

Αναγνωστότης!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ 1999 - Έτος 2ο - Πρ. Φύλλου: 92 - Δραχμές: 200



ΚΟΝΤΡΑ ΑΓΡΟΤΩΝ

Έντονα αισθητή ήταν η κόντρα αγρατών (που στηρίζονται από το ΚΚΕ) και συνδικαλιστών, κατά τη διάρκεια της συγκέντρωσης των παραγωγών βερυκόκων στο προαύλιο της Νομαρχίας.

(σελ.3)

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μετά την ημερίδα που διοργάνωσε η Ένωση Ξενοδόχων Άργους, θα ακολουθήσει Παναργολικό Τουριστικό Συνέδριο. Οι ασχολούμενοι με τα τουριστικά επαγγέλματα ανησυχούν και προτείνουν ανάπτυξη του εσωτερικού τουρισμού.

(σελ.8)

ΕΝΘΕΤΟ

Ο "α" παρουσιάζει σήμερα ένα θεατικό αφιέρωμα στον Α.Ο. Κρανιδίου, και στα τμήματα Μπάσκετ, Σκάκι και Τένις.

ΑΛΛΑΓΗ ΠΛΕΥΣΗΣ



Ν. ΚΑΡΟΥΖΟΣ :
Εξαντλούνται
τα περιθώρια
ανοχής
προς τη
Δημοτική Αρχή.

σελίδες 8,9

ΜΑΓΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΒΑΝΙΤΙΑ ΣΕΛ. 14

ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Οι προσεγμένοι χώροι, δένουν αρμονικά με το κλασικό και το μοντέρνο... Σας υποδέχονται και σας φιλοξενούν για να σας προσφέρουν ότι καλύτερο και γνήσιο από την Ελληνική κουζίνα...

Πραγματικές προσφορές για το μενού βαπτίσεων και συνεσηλεύσεων που θα γίνουν την καλοκαιρινή σεζόν

ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΟΥ
ΝΑΥΠΛΙΟ τηλ. 0752 91190

ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ



Άνθη
Φυτά

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 9
ΝΑΥΠΛΙΟ
τηλ. 0752/27379

ΕΠΙΤΡΑΧΥΝΕΙΤΑΙ



Καμία αποκλειστική συνέντευξη δεν πρόκειται να δώσει ο πρόεδρος της Ενωτικής Δύναμης Επιμελητηρίου Αργολίδας μετά την άρση της στήριξης προς τον πλειοψηφούντα συνδυασμό.

Ο κ. Χριστοδούλου, όταν θα είναι έτοιμος θα πει πολλά σε συνέντευξη τύπου προς όλα τα Μ.Μ.Ε.

Όλες οι ενδείξεις και οι πληροφορίες συγκλίνουν ότι η Νέα Δημοκρατία για να κλείσει τη λίστα των υποψηφίων βουλευτών θα "χρησιμοποιήσει" τον Δήμαρχο Σαραβάκο. Φαίνεται ότι στην Ρηγίλλης διδάχθηκαν από τους ΠΑΣΟΚ-ους και βάζουν ένα καμμένο χαρτί, για να ωφεληθούν άλλοι.



Ο μόνος από το ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα που έλαβε το μήνυμα των Ευρωεκλογών, είναι ο βουλευτής του κινήματος κ. Γιάννης Θωμόπουλος. Μετά τις επερωτήσεις για τις πολύτεκνες μάνες και τις οφειλές των αγροτών στον ΟΓΑ με νέα του παρέμβαση ζητά την αύξηση του επιδόματος Κοινωνικής Αλληλεγγύησης προς τους χαμηλοσυνταξιούχους. Άλλοι έργα και άλλοι λόγια.



Χρειάστηκε να έλθει στα πίσω καθίσματα στην Καραθώνα για να διαπιστώσει με τα ώτια του, ότι κάτι πήγαινε στραβά με την μουσική κάλυψη της τελευταίας βραδιάς του Φεστιβάλ. Η ευθύνη ολάκερη πάντως βαρύνει τον Αθηναίο τεχνικό Ηχου της Κ.Ο.Α. που δεν φρόντισε για δύο ηχεία ακόμα ώστε να φτάνει παντού σωστά ο ήχος. Κρίμα για τους Καλλιτέχνες που δεν μπόρεσαν να τους απολαύσουν όλοι οι ακροατές.



Σε ανεγειρόμενη οικοδομή πλησίον του πάρκου Κολοκοτρώνη σκοπεύει η Ν.Α. να μεταφέρει εκ νέου τις υπηρεσίες της. Καλό είναι οι πολίτες νάχουν εύκολη πρόσβαση στις υπηρεσίες, όμως χωρίς μελέτη κυκλοφοριακού και χωρίς χώρους στάθμευσης μόνο προβλήματα θα δημιουργήσει στην πόλη αντί να τα λύσει.

ΕνΥπογράφως

από τον Ακη Γκάτζιο

Της Άρτας το γιοφύρι

Δεν πρόλαβε να στεγνώσει το μελάνι από την πένα του συνεργάτη μας Κώστα Σεραφείμ που έγραφε την προηγούμενη Πέμπτη στον "α" για την αδιαφορία με την οποία αντιμετωπίζεται το θέμα της Καραθώνας από τις τοπικές αρχές, και η ΔΕΤΑΝ έσπευσε με ανακοίνωσή της να μας πει για μία ακόμη φορά ότι θα αγωνιστεί για την αναβάθμιση της περιοχής.

Βέβαια, ο συνεργάτης μας προβλέποντας κάτι τέτοιο, έκλινε το άρθρο του λέγοντας: "αύριο ή μεθαύριο - άραγε- θα αναγκαστούμε να ξαναγράψουμε τα ίδια ή επιτέλους οι αρμόδιοι τοπικοί φορείς, θα πραγματοποιήσουν τις υποσχέσεις τους;".

Και ρωτάμε σήμερα. Τι βγαίνει από την ανακοίνωση της ΔΕΤΑΝ; Υπάρχει κάτι χειροπιαστό ή λόγια για κατανάλωση; Θα υλοποιηθεί η δέσμευση ότι τον επόμενο χρόνο όλοι θα δουν και θα απολαύσουν μία διαφορετική Καραθώνα;

Μακάρι λέμε εμείς και το ενχόμαστε. Απλά πέραν των ενθουσιωδών ανακοινώσεων πρέπει να δούμε και έργα.

Η δυναμική διεκδίκηση της Καραθώνας από τον Δήμο Ναυπλίου πρέπει να είναι άμεση.

Για να μην ξαναμιλήσουμε μετά από κάποια χρόνια για "της Άρτας το γιοφύρι".

Οι Ναυπλιότες έχουν δικαίωμα να χαίρονται την μοναδική ελεύθερη πλαζ που διαθέτουν και δεν ενδιαφέρονται σε ποιόν ανήκει ιδιοκτησιακά. Η Δημοτική Αρχή είναι αυτή που πρέπει να φροντίσει να ξεπεραστούν τα όποια εμπόδια με τον ΕΟΤ και να αξιοποιήσει την Καραθώνα.

Και τότε όλοι οι Ναυπλιότες, θα βρίσκονται στο πλευρό του Δημάρχου ή όποιου άλλου παράγοντα βγει μπροστά και διεκδικήσει.



Τώρα που παντρεύτηκες, τέρμα τα μεζεδάκια και οι ταβέρνες Τάσο μου



ΦΩΤΟ:STUDIO B&G

Κόντρες Αγροτών

στο κλείσιμο της σήραγγας του Αρτεμεισίου.

Όχι τόσο η δυναμική παρουσία των "Συντονιστικών Επιτροπών Αγώνα", όσο τα λόγια που ακούστηκαν κατά την διάρκεια του "συλλαλητηρίου" όπως "ποιά ένωση και ποιοί συνδικαλιστές. Αυτοί δεν κινητοποιούνται και πουλάνε τους αγώνες", λόγω έλλειψε να στρέψουν τους παραγωγούς κατ' αλλήλων. Την στιγμή μάλιστα που μέλος της "Συντονιστικής Επιτροπής Αγώνα" μιλούσε στο μικρόφωνο, αποδοκιμάστηκε άσχημα από άλλους αγρότες ενώ μία γυναίκα τον απείλησε ότι "αν δεν σταματήσεις θα σου φέρω το καφάσι με τα καΐσια στο κεφάλι".

Τους ψίθυρους αυτούς περί "άχρηστων και πουλημένων" αγροτοσυνδικαλιστών κατήγγειλε μεταξύ άλλων και ο γενικός γραμ-

ματέας της ΓΕΣΑΣΕ κ. Τάκης Πεβερέτος. "Η συντονιστική, ποιά συντονιστική. Εμείς είμαστε η συντονιστική. Αυτοί που βγήκαν να κατηγορήσουν ενώ ήταν χαμένοι καιρό τώρα και παρακολουθούσαν εκ του μακρόθεν τις κινήσεις που κάναμε εμείς, είτε προς το υπουργείο, είτε προς τον Νομάρχη, είτε στις συσκέψεις που είχαμε στην Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών, οι δύο ομάδες παραγωγών". Ανάλογες συγκρούσεις υπήρξαν και στην Κορινθία μ' αποτέλεσμα να κινδυνέψουν οι κινητοποιήσεις. Η διαμάχη μεταξύ πολιτικών ομάδων στον αγροτοκτηνοτροφικό χώρο έχει αποδυναμώσει τα τελευταία χρόνια το "Αγροτικό Κίνημα", κάνοντάς το πιο ευάλλωτο στις Ευρωπαϊκές Ντιρεκτίβες και στην κυβερνητική αγροτική πολιτική.

Σύγκρουση αλιέων με Ανεμότρατες

Στα μαχαίρια βρίσκονται εδώ και τρία χρόνια οι επαγγελματίες ψαράδες του Τολού, Δρεπάνου, Κιβερρίου και Παραλία Αστρους με τις ανεμότρατες, τα γριγρι, τις τράτες και με την παράκτια αλιεία στον Αργολικό κόλπο.

Ο Αργολικός κόλπος αργοπεθαίνει εδώ και χρόνια, χωρίς ωστόσο να λαμβάνονται κάποια μέτρα προστασίας του από τις δημόσιες αρχές. Τουναντίον μάλιστα μέχρι πριν λίγο καιρό, η πρώην κοινότητα Τολού έριχνε τα βοθρολύματα της στην θάλασσα, αδιαφορώντας για την οικονομία της μικροκοινωνίας της η οποία στηρίζεται στον Τουρισμό και την Αλιεία.

Σύμφωνα με επανειλημμένες καταγγελίες των συλλόγων επαγγελματιών ψαράδων τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί μείωση του γόνου του μπακαλιάρου - γαρίδες - караβίδες - αστακοί - κατόνια - μπαρμπούνια κ.λπ. σε περιοχές που πριν λίγα χρόνια ήταν πλούσιες σε αλιεύματα.

Σύμφωνα με την άποψη των Αλιέων την κύρια ευθύνη για την κατάσταση αυτή φέρνουν κυρίως οι ανεμότρατες και να απαγορευτούν στην περιοχή μεταξύ Φανάρι της νήσου Ψιλή μέχρι τον Άγιο Ανδρέα στο Κρουονέρι Αρκαδίας.

Για το Γρι-γρι ζητούν να απαγορευτεί από το Φανάρι Τολού έως το Φανάρι του Αστρους και μέσα προς τον κόλπο του Ναυπλίου.

Επίσης ζητούν την απαγόρευση της τράτας τον Μαΐο και λήψη μέτρων για την παράκτια αλιεία.

Να σημειωθεί ότι ο στόλος αλιευτικών της Κοιλιάδας με τον οποίο έρχονται σε αντίθεση οι αλιείς είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος της χώρας μετά αυτόν της Καβάλας. Το Νομαρχιακό Συμβούλιο αφού κατανόησε πλήρως τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν 1.000 περίπου αλιείς του Νομού κατέληξε στο συμπέρασμα ότι πριν την κατάρτιση μελετών για το πρόβλημα αλιείας του νομού να προβεί σε ημερίδα στην οποία θα προσκληθεί και ο υπουργός Γεωργίας προκειμένου να δεσμευτεί στην άμεση λήψη μέτρων διαχείρισης των αλιευτικών πόρων του Αργολικού κόλπου.

Νέες κόντρες μεταξύ των αγροτών ξέσπασαν μπρος στα έκθαμβα μάτια Δημοσιογράφων, Αστυνομικών και υπαλλήλων της Ν.Α. κατά τη διάρκεια του συλλαλητηρίου των Βερυκοπαραγωγών. Οι συγκρούσεις μεταξύ των "Συντονιστικών Επιτροπών Αγώνα" που ελέγχονται από το ΚΚΕ και των υπολοίπων που επηρεάζονται από τα υπόλοιπα κόμματα. Μάλιστα κατά τις τελευταίες κινητοποιήσεις των Αγρότων, ή "συντονιστική Επιτροπή του Αγώνα" είχε σύρει και τις υπόλοιπες παρατάξεις



ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ
ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ
ΣΥΝΔΕΣΗ
ΜΕ ΤΟ
ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ
Α.Α.

HIGH TECHNOLOGY COMMUNICATIONS SA

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΛΗΨΗΣ ΔΙΑΒΙΒΑΣΗΣ ΕΝΤΟΛΩΝ
ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΩΝ:
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
ASPIS AXE
EUROSEC AXE
ΔΕΠΟΛΑΣ AXE

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΡΓΟΥΣ:

Δημήτριος Πλατής

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 17 ΑΡΓΟΣ

ΤΗΛ.: 0751 22267, 22274, 22275, FAX: 22267

ΑΜΕΣΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ (BOX)

Σύντομα και στο Ναύπλιο
Διευθυντής: Νικόλαος Πετρόπουλος

ΜΕΤΕΩΡΕΣ ΜΑΠΟΥΣΕΙΣ

- Μεγάλη δημοσιότητα απέκτησε ο διευρυμένος δήμος Κρανιδίου κατά την διάρκεια της πυρκαγιάς. Εύχομαι ολόψυχα την άλλη φορά η δημοσιότητα να προέρχεται από ένα ευχάριστο γεγονός, από μία ευχάριστη είδηση.
- Στον τομέα της καθαριότητας χρειάζεται να γίνουν και άλλα βήματα, χρειάζεται άμεσα μία εκστρατεία καθαριότητας των επαρχιακών δρόμων (των δρόμων που επικοινωνούν τα δημοτικά διαμερίσματα).
- Είναι όμως αυτονόητο ότι οι πολίτες πρέπει να δείξουν και μια ανάλογη συμπεριφορά (απαράδεκτο γεγονός η ρήψη άχρηστων αντικειμένων από τα παράθυρα των αυτοκινήτων).
- Το μηχάνημα πολλαπλών χρήσεων είναι πιά γεγονός για τον διευρυμένο δήμο Κρανιδίου. Η υλοποίηση του προγράμματος Ι. Καποδίστρια περνάει μέσα από την δυνατότητα που έχουν οι δήμοι να αποκτήσουν υποδομή, οργάνωση κάτω από την οποία θα ανταποκριθούν στις δύσκολες απαιτήσεις του καιρού μας.
- Ο δήμαρχος Κρανιδίου κ. Δ. Καμιζής τονίζει ότι "είναι καιρός να προχωρήσουμε σε μελέτες, έτσι ένα έργο θα είναι ώριμο, εύκολα μεθ' θα βρεθούν πηγές χρηματοδότησης". Εμείς αναμένουμε ό,τι το καλύτερο.
- Ο δήμος Κρανιδίου προχώρησε σε καθαρισμό τον ιστορικό πηγαδιών που βρίσκονται στην ευρύτερη περιφέρεια του δήμου Κρανιδίου. Αυτό έγινε για δυο λόγους. Ο πρώτος είναι η ανάδειξη λαογραφικών - παραδοσιακών στοιχείων που συνδέονται με την ιστορική μας διαδρομή και ο δεύτερος είναι μία προσπάθεια επίλυσης του προβλήματος της Υδρευσης. Οι πολίτες του δήμου μετά από τους κατάλληλους υγειονομικούς ελέγχους θα μπορούν να προμηθεύονται νερό από τα ιστορικά πηγάδια του δήμου μας.
- Μπαίνουμε στην κορύφωση της καλοκαιρινής περιόδου. Χρειάζεται από όλους μία αυτοσυγκράτηση. Τουρισμός χωρίς διασκέδαση, χωρίς μουσική δεν γίνεται. Όμως και τουρισμός χωρίς συνθήκες κοινής ησυχίας δεν μπορούμε να τον φανταστούμε. Χρειάζεται από όλους μία κατανόηση, μία συμπόρευση για να επιτύχουμε όσο το δυνατόν καλύτερα αποτελέσματα. Το τουριστικό προϊόν είναι πολυσύνθετο, αφορά διαφορετικές ηλικίες, διαφορετικά ενδιαφέροντα, διαφορετικές μορφές έκφρασης.
- Γι' αυτό θα πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί και να μην προβούμε σε κινήσεις που θα είναι εις βάρος της συνολικής τουριστικής εικόνας.

ΕΜΔ

Μερικές διαπιστώσεις για την πυρκαγιά στην Κόστα Ερμιονίδος

Είναι πιά κοινή διαπίστωση ότι η πυρκαγιά στον Αγ. Αιμιλιανό στην Κόστα Πορτοχελίου σημάδεψε την επικαιρότητα στην επαρχία Ερμιονίδος.

Μιά καταπληκτική περιοχή, η βιτρίνα του Πορτοχελίου είναι πλέον κατεστραμμένη, το τοπίο που έχει διαμορφωθεί μετά τη φωτιά μας πηλύνει όλους. Για την αιτία της πυρκαγιάς ακούγονται πολλά. Είτε ότι οφείλεται στην απροσεξία ενός ατόμου που ήθελε να κάψει ξερά χόρτα στο χωράφι του, είτε από αμέλεια της ΔΕΗ (χαλασμένα καλώδια) που δεν επιδιόρθωσε εγκαίρως την βλάβη (η ίδια η ΔΕΗ το αρνείται). Φυσικά είχαμε ως φυσικό αντίπαλο τον αέρα που την ημέρα εκείνη η δύναμη του ήταν τεράστια.

