥΛΟΥΡΙΔΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΑΡΙΟΣ	ΟΙΚΟΝΟΜ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ Π. ΠΕΙΡΑΙΑ
11	ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ	ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΙΣΑΝΝΙΝΩΝ
12	ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛ. ΚΡΗΤΗΣ (ΦΕΣ/ΜΝΟ)
13	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
14	ΛΥΚΟΥΡΕΝΤΖΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛ. ΑΘΗΝΑΣ
15	ΛΥΚΟΥΡΕΝΤΖΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ ΓΕΝ. ΛΥΚ.
16	ΜΠΑΒΕΛΗ	ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
17	ΜΠΑΣΤΟΥΝΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ	ΧΗΜΕΙΑΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ
18	ΜΠΕΚΙΑΡΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
19	ΜΠΕΛΕΓΡΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
20	ΝΑΣΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
21	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ. ΠΑΤΡΑΣ
22	ΟΛΑΝΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΜΗΧ. ΔΙΑΧ. ΕΝΕΡΓ. ΠΟΡΩΝ ΘΕΣ/ΚΗΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
23	ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΟΦΙΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΙΑΤΡΙΚΟ (ΣΣΑΣ) ΘΕΣ/ΚΗ (ΘΗΑ) ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ
24	ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ. ΠΑΤΡΑΣ
25	ΤΑΜΠΑΚΗ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
26	ΤΣΙΜΠΡΗ	ΙΩΑΝΝΑ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΜΗΠ/ΓΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΑΛΕΞ/ΛΗ)
27	ΦΛΙΝΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΜΙΧΑΗΛ	ΠΟΛΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΦΕΣ/ΜΝΟ)
28	ΧΑΡΑΜΗ	ΣΩΤΗΡΙΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ
29	ΧΡΗΣΤΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΜΗΠ/ΓΩΝ ΙΣΑΝΝΙΝΩΝ
30	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΟΛ/ΚΩΝ ΜΗ/ΚΩΝ ΕΜΠ. ΑΘΗΝΑΣ

## Ταξίδι στο χρόνο

**Ε**ξω από τους Μύλους και πίσω από το συσκευαστήριο Ααναΐς, υπάρχει ένας μικρός λόφος στολισμένος στην κορυφή του μ' έναν μικρό Πύργο με περίβολο. Αν περάσει κανείς το σούροπο από την εθνική οδό Μύλων - Κιβερρίου, και σταθεί στο ύψος του Πύργου θα διακρίνει πάνω στα τείχη του να σχηματίζεται η φιγούρα μιάς γυναίκας ως να ύπταται, η καλύτερα σαν να ρίχνεται από τα τείχη.

Ο "Παλιόπυργος" (παλιός πύργος) ή "Πύργος της Βασιλοπούλας", δεσπόζει εδώ και αιώνες σ' αυτό το σημείο περικυκλωμένος από φαντάσματα, που με κλάματα και βογγητά κρατούν μακριά τους επισκέπτες, προστατεύοντας τα μυστικά του και τους υπόγειους διαδρόμους του.

Σύμφωνα με την παράδοση κάποιος βασιλιάς του Αργους κατασκεύασε τον Πύργο και έκλεισε μέσα την μοναχοκόρη του, που αγαπούσε έναν πειρατή. Ο βασιλιάς ουσιαστικά θέλοντας να την τιμωρήσει, την φυλάκισε στον Πύργο αυτό ώστε να τυρανιέται διπλά βλέποντας τον αγαπημένο της να αράζει το καράβι του στην αποβάθρα του Δαναού (στους Μύλους), χωρίς να μπορεί να τον πλησιάσει και να βρεθεί στην αγκαλιά του. Η βασιλοπούλα μάταια προσπαθούσε να πείσει τον πατέρα της να την ελευθερώσει. Αυτός όμως ήταν ανένδοτος. Η πανέμορφη μοναχοκόρη του ήταν αδύνατο να παντρευτεί έναν πειρατή και μάλιστα εχθρό του βασιλείου του. Δεν έμενε λοιπόν τίποτα άλλο στην βασιλοπούλα παρά να δρατετεύσει. Αφού κέρδισε πρώτα την εμπιστοσύνη των φρουρών της άρχισε να σκάβει ένα τούνελ που ξεκινούσε κάτω από το δάπεδο του Πύργου και θα κατέληγε στη θάλασσα στο ύψος ενός παραθαλάσσιου σχεδόν Νερόμυλου, λίγο νοτιότερα του σημείου που βρίσκεται ο αρχαιολογικός χώ-



## Ο στοιχειωμένος Πύργος των Μύλων

ρος της Λέρνης. Τα βαλτώδη εδάφη όμως της περιοχής ήταν ασταθή και πολλοί από τους εργάτες του τούνελ, πέθαναν μέσα σ' αυτό αφού οι στοές του κατέρρευσαν και κατέστρεψαν τις εξόδους. Σαν να μην έφτανε αυτό ήρθε και η είδηση ότι ο αγαπημένος της σκοτώθηκε σε ναυμαχία από το στόλο του πατέρα της. Απαρηγόρητη τότε η βασιλοπούλα πήδηξε από την κορυφή του Πύργου και σκοτώθηκε. Η εικόνα αυτή της αυτοκτονίας της βασιλοπούλας σχηματίζεται το σούροπο στην ανατολική πλευρά του Πύργου. Τα ερείπια στο κέντρο του Πύργου σχηματίζουν μιά γυναικεία μορφή να πέφτει με το αριστερό πόδι τενωμένο προ τα κάτω, το δεξί ελαφρά λυγισμένο, τα χέρια τενωμένα στο ύψος των ώμων και με ελαφρά κλίση προς τα πάνω και το κεφάλι να στρέφεται ελαφρά προς τα πάνω και δεξιά θέλοντας ίσως να απαλλάξει την ματιά της απ' τα όσα θα συνέβαιναν απ'

την πτώση. Από τότε ο Πύργος ρημάζε και στοιχίωσε. Λένε ότι μέσα στα χαλάσματα βρίσκονται ακόμα τα κόκκαλα της βασιλοπούλας και εκεί δίπλα βρίσκεται και η είσοδος της άκρης της μιάς στοάς. Κανείς όμως δεν τολμά να σηκώσει τις πέτρες απ' τα χαλάσματα γιατί θα του συμβεί μεγάλη συμφορά.

Το ίδιο καταραμένα είναι και τα τούνελ που έδωσε εντολή να σκάψουν. Οι παλιοί ψαράδες (τότε που οι βιομηχανικοί και οι αστικοί θόρυβοι δεν κάλυπταν τους φυσικούς ήχους) έλεγαν πως άκουγαν φωνές και βογγητά να βγαίνουν κοντά στον παλιό Νερόμυλο εκεί που το τούνελ θα κατέληγε προς την θάλασσα. Τους ήχους αυτούς μπορεί να ακούσει κανείς και σήμερα αν καταφέρει να τους διαχωρίσει απ' τους σύγχρονους αστικούς ήχους.

Η πραγματική ιστορία της πριγκι-

ποπούλας Μαρίας

Σύμφωνα με τον Ιωάννη Πέππα, ο Πύργος αυτό ανήκε στον Γκωτιέ τον II του οίκου των Ντε Μπριέν, κομητών του Λέτσε της Ιταλικής Απουλίας. Το 1347 ο Γκωτιέ II μεταβίβασε με διαθήκη τον "Πύργο της Βασιλοπούλας", στην μοναδική αδελφή του Ισαβέλλα, σύζυγο του Γκωτιέ III d' Enghien. Επρόκειτο για μιά τρίροφη έπαυλη Πύργο, 700 ετών σήμερα περίπου.

Ο Γκωτιέ ο III, παντρεύτηκε την Μπον δε Fonschevolles, κόρη του Νικόλαου II, δούκα του Αργους και απ' τον γάμο αυτό γεννήθηκε η Μαρία το 1364 η οποία και έμελλε να γίνει το μοιραίο πρόσωπο στην ιστορία του Πύργου.

Το 1377, σε ηλικία 23 ετών διαδέχθηκε τον πατέρα της και παντρεύτηκε τον Βενετό αφέντη του Αργους Πέτρο Κορνάρο. Ενα χρόνο αργότερα η Μαρία έμεινε χήρα έχοντας να αντιμετωπίσει τις απειλές των Καταναλών των Αθηνών και του Δεσπότη του Μυστρά Θεοδώρου Α' του Παλαιολόγου, οι οποίοι επιβουλεύοντο την γη της. Ανήμπορη να υπερασπιστεί τα κάστρα της τα πούλησε στην Βενετία έναντι του εφ' άπαξ ποσού των 500 χρυσών δουκάτων, άλλων 200 κατ' έτος και 2000 χρυσών δουκάτων σε όποιον ήθελε να ονομάσει κληρονόμο της.

Εδώ κάπου σταματά και η σύνδεση της Μαρίας με τον "Πύργο των Μύλων" και η ίδια μεταβαίνει στην Ιταλία. Οπου και εκεί την ακολουθούν περιπέτειες και ατυχίες.

Εδώ θα πρέπει να επισημάνουμε την πρόταση του Ιωάννη Πέππα για αδελφοποίηση των Μύλων με τον δήμο του Λέτσε της Ιταλίας.

