

# Αναγνωστὴς!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ 1999 - Έτος 2ο - Αρ. Φύλλου: 95 - Δραχμές: 200



## ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Η Νομαρχία Αργολίδας σχεδιάζει την υποδομή για την ανάπτυξη του θαλάσσιου τουρισμού

(σελ.13)

## ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ

Ιδιωτικά και δημόσια δημοτικά έργα στην περιοχή του Λυγουριού εντάσσονται στα ΠΕΠ Πελοποννήσου

(σελ.14)



# 7 μήνες δουλειάς



STUDIO B&G

- ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΜΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΞΕΠΕΡΑΣΑΜΕ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΜΑΣ
- ΦΤΙΑΞΑΜΕ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
- ΑΡΝΗΘΗΚΑΜΕ "ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ"
- ΚΟΝΤΡΑΡΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
- ΘΕΛΟΥΜΕ ΚΑΘΑΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

σελίδες 8,9

**ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΜΙΖΗ ΣΕΛ. 3**

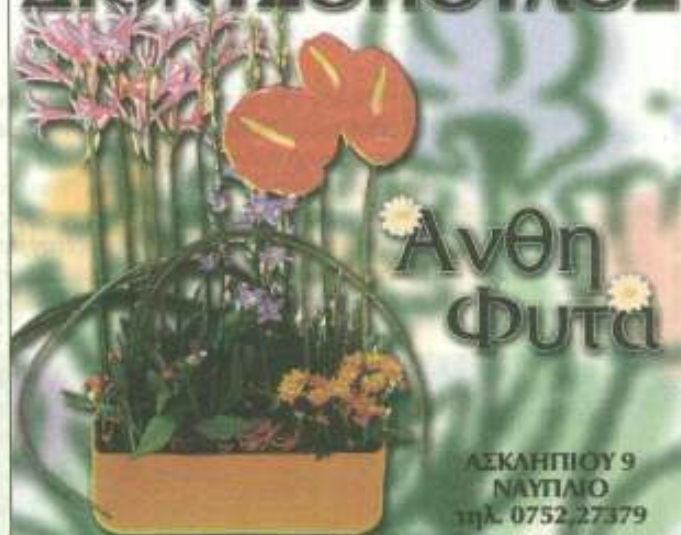
## ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Οι προσεγμένοι χώροι, δένουν αρμονικά με το κλασικό και το μοντέρνο... Σας υποδέχονται και σας φιλοξενούν για να σας προσφέρουν ότι καλύτερο και γνήσιο από την Ελληνική κουζίνα...

Πραγματικές προσφορές για το μενού βαπτίσεων και συνεταίσεων που θα γίνουν την καλοκαιρινή σεζόν

ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΟΥ  
ΝΑΥΠΛΙΟ Τηλ. 0752 91190

## ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ



Άνθη  
Φυτά

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 9  
ΝΑΥΠΛΙΟ  
τηλ. 0752,27379





**"Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι δεν είμαστε πια οι "παρθένες" του 74. Σήμερα, 25 χρόνια μετά το ΠΑΣΟΚ ίσως και να έχει κουράσει. Πρέπει να αντιμετωπίσουμε και το φυσιολογικό γήρας σύντροφοι".**  
Τάδε έφη μεταξύ άλλων ο Β. Κόκκας στην Κ.Ε. Το μήνυμά είναι σαφές: **Ανανέωση. Προς τα πού όμως, χτυπάει η καμπάνα;**

Με όλους και με όλα τα βάζει ο πρόεδρος του Ε.Κ. Αργολίδας Φώτης Κολεβέντης για την συνεχιζόμενη "ερήμωση" του Άργους. Μιλά για την ανεργία, για τις επιχειρήσεις που κλείνουν, για την μεταφορά των υπηρεσιών, για την απουσία των βουλευτών, για την αδιαφορία του Νομάρχη, για την απειρία του Δημάρχου, καταλήγοντας: "τρομάρα τους! Και η κοινωνία κοιτάζει εάν αυτές οι πολιτικές είναι πολιτικές σχιζοφρένειας ή εκσυγχρονιστικές. Αιδώς Αργείοι".



**Η κόντρα που έχει ανοίξει μεταξύ Πεβερρέτου και Σαλεσιώτη φουντώνει. Με ανακοίνωσή του ο επικεφαλής της Νομαρχιακής Κίνησης Πολιτών φτάνει στο σημείο να συγκρίνει τον νυν Νομάρχη με τον τέως!**  
Γράφει η ανακοίνωση: "Ο προηγούμενος Νομάρχης κ. Σαραβάκος, έτσι και ο νυν κ. Σαλεσιώτης, δεν προχώρησαν στη συγκρότηση της Ο.Κ.Ε. (Σ.Σ. οικονομική και κοινωνική επιτροπή), όπως επιβάλει ο Νομαρχιακός κώδικας. Αναμένονται με ενδιαφέρον (δημοσιογραφικό) οι αντιδράσεις".



Όλους φίλους τους προσφωνεί ο Γ. Θωμόπουλος στα διάφορα υπουργεία. Φίλος προ ημερών ο Μ. Παπαϊωάννου, φίλος τώρα και ο Λαλιώτης. Το πρόβλημα του ΠΑΣΟΚ ήταν πάντοτε ότι στηριζόταν σε φίλους και όχι σε συντρόφους με την παλαιά έννοια της λέξης.



**"Φύλακα των πουλιών" απεκάλεσαν διάφοροι "θιγόμενοι" από τις ΖΟΕ τον Μπάμπη Αντωνιάδη, όταν αυτός υποστήριξε την αναγκαιότητα προστασίας του Ρουμανιού στο ύψος της παραλιακής του Ναυπλίου. "Που τα είδες τα πουλιά" τον ρώτησαν, μη ενθυμούμενοι τον θρήνο των αργυροπελεκάνων εμπρός από το ΚΤΕΟ ή το πέταγμα των Φοινικόπτερων που το έντυπο του Σαραβάκου αποκαλούσε Φλαμέγκο αντί Φλαμίγκος. Απολεσάτο η μνήμη προ του ίδιου οφέλους.**

## ΕνΥπογράφω

από τον Ακη Γκάτζιο

### Σεβασμός στον πολίτη

Εγγραφε προχθές ο Κώστας Στραφείμ στην "Ελευθεροτυπία": "Δεκάδες ατυχήματα έχουν συμβεί τα τελευταία χρόνια στο καλύτερι, που οδηγεί στο καλί όπου φυλακίστηκε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης... Ο κίνδυνος από το γλιστερό μονοπάτι, θα μπορούσε να ελαχιστοποιηθεί αν έμπαινε ένα κγκλιδομα ασφαλείας. Όμως, κάτι τέτοιο δεν το επιτρέπει η Αρχαιολογική Υπηρεσία. Με το πρώτο θανατηφόρο ατύχημα, μάλλον θ' αλλάξουν γνώμη".

Αφορμή, πήρε ο συναδέλφος από το ατύχημα που συνέβη προ δεκαημέρου, όταν γκρεμοτσακίστηκε ένας Αμερικανός τουρίστας.

Εδώ βέβαια, τίθενται πολλά ερωτηματικά:

- Ποιός θα πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες τέτοιων ατυχημάτων;

- Ποιός έχει την ευθύνη του χώρου του φρουρίου του Παλαμψιδίου;

- Γιατί εν τέλει σε τέτοια επικίνδυνα σημεία, δεν τοποθετούνται κγκλιδομα ασφαλείας;

Άμεσα, θα πρέπει να ληφθούν κάποια μέτρα για την προστασία των επισκεπτών του Παλαμψιδίου. Για να μην ξανασυμβεί πάλι ατύχημα.

Άμεσα, η όποια αρμόδια υπηρεσία -αν δεν είναι αρμοδιότητα της Εφορίας Αρχαιοτήτων- θα πρέπει να επιληφθεί και να προλάβει τυχόν ατυχήματα στο χώρο του Φρουρίου.

Φυσικά δεν λέει κανείς να αλλοιώσουμε τον Αρχαιολογικό χώρο και να κάνουμε παρεμβάσεις - τέρατα.

Όμως αν γίνει μία κατάλληλη μελέτη για ένα στήριγμα που δεν θα προσβάλλει το Αρχαιολογικό χώρο -όπως γίνεται και αλλού- τότε θα μιλάμε για πολιτισμένο κράτος που σέβεται τους πολίτες και τους επισκεπτες του.



### ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΖΕΡΟ ΨΩΜΙ





ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

## Αρχαιοκάπηλοι στην Μιδέα;

Δεν υπάρχει περίπτωση ταφικού μνημείου στο χώρο της Ακρόπολης της Μιδέας μας διαβεβαίωσαν αρμόδιοι των ανασκαφών τον χώρο της Ακρόπολης, όταν διερευνούσαμε μία ανώνυμη πληροφορία, ότι συλήθηκε τάφος πριν δύο εβδομάδες εντός του αρχαιολογικού χώρου της ακροπόλεως. Σύμφωνα με πληροφορίες

από άτομα που συμμετέχουν στον καθαρισμό του κάστρου, αρχαιοκάπηλοι προσπάθησαν να κάνουν λαθροανασκαφή σ' ένα σκάμα θεωρώντας ορισμένες πύλινες πλάκες που ευρίσκοντο στο πλευρό του σκάμματος ως ταφόπλακες.

Απ' ό,τι είδαμε πάντως και εμείς οι ίδιοι επισκεπτόμενοι τον χώρο, μάλλον πρόκειται για έ-

να είδος εστίας ή για κάποιες μικρές πύλινες πλάκες που για άγνωστους λόγους βρέθηκαν θαμμένες σε εκείνο το σημείο.

Από πλευράς Αρχαιολογίας πάντως, αμφισβητήθηκε και αυτή η εκδοχή, δηλώνοντάς μας κατηγορηματικά ότι δεν υπάρχουν τάφοι εντός της ακρόπολης της Μιδέας.

# Καλύτερο και Ισχυρότερο κράτος

**Του Δημήτρη Καμιζή**

Αρκετός λόγος γίνεται τον τελευταίο καιρό μετά τα αποτελέσματα των Ευρωεκλογών, και πολλά σχόλια βλέπουν το φως της δημοσιότητας σχετικά με το εάν και κατά πόσο το ΠΑΣΟΚ μπορεί να αναστρέψει την πορεία φθοράς, έστω και μικρής, και να είναι και πάλι το κόμμα που θα σχηματίσει Κυβέρνηση μετά τις ερχόμενες βουλευτικές εκλογές, όποτε και αν αυτές γίνουν.

Θεώρησα λοιπόν καθήκον μου να εκθέσω και εγώ δημόσια τις σχετικές μου σκέψεις, όπως άλλωστε πάντοτε έκανα σε περιόδους και περιστάσεις προβληματισμού και κρίσεων.

Το ΠΑΣΟΚ λοιπόν δεν πρόκειται να κερδίσει τις ερχόμενες βουλευτικές εκλογές με πετυχημένες διαφημιστικές καμπάνιες και με ωραία λόγια. Θα κερδίσει τις εκλογές εάν στο χρονικό διάστημα που απομένει κερδίσει ξανά την εμπιστοσύνη του Ελληνικού λαού πράγμα δύσκολο αλλά κατορθωτό. Για να γίνει αυτό χρειάζονται έργα και πράξεις απλές, καθαρές, και πειστικές που θα δίνουν απαντήσεις ή τουλάχιστον αποπειρώνται να δώσουν λύσεις στα καθημερινά προβλήματα του πολίτη, εκεί που πονάει ο πολίτης και η κοινωνία σήμερα.

Είναι γεγονός ότι η σημερινή κυβέρνηση πέτυχε πάρα πολλά και θετικά στον τομέα της Οικονομίας και σήμερα η χώρα μας συγκλίνοντας προς τις οικονομίες των προηγμένων Ευρωπαϊκών χωρών βρίσκεται προ των πυλών της ένταξης στην Ο.Ν.Ε. Τα μακροοικονομικά

αποτελέσματα που έχει πέτυχει η σημερινή Κυβέρνηση δεν τα πέτυχε στο παρελθόν καμμία άλλη Κυβέρνηση μετά την μεταπολίτευση.

Σε καμμία περίπτωση όμως η ένταξη στην Ο.Ν.Ε. δεν μπορεί και δεν πρέπει να αποτελεί τον μοναδικό πολιτικό στόχο όπως φοβόμαστε ότι έχει συμβεί.

Η ζωή δεν εξυπηρετείται μόνον από τους αριθμούς, τα οικονομικά μεγέθη και το χρηματιστήριο. Η ζωή έχει και πολλές άλλες ανάγκες υλικές και πνευματικές που πρέπει να εξυπηρετηθούν καθημερινά για τον απλό πολίτη.

Αντιστροφή του κλίματος για την Κυβέρνηση και το ΠΑΣΟΚ σημαίνει άμεση ανάληψη συγκεκριμένων πρωτοβουλιών που θα παράγουν γρήγορα θετικά αποτελέσματα, ιδιαίτερα σε ό,τι σχετίζεται με την υπόσταση και λειτουργία του σημερινού κράτους.

Δυστυχώς το σημερινό κράτος εξακολουθεί να έχει πολλά από τα αρνητικά στοιχεία που το χαρακτηρίζουν τις τελευταίες δεκαετίες ενώ σε πολλές περιπτώσεις παρουσιάζεται αδύναμο και αναποτελεσματικό.

Ασφαλώς σήμερα ο πολίτης δεν αντιμετωπίζεται ανάλογα με τα πολιτικά του φρονήματα, εξακολουθεί όμως να ταλαιπωρείται και να βασανίζεται από έναν νωθρό, αναβλητικό, αδιάφορο έως εχθρικό κρατικό μηχανισμό ενώ τα φαινόμενα της διαφθοράς πληθαίνουν μέρα με τη μέρα. Αντί το κράτος να εκσυγχρονισθεί παράλληλα με τον εκσυγχρονισμό των δομών της οικονομίας που πράγματι έγινε και γίνεται, οδηγήθηκε σχεδόν στην διάλυσή του.

Η θεωρία του "λιγότερου

κράτους" που τα τελευταία χρόνια έγινε καραμέλα και απέκτησε μορφή και ισχύ δόγματος ατυχώς υιοθετήθηκε και από το ΠΑΣΟΚ και τις τελευταίες Κυβερνήσεις του.

- Το λιγότερο και αδύναμο κράτος δεν μπορεί να ανταποκριθεί στο ρυθμιστικό του ρόλο, ανάμεσα σε συγκρουόμενα συμφέροντα κοινωνικών τάξεων και ομάδων και αυτό αποβαίνει σε βάρος των οικονομικά και συντεχνιακά αδύναμων.

- Το λιγότερο και αναποτελεσματικό κράτος ταυτίστηκε με την αδυναμία του να υποστηρίξει τις διαδικασίες γρήγορης απορρόφησης Ευρωπαϊκών κονδυλίων.

- Το λιγότερο κράτος άφησε το Εθνικό Σύστημα Υγείας στην τύχη του και απέκλεισε τις ουσιαστικές παρεμβάσεις στην Πρόνοια και την κοινωνική προστασία.

- Το λιγότερο και στο τέλος ανύπαρκτο επέτρεψε και εξέθρεψε τις κάθε λογής παρανομίες και αυθαιρεσίες, την κακοποίηση του φυσικού περιβάλλοντος, την καταπάτηση της γης, των παραλιών και του φυσικού μας πλούτου που ανήκει σε όλους μας.

- Το λιγότερο κράτος μας αφαιρέσει την δυνατότητα να κυκλοφορούμε, να εργαζόμαστε και να κοιμόμαστε ασφαλείς, ήσυχοι και ελεύθεροι.

- Το λιγότερο κράτος μας αφαιρέσει την ικανότητά μας να μιλάμε σωστά Ελληνικά και μας παρέδωσε αποδέκτες της κάθε λογής υποκουλτούρας.

- Το "λιγότερο κράτος" υπήρξε συντηρητικής έμπνευσης δόγμα και τελικά φαίνεται ότι είναι ο παράδεισος για τους οικονομικά ισχυρούς για την παρανομία για την κάθε λογής αυθαιρεσία. Ο απλός πολίτης έχει ανάγκη όχι λιγότερου αλλά ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ κράτους, όχι αδύ-



ναμου αλλά ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΟΥ κράτους που θα τεθεί στην καλύτερη εννοούμενη υπηρεσία του.