Ευτυχώς το Πυροσβεστικό κλιμάκιο στο Κρανίδι είχε εγκατασταθεί εγκαίρως, και ήταν το πρώτο που έτρεξε στην φωτιά. Είναι τώρα ευκαιρία να τονίσουμε προς όλες τις κατευθύνσεις ότι χρειάζεται μόνιμος σταθμός Πυροσβεστικής στο Κρανίδι.

Αξίζει να σημειωθεί ότι α-

πό την πρώτη στιγμή ο Δήμαρχος Κρανιδίου και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου βρέθηκαν στην μάχη, στην προσπάθεια καταπολέμησης της φωτιάς. Σε συνεργασία με Α.Τ. Κρανιδίου και δυνάμεις της Πυροσβεστικής είχαν πρωταρχικό στόχο την προστασία της ανθρώπινης ζωής και φυσικά την προστασία των σπιτιών που βρίσκονταν στην περιοχή.

Η παρουσία του κρατικού μηχανισμού και το ενδιαφέρον ήταν πάρα πολύ έντονο, αυτό προκύπτει από την τηλεφωνική επικοινωνία που είχαν ο δήμαρχος Κρανιδίου με τον υπουργό Δ. Τάξης κ. Χρυσόχοιδη καθώς και έντονη παρουσία των μέσων Πυρόσβεσης.

Ο δήμαρχος Κρανιδίου ευχαρίστησε όλους τους πολίτες του δήμου Κρανιδίου που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του δήμου Κρανιδίου για εθελοντική προσφορά, στον αγώνα της πυρόσβεσης.

Η μεγάλη ανησυχία και το μεγάλο στοίχημα είναι όλοι οι πολίτες του δήμου να προ-

στατεύσουν τις υπάρχουσες δασικές εκτάσεις. Το κίνημα της κοινωνικής προσφοράς, το κίνημα του εθελοντισμού πρέπει να πρωταγωνιστήσει στον αγώνα της πυροπροστασίας, στην προσπάθεια το φυσικό περιβάλλον να έχουμε την δυνατότητα να το μεταβιβάσουμε στα παιδιά μας.

Η υπευθυνότητα, η αποφασιστικότητα, η δυναμικότητα που έδειξαν οι τοπικές αρχές έδωσε το κίνητρο σε όλους μας να συμπορευτούμε στην προσπάθεια προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος.

Η οικολογική συνείδηση είναι το ζητούμενο στην εποχή μας.

Πολλοί μιλούν και για τεράστια οικονομική καταστροφή, στην περιοχή της Ερμιονίδας. Ποιός θα κτίσει σε καμμένη περιοχή, με θέα αυτό το τοπίο!!

Προτάσεις για την Πυροπροστασία της περιοχής ακούστηκαν πάρα πολλές. Η ουσία είναι να μείνουν στα λόγια, χρειάζεται όλοι οι φορείς της πολιτείας να δραστηριοποιηθούν, να διαμορφώσουν εκείνους τους όρους κάτω από τους οποίους θα είμαστε έτοιμοι έγκαιρα να αντιμετωπίσουμε ανάλογα περιστατικά.

Όμως είναι αναγκαίο να τονίζουμε ότι και η φύση πολλές φορές εκδικείται. Η άναρχη δάμηση, η έλλειψη πολεοδομικού σχεδιασμού το απορυθμισμένο χωροταξικό σχέδιο. Αποτελούν τα βαρύτερα αίτια που πολλές φορές θρηνοούμε ανθρώπινες ζωές, και καταστρέφονται κτίρια, περιουσιακά στοιχεία ανθρώπων.

Ενας αδιέξοδος δρόμος, η αυθαίρετη χωροταξική εγκατάσταση κ.λπ. διαμορφώνουν συνθήκες δύσκολης αντιμετώπισης ενός φυσικού φαινομένου (φωτιά κλπ) από όλους εμάς χρειάζεται να συνειδητοποιήσουμε ότι έχουμε την ευθύνη για ό,τι θα συμβούν στα χέρια μας και στην θέληση - βούληση μας επαφίεται το μέλλον αυτού του τόπου.

Οι Ενεργοί Πολίτες

Δεύτερη Εκδήλωση Δεύτερο στοίχημα Δεύτερη πρόσκληση

Ο Δήμος Κρανιδίου και το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης πραγματοποιεί την δεύτερη εκδήλωση - την δεύτερη παρουσίαση βιβλίου. Μας τιμά με την παρουσία της η συγγραφέας κ. Μαιρα Παπαθανασοπούλου που θα παρουσιάσει το βιβλίο της: "Ο ΙΟΥΔΑΣ ΦΙΛΟΥΣΕ ΥΠΕΡΟΧΑ".

Η εκδήλωση θα γίνει το Σάββατο 10 Ιουλίου 99 και ώρα 8.00 μ.μ. στο χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Κρανιδίου αποτελεί πλέον ένα χώρο έκφρασης και δημιουργίας. Οι ιδέες, ο πνευματικός λόγος, οι απόψεις, οι αναζητήσεις είναι το ζητούμενο.

Η προώθηση του βιβλίου είναι το μέσο που θα χρησιμοποιήσουμε για να πετύχουμε τους στόχους - τις επιδιώξεις μας.

Η παρουσία σας είναι απαραίτητη. Η στήριξη του νέου θεσμού στηρίζεται στις δικές μας δυνάμεις, στην δική μας θέληση.

Τάσος Λάμπρου
Δημοτικός Σύμβουλος

Ελπίζουμε....

Οτι μέσα στο καλοκαίρι θα προχωρήσουν οι διαγραμμίσεις τους επαρχιακούς δρόμους. Η δέσμευση του Νομάρχη και των νομαρχιακών συμβούλων να υλοποιηθεί.

Οτι θα προχωρήσει, θα ξεκινήσει το έργο που ήδη εγκαινιάστηκε. Ο δρόμος Κοιλιάδας - Θερμησίας - όρια νομού. Όσο το γρηγορότερα ξεκινήσει τόσο ευκολότερα θα πιστούν και οι άπιστοι θιμμάδες που και τώρα ισχυρίζονται ότι δεν πρόκειται να υλοποιηθεί αυτό το έργο αλλιώς!!!

Οτι σύντομα θα ξεκινήσουν οι εργασίες για την ανέγερση του νέου Σχολείου ενιαίου Λυκείου - ΤΕΕ στο χώρο που έχει επιλεγεί εφόσον δεν συντρέχουν τα κωλύματα που υπήρχαν. Χρειάζεται εγρήγοραση από όλους για να υλοποιηθεί αυτό το έργο, γνωρίζοντας παράλληλα το πρόβλημα που έχουν τα σχολικά συγκροτήματα του Γενικού Λυκείου Κρανιδίου και ΤΕΕ.

Οτι οι δύο κόμβοι στις εισόδους του Κρανιδίου μπορούν να δημιουργηθούν, με όφελος την προστα-

σία του κοινωνικού συνόλου.

Οτι άμεσα χρειάζεται να κινείται η μηχανή της Νομαρχίας. Τώρα απαιτούνται έργα άμεσης προτεραιότητας τα οποία άμεσα θα αλλάζουν την ζωή όλων μας.

Οτι μακροπρόθεσμα επιδιώκουμε παρεμβάσεις με σχέδιο και προοπτική με αντικειμενικό στόχο και σκοπό την οικονομική ανάπτυξη και την άνοδο του βιοτικού επιπέδου όλων των κατοίκων της Ερμιονίδας.

Οτι η πολιτική ηγεσία επιλέχθηκε από τον λαό, πήρε την έγκριση της λαϊκής εντολής η οποία δεν είναι άλλη από την δημιουργία, από την αντιμετώπιση της υπάρχουσας κατάστασης πρέπει να αλλάξουμε το περιβάλλον μας και οι αλλαγές πρέπει να γίνουν τώρα.

Οτι η γραφειοκρατία δεν θα μας εμποδίσει να υλοποιηθούν τα σχέδια, τα έργα που έχουν υποσχεθεί τόσο η νομαρχιακή όσο η δημοτική εξουσία.

Η εφαρμογή της θεωρίας στην πράξη, των λόγων σε έργα είναι το ζητούμενο.

Ελπίζουμε γιατί η ελπίδα πεθαίνει πάντα τελευταία.

Την Κυριακή πραγματοποιήθηκε η συνεδρίαση του Πνευματικού Κέντρου με θέμα ημερήσιας διάταξης το πρόγραμμα εκδηλώσεων του πολιτιστικού Αυγούστου '99. Ακούγονται ηχηρά ονόματα, αλλά είναι πολύ νωρίς για ανακοινώσεις. Στα επόμενα φύλλα θα έχουμε περισσότερα νέα.

Στον Πολιτιστικό Αυγούστο θα ενταχθεί και η γιορτή του Ψαρά στην Κοιλιάδα. Δέσμευση του Δημοτικού Συμβουλίου η διατήρηση και η ανάπτυξη πολιτιστικών δραστηριοτήτων που στόχο έχουν την προβολή και την προώθηση ενός πολιτιστικού προϊόντος.

Όμως στρατηγικός στόχος - σκοπός είναι η δυνατότητα να διαμορφώσουμε δική μας πολιτιστική δράση. Οι πολίτες του δήμου να δραστηριοποιηθούν στα πολιτιστικά και να παράγουν δικό τους πολιτιστικό προϊόν.

Η χαρά της πολιτιστικής δημιουργίας είναι πολύ μεγαλύτερη από την παρακολούθηση ενός πολιτιστικού προγράμματος.



ΟΡΟΣΗΜΟ

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΜΕ ΠΟΛΥΜΕΣΑ (MULTIMEDIA)
- ΕΙΔΙΚΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ
- ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Τηλ.: (0754) 23301 - 23302 Fax: 23303 Διευθ.: 2ο Χιλ. Κρανιδίου - Πορτοχελίου

Δεν είναι η πρώτη φορά που επιμένουμε ότι κάτι πάει στραβά στον Πολιτισμό μας. Ούτε φαίνε οι επιδράσεις της Ανατολής ή της Δύσης στα όσα συμβαίνουν τριγύρω μας.

Κανείς δεν θα μπορούσε να ξεφύγει, από τον ασφυκτικό κλοιό της παραγωγής και αναπαραγωγής ανθρωπίνων σχέσεων μέσω του καταμερισμού εργασίας και της αποξένωσης που αναπαράγει ο σημερινός τρόπος παραγωγής.

Η στροφή της ελληνικής διανοήσης τα πρώτα μεταεπαναστατικά χρόνια προς την Δύση, γέννησε παράλληλα το μικρόβιο της άκριτης αποδοχής οτιδήποτε δυτικού μοντέλου στην ελληνική κοινωνία.

Τα πολιτιστικά και γλωσσικά δάνεια της Ελλάδας προς την Δύση, επέστρεψαν στην χώρα μας "Εξευρωπαϊσμένα" και επηρέασαν σαφώς τις τέχνες, τα γράμματα και τον ελληνικό τρόπο ζωής γενικότερα.

Η επιβολή του Γαλλικού τρόπου ζωής, ως πλέον εξευγενισμένου έως εμαφρόδιτου και στην συνέχεια η επιβολή της Αγγλοαμερικανικής Κουλ-

τούρας, αλλοίωσαν τόσο τον τρόπο σκέψης όσο και τον νεοελληνικό πολιτισμό. Από την καθιέρωση του πληθυντικού για ανώτερα πρόσωπα, ως την επιβολή του πιάνου και του κλαρίνου.

Βεβαίως, ο κάθε πολιτισμός δέχεται τις επιρροές του,

Μεγάλοι μουσικοσυνθέτες θεωρώντας πιθανόν ως ανώτερη την "Ευρωπαϊκή" μουσική απ' την δική μας, θέλησαν να αναπροσαρμόσουν τον ελληνικό ήχο στα ευρωπαϊκά πρότυπα, αδυνατώντας τον

Ο Ξαρχάκος κατάφερε να μας συναρπάσει με τις δασκευές του. Καταπληκτική δουλειά, που άλλοτε θύμιζε Τζάζ απ' την Νέα Ορλεάνη και άλλοτε Σουίτες ή Μουσική Δωματίου. Όλοι οι μουσικοί δρόμοι, άρχισαν από τ' ακούσματα του Τσιτσάνη και χάνονταν σε ευρωπαϊούς μουσουργούς. Το ερώτημα που γεννήθηκε σε πολλούς από μας ήταν κατά πόσο η "Μαγικές Νύχτες" ήταν πράγματι ένα αφιέρωμα στον Τσιτσάνη ή η μεταπήδηση της Ελληνικής Μουσικής σε ευρωπαϊκά και αφρικανισαμερικάνικα ακούσματα.

Αν ο Ξαρχάκος ήθελε να μας δείξει ότι δεν υπολείπεται σε τίποτα των Ευρωπαίων Συνθετών το πέτυχε με το παραπάνω, αν και όσοι ξέρουμε τον Ξαρχάκο ήμαστε προ πολλού πεπεισμένοι ότι είναι πολύ ανώτερος των περισσοτέρων Ευρωπαίων συναδέλφων του. Όμως πολύ φοβάμαι πως δεν επρόκειται γι' αυτά. Όλοι αναζητούν δυστυχώς την αν γνώριση απ' την παρηκμασμένη Δύση, οδηγώντας προς τα εκεί τα ελληνικά μοντέλα.

Πόσο όμως μιά καμεράτα μπορεί να εκφράσει την "συννεφιασμένη Κυριακή"; Κατά

πόσο μπορεί το ακορντεόν να σε κάνει να βιώσεις παρόμοια ακούσματα μ' αυτά του μπουζουκιού;

Σίγουρα δεν μπορεί και αυτό αποδέχτηκε απερίφραστα από την έκφραση των προσώπων των λαϊκών στρωμάτων της Πρόνοιας, του Συνοικισμού κ.λπ. Ακουγαν έναν άγνωστο Τσιτσάνη, μόνο η φωνή της Μαρίας Σουλτάτου και μερικά γυρίσματα του Μανώλη Μητιάς μας γύριζαν πίσω σε "Νύχτες Μαγικές κ' ονειρεμένες".

Ίσως θα πρέπει να ξανατονίσουμε και πάλι ότι είμαστε Ευρωπαίοι όσο και Ασιάτες και οι προσπάθειες ορισμένων να μετατρέψουν την πολυσυλλεκτικότητα του ελληνικού πολιτισμού σε μονομερές παράγωγο της δυτικοευρωπαϊκής υποκουλτούρας. Η αναγκαιότητα αναψηλάφησης των αρχαίων πηγών και των "βυζαντικών" βιωμάτων θα μας επιτρέψει σε επαναπροσανατολισμό του ελληνικού πολιτισμού γενικότερα. Η ανυπαρξία αρχαιοελληνικών παραστάσεων (εκτός Επιδάουρου) δεν μπορεί να αντικατασταθεί απ' τους παιχνιδιότοποιους του Κούικι, η μη μόνον με την αναβίωση της κλασικής ελληνικής θεατρικής παιδείας.

VITA CIVILIS

ΕΞ-Ευρωπαϊσμος

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

τις φιλτράρει, τις αφομοιώνει και τις προσαρμόζει στις δικές του ανάγκες.

Η έλλειψη όμως παιδείας, γεννά την δουλικότητα και την δουλοπρέπεια σε κάθε τί το οποίο φαίνεται, κυρίως λόγω επιβολής του πολιτισμικού του μοντέλου, ανώτερω της ντόπιας διανοήσης.

και αποκόβοντάς τον από τις ρίζες του.

Το πιο πρόσφατο παράδειγμα, "αλλοτρίωσης" κατά την άποψη μου, της Ελληνικής Μουσικής ήταν αυτό που βιώσαμε το βράδυ της Κυριακής από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στο Αφιέρωμα για τον Τσιτσάνη, στην Αρβανιά.

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

G8-G3 ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΟ G

Κάνοντας την είσοδο του 21ου αιώνα σε λίγους μήνες φαίνεται ότι το λατινικό γράμμα G θα συνοδεύει το όποιο λογότυπο του, και αυτό γιατί όπως φαίνεται το συγκεκριμένο λατινικό γράμμα δίνει συμβολικά την προηγούμενη με την επόμενη χιλιετία, τον προηγούμενο με τον επόμενο αιώνα.

Στο δεύτερο μισό του εικοστού αιώνα ο Γερμανός γυναικολόγος-μαιευτήρας Έρνστ Γκράφενμπουργκ ισχυρίστηκε ότι ανακάλυψε το σημείο το οποίο προσφέρει την μέγιστη ηδονή στην γυναίκα το γνωστό σημείο G, αργότερα ανάλογο σημείο αφορούσε και περιοχή του σώματος των ανδρών. Οι παθολογοανατόμοι βέβαια παρά τις συνεχείς έρευνες τους δεν έχουν ανακαλύψει ένα τέτοιο ανατομικό σημείο. Όμως μια τέτοια θεωρία εξυπερετούσε τον δυτικό άνθρωπο ο οποίος και τότε και τώρα δεν είχε ανακαλύψει το Όλο Σώμα του (κάτι δεδομένο και αγιασμένο για τον άνθρωπο της Ανατολής από την στιγμή της γέννησης του). Έτσι μέσα στα πλαίσια της δυτικής αιτιοκρατίας έγινε και η σεξουαλικότητα ένα, ηλεκτρονικό τσιπάκι που περιμένει ένα έμβολο για την ενεργοποίησή. Στο τέλος του εικοστού αιώνα πληρώνοντας με οδύνες και όχι ηδονές την μηχανιστική αντίληψη της σεξουαλικότητας ο δυτικός αρχίζει να ξαναανακαλύπτει την στοργή την τρυφερότητα το χάδι «την συναισθηματική του νοημοσύνη».