(Δ)

### Πηγές:

1. "Λαογραφικά της Αργολίδας" του Κώστα Δ. Σεραφείμ
2. "Μεσαιωνικές σελίδες της Αργολίδας" Ιωάννης Ε. Πέππας
3. Περιοδικό Ελλέβορος Νο 11

ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 19 - ΑΡΓΟΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ, ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ 0751 68855

## MOVIELAND



★ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 24/9-30/9  
 ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 13.00 - 20.15 - 22.30  
 «Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ  
 ΠΟΥ ΜΕ ΚΟΥΤΟΥΗΩΣΕ»  
 «BLAD»

Αξέσπαστες νυχτες πολλων κινηματογραφικων αστερων

## Θ. Κολοκοτρώνης, δια τον θάνατον του Καποδιστρίου

Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης προς τους επιχαιρόντας επί τω φόνω του Καποδιστρίου διηγήθη τον εξής χαρακτηριστικώτατον μύθον: "Τα γαϊδούρια έκαμαν μιά φορά συνομωσίαν και εσκοτώσαν τον μαθημένον γέρο - σαμαρτζή των, και έπειτα εχοροπηδούσαν. τότε ένας γέρο - γαΐδαρος τα εμάλωνε λέγοντάς τους: μη χαιρέσθε! γρήγορα θα ιδήτε τί μας άξιζεν ο μακαρίτης, όταν τα καινούργια σαμάρια του νέου άμαθου σαμαρτζή θα μας πληγώνουν την ράχι μας".

Διά την αντιγραφήν  
 Ο Παληός

## Μικρές Αγγελίες

## ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Πωλείται γκαρσονέρα στο Τολό, στο ισόγειο 30 τ.μ., επιπλωμένη (6.000.000) με τηλέφωνο. Πληρ. τηλ.: 0751-61071 & 0945-316095

Πωλείται στο Αργος διαμέρισμα 65 τ.μ. 1ου ορόφου (12.000.000). Πληρ. τηλ.: 0751-61071 & 0945-316095

Πωλείται διαμέρισμα 60 τ.μ. στο δεύτερο όροφο, επί της οδού Γεωργίου Σεφέρη 10 στο Αργος. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληρ. τηλ.: 0751-20864

Πωλείται στο Τημέριο προνομιούχος μονοκατοικία 90 τ.μ. πάνω στο κύμα με τζάκι, κλιματιστή κλπ. Δεκτές σοβαρές προτάσεις. Πληρ. τηλ. 22770 & 26212

Πωλείται βίλα 135 τ.μ., αρίστης κατασκευής, σε θαυμάσιο κήπο ενός στρέμματος. Τιμή 50.000.000. Τηλ. 01-34.78.711

ΠΟΡΤΟ ΥΔΡΑ Χώρα, μέσα στον παραδοσιακό οικισμό, παλαιά πέτρινη, διώροφη, οικία 207 τ.μ., σε οικόπεδο 652 τ.μ., αναπαλαιωμένη, με ξύλινα ταβάνια, σε άριστη κατάσταση, μεγάλες βεράντες και αυλές σε κήπο, με δέντρα, λουλουδιά και 2 στέρνες, απεριόριστη θέα στη θάλασσα και γειτονικά νησιά, 3 Υ/Π, 3 μπάνια, living με ξύλινο πατάρι, χαλ, κουζίνα, 2 τζάκια, πλήρως επιπλωμένη με αντίκες και παραδοσιακά έπιπλα, 98.42.252 και 98.16.729

ΠΟΡΤΟ ΥΔΡΑ δύο βίλες 90 τ.μ. εκάστη, νεόδμητες σε 1.600 τ.μ. οικόπεδο, 50 εκατ. ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΙΩΑΝΝΑ ΡΟΘΟΥ & ΓΙΑΝΝΗΣ, 89.63.030, 89.61.204, Α. Αθηνών 90 Βουλιαγμένη Λαιμός.

ΚΟΡΙΝΘΙΑ Νεράντζα, παραλιακή διώροφη κατοικία συνολικού εμβαδού 300 τ.μ. σε οικόπεδο 1.850 τ.μ. με δένδρα και αμυγδαλιές, εφαιπόμενης της θάλασσας, 125.000.000. Α. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ, Σταδίου 43, τηλ. 32.13.811, 32.15.730.

ΠΟΡΤΟ ΥΔΡΑ βίλα 1ος όροφος 70 τ.μ., σαλόνι, τζάκι, 2 υπνοδωμάτια, πλήρως επιπλωμένη, εντοιχισμένη κουζίνα, βεράντα με ωραία θέα, τηλέφωνο, κήπος, μεγάλη αποθήκη, 28.000.000 δρχ. Τηλ. 0754-41.196

ΣΠΕΤΣΕΣ ευκαιρία, μοναδικό, αρχοντικό διώροφο, κοντά στη θάλασσα, μεταξύ Ντάπιας και παλιού λιμανιού, 430 τ.μ., σε οικόπεδο 1.000 τ.μ. Τηλ. 24.33.165, 80.11.438, απόγευμα

## ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΩΝ

Πωλείται κτήμα στα Φίγια 100 στρεμ. (με 300 ρίζες ελιές). Πληρ. τηλ.: 0751-61071 &

0945-316095

Πωλείται κτήμα στο Αнуφι 6 στρεμ. με τεχνητή βροχή, περιφραγμένο με δικό του νερό (7.000.000). Πληρ. τηλ.: 0751-61071 & 0945-316095

Πωλείται οικόπεδο στο 1,8 420 τ.μ. Πληρ. τηλ.: 0751-61071 & 0945-316095

Πωλείται οικόπεδο επί της Κορίνθου 230 τ.μ. στο 1,8 Σ.Δ. Πληρ. τηλ.: 0751-61071 & 0945-316095

Πωλείται κτήμα με πορτοκαλιές και δικό νερό στην Στέρνα 12 στρ. και 8 στρεμ. Πληρ. τηλ.: 0751-61071 & 0945-316095

Πωλείται κτήμα 7 στρεμ. με ελιές στον δρόμο Στέρνας Λυρικής (5.000.000). Πληρ. τηλ.: 0751-61071 & 0945-316095

Πωλείται κτήμα 7,5 στρέμματα, με θέα το Ναύπλιο, ενδιάμεσα στο ΚΤΕΟ και το καινούργιο ΠΕΡΑΜΑ, 2 χλμ. και 300 μ. από το Ναύπλιο. Πληρ. τηλ.: 0751-51161

Πωλούνται δύο αγροτεμάχια επί της Λεωφόρου Νέας Κίου - Αργους 4.3000 τ.μ. ή 8.500 τ.μ. αντίστοιχα με νερό και φως. Πληρ. τηλ. 0752-22269

Πωλούνται δέκα στρέμματα χέρσου χωραφιού στο Τημέριο Αργους, σε απόσταση 100 μ. από τη θάλασσα. Πληρ. τηλ.: 0751-21044

Πωλείται Οικόπεδο στο Ξηροπήγαδο, 900 τ.μ., απέναντι από το φούρνο. Πληρ. τηλ.: 0755-22155 & 51106

ΥΔΡΑ προνομιούχο οικόπεδο προσφέρεται 1.020 τ.μ., προς πώληση ή αντιπαροχή, εντός του οικισμού, χωρίς σκαλιά και με τη μοναδική εγκριση για έκδοση άδειας ανεγέρσεως αυτοτελών οικιών 800 τ.μ. με ποιότητα. Μεγάλο οικονομικό ενδιαφέρον και με αγοραστής εκτός από Έλληνες και αλλοδαπούς. Πληροφορίες: 0944-798.172. Μεσίτες δεκτοί.

ΕΡΜΙΟΝΗ ΓΕΡΜΗΣΙΑ, παραθαλάσσια έκταση 25 στρεμμάτων (ή τμηματικά), μοναδικής θέσεως και θέας, παραπλευρώς Πορτο Υδρα, δια ιδιότη ή ξενοδοχειακή μονάδα. INTERTRUST, 36.34.022-3

ΕΡΜΙΟΝΗ κτήμα 18 στρέμματα, αμφιθεατρικό, γεωτρήση, θέα θάλασσα, παροχή ηλεκτρικού ρεύματος, ελαιώνας. ΕΡΑΥΛΙΣ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΕΣ, 99.45.719

ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ οροπέδιο 28 στρεμμάτων, γεμάτο ελιές, πλάι στα πεύκα, με εκπληκτική θέα σε όλη την περιοχή. Τηλ. 0754-31.781, 0944-759.670

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ Χηνίτσα, οικόπεδο 4.000 τ.μ., σε καταπράσινο λόφο, με θέα Σπέτσες, 0754-

51.681, 0932-235.444

ΣΠΕΤΣΕΣ οικόπεδο 465 τ.μ., άρτια, γωνιακό, Σ.Δ. 0,5, σε εξαιρετική περιοχή της πόλεως, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 095-430.607, 88.04.796

ΚΤΗΜΑΤΑ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ, 85 στρέμματα επίπεδα, εφαιπόμενης της θάλασσας και 576 στρέμματα προς Κρανίδι, Μύκονος άνωθεν κόλπου Ελιάς 21 στρέμματα, Αχαΐα 100 στρέμματα αμφιθεατρικό, εφαιπόμενης της θάλασσας, Πάρος Δρυός 16 στρέμματα. Α. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ, Σταδίου 43, τηλ. 32.13.811, 32.15.730

ΛΟΥΤΡΑΚΙ θέση Πευκάκι, οικόπεδο 3 στρέμματα με άδεια οικοδομής κατοικιών, εφαιπόμενης ξενοδοχείου Παππάς, 80 εκατ. Τηλ. 0744-64.657 και 22.604