Προς αυτή την κατεύθυνση το ΠΑΣΟΚ οφείλει να αναθεωρήσει γρήγορα τις θέσεις του για την μορφή και την λειτουργία του κράτους το οποίο πρέπει να τεθεί στην υπηρεσία του πολίτη και της κοινωνίας.

Προς την ίδια κατεύθυνση η Κυβέρνηση πρέπει να αναλάβει συγκεκριμένες πρωτοβουλίες.

Είναι ο μοναδικός τρόπος να νοιώσει ο πολίτης την Κυβέρνηση ξανά Κυβέρνηση του.



ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ  
ΛΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ  
ΣΥΝΔΕΣΗ  
ΜΕ ΤΟ  
ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ  
Α.Α.

HIGH TECHNOLOGY COMMUNICATIONS SA

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΛΗΨΗΣ ΔΙΑΒΙΒΑΣΗΣ ΕΝΤΟΛΩΝ  
ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΩΝ:  
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ  
ASPIS AXE  
EUROSEC AXE  
ΔΕΠΟΛΑΣ AXE

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΡΓΟΥΣ:

**Δημήτριος Πλατής**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 17 ΑΡΓΟΣ

ΤΗΛ.: 0751 22267, 22274, 22275, FAX: 22267

**ΑΜΕΣΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ (BOX)**

Σύντομα και στο Ναύπλιο

Διευθυντής: Νικόλαος Πετρόπουλος



## ΜΕΤΕΩΡΕΣ ΣΑΠΟΥΣΕΙΣ

■ Ο Δήμαρχος Κρανιδίου κ. Δ. Καμιζής τόλμησε - προχώρησε στην πρώτη συνέλευση πολιτών - δημοτών του δήμου Κρανιδίου την Τετάρτη 14 Ιουλίου στο χώρο του προαυλίου του Α' Δημοτικού Σχολείου.

■ Ένας δημοσιογράφος τον ρώτησε για την σκοπιμότητα της γενικής συνέλευσης σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα (μπορεί να είναι ο πρώτος δήμος της χώρας που προχώρησε σε γενική συνέλευση). Η απάντηση ήταν απλή. Ο πολίτης έχει το δικαίωμα της ενημέρωσης, της πληροφόρησης, της ειδήσης. Ο δήμαρχος και το δημοτικό συμβούλιο έχουν την υποχρέωση να προχωρήσουν προς αυτή την κατεύθυνση.

■ Η άμεση δημοκρατία βασίζεται στην ενεργοποίηση του πολίτη και στην αναγκαιότητα της συμμετοχής και της προσφοράς.

■ Η οργάνωση του Διοικητικού Μηχανισμού καθώς επίσης το οικονομικό νοικοκύρεμα ήταν και είναι το πρώτο μέλημα. Η ορθολογικοποίηση των υπηρεσιών είναι μια αναγκαιότητα. Η κατανυγή αρμοδιοτήτων μεταξύ των υπαλλήλων καθώς η θέληση, η ψήφιση, οργάνωση και λειτουργία δύο δημοτικών επιχειρήσεων δίνουν ώθηση στην επίλυση των προβλημάτων που απασχολούν τους πολίτες. Με άλλα λόγια στοχεύουν στη προσφορά απέναντι στο κοινωνικό σύνολο.

■ Η αποχέτευση, η ύδρευση, η καθαριότητα, το οδικό δίκτυο, αποτέλεσαν και αποτελούν τις προτεραιότητες της δημοτικής αρχής.

■ Σε αυτούς τους τομείς χρειάζεται εντατικοποίηση της δουλειάς και συλλογική προσπάθεια από όλους μας.

■ Το σημαντικότερο για μένα αποτελεί η δέσμευση του δημάρχου να συνεχιστούν και στο μέλλον τέτοιες πρωτοβουλίες, που έχουν ως στόχο τον ενεργό πολίτη και τις δυνατότητές του.

■ Η πολιτική βούληση - θέληση είναι η αναγκαία συνθήκη για την επίλυση των προβλημάτων. Η πολιτική κρίνεται από την αποτελεσματικότητα της δράσης και από την αξιολόγηση του αποτελέσματος.

■ π.χ. Ήταν παράλογο η μη πληρωμή του χρέους προς τον εργολάβο που κατασκεύασε το εργοστάσιο του βιολογικού καθαρισμού. Επί τέσσερα χρόνια δεν είδαμε μία κίνηση προς αυτήν την κατεύθυνση. Σε αντίθεση, σε έξι μήνες δρομολογήθηκε η επίλυση του προβλήματος.

■ Σημαντική διαπίστωση από όλους ήταν, η αναγκαιότητα συνεδρίασης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας και του Δήμου Κρανιδίου. Πρέπει ο πολίτης να γνωρίζει το πεδίο ευθύνης, ελέγχου των δυο εμπλεκόμενων πλευρών. Η συνεργασία τους θα κάνει το αποτέλεσμα. Πρέπει να πω ότι έχουμε σημαντική καθυστέρηση σε τομείς ευθύνης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

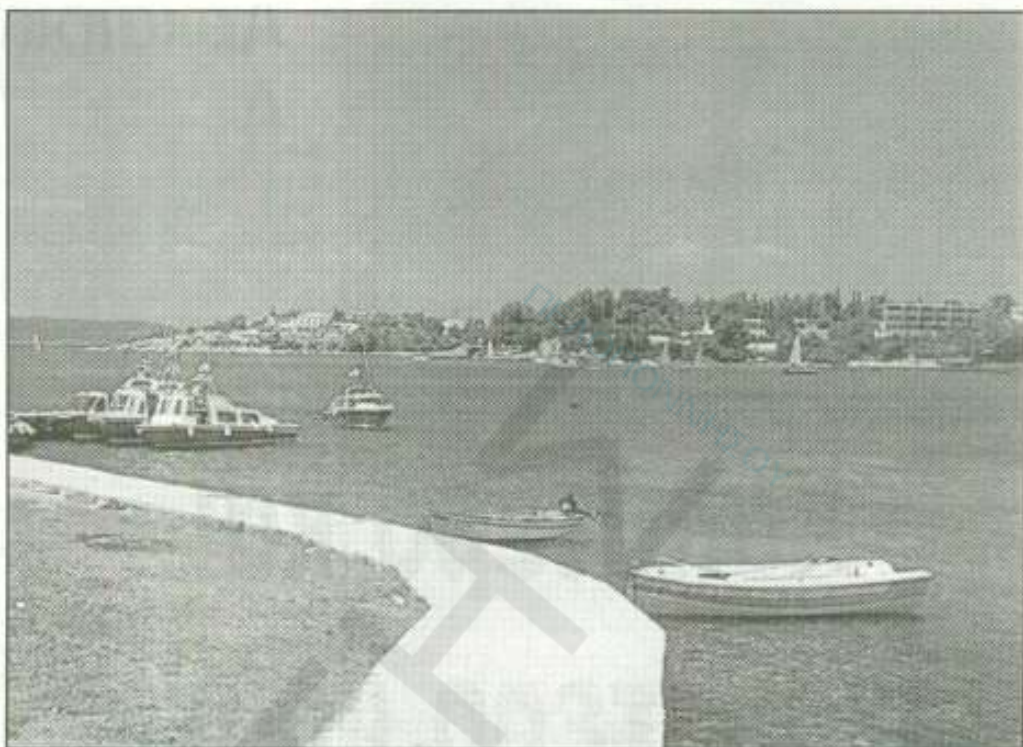
■ Η αγωνία μας, η πίεση μας. Ας δώσουν το κίνητρο για να κινηθεί η νομαρχιακή μηχανή!! γιατί τα προβλήματα δεν μπορούν να περιμένουν.

■ Το Ειδικό Πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΕΠΤΑ) αποτελεί το μοχλό ανάπτυξης. Ελπίζουμε στην άμεση υλοποίηση του προγράμματος από την Περιφέρεια. Μιλούν για αρχές Σεπτεμβρίου. Ας ελπίσουμε στην υλοποίηση αυτής της προθεσμίας.

■ Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η ημερίδα που διοργάνωσε ο Δήμος Κρανιδίου στο ξενοδοχείο Πορτοχέλι το Σάββατο 17 Ιουλίου με θέμα: "Νέες μορφές τουριστικής ανάπτυξης". Η ανταπόκριση του κόσμου καθώς και των ενδιαφερομένων φορέων ήταν μεγάλη και σημαντική.

■ Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Μάνθος Μέξης, υπεύθυνος τουρισμού από τον Δήμο Κρανιδίου, μας δήλωσε ότι: "θα συνεχιστούν αυτές οι προσπάθειες, αυτές οι πρωτοβουλίες που έχουν ως στόχο την διαμόρφωση μιας τουριστικής πολιτικής, μιας τουριστικής πρότασης για όλη την Ερμιονίδα. Η επίλυση των προβλημάτων και η χάραξη μιάς μακροπρόθεσμης τουριστικής πολιτικής αποτελούν προτεραιότητα της νέας Δημοτικής Αρχής". Αξίζει συγχαρητήρια η προσπάθεια αυτή η διεκδίκηση.

ΕΜΔ



# Το Πορτοχέλι του 21ου αιώνα

Υπάρχουν διάφορες απόψεις για την μορφή που θα πρέπει να αποκτήσει το Πορτοχέλι και την φυσιογνωμία του. Εδώ θα καταθέσουμε την προσωπική μας άποψη, το όραμά μας, για το Πορτοχέλι του 21ου αιώνα. Θα επικεντρωθούμε βέβαια στους σημαντικότερους τομείς αναμόρφωσης, θεωρώντας αυτονόητη την βελτίωση στις βασικές υποδομές, ύδρευση, καθαριότητα, αποχέτευση.

### Στόχοι

**1ος στόχος:**  
Αύξηση των χώρων για πεζούς.

Στους χώρους αυτούς θα πρέπει να κυκλοφορούν μεγάλοι και παιδιά με πλήρη ασφάλεια. Η εμπλοκή τους με τα αυτοκίνητα θα πρέπει να είναι ελάχιστη και να υπακούει στους κανόνες ασφαλείας. Χώροι ξεκούρασης και διασκέδασης (παιδότοποι, υπαίθρια παιχνίδια κ.λπ.) θα πρέπει να υπάρχουν παντού.

### 2ος στόχος:

Μείωση των χώρων κυκλοφορίας οχημάτων με παράλληλη αύξηση των θέσεων στάθμευσης.

### 3ος στόχος:

Δημιουργία χώρων αθλητικών δραστηριοτήτων και χώρων αναψυχής θα πρέπει να έχει εναλλακτικές δυνατότητες άθλησης και διασκέδασης, αφού πλέον είναι γενικά παραδεκτό ότι ο συνδυασμός ήλιου - θάλασσας δεν είναι πλέον αρκετός.

### 4ος στόχος:

Αισθητική βελτίωση του οικισμού. Εδώ θα πρέπει να γίνουν επεμβάσεις τόσο στους κοινόχρηστους χώρους όσο και στις κατοικίες (βελτίωση όψεων κ.λπ.).

### 5ος στόχος:

Δημιουργία υποδομών για την ανάπτυξη νέων μορφών τουρι-

σμού.

Το παράδειγμα που έρχεται σε καθενός τον νου είναι η δημιουργία μαρίνας, που θα επιτρέπει την υποδοχή των σκαφών που και τώρα επισκέπτονται το Πορτοχέλι, με ανθρώπινες συνθήκες.

Το ερώτημα που προκύπτει τώρα είναι πώς θα πετύχουμε όλους αυτούς τους στόχους. Ποιές θα είναι οι οργανωμένες παρεμβάσεις που θα πρέπει να γίνουν;

Στην συνέχεια θα περιγράψουμε σύντομα την άποψή μας για τις απαραίτητες επεμβάσεις στο Πορτοχέλι:

**α) Νέα σχεδίαση της χερσαίας ζώνης του λιμένα Πορτοχελίου.**

Στο λιμάνι υπάρχουν σήμερα δύο δρόμοι διπλής κατεύθυνσης που χρησιμοποιούνται και για παρκάρισμα. Δεν είναι απαραίτητοι και οι δύο. Ένας μόνο δρόμος σε αρκετή απόσταση από την θάλασσα (10 και πλέον μέτρα, ώστε να δημιουργείται μεγάλος παραθαλάσσιος χώρος περιπάτου) είναι αρκετός. Ο υπόλοιπος χώρος μέχρι το πρόσωπο που οικισμού θα πρέπει να είναι χώρος πεζών με διάφορες δραστηριότητες (ξεκούραση, παιχνίδια, παιδότοποι...) και χώροι στάθμευσης αυτοκινήτων.

**β) Πεζοδρόμηση του παραλιακού δρόμου μέχρι το ξενοδοχείο "Γιούλη".** Η κυκλοφορία προς Κόστα και οικισμούς ΔΕΗ και Αγ. Αιμιλιανού θα διεξάγεται από περιφερειακό δρόμο, που θα πρέπει να κατασκευαστεί. Το εγχείρημα αυτό είναι ιδιαίτερα δύσκολο, γιατί οι κάθετοι δρόμοι προς την θάλασσα είναι λίγοι και η εξασφάλιση χώρων στάθμευσης αυτοκινήτων προβληματική.

**γ) Επανασχεδίαση του θαλασσιού τμήματος του λιμένα και επέκτασή του με πλωτά στοιχεία. Δη-**

μιουργία μαρίνας, έτσι ώστε να προσφέρονται υπηρεσίες υψηλού επιπέδου στα σκάφη που επισκέπτονται τον λιμένα.

**δ) Ενοποίηση του χώρου του λιμένα με την παραλία της Μπαλτιλος με παραλιακό πεζόδρομο και στην συνέχεια σύνδεσή τους με την λιμνοθάλασσα Βερβερόντο με πεζόδρομο.**

**ε) Αναγέννηση του βιοτόπου της λιμνοθάλασσας.** Μετά την απομάκρυνση σκληρών χρήσεων και την αναγέννηση του βιοτόπου, μπορούν να αναπτυχθούν ήπιες μορφές δραστηριοτήτων που θα τονώσουν τον τουρισμό όλο τον χρόνο. Σαν παράδειγμα θα αναφέρουμε το ψάρεμα στην λιμνοθάλασσα. Μιά λιμνοθάλασσα πλούσια σε αλιεύματα θα αποτελούσε στόχο πολλών ψαράδων από όλη την χώρα και για όλον τον χρόνο.

**στ) Δημιουργία χώρων πρασίνου και ήπιων μορφών τουριστικής ανάπτυξης (γκολφ, ιππασία, τένις κ.λπ.) στον χώρο της ΔΕΠΟΣ.** Είναι απαραίτητο το σημαντικό αυτό κεφάλαιο (να σημειωθεί ότι απαλλοτριώθηκε για την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής) να μείνει αναξιοποίητο.

Είναι προφανές ότι οι επεμβάσεις που προτείνονται εδώ πρέπει να γίνουν με σχεδιασμό και οργάνωση. Μελέτες κυκλοφοριακές, πολεοδομικές, αρχιτεκτονικές κ.λπ. θα πρέπει να γίνουν πολλές, έτσι ώστε το αποτέλεσμα να υπακούει στην γενικότερη λογική. Το εγχείρημα θα είναι πολύ δύσκολο, αλλά αν το κατορθώσουμε θα έχουμε δημιουργήσει την βάση για την αναπτυξιακή πορεία της περιοχής. Έτσι η στροφή στον ποιοτικό τουρισμό, που είναι το ζητούμενο για την περιοχή, θα προκύψει από μόνη της.