Όμως το γράμμα G ξανά έκανε την εμφάνισή του μέσω της γερμανικής τεχνολογίας σε συνδυασμό αυτή την φορά με τον φαλλικό και ιερό αριθμό 3. Αφού G3 είναι ένας ευρύτατα διαδε-

δομένος τύπος όπλου στην εκπαίδευση στρατιωτών. Το οποίο αν και πούλησε και πουλάει παγκοσμίως σε τεράστιες ποσότητες, δεν θεωρείται και το πιο κατάλληλο όπλο για πραγματικές συνθήκες πολέμου. Παρά τις προσδοκίες κάποιων δεν μπορεί να προσφέρει την χαρά G στους ηδονιζόμενους με τον πόλεμο.

Παρά την αποτυχία του συγκεκριμένου γράμματος να γίνει συνοδευτικό κάποιου θετικού γεγονότος η παγκόσμια διοίκηση το ξαναέφερε στην βιτρίνα χρησιμοποιώντας το για να χαρακτηρίσει το παγκόσμιο διευθυντήριο είναι η γνωστή ομάδα G8. Η ομάδα των ισχυρών η οποία θα διευθύνει την τύχη της γης για να της προσφέρει την χαρά και την ευτυχία ;;;!!!. Μόνο που και αυτοί όπως ο γερμανός επιστήμονας φαίνεται ότι πιστεύουν ότι η Γή διαθέτει ένα σημείο G στο σώμα της και πρέπει να το ενεργοποιήσουν για να τις προσφέρουν την μέγιστη ηδονή. Μόνο που όπως είπαμε οι παθολογοανατόμοι δεν το έχουν εντοπίσει ακριβώς.

Έτσι και αυτοί οι G8 με όπλα G και ενέργειες G άρχισαν τους διαρκείς εμβολισμούς στο σώμα της γης για το καλό της. Και αν κάποιος ρωτήσει τους παγκόσμιους G επιβήτορες στο Κόσσοβο, ή παλαιότερα στην Κύπρο που την είδαν την χαρά, αυτοί θα απαντήσουν με το γνωστό κυνικό τους τρόπο SORRY αλλά είμαστε ταγμένοι στην υπηρεσία της ανακάλυψης του σημείου G της παγκόσμιας κοινωνίας και τέτοια λάθη συμβαίνουν. Και το βράδυ όταν στο ομαδικό τους όργιο βγάζουν την G8 μάσκα τους θα χαμογελούν σαρκόνια τα προσωπεία βιαστών.

του Βασίλη Καπετανίου
Εργοθεραπευτή-Εμφυχωτή

μπουαβεία
στο
γοργόν

...και γάρει έρει



ΑΓΙΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ - ΝΑΥΠΛΙΟ
(Πλησίον 2ου και 5ου Δημοτικού σχολείου)

Αλλαγή πλεύσης

N. Καρούζος: Εξαντλούνται τα περιθώρια ανοχής προς την Δημοτική Αρχή

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΕΡ: Έχουν περάσει 7 μήνες από τη στιγμή που ανέλαβε τα ηνία του Δήμου Άργους ο Νίκος Κολιγιάτης. Πώς κρίνετε την πορεία της Δημοτικής Αρχής μέχρι σήμερα;

ΚΑΡΟΥΖΟΣ: Η αίσθηση που υπάρχει στην πόλη είναι ότι έχουμε απουσία της Δημοτικής Αρχής με την έννοια των πρωτοβουλιών. Και δεν θα έλεγα ότι απουσιάζουν πρωτοβουλίες γύρω από μεγάλους στόχους και μεγάλα έργα μόνο, αλλά και στην καθημερινότητα, στις απλές κινήσεις που χρειάζεται η πόλη, υπάρχει μία χαλάρωση. Αυτό είναι κακό. Γιατί στη νέα Δημοτική Αρχή, που διαδέχθηκε μία άλλη που επί 12 χρόνια διοικούσε την πόλη, επενδύθηκαν κάποιες ελπίδες. Αυτές οι ελπίδες, δεν πρέπει να διαψευστούν. Νομίζω ότι χρειάζεται άλλες ταχύτητες η Δημοτική Αρχή, για να μην δημιουργηθεί απογοήτευση στους πολίτες, ή ένα αίσθημα ότι παρά την αλλαγή προσώπων, τα πράγματα είναι τα ίδια.

ΕΡ: Με τον τρόπο όμως που ασκεί αντιπολίτευση η δημοτική σας παράταξη δεν εκφράζετε τα παραπάνω μέχρι στιγμής.

ΚΑΡΟΥΖΟΣ: Λόγοι πολιτικής αξιοπρέπειας, και λόγοι που έχουν σχέση με την πίστωση χρόνου που πρέπει να δίδεται αναγκαστικά σε μία νέα δημοτική πλειοψηφία, επιβάλλουν μία διαφορετική μεταχείριση, μία διαφορετική στάση της αντιπολίτευσης τουλάχιστον το πρώτο χρονικό διάστημα. Νομίζω ότι αυτού του είδους η πίστωση χρόνου δεν πρέπει να εκληφθεί ως άρνηση της αντιπολίτευσης να εκτελέσει το καθήκον της, αλλά είναι μία πίστωση χρόνου που έπρεπε και πρέπει να δοθεί. Από και πέρα, αν συνεχίσει να παρατηρείται αυτή η χαλάρωση και η έλλειψη πρωτοβουλιών, είναι σίγουρο ότι η αντιπολίτευση θα λειτουργήσει με τον τρόπο που πρέπει να λειτουργεί η αντιπολίτευση. Δηλαδή με τον παραδοσιακό τρόπο η αντιπολίτευση θα επισημαίνει τα θέματα και

θα τα βάζει πολύ περισσότερο επιθετικά, απ' ό,τι τα βάζει τώρα.

ΕΡ: Αυτό σημαίνει αλλαγή στάσης από μέρους σας στο προσεχές διάστημα, αν διαπιστώσετε ότι η Δημοτική Αρχή συνεχίζει να κινείται με τους ίδιους ρυθμούς.

ΚΑΡΟΥΖΟΣ: Είναι προφανές.

ΕΡ: Ποιές προτεραιότητες πιστεύεται ότι θα έπρεπε να είχε δώσει μέχρι τώρα η νέα Δημοτική Αρχή;

ΚΑΡΟΥΖΟΣ: Πιστεύω ότι οι προτεραιότητες της νέας Δημοτικής Αρχής, έχουν σχέση με τα μεγάλα προβλήματα της πόλης. Νομίζω ότι θα πρέπει να σταθεί σε όλα τα μεγάλα θέματα, στο σχέδιο πόλης, το νερό, στο κυκλοφοριακό, δηλαδή να κάνει ανεκτή τη ζωή των πολιτών. Ταυτόχρονα, θα πρέπει να βρει τρόπους συνλειτουργίας με τα χωριά, κάτι το οποίο δεν έχει βρεθεί τη στιγμή που τα προβλήματα των χωριών είναι έντονα. Να λειτουργήσει ζητήματα γύρω από τον πολιτισμό. Πιστεύω ότι υπάρχει επάρκεια. Αυτή τη στιγμή λειτουργεί ένας παραδοσιακός τρόπος γύρω από τον πολιτισμό με μορφή της δεκαετίας του '70. Συνεχίζεται γύρω από τον πολιτισμό, η πολιτική Παπαϊνκοδόου. Νομίζω ότι για να είναι ανεκτή η ζωή στην πόλη και η επιλογή μεγάλων προτεραιοτήτων -όχι μόνο για τα θέματα που υπάρχουν, αλλά και για θέματα που αναδεικνύουν το πρόσωπο της πόλης μας (αρχαιότητες, αξιοποίηση των αρχαιολογικών χώρων) και η προβολή του Άργους ως πόλη που έχει σχέση με τις αρχαιότητες (μέσα από φεστιβάλ, απελευθέρωση χώρων γύρω από τις αρχαιότητες), είναι αναγκαίες προτεραιότητες για να επιταχυνθούν οι ρυθμοί ανάπτυξης και να προβληθεί η προσωπικότητα της πόλης, η οποία αυτή τη στιγμή θυμίζει χωριό. Ένα χωριό με περισσότερους κατοίκους απ' όσους έχουν τα χωριά.

ΕΡ: Υπάρχει κίνδυνος να χαθούν τα χρήματα του Ιδρύματος Κολιαλέξη;

ΚΑΡΟΥΖΟΣ: Κατά τη δια-

θήκη πρέπει να τελειώσει στην παρούσα δημοτική περίοδο, δηλαδή μέσα στην 4ετία που διανύουμε. Είναι γεγονός ότι καθυστερεί η εκτέλεση αυτού του έργου, η επιλογή θέσης και οι εργασίες. Το αν θα χαθούν τα χρήματα, έχει σχέση με το πόσο καθοριστική είναι η διαθήκη για να οδηγήσει εκεί. Νομίζω ότι δεν θα πρέπει να διακινδυνεύουμε να περάσουν οι προθεσμίες που τάσσονται από τη διαθήκη, και να προχωρήσουμε στην εκτέλεση του έργου. Για να μην διερευνούμε μετά αν θα χαθούν ή αν δεν θα χαθούν τα χρήματα.

ΕΡ: Υπάρχουν όμως διαφορίες, σχετικά με το πού θα κτιστεί το ίδρυμα.

ΚΑΡΟΥΖΟΣ: Δεν έχει ωριμάσει ακόμα μία τέτοια συζήτηση γιατί δεν υπάρχει μία πρό-

ταση που να έχει έλθει στο Δημοτικό Συμβούλιο και να παρακάμψει προβλήματα της Αρχαιολογίας, και Πολεοδομικά. Σας θυμίζω ότι κάποτε είχε γίνει μία αρχική πρόχειρη επιλογή θέσης στην Παιδική Χαρά Μπόνη, αλλά τελικά αυτή η επιλογή, δεν μπορούσε να παρακάμψει μία σειρά άλλων προβλημάτων πολεοδομικού χαρακτήρα και τελικά εγκαταλήφθηκε. Χρειάζεται δηλαδή να έλθει μία ολοκληρωμένη θέση, που δεν θα υπάρχουν προβλήματα και εμπόδια. Να έλθει δηλαδή στο Δημοτικό Συμβούλιο μία ολοκληρωμένη πρόταση με εναλλακτικές λύσεις και να αποφανθεί το Δημοτικό Συμβούλιο.

ΕΡ: Πανεπιστημιακή Σχολή, στο Ναύπλιο. Έχετε εκφράσει την άποψη ότι θα πρέπει να γίνει στο Άργος.

Δεν το θεωρείτε ως επιτυχία της Αργολίδας σε επίπεδο νομού το γεγονός ότι θα δημιουργηθεί σε κάποια πόλη μία σχολή;

ΚΑΡΟΥΖΟΣ: Τίποτα δεν είναι τετελεσμένο. Άλλωστε το θέμα Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου είναι στο στάδιο του σχεδιασμού του ακόμα. Δεν θεωρώ ότι είναι επιτυχία της Αργολίδας, να πάρει το Ναύπλιο την Αρχαιολογική Σχολή. Το να έλθει μία Σχολή στην Αργολίδα, νομίζω ότι ήταν δεδομένο από τον τρόπο που έχουν αντιληφθεί τη λειτουργία του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, δηλαδή αποκεντρωμένο σε διάφορους νομούς. Νομίζω ότι ούτε ηθικό είναι, ούτε δίκαιο, να μην γίνει στο Άργος η σχολή, τη στιγμή που η πόλη αυτή για την οποία επαίρονται για το παρελ-

ΙΧνηλασίες

Λιμεναρχείο

Σε απάντησή του το Λιμεναρχείο σε δημοσίευμα συναδέλφου τονίζει μεταξύ άλλων ότι οι τσιγγάνοι δεν ρυπαίνουν τις εκβολές των ποταμών όπως προκύπτει από τις συχνές περιπολίες του υπηρεσιακού όχηματος.

Μα καλά τυφλοί είναι οι λιμενικοί; Πώς βλέπει όλος ο κόσμος τους τσιγγάνους και δεν τους βλέπει το λιμενικό;

Η μήπως ο κ. Λιμεναρχής, είναι τυπολάτρης και περιμένει συγκεκριμένα καταγγελλία για να επέμβει;

Α.Γ.

Απορία

Δώστε την ερμηνεία μόνοι σας. Εμείς απλά καταγράφουμε μία φράση από δελτία τύπου της Νομαρχιακής του Συνασπισμού και περιμένουμε κάποιον να δώσει λύση στην απορία μας:

*Η ψήφος αυτή (Σ.Σ. των Ευ-

ριεκλογών) πιστεύουμε ότι επιτάσσει την στράτευση των δυνάμεων του κόμματος προς την κατεύθυνση αναζήτησης Προοδευτικών Αριστερών Λύσεων, πέρα από την δικομματική εναλλαγή - αναζήτηση που εκφράστηκε άλλωστε από ένα σημαντικό τμήμα του εκλογικού σώματος.*

Υ.Ζ.

ΔΟΥ

Όπως τουλάχιστον ισχυρίζεται η προϊσταμένη της ΔΟΥ Κρανιδίου -μετά από σχετικό δημοσίευμα του "α"- δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα στη λειτουργία της υπηρεσίας, ούτε καθυστερεί η εξυπηρέτηση των πολιτών. Οι ίδιοι οι παλιές βέβαια, γνωρίζουν καλύτερα από οποιονδήποτε άλλο πόσο καλά εξυπηρετούνται.

Ο "α" πάντως, έχει την υποχρέωση να καταγράψει τις απόψεις και των δύο πλευρών.

Α.Γ.

Εισητήρια

Ασχολήθηκε άραγε κανένας εισαγγελέας με την σοβαρότατη καταγγελία του Δήμου Ναυπλίου, σχετικά με την πώληση πλαστών εισιτηρίων για το Μουσικό Φεστιβάλ;

Ο Δήμαρχος και οι αντιδήμαρχοι, γνωρίζουν τον δράστη ή τους δράστες; Η αστυνομία έχει κινηθεί προς την σύλληψή τους και την παράδοσή τους στην δικαιοσύνη;

Ποιοι τελικά πλούτισαν εις βάρος του Δήμου;

Άμεσα τα ονόματά τους πρέπει να δοθούν στη δημοσιότητα, ώστε να μην ακούγονται προς τα έξω και να μην φημολογούνται ονόματα έντιμων υπαλλήλων του Δημοτικού Καταστήματος Ναυπλίου.

(Υ.Γ. Ο παπαιρκάς που συνελήφθη, μάλλον είναι ο τελευταίος τροχός της αμάξης και δεν πρέπει να κλείσει εκεί το θέμα).

Α.Γ.

Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ



1998-99

ΑΝΤΡΕΣ: ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Α2 ΕΣΚΑΚ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ: 3Η ΘΕΣΗ Α ΕΣΚΑΚ

ΠΑΙΔΕΣ: 3Η ΘΕΣΗ ΕΣΚΑΚ

ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: 2Η ΘΕΣΗ ΕΣΚΑΚ



Την άνοδο στην Α1 κατηγορία Αργολιδο-Κορινθίας πανηγύρισε η αντρική ομάδα του ΑΟΚ.

Μετά από πολύ καλές εμφανίσεις πήρε το πρωτάθλημα της Α2 εχέτικα άνετα, με 13 νίκες σε 14 αγώνες. Έτσι μετά από 3 χρόνια ύπαρξης, (ξεκίνησε το 1996-97), ανεβαίνει στο ισχυρότερο τοπικό πρωτάθλημα. Η παρουσία του προπονητή Τάκη Ζαχαρόπουλου ενίσχυσε σημαντικά την ομάδα, που διαθέτει και άριστο έμπυχο δυναμικό παικτών. Η επιτυχία αυτή είναι η σημαντικότερη τη φετινής χρονιάς για τον ΑΟΚ, και αποτελεί το ορόσημο καθώς και το εφελτήριο για νέες διακρίσεις τις επόμενες χρονιές.

Τα αποτελέσματα των 14 αγωνιστικών του πρωταθλήματος της Α2 του Ομίλου Αργολίδας ήταν:

ΟΜΑΔΕΣ	Α ΓΥΡΟΣ	Β ΓΥΡΟΣ
ΚΡΑΝΙΔΙ-ΛΥΓΟΥΡΙΟ	65-49	59-45
ΓΣΑ-ΚΡΑΝΙΔΙ	50-63	53-87
ΚΡΑΝΙΔΙ-ΑΡΙΣΤΕΑΣ	94-79	60-47
ΚΡΑΝΙΔΙ-ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	72-48	98-44
ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ -ΚΡΑΝΙΔΙ	64-70	53-72
ΚΡΑΝΙΔΙ-ΑΕΚ ΑΡΓΟΥΣ	69-59	61-67
ΑΡΓΟΛΙΚΟΣ-ΚΡΑΝΙΔΙ	54-69	20-0α.α.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΕΛΙΚΗΣ ΦΑΣΗΣ ΑΝΔΡΩΝ						
ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓΩΝΕΣ	ΝΙΚΕΣ	ΉΤΤΕΣ	ΜΗΔ.	ΠΟΝΤΟΙ	ΒΑΘΜΟΙ
ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ	14	13	1	0	959-712	27
ΑΟ ΑΕΚ	14	10	4	0	1058-839	24
ΓΣ ΑΡΓΟΛΙΚΟΣ	14	9	4	1	792-767	22
ΓΣ ΑΡΙΣΤΕΑΣ	14	7	7	0	943-882	21
ΓΣ ΑΡΓΟΥΣ	14	7	7	0	859-899	21
ΑΟ ΛΕΚΑΝΗΣ	14	6	8	0	795-838	20
ΑΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	14	4	10	0	651-783	18
ΑΣ ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	14	0	13	1	689-1029	13

**CAFE - PUB
ELEGANCE**

-Κρανίδι τηλ. 22480-
Ε. Ευαγγελόπουλος



**ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ Α2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΑΝΔΡΩΝ Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ**

ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

1. Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
2. Α.Ο. ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ
3. Α.Σ. ΔΙΑΓΟΡΑΣ
4. Α.Ο. ΑΕΚ

Στον τελικό των δύο ομίλων (Αργολίδας - Κορινθίας) ο Α.Ο. Κρανιδίου νίκησε τον Α.Ο. Ξυλοκάστρου 71-48, και έφερε το κύπελλο στο Κρανίδι.