ΛΟΥΤΡΑΚΙ πλαγιά 150.000 τ.μ. περιφραγμένο, με 2 αγρικές γεωτρήσεις με άφθονο νερό, γεμάτο ελαιόδεντρα, αμυγδαλιές, συκιές, μόνο 8 εκατ./στρέμμα ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΙΩΑΝΝΑ ΡΟΘΟΥ & ΓΙΑΝΝΗΣ 89.60.026, 89.61.204, Α. Αθηνών 90, Βουλιαγμένη - Λαιμός

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ 4 στρέμματα πλάι στην παραλία της Κόστας, μέσα στις βίλες. Εύκολη πρόσβαση και θέα Σπέτσες, τιμή 60 εκατ., 0754-51.666, 0945-833.986

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ Άγιος Αιμιλιανός, παραθαλάσσιο σε εξαιρετική θέση και θέα, τηλ. 67.44.621, 0945-907.381

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ Κάβος 12,5 στρέμματα, με 500 μ. δική του παραλία, το καλύτερο εφαιπόμενης της περιοχής, ιδανικό για έπαυλη και ελλειμνισμό οκάφους, 0754-51.390, 0932-244.505

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ Κόστα, ανεπανόληπτο οικόπεδο 1.000 τ.μ., στον οικισμό της ΔΕΗ, πλάι στο κύμα, Σ.Δ. 0,4, με ανεξεπληρωμένη θέα Σπέτσες, 0754-51.781, 0932-273.774

## ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 4άρι, επί της οδού Δαγρέ 7 στο Αργος. Πληρ. τηλ.: 0751-62010

Ενοικιάζεται ισόγειο 3άρι, στην περιοχή Αη-Γιάννη. Πληρ. τηλ.: 0751/24984-24392

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Αργος και επί της οδού Καλυμάρχου και Μυστακοπούλου, 130 τ.μ. και υπόγειο 90 τ.μ. τζαμάρια γύρω-γύρω (πρώην ηλεκτρικά Καρανικόλα). Πληρ. τηλ.: 0752-25633, ώρες καταστημάτων.

Ενοικιάζεται κατάστημα υπόγειο 80 τ.μ. στην οδό Γενναίου Κολοκοτρώνη 4. Πληρ. τηλ.: 0751-52214

Ενοικιάζεται Δυάρι 50 τ.μ. πρώτου ορόφου εσωτερικό, στην περιοχή Ζωγράφου, 10 λεπτά από το Πανεπιστήμιο. Πληρ. τηλ.: 071/23180-67778

Ενοικιάζεται Γραφείο 35 τ.μ. επί της Καποδιστριαίου 4 στον πρώτο όροφο. Πληρ. τηλ.: 0751-26471 & 022-87948

ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ Ξενοδοχείο ΒC κατηγορίας σε παραθαλάσσια έκταση 100 στρεμμάτων, με μεγάλη πρόσφατη σε παραλία με βότσαλο. Είναι του 1978, θάροφο και έχει 328 δωμάτια των οποίων τα 32 είναι διπλά. Επίσης συμπεριλαμβάνει 76 μπραγκαλούς με δυνατότητα να χτιστούν άλλα 80. Το υπόγειο όπως η reception, τα εστιατόρια, η κουζίνα και τα καταστήματα είναι 3.500 τετραγωνικά. Ανάλυση αποτελείται από 3 εστιατόρια, μεγάλη κουζίνα, γραφεία, καταστήματα, σαλόνι, καθιστικό τηλεόρασης, χώρο για παιχνίδια. Επίσης ανεξάρτητος οικικός λειτουργεί ως ταβέρνα. Έχει πισίνα με θαλασινό νερό 1.000 τ.μ., γήπεδο και γεωτρήση βιολογικό καθαρισμό κ.λπ., τιμή άνω των 10.000.000\$ ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΙΩΑΝΝΑ ΡΟΘΟΥ & ΓΙΑΝΝΗΣ 89.63.030, 89.61.204 Α. Αθηνών 90 Βουλιαγμένη - Λαιμός.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ με ειδικότητα ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ, με 2 χρόνια πρακτική σε Παιδικό Σταθμό, ζητά ανάλογη εργασία. Πληρ. Τηλ.: 0751-67225

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΟΠΕΛΑ αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών, πλύσιμο ή να εργαστεί ως οικιακή βοηθός. Πληρ. τηλ.: 0752-91516

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία στο χώρο γραφείου Ιατρείου ως γραμματέας, ζητά μερική ή ολική απασχόληση, στο Αργος ή στο Ναύπλιο. Πληρ. τηλ.: 0944-338639

ΚΥΡΙΑ με προϋπηρεσία σε τράπεζα, με γνώσεις Η/Υ, γραφομηχανής και Αγγλικών, ζητά πρωινή απασχόληση. Πληρ. τηλ.: 0751-31633 κα Δήμητρα

ΝΕΟΣ 28 ετών, με άριστη γνώση Η/Υ (WORD & EXCELL) και Αγγλικών και με διετή προϋπηρεσία σε μηχανογραφημένο λογιστήριο, ζητά ανάλογη εργασία σε λογιστήριο ή ως υπάλληλος γραφείου. Πληρ. τηλ.: 0755-23972 & 0945-951940

## ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Βιομηχανία με ηγετική θέση στον κλάδο της και δικτύο λιανικών πωλήσεων στην Πελοπόννησο ΖΗΤΑ Υπεύθυνο Πωλήσεων Ν. Αργολίδας. Προσόντα: Απόφοιτος τουλάχιστον Λυκείου, κάτοχος Ι.Χ. Αυτού, ευχέρεια στην επικοινωνία, φιλοδοξία για διάκριση. Προσφέρονται:

Μόνιμη εργασία - εκπαίδευση - πελατολόγιο - δυνατότητα εξέλιξης - ικανοποιητικό πακέτο αποδοχών ανάλογο προσόντων. Τηλ.: 0944-578584

## ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

"Επίδαυρος - Ναύπλιο" ζητούνται νέες ως Merchandisers πωλήτριες με δίπλωμα αυτοκινήτου για πενήνθημερη απασχόληση από Α.Ε. διαφημιστική εταιρεία. Ικανοποιητικές αποδοχές. Πληρ. τηλ.: 01-8325955 / Fax. 01-8313933

Από εξαγωγική εταιρεία που βρίσκεται στην Ακοβα Αργους ζητείται Υπάλληλος Γραφείου, κυρία ή δεσποινίς που να διαθέτει δικό της μεταφορικό μέσο και να γνωρίζει καλά αγγλικά, λογιστικά, προγράμματα ΝΤΕ-FACTO Γενική Λογιστική,

για τετράωρο, μόνιμη απασχόληση. Πληρ. τηλ.: 24265 βραδυνές ώρες από τις 9:00 έως τις 11:00

Ζητείται βοηθός φαρμακοποιού με προϋπηρεσία 2 χρόνων, για φαρμακείο στην Αγία Τριάδα. Πληροφορίες: Τηλ. 0752-44007

## ΔΙΑΦΟΡΑ

Πωλούνται με πιστοποιητικό καθαροαιμίας κουτάβια φέριμας κυνηγιού Κουρτοχαρ. Πληρ. τηλ.: 0751-21871 (εκτροφή Καγκελίδης)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Κατάστημα επί της οδού Μαρτινείας (παραπλευρώς Νοσοκομείου Ναυπλίου) 40 τ.μ. συν 20 τ.μ. πατάρι. Πληροφορίες στο 0752 - 25656

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΦΟΡΤΗΓΟ MERCEDES 711 ΚΛΟΥΒΑ, ΜΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΔΕΙΑ ΜΕ 240.000.000 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ. ΤΗΛ. 0752-22758

## ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ

## ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

## ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΣΤΕΛΙΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26 - ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ.: 61124

## ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

παναγιώτης  
αναγνωστάρας  
ΔΠ. ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΠΘ



ΜΕΛΕΤΕΣ  
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ  
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ναύπλιο, Θεσπίας 1 & Κρακεύς ΤΚ 2100, τηλ. γραφ. 22083 οικ. 2315



Οικοδομικές  
Επιχειρήσεις  
**ΔΕΡΖΕΚΟΥ**  
Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα  
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ  
(0752) 27932-25574 fax:23932



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

## Η θέση της Υπουργού για το ΞΕΝΙΑ Επιδαύρου

**Α**ποκλειστική συνέντευξη παραχώρησε η Υπουργός Πολιτισμού Ελισάβετ Παπαζώη στον 'α' για το καυτό ζήτημα της μετατροπής χρήσης του Ξενία Επιδαύρου, που απασχολεί τόσο τον Δήμο Ασκληπιείου, όσο και τον καλλιτεχνικό κόσμο που επισκέπτεται το Αρχαίο Θέατρο.

Η υπουργός, μιλώντας στον 'α', δήλωσε:

**ΠΑΠΑΖΩΗ:** Ο χώρος που εξυπηρετεί το κοινό, δηλαδή το εστιατόριο - καφετέρια, θα συνεχίσει να υπάρχει αφού ανακαινιστεί. Ο χώρος των καμαρινών θα παραμείνει.

Ο μόνος μεγάλος χώρος που έχουμε και είναι αποθήκες, θα τον μετατρέψουμε σε Μουσείο των Επιδαυρίων. Τα 28 δωμάτια, από τα οποία τα 8 χρησιμοποιούνταν πρακτικά για αποθήκες, θα δώσουμε τα 7 για φιλοξενία (όχι ως ξενοδοχείο) των ανθρώπων που δουλεύουν για το θέατρο και τα υπόλοιπα θα τα χρησιμοποιήσουμε για το ερευνητικό κέντρο της Επιδαύρου και της υπόλοιπης περιοχής.

