

Αναγνωστός!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 1999 - Έτος 2ο - Πρ. Φύλλου: 90 - Δραχμές: 200



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Θα φοιτήσουν 1600 μαθητές.
Ετοιμάζονται δύο σχολές.
Θα λειτουργήσει σε δύο χρόνια.
Θα συνδεθεί με την Ομογένεια.

(σελ.8)

ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΠΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑ

Ο Παναγιώτης Αναγνωσταράς
νιώθει υποχρεωμένος από τη θέση
που τον έταξε ο Ναυπλιακός λαός
να ασκεί έλεγχο στην πλειοψηφία.

(σελ.9,10)

ΓΙΑΤΙ ΚΑΗΚΕ Η ΑΣΠΙΔΑ

Η καθυστέρηση της κατασκευής
δεξαμενών πυρόσβεσης στο λόφο
του Αργούς καθυστέρησε την
κατάσβεση της πυρκαγιάς

(σελ.10)

ΡΕΒΑΝΣ ΑΠΟ Ν.Δ.



Θωμόπουλος:
Υπεύθυνα
τα στελέχη
του ΠΑΣΟΚ
για την
ήττα.

σελίδα 3

ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ 8^ο ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΕΛ. 14

ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



Οι προσεγμένοι χώροι, δίνουν αρμονικά
με το κλασικό και το μοντέρνο...
Σας υποδέχονται και σας φιλοξενούν
για να σας προσφέρουν ότι καλύτερο
και γνήσιο από την Ελληνική κουζίνα...

Πραγματικές προσφορές
για γαμήλιου βαπτισμών
και συνεστιάσεων που θα γίνουν
την καλοκαιρινή σεζόν

ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΟΥ
ΝΑΥΠΛΙΟ τηλ. 0752 91190

ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ



Άνθη
Φυτά

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 9
ΝΑΥΠΛΙΟ
τηλ. 0752,27379

Οι δηλώσεις, η ήττα και οι υπαίτιοι

Κοίτα να δεις, που τελικά, όλοι δηλώνουν νικητές των Ευρωεκλογών!

- Πόσο όμως απέχει η δήλωση από την πραγματικότητα;

Τα νούμερα δείχνουν.

- Και πόσο γίνεται πιστευτή μία δήλωση που στέκεται απέναντι από την ψυχρή πραγματικότητα των αριθμών;

Ανάλογα με το από πού προέρχεται.

Πώς όμως μπορεί να εμφανίζεται ως νικηφόρο το ΠΑΣΟΚ - σύμφωνα με την δήλωση του γραμματέα της Νομαρχιακής Φάνη Στεφανόπουλου - τη στιγμή που σημειώνει σε σύγκριση με τις προηγούμενες Ευρωεκλογές, μία πτώση της τάξεως του 5%, και πόσο ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα η δήλωση του γραμματέα όταν λέει ότι "η Ν.Δ. διεκδικεί νίκη με υψηλότερο ποσοστό", τη στιγμή που στην Αργολίδα, η ψαλίδα άνοιξε στο 11%;

Φυσικά ο Φάνης Στεφανόπουλος, ως αγνός αγωνιστής του ΠΑΣΟΚ τώρα που ήρθαν τα δύσκολα, ανέλαβε να μπει μπροστά και να δικαιολογήσει τα αδικαιολόγητα. Αλλωστε, δεν έχει πολιτικές φιλοδοξίες για να μην εκτεθεί και έτσι ανέλαβε να κάνει δηλώσεις αντί του μέλους της Κεντρικής Επιτροπής και πολιτευτή ή του βουλευτού που και αυτοί φέρουν μεγάλο μέρος της ευθύνης της μεγάλης ήττας στην Αργολίδα. Όμως ο Κόκκας και ο Θωμόπουλος, δεν μπορούν να μετατραπούν σε... Τομπούλογλου, αφού η δήλωσή τους εν' όψει προεκλογικής περιόδου των Εθνικών εκλογών έχει άλλη βαρύτητα και θα δεχόταν αναστηρότερη κριτική.

Πέραν όμως, από το ποιός ευθύνεται για τις δηλώσεις που γίνονται, το κόμμα αν θέλει να παραμείνει κόμμα εξουσίας πρέπει τόσο στην Αργολίδα, όσο και αλλού να αναζητήσει τους υπαίτιους της ήττας του.

Και μιάς και η αναφορά γίνεται ιδιαίτερα για την Αργολίδα όπου η Νέα Δημοκρατία συνέτριψε το ΠΑΣΟΚ, θα πρέπει ο ίδιος ο Φάνης Στεφανόπουλος -ως αγνός αγωνιστής- να βγει και να καταγγείλει επώνυμα αυτούς που δεν εργάστηκαν όσο έπρεπε.

Αλλωστε ο Στεφανόπουλος, δεν έχει να χάσει τίποτα. Αντιθέτως, μπορεί έτσι να προσφέρει τα μέγιστα στο κόμμα που αγαπά και ασπάζεται.



**Είδες που έλεγε ότι δεν κάναμε
διαφήμιση στο νομό;
Μέχρι και ο -α- μας έβαλε στην
δεύτερη σελίδα**



Και τρίτη επιλογή βρήκε ο γνωστός οδοντίατρος Θέμος Γκουλιώνης, για όσους δεν επιθυμούσαν να ψηφίσουν ένα από τα δύο μεγάλα κόμματα (ΠΑΣΟΚ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ). Παίρνοντας αφορμή από άρθρο του "α" που δημοσιεύτηκε σ' αυτή τη σελίδα την προηγούμενη εβδομάδα με τίτλο "Μικρό ή λευκό;", συμπλήρωσε: "μικρό, λευκό ή τρελλό;"

Τώρα για το πώς ερμηνεύει το "τρελλό" ο Θέμος Γκουλιώνης, καλύτερα να ρωτήσετε τον ίδιο.



Παρ' ότι επιμένει να μην ενημερώνει τον τύπο για την δραστηριότητά της η Δήμαρχος Μιδέας Γωγώ Νάσσου ωστόσο -όπως μαθαίνουμε από άλλες πηγές- καταβάλει αξιόλογες προσπάθειες για τους δημότες της. Έτσι πέτυχε μέσω του πιλοτικού προγράμματος του Υπουργείου Παιδείας να εξασφαλίσει την ίδρυση ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης σε αίθουσα του Γυμνασίου Αγίας Τριάδας.



Αυτό κι αν είναι είδηση!! Ο τέως Νομάρχης Δημήτρης Σαραβάκος ισχυρίστηκε σε τηλεοπτική του συνέντευξη (ANT1) ότι γνωρίζει προσωπικά όλους τους κατοίκους της Αργολίδας, κάπου 100.000 ανθρώπους δηλαδή. Και μάλιστα γνωρίζει και τα της προσωπικής τους ζωής. Και μάλιστα δεν το ισχυρίστηκε μόνο μία φορά, αλλά στο 3λεπτο που μίλησε το επανέλαβε πολλάκις.



"Χοντρή" σπόντα εναντίον του υπεύθυνου για την διαφημιστική καμπάνια του κόμματός του στην Αργολίδα, έριξε με δήλωσή του σε τοπική συνάδελφο ο Γιάννης Μπόλλας: "Ο Ελληνικός λαός είναι βυθισμένος στην άγνοια σε ό,τι αφορά τη δράση των εκπροσώπων μας στο Ευρωκοινοβούλιο. Εάν υπήρχε ενημέρωση θα γνώριζε την πλούσια δράση π.χ. του Ν. Κακλαμάνη".

Να σημειωθεί ότι ο Γ. Μπόλλας ήταν απέρμαχος της διαφήμισης, αλλά αυτός που ανέλαβε την διεκπεραίωση από την ΠΟΛΑΝ... ξέχασε τις μακέτες στο γραφείο του.



"Αν το Υπουργείο Πολιτισμού δεν εγκρίνει αυτές τις ημέρες τον χώρο πίσω από τους Στρατώνες για την ανέγερση του Ιδρύματος Κολιαλέξη, τότε θα προχωρήσει ο Δήμος στην αγορά οικοπέδου για να τελειώνει επιτέλους αυτή η Ιστορία", δήλωσε στον "α" ο Δήμαρχος Άργους κ. Κολιγιιάτης.

Ευρωεκλογές 1999: Ρεβάνς από Ν.Δ.

Το χαστούκι των Νομαρχιακών και Δημοτικών εκλογών έπιασε τόπο στην Ν.Δ. που μέσα σε 7 μήνες κατάφερε να ξεπεράσει το πρόβλημά της, και μ' ένα "σερί" 11 πόντων να στείλει το ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα "αδιάβαστο" να ψάχνει για τα αποτελέσματα μιάς ήττας, που όσο οδυνηρή και αν φαίνεται ήταν αναμενόμενη.

Η ευθύνη βαραίνει όλα τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ ανεξαιρέτως αλλά κυρίως τα μέλη της Νομαρχιακής Επιτροπής και το μέλος της Κ.Ε. που φρόντισαν παραμονή των εκλογών να "αυτοπροβληθούν" αντί να εντείνουν τις προσπάθειές τους για την συσπείρωση των ψηφοφόρων του Κυβερνώντος κόμματος.

Το ΠΑΣΟΚ όχι μόνο δεν κατάφερε να συγκρατήσει το ποσοστό του '94 (37,23%) αλλά κατάφερε να το μειώσει κατά 5,33 ποσοστιαίες μονάδες σ' αντίθεση με την Ν.Δ. η οποία πέτυχε αύξηση κατά 5,12% ποσοστιαίες μονάδες του ποσοστού της από το 1994.

Ο βουλευτής Αργολίδας του ΠΑΣΟΚ κ. Γιάννης Θωμόπουλος και ο πρόεδρος της Νομαρχιακής Διοικούσας Επιτροπής Αργολίδας της Ν.Δ. κ. Ευάγγελος Λυκουρέντζος αναλύουν ο καθένας απ' την πλευρά του το αποτέλεσμα της Ευρωεκλογικής αναμέτρησης.