# Τα συμπεράσμα- τα της ημερίδας για τον τουρισμό

Παρακολουθώντας τις εργασίες της ημερίδας που διοργάνωσε ο Δήμος Κρανιδίου με θέμα "Νέες μορφές ανάπτυξης τουριστικού προϊόντος" με ομιλητές τους:

- νομάρχη Αργολίδας κ. Τ. Σαλεσιώτη

- πρόεδρο του Επιμελητηρίου κ. Γ. Λαμπρόπουλο

- διευθυντή Ανάπτυξης του ΕΟΤ Ε. Κατσιγιάννη

- διευθυντή της ΣΤΕ Ναυπλίου κ. Γ. Καλογεράκο

προσπάθησα και κατέληξα στα ακόλουθα συμπεράσματα:

Α) Η ποιότητα τουριστικού προϊόντος εξαρτάται από τις υποδομές που υπάρχουν σε μια γεωγραφική οντότητα - περιοχή. Το οδικό δίκτυο, η αποχέτευση, η ύδρευση, η καθαριότητα, τα πολλαπλά μέσα μεταφοράς, αποτελούν τις αναγκαίες προϋποθέσεις ανάπτυξης του τουριστικού προϊόντος.

Είναι κοινή διαπίστωση τόσο στην Αργολίδα όσο και στον Δήμο Κρανιδίου ότι έχουμε υστέρηση αυτών των υποδομών. Έχουμε μείνει στάσιμοι σε πολλούς από αυτούς τους τομείς στην δεκαετία του 60 και του 70. Χρειάζεται δύναμη πολιτικής βούλησης - αγωνιστική διάθεση - διεκδίκηση για να κερδίσουμε αυτά που μας ανήκουν. Ο Δήμος Κρανιδίου και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση έχουν την υποχρέωση τώρα ή ποτέ να δραστηριοποιηθούν για τους τουρίστες που προτιμούν την Ερμιονίδα για τις διακοπές τους.

Β) Είναι αναγκαιότητα να διαχωριστεί ο ρόλος του

κράτους και ο ρόλος της επιχειρηματικής δραστηριότητας. Ηδη έχουμε μπει στην εποχή της παγκοσμιοποίησης της οικονομίας, του διεθνούς οικονομικού ανταγωνισμού. Αρα ο ρόλος του προστατευτισμού, του κράτους - πατερούλη δεν ανήκει στην εποχή μας. Ο κανένας ας κριθεί από την επιχειρηματική του δραστηριότητα, από την ανάληψη πρωτοβουλιών, από την οικονομική του προσπάθεια να πετύχει στον τουριστικό - οικονομικό χώρο. Η εποχή που το κράτος δημιουργούσε επιχειρήσεις χωρίς να υφίσταται επιχειρηματίας, έγινε θαλασσοδάνεια χωρίς αντίκρουσμα, διαμόρφωσε επιχειρηματική δραστηριότητα χωρίς μελέτη, χωρίς πρόγραμμα, χωρίς μακροπρόθεσμο σχεδιασμό έχει πλέον περάσει, αποτελεί ένα μακρινό παρελθόν.

Χρειάζεται μία κατανομή ρόλων - αρμοδιοτήτων, οι οποίες θα ανταποκρίνονται στην σύγχρονη εποχή μας.

Το κράτος διαμορφώνει το πλαίσιο (Νομοθετικό - Αναπτυξιακό - Οικονομικό) μέριμνα για τις υποδομές ο επιχειρηματίας έχει την ευθύνη, επιχειρεί την οικονομική προσπάθεια αναδεικνύοντας το συγκριτικό πλεονέκτημα που διαθέτει, προσπαθεί να πείσει το καταναλωτικό κοινό (Εσωτερικό - Εξωτερικό) να προτιμήσει το δικό του τουριστικό προϊόν, την δική του τουριστική επιχειρηματική προσπάθεια.

Γ) Η σύγχρονη διοικητική επιστήμη τονίζει προς όλες τις κατευθύνσεις την αξία του ανθρώπινου δυναμικού.

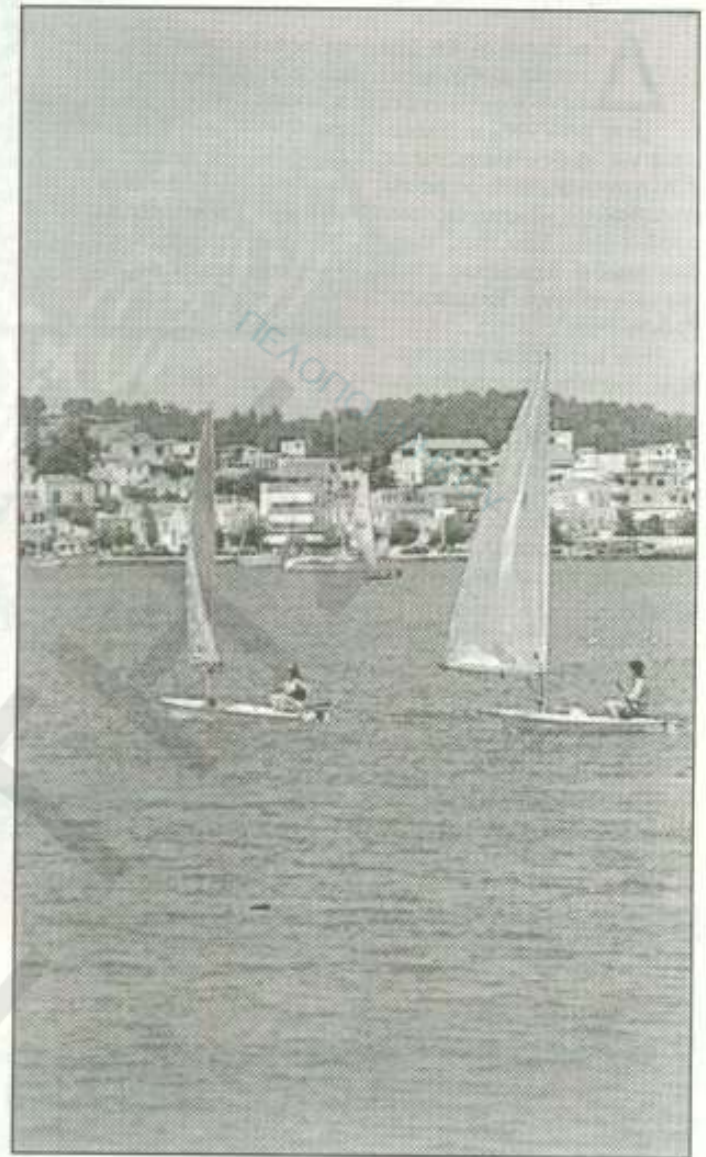
Καμία επιχειρηματική προσπάθεια δεν θα πετύχει εάν δεν διαθέτει η τουριστική επιχείρηση κατάλληλο - εκπαιδευμένο προσωπικό. Η μάχη της επαγγελματικής εκπαίδευσης - κατάρτισης αποτελεί την πρώτη προτεραιότητα τόσο της ευρωπαϊκής επιτροπής όσο και της ελληνικής κυβέρνησης. Θεσμοί όπως σχολές τουριστικών επαγγελματιών, αντίστοιχες ειδικότητες στα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) καθώς και τμήματα των ΤΕΙ αποτελούν όχημα απόκτησης γνώσεων και δεξιοτήτων απαραίτητων για την επαγγελματική τους καριέρα.

Το ζητούμενο είναι οι επιχειρήσεις της τουριστικής βιομηχανίας να προτιμήσουν τους κατάλληλους, τους ειδικούς, να θεωρήσουν ότι το ανθρώπινο δυναμικό είναι οι πρεσβευτές της επιχείρησής τους.

Δ) Η τουριστική διαφήμιση είναι υποχρέωση να ξεκινήσει για την Ερμιονίδα από μηδενική φάση. Χρειάζεται ένας συλλογικός φορέας να μπει στην μάχη της τουριστικής προβολής.

Έχουμε πει ξανά για την σημασία του μηνύματος και του μέσου. Χρειάζεται άμεση αξιοποίηση τόσο των γενικών όσο και των ειδικών μέσων διαφήμισης καθώς και μία συλλογική προσπάθεια από όλους τους ενδιαφερόμενους φορείς.

Ε) Ο πολιτισμός, η κουλτούρα ενός λαού διαμορφώνουν την αναγκαία συνθήκη για την επιτυχία του τουριστικού εγχειρήματος. Ένας λαός που σέβεται την ιστορική του διαδρομή, αγαπά τον τόπο του, συμβά-



λει στην ανάδειξη της πολιτιστικής ταυτότητας, προστατεύει το φυσικό περιβάλλον, πετυχαίνει τους στόχους του. Ο τουρισμός ως μία οικονομική δραστηριότητα βρίσκεται σε σχέση αλληλεξάρτησης με τον πολιτισμό και την κουλτούρα ενός λαού. Επιτυχία της επαγγελματικής - τουριστικής δραστηριότητας στηρίζεται, βασίζεται στον πολιτισμό που διαθέτει αυτή η ίδια οικονομική δραστηριότητα.

ΣΤ) Οι νέες μορφές ανάπτυξης του τουριστικού προϊόντος συσχετίζονται με άλλες μορφές τουρισμού (Συνεδριακός, θεραπευτικός, αθλητικός κ.λπ.). Η ανάπτυξη τους έχει ως στόχο την διεύρυνση της τουριστικής περιόδου. Η εποχικότητα στον τουρισμό αποτελεί σημαντική αδυναμία για απόφαση επιχειρηματικής δράσης.

Ο νομός Αργολίδας και η όμορη Ερμιονίδα έχουν την δύναμη να αναπτύξουν τέτοιες μορφές ανάπτυξης τουρισμού. Το στοιχείο πρέπει να κερδηθεί. Χρειά-

ζεται από όλους τους φορείς μία συλλογική δράση - προσπάθεια προς όφελος της τοπικής οικονομίας.

Ζ) Τελειώνοντας θα ήθελα να επισημάνω την κοινή διαπίστωση του νομάρχη Αργολίδας κ. Τ. Σαλεσιώτη και του δημάρχου Κρανιδίου κ. Δ. Καμιζή ότι η Αργολίδα -και φυσικά η Ερμιονίδα- έχει την δυνατότητα να αξιοποιήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Είναι γεγονός ότι η Αργολίδα πρέπει να ενταχθεί στο Σχέδιο για την φιλοξενία τουριστών - επισκεπτών κατά τους Ολυμπιακούς Αγώνες καθώς επίσης να ζητηθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού να συμπεριληφθεί στην δράση για την πολιτιστική Ολυμπιάδα η οποία θα πραγματοποιηθεί παράλληλα και σε συνδυασμό με τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Τάσος Λάμπρου  
Δημόσιος Σύμβουλος  
Κρανιδίου



# Άποψη

**Δ**εν ξέρω αν θα πρέπει να αισθάνομαι ικανοποιημένος, που μετά από χρόνια δικαιώθηκα για τα όσα έλεγα για τις ΖΟΕ ή απογοητευμένος για την επιβεβαίωση -δυστυχώς- των προβλέψεών μου, που είχαν διατυπωθεί δημοσίως μέσω του τότε κρατικού "Ελεύθερου Ραδιοφώνου".

Ήταν εμφανείς οι προσπάθειες της τότε δημοτικής αρχής Άργους να μην τοποθετηθεί επί των ΖΟΕ, παρασυρόμενη από μικροκομματικά συμφέροντα γύρω από την περιοχή του Ρουμανιού του Άργους που "μετέτρεψε" αυθαίρετα και προκλητικά σε "οικισμό".

Η ουσιαστική αδυναμία του Δήμου Άργους -και ενδεχομένως σε παρόμοιες περιπτώσεις και άλλων Δήμων- ήταν ότι λειτούργησε με την νοστροπία μικρού χωριού, όπου ο κοινοτάρχης αποφάσισε για όλα και για όλους, αποβλέποντας σε κοντοπρόθεσμες λύσεις που τελικά αποτελούσαν βραχυπρόθεσμα τροχοπέδη στην ανάπτυξη της κοινότητας.

Η λογική αυτή που θυμίζει

σε πολλές περιπτώσεις ασπρόμαυρη ελληνική ταινία, εκσυγχρονίστηκε σε one man show, μετατρέποντας τον Δήμο σε ενός ανδρός αρχή. Σ' αυτό συνέβαλε αφ' ενός μεν το υπάρχον και σήμερα εκλογικό σύστημα, όπου ο δήμαρχος εκλέγεται έμμεσα, από την

ματα για τον Δήμο.

Μπορεί ο τότε δήμαρχος, για τον α' ή β' λόγο, εκφράζοντας τους ψηφοφόρους του και όχι την πόλη να μην απάντησε στις προτάσεις του ΥΠΕΧΩΔΕ για τις ΖΟΕ, ποιός όμως ήταν ο ρόλος της τότε αντιπολιτευ-

μοτικού Συμβουλίου, και αυτή για να ελέγχει έναν υπό χάραξη δρόμο που έκοβε στα δύο το Τιμένιο, ουδεμία άλλη αναφορά έγινε για τις ΖΟΕ.

Τι ήταν λοιπόν αυτό που εμπόδιζε την Δημοτική Αρχή, να κάνει τις προτάσεις τις το 1991 και το 1995. Ποιός ήταν ο λόγος που μια ολόκληρη πόλη "φυλακίστηκε" από τις ΖΟΕ και δεν έχει σχεδόν κανένα περιθώριο επέκτασης του σχεδίου της; Πού ήταν ο νυν βουλευτής κ. Γιάννης Θωμόπουλος που σήμερα ζητά την αναστολή εφαρμογής των ΖΟΕ (!;) για δύο χρόνια και ποιός ήταν οι παρεμβάσεις τόσο της παράταξης του ΠΑΣΟΚ όσο και της παράταξης του κ. Καρούζου (το '95) πάνω στο θέμα των ΖΟΕ; Σε τί αποσκοπεί άραγε αυτή η καθυστέρηση που προτείνει ο κ. Θωμόπουλος και πόσο εναρμονίζεται αυτή με την φράση του κ. Παπανικολάου στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο "εγώ πέτυχα για δύο χρόνια να μην εφαρμοστούν οι ΖΟΕ"; Το θέμα είναι πολύ περισσότερο σύνθετο από το να

υποστηρίζει κανείς ότι θίγονται τα συμφέροντα ορισμένων ιδιοκτητών γης μεταξύ του Ινάχου και του Χαρανδρού.

Το κύριο μέρος των διαφωνούντων προέρχεται απ' αυτούς που ενεργά ή ανεχόμενα οδήγησαν στον κατακερματισμό -παράνομο- των αγροτεμαχίων στο Τιμένιο, έφτασαν μέχρι καταπατήσεως της όχθης του Ερασίνου και μετέτρεψαν τις μάνες σε βίλλες.

Όλες αυτές οι προτάσεις, που αντί να αρκεστούν στις αγκαλιές τροποποιήσεις που χρειάζονται οι ΖΟΕ, τόσο για την προστασία του περιβάλλοντος όσο και χωροταξικά προκειμένου να μην "πνιγει" το Άργος και προχωρούν στην αναβολή για μεγάλο χρονικό διάστημα των ΖΟΕ, δεν εξυπηρετούν τίποτα άλλο εκτός από την συνέχιση της οικοδομικής δραστηριότητας σε περιοχές που πιθανόν θα κριθούν ως ιδιαίτερα σημαντικές για το περιβάλλον όλου του Νομού.

Η συνέχιση της πεπαλαιωμένης χωριάτικης νοοτροπίας, ενδέχεται να δημιουργήσει και νέες τροχοπέδες στην ανάπτυξη του Άργους.

## VITA CIVILIS

### Στο χορό των ΖΟΕ

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

πλειοψηφία και όχι από τον λαό, και αφ' ετέρου η ανυπαρξία της αντιπολίτευσης πάνω σε τόσο σοβαρά και ζωτικά ζητή-

σης:

Αν εξαιρέσει κανείς μία επίσκεψη στον υγροβιότοπο του Ρουμανιού, σύσσωμο του Δη-

## Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

# ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ (ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ

## 25 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ...)

Ήταν μεσήλικας ο Γιώργος και ο μήνας Ιούλιος όταν ξύπνησε μέσα στον πανικό μιας αναμενόμενης εισβολής. Ο τόπος του, η γη του, η αυλή του με την λεμονιά και την κληματαριά και το μεγάλο κυπαρίσσι στα βάθος καίγονταν στην κόλαση του πολέμου. Τουρκική εισβολή στην Κύπρο Ιούλιος 1974. Μέσα την θολούρα του πανικού, παίρνει μαζί του ότι είναι απαραίτητο, τα δυο παιδιά του την γυναίκα του, το εικόνημα που του χάρισε η μάνα του, και ποιός ξέρει από ποιο έντοικο οδηγούμενος ένα κλαδί λεμονιάς και κληματαριάς από την αυλή του. Παίρνει μαζί με την οικογένεια του το δρόμο που ακολουθούσε το караβάνι του ξεριζωμού. Από τις πρώτες μέρες τους έταξαν την άσση της επιστροφής και ηρέμησαν λίγο. Βολιψήθηκαν σε ένα αντίσκηνα, βρήκε και δυο τενεκεδάκια με λίγο χύμα μέσα και νερό κράτησε και ζωντανά τα κλαδιά από την αυλή του.