**ΕΡ:** Πώς σχολιάζετε τις αντιδράσεις που υπάρχουν;

**ΠΑΠΑΖΩΗ:** Είναι παράλογες, εκτός πραγματικότητας και αδικαιολόγη-

τες.

Ο Δήμος Ασκληπιείου, φιλοδοξεί εκείνος να αναλάβει την διαχείριση. Είναι φανερό όμως ότι βρισκόμαστε μέσα στον Αρχαιολογικό χώρο. Αυτό σημαίνει ότι δεν μπορεί να είναι ένας χώρος ελεύθερος στο ό,τιδήποτε.

Για πρώτη φορά το Υπουργείο, θα κάνει και μία έκθεση των Επιδαυρίων, που δεν υπάρχει μέχρι σήμερα.

Να σας πω δε, ότι οι περισσότεροι που αντιδρούν, έχουν να πατήσουν στους συγκεκριμένους χώρους των δωματίων από δεκαετία και πάνω. Κανένας δεν φιλοξενείτο, εκτός από συγκεκριμένους, τον κ. Ευαγγελάτο, τον κ. Χρονόπουλο που πήγαιναν πραγματικά όταν είχαν τις πρόβες. Γιατί περί αυτού συζητείται.

Να θυμίσω ότι δεν κλείσαμε εμείς το περίφημο ξενοδοχείο, το οποίο όπως σας είπα είναι 20 δωμάτια, με σοβαρά προβλήματα και εγκαταλελημένο. Απλώς ο ΕΟΤ αποφάσισε, αφού βρισκόταν σε μία υπολειπόμενη κατάσταση. Δεν μπορεί να μιλήσει κανείς για ξενοδοχειακή μονάδα, όταν έχουμε μόνον 20 δωμάτια και μάλιστα κακής ποιότητας. Αποφάσισε λοιπόν ο ΕΟΤ να μην το λειτουργήσει φέτος.

Ο χώρος σ' εμάς έχει παραδοθεί με τυπικά, αλλά την χρήση του δεν την έχουμε πάρει ακόμα.



Θα περάσει από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο η πρόταση που έχουμε στις επόμενες ημέρες και θα ενταχθεί ως συνέχεια του προγράμματος που έχουμε για ολόκληρο τον χώρο της Επιδαύρου.

Όπως ξέρετε φέτος, αποδώσαμε άλλες 200 θέσεις στο θέατρο της Επιδαύρου, αλλά η συναλική παρέμβαση, θα ενταχθεί στο 3ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης. Κάτι που σημαίνει αναβάθμιση, γιατί ο χώρος δεν βρίσκεται στην καλύτερη κατάσταση σήμερα (με διάφορα διάσπαρτα περίπτερα όχι της καλύτερης δυνατής εμφάνισης κλπ). Υπάρχουν λοιπόν κάποια χαρακτηριστικά, που θέλου-

με να τα αναβαθμίσουμε.

Παράλληλα, θα υπάρξει ανάπτυξη του Μουσείου -γιατί σήμερα δεν βρίσκεται σε καλή κατάσταση- συντήρηση των μνημείων και αναβάθμιση των χώρων του ΞΕΝΙΑ- που σήμερα είναι εγκαταλελημένοι. Αυτό ας το θυμηθούν οι διάφοροι επώνυμοι, οι οποίοι ξαφνικά θυμήθηκαν τον χώρο των δωματίων. Εμείς θα ανακαινίσουμε ολόκληρο το ΞΕΝΙΑ, με την αρχιτεκτονική μορφή την οποία έχει και όπως σας είπα θα δώσουμε δωμάτια για φιλοξενία άσων ετοιμάζουν παραστάσεις στο Αρχαίο Θέατρο.

Δεν καταλαβαίνω ούτε τις αντιδράσεις, ούτε τις καταννοώ. Είναι μία δραματοποίηση, ανύπαρκτου θέματος.

**ΕΡ:** Μήπως πιστεύετε ότι πίσω απ' όλα αυτά, βρίσκονται διάφορες εταιρίες που ενδιαφέρονται;

**ΠΑΠΑΖΩΗ:** Δεν νομίζω ότι οι άνθρωποι του θεάτρου, αντιδρούν γι' αυτό το λόγο.

Προς Θεού! Τους σέβομαι, τους τιμώ και αναγνωρίζω ότι έχουν προσφέρει πάρα πολλά τόσο για την Επίδαυρο, όσο και γενικότερα. Αλλά το ότι υπάρχουν κάποιοι οι οποίοι ενδιαφέρονται να πάρουν το ΞΕΝΙΑ για άλλους λόγους, αυτό είναι φυσικό. Δεν το θεωρώ περίεργο.

## Πολιτική



■ Κ. Νικολάου

### Ψάχνουμε για νερό στον Αγ. Ανδριανό

Για αδράνεα στο θέμα της ύδρευσης του Αγίου Ανδριανού, κατηγορούν την Δημοτική Αρχή Ν. Τίρυνθας ορισμένοι κάτοικοι της συνενομούμενης Κοινότητας.

Το πρόβλημα αφορά βέβαια, το ευρύτερο Αργολικό πεδίο και έχει σχέση με τα νιτρικά. Αποτέλεσμα, το νερό που φτάνει στις βρύσες των σπιτιών να είναι ακατάλληλο για πόσιμο. Μόνη λύση των κατοίκων είναι η μεταφορά νερού από τη μοναδική κοινοτική βρύση που υπάρχει στον Αγιο Ανδριανό, κάτι όμως που δυσκολεύει τη ζωή τους.

Ο "α", επικοινωνήσε με τον Δήμαρχο Κ. Νικολάου ο οποίος δήλωσε ότι "είναι ένα μεγάλο πρόβλημα και ωφελείται στην ακαταλληλότητα όλων των γεωτρήσεων του κάμπου. Η βρύση που υπάρχει, αποτελεί σίγουρα μία προσωρινή λύση. Παρ' όλα αυτά, εντός των ημερών διανοίγουμε μία ακόμα γεώτρηση ελπίζοντας να βρούμε καθαρό νερό. Αν δεν υπάρξει, η μόνη λύση που απομένει, είναι να περιμένουμε την υλοποίηση του Νομαρχιακού έργου της ύδρευσης με νερό της Λέρνης. Άλλη λύση δεν υπάρχει".

### Προς αναστολή οι ΖΟΕ

Σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, στο ΥΠΕΧΩΔΕ και στην οποία πήραν μέρος οι ενδιαφερόμενοι δήμοι, οι τρεις βουλευτές του Νομού, ο Νομάρχης Αργολίδας και η ΕΑΣΑ, ο Υπουργός ΠΕΧΩΔΕ κ. Λαλιώτης, υποστήριξε ότι είναι κατ' αρχήν σύμφωνος με την εν μέρη αναστολή του προεδρικού διατάγματος για τις ΖΟΕ της Αργολίδας.

Η αναστολή αυτή δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη από δύο εξάμηνα. Κατά την διάρκεια της αναστολής θα πρέπει οι ενδιαφερόμενοι δήμοι να καταθέσουν τις δικές τους προτάσεις ώστε να γίνει μερική τροποποίηση του ισχύοντος προεδρικού διατάγματος.

# Για μία θέση στον... ήλιο

**Σ**την τελική ευθεία για την επιλογή των υποψηφίων βουλευτών, βρίσκεται η Νέα Δημοκρατία, προσπαθώντας ως κόμμα της αντιπολίτευσης να είναι έτοιμη ανά πάσα στιγμή που μπορούν να προκηρυχθούν εκλογές.

Αύριο το βράδυ (Παρασκευή 9 μ.μ.) λήγει η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων στην Εφορευτική Επιτροπή ή τον πρόεδρο της ΝΟΔΕ Β. Λυκουρέντζο, ενώ την Κυριακή, θα ακολουθήσει η ψηφοφορία. (Σύμφωνα με ανακοίνωση της ΝΟΔΕ τα μέλη της καλούνται την Κυριακή από τις 9 π.μ. ως τις 7 μ.μ. να προσέλθουν στα γραφεία στο Ναύπλιο, με μοναδικό θέμα την επιλογή υποψηφίων βουλευτών για τις επόμενες εθνικές εκλογές).

Για την οργάνωση και διεξαγωγή των διαδικασιών επιλογής υποψηφίων βουλευτών της Νέας Δημοκρατίας στην Αργολίδα, συγκροτήθηκε ήδη από την Γραμματεία Οργανικού η Εφορευτική Επιτροπή η οποία αποτελείται από τους Δημήτρη Παπαγιαννίδη (πρόεδρος), Χρήστο Συγκριμή (μέλος) και Δημήτρη Γεωργαντά (μέλος).

Δικαίωμα υποψηφιότητας για την εκλογή από τη Νομαρχιακή Συνέλευση του Νομού, έχουν όλα τα μέλη του κόμματος που έχουν τα προσόντα τα οποία προβλέπονται από τη Νομοθεσία περί εκλογής βουλευτών, το καταστατικό και τους κανονισμούς του κόμματος.

Βάσει των παραπάνω, εξαιρούνται της διαδικασίας οι νυν βουλευτές Βασίλης Σωτηρόπουλος και Έλσα Παπαδημητρίου, οι οποίοι βάσει του καταστατικού θα είναι και πάλι αυτοδικαίως υποψήφιοι βουλευτές.

Εξαιρείται επίσης βάση εγκυκλίου της Νέας Δημοκρατίας ο Δημήτρης Σαραβάκος, ο οποίος δεν έχει δικαίωμα υποψηφιότητας. Η εγκύκλιος που επιβεβαιώνεται από τον πρόεδρο της ΝΟΔΕ Β. Λυκουρέντζο, ορίζει ξεκάθαρα ότι "οι υποψήφιοι Νομάρχες των τελευταίων εκλογών δεν θα μπορούν να είναι υποψήφιοι βουλευτές στις επόμενες εκλογές".