ΠΑΙΚΤΕΣ	ΠΟΝΤΟΙ	ΣΥΜ/ΕΣ
Π. ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ	175 5 ΤΡΙΠΟΝΤΑ	14
Κ. ΠΟΥΛΗΣ	168	12
Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	160 16 ΤΡΙΠΟΝΤΑ	14
Γ. ΠΟΥΛΗΣ	135	12
Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	128 7 ΤΡΙΠΟΝΤΑ	14
Γ. ΜΠΕΛΕΣΣΙΩΤΗΣ	105	14
Γ. ΚΟΤΣΟΒΟΣ	55	13
Α. ΠΟΥΛΗΣ	19	10
Κ. ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΗΣ	16 2 ΤΡΙΠΟΝΤΑ	5
Κ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ	16	7
Α. ΝΙΚΟΛΑΕΤΟΣ	11 2 ΤΡΙΠΟΝΤΑ	7
Ν. ΚΑΤΣΙΑΒΕΛΟΣ	8	4
Γ. ΠΡΟΣΥΛΗΣ	6	3
Γ. ΒΑΡΚΑΡΟΛΗΣ	4	5
Σ. ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ	4	5
Σ. ΔΕΔΕΣ	-	4

ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΩΝ

Το πρωτάθλημα Παιδων εντυπωσίασε με τις δυνατές ομάδες και τα εκπληκτικά παιχνίδια που έγιναν. Για πρώτη φορά στην ιστορία της, η ομάδα του Α.Ο.Κ. (ξεκίνησε το 94-95) πέρασε στην τελική φάση των οκτώ καλύτερων ομάδων της Αργολίδο-Κορινθίας και αντιμετώπισε πανίσχυρους αντιπάλους. Το αστείρευτο ταλέντο των παικτών του Α.Ο.Κ. και η ακαταπρόσβλητη προσπάθεια του Τάκη Ζαχαρόπουλου είχαν σαν αποτέλεσμα η ομάδα των παιδων να κατακτήσει την τρίτη θέση (σε ισοβαθμία με τον δεύτερο Αριστεά), κάτι που ευζητήθηκε έντονα στα στέκια του Μπάσκετ. Η ομάδα στηρίχτηκε στον "μικρό-μεγάλο" Βασίλη Κωνσταντίνου που ήταν και ο κορυφαίος του Πρωταθλήματος. Αξιοι συμπαράστατες και οι υπόλοιποι παίκτες όπως: Μαναριώτης, Ζαραφώνιτης, Αντωνιάζας, Προσίλης, Καραθεόπουλος, Φασιλής, κ.α. Αξιοπροσοχής είναι ότι στην βασική πεντάδα αγωνίστηκαν παίκτες γεννημένοι το 1984, οι οποίοι παίζουν και του χρόνου και η φετινή εμπειρία θα τους βοηθήσει πάρα πολύ, στο δύσκολο παιδικό Πρωτάθλημα, που αποτελεί και τις ελπίδες του Μπάσκετ για κάτι καλύτερο.

Στην πρώτη φάση η ομάδα των Παιδων, αναδείχθηκε πρώτη στο νομό Αργολίδας με 13 νίκες σε 14 αγώνες.

Στη δεύτερη φάση, όπως είπαμε πήρε την 3η θέση με 8 νίκες και 6 ήττες.



Ο προπονητής Ανδρών και Παιδων

Ακολουθεί πίνακας με τους παίκτες που αγωνίστηκαν στην ομάδα Παιδων του ΑΟΚ, τους πόντους που σημείωσαν στην Β' φάση (τελική) του Πρωταθλήματος Παιδων Αργολίδο-Κορινθίας, καθώς επίσης και τις συμμετοχές τους σε όλη τη φετινή πορεία.

Ο Τάκης Ζαχαρόπουλος θεωρείται από τους καλύτερους προπονητές της Αργολίδο-Κορινθίας. Κατάγεται από το Άργος όπου και κατοικεί μόνιμα. Ήρθε στο Κρανίδι το καλοκαίρι του '98 και ανέλαβε την ανδρική ομάδα του Α.Ο.Κ. καθώς και τους Παιδες, και σημείωσε μεγάλες επιτυχίες. (Οι άνδρες ανέβηκαν στην Α1 Αργολίδο-Κορινθίας και οι Παιδες ήρθαν τρίτοι στους δύο νομούς εντυπωσιάζοντας με την απόδοσή τους).

Χαρακτηριστικό της δουλειάς του η πειθαρχία και η επιμονή. Έχει άριστες τεχνικές γνώσεις και στόχους. Επίσης παρακολουθεί συχνά σεμινάρια προπονητών. Ξεκίνησε την καριέρα του ως προπονητής το 1980 στην ομάδα Ανδρών του Διομήδη Αργους όπου εργάστηκε μέχρι το 1990. Το 1984-85 ο Διομήδης βγήκε πρώτος στο τοπικό πρωτάθλημα. Το 1985-86 οι έφηβοι του Διομήδη βγήκαν πρώτοι και έπαιξαν στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα. Το 1991-92 "μετακομίζει" στο Άστρος όπου ανεβάζει την ανδρική ομάδα Πήγασο στην Γ' Εθνική. Το 1993-95 εργάζεται ξανά στο Διομήδη και το 1996 αναλαμβάνει την γυναικεία ομάδα του Οίκα όπου την οδηγεί στα μπαράζ για δύο συνεχόμενες χρονιές αλλά η άνοδος στην Β' Εθνική δεν έρχεται για συγκυριακούς λόγους.

Α' ΦΑΣΗ 1ος ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ						
ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓΩΝΕΣ	ΝΙΚΕΣ	ΗΤΤΕΣ	ΜΗΛ.	ΠΟΝΤΟΙ	ΒΑΘΜΟΙ
ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ	14	13	1	0	869-650	27
ΑΟ ΟΙΑΣ	14	12	2	0	979-694	26
ΓΕ ΑΡΙΣΤΕΑΣ	14	10	3	1	912-661	23
ΓΕ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	14	7	7	0	795-783	21
ΑΟ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ	14	5	8	1	729-832	18
ΑΟ ΑΕΚ	14	4	9	1	593-728	17
ΑΟ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ	14	3	10	1	676-852	16
ΑΟ ΠΗΓΑΣΟΣ	14	2	12	0	659-1050	16

Β' ΦΑΣΗ ΠΑΙΔΩΝ ΤΕΛΙΚΗ						
ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓΩΝΕΣ	ΝΙΚΕΣ	ΗΤΤΕΣ	ΜΗΛ.	ΠΟΝΤΟΙ	ΒΑΘΜΟΙ
ΑΟ ΠΑΛΑΙΜΩΝ	14	14	0	0	1227-867	28
ΓΕ ΑΡΙΣΤΕΑΣ	14	8	6	0	926-829	22
ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ	14	8	6	0	948-979	22
ΑΟ ΑΡΑΤΟΣ	14	8	6	0	1000-994	22
ΑΟ ΠΟΣΕΙΔΩΝ	14	7	7	0	1036-965	21
ΑΟ ΟΙΑΣ	14	5	8	1	786-867	18
ΑΣ ΑΣΤΕΡΑΣ	14	3	10	1	691-852	16
ΓΕ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	14	3	10	1	761-1022	16

ΠΑΙΚΤΕΣ	ΠΟΝΤΟΙ (ΜΟΝΟ Β ΦΑΣΗ)	ΣΥΜ/ΕΣ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΦΑΣΕΙΣ
Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	298 12 ΤΡΙΠΟΝΤΑ	28
Π. ΜΑΝΑΡΗΩΤΗΣ	187 1 ΤΡΙΠΟΝΤΟ	28
Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΖΑΣ	158	27
Γ. ΚΑΡΑΘΕΟΠΟΥΛΟΣ	96	27
Α. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ	67	25
Γ. ΠΡΟΣΙΑΗΣ	53	28
Β. ΚΑΝΑΒΑΚΗΣ	38	20
Χ. ΦΑΣΙΑΗΣ	22	3
Γ. ΦΑΣΙΑΗΣ	6	16
Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	2	15
Α. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ	1	22
ΚΑΡΡΑΣ	-	19
Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	-	12
ΚΑΡΟΓΙΑΝΝΗΣ	-	8
ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ	-	10
ΠΑΡΑΣΧΟΣ	-	10

ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

- ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ
- ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ
- ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΤΗΛ. (0754) 22823- ΟΙΚΙΑ: 22152

ΤΜΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Προπονητής: Μαλτέζος Θανάσης -
Γυμναστής

Το τμήμα των γυναικών είναι το πρώτο του ομίλου μας, από το 1994. Το 1996 ισοβάθμισε στην 1η θέση με τον Παλαίμωνα στη Β' κατηγορία και ανέβηκε στην Α' κατηγορία της Ε.Σ.Κ.Α.Κ. Η φετινή πορεία των γυναικών ήταν η καλύτερη, στα 3 χρόνια παραμονής στην Α' κατηγορία, κατακτώντας την 3η θέση και το Χάλκινο μετάλλιο. Με 6 νίκες και 6 ήττες ευγκέντρωσε 18 βαθμούς.

Στο Κρανίδι κέρδισε 4 αγώνες και έχασε από τους δύο πρώτους της βαθμολογίας Παλαίμωνα και Άρατο.

Η αθλήτρια του Α.Ο. Κρανιδίου, Κωτσούλα Φασιλή με 251 πόντους αναδείχθηκε πρώτη εκόρερ στην Α' κατηγορία γυναικών.



ΠΑΙΚΤΡΙΕΣ	ΠΟΝΤΟΙ	ΣΥΜ/ΕΣ
Κ. ΦΑΣΙΛΙΑ	251	12
Χ. ΚΑΤΣΑΝΗ	141	12
Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	137	12
Μ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ	61	9
Δ. ΓΑΝΔΑΛΟΠΟΥΛΟΥ	14	12
Μ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	10	12
Μ. ΤΟΡΒΑ	9	7
Π. ΤΟΡΒΑ	3	6
Δ. ΚΟΥΝΟΥΠΙΩΤΟΥ	-	10
Α. ΜΟΝΑ	-	8
Α. ΜΠΡΟΥΣΤΑ	-	8
Θ. ΛΟΥΜΟΥΣΙΩΤΗ	-	3
Δ. ΔΗΜΟΤΣΗ	-	2
Ν. ΠΑΠΑΔΙΑ	-	2
Ν. ΛΑΥΚΑ	-	2
Ε. ΤΣΙΡΤΣΙΚΟΥ	-	1
Μ. ΤΣΙΡΤΣΙΚΟΥ	-	1

**Ο ΠΑΛΑΙΜΩΝ ΠΗΓΕ
ΣΤΑ ΜΠΑΡΑΖ ΓΙΑ
ΑΝΟΔΟ ΣΤΗ Β' ΕΘΝΙΚΗ**

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Α' ΓΥΡΟΣ	Β' ΓΥΡΟΣ
ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ-ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 49-41	ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ-ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ 62-52
ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ-ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ 41-30	ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ-ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 64-50
ΓΕΑ-ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 46-60	ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ-ΓΕΑ 57-53
ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ-ΑΡΑΤΟΣ 74-85	ΑΡΑΤΟΣ - ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 74-39
ΠΗΓΑΣΟΣ ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 49-53	ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ-ΠΗΓΑΣΟΣ 59-48
ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ-ΠΑΛΛΙΜΩΝ 62-83	ΠΑΛΛΙΜΩΝ-ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 66-28

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓΩΝΕΣ	ΝΙΚΕΣ	ΗΤΤΕΣ	ΜΗΔ.	ΠΟΝΤΟΙ	ΒΑΘΜΟΙ
ΑΟ ΠΑΛΛΙΜΩΝ	12	12	0	0	798-436	24
ΑΟ ΑΡΑΤΟΣ	12	9	2	1	695-457	20
ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ	12	6	6	0	626-699	18
ΑΟ ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ	12	5	7	0	527-561	17
ΑΟ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ	12	4	8	0	487-645	16
ΑΟ ΠΗΓΑΣΟΣ	12	3	9	0	443-611	15
ΓΕ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	12	3	8	1	403-570	14
ΑΟ ΕΡΜΙΟΝΗΣ	-	-	-	-	-	-

I.I.E.K.

ΟΡΟΣΗΜΟ

**ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ**

· ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΜΕ ΠΟΛΥΜΕΣΑ (MULTIMEDIA)
· ΕΙΔΙΚΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ
· ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Τηλ.: (0754) 23301 - 23302 Fax: 23303

Διευθ.: 2ο Χιλ. Κρανιδίου - Πορτοχελίου

ΤΜΗΜΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ: Μαλτέζος Θανάσης -
Γυμναστής

Μετά από απουσία 2 ετών από την τελική φάση των Κορασιδών ο Α.Ο. Κρανιδίου πήρε τη 2η θέση στην Αργολιδοκορινθία και το Ασημένιο μετάλλιο. Θα πρέπει να δημηθούμε ότι το 1996 είχε πάρει το πρωτάθλημα Κορασιδών με την πρώτη κιάλας συμμετοχή του. Το 1997 η παρουσία του δεν ήταν και τόσο δυναμική, το 1998 πήρε την 4η θέση στην Αργολίδα και αποκλείστηκε από την τελική φάση και το 1998-99, στην πρώτη φάση στον όμιλο ΝΑΥΠΛΙΟΥ είχαμε:

Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ - ΟΙΑΞ 39-48

ΓΕΑ - Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 27-36

ΟΙΑΞ - ΓΕΑ 50-40

Αποχώρησαν οι: Αργολικός, Μερπακας, Αλκυών και περασάν στην τελική φάση ΟΙΑΞ, Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ.

Στην τελική φάση με 6 νίκες και 4 ήττες και 16 βαθμούς πήρε τη 2η θέση στην Ε.Σ.Κ.ΑΚ. Η Χρυσούλα Γιαννακοπούλου αναδείχθηκε 1η σκόρερ του πρωταθλήματος Κορασιδών. Για τον Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ:

ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ	ΠΟΝΤΟΙ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ
Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	183	9 (1η ΣΚΟΡΕΡ)
Χ. ΚΑΤΣΑΝΗ	156	9
Μ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	48	9
Μ. ΤΟΡΒΑ	21	7
Δ. ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ	19	9
Α. ΜΟΝΑ	5	7
Α. ΜΠΡΟΥΣΤΑ	4	7
Δ. ΚΟΥΝΟΥΠΙΩΤΟΥ	1	9
Μ. ΤΣΙΡΤΣΙΚΟΥ	1	5
Ε. ΧΑΤΖΗΣΤΑΥΡΟΥ	-	1

Ο ΑΡΑΤΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΣΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΓΩΝΩΝ ΤΕΛΙΚΗΣ ΦΑΣΗΣ

Α' ΓΥΡΟΣ

Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ-ΑΡΑΤΟΣ 45-50

ΠΑΛΛΑΙΜΩΝ- Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 55-47

Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ-ΟΙΑΞ 59-18

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ-Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 58-46

Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ-Γ.Σ. ΑΡΓΟΥΣ 65-35

Β' ΓΥΡΟΣ

ΑΡΑΤΟΣ-Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 48-45

Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ-ΠΑΛΛΑΙΜΩΝ 20-0 α.α.

ΟΙΑΞ-Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 24-64

Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ-ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ 65-43

Γ.Σ. ΑΡΓΟΥΣ-Α.Ο. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 0-20 α.α.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΕΛΙΚΗΣ ΦΑΣΗΣ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓΩΝΕΣ	ΝΙΚΕΣ	ΗΤΤΕΣ	ΜΗΔ.	ΠΟΝΤΟΙ	ΒΑΘΜΟΙ
ΑΟ ΑΡΑΤΟΣ	10	9	0	1	377-260	18
ΑΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ	10	6	4	0	476-331	16
ΑΟ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ	10	6	4	0	466-417	16
ΓΣ ΑΡΓΟΥΣ	10	5	3	2	375-403	13
ΑΟ ΟΙΑΞ	10	2	7	1	293-429	11
ΑΟ ΠΑΛΛΑΙΜΩΝ	10	2	7	1	316-463	11

ΝΕΑΝΙΔΕΣ: Συμμετοχή είχε και στις νεανίδες, σε αγώνες Νοκ-άουτ, στο Ναύπλιο με τη ΓΕΑ 53-26.

ΜΙΝΙ: Συμμετοχή στα μίνι είχε, σε διπλούς αγώνες, αποκλεισμός από τον Αργοναύτη.

“ΕΥΡΩΠΗ”

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ

ΚΟΝΤΑ
ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΑ
ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΤΗΛ./FAX: 0754 22058

ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ ΙΩΝΚΙΣΣΟΣ

ΑΝΔΡΙΚΗ
ΜΟΔΑ

ΚΡΑΝΙΔΙ 22833
ΤΑΣΟΣ ΤΟΚΑΣ

Cafe Bar

Ρυθμός

Κρανίδι τηλ. 22 401
Γιαννακόπουλος Ιωάννης

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ



Αναγκαία προϋπόθεση για να μπορέσει να αναπτυχθεί ο αθλητισμός είναι η ύπαρξη σύγχρονων εγκαταστάσεων. Η προσπάθεια και η θέληση παραγόντων και αθλητών δεν αρκεί για την επίτευξη των επιδιωκόμενων στόχων.

Η επαρχία Ερμιονίδας με την μεγάλη δυναμική της και το διακεκριμένο ρόλο της στην οικονομία του νομού Αργολίδος, απαιτεί την δημιουργία έργων που θα καταστήσουν σαφές, ότι η ισόρροπη ανάπτυξη κέντρου και περιφέρειας είναι γεγονός.