Η μάνα τα κατάφερε με τα παιδιά τώρα το καλοκαίρι, το φθινόπωρο που θα άρχιζαν οι ψύχρες θα ήταν στο σπίτι τους και δεν θα είχαν κανένα πρόβλημα.

Το ραδιόφωνο έπαιζε μέρα νύχτα, ότι δουλειά και αν είχαν, στην φωνή του εκφωνητή η ψυχή τους, να ακούσουν το χαρούμενο μήνυμα της επιστροφής στο σπίτι τους.

Ήρθε και το φθινόπωρο και ο χειμώνας και αυτοί ακόμα μαζί με άλλους στο αντίσκηνα. Οι πολιτικοί τους είπαν να κάνουν υπομονή. Γιατί οι εικόνες με τα αντίσκηνα, και τους ταλαιπωρημένους ξεριζωμένους ήταν ισχυρό διαπραγματευτικό χαρτί για την επίλυση του εθνικού θέματος. Ο Γιώργος έσφιξε τα δόντια, κοίταξε να τα βολέψει με την οικογένεια του και σε κανέναν δεν μιλούσε για τον εφιάλη που τον έβριζε κάθε βράδυ. Ένας Άγγλος στρατιώτης με εκείνα τα παλιά κράνη του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου στο κεφάλι και κόκκινη μπογιά στο χέρι να γράφει στην μάντρα του ασιπιά του με λατινικά γράμματα.

**XENOS STON TOPO SOY-PROSYFGAS STHN PATRIDA SOY**  
Ξυπνούσε αλαφιασμένος αλλά πάντα έβρισκε μια δικαιολογία για να ηρεμήσει την Γιορκού την γυναίκα του.

-Πρόσφυγας εγώ στην Κύπρο δεν είναι δυνατόν, μονολογούσε.  
Τελικά με τα αντίσκηνα δεν λύθηκε το Κυπριακό. Άρχισαν οι διαμαρτυρίες από τους ξεριζωμένους και η κυβέρνηση αποφάσισε να φτιάξει οικισμούς για τους πρόσφυγες. Έστω για προσωρινά μέχρι να πάνε πίσω σε ένα δυο χρόνια το πολύ.....

-Ήταν και αυτό μια λύση, σκέφθηκε, έστω προσωρινή και το πρόβλημα της ανεργίας θα έλυσε (...και φθηνά εργατικά χέρια θα έβρισκαν κάποιου...)

Βρήκε λοιπόν δουλειά, πήρε και ένα σπίτι σε παλαιοκαϊκία ο Γιώργος. Αλλά κάτι που το διαμέρισμα ήταν δυο πατώματα πάνω από την γη κάτι η στενότητα του χώρου το βράδυ ερχόταν ξανά ο εφιάλης με τον Άγγλο.

Πάντως το πρώτο πράγμα που έκανε όταν μπήκαν στο καινούργιο τους σπίτι, ήταν να πάει στον κοινό ακάλυπτο χώρο και να φυτέψει τα μικρά δεντράκια που είχαν γίνει τώρα πια τα κλαδιά λεμονιάς και κληματαριάς που είχε φέρει από το σπίτι του από το Κάρμι της Κερύνειας. Θα ήθελε να φτιάξει και ένα φούρνο πέτρινο και ένα μικρό κοίτητο αλλά δεν μπορούσε ήταν πολύ στενός ο χώρος.

Δεν πειράζει σκέφθηκε, με την λεμονιά και την κληματαριά θυμάμαι το σπίτι και το χωριό μου. Έτσι κι αλλιώς δεν θα μείνουμε για πάντα εδώ προσωρινά μας είπαν( σκέφθηκε και τον έλουσε κρύος ιδρώτας).

Γέρασαν τα χρόνια η λεμονιά μεγάλωσε κάρτισε και το μικρό κλήμα έγινε ολόκληρη κληματαριά. Και ακόμα να πάει σπίτι του. Ευτυχώς όμως μεγάλωσαν τα παιδιά του, παντρεύτηκαν και τα εγγόνια του έδωσαν χαρές πολλές.

Μόνο που του ανέβαινε ένας κόμπος στον λαιμό όταν τα κρατούσε αγκαλιά και τους έλεγε την ιστορία του αιτού στον κόκκινο βράχο στα Κάρμι, και αυτά τον ριχτούσαν.

-Που είναι ο κόκκινος βράχος παππού;  
Έκλεινε τότε τα μάτια, έφερνε στο νου του την βουρκωμένη Κερύνεια και πάντα τους έδινε την ίδια απάντηση.

-Στα παραμύθια, στα παραμύθια παιδιά μου, εκεί που είναι η παρηγοριά μας.  
Με τα χρόνια η κληματαριά του θέριψε και έκανε ένα βαρύ δροσερό λίκιο, εκεί την έβγαζε τα καλοκαίρια. Μερικές φορές φανταζόταν ότι ο βαρύς ίσκιος της κληματαριάς του έπεφτε πάνω στο ματωμένο χάρτη της Κύπρου με το γνωστό ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ και τον έβριζε, μόνο μια πράσινη γραμμή από τις ανταύγειες των φύλλων έμενε.

-Ριζώσαμε εδώ και δεν θυμόμαστε, έλεγε. Κάναμε βαρύ λίκιο από μόνοι μας. Ακόμα και το κρατικό κανάλι έβγαλε τον ματωμένο χάρτη από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων.

Τους πολιτικούς του είχε βαρεθεί, οι ίδιοι από το 60 και από τις δυο πλευρές και χωρίς να φέρουν κανένα αποτέλεσμα. Γέροντας πια έβαλε την ζωή του σε αργούς ρυθμούς και στις σιωπηλές μνήμες από κυπαρίσσια και λεμονιές της Κερύνειας.

Το περσινό καλοκαίρι, είδε στο δελτίο ειδήσεων ένα παλικάρι να δολοφονείται κάνοντας το τελευταίο του ταξίδο πάνω στον ιπτό της σημαίας κατοχής του τόπου του. Αναστατώθηκε πολύ, θυμήθηκε όλα όσα έζησε στον σκλαβωμένο πια τόπο που είχε γεννηθεί, έκλαψε πολύ. Το μεσημέρι τον πήρε για λίγο ο ύπνος και ήρθε ξανά ο εφιάλης με τον Άγγλο στρατιώτη. Ο καύσινος εκείνο το καλοκαίρι ήταν θανατερός. Ξύπνησε από τον εφιάλη θυμωμένος. Με βιαστικές κινήσεις κόβει κλαδιά από την λεμονιά και την κληματαριά της Κερύνειας, φτιάχνει ένα στεφάνι, σε ένα σάκο παίρνει ένα μπουκάλι κρασί και ένα κουτί κόκκινη μπογιά και ένα πινέλο. Με τον καιτό ήλιο να πυρπολεί το καρμί του πήρε το δρόμο για το Παραλίμνι. Ευτυχώς οι πολιτικοί δεν αντέχουν την έντονη ζέση και είχαν φύγει. Άφησε το στεφάνι του πάνω στον τάφο, χαϊρέτησε στρατιωτικά και έβγαλε το μπουκάλι με το κρασί. Κάθισε πάνω στο χώμα του τάφου, έπινε αυτός και κέρναγε στο παλικάρι χολές. Τα είπαν και τα ήπιαν για αρκετή ώρα. Λίγο ζαλισμένος και με θυμωμένο βλέμμα σηκώθηκε και πήγε σε ένα κυβερνητικό κτήριο. Με αργές σταθερές κινήσεις έφτιαξε το ματωμένο χάρτη της Κύπρου και έγραψε:

**ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ . 25 ΧΡΟΝΙΑ (ΕΤΣΙ ΜΑΣ ΛΕΓΑΤΕ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΞΕΧΑΣΑΤΕ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ)**

Πέθανε το ίδιο βράδυ με ένα ιδιόρρυθμο χαμόγελο ζωγραφισμένο στο νεκρό του πρόσωπο. Το βραδινό δελτίο ειδήσεων ανακοίνωσε άλλον ένα υπερήλικα νεκρό από τον καύσωνα. Τα κρατικά κανάλια δεν ξέρουν την πίκρα και το παράπονο να είσαι πρόσφυγας στον τόπο σου, 25 τόσα χρόνια, μάλλον δεν ξέρουν.

\* Η ιστορία είναι φανταστική αλλά τα πρόσωπα ο τόπος τα γεγονότα έχουν άμεση σχέση με την πραγματικότητα για να μην ξεχαστούμε τελείως.....

**του Βασίλη Καπετάνιου**  
Εργοθεραπευτή-Εμφυχωτή



ημερολόγιο  
στο  
γούρνο

...και γάρει έγει



ΑΓΙΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ · ΝΑΥΠΛΙΟ  
(Πλησίον 2ου και 5ου Δημοτικού σχολείου)



# 7 μήνες δουλειάς

## Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

**ΕΡ.:** Ποιές ήταν οι πρώτες δυσκολίες που αντιμετωπίσατε, αναλαμβάνοντας καθήκοντα Νομάρχη Αργολίδας;

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Η μεγαλύτερη δυσκολία ήταν το γεγονός ότι κανένας δεν μας παρέδωσε. Κατά το ξεκίνημα της θητείας μου, διαχέετο μιά άρνηση ενημέρωσης. Ό,τι έμαθα τα έμαθα μόνος μου από την εμπειρία που είχα και γνώση της κατάστασης. Βρήκα μία Νομαρχία, η οποία διοικητικά δεν ήταν οργανωμένη όπως θα έπρεπε να ήταν. Λειτουργούσε μέσω ενός περιβάλλοντος γύρω από το Νομάρχη, το οποίο περιβάλλον δεν ήταν δημοσιοϋπαλληλικό. Φεύγοντας αυτό το περιβάλλον, έμειναν όλα ξεκρέμαστα.

**ΕΡ.:** Μέσα σ' αυτούς τους επτά μήνες που είστε Νομάρχης, πιστεύετε ότι επιτεύχθηκαν οι πρώτοι σας στόχοι;

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Όχι απλά επιτεύχθηκαν κάποιοι στόχοι, αλλά ξεπεράστηκαν. Αυτό το επτάμηνο κατορθώσαμε να βάλουμε τη μηχανή της Νομαρχίας σε λειτουργία. Η μηχανή αυτή είχε πάψει να δουλεύει, τόσο σε διοικητικό επίπεδο, όσο και σε προγραμματισμό έργων. Κατ' αρχήν, εδώ στη Νομαρχία, δεν υπήρχε καμμία υποδομή σε μελέτες. Δεν υπήρχε καμμία αναπτυξιακή μελέτη, για να δούμε τους βασικούς άξονες και τον προγραμματισμό ανάπτυξης του νομού. Δεν ήξερε κανένας τίποτα. Η αναπτυξιακή μελέτη, πρέπει να τεκμηριώνει τις αποφάσεις μας για συγκεκριμένα έργα. Θα έπρεπε να είμαστε έτοιμοι εμείς, σε σχέση με το 3ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης και με τα έργα που θα προτείνουμε.

**ΕΡ.:** Σε αυτόν τον τομέα που βρισκόμαστε;

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Σ' αυτόν τον τομέα, κατορθώσαμε μέ-

σα σε τρεις μήνες να έχουμε μία από τις καλύτερες μελέτες που έχουν παρουσιαστεί στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Αυτό είναι αποδεκτό από τους πάντες. Έτσι δεν καθυστερήσαμε καθόλου. Μπορέσαμε να έχουμε συγκεκριμένες απόψεις και να προτείνουμε συγκεκριμένους μελέτες. Υπάρχει μπουσουλές πλέον, ο οποίος δείχνει και αποδεικνύει και τεκμηριώνει γενικότερα, τις απόψεις μας σχετικά με την ανάπτυξη του νομού. Δεν μπορείς να κάνεις ανάπτυξη αν δεν έχεις συγκεκριμένη φιλοσοφία, καταγεγραμμένη, ώστε να ξέρεις που βαδίζεις. Μέχρι σήμερα, πηγαίναμε στα τυφλά. Γίνονταν έργα αποσπασματικά.

**ΕΡ.:** Είστε σε συνεχή επαφή με τα μέλη του συνδικαλισμού σας; Συναποφασίζετε κάποια πράγματα ή μόνος σας χαράζετε την πολιτική του συνδικαλισμού;

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Σε τακτά χρονικά διαστήματα ενημερώνονται. Επίσης όποιος θέλει με επισκέπτεται και βάζει τα θέματα. Δεν αντιμετωπίζουμε κανένα εσωτερικό πρόβλημα και αυτό φαίνεται στα Νομαρχιακά Συμβούλια. Σε κανένα ζήτημα μέχρι σήμερα, δεν υπάρχει διαφορά αντιλήψεων. Κατ' αρχήν υπάρχει πολιτική γραμμάτεια του συνδικαλισμού. Αυτό δείχνει ότι ο συνδικαλισμός μας δουλεύει.

**ΕΡ.:** Μέχρι πρότινος βλέπαμε μία σύμπλευση του συνδικαλισμού σας με τον συνδικαλισμό του κ. Πεβερέτου. Δεν συνεχίζεται όμως αυτή η τακτική.

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Δεν υπήρχε συμφωνία ποτέ και για τί-

ποτα. Ο κ. Πεβερέτος, απλώς έχει δηλώσει ότι θα λειτουργεί ανεξάρτητα. Εμένα δεν με απασχολούν τέτοια ζητήματα, ούτε κάνω συμφωνίες. Είμαι άνθρωπος που δεν κάνω συμφωνίες. Πιστεύω ότι οι συμφωνίες δεν μπορούν να οδηγήσουν στην αλήθεια, άρα δεν μπορούν να λειτουργήσουν με γνώμονα την ανάπτυξη. Υπάρχει το Νομαρχιακό Συμβούλιο, υπάρχουν θεσμοί και όποιος θέλει ψηφίζει, όποιος θέλει δεν ψηφίζει. Η δημοκρατία έχει δικούς της νόμους και κανόνες.

**ΕΡ.:** Πού βρίσκεται το θέμα της προώθησης των κεντρικών οδικών αξόνων;

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Τόχουμε θέσει στην Περιφέρεια. Μέχρι του Σεπτεμβρίου, θα μπουν οι προτάσεις για το 3ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης. Ο Περιφερειάρχης μας έχει υποσχεθεί και έχουμε συμφωνήσει ότι οι βασικές μας προτάσεις θα μπουν στο 3ο Κ.Π.Σ.

**ΕΡ.:** Κρίνετε ότι στο τέλος της 4ετίας, θα έχουν αλλάξει κάποια βασικά και ουσιαστικά πράγματα

στην Αργολίδα;

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Πολλά, πάρα πολλά. Αλλά εδώ θα ήθελα να σας πω το εξής. Τι θα πει Νομαρχία; Ο β' βαθμός Τ.Α. αποφασίζει; Έχει ολοκληρωθεί; Γιατί για να πάει καλά ο β' βαθμός Τ.Α. πρέπει να βοηθηθεί κεντρικά από την Κυβέρνηση και από την Περιφέρεια. Δεν είναι μόνο του Νομάρχη η ευθύνη, αν θα πάει καλά ο νομός. Εξαρτάται και από το αν είναι πιστή η κυβέρνηση και η Περιφέρεια σ' αυτά που εξαγγέλει.

## ΙΧνηλασίες

### Περι... σχολίου

Και βέβαια όχι, δεν αφορούσε τον εισηγητή του θέματος, το σχόλιο περί... αδιάβαστων στο Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλίου. Αυτό, έλεπε να μην γνωρίζει ούτε ο εισηγητής τί εισηγείται. Τους υπολοίπους αφορούσε το σχόλιο οι οποίοι ποιούντες την νήσαν λένε ότι ο σχολιογράφος αναφερόταν στον Γ. Γκάτσιο.