Γιάννης Θωμόπουλος: Ευθύνες στα στελέχη του Νομού

"Πολύπλερο το μήνυμα προς όλες τις κατευθύνσεις αλλά κυρίως προς το Κυβερνών Κόμμα. Το μήνυμα είναι Σαφές. Ο λαός επιδοκιμάζει τον πυρήνα της πολιτικής του ΠΑΣΟΚ απ' ε-

νός και απ' ετέρου ζητάει περισσότερη κοινωνική στροφή προς τα καθημερινά προβλήματα του πολίτη και στροφή προς τα αγροτικά ζητήματα. Οι διαρροές είναι προς τα αριστερά.

Η Ν.Δ. με το ποσοστό που έχει, να μην είναι πρώτο κόμμα αλλά δεν είναι κυρίαρχη πολιτική δύναμη. Ολοι θεωρούν τον εαυτό τους νικητή. Στο ΠΑΣΟΚ όμως απομένει, στο χρονικό διάστημα των 9 μηνών που υπολείπεται (μέχρι την εκλογή προέδρου της Δημοκρατίας σ.σ.) να δείξει ότι πήρε το μήνυμα των ψηφοφόρων που διέρευσαν προς τα αριστερά και θα εφαρμόσει την κοινωνική που πρέπει για τα καθημερινά προβλήματα του Λαού.

Είναι βέβαιο ότι υπάρχουν ευθύνες στα στελέχη του νομού. Τα στελέχη δεν μπήκαν στον αγώνα των ευρωεκλογών αλλά της προσωπικής προβολής και μόνο (ερώτηση: εννοείται τον κ. Κόκκα και την Νομαρχιακή;) Δεν εννοώ κανέναν. Θα το συζητήσουμε πρώτα στο κόμμα. Είναι γνωστό τί έγινε στον Νομό και πρέπει να παύσει γιατί κατέβηκε το ΠΑΣΟΚ στο σημερινό του ποσοστό".

Αποτελέσματα Ευρωεκλογών της 13ης Ιουνίου 1999 ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ

Εγγεγραμμένοι: 88.413 (87.109)
Ψηφίσαντες: 67.893 (68.343)
Ακυρα - Λευκά: 2.553 (2.100)
ΕΓΚΥΡΑ: 65.340 (66.243)
Ποσοστό Συμμετοχής: 76,7%

ΕΛΑΒΑΝ		
Νέα Δημοκρατία:	28.011 (24.989)	42,87% (37,75%) [+5,15%]
ΠΑΣΟΚ:	20.820 (24.650)	31,86% (37,23%) [-5,25%]
Κ.Κ.Ε.:	3.105 (2.018)	4,75% (3,05%) [+1,71%]
Συνασπισμός:	2.494 (2.910)	3,81% (4,39%) [-0,58%]
ΠΟΛΑΝ:	1.679 (7.810)	2,57% (11,8%) [-9,13%]
ΔΗΚΚΙ:	3.996	6,11% [Δεν υπήρχε]
ΦΙΛΩΡΟΙ:	798	1,22% [Δεν υπήρχε]
ΛΟΙΠΑ:	4.437 (3.866)	6,79% (5,83%)
(): Ευρωεκλογές 1994.		

Ευάγγελος Λυκουρέντζος: Πρωτόγνωρο να πανηγυρίζουν οι δεύτεροι.

"Πρωτόγνωρο, οπαδοί δεύτερου κόμματος να πανηγυρίζουν την δεύτερη θέση, όταν μέχρι πρότινος πανηγύριζαν για την πρωτιά. Η συσπείρωση των οπαδών της Ν.Δ. έφτασε μεγάλο ύψος. Είμαστε μέσα στους 5

πρώτους Νομούς που η Ν.Δ. έχει τα μεγαλύτερα ποσοστά. Στις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές ο ψηφοφόρος δεν ψηφίζει μόνο κόμμα αλλά και πρόσωπα, κάτι που δεν συμβαίνει στις Ευρωεκλογές και στις βουλευτικές εκλογές, όπου οι ψηφοφόροι επιλέγουν με πολιτικό κριτήριο.

Εμείς στην Αργολίδα μας χαλάνε τα προσωπικά. Όταν θα τα αφήνουμε στην άκρη,

τα αποτελέσματα θάναι καλύτερα.

Ευχαριστώ τον κ. Καλό, τους τοπικούς βουλευτές κ. Σωτηρόπουλο και κ. Παπαδημητρίου τους υποψηφίους των τελευταίων εκλογών τον κ. Παπανικολάου και τον κ. Τσούρνο, τους εκλεγμένους δημάρχους της Ν.Δ. που βοήθησαν στον αγώνα και τα στελέχη του κόμματος που πέρασαν προεκλογικά στον Νομό".



ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ
ΛΙΓ' ΕΥΘΕΙΑΣ
ΣΥΝΔΕΣΗ
ΜΕ ΤΟ
ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ
Α.Α.

HIGH TECHNOLOGY COMMUNICATIONS SA

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΛΗΨΗΣ ΔΙΑΒΙΒΑΣΗΣ ΕΝΤΟΛΩΝ
ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΩΝ:
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
ASPIS AXE
EUROSEC AXE
ΔΕΠΟΛΑΣ AXE

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΡΓΟΥΣ:

Δημήτριος Πλατής

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 17 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 0751 22267, 22274, 22275, FAX: 22267

ΑΜΕΣΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ (BOX)

Σύντομα και στο Ναύπλιο
Διευθυντής: Νικόλαος Πετρόπουλος

ΜΕΤΕΩΡΕΣ ΜΑΠΟΥΣΕΙΣ

■ Το Δημοτικό Συμβούλιο Κρανιδίου προχώρησε στη ψήφιση της πρότασης του Δημάρχου κ. Δ. Καμιζή που αφορούσε την μεταφορά της Λαϊκής Αγοράς στο χώρο απέναντι από το Δημοτικό πάρκινγκ.

■ Η πρόταση - απόφαση αποτελεί μία σημαντική εξέλιξη για να λυθεί οριστικά το κυκλοφοριακό πρόβλημα. Να διαμορφωθεί επιτέλους ένα οικονομικός χώρος Λαϊκής αγοράς με προδιαγραφές που θα καλύπτουν την αναγκαιότητα μετεξέλιξης του Κρανιδίου ως σύγχρονου εμπορικού κέντρου, που θα καλύπτει τις ανάγκες των μόνιμων κατοίκων αλλά και των επισκεπτών του διευρυμένου Δήμου Κρανιδίου.

■ Επίσης σημαντική απόφαση για το μέλλον του τόπου μας, είναι η δημιουργία δύο Δημοτικών Επιχειρήσεων στο Δήμο Κρανιδίου.

■ Η μια θα ονομάζεται "Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης" και θα έχει ως αντικειμενικό στόχο και σκοπό την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής μας, θα αποτελέσει δε την κινητήρια δύναμη της αναπτυξιακής διαδικασίας.

■ Η δεύτερη θα ονομάζεται Δημοτική Επιχείρηση Υδρευσης - Αποχέτευσης του Δήμου Κρανιδίου και θα λειτουργεί όπως και οι Δημ. Επιχειρήσεις που ασχολούνται με το ίδιο αντικείμενο στους μεγάλους Δήμους του Νομού Αργολίδας.

■ Ένα σοβαρό θέμα απασχόλησε το Δημοτικό Συμβούλιο. Ήταν η καταγγελία παραγωγών - πολιτών του Δήμου Κρανιδίου ότι κάποιοι συμπολίτες μας μετατρέπουν παράνομα τις αρδευτικές γεωτρήσεις σε υδρευτικές.

■ Όλοι γνωρίζουμε ότι το πρόβλημα του νερού θα απασχολήσει την ανθρωπότητα τον 21ο αιώνα, πολλοί μιλάνε για ένα τρίτο παγκόσμιο πόλεμο για το νερό.

■ Το θέμα μας είναι εδώ ότι και σε αυτό το επίπεδο υπάρχει μία αναρχία. Διακρίνουμε έλλειψη ελέγχου από τους αρμόδιους, ανευθυνότητα από τους ίδιους τους παραγωγούς, που βλέπουν το στενό ατομικό τους συμφέρον και όχι το μακροπρόθεσμο συνολικό συμφέρον.

■ Είναι γεγονός ότι το πρόβλημα δεν λύνεται εύκολα, υπάρχουν πάρα πολλοί παράμετροι, χρειαζόμαστε την γνώμη ειδικών. Είναι αναγκαίο ότι όλες οι αρμόδιες υπηρεσίες χρειάζεται να συνεργαστούν προς όφελος του κοινωνικού συνόλου. Σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε ότι χρειάζεται να γίνει το πρώτο βήμα που δεν είναι άλλο από την καταγραφή του προβλήματος. Αμεση καταγραφή της ποσότητας του νερού που "παράγουν" οι γεωτρήσεις, (αρδεύουν - υδρεύουν οι γεωτρήσεις).

■ Το πρώτο ραντεβού πέτυχε. Η Δημοτική Θεατρική σκηνή είναι πιά γεγονός. Το Σάββατο 19 Ιουνίου γίνεται η δεύτερη συνάντηση στο χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Καλώ τους ενδιαφερόμενους να ανταποκριθούν σε αυτήν την πρόσκληση.

■ Από την Δευτέρα 14 Ιουνίου 1999 μπαίνουν σε εφαρμογή οι νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στο Δημοτικό Διαμέρισμα Κρανιδίου. Ο Δήμαρχος κ. Δ. Καμιζής επιμένει ότι όλα θα πάνε καλά, και δεν θα λογαριάσει τις πιθανές αντιδράσεις.

■ "Προέχει η επίλυση του προβλήματος και δεν με ενδιαφέρει το πολιτικό κόστος" τονίζει στους συνεργάτες του.

■ Οι Ευρωεκλογές έστειλαν το μήνυμα. Τώρα όλοι αναμένουν τον δεύτερο γύρο τον Μάρτιο του 2000. Αυτή τη φορά ο πρωταθλητής βγαίνει σε δύο αγώνες. Καλό κουράγιο σε όλους μας για την μετέπειτα προεκλογική περίοδο που θα διανύσουμε.