Εκείνο που συμβαίνει πάντως τις τελευταίες ημέρες, και είναι αξιοσημείωτο, είναι ο αγώνας δρόμου των 7 υποψηφίων (μέχρι στιγμή σύμφωνα με πληροφορίες, αφού όλοι την τελευταία στιγμή συνηθίζουν να καταθέτουν αίτηση υποψηφιότητας). Ένας αγώνας δρόμου που στόχο έχει να πείσει τους 400 εκλέκτορες να στηρίξουν με την ψήφο τους τον έναν ή τον άλλο.

Αυτονόητο είναι ότι οι 7 τουλάχιστον υποψήφιοι προσπαθούν να χωρέσουν στις 2 θέσεις που περισσεύουν στο ψηφοδέλτιο, κάτω από τους νυν βουλευτές.

Ο αγώνας που καταβάλουν, αυτονόητο είναι επίσης, ότι είναι σκληρός μιας και

7 υποψήφιοι για 2 θέσεις στο ψηφοδέλτιο της Ν.Δ.

- ✓ Γ. Τσούρνος
- ✓ Δ. Παπανικολάου
- ✓ Δ. Πλατής
- ✓ Κ. Μπόμπου
- ✓ Σπ. Ζέρβας
- ✓ Γ. Κολιζέρας
- ✓ Δ. Χατζόπουλος

οι υποψήφιοι γνωρίζουν καλά ότι οι νυν βουλευτές που "ελέγχουν" το μεγαλύτερο μέρος των εκλεκτόρων, θα προσπαθήσουν να αποδυναμώσουν όσους θα μπορούσαν να συγκεντρώσουν πολλούς ψήφους στις βουλευτικές εκλογές, και να τους κόψουν το δρόμο για τη Βουλή.

Έτσι, δεν αποκλείεται την Κυριακή το βράδυ να "τριβούμε τα μάτια μας" με τα αποτελέσματα που θα προκύψουν, αν δούμε ονόματα που πιστεύουμε ότι δεν έχουν κομματικό μέλλον, να υπερψηφίζονται.

Ακόμα και αυτό αν συμβεί όμως, δεν σημαίνει ότι οι δύο πρώτοι των κομματικών διαδικασιών της Κυριακής, θα είναι υποψήφιοι βουλευτές, αφού την τελική απόφαση θα την λάβει ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας Κώστας Καραμανλής.

Η διαδικασία επιλογής υποψηφίων βουλευτών της Κυριακής, είναι ξεκάθαρο -και το γνωρίζουν όλοι- αποτελεί απλά μια έκφραση γνώμης της βάσης και δεν είναι δεσμευτική.

Εκείνο δε που προκαλεί εντύπωση είναι ότι μεταξύ των ονομάτων που έχουν μέχρι στιγμής εμφανιστεί ως επιθυμούμενες την συμμετοχή τους στη διαδικασία, δεν υπάρχουν αυτοί που εκφράζουν κοινωνικούς χώρους, κάτι τουλάχιστον που επιθυμεί ο πρόεδρος του κόμματος.

Βασικό κριτήριο πάντως που θα καθορίσει τις επιλογές του προέδρου (που μπορεί να είναι και σε άτομα που δεν θα συμμετάσχουν στις διαδικασίες), αποτελεί η ισάξια εκπροσώπηση όλων των επαρχιών του νομού στο ψηφοδέλτιο.



### Αγριεύει ο Καρούζος

Την άμεση σύγκληση του Δημοτικού Συμβουλίου Αργους ζητούν οι δημοτικοί σύμβουλοι της Κίνησης Πολιτών Ν. Καρούζος, Π. Νικολαράκος και Π. Πολίτης, προκειμένου να συζητηθούν τρία βασικά -όπως υποστηρίζουν- θέματα που απασχολούν την πόλη:

- Ζώνες Οικιστικού Ελέγχου

- Ίδρυση Πανεπιστημιακής Σχολής στο Αργος

- Αρχαιολογικοί χώροι της πόλης Όπως υποστηρίζουν στην αίτησή τους οι τρεις σύμβουλοι "δεν υπάρχει διευθύνουσα πολιτική πλειοψηφία στο Δήμο, που να κυβερνά με πρωτοβουλίες. Η αίσθηση είναι ότι ο Δήμος διοικείται από πολιτικά ακέφαλη γραφειοκρατία, η οποία ασκεί χαμηλού επιπέδου διαχείριση".

### Πανεπιστήμιο

Υπογραφές συγκεντρώνει η "Κίνηση Πολιτών Αργους" προσπαθώντας να ανατρέψει την εισηγητική απόφαση της Πανεπιστημιακής Ομάδας, να ιδρυθούν σχολές στις πρωτεύουσες των νομών.

Η "Δημοτική Κίνηση Πολιτών" πιστεύει, μεταξύ άλλων ότι η πιθανή ίδρυση Αρχαιολογικής Σχολής στο Ναύπλιο "αποτελεί αδικία για την πόλη του Αργους. Τούτο όχι μόνον διότι είναι πόλη κατοικούμενη επί 5.000 έτη συνεχώς, και με τεράστιο αρχαιολογικό πλούτο στα θεμέλιά της, υλικό για σπουδαστές και αρχαιολόγους για πολλά έτη αλλά γιατί η πόλη του Ναυπλίου έχει ευνοηθεί εξαιρετικά στεγάζοντας πλήθος Υπηρεσιών (τη Νομαρχία, το Εφετείο, το Σύνταγμα Μηχανικού κλπ) αποκτώντας έτσι μεγάλα πλεονεκτήματα έναντι της πόλης μας, του Αργους".



# Vita Civilis

Του Ακη Νείνου

## Από τον μύθο στην πράξη

Για την αναγκαιότητα του επαναπροσδιορισμού του στόχου των διαφόρων "Φεστιβάλ", πανηγυριών των Δήμων, έχουμε αναφερθεί διεξοδικά σ' αυτήν την στήλη. Όμως αν και έχουμε κάποιες ενδείξεις ότι ορισμένοι φορείς κινούνται προς την σωστή κατεύθυνση, π.χ. Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση στην προσπάθειά της να δημιουργήσει την αναπτυξιακή πολιτιστική εταιρεία, εν τούτοις έχουμε πολλές ακριβολιές κατά πόσον ο απαιτούμενος συντονιστικός ρόλος μπορεί να βγάλει την στασιμότητα που υπάρχει σ' όλους τους τομείς απ' το αδιέξοδο. Ο πολιτισμός, η οικονομία και η πολιτική αποτελούν βασικούς λίθους επί των οποίων μπορεί να οικοδομηθεί η πολυλεγόμενη και εγκωμιαζόμενη ανάπτυξη. Τα τρία αυτά βασικά στοιχεία για να μπορέσουν να δημιουργήσουν χρειάζονται τον συνδυαστικό στοιχείο που λέγεται ιδεολογία.

Η αρνησιακή τακτική που ακολουθείται από το ένα στοιχείο στο άλλο ως προς την κατανόηση της αναγκαιότητας της ιδεολογίας, αφήνοντας ανέπαφη την ποιοτική ή μη παρουσία των στοιχείων, δημιουργεί τον μύθο της ανάπτυξης χωρίς αυτή ποτέ να μετουσιωθεί συγκεκριμένη πράξη.

Η λέξη ανάπτυξη αποτελεί ουσιαστικά έναν μύθο, όσο αυτή προσδιορίζεται από στοιχεία με συγγενικά μεταξύ τους απόντας του συνδυαστικού υλικού που είναι η ιδεολογία. Έχουμε την εικόνα μπροστά μας μιάς ανάπτυξης σαν σύνθεση και όχι ως σύνθεση των επιμέρους στοιχείων της και ως εκ τούτου μας δίνεται πλέον η ευχέρεια να την χαρακτηρίσουμε "σαν ανάπτυξη" και όχι "ως ανάπτυξη" δηλαδή όχι ως υπαρκτή αλλά ομοιάζουσα σαν υπαρκτή χωρίς στην ουσία να είναι.

Θα βρεθούν ορισμένοι να ισχυριστούν ότι "τι μύθος η ανάπτυξη, εμείς παράγουμε έργο". Ξεχνού 'ν όμως ότι μόνο η σύνθεση αποτελεί δημιουργία. Κανέναν έργο δεν συνιστά μέσο δημιουργίας' αν δε υποκινεί μιά μεταβολή του πεπρωμένου. Ένα μεμονωμένο έργο, η ολοκλήρωση ενός Φεστιβάλ π.χ., χωρίς να περιβάλλεται από ιδεολογία, αποτελεί μιά χασοπή πράξη που μόνο κατά σύμπτωση μπορεί να προσφέρει στο πολιτισμό' ακόμα κι αν είναι άριστη ποιοτικά.

Υπάρχουν όμως και έργα μεμονωμένα από τις άλλες ενότητες τα οποία συνηθίζουμε να τα αποκαλούμε λαθεμένα ως αναπτυξιακά.