Υ.Ζ.

### Ο.Τ.Ε.

Ποτέ δεν πρόκειται να δημιουργηθεί πρόβλημα με τις μεταδόσεις εικόνας από τον ΟΤΕ

Ναυπλίου. Αυτή τουλάχιστον τη διαβεβαίωση έδωσε στον "α", ο προϊστάμενος κ. Ψύχας.

Υ.Ζ.

### Συνωστισμός

Σπρώχνουν, σπρώχνουν, αλλά δεν χωράει άλλο.

Ο λόγος για τους επιθυμούντες την υποψηφιότητα βουλευτού από τη Νέα Δημοκρατία στην Αργολίδα.

Ο αριθμός των ενδιαφερομένων, ξεπερνά τους 10, αλλά οι θέσεις είναι 4 από τις οποίες οι δύο τουλάχιστον είναι κατηλημένες από τους νυν βουλευτές.

Πού θα χωρέσουν άραγε όλοι αυτοί που αρέσκονται να λέγονται... πολίτευτες.

Όσο και να... σπρώχνουν, δεν χωρούν.

Υ.Ζ.

### Ραδιόφωνο

Στα σκαρια έχει η Νομαρχία Αργολίδας τη δημιουργία Ραδιοφωνικού Σταθμού με στόχο την σωστή ενημέρωση και την προσφορά εργασίας σε άνεργο ειδικό προσωπικό. Σίγουρα, η ιδέα του Τάσου Σαλεσιώτη που εξήγγειλε ήδη την ίδρυση του Νομαρχιακού Ραδιοφώνου είναι





STUDIO B&G

**ΕΡ.:** Το γεγονός ότι προέρχεστε από το ΠΑΣΟΚ, και παράλληλα έχουμε κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ, σας εμποδίζει στη διεκδίκηση ορισμένων πραγμάτων;

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Δεν με εμποδίζει. Εγώ έχω πει ότι τα προβλήματα της Αργολίδας μπορεί -αν έχει την πολιτική βούληση- να τα λύσει όλα η κυβέρνηση.

Υπάρχουν ζητήματα που δεν εξαρτώνται από το Νομάρχη για να λυθούν. Είναι θέμα πολιτικής βούλησης της κυβέρνησης.

**ΕΡ.:** Είστε σε θέση να κοντράρετε με την κυβέρνηση, αν χρειαστεί;

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Κάθε μέρα στην κόντρα είμαι. Γιατί; Χάιδεψα ποτέ την κυβέρνηση; Εγώ ασκώ μία πολιτική ξεκάθαρη. Λέω τα σύκα-σύκα και την σκάφη-σκάφη. Δεν υπάρχει τέτοιο θέμα και το ξέρουν. Και νομίζω ότι με αυτό τον τρόπο, βοηθάω και την κυβέρνηση. Εξάλλου, μην ξεχνάτε ότι εγώ δεν ανήκω σε ομάδες και κλίκες. Είμαι ελεύθερος να λέω την

αλήθεια για το καλό της Νομαρχίας και της χώρας μας.

**ΕΡ.:** Η Αργολίδα αντιμετωπίζει περιβαλλοντικά προβλήματα. Υπάρχουν πολλές παρατυπίες που έχουν γίνει στο παρελθόν. Για τον Τάσο Σαλεσιώτη, τί θέση έχει το περιβάλλον;

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Για μένα το πρόβλημα του περιβάλλοντος είναι ένα και μοναδικό. Πρώτον, χρειάζεται μελέτες. Δεν υπάρχουν μελέτες και η Αργολίδα δομείται πέραν από μελέτες και υπάρχει πολύ μεγάλη αντάρα, που δεν οδηγεί σε πολιτικές αποφάσεις που να βάζουν τέρμα σ' αυτά τα ζητήματα. Χρειάζεται τόλμη. Και δυστυχώς αυτό δεν έχει επιδειχθεί μέχρι στιγμής στην Αργολίδα. Κατηλευόμαστε κάθε μικροπρόβλημα, για ψηφοθηρικούς λόγους.

**ΕΡ.:** Φαντάζομαι ότι και σε εσάς θα σας έχουν ασκηθεί μεγάλες πιέσεις για θέματα περιβάλλοντος.

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Όχι, δεν μπορώ να πω κάτι τέτοιο. Εγώ ακολουθώ μία συγκεκριμένη τακτική: Σας ενημερώνω, σας ξανασημερώνω, αλλά την τρίτη φορά θα σας κλείσω. Γνωρίζοντας πως

λειτουργεί η χώρα μας και οι θεσμοί, είμαι πιά ευγενής. Κάποια στιγμή όμως, θα μπορούμε στα δύσκολα.

**ΕΡ.:** Πόση σημασία δίνετε στις δημόσιες σχέσεις;

**ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ:** Κατ' αρχήν υπάρχουν οι δημόσιες σχέσεις που κάνω εγώ προσωπικά. Νομίζω ότι κανείς έως σήμερα δεν είχε τις αντοχές ή την θέληση, να κάνει τις δημόσιες σχέσεις που κάνω εγώ. Αυτό που γίνεται δεν έχει ξαναγίνει. Είμαι διαρκώς έξω.

Υπάρχουν όμως και οι δημόσιες σχέσεις της Νομαρχίας. Υπήρχε μία Νομαρχία που δεν είχε ούτε γραφείο τύπου, ούτε δημόσιες σχέσεις. Δεν έχω δικαίωμα να προσλάβω προσωπικό. Και βέβαια -όπως ξέρετε- οι δημόσιες σχέσεις χρειάζονται ανθρώπους εξειδικευμένους. Πείτε μου σε όλη τη Νομαρχία ποιοι εξειδικευμένοι υπάρχουν για τις δημόσιες σχέσεις και δεν τους έχω χρησιμοποιήσει. Οργανωνόμαστε. Έχουμε μία μονάδα που φτιάχνει το Internet, έχουμε e-mail. Αυτά βέβαια, με πολύ δουλειά δική μας. Δεν έχουμε ειδικούς.

**Ε**πτά μήνες παρουσίας στο "τιμόνι" της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας, έκλεισε ο Τάσος Σαλεσιώτης. Ένα διάστημα ικανό για να ξεκινήσει η παραγωγή έργου, και να ξεπεραστούν τα όποια προβλήματα της διαδοχής.

Ο Νομάρχης, στη αποκλειστική συνέντευξή του, που δημοσιεύει σήμερα ο "α", κάνει έναν απολογισμό του έργου του μέχρι σήμερα, ενώ παράλληλα κάνει σημαντικές επισημάνσεις για την περαιτέρω πορεία του.

Αναφέρεται στις δυσκολίες που αντιμετώπισε αναλαμβάνοντας καθήκοντα, και πώς τις ξεπέρασε, στην αναπτυξιακή μελέτη στην οποία βασίζεται κάθε ενέργειά του, στην επαφή που έχει με τα μέλη του συνδυασμού του, στις δημόσιες σχέσεις.

Ο κ. Σαλεσιώτης, μεγάλη έμφαση -όπως προκύπτει- δίνει στον τομέα του περιβάλλοντος και δεν θα διστάσει να έρθει σε ρήξη με όσους παρανομούν.



**Μικρασιατικά '99**

Αρχισαν το Σάββατο και θα ολοκληρωθούν στις 25 Ιουνίου οι εκδηλώσεις των Μικρασιατικών '99 στην Ν. Κίο. Σήμερα Πέμπτη θα παρουσιαστούν παραδοσιακοί χοροί από την Στερεά Ελλάδα και την Ηπειρο, την Παρασκευή μπορείτε να απολαύσετε την "Ειρήνη" του Αριστοφάνη, το Σάββατο ένα αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την γέννηση του Δ. Σολωμού και τα Μικρασιατικά θα κλείσουν με χορούς και τραγούδια την Κυριακή από τον Πολιτιστικό Σύλλογο της Νέας Κίου.

A.N.

υλοποιήσιμη αρκεί να τηρηθούν οι δημοσιογραφικοί κανόνες δεοντολογίας κατά την λειτουργία του. Και σε τέτοια θέματα βέβαια ο Νομάρχης έχει αποδείξει ότι είναι αντικειμενικός.

A.Γ.

**Κολόμβος**

Διαφορετικό το SPOT που παίζει η ΕΡΑ Τρίπο-

λης απ' αυτό που έδωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση στα ραδιόφωνα του νομού για τις "Νύχτες Μελωδίας".

Σύμφωνα με την ΕΡΑ διοργανωτής είναι η ίδια και η Ν.Α. Αργολίδας την συνδράμει. Σύμφωνα με την Ν.Α. Αργολίδας όμως αυτή διοργανώνει τις "Νύχτες Μελωδίας" με συναυλίες των "Μου-

σικών συνόλων" της ΕΡΤ. Αυγό του Κολόμβου δηλαδή.

A.N.

**Ντόπιο Ροκ**

Έκλεψαν τις καρδιές των ακροατών τα συγκροτήματα "Powerstrom" από το Αργος και "Χαμένοι καιροί" από το Ναύπλιο, στην συναυλία που

διοργάνωσε η ΔΕΠΟΑΡ το περασμένο Σάββατο στο Μπουσουλοπούλειο. Έστω και μετά από χρόνια το πρώτο Ροκ Φεστιβάλ που πραγματοποιήσε το Ελεύθερο Ραδιόφωνο στους στρατώνες του Αργους άρχισε να ανθίζει στην νεολαία της περιοχής.

A.N.



# Μάχη χαρακωμάτων στο Ν.Σ.

## Οι Ζ.Ο.Ε. διχάζουν τους κατοίκους του Νομού

**Θ**έλλα ως ήταν αναμενόμενο, ξέσπασε στον Νομό από την εφαρμογή των Ζωνών Οικιστικού Ελέγχου, ύστερα από 15 χρόνια απ' την οριοθέτησή του.

Το θέμα της εφαρμογής των ΖΟΕ έφεραν στον Νομαρχιακό Συμβούλιο τρεις Νομαρχιακοί Σύμβουλοι της πλειοψηφίας προκαλώντας συζήτηση - ενημέρωση σχετικά με το Προεδρικό διάταγμα 396/8-6-1999 που αφορά τον καθορισμό ΖΟΕ κατωτάτου ορίου κατάκτησης και λοιπών όρων και περιορισμών δόμησης στην εντός σχεδίου και εκτός ορίων ορισμένων προϋφισταμένων του '23 περιοχών των Δήμων Αργους, Μιδέας, Ν. Κίου, Λέρνας, Τίρυνθας και Κουτσοποδίου.

Η νομαρχιακή πλειοψηφία δέχτηκε τα πυρά των συμβούλων της μειοψηφίας (πα-

ράταξη Σαραβάκου) οι οποίοι επέρριψαν ευθύνες στον Νομάρχη κ. Τ. Σαλεσιώτη, γιατί δεν κινήθηκε έγκαιρα προκειμένου να μην οδηγή η εφαρ-

χειρότητα του διατάγματος. "Ένα διάταγμα για το οποίο ο θάπρεπε να χρησιμοποιήσουμε την πιά σκληρή γλώσσα πεζοδρομίου που έχει πο-

εκμηδενίζεται η περιουσία και μόνο. Θεωρώ ότι κινήθηκαν διαδικασίες απαράδεκτες. Εκείνη η άμοιρη Αργολίδα ρωτήθηκε; Τι έκαναν οι υπηρε-

Κατ' αρχήν δεν έχουμε ενημερωθεί όλοι. Η μελέτη παραδόθηκε εγκαίρως από τον κ. Παπαδάκη αλλά ο τότε Νομάρχης την κρατούσε στα συρτά-

ρια του, προκειμένου να γίνουν κάποιες κατασκευές (!). Δεν μπορώ να κρύψω ή να αμφισβητήσω ότι τις μεγαλύτερες παρεμβάσεις και αλλοιώσεις στο περιβάλλον τις έχει κάνει το ίδιο το κράτος. Επί Σαραβάκου για δυο χρόνια έβγαιναν αναστολές των οικοδομικών αδειών. Μόλις υπήρχε ένα κενό μεταξύ δύο διαδοχικών αναστολών, έστω και μία ημέρα, έβγαζε άδειες. Ηξερε ο κ. Σαραβάκος τις ΖΟΕ. Τις γνώριζε η Πολεοδομία, έδινε άδειες στα κενά δια-



στήματα και τώρα έρχονται και ζητούν από εμάς ευθύνες. Δεν υπάρχει μεγαλύτερη υποκρισία και ανευθυνότητα. Θα ελεγχθούν όλες οι άδειες που έχουν εκδοθεί στα κενά διαστήματα και ο πολιτικός μηχανικός που τις προωθούσε.

Σήμερα περίμενα όλους τους αρμόδιους φορείς. Δεν ήρθαν. Κακώς έφεραν οι σύμβουλοι μου το θέμα σήμερα αφού δεν έχουμε πάρει ακόμα εγγράφως τις ενστάσεις των Δημοτικών Συμβούλων. Θα πρέπει να γίνει μία ημερίδα με το ΥΠΕΧΩΔΕ, τους μελετητές και όλους τους συναρμόδιους φορείς και 'κει να βάλετε τις φωνές και να κάνετε τις ενστάσεις σας.

μογή των ΖΟΕ έως και σε "δημεύσεις" της περιουσίας πολιτών.

Ο σύμβουλος της μειοψηφίας, δικηγόρος κ. Κ. Μπέγκος κατηγορήσε για δυσλειτουργία την Ν.Α. και υπογράμμισε τον ανύποπτο χρόνο δημοσίευσης του προεδρικού διατάγματος και την προ-

τέ χρησιμοποιηθεί, ένα διάταγμα που στην ουσία δημεύει την ιδιοκτησία και κατά τρόπο ύπουλο που μόνο σε καθεστώς ολοκληρωτικά ισχύουν. Υπάρχει κανονοποίηση της ιδιοκτησίας. Είναι τέτοιοι οι περιορισμοί κυρίως στην πόλη του Αργους και μάλιστα περιμετρικά που στην ουσία

σίες της Ν.Α; Αν είχαμε εμείς την πλειοψηφία αυτό το διάταγμα δεν θα περνούσε".

Η τελευταία φράση του κ. Μπέγκου, εξόργισε τον Νομάρχη Αργολίδας κ. Σαλεσιώτη ο οποίος διαμαρτυρήθηκε έντονα προς τον σύμβουλο της μειοψηφίας. Μετά την παρέμβαση του προέδρου του Ν.Σ., οι τόνοι έπεσαν προς στιγμήν για να ανεβούν ευθυσ αμέσως με την συνέχιση της τοποθέτησης του κ. Μπέγκου:

"Η όλη διαδικασία είναι διαδικασία Χουντική και δεδομένα δικτατορικά", υπογράμμισε ο κ. Μπέγκος ζητώντας να δει "μία μελέτη που εκπονήθηκε από την Αργολίδα" και ζήτησε να μάθει ποιός γνωμοδότησε την μελέτη πάνω στην οποία στηρίχθηκε το προεδρικό διάταγμα για της ΖΟΕ.

Ο Νομάρχης απαντώντας σ' όσα καταγγέλλθηκαν, ισχυρίστηκε ότι στον Νομό δεν υπήρχε κανένας σχεδιασμός και όσοι δέχθηκαν στον παρελθόν τον νόμο του Τρίτου 1937, όπως το Ναύπλιο είχαν ανάπτυξη σε αντίθεση με το Αργος "που παρ' όλο που 'χε έναν καθ' όλα άξιο μελετητή τον κ. Παπαδάκη, παγκοσμίως αναγνωρισμένο, άφησε τις μελέτες στα συρτάρια εν γνώσει του δήμου Αργους και τα αποτελέσματα αυτά καλούμεθα σήμερα όλοι να αντιμετωπίσουμε. Είναι ανύκουστο μία μελέτη του 1985 να περνάει στο ΦΕΚ σήμερα.

## Νερομαχίες στην Μιδέα

Το ξύλο μπορεί να μην βγήκε από τον Παράδεισο, σ' αντίθεση με το νερό που είναι το πολυτιμότερο αγαθό που μας χαρίζει η φύση. Παρ' όλα αυτά ίσως το ξύλο αποβαίνει ως μέσος διεκδίκησης του νερού. Ο λόγος και πάλι στις συγκρούσεις των κατοίκων του Δήμου Μιδέας που παρά τις προσπάθειες του Δήμου, για μία ακόμα φορά λένε το νερό - νεράκι.