ΕΜΔ



Οι οικονομία της Ερμιονίδας και η δεύτερη κατοικία

Η δεύτερη κατοικία σαν οικονομική δραστηριότητα, που περιλαμβάνει την κατασκευή και συντήρηση της εξοχικής κατοικίας και την παροχή υπηρεσιών προς τους ιδιοκτήτες, αλλά και οι άλλες δραστηριότητες που την υποστηρίζουν, όπως εμπόριο, βιοτεχνία κ.λπ, απέτελεσαν την βάση για την οικονομική ανάπτυξη της Ερμιονίδας. Ο τομέας αυτός άρχισε να αναπτύσσεται την δεκαετία του 70 και έφθασε στο μέγιστο της ανάπτυξης του την πενταετία 90-95. Ακόμα και σήμερα, παρά την κρίση που μαστίζει τον κλάδο των κατασκευών σε πανελλήνια κλίμακα, τα συμπτώματα της κρίσης είναι μόλις ορατά στην Ερμιονίδα.

Το οικονομικό αντικείμενο της δραστηριότητας αυτής είναι δύσκολο να εκτιμηθεί. Μπορούμε όμως να προσεγγίσουμε την τάξη μεγέθους του με απλούς συλλογισμούς. Θα ξεχωρίσουμε έτσι το οικονομικά οφέλη που εισπράττει η περιοχή σε τρεις τομείς:

- Τομέας κατασκευής της (δεύτερης) κατοικίας.

- Τομέας συντήρησης της (δεύτερης) κατοικίας.

- Τομέας παροχής υπηρεσιών προς τους ιδιοκτήτες (και επισκέπτες) της δεύτερης κατοικίας.

Στην περιοχή του Δήμου Κρανιδίου υπάρχουν περί τις τρεις χιλιάδες εξοχικές κατοικίες σύμφωνα με τα στοιχεία της ΔΕΗ, χωρίς να συυπολογίσουν τα εντός σχεδίου διαμερίσματα και κατοικίες. Για να μπορέσουμε να αποκτήσουμε μία άποψη για τα οικονομικά μεγέθη που διακινούνται στην περιοχή θα κατηγοριοποιήσουμε τις κατοικίες αυτές ως εξής:

Κατηγορία Α: Πολυτελείς επαύλεις με κόστος κατασκευής της τάξης των δις. Ο αριθμός

τους είναι της τάξης των δεκάδων.

Κατηγορία Β: Πολυτελείς εξοχικές κατοικίες με κόστος κατασκευής εκατοντάδων εκατομμυρίων. Ο αριθμός τους είναι της τάξης των εκατοντάδων.

Κατηγορία Γ: Συνήθεις εξοχικές κατοικίες με κόστος κατασκευής δεκάδων εκατομμυρίων. Ο αριθμός τους είναι της τάξης των χιλιάδων.

Κατηγορία Δ: Χαμηλού κόστους κατοικίες (τροχοβίλλες κ.λπ.) με κόστος κατασκευής της τάξης των εκατομμυρίων. Ο αριθμός τους είναι της τάξης των εκατοντάδων.

Από την παραπάνω περιγραφή μπορεί κανείς να βγάλει τα συμπεράσματά του για το ύψος του οικονομικού οφέλους που προκύπτει για τους κατοίκους της περιοχής. Ο μεγάλος αριθμός των εργαζομένων στην κατασκευή, είναι ένα ακόμη στοιχείο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εξαγωγή συμπερασμάτων.

Στην συνέχεια θα εξετάσουμε τον τομέα της συντήρησης των κατοικιών αυτών.

Στις κατοικίες της κατηγορίας Α διατηρείται μόνιμο το προσωπικό από πέντε ως και είκοσι άτομα σε μόνιμη βάση. Στις κατοικίες της κατηγορίας Β υπάρχει συνήθως προσωπικό ενός-δύο ατόμων. Στις κατοικίες της κατηγορίας Γ απασχολούνται μερικά ένα-δύο άτομα. Οι εργαζόμενοι αυτοί βέβαια δεν είναι πάντα κάτοικοι της περιοχής, αφού η μόδα των οικιακών βοηθών εξωτερικής προέλευσης έχει δυστυχώς φθάσει και εδώ. Πέρα όμως από τον αριθμό των εργαζομένων (μόνιμα ή ημιμόνιμα), ένας μεγάλος αριθμός συνεργειών εργάζεται στην συντήρηση των κατοικιών αυτών όπως ελαιοχρωματιστές, υδραυλικοί, ηλεκτρολόγοι, κ.λπ., που στην συντριπτική τους πλειοψηφία προέρχονται από την περιοχή. Παράλληλα η δραστηριότητα αυτή τονώνει την εμπορική κί-

νηση και την βιοτεχνία.

Οι ιδιοκτήτες των εξοχικών κατοικιών επισκέπτονται την περιοχή όχι μόνο στις διακοπές του καλοκαιριού, αλλά καθ'

όλη την διάρκεια του χρόνου Σαββατοκύριακα και γιορτές. Έτσι ακόμα και τις περιόδους που δεν υπάρχει τουρισμός και τα μεγάλα ξενοδοχεία είναι κλειστά, ο "εσωτερικός" αυτός τουρισμός διατηρεί ζωντανή την περιοχή και συνεισφέρει στην εμπορική κίνηση, στον τομέα της διασκέδασης, του φαγητού, κ.λπ. Παράλληλα και άλλες υπηρεσίες απαιτούνται από τον εσωτερικό αυτό τουρισμό σε τομείς όπως αυτός της Υγείας, της Τεχνικής και Νομικής υποστήριξης κ.λπ.

Θεωρούμε ότι με τα στοιχεία που παραθέσαμε, δείξαμε την ιδιαίτερη σημασία έχει για την οικονομία της περιοχής ο τομέας της δεύτερης κατοικίας. Αν προσπαθήσουμε τώρα να εξετάσουμε την προέλευση της δραστηριότητας αυτής, θα διαπιστώσουμε ότι μικρό μέρος των ιδιοκτητών έχουν την μόνιμη κατοικία τους στο εξωτερικό ενώ όλοι οι υπόλοιποι ζουν μόνιμα στην Αθήνα. Έτσι θα λέγαμε πολύ απλά ότι η δραστηριότητα αυτή προέρχεται από την Αθήνα ή φθάνει ως εδώ μέσω της Αθήνας (αεροδρόμιο). Αυτό σημαίνει ότι η βελτίωση της οδικής σύνδεσης με την Αθήνα (βορειοανατολικός άξονας Πελοποννήσου) θα βοηθήσει την ανάπτυξη της δραστηριότητας της δεύτερης κατοικίας. Αντίθετα ο παραλιακός άξονας που θα συνδέσει το Ναύπλιο με την Ερμιονίδα, δεν θα επιδράσει θετικά στην δεύτερη κατοικία, αφού η μοναδική επίπτωση που θα ασκήσει, θα είναι η μεταφορά δραστηριοτήτων (κατασκευή, εμπόριο, βιοτεχνία...) από την περιφέρεια (Ερμιονίδα) στο κέντρο (Ναύπλιο). Αυτό όμως δεν είναι το ζητούμενο για την περιοχή μας.

Α.Αντωνόπουλος
Διδάκτωρ Μηχανικός

Η πρόταση της μειοψηφίας για την αναπτυξιακή εταιρία Κρανιδίου

Ο Δημοτικός Σύμβουλος Γιάννης Μαργέτας στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 8-6-1999, σχετικά με τη σύσταση αναπτυξιακής εταιρίας του Δήμου Κρανιδίου, κατέθεσε την ακόλουθη πρόταση.

"Η Επιχειρηματική Δράση από τους Ο.Τ.Α. δεν είναι αυτοσκοπός. Για να είναι ουσιαστική η συμβολή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην οικονομική - κοινωνική - πολιτιστική ανάπτυξη δεν αρκεί ο οικονομικός παρεμβατισμός της να γίνει εντονότερος, αλλά πρέπει ο προγραμματισμός των επενδύσεων να είναι αποτελεσματικός.

Για να είναι όμως αποτελεσματικός ο προγραμματισμός των επενδύσεων της τοπικής αυτοδιοίκησης πρέπει η διαδικασία που θα ακολουθηθεί να ενταχθεί στο θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο κοινωνικοοικονομικής διερεύνησης των σχεδίων επένδυσης που είναι γνωστό ως κοινωνική ανάλυση κόστους - ωφελειών και για να γίνει αυτό πρέπει να ακολουθηθεί τα εξής στάδια:

1) Διερεύνηση των υφιστάμενων και προβλεπόμενων τοπικών συλλογικών ή κοινωνικών αναγκών καθώς και των υφιστάμενων και προβλεπόμενων δυνατοτήτων ανάληψης επενδύσεων αναπτυξιακού χαρακτήρα. Ο αποτελεσματικός προγραμματισμός των επενδύσεων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι απαραίτητο να στηρίζεται σε αξιόπιστη πρόβλεψη των τοπικών κοινωνικών αναγκών και αναπτυξιακών δυνατοτήτων και όχι απλώς στην υφιστάμενη τους κατάσταση κατά το χρόνο της λήψης των σχετικών αποφάσεων.

II) Εξειδίκευση των κοινωνικοοικονομικών σκοπών του συγκεκριμένου φορέα τοπικής αυτοδιοίκησης.

III) Καθορισμός των προτεραιοτήτων όσον αφορά τους επιδιωκόμενους κοινωνικοοικονομικούς σκοπούς.

IV) Διερεύνηση των διαφόρων περιοριστικών παραγόντων ως προς τους επιδιωκόμενους κοινωνικοοικονομικούς σκοπούς.

V) Εξειδίκευση των κριτηρίων επιτυχίας των επιδιωκόμενων κοινωνικοοικονομικών σκοπών.

VI) Επισήμανση των εναλλακτικών ευκαιριών επένδυσης για την επιτυχία των επιδιωκόμενων κοινωνικοοικονομικών σκοπών.