Ένας δρόμος λ.χ. που θα ένωνε τον ορεινό όγκο της Αργολίδας, φαντάζει ως έργο προς ανάπτυξη της περιοχής. Η κατασκευή του όμως θα ανέτρεπε αφηνίδια το πεπρωμένο των περιοχών που θα συνέδεε με χίλιες δυο επιπτώσεις τόσο στο φυσικό ... και στο μικροοικονομικό περιβάλλον των χωριών που θα έφερνε σε επαφή. Η ραγδαία απότομη αλλαγή του Ορεινού Όγκου με επιπτώσεις ανεξέλεγκτες ακόμα και στις σχέσεις μεταξύ των κατοίκων, εφ' όσον οι ιστορικές, διαχρονικές λειτουργίες των χωριών αυτών αποδεικνύουν ότι ουδέποτε επιδιώχθηκε η ανάπτυξη οικονομικής σχέσης μεταξύ αυτών των περιοχών που επιδιώκει και συνενώνει ο δρόμος. Πρόκειται ουσιαστικά για μιά "σκευωρία", όταν κάποιοι αύριο-μεθ' αύριο θα θελήσουν να παρουσιάσουν την εκτέλεση ενός τέτοιου έργου ως ανάπτυξη.

Είναι πολύ περισσότερο επομένως αναγκαίο, να πάψουμε να απογυμνώνουμε τις έννοιες όπως "ανάπτυξη" από τα συνθετικά στοιχεία, αν θέλουμε πραγματικά να δώσουμε μιά πραγματική μορφή στον όρο, μετατρέποντας τον από μ' μύθο σε πράξη. Η απομάκρυνση από την συνθετική ερμηνεία και η εξειδίκευση - απομόνωση των εννοιών, οδηγεί στην αποξένωση τους απ' την πρωταρχική και ουσιαστική τους έννοια. Η άνοια είναι ακριβώς το αντίθετο απ' αυτό που εσωκλύουν μέσα τους λέξεις όπως "ανάπτυξη" και αποτελεί την βάση η οποία μας απομακρύνει απ' την πράξη και μας βυθίζει στον μύθο.

## Ρεπορτάζ

# Παγίδα θανάτου του ΟΣΕ στους Μύλους

**Πριν λίγες ημέρες, ένα τροχαίο ατύχημα επί των γραμμών του ΟΣΕ μέσα στους Μύλους, υπήρξε η αιτία να υποστεί ζημιά το σύστημα που ανεβοκατεβάζει τις μπάρες.**

Έκτοτε και μέχρι τώρα (Τρίτη) ουδείς εκ των υπευθύνων νοιάστηκε για την γρήγορη αποκατάσταση της βλάβης, δεδομένου ότι από εκείνο το σημείο διέρχεται μεγάλο μέρος της κυκλοφορίας των ΙΧ προς Αργος, Ν. Κίο και Ναύπλιο. Δεν είναι δα και λίγες οι περιπτώσεις που οδηγοί ΙΧ εγκλωβίστηκαν πάνω στις γραμμές, αφού λειτουργεί η μπάρα μόνο από την πλευρά της θάλασσας. Το ίδιο συνέβη και σε φίλο του "α", ο οποίος ξαφνικά είδε τον χάρο με τα μάτια του.

"Κατευθυνόμουν από τους Μύλους στο Αργος. Είπαμε να πάρουμε τον παραλιακό δρόμο για να χαζέψουμε λιγάκι την θάλασσα",

μας είπε ο φίλος και συνέχισε". Την ώρα που διέσχισα τις γραμμές ξαφνικά και ενώ βρισκόμουν επάνω τους είδα την μπάρα, όπως κοιτάμε προς το λιμάνι, να κα-

ναίκα μου να σταυρωκαπιέται. Πίσω δεν μπορούσα να κάνω γιατί ήταν κολλητά μου ένα άλλο ΙΧ, που ούτε και αυτός είχε καταλάβει τί συνέβαινε. Ευτυχώς που το τρένο κινείτο αργά και κατάφερα και πέρασα ξυστά - λοξά απ' την μπάρα. Θα μου πεις δεν κοιτάξες πριν περάσει. Ε, δεν το έκανα. Ξέρω χρόνια ότι η διάβαση είναι φυλασόμενη. Αφού δεν είδα ούτε φως, ούτε την πρώτη μπάρα πήγα να περάσω. Ευτυχώς γλιτώσαμε. Κι ύστερα σου λένε οι σιδηροδρομικοί να τους σηρίζουμε στα απήματά τους, ενώ αυτοί φαίνεται πως δεν υπολογίζουν ούτε τις ζωές μας".

Για του λόγου το αληθές, κοιτάξαμε την διασταύρωση και πράγματι η διαλυμένη μπάρα είναι δεμένη με σύρμα και δεν λειτουργεί, ενώ τα φανάρια διαλυμένα κι αυτά κοιτούν αλλού και αλούθε. Μπράβο στον ΟΣΕ των Μύλων! Δέκα μέτρα απ' το Σταθμαρχείο και κανένα ενδιαφέρον για τις ανθρώπινες ζωές. Μήπως οι Σιδηροδρομικοί είναι μόνο για λιάζονται στο γκαζόν και να παίζουν τάβλι;



τεβαίνει μπροστά μου, χωρίς καν να 'χουν ανάψει τα προειδοποιητικά φανάρια προηγουμένως και φυσικά χωρίς νάχει κατέβει η πρώτη μπάρα. Η κόρη μου άρχισε να φωνάζει, μπαμπά - μπαμπά το τρένο και η γυ-



**ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΗΨΗΣ ΔΙΑΒΙΒΑΣΗΣ ΕΝΤΟΛΩΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

Με δορυφορική σύνδεση με το ΧΑΑ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΩΝ:  
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ  
ASPIS AXE - EUROSEC AXE  
ΔΕΠΟΛΑΣ AXE

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΡΓΟΥΣ:

**Δημήτριος Πλατής**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 17 ΑΡΓΟΣ

ΤΗΛ.: 0751 22267, 22274, FAX: 22267

**ΑΜΕΣΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ (BOX)**

## Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Του Βασίλη Καπελιάνου

**Σ**την μελέτη του «ο πολιτισμός πηγή δυστυχίας» ο πατέρας της ψυχολογίας Σ. Φρόυντ διαπραγματεύεται το θέμα της επιδίωξης της ευτυχίας. Επιδίωξη η οποία έχει δυο σκοπούς. Τον θετικό σκοπό που είναι το βίωμα της χαράς - της ηδονής και τον αρνητικό που είναι η αποφυγή του πόνου. Η εξέλιξη της ανθρώπινης κοινωνίας έδειξε ότι λειτουργήσει καταπιεστικά για την επιδίωξη της θετικής πλευράς της ευτυχίας. Το Υπέρ-Εγώ της πολιτισμικής εξέλιξης της ανθρώπινης κοινότητας έγινε πηγή δυστυχίας για τον άνθρωπο.

Η επιδίωξη της ευτυχίας λίγο πριν το 2000 για τους παγκόσμιους πολίτες μόνο μια επιδίωξη έχει, τον αρνητικό της πόλο, όσο περισσότερο αποφεύγουμε τον πόνο τόσο πιο ευτυχισμένοι μας πείσανε και νοιώθουμε ότι είμαστε.

Ο σύγχρονος άνθρωπος δεν τολμά να ξαναχθίσει σε ένα ταξίδι χαράς γιατί κάτι τέτοιο εμπεριέχει και το πάθος και το λάθος. Και όσο και αν τον ελκύει το πάθος της χαράς λειτουργεί αποτρεπτικά η πιθανότητα του λάθους.

Ευτυχίας είναι να αναλώσει με ορθολογιστικό προυπολογισμό τα χρόνια της ζωής του ώστε να μπορέσει να χτίσει όσο το δυνατόν γρηγορότερα το καταναλωτικό του οχύρωμα ( πλούτος-αντικείμενα πλούτου) που καθιστά απροσπέλαστο τον πόνο, την θλίψη. Όσο λιγότερος πόνος τόσο περισσότερα ευτυχισμένος, όσο λιγότερα διακινδυνεύω τόσο περισσότερα εξασφαλισμένος.

Η ευτυχία αντικαταστάθηκε από την ασφάλεια. Αν τύχει μάλιστα να δω από τον γυάλινο «αύθραυστο» πύργο μου, που με τόσο κόπο έχτισα την καταστροφή των άλλων παρά την θλίψη μου για το θέαμα τόσο μεγαλώνει η σιγουριά - ασφάλεια μου. Πάνω σε αυτό το μοντέλο της αντικατάστασης της ευτυχίας από την ασφάλεια έχει

επενδύσει πάρα πολλά ο παγκόσμιος καταναλωτικός πολιτισμός.

Ο HOMO-FOVISMENOS - HOMO ASFALISMENOS είναι αυτό που επιθυμεί η σύγχρονη πολυεθνική εταιρεία KATESTIMENIO A.E. για να έχει πειθήνιους «πολίτες», προβλέψιμους και άριστους καταναλωτές ασφάλειας με όλα τα υποκατάστατα της. Για την εξυπηρέτηση αυτού του καταναγκαστικού καταναλωτικού μοντέλου ασφάλειας φαίνεται ότι εργάζονται με περισσό κόπο και τα δελτία ειδήσεων έκτακτα και μη ιδιαίτερα των ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών. Κυνηγούν, προβάλλουν και ενισχύουν με όποιο τρόπο μπορούν τον ανθρώπινο πόνο. Στους σεισμούς ολόκληρα τηλεοπτικά προγράμματα έγιναν τα έκτακτα δελτία, ποιος θα δείξει τον πιο ματωμένο διασώθεντα το πιο σπαραχτικό ουρλιαχτό. Στην περιδίηση του κυβερνητικού αεροπλάνου συναγωνίζονταν στην αρχή για το ποιος θα μεταδώσει την μεγαλύτερη καταστροφή, δυστυχώς για αυτούς οι πιλότοι κατόρθωσαν και προσγείωσαν το αεροπλάνο και οι νεκροί ήταν λιγότεροι. Αλλά δεν σταμάτησαν εκεί αμέσως μετά ένας άγριος συναγωνισμός για το ποιος θα δείξει το πιο βίαιο πλάνο διασωληνωμένου τραυματία. Μόνο που η τηλεόραση έχει μια μαγική ιδιότητα όλο αυτό τον πόνο και την θλίψη ακόμα και αν είναι στην διπλανή πόρτα μας τον παρουσιάζει σε

μακρινή (τηλέ) - όραση και νομίζουμε ότι είναι κάτι ξένο μακρινό από εμάς.