Η Ερμιονίδα είναι η μόνη επαρχία της Αργολίδο-Κορινθίας-Κυνουρίας που δεν διαθέτει κλειστό γυμναστήριο. (Κόρινθος, Λουτράκι, Κιάτο, Ξυλόκαстро, Άργος, Ναύπλιο, Άστρος, έχουν κλειστά γήπεδα).

Άξιο προσοχής είναι ότι μέσα σε 4 χρόνια, στο Κρανίδι, ενώ δεν υπήρχε ούτε ανοικτό γήπεδο Μπάσκετ, έχουν κατασκευαστεί τέσσερα (4) με έδρα του Α.Ο. Κρανιδίου αυτό του 1ου Δημοτικού σχολείου που διαθέτει προβολείς και πλαστικοποιημένο αγωνιστικό χώρο.

Το κλειστό γυμναστήριο όμως, είναι αυτό που οραματίζονται οι νέοι της επαρχίας μας. Μια υπόθεση με "ιστορία" που άλλοι την ξέρουν και άλλοι τη φαντάζονται.

Από το 1969 με αναγκαστική μεταβίβαση ο χώρος του γηπέδου του Πολιτιστικού Αθλητικού Ομίλου Κρανιδίου (ΠΑΟΚ), μετά τη διάλυση

του λόγω αδράνειας, πέρασε στη μερίδα της Γ.Γ.Α. Από τότε έγιναν 2 μελέτες για κατασκευή κλειστού, αλλά για διάφορους λόγους το αποτέλεσμα ήταν να μην ξεκινήσει ποτέ αυτή η κατασκευή.

Την τελευταία διετία ο ΑΟΚ με ενέργειές του και σε συνεργασία με το Δήμο Κρανιδίου ανακίνησε το θέμα και αντιπροσωπεία του ευαντήθηκε με τον Γενικό Γραμματέα κ. Σγουρό, αλλά η εντύπωση που βγήκε ήταν ότι η κατασκευή μπορεί να γίνει με την οικονομική ενίσχυση ιδιωτών!!!

Το Δ.Σ. του ΑΟΚ παρόλα αυτά εντείνει τις προσπάθειές του και βρίσκεται σε συνεχή επαφή με αρμόδιους φορείς (Δήμος - Γ.Γ.Α.) αλλά και ιδιώτες. Σε πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο ο κ. Δήμαρχος Δημήτρης Καμιζής μας ενημέρωσε, ότι έχει γίνει πρόταση "διαδημοτικού κλειστού" στην περιφέρεια και μέσα στον Ιούλιο θα υπάρχουν εξελίξεις.

Πρέπει να τονιστεί ιδιαίτερα ότι η Πολιτεία είναι "υποχρεωμένη" να παρέχει ίσες ευκαιρίες σε όλους τους πολίτες και να δημιουργεί τις συνθήκες ανάπτυξης της κοινωνίας. (Αρα και του Αθλητισμού). Το κλειστό γυμναστήριο το δικαιούνται οι νέοι της επαρχίας μας, αλλά και οι πολίτες της.

Γιατί πρέπει επιτέλους να βγάλουν από μέσα τους το αίσθημα κατωτερότητας και απομόνωσης σε σχέση με τους πολίτες του κέντρου (Ναύπλιο - Άργος)!! Και γιατί πρέπει επιτέλους να μάθουν να διεκδικούν ως ίσοι προς ίσους, ότι τους αναλογεί.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΣΗΜΕΙΟ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΠΩΛΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΣΑΜΙΩΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ-Τηλ. 0754 - 22890



Το Σκακιστικό ιδρύθηκε σαν τμήμα του Α.Ο.Κ. το 1993 και από τότε συμμετέχει ενεργά και ανελλιπώς στα Εθνικά Πρωταθλήματα και Κύπελλα με περισσότερες από μία ομάδες.

Η πορεία του κρίνεται θετική όλα αυτά τα χρόνια, καταλαμβάνει μία από τις δύο πρώτες θέσεις (φέτος την 2η πέρσι την 1η), διαθέτει έναν από τους καλύτερους παρπαίτες στην Ελλάδα, έχει πολύ ισχυρή την

γυναικεία εκκιέρα, αλλά και όλοι οι υπόλοιποι εκκιετές του συλλόγου έχουν ανεβάσει τις ατομικές τους επιδόσεις.

Κορυφαίες στιγμές για το Σκακιστικό είναι η συμμετοχή της παιδικής του ομάδας στα τελικά

του πρωτ/ματος Παρπαίδων (κάτω των 12) στην Ξάνθη το 1996 (final four) καθώς και η διεκδίκηση σε αγώνα μπαράζ της θέσης ανόδου στη Γ' Εθνική το 1998.

Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι όλα αυτά έστω τα λίγα δεν έγιναν τυχαία αλλά με το μεράκι και την ανιδιοτέλεια λίγων ανθρώπων που το ίδρυσαν και συνεχίζουν να το στηρίζουν έχοντας την πολύτιμη συμπαράσταση και βοήθεια των ανθρώπων του Α.Ο.Κ. και ελαχίστων φίλων του Σκακιού και του αθλητισμού γενικότερα.

Όμως οι προοπτικές κάθε άλλο παρά ευοίωνες είναι τόσο από πλευράς Ομοσπονδίας όσο και από πλευράς πολιτείας και τοπικών αρχών. Η μεν Ομοσπονδία προωθεί το Σκάκι κορυφής που απαιτεί μεταγραφές εκκιετών υψηλού επιπέδου, εσπώνορες, πολυδάπανες και "κλειστές" διοργανώσεις, χρήματα γενικά και δεν στηρίζει καθόλου με την πολιτική της τους επαρχιακούς συλλόγους και την ανάπτυξη του αθλήματος σε βάθος "καλυπόμενη" πίσω από την περικοπή των δαπαπών και επιδοτήσεων που δίνει η Πολιτεία για το Σκάκι. Το τελευταίο είναι γεγονός δικαιολογεί όμως ως ένα βαθμό την ολιγωρία της και την κακή της τακτική.

Οι δε τοπικές αρχές το αντιμετωπίζουν αδιάφορα σαν ένα "παιδικό παιχνίδι" που "δεν θέλει πολλά πράγματα". Σφάλμα μέγιστον! Διότι:

Το Σκάκι είναι άθλημα και όχι παιδικό παιχνίδι (να αντιδιαστείλουμε βέβαια το Σκάκι καφενείου από το αγωνιστικό χωρίς να θέλουμε να υποτιμήσουμε το πρώτο) και σαν άθλημα απαιτεί ή προϋποθέτει οργάνωση που έχει βέβαια κάποιο κόστος. Όλοι οι σύλλογοι στην Αθήνα και στις άλλες πόλεις διαθέτουν προπονητή για κάθε κατηγορία ομάδας που διαθέτουν, κάνουν τακτές προπονήσεις, συμμετέχουν σε Ελληνικά και Διεθνή Τουρνουά, διοργανώνουν οι ίδιοι αγώνες, αθλοθετούν κ.λπ. Απαιτεί επίσης ανάδειξη νέων αθλητών η οποία δεν μπορεί να γίνει χωρίς την οργάνωση που αναφέραμε.

Ειδικά για το επαρχιακό Σκάκι οποιαδήποτε ενέργεια έχει κτος αρκετά μεγαλύτερο. Παρόλα αυτά το Σκάκι έχει ραγδαία εξέλιξη τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα και συνεχώς αυξανόμενη την συμμετοχή των νέων. Το τελευταίο είναι και το σημαντικότερο γιατί είναι το πλέον ελπιδοφόρο για το άθλημα του ορθού συλλογισμού, της συντεταγμένης και πειθαρχημένης εκέψης, της εγκράτειας και της ανακάλυψης.



Το παλαιότερο τμήμα του Α.Ο.ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ. Τη χρονιά που πέρασε, έγινε προσπάθεια ανασυγκρότησής του. Συστήθηκε επιτροπή για συντονισμό της δραστηριότητας του τμήματος, και ο Α.Ο.Κ. συμμετείχε στη Γ' κατηγορία του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Ανδρών, στον όμιλο της Νέας Ιωνίας στο Βόλο, με τους αθλητές Ντουνέτα Παντελή, Μπάζο Παναγιώτη, Μαχαίρα Μανώλη, με πολύ καλή εμφάνιση και κατάκτηση της 3ης θέσης.

Η προσπάθεια ανάπτυξης του τμήματος έχει όμως ένα μεγάλο εμπόδιο, την έλλειψη γηπέδων τένις στο Κρανίδι. Δεν είναι έτσι εύκολη η συμμετοχή νέων παιδιών και η εκμάθηση του αθλήματος στα γήπεδα των ξενοδοχείων της περιοχής.

Ελπίζουμε στο χώρο της Γ.Γ.Α. να γίνουν γήπεδα, για να μπορέσει ν' αναπτυχθεί το άθλημα. Έχουν γίνει εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Α.Ο.Κ. ενέργειες και προτάσεις, εγγραφές και με παραστάσεις, στον κ. Γ.Γ.Α., στον κ. Δήμαρχο και σε άλλους φορείς και από ενημέρωσή τους, περιμένουμε εξελίξεις.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1979

Δ/ΝΣΗ: ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 4, ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ 213 00, ΤΗΛ./FAX: 0754 - 23317

ΤΜΗΜΑΤΑ:

ΜΠΑΣΚΕΤ

ΣΚΑΚΙ

ΤΕΝΙΣ

146

32

25

αθλητές

αθλητές

αθλητές

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

- Μήτσας Γιάννης - Πρόεδρος
- Καμπούρης Γρηγόρης - Αντιπρόεδρος
- Φασιλής Δημήτρης - Γραμματέας
- Νάκος Βαγγέλης - Ταμίας
- Τόκας Τάσος - Μέλος
- Κων/νου Κων/νος - Μέλος
- Χρυσάφης Αργύρης - Μέλος

ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Σαμιώτης Γιώργος, Μήτσας Γιάννης, Καμπούρης Γρηγόρης, Φασιλής Δημήτρης, Τόκας Τάσος, Κων/νου Κων/νος, Κούτσης Αποστόλης.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Χρυσάφης Αργύρης, Τόκας Τάσος, Λαμπίρης Χρήστος, Αβδαύλη Λίτσα, Καρανικόλας Στέφανος.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Νάκος Βαγγέλης, Ντουνέτας Παντελής, Μπάζος Παναγιώτης, Μονάς Χρήστος, Χαραφωνίτης Αντώνης.

ΣΠΟΝΣΟΡΕΣ 1998-99

1. ΔΗΜΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
2. ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
3. ΑΝΤΡΕΑΣ ΠΟΥΛΗΣ - ΔΩΡΕΑΝ ΓΡΑΦΕΙΑ
4. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΤΡΙΓΚΑΣ - ΔΩΡΕΑΝ ΠΟΥΛΜΑΝ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΟΜΑΔΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ
5. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Ν. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

6. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1999:

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - Χωματουργικά
B & Π Παπαδημητρίου - Ταβέρνα "Σπιτικό"
Cafe - pub - ELEGANCE

ΜΑΧΑΙΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. - Χρώματα - Σιδηρικά
ΜΟΝΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΤΟΥΟΤΑ - Ασφάλειες
ΜΟΥΡΙΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ

ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ - Σιδηρικά - χρώματα
ΥΦΑΝΤΙΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ - Γεωργικά Φάρμακα
ΤΟΥΤΟΥΤΖΗΣ ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ - Εργολάβος Δημ. Εργων
"ΟΡΟΣΗΜΟ" ΙΙΕΚ

"ΕΥΡΩΠΗ" - Φροντιστήρια Ξένων Γλωσσών
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ - Φωτογραφικά
ΜΗΤΣΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ - "INFO - COMP" - Η/Υ - Κινητή Τηλ/νία

ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ:

1. ΙΧΘΥΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΚΟΡΩΝΙΣ Α.Ε.
2. ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ - ΧΡΩΜΑΤΑ
3. "ΑΙΝΙΓΜΑ" - ΑΡΡΟΛΟΝΙΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
4. Π. ΤΣΙΑΜΟΥΡΗΣ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
5. Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΚΟΔΑΚ
6. "ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ" - Α. ΤΟΚΑΣ
7. Α. ΣΤΡΙΓΚΑΣ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
8. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ.

1999

θόν της και οι ιστορικοί και οι αρχαιολόγοι, έχει το αντικείμενο της έρευνας μιάς αρχαιολογικής σχολής.

Πέρα όμως από την ηθική και το δίκαιο, η σκαπιμότητα της λειτουργίας της αρχαιολογικής σχολής στο Άργος -πράγμα το οποίο πρέπει να κατανοήσουν και οι Ναυπλιείς- είναι πολύ σημαντική. Γιατί το Άργος, οπισθοδρόμησε για μία 20ετία τώρα, και οι ρυθμοί ανάπτυξης του δεν είναι οι ρυθμοί ανάπτυξης των άλλων πόλεων, ενώ το Ναύπλιο έχει κάνει τεράστια βήματα. Νομίζω ότι η συγκέντρωση όλων στο Ναύπλιο, αποτελούν μιά ρύθμιση που καθορίζει διαφορετικές ταχύτητες ανάπτυξης για τις δύο πόλεις και μεγαλώνει η απόσταση μεταξύ τους. Πιστεύω ότι η Σχολή είναι καθοριστική για το μέλλον του Άργους, του οποίου οι ρυθμοί ανάπτυξης είναι πολύ αργοί. Το Άργος έχει χάσει αυτή την ομοιογένεια που το Ναύπλιο την έχει. Το Άργος και Πολιτιστικά ακόμα είναι πολύ χαμηλά.

ΕΡ.: Μήπως όμως η αποψή σας αυτή θα μπορούσε από κάποιους να θεωρηθεί υπέρμετρα τοπικιστική και καταλήξουμε και πάλι σε κόντρες "Πανναυπλιακού - Παναργειακού" μεταξύ των δύο πόλεων όπως στο παρελθόν; Τη στιγμή μάλιστα που οι δύο πόλεις έχουν σχεδόν ενωθεί.

ΚΑΡΟΥΖΟΣ: Οι δύο πόλεις μπορεί να κοντεύουν να ενω-

θούν, αλλά με διαφορετικές ταχύτητες. Για μας που θυμόμαστε τις δύο πόλεις κατά την 10ετία του '70 και του '80, το Άργος έχει χάσει τον δυναμισμό του και τον έχει αποκτήσει το Ναύπλιο, το Άργος έχει χάσει τις προοπτικές ανάπτυξης τις οποίες έχει αποκτήσει το Ναύπλιο. Νομίζω ότι το Ναύπλιο, δεν πρέπει να ζητήσει αυτή τη στιγμή να πάρει την Αρχαιολογική Σχολή. Οι Αργείοι πρέπει να εγκαταλείψουν την μακαριότητα και να πολεμήσουν για το θέμα της Αρχαιολογικής Σχολής. Τώρα αν θα αναβιώσουν τέτοιου είδους συγκρούσεις, καμιά φορά είναι αναπόφευκτες και δεν χρειάζονται ενοχές. Η κάθε πόλη θα παλέψει για το συμφέρον της. Η κινητοποίηση της πόλης του Άργους πρέπει να είναι καθολική. Αυτό αποτελεί και μιά ευκαιρία για την παρούσα Δημοτική Αρχή, και ευκαιρία για ένα μεγάλο στόχο. Στόχο για να έλθει η Αρχαιολογική Σχολή στο Άργος. Θα ήθελα βέβαια να πω ότι δεν στέκομαι μόνο στην Αρχαιολογική Σχολή, αλλά σε όποια σχολή για την οποία το Άργος έχει υποδομή. Όπως για παράδειγμα η Γεωπονική Σχολή.

ΕΡ.: Το Άργος συνεχίζει να αντιμετωπίζει πρόβλημα με το νερό. Τι πολιτική πιστεύετε ότι θα έπρεπε να ασκήσει η Δημοτική Αρχή για το θέμα αυτό;

ΚΑΡΟΥΖΟΣ: Αυτό που

Αργά ή γρήγορα η αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους, θα ζήσει και πάλι παλιές γνώριμες στιγμές με άσκηση σκληρής αντιπολίτευσης από τον επικεφαλής της Δημοτικής Κίνησης Πολιτών Νίκο Καρούζο, προς τη Δημοτική Αρχή.

Αυτό τουλάχιστον προκύπτει από τη συνέντευξη που παραχώρησε στον "α" ο Νίκος Καρούζος ο οποίος μέχρι τώρα ουσιαστικά δεν έχει αντιπολιτευτεί το Νίκο Κολιγιάτη και την πολιτική του. Ο Δημοτικός Σύμβουλος μέσα από τις στήλες του "α" "περνά" πολλές επισήψεις προς τη Δημοτική Αρχή, που χρήζουν ιδιαίτερης προσοχής και προδιαγράφουν μελλοντικές κινήσεις. Όπως δηλώνει, μέχρι τώρα, δεν έχει αντιπολιτευτεί τον Δήμαρχο, έχοντάς του δώσει πίστωση χρόνου.



πρέπει να χαρακτηρίζει μιά Δημοτική Αρχή και για το νερό και για τα μεγάλα ζητήματα, είναι να καθορίζει τις πολιτικές και να επιβάλει τους αναγκαίους όρους της ύπαρξης της και στις υπηρεσίες που έχουν σχέση με την επίλυση αυτών των προβλημάτων. Κυρίως με τη Νομαρχία. Έχουμε πει ότι η λύση του προβλήματος του νερού είναι ένα Νομαρχιακό έργο που έχει σχέση με την αξιοποίηση των πηγών της Λέρνης. Νομίζω λοιπόν ότι αυτό που πρέπει να γίνει είναι να πιεστεί η Νομαρχία, ώ-

στε αυτό το έργο να εκτελεστεί. Δεν νομίζω ότι μπορεί να εκτελεστεί μόνο από το Δήμο Άργους, αλλά ο Δήμος Άργους, δεν μπορεί να περιμένει τις επιλογές της Νομαρχίας. Δεν αποδίδω συγκεκριμένη κατηγορία στη Νομαρχιακή Αρχή, αλλά νομίζω ότι τους αναγκαίους όρους ύπαρξης πρέπει να τους επιβάλλεις και να τους κάνεις πολιτική, όλων αυτών των υπηρεσιών. Δηλαδή το Άργος, πρέπει να έχει μιά τέτοια φωνή, που τα μεγάλα προβλήματά του να τα λύνει.