VII) Προπαρασκευή των σχεδίων επένδυσης για την επιτυχία των επιδιωκόμενων σκοπών.

VIII) Χρηματική ανάλυση των σχεδίων επένδυσης. Στο σχέδιο αυτό διερευνάται η επικερδότητα των σχεδίων επένδυσης.

X) Επιλογή των σχεδίων επένδυσης που θα εφαρμοστούν. Η επιλογή των σχεδίων επένδυσης που θα εφαρμοστούν γίνεται με βάση τα αποτελέσματα της χρηματικής και κοινωνικοοικονομικής ανάλυσης τους και τους υφιστάμενους και προβλεπόμενους περιορισμούς.

XI) Εφαρμογή των επιλογών.

Αφού ληφθούν υπόψη τα παραπάνω προτείνω να επιλεγεί εκείνο το σύνολο των σχεδίων επένδυσης 1) το οποίο μπορεί να πραγματοποιηθεί με το ύψος των διαθέσιμων κεφαλαίων. 2) τα σχέδια επένδυσης του οποίου συνδέονται από κοινού με τις ελάχιστες αποκλίσεις από τις τιμές των επιδιωκόμενων κοινωνικοοικονομικών δεικτών και 3) του οποίου κάθε μεμονωμένο σχέδιο επένδυσης ικανοποιηθεί τη συνθήκη "διωτικοοικονομικής βιωσιμότητας".



Ο διαπρεπής ρήτορας

Δε μιλούσε Ευρωπαϊκές γλώσσες ο Εμμανουήλ Ρέπουλης, αλλά τα ελληνικά του ήταν παρόμοια με τα θρυλικά που θα μιλούσαν κατά την ελληνική μυθολογία οι Θεοί του Ολύμπου. Χειμαρρώδης ρήτορας, μπορούσε να ζωντανεύει ακόμη και την άψυχη καθαρεύουσα. Στη Βουλή όταν αγόρευε μπορούσε με την υποβλητική γοητεία του πανηγυρικού ύψους του να κρατάει καρφωμένους στις θέσεις τους τους ακροατές του. Θαυμαστά είναι τα σύνδετα και πολυσύνδετα ρητορικά του σχήματα όπως στον επιμνημόσυνο λόγο του για τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο. Το μεγαλείο του λόγου του φαίνεται και στις παρισινές επιστολές του με τον τίτλο "Επλανήθημεν" και "Ολοκαυρώματα". Παραθέτουμε ένα μικρό απόσπασμα όπου ο χαρισματικός ρήτορας με ζωγραφική αφηγηματικότητα και σύνθετα σχήματα λόγου αποδεικνύει ότι τα γράμματα εκείνα αληθινή αστραπή του διορατικού μυαλού του.

"... Και συχνάκις σε υψώνει η μόνωσις υπεράνω όλων των ανθρωπίνων αδυναμιών και ματαιοτήτων. Σε κάμνει θεατήν του μεγάλου αυτού Ιπποδρομίου, το οποίον λέγεται κόσμος, πλούτος, συμφέροντα, φιλοδοξία, συγκρούσεις, πάλη, αγώνες, αδυναμία, κουφότητες, πόθοι, φθόνοι, μίση, λόγοι, δόξαι, τριβαί, πτώσεις, συντριβαί. Σε θέτει ούτω ως εν ονειρώ θεατήν του όλου δρόμου, όσον έχεις διατρέξει, διά να βλέπεις και να αισθανθής τοιουτοτρόπως εις τους οφθαλμούς σου αναπαριστώμενον όλον σου το Είναι, από μακρού χρόνου μέχρι σήμερα με όλας τας πικρίας του, τας θλίψεις του, τας αγαλλιώσεις του, τας ελπίδας του, τας επιτυχίας του, τας αποτυχίας του, τους αγώνας του, αγώναι διηνεκείς, το θελκτικόν αυτό φως του ανθρώπινου βίου..."

Ο Εμμανουήλ Ρέπουλης είναι ένας επίλεκτος Έλληνας, ο οποίος μαζί με τον Ελευθέριο Βενιζέλο υπήρξε ο Συνδημιουργός της Μεγάλης Ελλάδας. Ας μην ξεχνάμε ότι τον Ρέπουλη ενημέρωνε εμπιστευτικά από το Παρίσι ο Βενιζέλος για τις καταπληκτικές διπλωματικές του επιτυχίες. Την ευσυνείδητη άσκηση του καθήκοντος τη θεωρούσε σ' όλη του τη ζωή σαν τη μόνη και την καλύτερη εορτή της ζωής του, ενώ τη μοιρολατρική αδράνεια την απέκρουε βαθύτατα. Φεγγοβόλο υπόδειγμα ηθικής συνέπειας, ευσυνείδητης και ηθικής ακαμψίας έπρατε εκείνο που από πριν έκρινε για σωστό και το αποφάσιζε.

Ένας τόσο αγνός πατριώτης και φωτισμένος από κάθε πλευρά νους δε βρήκε την απόλυτη ηθική δικαίωση, μετά από 75 χρόνια που έφυγε από τη ζωή. Οι νέοι τον αγνοούν. Και μόνο οι λόγοι του θα έπρεπε να είχαν επισύρει την έντονη προσοχή για να αποτελούν ένα αληθινό φρονηματιστικό ευαγγέλιο κυρίως για τη σημερινή νεολαία.

Είναι επιτακτική ανάγκη η επιμελής έρευνα των γραπτών του, σκορπισμένων σ' εφημερίδες και Πρακτικά της Βουλής (1892-1920). Ο Εμμανουήλ Π. Ρέπουλης υπήρξε υπόδειγμα αξιοζήλευτης ευφυΐας, ευλωτίας, φιλοπατρίας και αρετής. Τέτοια πρότυπα έχουν άμεση υποχρέωση να αναγνωρίζουν οι λαοί και τα κράτη αν θέλουν να κατοχυρώσουν την εθνική τους αθανασία. Μιά τέτοια πράξη θα ήταν ελάχιστος φόρος τιμής για το διαπρεπή πολιτικό ηγέτη. Άμεση υποχρέωση έχουμε επίσης να αναγνωρίσουμε έμπρακτα την απόλυτη ορθότητα των στίχων της "Ανδρομάχης του Ευριπίδη: "Τα ίχνη των εναρετών ανθρώπων δεν τα αφανίζει ασφαλώς ο χρόνος, απεναντίας η αρετή τιμητικά λάμπει για τους ενάρετους και όταν ακόμη πεθάνουν".



Γράφει η
Λιώση Μαρία

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Ιωάννου Γ. Λουκά Εμμανουήλ Ρέπουλης
"Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ" Έτος ΙΑ'

**Φίλος μεν ο Πλάτων, αλλά φιλέ-
ρα η αλήθεια", υπο-
γραμμίζει ο Αριστοτέ-
λης, θέλοντας να απε-
γκλωβίσει την αλήθεια
από συναισθηματι-
σμούς και συμπάθειες.**

Δεν είναι η πρώτη φορά που μικρές κοινωνίες ασχολού-
νται με "τα άπλητα" του ενός
και του άλλου, κουτσομπολεύ-
οντας, συκοφαντώντας και ει-
σβάλλοντας στην κρεβατοκάμα-
ρα του διπλανού τους.

Οι ματάκιδες - μπανιστη-
ρίζδες κοινώς - έχουν πληθύ-
νει επικίνδυνα, ενώ και η κοι-
νωνική αντίληψη περί του τί εί-
ναι ιδιωτικό και τί δημόσιο
προσδιορίζεται από το δόγμα
της ανεκτικότητας της όποι-
ας δικής μας "ανωμαλίας" και της
δεικτικότητας απέναντι στις
πράξεις των άλλων.

Σε μία εποχή που η Ηθική
δοκιμάζεται σ' όλα τα μέτωπα,
πόλεμος στην Σερβία, διάλυση
της Ε.Ε., αμφισβήτηση της ε-
λευθερίας του ατόμου, κατάρ-
γηση της αυτοδιάθεσης, υπο-
ταγή έως εξαφάνιση παραδό-
σεων, εξευτελισμός της αλή-
θειας χάριν της θεαματικότητας
κ.λπ. το περίφημο "ροζ σκάν-
δαλο" του Αργούς, έφερε στην

επιφάνεια την υποκρισία
και την σεμνοτυφία τόσο
των τηλεοπτικών μέσων της
χώρας, όσο και των κατοίκων
της περιοχής.

Δεν πρόκειται να ασχολη-
θώ με ανύπαρκτες λεπτομέ-
ρειες ενός φημολογούμενου
Σκανδάλου και ποσώς με εν-
διαφέρει η εκπομπή του Τρια-

στους επαρχιώτες, ενώ η Πρω-
τεύουσα και τα κανάλια τους
βρυθούν από ασημένιες μύτες,
παιδεραστές, νυμφομανείς και
των δύο φύλων, τραβεστί και
αδελφάρες του κερατά -ζητώ
συγγνώμη από τους συμπαθείς
ομοφυλόφιλους που δεν ενο-

μης σωματικής ικανοποίη-
σης προβάλλοντας χίλιες
δύο ερωτικές ταινίες -παλιότε-
ρα τις λέγαμε τσόντες- ή ντύ-
νοντας τις παρουσιάστριες με
προκλητικές ενδυμασίες "που-
λώντας" βυζί αντί πνεύμα και
ουσία.

Η ελληνική τηλεόραση της
γάμπας και της κρεβατοκάμα-
ρας φροντίζει πριν καλ-
λιεργήσει συνειδήσεις να
καλλιεργεί φαντασιώσεις
και όταν αυτές υπάρ-
χουν, όπως στην περί-
πτωση του Αργούς τότε
καλλιεργούν συνειδή-
σεις, διαβάλλοντας πρό-
σωπα και πράγματα.