Στην διαμάχη για το νερό, σύμφωνα με ανοιχτή επιστολή του "Συλλόγου ανάδειξης και προβολής αρχαιοτήτων της Μυκηναϊκής Ακρόπολης Μιδέας και περιβαλλοντικής προστασίας της περιοχής", οφείλεται και η επίθεση που δέχτηκε ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Γιάννης Δήμας του Γεωργίου, από τον πρόεδρο του δημοτικού διαμερίσματος Μιδέας κ. Σωτήρη Δήμα του Γεωργίου.

Ο σύλλογος καταγγέλει ότι "η πράξη αυτή ήταν προμελετημένη και αιτία ήταν ένα έγγραφο του συλλόγου που στάλθηκε στον Δήμο σχετικά με την μετα-

φορά του νερού". Το έγγραφο αυτό αναφέρεται στην μεταφορά νερού από τον οικισμό Μιδέας προ τα υπόλοιπα δημοτικά διαμερίσματα του δήμου, εκφράζοντας τον φόβο ότι "η γεώτρηση αυτή είναι ικανή να εξυπηρετεί τον οικισμό Μιδέας και Αμυγδαλίτσας κι όχι να εξυπηρετεί περισσότερους οικισμούς. Με τις βρύσες που υπήρχαν ήδη στα όρια του οικισμού μας μπορούσε να εξυπηρετηθεί ο κόσμος. Τώρα που μεταφέρεται με αγωγό φυσικό είναι να υπάρξει υπεράντληση και αυτό πολύ φοβόμαστε ότι θα έχει σαν συνέπεια την ακαταλληλότητα του νερού μελλοντικά λόγω υπεράντλησης (παράδειγμα Άγιος Σπυριδωνας). Εκτός όλων αυτών που είναι απόψεις των κατοίκων του οικισμού έχω την υποχρέωση νομίζω να σας αναφέρω ότι ο ίδιος προσωπικά για ιδιωτική γεώτρηση έφερα γεωλόγο σε ανύποπτο χρόνο, ο οποίος σε έκθεσή του αναφέρει ότι υπάρχει μεγάλος κίνδυνος υφαλμύ-

ρωσης των υδάτων μετά από υπεράντληση λόγω της μορφολογίας του εδάφους και σε υψηλότερα ακόμα σημεία του οικισμού ανεξάρτητα απόσταση από τη θάλασσα". Στην ανοιχτή επιστολή του συλλόγου γίνονται μάλιστα υπαινιγμοί ότι πίσω από την ενέργεια του Παρέδρου "κρύβονται αλλότρια συμφέροντα" για το νερό της περιοχής. Συγκεκριμένα η επιστολή καταλήγει "Ο Παρέδρος ενήργησε αυτόβουλα ή άλλοι τον ώθησαν να κάνει ότι έκανε για να σταματήσουν οι αντιδράσεις του συλλόγου μας αλλά και των κατοίκων του χωριού μας. Οτι και αν συμβαίνει θα αποκαλυφθεί σύντομα. Οσοι δε προσπαθούν να μας φιμώσουν απειλώνοντας μας με τέτοιο ή και άλλο τρόπο δεν θα μας εμποδίσουν να αγωνιζόμαστε για το καλό του τόπου μας όπως κάναμε και μέχρι σήμερα σε πείσμα όσων νομίζουν ότι θα μας τρομοκρατήσουν για να εξυπηρετήσουν αλλότρια συμφέροντα".

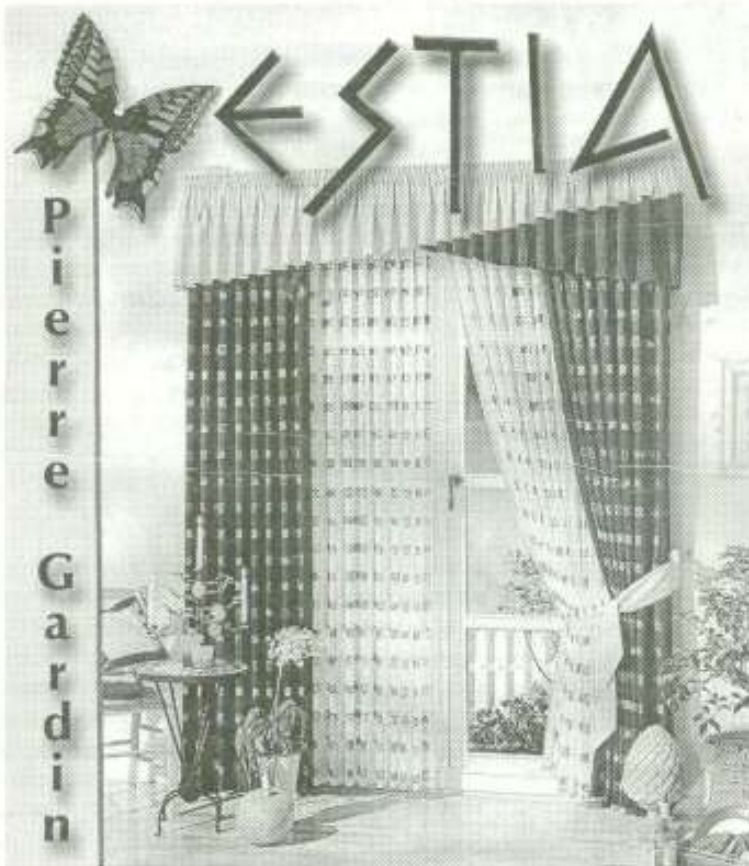


# ΤΟ ΤΡΙΤΟ



(μάτι)

από την Ελένη Μπουλαμάκη



ΚΟΥΣ...ΚΟΥΣ

## Εστία & Pierre Cardin

Για όσους επιθυμούν να δημιουργήσουν ένα ιδιαίτερο περιβάλλον στο χώρο τους, υπάρχει ένα κατάστημα το οποίο θα σας δώσει τις ωραιότερες ιδέες για ένα νεανικό προσωπικό στυλ.

**Στο κατάστημα ΕΣΤΙΑ, στην οδό Δαναού 25, θα βρείτε τη συλλογή του γνωστού σχεδιαστή μόδας Pierre Cardin ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΓΟΣ από το κατ. ΕΣΤΙΑ.**

Κουρτίνες, λευκά είδη και υφάσματα επιπλώσεων σε φωτεινά χρώματα. Μοκέτες και χαλιά που θα ζεστάνουν τον χώρο σας. Αλλά και κουρτινόξυλα σε πρωτοτυπα σχέδια. Ζωντανά χρώματα και σχέδια, χαρούμενα χρωματιστά στολίδια για το δικό σας σπίτι.

Εάν λοιπόν έχετε ξοδέψει μία περιουσία και έχετε φτιάξει ένα υπέροχο σπίτι ολοκληρώστε το με είδη από την πλούσια συλλογή του καταστήματος ΕΣΤΙΑ και δώστε το προσωπικό σας στυλ. Ακόμα μπορείτε να αλλάξετε τελείως το παλιό σας σπίτι με κουρτίνες, κουρτινόξυλα, λευκά είδη, μοκέτες, χαλιά, υφάσματα επιπλώσεων που θα εντυπωσιάσουν εσάς και τους φίλους σας.

**ΕΣΤΙΑ**

Υψηλή ποιότητα κομψότητας σε επιλεγμένα υφάσματα ιδιαίτερης αξίας!

**ΕΣΤΙΑ**

Δαναού 25, Άργος  
0751-21552

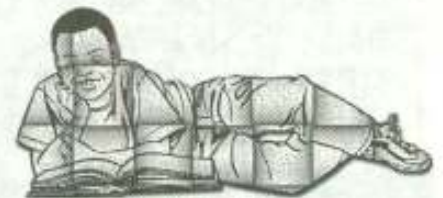
**ΔΑΝΑΟΥ 2 ΑΡΓΟΣ**

**ΤΟ ΠΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ**

1. CASSIUS - Feeling for you
2. Mambo No5 - Lou BEGA
3. Madona - Beatiful stranger
4. Anathema - Jodgement
5. Jennifer Lobez - On the 6

1. Α. ΒΑΡΔΗΣ - Ξεδιπλώνοντας τις σκέψεις μου
2. Ιωαννίδης - Ανεμοδείκτης
3. ΠΥΞ ΛΑΞ - Νετρίνο
4. ΓΑΡΜΠΗ - Δώρο Θεού
5. ΤΡΥΠΕΣ - Μέσα στη νύχτα των άλλων

- \* Σήμερα ο Σαράντος γίνεται ... χρονών. Χρόνια Πολλά!
- \* Η παραλιακή το Σάββατο είχε την τιμητική της, όπως κάθε Σάββατο άλλωστε. Στο LIQUID δεν μπορούσες να μπεις, ενώ στο RUSTY δεν μπορούσες να βρεις PARKING. Και στο GOA ήταν πολλοί Ναυπλιώτες.
- \* Στο RUSTY ήταν ο Νίκος με τον Γιώργο ενώ κατά τις 3.30 έκανε την εμφάνισή του και ο Γιώργος Νο2.
- \* Η Νατάσα με την Κατερίνα μετά τη συναυλία με τα "υπόγεια ρεύματα" πήγαν στο LIQUID.
- \* Ο παππούς Γιώργος, πάντως προτίμησε να περάσει πιο ήσυχα το Σαββατόβραδο. Πήγε για κρέπες στο ΣΟΚΑΚΙ.
- \* Η Φανή από το Τολό διασκέδαζε μαζί με πολλές φίλες της στο RUSTY.
- \* Στο Άργος ήταν την Κυριακή το βράδυ ο Δήμαρχος Ναυπλίου κ. Κώστας Χαραμής. Παρακολούθησε την 1η συνάντηση Φιλαρμονικών που οργάνωσε ο Δήμος Άργους.
- \* Στην παραλία του Ναυπλίου έκανε βόλτες ο Μπάμπης Αντωνιάδης της Πρωτοβουλίας Δημοτών Ναυπλίου.
- \* Στο ΒΕΤΟ έπινε το ποτό του ο Νούλης Σωτηρόπουλος την Κυριακή το βράδυ.
- \* Στου ΡΟΥΛΗ έπινε ούζα την Κυριακή ο Τάκης ο αστυνόμος.
- \* Η Καίτη, η Χρύσα, ο Γιάννης και ο Δημήτρης την Κυριακή το βράδυ εθεάθησαν στο ΜΥΡΟΦΥΛΛΟ ενώ η Καίτη με τον Νίκο ήταν πιο δίπλα, παρακολουθούσαν την 1η συνάντηση Φιλαρμονικών τρώγοντας ΠΟΠ ΚΟΡΝ.



## ΒιβλιοΠΡΟΤΑΣΗ Βρέχει σ' αυτό το όνειρο

Χριστίνα ΝΤΟΥΝΙΑ

Μικρά κορίτσια, γυναίκες στην ακμή τους ή σεβαστές γερόντισσες είναι οι ηρωίδες που κινούνται ανάμεσα στο χθες και στο σήμερα των ρόλων και των συναισθημάτων. Με το δικό της μερίδιο ενοχής και το δικό της τρόπο διαφυγής η καθεμιά. Πιστές και διχασμένες μαζί απέναντι στον άντρα που συνήθως καθορίζει τη ζωή τους: Στον πατέρα, στον εραστή, στον σύζυγο.



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ**  
ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΩΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΠ.Θ.



ΜΕΛΕΤΕΣ  
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ  
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ναύπλιο, Θεσσαίας 1 & Ηρακλείου ΤΚ 21100, τηλ. γραφ. 22083, οικ. 23115

**ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**

**ΑΡΓΥΡΙΟΣ Γ. ΓΚΟΥΝΤΑΝΗΣ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ  
Τ. Ιατρός ΩΡΛ ΚΛΙΝΙΚΗΣ Λαϊκού Νοσοκομείου Αθηνών

Μέλος Ελληνικής Ωτορινολαρυγγολογίας-Χειρουργικής  
Κεφαλής και Τραχήλου  
Διερεύνηση Βαρυκοΐας-Εμβοών-Ιλιγγου  
Ακουμετρία-Τυμπανομετρία  
Ενδοσκοπική διερεύνηση ανώτερου αναπνευστικού  
Ωτομικροσκοπηση

**ΙΑΤΡΕΙΟ: ΔΑΝΑΟΥ 25 (ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ)**  
**ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 0751-23122**

**ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ:**  
ΠΡΩΪ 9.30'-1.30' - ΑΠΟΓΕΥΜΑ 6-9  
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

*γίνετε γνωστοί όδο και ο*

**Antenna**  
Πελοποννήσου  
97.5

Μησιανίου 31, Αργός, Τηλ. 0751 66112, Fax. 23919

## Το μαρτυρολόγιο της Εθνικής μας Αντίστασης ΠΥΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ

Γράφει ο Κώστας Κυριαζόπουλος

### 4ο ΜΕΡΟΣ

Οι άνθρωποι φοβούνται το θάνατο, γι' αυτό και κανένας δε θέλει να πεθάνει, γιατί κανένας δε γεννήθηκε ήρωας κι αγαπάει τη μικρή του ζωή, όσο μίζερη και αν του είναι.

Ισού ο άνθρωπος (είπε ο Πλάτων), δεν είχε ιδού ο ήρωας.

Γι' αυτό και οι άνθρωποι φοβούνται ν' αντιμετωπίσουν το θάνατο, γι' αυτό και αρνούνται να πιστέψουν πως έρχεται... Μπορεί να πιστεύουν στο θάνατο, όμως σε καμιά περίπτωση δεν πιστεύουν πως μπορεί να τους αγγίξει.

Έτσι κι ο μελλοθάνατος που αντικρίζει τις κάνες των ντουφεκιών του εκτελεστικού αποσπάσματος, διατηρεί στο υποσυνείδητό του μέχρι και την τελευταία στιγμή την ελπίδα πως κάτι μπορεί να συμβεί και πως μπορεί στο τέλος να του δωθεί ένα είδος χάρις, ή έστω κάποια αναστολή στην εκτέλεση της ποινής του.

Έρχονται στιγμές που η θέα του εκτελεστικού αποσπάσματος που επέβαλε μία κατάσταση απόλυτης ψυχικής αποσύνθεσης που μου παρέλυε κάθε δημιουργική σκέψη, κι αυτό μου απέκλεισε να ξαναβρώ την ψυχραιμία μου. Ο φόβος που αισθανόμουν να μ' έχει κυριεύσει μου απορροφούσε και το τελευταίο αποθέμα φαιάς ουσίας, κι έκανε το κορμί μου, τα νεύρα μου, και γενικά όλες μου τις αισθήσεις να βρίσκονται σε πλήρη νεκρική ακινησία.

Δεν ένιωθα κάτι, κάποιο συναίσθημα, κάτι που να με κάνει να πιστέψω πως είμαι κάτι το υπαρκτό, κάτι που να μου λέει πως βρίσκομαι στη ζωή, γι' αυτό μάταια προσπαθούσα να επιβληθώ στον εγκεφαλικό μου μηχανισμό και να τον ξαναβάλω σε λειτουργία.

Έτρεμα σύνκορμος από το φόβο μου κι έσφιγγα τα δόντια μου, γιατί αισθανόμουν τον πόνο να μου τρυπάει την καρδιά, κι ο ιδρώτας έτσι όπως έτρεχε ποτάμι στο πρόσωπό μου, έφτανε στο λαιμό μου κι έλουζε ολόκληρο το κορμί μου που καίγεται από τον πυρετό, κι απ' τα ξερά μου χείλια έγλυφα τις σταγόνες της βροχής για να ξεδιψάσω.

Μπροστά σε εκείνες τις τραγικές μορφές των μελ-

λοθανάτων που αντικρίζα, αισθανόμουν μικρός και τιποτένιος, έτσι όπως εκμηδενισμένος από το φόβο, ήμουν ανίκανος ν' αντιδράσω στην τραγική τους μοίρα και να τους δώσω την παραμικρή βοήθεια.