ΕΡ.: Αισθάνεστε δικαιωμένος για την στάση σας, απέναντι στη SETEX;

ΚΑΡΟΥΖΟΣ: Κατ' αρχήν πιστεύω ότι επαληθεύτηκε η στάση της Δημοτικής Κίνησης που τότε που εκφράστηκε ήταν εντελώς απομονωμένη. Η άποψη αυτή επιβεβαιώθηκε και δικαστικά. Τελικά και η παράταξη Παπανικολάου, και η παράταξη Κολιγιάτη, εξετάζουν το ενδεχόμενο της καταγγελίας της σύμβασης της SETEX. Νομίζω ότι είναι η καλύτερη λύση και ότι ο Δήμος Άργους, πρέπει να αναλάβει τη λειτουργία του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης σε πολύ περιορισμένο χώρο. Δηλαδή, στους κεντρικούς δρόμους που παρατηρείται συμφόρηση, με στόχο τη διευκόλυνση των πολιτών και όχι την ύπαρξη κέρδους.



Φορτίο της χαράς
"Φορτίο της χαράς" ονόμασε η Νομαρχιακή Επιτροπή Ισότητας την ανθρωπιστική βοήθεια που ξεκίνησε την Τρίτη από το προαύλιο της Νομαρχίας για τα παιδιά του πολέμου και της προσφυγιάς.

Παιχνίδια, παιδικά ρούχα και τρόφιμα έχουν ήδη παραδοθεί στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό στην Αθήνα, ο οποίος με τη σειρά του θα μεταφέρει το φορτίο σε οργανωμένους προσφυγικούς καταυλισμούς στην Αλβανία και τα Σκόπια. Ένα μέρος από τα ρούχα θα δοθεί για

τις ανάγκες του ιδρύματος "Το χαμόγελο του παιδιού". Ένα μπράβo στη Νομαρχία αξίζει, όπως αξίζει και ένα μεγαλύτερο μπράβo σε όσους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα.

A.F.

Χουντικοί

Φανατικοί οπαδοί της Χούντας των Συνταγματαρχών παρήσφησαν στη συγκέντρωση των αγροτών στη Νομαρχία την Τρίτη το πρωί. Κάποιος, δήλωσε στους δημοσιογράφους που ρωτούσαν για τα αιτήματα των αγροτών, ότι αν είχαμε ηγέτη

(Σ.Σ. μπρρρ!!!) τον Παπαδόπουλο δεν θα υπήρχαν προβλήματα. Και τρεις τέσσερις γύρω του χειροκρότησαν. Κοίτα να δεις που ακόμα και σήμερα υπάρχουν τόσο ανεγκέφαλοι.

A.F.

Στεφανόπουλος

Μα καλά, πότε θα συνέλθει η Νομαρχιακή ΠΑΣΟΚ Αργολίδα; Σε φιλικό του τύπο, ο γραμματέας της Νομαρχιακής πριν λίγες ημέρες άφηνε να διαφανεί ότι πολύ σύντομα θα γίνει η συνεδρίαση για να αποδοθούν ευ-

θύνες. Φαίνεται φοβήθηκαν ότι θα τους χαλάσουν τις διακοπές και αποφάσισαν να μεταφέρουν τις διαδικασίες για τον Αύγουστο "που 'ναι παχιές οι μύγιες".

V.I.P.

Κ.Κ.Ε.

Οι Βερυκοπαραγωγοί του ΚΚΕ παραλίγο να έρθουν στα χέρια με τους υπόλοιπους όταν άρχισαν να ζητούν υψηλές τιμές για τα βερούκοκα. "Ρε Μα...", ακούστηκε ένας αγρότης να φωνάζει "τα δικά μου σάπισαν πάνω στα δέντρα και εσύ φωνάζεις γι' άπισστες τιμές". Φαίνεται ότι

στους οικοδόμους το ΚΚΕ παραμένει και σήμερα ισχυρό, αλλά στους αγρότες παραπαίει.

V.I.P.

Γάλα

Καλό το γάλα των αγελαδοτρόφων μας. Όσοι το δοκίμασαν έμειναν έκπληκτοι απ' την πληρότητά του. Ίσως η Ενωση Γαλακτοκομικών Συνεταιρισμών θα πρέπει να ξανσεξετάσει το ενδεχόμενο παραγωγής και συσκευασίας δικού της γάλακτος στην περιοχή. Κρίμα να μην υπάρχουν πλέον τέτοιες μονάδες, όταν υπάρχει προϊόν υψηλής ποιότητας.

A.N.

Παπαδόπουλος

Το Παπαδόπουλο, θυμήθηκαν ορισμένοι αδιόρθωτοι αγρότες. Ίσως χρεώνοντας τότε όλη την χώρα, να τους χάρισε το Δάνεια. Μήπως θυμούνται όμως ποιός ευθύνεται για τις μονοκαλλιέργειες και την απώλεια τόσων και τόσων ειδών εσπεριδοειδών ή μήπως θα πρέπει να θυμίσουμε στους Αγελαδοτρόφους πότε και ποιό άνοιξαν τις αγορές από την Αργεντινή υποβαθμίζοντας την ελληνική κτηνοτροφία; Κανά τσαπατζής οδηγός φορτηγού και TAXI μήπως έχει αντίρρηση;

A.N.



Πάνω από 2.000 άνθρωποι χάνουν τη ζωή τους κάθε χρόνο σε τροχαία ατυχήματα στην χώρα μας ενώ περισσότεροι από 32.000 τραυματίζονται στο ίδιο διάστημα.

Στην Αργολίδα την τετραετία

Προσοχή τσουχτερά πρόστιμα

1995-1998 θρηνήσαμε 138 νεκρούς και περιθάλαμα 1.443 τραυματίες.

Όμως ούτε τα θανατηφόρα τροχαία, ούτε τα αλκοτέστ δείχνουν να πτοούν τους οδηγούς της Αργολίδας που συνεχίζουν να θεωρούν τους δρόμους "ιδιοκτησία" τους και να συμπεριφέρονται ως "Εγγλέζοι" καταλαμβάνοντας το αριστερό μέρος του οδοστρώματος.

Ο νέος Οδικός Κώδικας όμως δεν αφήνει και πολλά περιθώρια για παραβάσεις, αν και ορισμένες τις κρίνει με επιείκεια.

Μιά από τις πλέον συνηθισμένες παραβάσεις, η χρήση του κινητού κατά την διάρκεια της οδήγησης, τιμωρείται με πρόστιμο 20.000 δρχ. Αλλιμονο σ' όλους αυτούς που είτε από επίδειξη είτε από ανάγκη τριγυρίζουν με το Ι.Χ. στο λιμάνι του Ναυπλίου ή στην πλατεία του Αγίου Πέτρου στο Αργος, αφήστε που για μερικές κλήσεις θα πρέπει να είστε γνώστης των ισοτιμιών του ECU. Αν π.χ. δεν έχετε ασφαλίσει το μηχανά-

κι σας ή το αυτοκίνητό σας, το πρόστιμο μπορεί να φτάσει ως τα 500 ECU.

Υπάρχουν βέβαια και κάποιες παραβάσεις που μέρος της ευθύνης φέρνει το ίδιο το κράτος, θεωρώντας αναγκαία μέσα για την προστασία της ανθρώπινης ζωής σαν είδη πολιτείας.

Ετσι ενώ το κράτος για τους μοτοσυκλετιστές είναι κάτι παραπάνω από αναγκαίο, δυστυχώς οι τιμές του είναι εξωπραγματικές γιατί το κράτος μας το φορολογεί ως είδος πολυτελείας!!!

Με βάση ορισμένα στοιχεία που πήραμε από το τμήμα Τροχαίας Ναυπλίου προβλέπονται από τις 24-5-1999 αυστηρότατες ποινικές και διοικητικές κυρώσεις στις παραβάσεις.

1. Οδήγηση χωρίς άδεια οδήγησης:

Φυλάκιση 1-12 μήνες, χρηματική ποινή τουλάχιστον 50.000 δραχμών. Επίσης στέρηση δικαιώματος για απόκτηση διπλώματος 3-5 χρόνια.

2. Υπερβολική Ταχύτητα:

Πρόστιμο 10.000 - 20.000 δρχ., 5 βαθμοί στο δίπλωμα και 40 ημέρες αφαίρεση πινακίδων - άδειας κυκλοφορίας για τις πεισματικές παραβάσεις.

Χρηματική ποινή πάνω από 50.000 δρχ. και επί τόπου αφαίρεση για 30 ημέρες διπλώματος - πινακίδων - άδειας κυκλοφορίας για πλημμελήματα.

3. Αντικανονικό προσπέρασμα:

Πρόστιμο 100.000 δρχ., 5 βαθμοί και 40 ημέρες αφαίρεση πινακίδων - άδειας κυκλοφορίας.

4. Παραβίαση πινακίδων σήμανσης:

Πρόστιμο 20.000 - 100.000 δρχ., 5 βαθμοί και 40 ημέρες αφαίρεση πινακίδων - άδειας κυκλοφορίας.

5. Επιβίβαση παιδιών (έως 12 ετών) στο εμπρόσθιο κάθισμα:

Πρόστιμο 20.000 δρχ. και 3 βαθμοί.

6. Παράνομη στάθμευση:

Πρόστιμο 10.000 ή 20.000 δρχ. (ανάλογα) και αφαίρεση για 20 ή 40 ημέρες αντίστοιχα διπλώματος - πινακίδων - άδειας κυκλοφορίας.

7. Ομιλία στο κινητό τηλέ-

φωνο κατά την οδήγηση:

Πρόστιμο 20.000 δρχ.

8. Οδήγηση υπό την επίδραση οικόπνευματος:

Σε ποσοστό 0.50 - 0.80, πρόστιμο 50.000 δρχ.

Σε ποσοστό 0.81 - 1.10, πρόστιμο 100.000 δρχ. και αφαίρεση επί τόπου για 3 μήνες του διπλώματος.

Σε ποσοστό 1.11 και άνω, ΑΥΤΟΦΩΡΟ (φυλάκιση πάνω από 2 μήνες), πρόστιμο 200.000 δρχ. αφαίρεση επί τόπου για 6 μήνες του διπλώματος και αφαίρεση από 10 ημέρες έως 6 μήνες πινακίδων - άδειας κυκλοφορίας, με Δικαστική απόφαση.

Σε όλες τις περιπτώσεις, γίνεται υποχρεωτικά ακινητοποίηση του οχήματος.

Εάν εντός 2 ετών ο οδηγός καταληφθεί με ποσοστό πάνω από 1.10 και την πρώτη φορά είχε ποσοστό πάνω από 0.80, έχει όλες τις συνέπειες του αυτόφωρου με τη διαφορά ότι γίνεται αφαίρεση του διπλώματος για 5 χρόνια.

Όσο για δικαιολογίες μη ψάχνετε. Δεν σβήνετε τίποτα, ούτε πιάνε το γνωστό "με συγχωρείτε, δεν σας είδα κ. Τροχονόμε, αλλιώς δεν θα έτρεχα".

Οδηγίες προς Λουομένους

Το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, με την ευκαιρία έναρξης της κολυμβητικής περιόδου και στην προσπάθειά του να συμβάλει στον περιορισμό του θλιβερού φαινομένου, που παρατηρείται κάθε καλοκαίρι με την απώλεια πολυαριθμών ανθρωπίνων ζωών από πνιγμούς, συνιστά στους λουομένους:

· Να μην απομακρύνονται από τις ακτές, όταν μάλιστα δεν γνωρίζουν καλό κολύμπι

· Να υπολογίζουν πάντοτε την επιστροφή, που είναι περισσότερο κουραστική

· Να αποφεύγουν να μπαίνουν στην θάλασσα και να κολυμπούν πριν περάσουν 3 ώρες μετά το φαγητό. Επειδή ο οργανισμός με το μπάνιο κουράζεται καλό είναι πριν μπουν στη θάλασσα να έχουν φάει κάτι πολύ ελαφρύ (φρυγανιά, σοκολάτα, ένα ποτήρι γάλα κ.λπ.).

· Να αποφεύγουν να κάνουν χρήση οικόπνευματων ποτών πριν μπουν για μπάνιο

· Να μην κολυμπούν σε περιοχές όπου υπάρχουν πινακίδες που προειδοποιούν ότι η θάλασσα είναι μολυσμένη

· Να αποφεύγουν τις βουτιές σε περιοχές που δεν ξέρουν το βάθος ή τη διαμόρφωση του βυθού. Να έχουν πάντοτε ανοικτά τα μάτια τους μέσα στην θάλασσα

· Να μην αφήνουν τα μικρά παιδιά στην θάλασσα χωρίς να τα προσέχουν. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται για τα παιδιά που δεν ξέρουν μπάνιο

· Κατά την διάρκεια του μπάνιου πρέπει να έχουν πάντοτε υπόψη τα παρακάτω:

· Αν αισθανθεί κανείς ρίγος ή ζαλάδα να βγει αμέσως από τη θάλασσα

· Αν κουραστούν κολυμπώντας να μην πανικοβάλλονται. Να μένουν σε οριζόντια θέση.

· Όταν ξεκουράζονται, να κολυμπούν και πάλι ήρεμα προς την ακτή

· Αν κάποιος πάθει κράμπα να μην φοβηθεί. Να χαλαρώσει το μέρος του σώματός του που πιάστηκε και με αργές κινήσεις να κολυμπήσει προς την ακτή

· Να μην κολυμπούν πιο πέρα από τις σηματοδότες που δίνουν τα όρια έξω από τα οποία επιτρέπεται να κινούνται τα ταχύπλοα σκάφη (κρίς-κραφτ)

· Να αποφεύγουν την κολύμβηση όταν οι καιρικές συνθήκες είναι δυσμενείς (έντονος αέρας, κυματισμός)

· Αν ανηληθεί κανείς κολυμβητή να ζητά βοήθεια και δεν γνωρίζει να τον βοηθήσει να καλέσει και αυτός "ΒΟΗΘΕΙΑ" για να σπεύσει κάποιος που γνωρίζει για να τον βοηθήσει

· Να συμβουλευούνται τον Ιατρό τους ιδιαίτερα όσοι πάσχουν από χρόνιες παθήσεις



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜ/ΚΗ ΑΥΤ/ΣΗ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΝΑΥΠΛΙΟ 24-6-1999
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 34331 10-2388

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Η Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών Νομ/κής Αυτ/σης Αργολίδας διακηρύσσει ότι εκτίθεται σε δημόσιο ανοικτό μειοδοτικό διαγωνισμό με το σύστημα της προσφοράς, "ΜΕ ΕΝΙΑΙΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ" σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1418/84 όπως συμπληρώθηκε και τροποποιήθηκε με τον Ν. 2229/94 και του εκτελεστικού του Π.Δ. 609/85 όπως τροποποιήθηκε με το Π.Δ. 286/94, και το Ν. 2576/98 "Βελτίωση των διαδικασιών ανάθεσης της κατασκευής των δημοσίων έργων και άλλες διατάξεις", η εκτέλεση του έργου "ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ" προϋπολογισμού 40.000.000 δρχ. από πιστώσεις ΣΑΝΑ 029/1, χρ. 1999.

Ο διαγωνισμός θα γίνει την 15ην Ιουλίου 1999, ημέρα Πέμπτη και ώρα 9η π.μ. (λήξη επιδόσεως προσφορών) στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών Νομ/κής Αυτ/σης Αργολίδας (οδός Παρ. οδός Ναυπλίου - Ν. Κίου).

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτές εργοληπτικές επιχειρήσεις εγγεγραμμένες στο Μ.Ε.Ε.Π. ανάλογης τάξης για έργα ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ και με προσκόμιση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του Ν. 1599/86 για τις εν ενεργεία εργολαβίες τους σύμφωνα με το Π.Δ. 901/78 και βεβαιώσεις Μ.Ε.Ε.Π. ή της αρμόδιας Υπηρεσίας για το όριο του ανεκτέλεστου υπόλοιπου εργασιών κάθε έργου και βεβαιώσεις που θα περιγράφεται επίσης η καλή και εμπρόθεση ή μη εκτέλεση του έργου και η τήρηση ή μη του εγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος.

Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό καθορίζεται σε ποσοστό 2% τουλάχιστον του πρισμού της μελέτης, ήτοι ΔΡΧ. 677.966 και πρέπει να απευθύνεται στην Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών Νομ/κής Αυτ/σης Αργολίδας.

Περισσότερες πληροφορίες δίδονται στην Δ.Τ.Υ.Ν.Α. Αργολίδας κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (τηλ. 0752-25852).

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ
ΤΑΣΟΣ Ι. ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ

ΤΟ ΤΡΙΤΟ



(μάτι)

από την Ελένη Μπουλαμάκη



ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΣΕΒΟΝΤΑΙ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΑΣ

Με περισσότερα από 250 χρόνια παράδοση στο κρύσταλλο και με ένα δίκτυο 37 καταστημάτων σε όλη την Ελλάδα, η εταιρεία KOSTA BODA σας προσφέρει σήμερα, αντικείμενα που σέβονται την αισθητική σας. Ένα από τα καταστήματα βρίσκεται στο Άργος, στην οδό Π. Τσαλδάρη 16, στον πεζόδρομο. Στο κατάστημα KOSTA BODA θα βρείτε αντικείμενα υψηλής αισθητικής από κρύσταλλο, ή πορσελάνη ή ασήμι, για σας ή για τους φίλους σας.

Ακόμα θα βρείτε σερβίτσια, μαχαιροπίρουνα, ποτήρια, που θα δώσουν μια διαφορετική εικόνα στο σπίτι σας. Στο κατάστημα KOSTA BODA μπορείτε να οργανώσετε την λίστα γάμου σας, αφού πρώτο αυτό καθιέρωσε τον θεσμό της.