Δίκην δικαιοσύνης
κατασκευάζουν ενόχους,
διαλύουν οικογένειες,
παραποιούν ρεπορτάζ,
εμπλουτίζουν το με ει-
κόνας από τα ερωτικά σή-
ριαλ τους, με τις φτηνές
σιλικονάτες στάρλετ που
χάρην δημοσιότητας αυ-
νανίζονται εμπρός στην
κάμερα.

Όταν φυσικά δεν υπάρχει
ραδιοτηλεοπτικό, δεν υπάρχει
ΕΣΥΕΑ, δεν υπάρχει κανένας
φραγμός.

Ο Φασισμός με τον οποίο
ο τύπος εισέβαλε στην κρεβα-
τοκάμαρα του μακαρίτη Ανδρέ-
α Παπανδρέου, αντί να κατη-
γορηθεί έλαβε και την πολιτική
επιβράβευση από γνωστό πο-

λιτικό κόμμα. Πέρα όμως από
τους "ηθικοπλάστες" υπάρ-
χουν και οι "ηθικολόγοι" κου-
τσομπόληδες που σε κάθε πό-
λη υποπτεύονται κάθε γυναίκα
πέρα από την μάνα τους και
την αδελφή τους, ως ελαφρών
ηθών. Αυτοί οι Αργείοι που
βδομάδες τώρα καλλιεργού-
σαν τις φήμες, εμπλέκοντας
50-60 γυναίκες του Αργούς σε
"ροζ ιστορίες", είναι οι ίδιοι που
σήμερα θα βάλουν τον πρώτο
λίθο κατά των δημοσιογράφων
και των Μέσων Μαζικής Ενη-
μέρωσης, που οι ίδιοι "κάλε-
σαν" στην ουσία για να "προ-
βάλουν το σκάνδαλο". Είναι οι
ίδιοι που στην συνείδηση του
απλού πολίτη, "νομιμοποίη-
σαν" οποιαδήποτε διαστροφή
συμβεί στο σπίτι τους ή στην
γειτονιά τους, αφού "μπορούν
να το κάνουν οι επώνυμες για-
τί να μην το κάνουν οι μανά-
δες τους ή οι αδελφές τους".

Δεν ξέρω αν συνέβη κάτι
απ' όσα κυκλοφορούν, αλλά θα
προτιμούσα να το μάθω από
μιά απόφαση της δικαιοσύνης,
είτε μηνύοντας τα ΜΜΕ για δια-
σπορά φημών με σκοπό να
σπιλώσουν υπολήψεις, είτε α-
ποκαλύπτοντας αν εμπλέκο-
νται στις υποθέσεις αυτές ανή-
λικοι και ναρκωτικά. Ας δείξουν
επιτέλους οι αθηναϊκές TV τα
αίτια της εξαθλίωσης και ας α-
φήσουν την μετατροπή των
θυμάτων σε ενόχους.

VITA CIVILIS

ΑΝΕ ΡΟΪ Κοινωνία και Ενημέρωση

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

ναφυλλόπουλου που αναμέ-
νεται σήμερα από τον SKAI.

Θα σταθώ στην υποκρισία
των μεγάλων μας καναλιών
αρχικά που έτρεξαν για μία α-
κόμα φορά να παρουσιάσουν
ως περιοχή οργίων την πόλη
του Αργούς "απαγορεύοντας"
οποιαδήποτε "διαστροφή"

χλούν με την συμπεριφορά
τους καθώς και από τους τραν-
σέξουαλ που ζουν μία νέα "φυ-
σιολογική" ζωή.

Οι τελευταίοι που θα μπο-
ρούσαν να καταδικάσουν ακό-
μα και φήμες είναι αυτοί που
προσπαθούν να μας πείσουν
πως η σεξουαλική επαφή είναι
απλά και μόνο θέμα αγοράσι-

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ Ο ΠΟΝΟΣ:ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΥΡΙΑΡΧΩΝ ΒΑΣΕΩΝ

Τριήμερο του Αγίου Πνεύματος ήταν ευκαιρία για ένα ταξίδι στην
Λάρνακα, στην Κύπρο. Στον κινηματογράφο λένε ότι το πρώτο και το
τελευταίο πλάνο είναι αυτά που δίνουν

και την αίσθηση και την δυναμική μιας ταινίας. Το ίδιο μάλλον ισχύει και
για τόπους που επισκέπτεσαι για πρώτη φορά. Στο αεροδρόμιο μας
υποδέχτηκε ο μπαμπάς Χαμπής με ένα λουλούδι και ένα λαχείο τα είδα
σαν σύμβολα του τόπου η ευαισθησία και η τύχη σκέφθηκα. (Όσο να
αφορά την ευαισθησία σταθήκαμε τυχεροί όσο να αφορά το λαχείο
τυχερός ήταν ο λαχειοπώλης!!!!) Στην διαδρομή από
Λάρνακα για Ξυλοφάγου ξαφνικά περνάμε από μια πύλη
ανοιχτή και δεξιά και αριστερά μας συρματοπλέγματα
ενώ στην αρχή του δρόμου υπήρχε μια κόκκινη διαγράμ-
μιση. Οι δρόμοι είχαν αγγλικά ονόματα, η αστυνομία ήταν
διαφορετική από αυτή του αεροδρομίου, ενώ υπήρχαν
παντού ταμπέλες με κεφαλαία ελληνικά γράμματα ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΥΡΙΑΡ-
ΧΩΝ ΒΑΣΕΩΝ Πριν προλάβω να ρωτήσω απάντησε ο μπαμπάς Χαμπής
-Οι Αγγλικές Βάσεις, ασ' το ιστορία ο πόνος, τουτο το χώμα έγινε δικό
τους και δικό μας.

Η έκταση των βάσεων είναι τεράστια. Αν κάποιος γεννηθεί μέσα σε
αυτές αποκτά αυτόματα την Βρετανική υπηκοότητα αν κάνεις κάποια
παραβίαση του Κ.Ο.Κ. περνάς από Αγγλικό δικαστήριο. Ενώ υπάρχουν
πολλές φορές εντάσεις και προστριβές για την καλιέρ γεια χωραφιών και
την ανέγερση οικοδομών αφού παρεμβαίνουν οι βάσεις. Την άλλη μέρα
πήγα Δερύνεια Παραλίμνι, βρήκα και εκεί συρματοπλέγματα αλλά τις
πύλες κλειστές. Απέναντι « η πόλη φάντασμα» όπως διαφήμιζε την
Αμμόχωστο μια ταμπέλα σε ένα ψηλό σημείο όπου πλήρωνες για να δεις
την ερημωμένη πόλη. (Τελικά όλα γίνονται εμπόριο αφού και μια πόλη υπο
κατοχή πουλάει) Όσο και να μου κακοφαινόταν σαν Έλληνας να βλέπω
συρματοπλέγματα και την τουρκική σημαία απέναντι από τις κλειστές
πύλες πιο πολύ με ενοχλούσαν οι ανοιχτές πύλες των Άγγλων που είδα
την προηγούμενη μέρα.

Μήπως τελικά η αντιπαλότητα μεταξύ Τουρκοκυπρίων και Ελληνοκυ-
πρίων ήταν τεχνητή και όλες οι καταστροφές που ήρθαν έγιναν το λίπα-
σμα για να φυτρώσουν και να θεριέψουν οι Κυρίαρχες Αγγλικές Βάσεις.

Στο σαλόνι του μπαμπά Χαμπή αντικριστά σε δυο μεγάλα κάδρα είναι ο
Γρίβας Διγενής και ο Μακάριος, οι δυο άτεκνοι που έκαναν πολλά στον
τόπο όπως λέει. Δεν γνωρίζω καλά την ιστορία του νησιού για να ξέρω τι
έκαναν αλλά υποψιάζομαι ότι έγιναν με τις πράξεις τους ηθελήματα ή
αθέλητα και κηπουροί στις βάσεις των Άγγλων. Άραγε ο δικός μας ο
ελλαδίτης «εθνάρχης» τι ρόλο έπαιξε στους κήπους των Άγγλων θα
μάθουμε ποτέ;

Το βράδυ πήγαμε στο «Κουτούκι του κομμήτη» το μεζεδωπολείο του
Αυξέντη του Ξυλοφάγου. Μέσα στις πολλές φωτογραφίες
που είχε στον τοίχο και μια του Τσε Γκεβάρα τον ρώτησα
που την βρήκε.

-Σήμερα γλεντάνε οι φίλοι και δεν μιλώ πολιτικά είπτε.
Σεβάστηκα την απόψη του. Αλλά το χάραμα λίγο το
κрасάκι, λίγο η κούραση μου φάνηκε ότι από την
φωτογραφία του Τσε έβγαιναν δάκρυα, 1619 όσα και οι αγνοούμενοι. Και τα
δάκρυα του έγιναν λέξεις και κοιτώντας με το κοφτερό του βλέμμα να μας
λέει: Εγώ σας το έλεγα να μην χάσετε την ούτε την ευαισθησία σας αλλά
ούτε την επαναστικότητα σας. αφεθήκατε στην τύχη λαχείο Έλληνες. Περ-
νώνοντας άλλη μια φορά μέσα από τις βάσεις για να πάω στο αεροδρόμιο
δεν είδα ούτε ένα πανώ διαμαρτυρίας για αυτή την εισβολή-κατοχή Ξανα-
θυμήθηκα τον Τσε και έβαλα το τελευταίο πλάνο της πρώτης μου εντύπω-
σης-επίσκεψης. Η Κύπρος είναι ένας πανέμορφος τόπος που έσωσε την
ευαισθησία τουλλά μάλλον ξέχασε την επαναστικότητα του γιατί αφέθηκε
(για λίγο ελπίζω) στην τύχη λαχείο της μεγάλης και αξιοθαύμαστης οικονο-
μικής ανάπτυξης.