Από την μια λυπόμαστε αλλά από την άλλη μεγαλώνει το συναίσθημα της ψευτοασφάλειας που μας προσφέρει, και όλο πιο πολύ τηλεοπτικό χρόνο καταναλώνουμε για να γεμίζουμε της δεξαμενές σιγουριάς.

Ακόμα και ο τηλεμαραθώνιος που διοργανώνει γνωστό κανάλι, με όσα θετικά και να φέρει, για τους σεισμόπληκτους δεν είναι τίποτα άλλο παρά μια εκδήλωση τηλε-αγάπης. Παιρνεις το νούμερο που σου λένε ακούς το μήνυμα πληρώνεις ένα πεντακοσάφικο και ησυχάζεις την συνείδηση σου.

Και αν τύχει κανένα βράδυ να ονειρευτείς ότι χορεύεις ελεύθερος Ζορμπάς αγκαλιά με τους φίλους σου συρτάκι στην υγρή αμμουδιά της συντροφικότητας και της αυτονομίας ξυπνάς με ένα πόνο στο στομάχι.

Ευτυχώς κάτω από το μαξιλάρι έχεις το τηλεχειριστήριο, δεν μπορεί κάποιος κανάλι να σου προσφέρει ένα κατασταλτικό- καταπραυντικό δελτίο θλίψης.

Καληνύχτα μας.....



## Αναβολή για τις πλημμύρες

**Α**ναβλήθηκε για τον Οκτώβριο τελικά το ζήτημα των πλημμυρών στο Ναύπλιο.

Ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου κ. Γεωργής, απαντώντας σε γραπτό αίτημα του κ. Ανυφαντή τόνισε ότι τα αιτήματα των διαφόρων ομάδων πολιτών θα εξεταστούν και θα απαντηθούν συνολικά.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Εμπόρων Ναυπλίου κ. Αργυρόπουλος, εξέφρασε την απογοήτευσή του μετά το πέ-

ρας της συνεδρίασης για τον τρόπο που αντιμετωπίζει ο Δήμος Ναυπλίου τα ζητήματα των πλημμυρών.

Ο κ. Μακρής πρόεδρος του Επαγγελματοβιοτεχνών, αναφερόμενος στο θέμα των αποζημιώσεων των πληγέντων απ' τις πλημμύρες υπογράμμισε ότι "ο επαγγελματικός κόσμος προσπαθεί πλέον μόνος του να ξεπεράσει τα προβλήματα των ζημιών, αφού η πολιτεία δείχνει εντελώς αδιάφορη για τις αποζημιώσεις".

## ΔΕΛΤΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΛΤΙΚΗΣ ΘΛΙΨΗΣ

επενδύσει πάρα πολλά ο παγκόσμιος καταναλωτικός πολιτισμός.

Ο HOMO-FOVISMENOS - HOMO ASFALISMENOS είναι αυτό που επιθυμεί η σύγχρονη πολυεθνική εταιρεία KATESTIMENIO A.E. για να έχει πειθήνιους «πολίτες», προβλέψιμους και άριστους καταναλωτές ασφάλειας με όλα τα υποκατάστατα της. Για την εξυπηρέτηση αυτού του καταναγκαστικού καταναλωτικού μοντέλου ασφάλειας φαίνεται ότι εργάζονται με περισσό κόπο και τα δελτία ειδήσεων έκτακτα και μη ιδιαίτερα των ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών. Κυνηγούν, προβάλλουν και ενισχύουν με όποιο τρόπο μπορούν τον ανθρώπινο πόνο. Στους σεισμούς ολόκληρα τηλεοπτικά προγράμματα έγιναν τα έκτακτα δελτία, ποιος θα δείξει τον πιο ματωμένο διασώθεντα το πιο σπαραχτικό ουρλιαχτό. Στην περιδίηση του κυβερνητικού αεροπλάνου συναγωνίζονταν στην αρχή για το ποιος θα μεταδώσει την μεγαλύτερη καταστροφή, δυστυχώς για αυτούς οι πιλότοι κατόρθωσαν και προσγείωσαν το αεροπλάνο και οι νεκροί ήταν λιγότεροι. Αλλά δεν σταμάτησαν εκεί αμέσως μετά ένας άγριος συναγωνισμός για το ποιος θα δείξει το πιο βίαιο πλάνο διασωληνωμένου τραυματία. Μόνο που η τηλεόραση έχει μια μαγική ιδιότητα όλο αυτό τον πόνο και την θλίψη ακόμα και αν είναι στην διπλανή πόρτα μας τον παρουσιάζει σε

μακρινή (τηλέ) - όραση και νομίζουμε ότι είναι κάτι ξένο μακρινό από εμάς.

Από την μια λυπόμαστε αλλά από την άλλη μεγαλώνει το συναίσθημα της ψευτοασφάλειας που μας προσφέρει, και όλο πιο πολύ τηλεοπτικό χρόνο καταναλώνουμε για να γεμίζουμε της δεξαμενές σιγουριάς.

Ακόμα και ο τηλεμαραθώνιος που διοργανώνει γνωστό κανάλι, με όσα θετικά και να φέρει, για τους σεισμόπληκτους δεν είναι τίποτα άλλο παρά μια εκδήλωση τηλε-αγάπης. Παιρνεις το νούμερο που σου λένε ακούς το μήνυμα πληρώνεις ένα πεντακοσάφικο και ησυχάζεις την συνείδηση σου.

Και αν τύχει κανένα βράδυ να ονειρευτείς ότι χορεύεις ελεύθερος Ζορμπάς αγκαλιά με τους φίλους σου συρτάκι στην υγρή αμμουδιά της συντροφικότητας και της αυτονομίας ξυπνάς με ένα πόνο στο στομάχι.

Ευτυχώς κάτω από το μαξιλάρι έχεις το τηλεχειριστήριο, δεν μπορεί κάποιος κανάλι να σου προσφέρει ένα κατασταλτικό- καταπραυντικό δελτίο θλίψης.

Καληνύχτα μας.....

## RAM



## ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΖΑΜΑΛΗ

... γιατί η υψηλή τεχνολογία έγινε τρόπος ζωής!

- ✓ Ανεξάρτητοι και ειδικά διαμορφωμένοι χώροι.
- ✓ Αυστηρά 5μελή τμήματα.
- ✓ Ειδικευμένοι καθηγητές.
- ✓ Κύρος, αξιοπιστία, υπευθυνότητα.

### ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

- ✓ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ✓ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ✓ DESKTOP PUBLISHING
- ✓ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ 1-20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ



### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Άργους 22 - Ναύπλιο  
 Ασκήτιου & Μαρτινίας 1 - Ναύπλιο  
 Τηλ. (0752) 25239, Κιν. 093. 406960  
 FAX : (0752) 26431

**Ρεπορτάζ**



**Βρήκε ανταπόκριση το δημοσίευμα του "α"**  
*Σκληρή γλώσσα Σαλεσιώτη για τα αντιπλημμυρικά*

**Άμεση ήταν η ανταπόκριση του Νομάρχη Τάσου Σαλεσιώτη, μετά το δημοσίευμα του "α" της περασμένης εβδομάδας με τίτλο: 'Λύσεις υπάρχουν, απουσιάζει η θέληση', και θέμα τις πλημμύρες και τα αντιπλημμυρικά έργα.**

Ο Νομάρχης, λίγες ώρες μετά την κυκλοφορία της εφημερίδας, διενήργησε αυτοψία μαζί με την δ/ντή Τεχνικών Υπηρεσιών στη Γέφυρα του Ξηριά στον Άγιο Βασίλειο, προκειμένου να δει με ποιούς ρυθμούς προχωρούν τα έργα. Ο κ. Σαλεσιώτης έδωσε εντολή -όπως δήλωσε στον "α"- να κατεδαφιστεί άμεσα η παλιά γέφυρα που στραγγαλίζει τον ποταμό. Παράλληλα τόνισε ότι η Νομαρχία, είναι έτοιμη να προχωρήσει στη διαπλάτυνση του ποταμού, αφού εντός των ημερών αναμένεται από το Υπ. Εθν. Οικονομίας χρηματοδότηση 50 εκατομμ. δραχμών. Είπε δε, ότι αυτές τις ημέρες μηχανήματα της Νομαρχίας, καθαρίζουν τον Ξηριά και θα προχωρήσουν και στην Πάνιτσα.

Από πλευράς Νομαρχίας τόνισε ακόμα ότι εντός των ημερών αρχίζουν τα αντιπλημμυρικά έργα, ύψους 40 εκ. δρχ. κοντά στις νέες Εργατικές Κατοικίες του Άργους.

Τις επόμενες ημέρες, ο Νομάρχης, θα ξεκινήσει την επίβλεψη του έργου "διαμόρφωση παραλιακής ζώνης", προκειμένου να δει πριν προχωρήσει το έργο αν έχουν γίνει τα έργα των υποδομών.