Εγώ μαζί και οι άλλοι τέσσερις άνδρες της συντροφιάς, έτσι όπως καθηλωμένοι κι ανήμποροι όπως βρισκόμαστε κάτω από τους θάμνους, είμαστε υποχρεωμένοι να παρακολουθούμε σαν θεατές την τελευταία και δραματικότερη πράξη μιάς ανθρώπινης τραγωδίας, γι' αυτό και ζούμε στιγμές ανίπσιτης ψυχικής οδύνης μέσα σε μιά ατμόσφαιρα βαριάς και απόλυτης σιωπής.

Κανένας από τη συντροφιά δεν έχει το κουράγιο να κάνει την παραμικρή κίνηση ή να ψιθυρίσει έστω και μιά λέξη, και μόνο τα μάτια μας είναι πλημμυρισμένα από τα δάκρυα γιατί ζούμε στιγμές μαρτυρικές, γι' αυτό και ο πόνος μας είναι αβάσταχτος.

Κλαίμε όλοι με σπαραγμό ψυχής γιατί δεν έχουμε τη δύναμη ν' αντισταθούμε στον πόνο. Εμείς οι πέντε άνδρες της συντροφιάς είμαστε οι μοναδικοί θεατές και οι μοναδικοί μάρτυρες ενός φοβερού εγκλήματος, κι αυτό το εγκλημα δεν έπρεπε να ξεχαστεί και να μείνει στη λησμονιά μέσα από το πέρασμα του χρόνου. Κι έπρεπε γι' αυτό κάποιος να ζήσει, κάποιος που να μπορέσει κάποτε να σηκωθεί και να βροντοφωνάξει και ν' ακουστεί στα πέλατα της γης ένα κατηγοριο ενάντια σ' εκείνους τους δήμιους και πρωταγωνιστές αυτής της ανθρώπινης τραγωδίας. Σε μας λοιπόν έλαχε ο κληρος, κι έπρεπε εμείς οι μοναδικοί μάρτυρες και μοναδικοί θεατές αυτής της μακάβριας τελετής να παραμείνουμε έτσι όπως είμαστε θεατές στις θέσεις μας, και να την παρακολουθήσουμε μέχρι και την παραμικρή λεπτομέρεια, μέχρι το τέλος, μέχρι και την τελευταία στιγμή που θα πέσει η αυλαία, για να πούμε τότε και την τελευταία σταγόνα από το κώνιο της οδύνης γιατί δεν το 'χουμε το δικαίωμα να τ' αρνηθούμε αφού αυτή είναι η δική μας η μοίρα και το δικό μας πεπρωμένο.

(Συνεχίζεται)

ON THE PORT OF ANCIENT EPIDAUROS  
BAR - RESTAURANT  
FULLY AIR CONDITIONED

**Hotel VERDELIS INN**

ANCIENT EPIDAUROS - ARGOLIDAS  
TEL: (0753) 41.332 - FAX: 41.663

**Παραδοσιακή Ελληνική κουζίνα-Φρέσκα ψάρια**

**VERDELIS INN**

Λιμάνι Αρχαίας Επιδαύρου(Κοντά στο Αρχαίο Θέατρο)



Οικοδομικές  
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα  
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ

 (0752) 27932-25574 fax:23932





# Να αναπτύξουμε τον θαλάσσιο τουρισμό



Στην ανάπτυξη του θαλάσσιου τουρισμού, στοχεύει η Νομαρχία Αργολίδας. Στο πλαίσιο αυτό, ο Νομάρχης Τ. Σαλεσιώτης, συναντήθηκε με τον καθηγητή της σχολής Πολιτικών Μηχανικών της έδρας Λιμενικών Έργων κ. Μουτζούρη και το επιτελείο του.

Στην ομάδα του κ. Μουτζούρη έχει ανατεθεί μία μελέτη για τα λιμάνια της Ελλάδας, τα οποία μπορούν να παίξουν σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη του θαλάσσιου τουρισμού.

Τις προάλλες, έγιναν επισκέψεις από το Κιβέρι ως το Τολό. Κοινή διαπίστωση για μια ακόμα φορά, είναι πως όλα τα λιμενικά έργα του νομού, έχουν γίνει χωρίς σοβαρές μελέτες.

Η μελετική ομάδα του κ. Μουτζούρη, σύντομα πρόκειται να στείλει την πρότασή της στη Νομαρχία, σχετικά με την διαχείριση και την προστασία των ακτών του Αργολικού κόλπου, δεδομένου ότι υπάρχουν μεγάλα προβλήματα αποσάρθρωσεων, ρυπάνσεων, επεμ-

βάσεων. Επίσης θα σταλούν προτάσεις, σχετικά με την λειτουργία των μικρών λιμένων του Αργολικού κόλπου.

Τέλος, αποφασίστηκε να γίνει μία ημερίδα, όπου ειδικοί επιστήμονες, θα αναφερθούν στα λιμάνια του Αργολικού κόλπου και γενικότερα στον θαλάσσιο τουρισμό και στην προστασία των ακτών.


Όπως δήλωσε ο Νομάρχης στον "α": "Ξεκινάμε και στην Αργολίδα επιτέλους τη συνεργασία με σοβαρά επιστημονικά ιδρύματα, γιατί μόνο έτσι θα βγούμε από το αδιέξοδο από τα προβλήματα του νομού".

## Και άλλο πανεπιστήμιο στο Ναύπλιο

Ενώ δεν έχουν κοπάσει ακόμα οι αντιδικίες μεταξύ των διαφόρων δήμων του Νομού για το που θα πρέπει να ιδρυθεί Πανεπιστημιακή Σχολή στο Ναύπλιο παράρτημα του υπό ίδρυση Περιφερειακού Πανεπιστημίου με έδρα την Τρίπολη, ο δήμος Ναυπλιέων κινείται προς το πανεπιστήμιο των Αθηνών.

Σύμφωνα με δηλώσεις του δημάρχου Ναυπλιέων κ. Κωνσταντίνου Χαραμή, σε πρόσφατη επίσκεψη καθηγητών του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Ναύπλιο, διερευνήθηκε η δυνατότητα δημιουργίας σχολής στην πόλη του Ναυπλίου. Από πλευράς δήμου έγινε ευπρόσδεκτη η προθυμία των καθηγητών να εισηγηθούν την δημιουργία παραρτήματος στην πρώτη πρωτεύουσα του Νεοελληνικού κράτους, κάτι που όπως επανειλημμένα έχει τονίσει ο δήμαρχος Ναυπλιέων, "αποτελεί ηθική υποχρέωση της πολιτείας στην περιοχή που φιλοξένησε το πρώτο δημοτικό και το πρώτο καποδιστριακό Γυμνάσιο της χώρας". Ο κ. Χαραμής πάντως επιφυλάχθηκε να τοποθετηθεί σε λεπτομέρειες της συνάντησης καθώς και στον επιστημονικό τομέα της σχολής.

# RAM



## ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΖΑΜΑΛΗ

... γιατί η υψηλή τεχνολογία έγινε τρόπος ζωής!


- ✓ Ανεξάρτητοι και ειδικά διαμορφωμένοι χώροι.
- ✓ Αυστηρά 5μελή τμήματα.
- ✓ Ειδικευμένοι καθηγητές.
- ✓ Κύρος, αξιοπιστία, υπευθυνότητα.

**ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ**

- ✓ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ✓ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ✓ DESKTOP PUBLISHING
- ✓ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ  
ΜΕ ΤΗΝ ΎΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1η ΙΟΥΛΙΟΥ

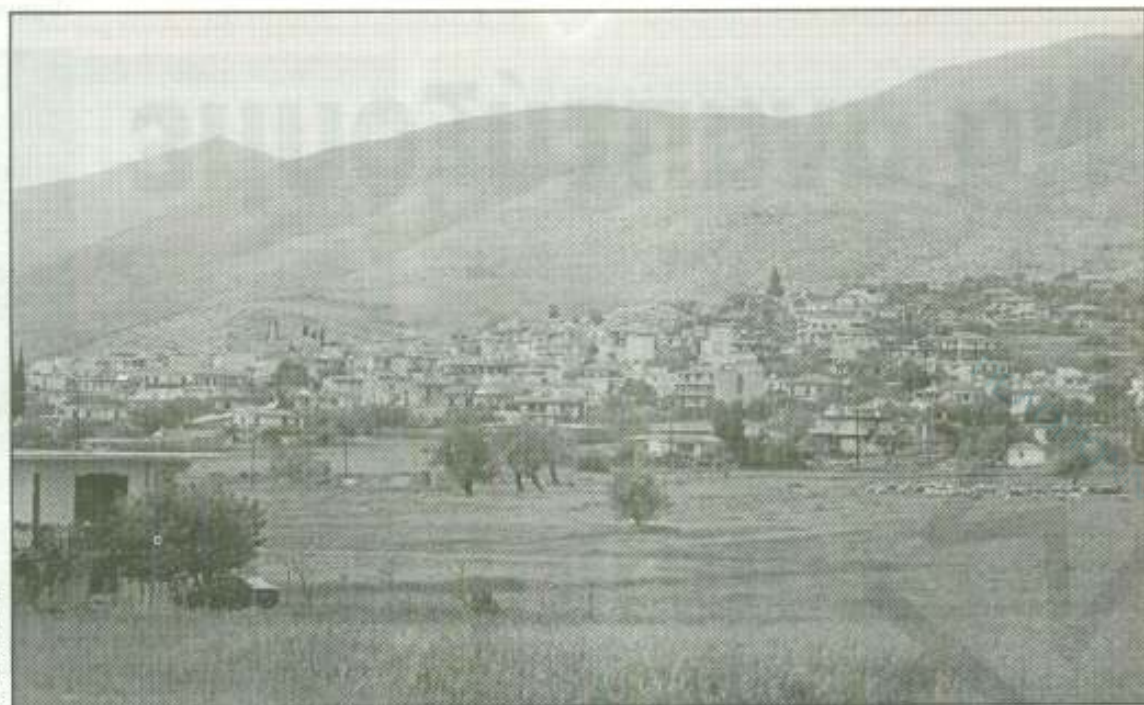


**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ**

Άργους 22 - Ναύπλιο  
Ασκληπιού & Μαρτινίας 1 - Ναύπλιο  
Τηλ. (0752) 25239, Κιν. 093. 406960  
FAX : (0752) 26431

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΦΟΡΤΗΓΟ MERCEDES 711  
ΚΛΟΥΒΑ, ΜΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΔΕΙΑ  
ΜΕ 240.000 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ.  
ΤΗΛ. 0752-22758**





ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

## ΑΓΡΟΤΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ Αηλιάζει μορφή το Λυγουριό

**Τ**ο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα του Αγροτουρισμού εντάσσεται στα ΠΕΠ Πελοποννήσου και αποσκοπεί στην αύξηση του εισοδήματος των κατοίκων, την καλλίτερη ποιότητα ζωής των, και την ανάπτυξη των αγροτικών περιοχών.

Στο πρόγραμμα εντάσσονται ΙΔΙΩΤΙΚΑ έργα -ενοικιαζόμενα δωμάτια, ταβέρνες, επεξεργασμένα και τυποποίηση αγροτικών προϊόντων, μικρές βιοτεχνικές μονάδες κλπ. με δωρεάν χρηματοδότηση 60 0/0 και ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ έργα, με δωρεάν χρηματοδότηση 75 0/0 -ανάδειξη ιστορικών διαδρομών, εκθεσιακοί χώροι κλπ.

Στα πλαίσια αυτά εντάχθηκε με την 3679/98 και ο Αγροτουρισμός Ασκληπείου, και εγκρίθηκαν πρόσφατα και από το Υπ. Γεωργίας, δέκα ιδιωτικές προτάσεις συνολικού επιλέξιμου ποσού 340.000.000 δρχ. και δύο δημοτικές προτάσεις συνολικού ποσού 100.000.000 δρχ. Για τις υπόλοιπες δύο Δημοτικές και δύο ιδιωτικές μελέτες που αρχικά είχαν απορριφθεί έγιναν ενστάσεις προς την Περιφέρεια όπως το πρόγραμμα επιτρέπει και κατά πάσα πιθανότητα θα εγκριθούν. Οι δημόσιες δημοτικές μελέτες που εγκρίθηκαν είναι:

1/ Βιομηχανικό λαογραφικό μουσείο - "λιτρίβι των 40", με ύψος επένδυσης 60.000.000 δρχ. με δωρεά επιχορήγηση 45.000.000 δρχ. Στην είσοδο του Λυγουριού και επί του Εθνικού δρόμου προς Ναύπλιο υπάρχει δημοτικός χώρος 1100 τ.μ., όπου και παλαιό λιτρίβι, που οικοδομήθηκε το 1930. Οι συνιδιοκτήτες στο λιτρίβι των "40" δώρησαν στο Δήμο το μεριδίό τους με σκοπό να ιδρυθεί εκεί το μουσείο αυτό. Το υπάρχον λιτρίβι θα διατηρηθεί και θα ανακαινισθεί, ενώ θα κατα-

σκευασθεί νέα διάφορο κτίριο βόρεια και σε επαφή που θα έχει τη χρήση της έκθεσης και την δημιουργία χώρου ηλεκτρονικής οργάνωσης και προβολής του ελαιολάδου, σε συνεργασία με την ΕΤΒΑ, και ένταξη του στο νέο ΔΙΚΤΥΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ.

Στον υπαίθριο χώρο θα τοποθετηθούν τα σπάνια πέτρινα ελαιοτριβεία που είναι πέτρινες ημισφαιρικές μυλόπετρες, λεκάνες, πιεστήρια ελληνιστικής περιόδου, που βρέθηκαν στην ευρύτερη αγροτική μας έκταση σε ιδιότητα αγροκτήματα και που διατηρούνται έτσι παραμελημένα εδώ και 2000 χρόνια.

Ετσι με την ευγενή παραχώρηση των ιδιοκτητών και την σχετική έγκριση της αρχαιολογίας θα μπορέσει να ιδρυθεί ένα μοναδικό διαχρονικό μουσείο ελιάς, που χαρακτηρίζει την περιοχή μας και ομοίό του δεν υπάρχει. Το Λυγουριό είναι η μοναδική περιοχή που διατηρεί αυτά τα ιστορικά στοιχεία παραγωγής ελαιολάδου.

Τα ανάλογα τρία μουσεία σε Ιταλία και Ισπανία έχουν μόνο μεσαιωνικά και ωστόσο εκθέματα.

Επίσης γίνεται προσπάθεια συνεργασίας με τις τρεις αυτές Ευρωπαϊκές πόλεις (Esplungo de Francoli, Cisano, La Spzia) για από κοινού ένταξη μας σε ευρωπαϊκά προγράμματα ανάπτυξης και έκθεσης προβιομηχανικών στοιχείων παραγωγής.

2/ Ανάπλαση αρχαίου μονοπατιού στον Άγιο Ανδρέα, με ύψος επένδυσης 40.000.000 δρχ. και επιχορήγηση 30.000.000 δρχ.

Είναι ο αρχαϊκός δρόμος που συνέδεε την πόλη της Επιδαύρου με το ιερό του Ασκληπιού και που ακόμη και σήμερα διακινούνται "οι ροδιές" από τις αρχαίες άμαξες. Ανάμεσα στην βλάστηση διατηρούνται υπολείμματα από δυο "ερμές", που ήταν πέτρινες στήλες οδικής σήμανσης που αρχι-

κά έφεραν την κεφαλή του Ερμή.

Η λειτουργία αυτού του δρόμου εγκαταλήφθηκε τελευταία με την χάραξη των νέων οδικών αρτηριών. Το 1878 κατασκευάστηκε ο δρόμος Ναυπλίου - Ιερού, που κατά τον Μύλλερ έγινε κατ' επιθυμία του Αυτοκράτορα της Γερμανίας που θέλησε να επισκεφθεί την θέση όπου το πρότυπο της λαυτροπώλεως και των ιαματικών νερών.