Φαινόμενο που παρατηρείται και στον ελλαδικό χώρο τα τελευταία
χρόνια όπου η πατρίδα μας είναι το χρηματιστήριο και εθνικές διεκδική-
σεις η ενταξη στην ΟΝΕ

Αν όμως τελικά απωλέσουμε την επαναστικότητα μας και το δικαίωμα
να διεκδικούμε και να επιμένουμε στην ελληνικότητα μας για να κερδίσου-
με το λαχείο της οικονομίας τότε όπως λένε και στην Κύπρο « η κελλέ σου
μες την βούρκα» (Το κεφάλι σου μες την σακούλα) και τότε θα έχουμε
πολλές ιστορίες ο πόνος, έχοντας γίνει ο καθένας μας κηπουρός για ξένο

του Βασίλη Καπετάνιου
Εργοθεραπευτή-Εμφυχωτή

μπουαβεία
εο
γοργυρών

...και γάρειν έρει



Ανοίξαμε και σας περιμένουμε...

ΑΓΙΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ - ΝΑΥΠΛΙΟ
(Πλησίον 2ου και 5ου Δημοτικού σχολείου)

Πανεπιστήμιο στο Ναύπλιο

Επιβεβαίωσε και με το παραπάνω ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Πελοποννήσου Αντώνης Ματσιγκός, τις πληροφορίες που δημοσίευσε ο "Αναγνώστης" εδώ και δύο μήνες για την δημιουργία Πανεπιστημίου στην Τρίπολη και Πανεπιστημιακής σχολής στο Ναύπλιο.

Ο "Αναγνώστης" άλλωστε ήταν και η εφημερίδα που κατέβαλε μεγάλες προσπάθειες για την επίτευξη αυτού του στόχου εδώ κι ενάμιση χρόνο με επαναλαμβανόμενα δημοσιεύματα, θεωρώντας ότι η δημιουργία Πανεπιστημιακής Σχολής στην Αργολίδα θα αποτελέσει περαιτέρω παράγοντα ανάπτυξης της περιοχής.

Σε δελτίο τύπου που εκδόθηκε στην Περιφέρεια πριν τέσσερις ημέρες τονίζεται ότι "μετά από την σχετική προετοιμασία στο Υπουργείο Παιδείας, ο κ. Αρσένης, ανακοίνωσε την απόφαση της κυβέρνησης για λειτουργία του Περιφερειακού Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μια μεγάλη και σημαντική απόφαση που θα χαράξει το μέλλον της Περιφέρειας τις επόμενες δεκαετίες".

Τονίζεται δε ότι "το Πανεπιστήμιο πρόκειται να επεκταθεί με τη δημιουργία νέων τμημάτων και στις άλλες πρωτεύουσες των νομών της Περιφέρειας, Κόρινθο, Ναύπλιο, Σπάρτη και Καλαμάτα".

Αξίζει να σημειωθεί, ότι η διοίκηση Επιτροπή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, πρόκειται να εγκατασταθεί στην οικία Καρυωπάκη στην Τρίπολη, η οποία ανακαινίστηκε. Τον επόμενο μήνα, θα γίνουν τα εγκαίνια από τον Υπουργό Παιδείας.

Ο "Αναγνώστης" μίλησε για το ζήτημα αυτό, με τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αντώνη Ματσιγκό, ο οποίος δίνει περισσότερες λεπτομέρειες για την σχολή που θα λειτουργήσει στο Ναύπλιο. Δεν αποκλείει μάλιστα ο κ. Ματσιγκός την περίπτωση να δημιουργηθούν και δύο σχολές στην Πρώτη Πρωτεύουσα όπου σε πλήρη ανάπτυξη θα φοιτούν 1600 φοιτητές.

Ο προανατολισμός του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σύμφωνα με τις προτάσεις που υπάρχουν σε μελέτη της Περιφέρειας, αφορά τους τομείς Ιστορίας και Πολιτισμού, Οικονομίας, Περιφερειακής Ανάπτυξης, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τουριστικής Ανάπτυξης. Οι σχολές Ιστορίας και Τουρισμού προτείνεται να λειτουργήσουν στο Ναύπλιο.

Πάντως ο κ. Ματσιγκός, δηλώνει ότι "ακόμα, δεν έχει γίνει εξειδίκευση των σχολών. Μετά την συνάντηση που θα έχουμε με τους τρεις πρυτάνεις και τον Υπουργό Παιδείας τον Ιούλιο και τον ορισμό της διοικούσας επιτροπής, θα γίνει ένας σχεδιασμός για τις σχολές που θα αναπτυχθούν σε κάθε νομό".

Ήδη έχει προγραμματιστεί για τον Ιούλιο, η επίσκεψη στην Τρίπολη του Γεράσιμου Αρσένη μαζί με την τριμελή επιτροπή Πρυτάνεων αποτελούμενη από τους κύριους Κιντή, Δημόπουλο και Λέκκα οι οποίοι κατ'άγονται από την Πε-



Λοπόννησο.

Η ΣΤΕΓΑΣΗ

Σύμφωνα πάντα με τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας κατά την συνάντηση του Ιουλίου, θα εξεταστεί το θέμα της εγκατάστασης του Πανεπιστημίου. Παράλληλα ο κ. Ματσιγκός θα ξεκινήσει από την ερχόμενη κιόλας εβδομάδα συναντήσεις με το Νομάρχη Τάσο Σαλεσιώτη, τον Δήμαρχο Κώστα Χαραμή και υπηρεσιακούς παράγοντες για να διερευνηθεί αν υπάρχει ήδη κατάλληλος χώρος στο Ναύπλιο για την στέγαση της σχολής ή των (2) σχολών, άλλως θα δρομολογηθεί η κατασκευή νέων κτιρίων.

ΤΟ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Το Πανεπιστήμιο στην Πελοπόννησο, θα ξεκινήσει τη λειτουργία του, από την επόμενη κιόλας χρονιά (2000-2001). Τον μεθεπόμενο χρόνο (2001-2002), λέει ο κ. Ματσιγκός, θα λειτουργήσουν τα τμήματα στις άλλες πόλεις.

Ο αριθμός των φοιτητών σε πλήρη ανάπτυξη του Πανεπιστημίου θα φτάσει τους 10.000 στο σύνολο.

ΤΑ ΟΦΕΛΗ

Απαντώντας σε ερώτηση του "α" ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας για τα ωφέλη που θα υπάρξουν στο Ναύπλιο και την Αργολίδα γενικότερα με την λειτουργία των Πανεπιστημιακών Σχολών τονίζει:

"Κατ' αρχήν τα ωφέλη μπορούμε να τα εντοπίσουμε στην πολιτιστική ανάπτυξη και κουλτούρα της περιοχής, όπου τόσο με τους φοιτητές, όσο και με το επιστημονικό προσωπικό (καθηγητές), θα δοθεί άλλος τόνος στις πολιτιστικές δραστηριότητες.

Το δεύτερο σημαντικό στοιχείο είναι ότι η ανάπτυξη του Πανεπιστημίου στην περιοχή του Ναυπλίου, θα δώσει τη δυνατότητα της αναβάθμισης των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην περιοχή. Επίσης, θα αναβαθμιστεί και η λειτουργία τους, και η οργανωτική τους δομή και η αναπτυξιακή τους διαδικασία - προοπτική, γιατί ένα από τα βασικά στοιχεία που αυτή τη στιγμή αντιμετωπίζουμε στο σύνολο της Περιφέρειας, είναι η έλλειψη ειδικού επιστημονικού προσωπικού.

Το ειδικό αυτό επιστημονικό προσωπικό, θα μας βοηθήσει να

Ο Ματσιγκός επιβεβαίωσε τα δημοσιεύματα του Αναγνώστη

μελετήσουμε και να πάρουμε αποφάσεις προς σωστές κατευθύνσεις για να αξιοποιήσουμε αυτά τα πλεονεκτήματα που λέμε ότι έχουμε και τα οποία δεν μπορούμε να τα αξιοποιήσουμε μέχρι τώρα, με σωστό και αποτελεσματικό τρόπο.

Επίσης πρέπει να σημειωθεί ότι η παραμονή στην περιοχή γύρω από το Ναύπλιο των φοιτητών, των καθηγητών, των υπαλλήλων, η επίσκεψη συγγενών τους και η συνεχής κινητικότητα που θα σημειώνεται, θα τονώσει και την οικονομία της περιοχής".

Προσθέτει όμως ο κ. Ματσιγκός -μιλώντας στον "α"- ότι "η ίδρυση του Πανεπιστημίου, εντάσσεται στον συνολικό αναπτυξιακό σχεδιασμό που έχει κάνει η κυβέρνηση για την Πελοπόννησο και στην προσπάθεια για την μεταρρύθμιση της εκπαίδευσης. Δεν είναι δηλαδή μια εξαγγελία, ότι κά-

ναυμε Πανεπιστήμιο, για να φέρουμε κάποιους φοιτητές. Εντάσσεται σ' έναν συνολικό αναπτυξιακό σχεδιασμό για την Πελοπόννησο".

ΤΙ ΠΡΟΗΓΗΘΗΚΕ

Όπως λέει ο Γενικός Γραμματέας, "μέχρι να φτάσουμε στην τελική επίσημη ανακοίνωση της απόφασης, προηγήθηκαν σκέψεις, συναντήσεις με τον Υπουργό Παιδείας, ενημέρωση του Πρωθυπουργού. Επίσης υπήρξε πίεση από τα κυβερνητικά στελέχη που είναι εδώ στην Πελοπόννησο. Επίσης στις συναντήσεις που είχαμε ως Περιφέρεια με τον Υπουργό Παιδείας και τον Πρωθυπουργό, αλλά και στην πρόταση που καταθέσαμε για το 3ο Κ.Π.Σ., τεκμηριώνουμε την πρόταση να ιδρυθεί Πανεπιστήμιο, γιατί θεωρούμε ότι το Πανεπιστήμιο στην Πελοπόννησο, είναι ένα στοιχείο συστατικό της αναπτυξια-

κής διαδικασίας της επόμενης 10ετίας".