Η εταιρεία KOSTA BODA πρεσβεύει την άποψη "η ποιότητα μετράει και όχι το μέγεθος", χωρίς αυτό να σημαίνει ότι τα προϊόντα της είναι ακριβά. Οι τιμές είναι πολύ προσπές. Άλλωστε μπορείτε να βρείτε αντικείμενα από 1.000 δραχ.!

Για να το διαπιστώσετε δεν έχετε παρά να επισκεφθείτε το κατάστημα KOSTA BODA, στο Άργος. Επισκεφθείτε το και δημιουργήστε μιιά νέου είδους αντίληψη για την κομψότητα και την αισθητική, διαθέτοντας πολυτελή και πρωτότυπα αντικείμενα για το σπίτι, των καλύτερων παγκοσμίως οίκων που αποκλειστικά εισάγει.



KOSTA BODA
Π. Τσαλδάρη 16-Άργος



* Χρόνια Πολλά στον ιδιοκτήτη του Αντέννα Πελοποννήσου, ο οποίος είχε την περασμένη Κυριακή είχε τα γενέθλιά του. Πάντως δεν ξέρουμε πόσο ετών έγινε γιατί η τούρτα είχε μόνο ένα κεράκι.

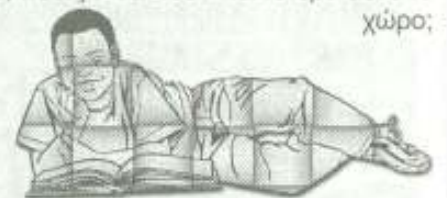
* Σκίζει η "πόρτα" του GOA με τον Νίκο και τη Ζωή να υποδέχονται τους πάντες πάντα με χαμόγελο.

* Αύριο φοβερό πάρτυ στο LIQUID με καλεσμένη τη φοβερή Μάγκυ Χαραλαμπίδου. Κάτι μου λέει ότι το μαγαζί θα γεμίσει με αντρικό πληθυσμό.

* Όλα τα καλά παιδιά πέρασαν από το RUSTY αυτό το Σαββατοκύριακο. Εκεί ήταν και η Μίμα με την παρέα της.

* Στο Mr. Dixon έπινε καφέ την Παρασκευή το απόγευμα ο δημοτικός σύμβουλος Νίκος Καρούζος μαζί με άλλα μέλη και δημοτικούς Συμβούλους της παράταξής τους.

* Συναυλία με τον Βασίλη Λέκκα και τη Μαρία Ρουσσέα οργανώνει την Κυριακή το βράδυ στα "Πέντε Αδέρφια" ο Δήμος Ναυπλίου. Αλήθεια, τί έγιναν εκείνα τα τοπικά συγκροτήματα, που ζωντάνευαν παλιότερα αυτό το χώρο;



ΒιβλιοΠΡΟΤΑΣΗ

- Τα νερά της Χερσονήσου

(Θ. Γρηγοριάδης)

Μιά περιπέτεια εποχής. Ένα ζωντανό μυθιστόρημα πλημμυρισμένο από εικόνες, δάση και νερά καυτά και δροσερά αναζητούν τα 70 θαυματουργά αγιάσματα.

Στην πορεία όλα κρίνονται: πίστη ταυτότητα, ερωτική συμπεριφορά.

- Η αναζήτηση

(Ν. Θέμελης)

Σχέσεις εξουσίας και δεσμοί καταπίεσης, αλλά και σχέσεις φιλίας και έρωτα, ελευθερίας και δημιουργίας. Σε έναν κόσμο που φεύγει και σε έναν κόσμο που έρχεται, κάποιιοι που κουβαλούν την ιστορία των πραγμάτων τους, αποφασίζουν να γράψουν τη δική τους.

VOLUME
ΔΑΝΑΟΥ 2
ΑΡΓΟΣ

ΤΟ ΠΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ

1. Α. ΒΑΡΔΗΣ - ξεδιπλώνοντας τις σκέψεις μου
2. Κ. ΓΑΡΜΠΗ - Δώρο Θεού
3. Ο. ΠΕΡΙΔΗΣ - Για που το 'βαλες καρδιά μου
4. Σ. ΓΟΝΙΔΗΣ - Αγάπη παράξενη
5. Χ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ - Γνώμη σου.

1. ATB - Till I come (9PM)
2. HOUSE EXPERIENCE - 3 συλλογή
3. Energy Force - 5
4. Ricky Martin - Livin La Vida Loca
5. Madonna - Beautiful stranger

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Παναγιώτης
Αναγνωσταράς

ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΚΟΣΤΟΣΚΕΥΕΣ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ναύπλιο, Θεσσαίας 1 & Ησακίου ΤΚ 21100, τηλ. γραφ. 22083, οικ. 23115

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΑΡΓΥΡΙΟΣ Γ. ΓΚΟΥΝΤΑΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Τ. Ιατρός ΩΡΛ ΚΛΙΝΙΚΗΣ Λαϊκού Νοσοκομείου Αθηνών

Μέλος Ελληνικής Ωτορινολαρυγγολογίας-Χειρουργικής
Κεφαλής και Τραχήλου
Διερεύνηση Βαρυκοΐας-Εμβωών-Ιλιγγου
Ακοομετρία-Τυμπανομετρία
Ενδοσκοπική διερεύνηση ανώτερου αναπνευστικού
Ότομικροσκοπηση

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΔΑΝΑΟΥ 25 (ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ)
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 0751-23122

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ:
ΠΡΩΪ 9.30'-1.30' - ΑΠΟΓΕΥΜΑ 6-9
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

γίνετε γνωστοί όσο και ο

Antenna
Πελοποννήσου
97.5

Μηζανίου 31, Άργος, Τηλ. 0751 66112, Fax. 23919

Το μαρτυρολόγιο της Εθνικής μας Αντίστασης ΠΥΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ

Γράφει ο Κώστας Κυριαζόπουλος

Οι ταγματάλητες... οι ταγματάλητες... φωνές ακούστηκαν ψηλά από τα κύρσουλια, κι αμέως μετά, ριπές αυτομάτων όπλων και πολυβόλων έκαναν την περιοχή να τρέμει από το φονικό τους αντίλαλο μαζί με τα φεράγγια και τα βουνά, εκεί στις πλαγιάς του Μαυροβουνίου και του Αρτεμήςιου... Οι ταγματάλητες, οι ταγματάλητες, αντήχησαν και πάλι φωνές ανακατεμένες τούτη τη φορά με τις σπαραχτικές κραυγές από γυναίκες κι από παιδιά μπροστά στον κίνδυνο της στιγμής που τους απείλουσε με την όψη πορακτομένου κι ορμητικού καταράχτη που με βουερό κατακυλισμα έπεφτε καταπάνω τους...

Βοήθεια, βοήθεια... Φωνές απελπισίας και τρόμου αντήχούσαν από παντού, και πανικόβλητοι γέροντες, γυναίκες και μικρά παιδιά, μέσα σε εκείνα τα κακοτράχαλα σοκάκια του χωριού έτρεχαν για να γλυτώσουν... Βοήθεια, βοήθεια... Πόρτες και παράθυρα που 'σπαγαν με πάταγο μέσα στον κουρνιαχτό από τα ουρλιαχτά των σκυλιών, τις βροντές των ντουφεκιών και τις σπαραχτικές φωνές εκείνων που βασανίζονταν, και γέροντες άρρωστοι που σέρνονταν καταγής έξω από τα σπίτια τους, που μαστιγόγονταν από στρατιώτες με πανοπλίες σιδερόφραχτες.

Γερμανοί και Έλληνες γερμανοπροδότες συναγωνίζονταν σε κτηνωδία και φρικιαστικές μεθόδους βασανιστηρίων, κι αλαφιασμένες και σαν τρελές απ' την απελπισία γυναίκες με μωρά στην αγκαλιά και με ορθάνοιχτα απ' την τρομάρα μάτια, σέρνονταν κάτω στα πόδια των δημιών τους και τους εκληπαρούσας για να τους ληπθούν...

Κι εκείνοι με την όψη μαύρου κι ανήμερου θεριού που διψάει για αίμα έτοιμο για να κατασπαράξει το θύμα του, χόρευαν σαν πα-

λαβοί, ουρλιαζαν σαν λυσσασμένοι, μαστιγό- ναν ή κλάτσαγαν τους άρρωστους γέροντες, έτρεχαν από δια κι από κεί, ξεκαρδίζονταν στα γέλια, κι άρπαζαν κι έσπαζαν ότι έβρισκαν μπροστά τους...

'Ητανε κάτι το τρομερό, κάτι που δεν περι- γράφεται...

Έντρομοι και σαστισμένοι κι ανίκανοι να εκτιμήσουμε το μέγεθος του κακού που μας βρήκε τόσο αναπάντεχα, κι ούτε να ξεχωρί- σουμε μας ήταν μοιρομένο αν αυτό το ανατρι- χιαστικό θέαμα που αντικρίζαμε ήτανε κάτι το υπαρκτό, ή αν ήτανε ένα δημιουργήμα κά- ποιου διαβρωτικού μηχανισμού που καταλυ- τικά ενεργούσε στην ταραγμένη μας ψυχο- λογία και μας δημιουργούσε έτσι μία εικόνα παραισθήσεων, με αποτέλεσμα να μας απο- κλείει κάθε δυνατότητα αντίδρασης στον κίν- δυνο της στιγμής... Τα 'χαμε κυριολεκτικά χα- μένα μπροστά σε 'κεινο το ανεπίπεδο σε φρί- κη θέαμα που αντικρίζαμε... Μοιάζαμε πε- ρισσότερο με απολιθωμένες μορφές που πριν από λίγο τις χτύπησε κάποιος κεραυνός πα- ρά με ζωντανά όντα.

ΕΜΠΡΟΣ ΟΛΟΙ έξω, ακούστηκε βροντερή να προστάζει η φωνή του Τζαβέλα που μας ξαφνιάζει και συνειδητοποιούμε αμέσως την έκταση του κακού, και με δυό δρασκελιές στα παράθυρα βρισκόμαστε στο προαύλιο του σχολείου.

Μία αστρακιάια ερευνητική ματιά γύρω μας, και πάλι το αγωνιάδες ερώτημα... που πάμε...

Εμπρός γρήγορα, ακούστηκε να προστάζει και πάλι η φωνή του Τζαβέλα περισσότερο έντονη τούτη τη φορά. Εμπρός γρήγορα στην πλαγιά του βουνού, προστάζει και πάλι, κι άλ- λοτε τρέχοντας κι άλλοτε πέφτοντας και κα- τρακυλώντας κάτω στο χώμα πούχε γίνει λά- σπη από τη βροχή σκυρφαλώσαμε πάνω στην πλαγιά του βουνού.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

ON THE PORT OF ANCIENT EPIDAUROS
BAR - RESTAURANT
FULLY AIR CONDITIONED

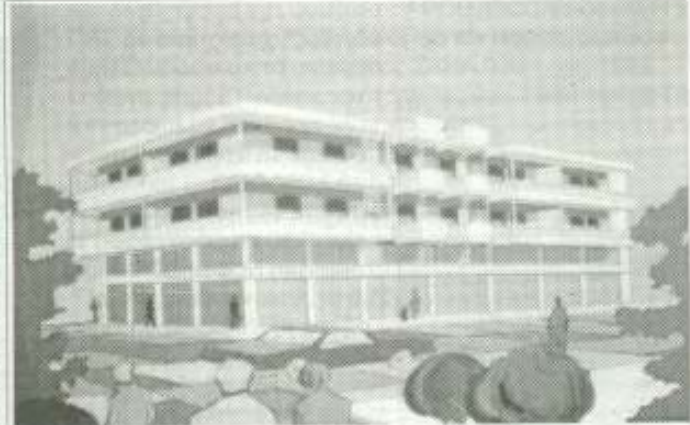
Hotel VERDELIS INN

ANCIENT EPIDAUROS - ARGOLIDAS
TEL: (0753) 41 332 - FAX: 41 663

Παραδοσιακή Ελληνική κουζίνα-Φρέσκα ψάρια

VERDELIS INN

Λιμάνι Αρχαίας Επιδαύρου (Κοντά στο Αρχαίο Θέατρο)



Οικοδομικές
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ



(0752) 27932-25574 fax:23932



Ολοταχώς προς Τουριστικό Συνέδριο Επιτυχημένη η ημερίδα των Ξενοδόχων Άργους

Επτακτική είναι η ανάγκη της διεξαγωγής ενός Γενικού Παναργολικού Συνεδρίου που θα ασχοληθεί με τουριστικά θέματα, μέσα στο χρόνο που διανύουμε.

Αυτή ήταν η καθολική άποψη, όσων συμμετείχαν στην ημερίδα που διοργάνωσε η Ένωση Ξενοδόχων Άργους. Παραβρήθηκαν φορείς απ' όλη την Ελλάδα (οι ντόπιοι έλαμψαν διά της απουσίας τους) και εξέφρασαν την αγωνία τους για το μέλλον.

Η ημερίδα στόχο είχε την διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο θα επιτευχθεί η προώθηση του εσωτερικού τουρισμού στην περιοχή μας. Υπήρχε μάλιστα και σλόγκαν: "ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ - ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ".

Όπως δήλωσε ο πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Άργους Πέτρος Κουτσόπουλος "ιδιαίτερα για το Άργος πρέπει να

δοθεί έμφαση τόσο στον Αρχαιολογικό Τουρισμό, όσο και στον εσωτερικό, αλλά και στον αγροτουρισμό".

Όπως τονίστηκε στην ημερίδα, το Άργος θα πρέπει να αναδειχθεί ως η σύγχρονη πόλη που έχει τις ρίζες της στα βόθρη των αιώνων. Θα πρέπει ο επισκέπτης που φτάνει μέχρι το Άργος να αποκτήσει το συναίσθημα ότι προσκυνά σε έναν Αρχαίο Τόπο.

Παράλληλα τονίστηκε ότι η ανάπτυξη του εσωτερικού τουρισμού, έχει άμεση σχέση και με τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, αφού μόνο με τον εσωτερικό τουρισμό υπάρχει κίνηση επισκεπτών στα μαγαζιά της πόλης.

Τέλος, ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην ποιοτική αναβάθμιση των παροχών και στην πλήρη

εκπαίδευση των τουριστικών επιχειρηματιών που θα φτάνει μέχρι και τις ηλεκτρονικές κρατήσεις (κάτι στο οποίο υστερεί η περιοχή).

Βασικοί άξονες πάνω στους οποίους κινήθηκε η ημερίδα είναι α) η αναγκαία και υπαρκτή λύση στο μεγάλο τουριστικό πρόβλημα και β) όποιος γνω-

ρίζει τον τόπο του, γνωρίζει την ιστορία, τον πολιτισμό του, την κουλτούρα του.

Να σημειωθεί ότι η διοργάνωση κινήθηκε σε καλό επίπεδο, εκτιμήθηκαν οι υπάρχουσες δυνατότητες, και καταγράφηκε ένα πρώτο πλάνο συντονισμού λειτουργίας, οργάνωσης και προώθησης του νομού.

Αυτό που μένει τώρα, είναι η διοργάνωση του Παναργολικού Συνεδρίου στο οποίο όμως θα συμμετέχουν όλοι οι φορείς του νομού. Γιατί αν δεν γίνει μία συνολική προσπάθεια, όσο καλές κι αν είναι οι μεμονωμένες προσπάθειες που γίνονται δεν πρόκειται να φέρουν τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Νέο χρηματιστηριακό στο Ναύπλιο

Στο πλαίσιο υλοποίησης της στρατηγικής ανάπτυξης και επέκτασης της Πεντεδέκας Χ.Α.Ε. χθες το βράδυ, εγκαινιάστηκε το δεύτερο Ειδικό Γραφείο Τύπου Α.Χ.Ε. της Εταιρείας στο Ναύπλιο.

Σε σύντομο χρονικό διάστημα η Πεντεδέκας Χ.Α.Ε. θα έχει τη δυνατότητα να εγκαινιάσει αντίστοιχα Γραφεία στη Σπάρτη τη Κηφισιά και στο Κρανίδι Ερμιονίδος ενώ ως το τέλος του χρόνου θα ακολουθήσει το άνοιγμα άλλων 3 γραφείων σε άλλες πόλεις.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λόγω παράτασης από τον ΟΑΕΔ της προθεσμίας κατάθεσης προγραμμάτων κατάρτισης εργαζομένων σε ιδιωτικές επιχειρήσεις που απασχολούν από 1-99 εργαζομένους, το ΚΕΚ ΔΙΑΣΤΑΣΗ θα δέχεται δικαιολογητικά από τις επιχειρήσεις που επιθυμούν να συνεργαστούν μαζί του για την υλοποίηση του προγράμματος έως και την Πέμπτη 1/7. Ειδικά για την περιοχή του Άργους και του Ναυπλίου όπου το ΚΕΚ ΔΙΑΣΤΑΣΗ θα συνεργαστεί με το ΚΕΚΑΠ για την υλοποίηση των προγραμμάτων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται και στο ΚΕΚΑΠ Α.Ε.