Το 1933 κατασκευάστηκε ο επαρχιακός δρόμος Λυγουριού - Π. Επιδαύρου. Το 1968 με την χάραξη του νέου εθνικού δρόμου προς Ισθμία μπαζώθηκε ένα τμήμα του αρχαίου μονοπατιού από τα προϊόντα εκσκαφής. Σήμερα στην ξεχασμένη αυτή περιοχή, εκτός από την μοναδική ομορφιά αναδεικνύονται όλα εκείνα τα στοιχεία που συνθέτουν την αγροτική ζωή και την παράδοση. Ένα υπαίθριο λαογραφικό μουσείο, στο φυσικό του χώρο ανάμεσα στα πεύκα, τα βράχια, το νερό και τους θρύλους. Οι νερόμυλοι, οι βρύσες με το "προφητικό νερό" η ασβεστοκάμινος, το λιτρίβι, οι λεκάνες, τα αλώνια, η σπηλιά, οι στάνες, τα "κατοικίδια" της μονής, η εκκλησία, ο "φουρνάκος", αλλά κύρια οι σπάνιες "ροδιές" και οι "ερμές" όλα αυτά θα αναδειχθούν μέσα από το πρόγραμμα του Αγροτουρισμού.

Υπάρχουν στοιχεία επίσης που σημειώνουν διάφοροι ευρωπαίοι περιηγητές από τον 16ον αιώνα για αυτό το μονοπάτι (Thevet, Desmonceaux, Rouqueville, Vementiz, de Pressense, Bouhon, Παγκαβής, Μηλιαράκης κλπ) αλλά και περιγραφές του Παιανίου και θρύλοι που φαίνεται πως οι ρίζες τους φθάνουν στην μυθολογία και που διατηρούνται ζωντανές μέχρι σήμερα. Ένα ζωντανό μουσείο αφήγησης της ιστορίας μας που θα αναβιώσει μέσα από το πρό-

γραμμα.

Κατά την μυθολογία την περιοχή εξουσίαζε ο Περιφήτης, γιος του Ηφαίστου και της Αντικλείας, που ονομάσθηκε και Κορυνήτης, επειδή μεταχειριζόταν την κορυφή -το ρόπαλο- για να φονεύει τους διαβαίνοντες. Επειδή είχε αδύνατα πόδια και δεν μπορούσε να τρέξει, αυτούς που δεν μπορούσε να συλλάβει τους εφόνευε πετώντας την κορυφή. Τον ληστή εφόνευσε ο Θησέας διερχόμενος από την Τροιζήνα, και κράτησε το ρόπαλο ως τρόπαιο αδραγαθίας. Σήμερα στο κυνόρτιο όρος στην φυσική υψωμετρική κατάληξη της ρεματίας του μονοπατιού, υπάρχει η σπηλιά με το όνομα Δρακοσπήλια, όπου κατά την παράδοση διέμενε κάποιος δράκος που φόνευε τους περαστικούς πετώντας πέτρινους όγκους, μιά μάλιστα από αυτές διατηρείται στην ιδιοκτησία του Π. Δρούγκα, όπως ο ίδιος μας μαρτυρεί. Ο θρύλος του Περιφήτη διατηρείται σαν μύθος μέσα από την παράδοση των κατοίκων του Λυγουριού.

Θεωρώ ότι η παραδοσιακή διατήρηση ονομασιών σε σπηλιές με αναφορά σε στοιχεία με υπερφυσικές δυνατότητες - Δράκος, Κύκλωπας, κρύβουν ιστορικές ή μυθολογικές μαρτυρίες.

Ακριβώς απέναντι από τα δρακοσπήλια στην βόρεια υψωμετρική κατάληξη διατηρείται το τοπωνύμιο με την ονομασία "δρακαλώνια"... Τον 2ον αι. ο Παιανίας στα ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΑ XXIII γράφει πως "κατεβαίνοντας από το ιερό στην πόλη της Επιδαύρου από το δρόμο αυτό θα ιδείτε μιά περιοχή φυτευμένη με άγριες ελαίες την οποίαν ονομάζονταν Υρνήθεια όνομα που προήθε όπως μας περιγράφει, από τον φόνο της βασίλισσας της Επιδαύρου Υρνήθω από τα αδελφία της, παιδιά του βασιλιά του



Αργούς Τημόνους. Στο σημείο της δολοφονίας ο άνδρας της κατασκεύασε ηρωικό μνημείο, όπου οι περαστικοί κατέθεταν στεφάνια ελιάς. Σήμερα ο πέτρινος όγκος ψηλότερα από το μονοπάτι ονομάζεται "στεφάνι". Αρχές του 19ου αι. Ο Γάλλος περιηγητής Rouquerville, αφού περιγράφει αναλυτικά την ζωή και την εκπαίδευση της εποχής στο Λυγουριό αναφέρεται και στο μονοπάτι το οποίο περιγράφει αναλυτικά και στον τύμβο της Υρνήθως που συναντά μιά λεύγα από το ιερό.

Οι περιηγητές αναφέρουν τη περιοχή του μονοπατιού με την αρχαία ονομασία Πιλάρι, εξ απίας μιάς μαύρης μέτρας που υπήρχε κοντά στη βρύση με το προφητικό νερό, όπου όποιους περαστικούς έπινε νερό αισθανόταν αμέσως αν ήταν ασθενής και εάν θα γιατρευθεί. Η θέση της βρύσης που μας περιγράφουν οι ξένοι περιηγητές έχει εντοπισθεί και θα αναστηλωθεί μέσα από το πρόγραμμα.

Μέσω από το πρόγραμμα θα αναστηλωθούν και θα προβληθούν και οι νερόμυλοι. Για ορισμένους ερευνητές η τεχνολογία των νερόμυλων είναι φράγκικη και στην περιοχή κατασκευάσθηκαν την περίοδο της Φραγκοκρατίας, όταν οι φράγκικες δυνάμεις υπό τον Οθωνα ντε λα Ρας πολιορκούσαν τις αποκλεισμένες ελληνικές δυνάμεις υπό τον Λέοντα Σγουρό στο κάστρο του Παλιουριού, που βρίσκεται βορειότερα και σε οπτική επαφή με το μονοπάτι. Η περιοχή μάλιστα φέρει ακόμη και σήμερα την ονομασία "φραγκαλαγκάδα".

Οι νερόμυλοι μέχρι το τέλος του 18ου αι. ανήκουν στην ιδιοκτησία της μονής Καλαμίου. Αρχές του 19ου αι. ανήκουν όπως και η ευρύτερη περιοχή στον Αντουράμαν Αγα και μετά την απελευθέρωση διεκδικείται από τον ηγούμενο της μονής Αμβρόσιο με την βοήθεια και των Λυγουριωτών.

Ετσι με το πρόγραμμα του Αγροτουρισμού θα ζωντανέψουν δύο πολιτιστικές, παραδοσιακές μας περιοχές, που χωρίς το πρόγραμμα δεν θα μπορούσαν να υλοποιηθούν. Βέβαια οι δυσκολίες υλοποίησης είναι υπερβολικά μεγάλες, αφού από τις 19 ενταγμένες περιοχές που αρχικά είχαν ενταχθεί στο πρόγραμμα σε ολόκληρη την Πελοπόννησο συνεχίζει μόνον αυτή του Δήμου Ασκληπείου.

Ο υπεύθυνος του προγράμματος Αντώνης Δ. Ξυπολιάς



ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙΤΑ ΔΡΧΑΙΑ ΚΑΙΝΑ ΓΙΓΝΕΤΑΙ

Θωμάς Γόρδων

Γόνος μιάς των αρχαιότερων, επιφανεστέρων και πλουσιωτέρων οικογενειών της Σκωτίας, επί πολλά έτη περιήλθε την Ανατολήν, εξέμαθε διαφόρους διαλέκτους, εσπούδασε τοπογραφικώς αυτήν και ειργάσθη υπέρ των ελευθεριών των υπό τον Τουρκικόν ζυγόν στενόντων λαών δαπανών εξ ιδίων μεγάλα χρηματικά ποσά προς επιτυχίαν του υπέρ ου ειργάζετο ιερού σκοπού του.

Εις την Ελλάδα κατήλθε, μέσω Μασσαλίας, κατά τον Αύγουστο 1821 επιβαινών ιδίου πλοίου μετ' άλλων φιλελλήνων και ελλήνων πορευθείς αμέσως εις Τρίκορφα ένθα είχαν το Στρατηγείον των οι παλιορκούντες την Τρίπολιν έλληνες στρατιωτικοί και οπλαρχηνοί. Η άφιξις αυτού εις τας δεινάς περιστάσεις ας διήρχετο η Ελλάς ενισχύσαντος τον αγώνα διά τριών πυροβόλων και χρημάτων ενεθάρρυνε και ενεθουσίασεν απαξάπαν το Ελληνικόν διαβλέπων τόσον αν τω προσώπω αυτού, ως και του μεγάλου ποιητού της Αγγλίας Βύρωνος, την έμμεσον υποστήριξιν της Επαναστάσεως παρά της Μεγάλης Βρετανίας.

Μετά τη άλωσιν όμως της Τριπόλεως δυσαρεστηθείς ένκεν των κατ' αυτήν συμβάσεων διαφόρων λυπηρών σκηνών εκ μέρους των πολιορκητών απεμακρόνηθη της ζωηράς αναμιξεως αυτού εις τον περαιτέρω αγώνα, αναφανείς πάλιν κατά τον

Μαΐο του 1826 κομιστής εξ Αγγλίας του υπολοίπου του δευτέρου Αγγλικού δανείου εκ 14.000 λιρών ενθαρρύνων και αύθις κατά τας κρίσιμους εκείνας στιγμάς τους αγωνιζομένους Έλληνας.

Κατά τας επιχειρήσεις των Αθηνών ο Γόρδων διοικών φάλαγγα εκ 2.300 ελλήνων μετά 15 πυροβόλων συστρατηγούντων των συμπαλιτών του ναύαρχου Κόρχαν και του στρατηγού Τζώρτζ

επέτυχεν αποβιβασθείς εις το αλίπεδον του Φαλήρου να σχυρωθή και αποκρούση μετά πεντάωρον σκληρών αγώνα την επίθεσιν του Κιουταχή προσπαθώντας να αποθήση αυτών εις την θάλασσαν.

Μετά την απελευθέρωσιν της Ελλάδος απεστάλη υπό του Αρμανσπεργ τω 1835, λόγω του νοήτρου όπερ εξήσκει επί των Ελλήνων να επαναφέρη την τάξιν εις την Στερεάν Ελλάδα ην ελυμαιόντο ληστρικά συμμορία, είτα επί Βασιλείας διωρίσθη Γενικός Διοικητής της Πελοποννήσου προεδρεύσας μετ' άκρας αυστηρότητος διαφόρων Στρατοδικείων.

Προσβληθεί, εκ χρονίας νόσου των νεφρών απεσύρθη της υπηρεσίας αποθανών εν ταις πατρικοίς του κτήμασι με τον τίτλον Αντιστρατήγου του ΕΛΛ. Στρατού. Συνέγραψεν ιστορίαν περι της Ελλ. Επαναστάσεως περιέχουσαν πολιτισμικής πληροφορίας, ω ευρείαν χρήσιν εποήσαντο οι κατόπιν ιστορικοί και ίδια ο Τρικούπης εν τη υπ' αυτού συγγραφείσθαι ιστορία. Εγκατασταθείς εν Αργεί μετά την απελευθέρωσιν της Ελλάδος έκτισεν εν τη συνοικία Αρβαντιά διόροφον οικίαν σωζομένην μέχρι σήμερα και ηγόρασε κτήματα εν τω ελαϊκώ της Ακαβας και εν τη θέσει Μαγουλα του Αργους. Διετήρει δεκάδα κινών ευγενεστέρων ρασιών της Αγγλίας, ους υπερηγάπα και αυτός ο ίδιος επεριοποιείτο. Ο Δήμος Αργείων μνήμων των διαφόρων υπηρεσιών του προς την Πατρίδα και διά τα φιλανθρωπικά του αισθήματα ανήρτησε την εικόνα του μετά των άλλων αγωνιστών του 1821 εν τω Δημαρχείω, ήδη δε πρόκειται να ανεγερθή αναθηματική στήλη μετή της προτομής του εις το κεντρικώτερον μέρος της πόλεως Αργους.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ Δ. ΦΙΚΙΩΤΗΣ  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ  
Αργος, τη 15 Φεβρουαρίου 1929



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Η ξεχασμένη ακρόπολη της Μιδέας

Μαραζώνει χρόνια μέσα στα χορτάρια και τα γκρέμια η Μυκηναϊκή Ακρόπολη της Μιδέας, θυμίζοντας περισσότερο μαντρόσχο στάνης, παρά το ένδοξο βασίλειο της Αρχαίας Μιδέας.

Εδώ και αρκετό καιρό όμως έχουν αρχίσει διαδικασίες κοπής των χορταριών, απομάκρυνσης χωμάτων και στερέωσης των τοιχωμάτων της Ακροπόλεως, που ο χρόνος και οι φυσικές καταστροφές έχουν αφήσει ανεξίτηλα σημάδια. Οι εργασίες γίνονται υπό την επίβλεψη της Αρχαιολόγου κ. Κατερίνας Δημακοπούλου και ήδη ο επισκέπτης μπορεί να αποκτήσει μιά πρώτη πιά ολοκληρωμένη εικόνα τόσο του σχυρού, όσο και της οικονομικής ζωής της Αρχαίας Μιδέας.

Σύμφωνα με την κ. Δημακοπούλου, οι εργασίες καθαρισμού και αποκομιδής χωμάτων γίνονται ώστε να μπορούν να γίνουν στην συνέχεια χωρίς πρόβλημα εργασίες ανασκα-

πτικές και αναστηλώσεων.

Η ακρόπολη της Μιδέας καταστράφηκε κατά τα τέλη του 13ου αιώνα από σεισμό και στην συνέχεια από μεγάλη πυρκαγιά.

Εντός της ακροπόλεως ευρίσκετο το ανάκτωρο του ηγεμόνος, σπήια αρχόντων, χώροι κατάκλισης της φρουράς, αποθήκες κ.λπ. τα οποία σκεπάστηκαν με την μεγάλη καταστροφή. Μετά απ' αυτήν τα περισσότερα κτίρια παρέμειναν

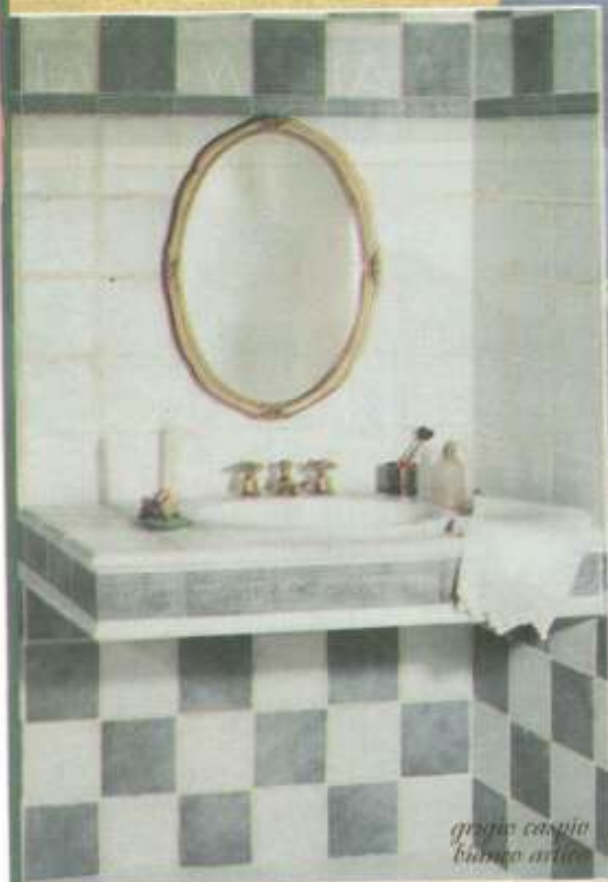
θαμένα στο χώμα ενώ η ζωή που επανήλθε στους φυσιολογικούς της ρυθμούς δεν μπόρεσε να αγγίξει και πάλι την αίγλη της κλασσικής Μυκηναϊκής Περιόδου.

Σύμφωνα με την κ. Δημακοπούλου με τα έργα ανάδειξης της Ακροπόλεως της Μιδέας σύντομα η αρχαία Μιδέα θα καταταγεί στον κατάλογο των μεγάλων Μυκηναϊκών μνημείων της περιοχής μας, ως ισάξια των Μυκηνών και της Τίρυνθας.



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ





ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ  
ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ  
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

**ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ**

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130