Παρενθετικά, πρέπει να τονιστεί ότι η Περιφέρεια στην πρότασή της προς το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας για το Γ' Κοινωνικό Πλαίσιο Στήριξης περιλαμβάνει την ίδρυση και λειτουργία στην Περιφέρεια Πανεπιστημιακού Ιδρύματος και ερευνητικού με κύριες επιστημονικές κατευθύνσεις συναφείς προς την παραγωγική-αναπτυξιακή στρατηγική της Περιφέρειας που είναι η Αγροτική και Τουριστική Ανάπτυξη. Στον τομέα του ανθρωπίνου δυναμικού προβλέπεται ποσό 30 δισ. δρχ. από το οποίο τα 10 δισ. προβλέπεται να διατεθούν για το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Η ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ

Στόχος του Υπουργείου Παιδείας και της Περιφέρειας Πελοποννήσου, είναι το Περιφερειακό Πανεπιστήμιο να συνδεθεί και με την ομογένεια του εξωτερικού, με στόχο να φέρνει φοιτητές από ξένα Πανεπιστήμια, που έχουν τη δυνατότητα να φοιτήσουν για ένα χρόνο εκτός της χώρας τους.

Το πανεπιστήμιο -καταλήγει ο κ. Ματσιγκός- θα έχει τη δυνατότητα να προσκαλεί τέτοιους φοιτητές από άλλα πανεπιστήμια με τη συνεργασία της Ομογένειας ώστε να συνδέσουμε και τον Απόδημο Ελληνισμό, μ' αυτό το Πανεπιστήμιο. Γι' αυτόν τον τομέα, θα λειτουργήσουν ειδικά τμήματα".

ΙΧνηλασίες

Εμπνεύσεις

"Ενέπνευσε, φύτρωσε και άνθισε ήδη στην πράξη" το ξεκίνημα του Κώστα Καραμανλή απ' την Αργολίδα, τόνισε η βουλευτής της Ν.Δ. κ. Έλσα Παπαδημητρίου. Ελπίζουμε να το θυμηθεί αυτό ο κ. Καραμανλής και αργότερα, μιά και η Αργολίδα δείχνει ξεχασμένη από τις κυβερνήσεις και των δύο κομμάτων. Μας το χρωστάει επομένως.

V.I.P.

Λυκουρέντζος

Τον κ. Β. Παπανικολάου και τον κ. Γ. Τσούρνο ευχαρίστησε μεταξύ άλλων για την προσφορά τους στις Ευρωεκλογές ο πρόεδρος της ΝΟΔΕ. Η αναφορά των ονομάτων των υποψηφίων βουλευτών από τον κ. Λυκουρέντζο θε-

ωρήθηκε από πολλούς ως συμπλήρωμα της τετράδας των υποψηφίων βουλευτών για τις εκλογές του 2000.

V.I.P.

Πλαπούτα

Καλά λείπει λίγη κόλλα να ξανατοποθετηθούν τα κολωνάκια στην πλατεία Πλαπούτα; Πάνω από ένα χρόνο είναι κατεστραμμένα και κανείς δεν ενδιαφέρεται για την επανατοποθέτησή τους περίξ της κρίσης. Όσο για την βρύση του Καρμόγιαννη τί να πει κανείς, ένα χρόνο περιμένουμε την μελέτη αποκατάστασης από τους "Βυζαντινούς".

A.N.

Νοσοκομείο Άργους

Οικονομία στα φώτα κάνει το Νοσοκομείο Άργους. Την Κυ-

ριακή που εφημέρευσε το κλιμακοστάσιο που οδηγούσε στο ακτινολογικό ήταν θεοσκότεινο και οι επισκέπτες άβαβαν κεριά για να κατέβουν. Μήπως μετά τα ψαλιδάκια, θα πρέπει να αγοράσουν και μερικούς λαμπτήρες;

A.N.

Αποκλειστικότητες

Το να γράφεις έναν μήνα πριν το θέμα της λειτουργίας του Περιφερειακού Νοσοκομείου και να εμφανίζεται μετά συνάδελφος και να το παρουσιάζει ως αποκλειστικό έ! αυτό κι αν δεν είναι αποκλειστικότητα. Εκτός κι αν εννοούσε, ότι εκείνη την ημέρα μόνο αυτή καταπιάνετο με το ζήτημα.

KIOY.

E.O.T.

Μπαρούτι, έσπειρε ο ΕΟΤ στο Ναύπλιο. Αφού ξεζού-

Ο Παναγιώτης Αναγνωσταράς, έχοντας μόνος του επωμιστεί το βάρος της αντιπολίτευσης στο Δήμο Ναυπλίου από την πλευρά του Ναυπλιακού Συναγερμού και εκτελώντας ουσιαστικά τον ρόλο του επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας -μετά την ενασχόληση και πάλι του Γιώργου Τσούρνου με τα βουλευτικά- επιχειρεί να ασκήσει εποικοδομητική κριτική στο έργο του Δημάρχου μέχρι σήμερα.

Ο κ. Αναγνωσταράς σε επιστολή του προς τον "α", τονίζει:

"Διαβάζοντας σε φύλλο τοπικής εφημερίδας την πρόσφατη συνέντευξη, που παραχώρησε ο κ. Χαραμής, μου δημιουργήθηκε η εντύπωση ότι απευθύνεται σε ανθρώπους ξένους με την πόλη μας, οι οποίοι δεν γνωρίζουν πρόσωπα και καταστάσεις. Με αφορμή αυτήν την προσπάθεια, που κάνει μέσα από τον τύπο ώστε να φανεί συναινετικός - συνεργάσιμος με την αντιπολίτευση και αναμορφωτής της πόλης του Ναυπλίου, αλλά και επειδή είμαι υποχρεωμένος, από την θέση που με έταξε ο Ναυπλιακός λαός, να ασκώ έλεγχο στην πλειοψηφούσα παράταξη απευθύνω αυτή μου την επιστολή προς ενημέρωση όλων των συμπολιτών μας.

Ο κ. Χαραμής, στηριζόμενος στην πλειοψηφία, που έχει μέσα στο Δ.Σ., όχι μόνο συναινετικός και συνεργάσιμος δεν είναι, αλλά προκλητικά αδιάφορος στις προτάσεις της αντιπολίτευσης.



Προσφιλής τακτική του είναι να φέρνει έκτακτα θέματα προς ψηφισή χωρίς ουδεμία ενημέρωση των συμβούλων. Πρόσφατο παράδειγμα η εισαγωγή προς ψηφισή του προϋπολογισμού της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., ύψους 2 δις. δρχ.

Ο κ. Χαραμής έχει αποκλείσει, από όλες τις Δημοτικές επιχειρήσεις τους συμβούλους αλλά και τα μέλη του Ναυπλιακού Συναγερμού που εκπροσωπούν το 46% του Ναυπλιακού λαού. Για ποιά συναίνεση και συνεργασία μπορεί να μιλάει λοιπόν;

Πώς μπορεί να ισχυρίζεται τώρα, εφόσον διετέλεσε 8 χρόνια Δημοτικός Σύμβουλος (τα 4 χρόνια Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου) ότι ο Δήμος μας τότε δεν λειτουργούσε καλά; Πότε αυτός κατά την θητεία του ως

Αυστηρή κριτική Αναγνωσταρά κατά Χαραμή

Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου έφερε πρόταση για να αλλάξουν τα κακώς κείμενα; Σήμερα, ύστερα από 8 χρόνια παρουσίας του στον Δήμο και τρία χρόνια ως Δήμαρχος τα ανακάλυψε;

Τελικά όμως ας δούμε ποιό είναι το έργο του κ. Χαραμή μετά από τρία χρόνια Δημαρχείας του:

1. Η Καραθώνα ρήμαξε. Τα καταστήματά της κλειστά. Ούτε τα ενοίκια δεν κατάφερε να εισπράξει έως τώρα. Ένας απέραντος σκουπιδοτόπος. Μάταια περιμένουν οι συμπολίτες μας, στην Πρόνοια να λειτουργήσει επιτέλους η πλαζ, έτσι ώστε να δουν και αυτοί κάποια ανάπτυξη στην περιοχή τους.

2. Το έργο της ανάπτυξης της ανατολικής ζώνης δεν έχει

αρχίσει ακόμα. Πριν τρία χρόνια βρήκε τη μελέτη έτοιμη και συγκεκριμένη πίστωση 700.000.000 δρχ. για να αρχίσει το έργο. Αντί αυτού η περιοχή έχει γίνει ένας απέραντος σκουπιδοτόπος και χώρος κατασκήνωσης τσιγγάνων.

3. Βρήκε τη μελέτη της οδού Αργούς έτοιμη από τριετίας. Πριν από σαράντα ημέρες, επιτέλους, άρχισε το έργο. Εδώ, όμως, έχουμε το εξής παράδοξο: Ολοι έκαναν τον Αρχιτέκτονα, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ένα αρχιτεκτονικό εξάμβλωμα. Επιπλέον, κανείς δεν ενδιαφέρεται να ανοίξει, επιτέλους, ο δρόμος στο Ξενοδοχείο των Ρόδων, έτσι ώστε να ανακουφιστεί, κυκλοφορικά η οδός Αργούς και η πλατεία Ενδεκάτης.

4. Μας ανακοίνωσε, πανηγυρικά, πριν ένα χρόνο περίπου ότι το Μπούρτζι περιήλθε στο Δήμο μας και είδαμε όλοι μας, πρόσφατα, τα χάλια του ιστορικού μας Κάστρου, μέσα από ρεπορτάζ γνωστού τηλεοπτικού καναλιού. Οι τουρίστες πήδανε από τα σπασμένα παράθυρα για να μπουν στο εσωτερικό του. Πλήρης εγκατάλειψη. Ούτε καν το φωτισμό του δεν μπορούν να αποκαταστήσουν μεσοσύσης, μάλιστα, της τουριστικής περιόδου.

5. Τα περιβόητα φίλτρα, αφού πέρασαν έξι ολόκληροι μήνες, από τότε που εξήγγειλε την τοποθέτησή τους, επιτέλους λειτουργήσαν. Ο κ. Χαραμής, όμως, δεν λέει στον κόσμο ότι το καθαρό νερό, που επαγγέλεται ότι πίνουμε, καθ' οδόν από τα φίλτρα στην Ακροναυπλία μέχρι τη βρύση μας, περνά μέσα από παλιό και σάπιο δίκτυο, το οποίο δεν ενδιαφέρθηκε εδώ και τρία χρόνια να αντικαταστήσει.