Πληροφορίες:
ΚΕΚ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
Κρανίδι Αργολίδας
ΤΗΛ: 0754/23357-9
FAX: 0754-23359

ΚΕΚΑΠ Α.Ε.
6ο χλμ. Άργους - Ναυπλίου
ΤΗΛ: 0752-26666

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΦΟΡΤΗΓΟ MERCEDES 711
ΚΛΟΥΒΑ, ΜΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΔΕΙΑ
ΜΕ 240.000 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ.
ΤΗΛ. 0752-22758**

RAM



- ✓ Ανεξάρτητοι και ειδικά διαμορφωμένοι χώροι.
- ✓ Αυστηρά 5μελή τμήματα.
- ✓ Ειδικευμένοι καθηγητές.
- ✓ Κύρος, αξιοπιστία, υπευθυνότητα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

- ✓ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ✓ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ✓ DESKTOP PUBLISHING
- ✓ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1η ΙΟΥΛΙΟΥ

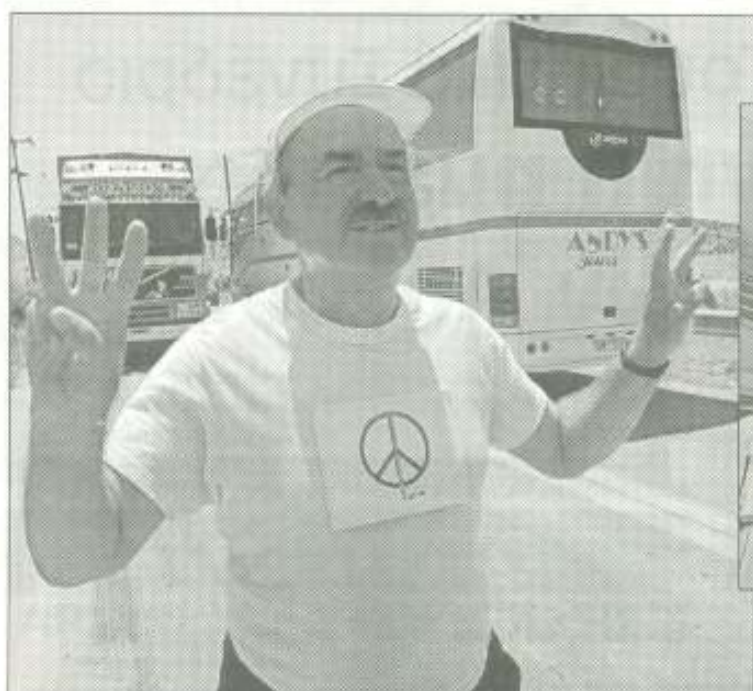
ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΖΑΜΑΛΗ

... γιατί η υψηλή τεχνολογία έγινε τρόπος ζωής!

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Άργους 22 - Ναύπλιο
Ασκληπιού & Μαρτινίας 1 - Ναύπλιο
Τηλ. (0752) 25239, Κιν. 093. 406960
FAX : (0752) 26431





ΦΩΤΟ: STUDIO B&G



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ
Γραφείο Τύπου
& Δημ. Σχέσεων

Αργός 28.6.1999
Αρ.Πρωτ.: 9881

ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δήμος Άργους σε συνεργασία με τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό, γνωστοποιεί στους πολίτες του Άργους ότι προτίθεται να συντονίσει το πρόγραμμα "ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ" για το φετινό καλοκαίρι.

Η περίοδος φιλοξενίας των παιδιών ορίζεται για το διάστημα από 27 Ιουλίου (άφιξη) έως 25 Αυγούστου 1999 (αναχώρηση).

Πιστεύουμε ότι η ευαισθητοποίηση και ανταπόκριση των οικογενειών του διευρυμένου Δήμου μας θα είναι κι αυτή τη φορά μεγάλη, δεδομένης της δοκιμασίας του γειτονικού λαού λόγω πολέμου.

Παρακαλούμε δηλώστε συμμετοχή στο Δημαρχείο Άργους (1ο όροφο - τηλ. 23 740) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες ΜΕΧΡΙ και 8 Ιουλίου 1999).

Για το Γραφείο
Τύπου
Λουκάς Κούρος
Αντιδήμαρχος

Παιχνίδια για τα παιδιά του πολέμου

Ένα δάκρυ στο μάγουλο των αθώων παιδιών, θυμάτων του παράλογου πολέμου στην Σερβία και στο Κοσσυφοπέδιο, παρακίνησε τον Ηθοποιό και μαραθωνοδρόμο της Ειρήνης Βαγγέλη Καζάν να υλοποιήσει την αποστολή παιχνιδιών στα παιδιά του πολέμου.

Παιδί του Πολέμου ο Βαγγέλης, έζησε τα χρόνια της κατοχής σκηνές αγριότητας στο Ναύπλιο που διέμενε. "Οι σκηνές αυτές είναι χαραγμένες βαθιά μέσα. Δεν μπορώ να τις αποβάλω, όπως δεν μπορούν και τα παιδιά των Σέρβων, των Κοσσοβάρων και των Αλβανών που ζουν μέσα στο δράμα του πολέμου", δήλωσε ο Βαγγέλης Καζάν.

Ο ίδιος "μαραθωνοδρόμος της Ειρήνης" έχει διανύσει και στο παρελθόν πολλά χιλιόμετρα πεζός για την αγάπη του στον Άνθρωπο και την Ειρήνη. Συμβολικά έτρεξε κι' αυτήν την φορά για το "δάκρυ των παιδιών". Την υλοποίηση της ιδέας του Βαγγέλη Καζάν, ανέλαβε η Νομαρχιακή Επιτροπή Ισότητας και η Νομαρχία Αργολίδας.

Στο κάλεσμα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης ανταποκρίθηκαν πλην ελαχίστων σχολείων, οι δήμοι Τίρυνθας, Νέας Κίου, Λέρνας. Τόσο η Α'βάθμια, όσο και η β'βάθμια Εκπαίδευση χρειάζονταν (!) την άδεια του Υπ. Παιδείας για να συμμετάσχουν στον έρανο.

Μαγικές Νύχτες στην Αρβανιτιά

Σε μονοπάτια μουσικά, με φόντο το φεγγάρι, στη σκιά του βράχου της Ακροναυπλίας και στο φως του κάστρου του Παλαμηδιού, δύο μεγάλοι συνθέτες σε "Νύχτες Μαγικές".

Ο αξέχαστος Βασίλης Τσιτσάνης, ήταν παρών με τα τραγούδια του, που ενορχήστρωσε ο Σταύρος Ξαρχάκος, διευθύνοντας την Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής. Φέτος, κλείνουν 15 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου Βασίλη Τσιτσάνη και η Κρατική Ορχήστρα, θέλοντας να τιμήσει το μεγάλο δημιουργό της λαϊκής μας μουσικής, θα πραγματοποιήσει 30 ακόμα συναυλίες σε Ελλάδα, Κύπρο και εξωτερικό, με τίτλο "Νύχτες Μαγικές". Πρόκειται, για παρουσίαση στο κοινό, των πιο αγαπημένων τραγουδιών του Τσιτσάνη. Τραγούδια που αγάπησαν πολλές γενιές,

αλλά τιμά και γνωρίζει και η νεολαία. Ο Σταύρος Ξαρχάκος, ενορχήστρωσε και παρουσίασε πενήντα από αυτά τα τραγούδια που ερμήνευσαν ο Μανώλης Μητσιάς, η Ελένη Δήμου, η Μαρία Σουλτάτου και ο Στέλιος Διονυσίου. Στην πλατεία της Αρβανιτιάς, όπου έκλεισε το 8ο Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπλίου, εκατοντάδες κόσμος, σιγοτραγουδούσαν μαζί με τους ερμηνευτές, τα αξέχαστα τραγούδια του Τσιτσάνη. Κάποιοι μάλιστα -προς το τέλος- σηκώθηκαν και άρχισαν να χορεύουν.

Με επιτυχία όμως διεξήχθη όλο το Φεστιβάλ τις προηγούμενες ημέρες. Όπως είπε ο Δήμαρχος Κώστας Χαραμής "Το Ναύπλιο έζησε για 8η συνεχή χρονιά στη μαγεία του καθιερωμένου πλέον Φεστιβάλ που πραγματοποιεί ο Δήμος μας και που

αποτελεί μία ξεχωριστή δυναμική παρουσία στα πολιτιστικά δρώμενα της χώρας μας προσφέροντας μοναδικές στιγμές υψηλής Τέχνης.

Οκτώ χρόνια ποιοτικής Μουσικής δημιουργίας, οκτώ χρόνια εμπειριών, οκτώ χρόνια πολιτιστικής προσφοράς και πάνω απ' όλα η έκδηλη αγάπη του κόσμου ανέδειξαν το Φεστιβάλ μας σε κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός προσδίδοντάς του Διεθνή ακτινοβολία.

Για δέκα μέρες, οι ιστορικοί χώροι της πόλης μας, το παλαιό τζαμί "ΤΡΙΑΝΟΝ", το Ενετικό κάστρο Παλαμηδι, το θρυλικό Μπούρτζι, αποτέλεσαν το μοναδικό "σκηνικό" για τις συναυλίες σπουδαίων καλλιτεχνών της διεθνούς και ελληνικής σκηνής". Από την πλευρά του ο Καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ Γιάννης

Βακαρέλης τόνισε:

"Και έτσι που λέτε, αστεία - αστεία, φθάσαμε στον 8ο χρόνο του Φεστιβάλ Ναυπλίου. Το συγκινητικό είναι ότι μαζί με τις χαρές του και τις δυσκολίες του αυξάνονται και οι φίλοι του που το υποστηρίζουν με κάθε τρόπο. Και ειδικά τώρα, σ' αυτή την περίοδο της παρανοϊκής τρέλλας των σύννεφων στα Βαλκάνια, λες και οι άνθρωποι συσπειρώνονται πιο πολύ, αποδεικνύουν την πίστη με μεγαλύτερη ζέση στο Καλό, καταδικάζοντας το Κακό. Όπως βλέπετε κάνουμε τα πρώτα μας δειλά ανοίγματα και σε άλλες μορφές τέχνης, θέλουμε να σπείρουμε τον σπόρο του Ωραιού στα μικρά παιδιά, να κινήσουμε την περιέργειά τους, την φαντασία τους, τις ευαισθησίες τους, πιστεύοντας ότι αυτά είναι το μελλοντικό μας κοινό".



ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙ ΤΑ ΔΡΑΧΔΙΑ ΚΑΙΝΑΓΙΓΝΕΤΑΙ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΛΣΟΥΣ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εκτεινομένη, εις το μέσον της μεγάλης Αργολικής πεδιάδος εις ένα προνομιούχον κλιματολογικώς περιβάλλον δέχεται καθ' όλας τας περιόδους του έτους τας θωπείας του ξανθού Φοίβου ο οποίος της χαρίζει τας ζωογόνους ακτίνας του. Εδώ υπήρξεν εν βρεφικόν λίκνον του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, απ' εδώ εξεκίνησαν οι Αγαμέμνονες, εδώ εγράφησαν μερικά από τας ωραιότερας σελίδας του Ελληνικού εθνούς. Αλλ' η προνομιούχος θέσις της ο πολιτισμός κι ο πλούτος των κατοίκων της προσείλκυσε ουχί άπαξ την βουλμίαν του κατακτητού και η πεδιάς του Αργους εγένετο πολλάκις το θέατρον αιματηρών πολέμων και θριάμβων, αλλά και καταστροφών. Μίαν τοιαύτην σελίδα της Αργειακής Ιστορίας θα αναφέρομεν μίαν από τας μεγαλύτερας συμφοράς τας οποίας εγνώρισε το Αργος μετά τους μακρούς αγώνας του προς την αντιζήλον Σπάρτην διά την ηγεμονίαν της Πελοποννήσου.

Ητο το έτος 493 π.χ. ο βασιλεύς της Σπάρτης Κλεομένης λαβών χρησμόν παρά του μαντείου των Δελφών ότι θα κυριεύση το Αργος απεφάσισε να καταφέρη θανάσιμον πλήγμαν κατ' αυτού και να εμπεδώση οριστικώς την ηγεμονίαν της Σπάρτης εφ' ολοκλήρου της Πελοποννήσου. Μετά πολλού λουπόν και ανδρείου στρατού εισέβαλε διά της Θηρέας εις την αργολικήν πεδιάδα ελθών εις τον Ερασίον ποταμόν εθυσίασεν, αλλά μη ευρών τα ιερά αίσια επανήλθεν εκ νέου εις Θηρέαν και εκείθεν αναχωρήσας προσωρμίσθη διά θαλάσσης εις την μεταξύ Ναυπλίου και Τίρυνθας παραλίαν.

Μόλις εγνώσθη εν Αργει η είδησις της αποβάσεως των Σπαρτιατών ητοιμάσθη στρατός εξ αρκετών χιλιάδων ανδρών όστις αντιπαρετάχθη κατά των Λακεδαιμονίων παρά την Σήπειαν πλησίον του Αλσους του Αργους. Τας ψυχάς των Αργείων κατείχεν αόριστος ανησυχία, όχι διότι εφοβούντο την κατά μέτωπον μάχην, αλλά μήπως βλαβώσιν υπό των εχθρών δι' επιτηδείου τινός στρατηγήματος. Τον φόβον τούτον ενέπνευσε κυρίως

χρησμός τις δοθείς υπό του μαντείου των Δελφών. Διά τούτο επετήρουν τους Σπαρτιάτας και διά να είναι εν ασφαλεία εμμούνοτο πάσαν των κινήσιν. Ανεπαύοντο οι εχθροί ή έτρωγον ή προπαρασκευάζοντο ή έπαιζον, το αυτό έπραττον και οι Αργείοι. Ο βασιλεύς Κλεομένης μαθών ταύτα παρήγγειλε κρυφίως εις τους υπ' αυτόν στρατιώτας, όταν ο κήρυξ σημάνη την ώραν του γεύματος να οπλισθώσι πάραυτα και να επιτεθώσιν αιφνιδιαστικώς κατά των Αργείων.

Πράγματι ενώ οι Αργείοι ακούσαντες την πρόσκλησιν του κήρυκος και εγκαταλείψαντες τα όπλα έσπευδον διά το γεύμα, οι Σπαρτιάται προήλασαν ταχύως και ευρόντες αυτούς αόπλους άλλους εφόνευσαν και άλλους ηνάγκασαν να καταφύγουν εις το ιερόν

άλσος του Αργους, το οποίο επολιόρκησεν ο Κλεομένης, μολονότι εθεωρείτο έγκλημα να φονεύση τις εν ιερώ τόπω εν τούτοις ο Κλεομένης δεν εδίστασε να στήση ενέδρα και να εξολοθρεύση τους καταφυγόντας εις το ιερόν άλσος Αργείους. Εχων παρ' αυτό λιποτάκτας τινάς και μαθών παρά τούτων τα ονόματα, εκάλει ανά 50 τους εν τω άλσει εγκεκλεισμένους ονομαστικώς και όταν εξήρχοντο τους εφόνευεν. Οι εντός του δάσους ευρισκόμενοι ένεκα της πυκνότητος των δένδρων δεν ηδύνατο να ιδώσι τι συνέβαινε. Τέλος αναβάτης επί δένδρου είδε την καταστροφήν και ειδοποίησε και τους άλλους. Επειδή δε ουδείς πλέον ήθελε να εγκαταλείψη το άλσος ο Κλεομένης διάταξε να θέσωρι πυρ περί αυτό. Και τότε διεδραματίσθη εκεί η

τρομεραιτέρα τραγωδία την οποίαν εγνώρισε το Αργος. Απαντες οι εντός του Αλσους Αργείοι συνεκάησαν μετ' αυτού. Ο αριθμός των φονευθέντων ανήλθεν εις 7 χιλιάδας ανθρώπων. Ολόκληρος η άλκιμος Αργειακή νεότης εύρεν οικτρών θάνατον εντός του ιερού άλσους. Μετά την νίκη ταύτην την οποία εκέρδισε διά του ανωτέρω στρατηγή-

καλουμένην κατά την οποίαν αι μεν γυναίκες ενεδύοντο ως άνδρες οι δε άνδρες ως γυναίκες.

Η απώλεια όλων των ενηλίκων και η πλήρης απογύμνωσις του Αργους εκ των κατοίκων ενεθάρρυνε τους δούλους οίτινες κατέλαβον την αρχήν. Αλλ' όμως μετά τινά χρόνον οι υιοί των φονευθέντων ανδρών εξεδίωξαν τους δούλους εκ της αρχής και



ματος ο Κλεομένης εβάδισε κατά του Αργους ελπίζων, ότι θα εύρη αυτό έρημον υπερασπιστόν. Τότε κατά την κρίσιμον στιγμήν του κινδύνου η περιφήμος ποιήτρια Τελέσυλλα τεθείσα επί κεφαλής των ανδρειότερων γυναικών και οπλίσασα ταύτας διοργάνωσε γενναίαν άμυναν. Οι Σπαρτιάται πλησιάσαντες εις τα τείχη εύρον τας γυναίκας ετοιμούς προς πόλεμον ισταμένας παρά τας επάλξεις και συναισθανθέντες ότι η μεν νίκη ουδεμίαν θα απέφερε δόξαν εις αυτούς αφού θα ενίκων γυναίκας ή δε ήττα μεγίστην εντροπήν, ηναγκάσθησαν να αποσυρθώσιν. Οι Αργείοι ετίμησαν την σώσασαν την πόλιν Τελέσυλλαν δι' ανδριάντος έξωθι του ναού της Αφροδίτης. Επίσης εις ανάμνησιν του γεγονότος καθώρισαν εορτήν τα Υβριστικά

ηνάγκασαν τούτους να ζώσι του λοιπού ειρηνικώς. Μετά μεγίστης συνέσεως οι νέοι ούτοι πολίται ωργάνωσαν το Αργειακόν κράτος και κατέστησαν τούτο ικανόν να αποκρούση πάσαν εκ των έξω προσβολήν, εθεμελίωσαν το δημοκρατικόν πολίτευμα.

Τοιοιούτρόπως έπειτα από μίαν τοιαύτην συμφοράν το Αργος ανεπήδησε διά μίαν ακόμη φοράν. Ως ο Φοίνιξ εκ της τέφρας του πράγμα το οποίον αποδεικνύει την ζωτικότητα και το ελεύθερον φρόνημα των πολιτών του και εξηγεί πλήρως τον ωραίον ρόλον τον οποίον έπαιξε επί ολοκλήρους αιώνας, ως εν εκ των ισχυροτέρων Ελληνικών κρατών της Αρχαιότητος.

Γ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
(ΑΡΓΕΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ - ΑΡΓΟΣ 1930)



ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130