**Το Ναύπλιο**

Σχολιάζοντας το δημοσίευμα του

"α" στο σκέλος που αφορούσε τα αντιπλημμυρικά έργα στο Ναύπλιο, ο κ. Σαλεσιώτης ήταν αποκαλυπτικός: "αναφορικά με το Ναύπλιο, είχα κάνει εδώ και πολύ καιρό μία πρόταση στο Δήμαρχο, να συναντηθούμε προκειμένου να εξετάσουμε πώς μπορούμε να αλλάξουμε ροή στους χειμάρους που περνούν μέσα από την πόλη.

Δεν μπορώ να πω εγώ να δω τον Δήμαρχο για έργο που αφορά την πόλη. Θέλω παράλληλα να κάνω γνωστό, ότι οι πλημμύρες του Ναυπλίου, δεν έχουν σχέση με τη Νομαρχία. Αν σε ένα σχέδιο πόλεως δεν προβλεφθεί το πού θα πάνε τα όμβρια ύδατα, δεν ευθύνεται η Νομαρχία.

Μιλώντας τέλος γενικότερα για τα Δημοτικά έργα, είπε ότι "οι Δήμοι έχουν την ευθύνη των κατασκευών και των δημοπρατήσεων. Δεν θα πάψουμε όμως να καταγγέλλουμε κακοτεχνίες και στα Δημοτικά έργα που μας αφορούν.

Γιατί ένα Δημοτικό αντιπλημμυρικό έργο, αφορά όλο το νομό και θα παίρνουμε θέση".

Τέλος πρόσθεσε, ότι "Το αντιπλημμυρικό έργο του Ναυπλίου, αφορά τον Δήμο. Εάν ο Δήμος μας ζητήσει τη βοήθειά μας, θα την έχει. Το ότι όμως πλημμυρίζει το Ναύπλιο, ωφείλεται σε έλλειψη σωστών έργων και υποδομών".

**Οι έμποροι**

Άμεση ήταν και η αντίδραση του Εμπορικού Συλλόγου Ναυπλίου ο οποίος με αίτησή του στον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, ζήτησε την συζήτηση του θέματος για την αντιμετώπισή του.

**Βήμα πολιτών**

**Η μανία του άκοππου κέρδους**

**Ε**να καινούργιο κοινωνικοοικονομικό φαινόμενο, που έχει σχέση με τα νέα δεδομένα της οικονομίας και της κοινωνικής ψυχολογίας στον ελληνικό χώρο

Τελευταία όλοι οι Έλληνες ρισκάρουν τις οικονομίες τους, με σκοπό το άκοππο κέρδος. Με ελπίδα να διπλασιάσουν ή να πενταπλασιάσουν το κεφάλαιο τους ή με κίνδυνο να το χάσουν και να βρεθούν στον Άσσο.

Οι Έλληνες άρχισαν από καιρό -βρήθοντας και του κράτους- να παίζουν ΠΡΟ-ΠΙΟ και ΛΟΤΤΟ, κυρίως οι φτωχοί και μεροκαμαπάρηδες στο ΕΥΣΤΟ, οι Λαϊκατζήδες στο Καζίνο και όλοι στα Λαχεία, εξανεμίζοντας το μεροκάματο τους, με την ελπίδα το κέρδος.

Το φαινόμενο τους τελευταίους μήνες έγινε ανησυχητικό. Οι νεοέλληνες ένας στους δυό μπήκαν με τα μούτρα στο Χρηματιστήριο. Και οι μεν πλούσιοι έχουν περισσεύματα και επιδιώκουν το τριπλασιασμό των κεφαλαίων του- μεγάλοι και θεσμικοί επενδυτές- που καθορίζουν κυρίως την πορεία της Σοφοκλέως. Και όλοι οι μικροί αγρότες, εργάτες, έμποροι και επιστήμονες και μισθωσυντήρητοι, μπήκαν για καλά στην αγορά πουλώντας και τα σπίτια τους ακόμη και εξανεμίζοντας και το μεροκάματό τους. Χωρίς να εξετάζουν αν μία εταιρία έχει περιουσιακά στοιχεία, δραστηριότητες και κέρδη, αν οι τιμές που πληρώνουν για να αγοράσουν μετοχές έχουν κάποια συνάρτηση με τα κέρδη που βγάζουν ή αν οι σημερινές τιμές θα φαίνονται αύριο εξυπραγματικές. Τίποτε απ' αυτά δεν τους απασχολεί. Αγοράζουν ότι βρεθεί μπροστά τους, μετοχές με το κιλό. Μια ξέφρενη πορεία οδηγεί τον κοσμάκη στο ρίσκο και στο κέρδος.



**Του Ηρακλή Γκάτζιου Δικηγόρου**

Είναι αλήθεια ότι κανείς μέχρι σήμερα δεν έχασε παίζοντας στο χρηματιστήριο. Παίζουν - παίζουν αδιάκοπα, αγοράζοντας ανεξέλεκτα, όποια μετοχή βρεθεί μπροστά τους, χωρίς λογική. Εμβαθν όλοι, ασχεται με τα οικονομικά δεδομένα και την λειτουργία της Σοφοκλέως, όρους οικονομικούς και χρηματιστηριακούς και παίζουν το υστέρημά τους με την ελπίδα του κέρδους.

Δεν τους τρόμαξαν οι σεισμοί, η πτώση του Dow Jones, τις τελευταίες μέρες, η τραγωδία του Πρωθυπουργικού Φάλκον. Συνεχίζεται η ξέφρενη πορεία. Αδειασαν οι Τράπεζες από μετρητό. Όπου να σταθείς, στο καφενείο, στο σπίτι, στις συντροφίες, στις διακοπές, όλοι μιλούν για μετοχές. Όλοι τρέχουν στη τηλεόραση, κρατούν μια ροζ εφημερίδα και ένα κομπιούτερ και διαβάζουν τις ακαταλαβίστικες πολλές φορές

εφημερίδες, ποιές εταιρίες μπαίνουν στην αγορά, ποιές αυξάνουν τα κεφάλαιά τους, παρακολουθώντας την άνοδο του ΔΕΙΚΤΗ και την ανοδική πορεία της αξίας των μετοχών. Πολλοί ρωτούν τον άσχετο γείτονα τους και τον φίλο, τι μετοχές έχουν πάρει, για να αγοράσουν κι αυτοί. Και ο χορός καλά κρατεί και η Γιαγιά από την Κολοπητινίτσα δίνει εντολή στον εγγονό της που απουδάει στην Αθήνα να της αγοράσει μετοχές από το κομποδεμά της.

Είναι αλήθεια -τι ειρωνία- ότι οντως μέχρι τώρα όσοι έμειναν απ' εξώ, επειδή σκέφτηκαν με τη λογική, έχασαν την ευκαιρία και έχασαν τα μεγάλα κέρδη και όσοι μπήκαν αγοράζοντας αδιακρίτως μετοχές, κέρδισαν. Που θα πάει όμως το πράγμα. Φαίνεται ότι προχωρεί καλά και για αρκετό καιρό ακόμη το χρηματιστήριο θα ανθεί. Η αθρόα εισροή ξένων κεφαλαίων, η καλή πορεία της οικονομίας μας, η ραγδαία πτώση του πληθωρισμού, η βέβαια εισοδος μας στην ΟΝΕ, οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004, οι εισροές των τρισεκατομμυρίων από την Ε.Ε., είναι ικανά και πιστικά σημάδια για άνοδο του ΔΕΙΚΤΗ της Σοφοκλέως και της αξίας των μετοχών.

Τι θα γίνει όμως αν -ο μοι γένοτο- συμβεί κάτι έκτακτο "εξωγενές"; Θα προφθάσουν οι επενδυτές να πουλήσουν τις μετοχές τους; Γιατί τα μπαλόνια όταν σκάσουν ξεφουσκώνουν αμέσως. Όλοι μιλούν για σίγουρα κέρδη, όλοι όμως που γνωρίζουν το θέμα μιλούν επίμονα να προσέχουν, κυρίως όσοι παίζουν τις οικονομίες τους και το υστέρημά τους. Μακάρι να μη συμβεί κάτι έκτακτο και να κερδίζετε κάθε μέρα και πίο πολλά. Η Σοφοκλέως έχει πολύ ψωμί μπροστά της όσο και τα διαθέσιμα κεφάλαια στα σεντούκια και στις τράπεζες. Κάποια στιγμή όμως το ανελέητο και χωρίς λογική κυνηγητό των Μετοχών, θα βρεθεί κοντά στο τέλος του και τα κέρδη στη Σοφοκλέως δεν θα μοιράζονται αφειδώς και πλουσιοπάροχα σε όλους.

Μπορεί μέχρι τότε όμως η αγορά να βρίσκεται σε υψηλότερα επίπεδα από τα σημερινά και η πλεονεξία των παικτών να μην επιτρέπει το ξεφόρτωμα από τις μετοχές, με τη σκέψη ότι αν πουλήσω σήμερα, δεν θα απολαύσω τα κέρδη του αύριο και θα στενοχωρηθώ. Οποιος κρατάει πολλά καλάθια...; Είναι όμως εξ' ίσου πιθανόν, πολλοί που αγοράζουν μετοχές με την οκά, να το μετανιώσουν αύριο πολύ πικρά.

Αντε να συνηνεγηθείς με τη νοοτροπία των Νεοελλήνων, που άφησαν τις άλλες σίγουρες δραστηριότητές τους και ποντάρουν στον κερδώο Ερμή. Είναι το περιεργό φαινόμενο, που είπαμε στην Αρχή.



*gemma casaria  
lunares arctica*

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ  
ΕΠΙΠΕΔΟΥ

**ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ  
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ**

**ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ**

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130