6. Το λιμάνι του Ναυπλίου συνεχίζει να μολύνεται ακόμη από τα λύματα της πόλης μας.

7. Οι φυλακές, την είσοδο της πόλης μας, αποτελούν πλέον πραγματικότητα με την ανοχή του κ. Χαραμή. Πλήρης αδιαφορία και ένοχη σιωπή από τον Δήμαρχο.

8. Οι Κοινότητες Λευκακίων - Πυργιώτικων και Αρειας, που πρόσφατα εντάχθηκαν στο Δήμο μας έχουν εγκαταλειφθεί πλήρως. Ούτε η στοιχειώδης καθαριότητα των κοινόχρηστων χώρων δεν γίνεται.

συνέχεια σελίδα 10



μίζε χρόνια τις ομορφιές της Αργολικής πρωτεύουσας, δεν έδωσε δεκάρα για την Καραθώνα αν και έχει υπογράψει δύο συμβάσεις, αφήνει τώρα και το Μπούρτζι κλειστό στους επισκέπτες, μη προχωρώντας στην συμφωνία παράδοσής του στον Δήμο. Ή πρόκειται για γραφειοκράτες της απελπισίας ή για νεκροθάφτες του ελληνικού Τουρισμού. Ντροπή τους!

A.N.

Άργους
Επιτέλους έπεσε και ο ασφαλτοτάπητας στην Άργους. Η μικρή καθυστέρηση απ' τις ημερομηνίες που είχε υποσχεθεί ο Δήμος, έκανε πολλές κασάνδρες να οριώνται. Τώρα που άρχισε να φαίνεται το έργο και να ομορφαίνει η είσοδος της πόλης, μήπως θα πρέπει κάποιοι να ομολογήσουν ότι βιάστηκαν να ζητούν κεφαλές επί πινάκι;

V.I.P.

Θεάτρου
Πάνω από τα κεφάλια των εργαζόμενων την Κυριακή το μεσημέρι των εκλογών στεκόταν μέσα σε χώματα και σκόνες, ο Δημοτικός Σύμβουλος Άργους κ. Δημήτρης Νικητόπουλος. Όταν άλλοι έτρεχαν να ψήσουν τους ψηφοφόρους για τις Ευρωεκλογές αυτός ψηνόταν στον ήλιο το καταμεσημέρα. Μπορεί να μην κέρδιζε ψήφους κέρδισε πάντως με την ευσυνειδησία του την συμπάθεια όλων.

V.I.P.

Χειβιδόπουλος Τ.
Ανέβαλε ολόκληρο Νομαρχιακό Συμβούλιο για τα τελέσει τους Γάμους του ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Τάσος Χειβιδόπουλος. Η επίσημη εγκατάλειψη του ελεύθερου βίου θα γίνει στις 26 Ιουνίου στις 8.30 μ.μ. στον Ιερό Ναό της Ζωοδόχου Πηγής στην Δαλαμανάρα. Έτσι κάναμε όλοι στην αρχή Τάσο μου, στην συνέχεια όμως αν δεν συνεδρί-

αζε κάποια επιτροπή, προσποιώμαστε ότι συνεδρίαζε. Να ζήσετε ευτυχισμένοι.

"α"

Νέος ηγέτης
Πάτωσε ο νέος Ηγέτης στις Ευρωεκλογές στον Νομό. 1-σως γιατί φρόντισε να καρφώσει την φάσα του στα δέντρα. Φαίνεται πως οι Αργολίδες είναι περισσότερο οικολόγοι από ό,τι νομίζουμε. Καιρός όμως είναι να επιδείξει και το δασαρχείο την ανάλογη ευαισθησία και να του επιβάλλει το αναλογούν πρόστιμο.

V.I.P.

Αυστηρή κριτική Αναγνωσταρά κατά Χαραμή

από σελ. 9

Όμως η αλλαγή της Δημοτικής Αρχής γίνεται αμέσως φανερή αρκεί να περπατήσει κανείς στους δρόμους της πόλης μας.

Ας ρίξουν μια ματιά οι υπεύθυνοι και ο κ. Χαραμής μπροστά από τη Δημόσια Βιβλιοθήκη "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ" για να δουν σε όλο της το μεγαλείο την εγκατάλειψη και την εικόνα της τριτοκοσμικής χώρας, που παρουσιάζεται στο ιστορικό κέντρο της πόλης μας. Σωροί σκουπιδιών στοιβαγμένοι σε βρώμικους κάδους με φόντο τη Δημόσια Βιβλιοθήκη.

Ας κάνουν μια βόλτα στην οδό Νέας Κίου, απέναντι από το Κολυμβητήριο στο χώρο που σταθμεύουν τα απορριμματοφόρα του Δήμου μας. Στοιβαγμένα σκουπίδια, παλαιά έπιπλα -οτιδήποτε

μπορεί να φανταστεί κανείς- έχουν κατακλύσει το χώρο πίσω από τα αυτοκίνητα.

Σε πιάνει, πράγματι, απελτισία βλέποντας μια πόλη, που επί δέκα συνεχή χρόνια βάδιζε το δρόμο της ανάπτυξης, να βρίσκεται σε αυτά τα χάλια.

Το τεράστιο έργο, που έγινε στην πόλη μας τα τελευταία 10 χρόνια διακόπηκε.

Τώρα, που η πόλη μας χρειαζόταν δυνατή Δημοτική Αρχή για να ανταπεξέλθει στις προκλήσεις του νέου αιώνα που χαράζει, δυστυχώς καταδικάστηκε σε απραξία από μια ανίκανη Δημοτική Αρχή, που αδιαφορεί για την πρόοδο της πόλης μας και ενδιαφέρεται μόνο για την αυτοπροβολή του Δημάρχου της, ως Σωτήρα μας".

Φωτιά στην Ασπίδα Ελλειπή τα μέτρα πυρόσβεσης

Πυρκαγιά ξέσπασε προχθές το απόγευμα στο λόφο του Προφήτη Ηλία στο Άργος με αποτέλεσμα να αποτεφρωθούν θάμνοι και χόρτα ενώ κινδύνεψαν και δεκάδες πεύκα. Η πυρκαγιά οφείλεται σύμφωνα με τις πρώτες ενδείξεις σε εμπρισμό, αφού από πλευράς Πυροσβεστικής εντοπίστηκαν τουλάχιστον 2 εστίες σε διαφορετικά σημεία.

Το πρόβλημα της πυρόσβεσης τόσο στον λόφο της Ασπίδας, όσο και στον λόφο της Λάρισας έχει απασχολήσει επανειλημμένα το Δημοτικό Συμβούλιο Άργους, χωρίς ωστόσο να δοθεί κάποια λύση.

Το πρόβλημα εντοπίζεται κυρίως στα σημεία όπου πρέπει να κατασκευαστούν δεξαμενές πυρόσβεσης χωρίς να ενοχλούν τον αρχαιολογικό χώρο τόσο της Ασπίδας όσο και της Λάρισας.

Στον τόπο της πυρκαγιάς βρέθηκε απ' την πρώτη στιγμή τόσο ο δήμαρχος Άργους κ. Κολυγιάτης, όσο και ο αντιδήμαρχος κ. Δεληγιάννης, οι οποίοι από κοντά παρακολούθησαν το έργο της πυρόσβεσης.

Ο Δήμαρχος Άργους αναφερόμενος στο πρόβλημα αντιμετώπισης των πυρκαγιών τόνισε: "Στο δυτικό μέρος του λόφου έχουν τοποθετηθεί πυροσβεστικοί κρουνοί και έχει ήδη κατασκευαστεί δεξαμενή για την περιπτώση πυρκαγιάς. Το πρόβλημα που υπάρχει στο βορειοανατολικό τμήμα αναμένεται σύντομα να λυθεί σε συνεννόηση με την Εφορεία Αρχαιοτήτων. Θάβελα πάντως να επιστήσω την προσοχή στους πολλούς και τους επισκέπτες του λόφου να προστατεύουν και οι ίδιοι τον χώρο. Ευτυχώς αυτή την φορά δεν είχαμε καταστροφή σε πεύκα, λόγω της ανεμίας και της έγκαιρης επέμβασης της πυροσβεστικής. Το μεγαλύτερο πρόβλημα πάντως το αντιμετωπίζουμε στον λόφο της Λάρισας, ο οποίος χρόνια παρέμεινε απροστάτευτος σε περιπτώσεις πυρκαγιών.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΝΑΥΠΛΙΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Μετά την αναγνώριση του Σωματίου μας με την υπ' αριθμόν 71/1999 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Ναυπλίου συνήλθε στις 9/6/1999 η προσωρινή διοικούσα επιτροπή και συνεστήθη εις σώμα ως κατωτέρω:

Πρόεδρος:

Κωνσταντίνος Χριστοδούλου

Αντιπρόεδρος:

Βασίλειος Καταβούκας

Γενικός Γραμματέας:

Νικόλαος Βακοφτής

Ειδικός Γραμματέας:

Βαίος Παπαναγιώτου

Ταμίας:

Αθανάσιος Εμμανουήλ

Εφορος Υλικού:

Κωνσταντίνος Οικονόμου

Μέλος:

Ιωάννης Γκουλιώνης

Η ανωτέρω προσωρινή διοικούσα επιτροπή απεφάσισε, στις ημερομηνίες 16/6, 23/6 και 30/6 να γίνουν εγγραφές μελών (επίσημα πλέον), στο γραφείο του κ. Βακοφτή (οδός Προφήτη Ηλία 17 Ναύπλιο τηλ. 25653 - 26622) από ώρα 18:00 έως 20:00.

Παρακαλούμε όλους τους Θεσσαλούς της Αργολίδας να φροντίσουν δια την εγγραφή ούτως ώστε σε ένα εύλογο χρονικό διάστημα να γίνουν οι αρχαιρεσίες δια την ανάδειξη του 1ου Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματίου.

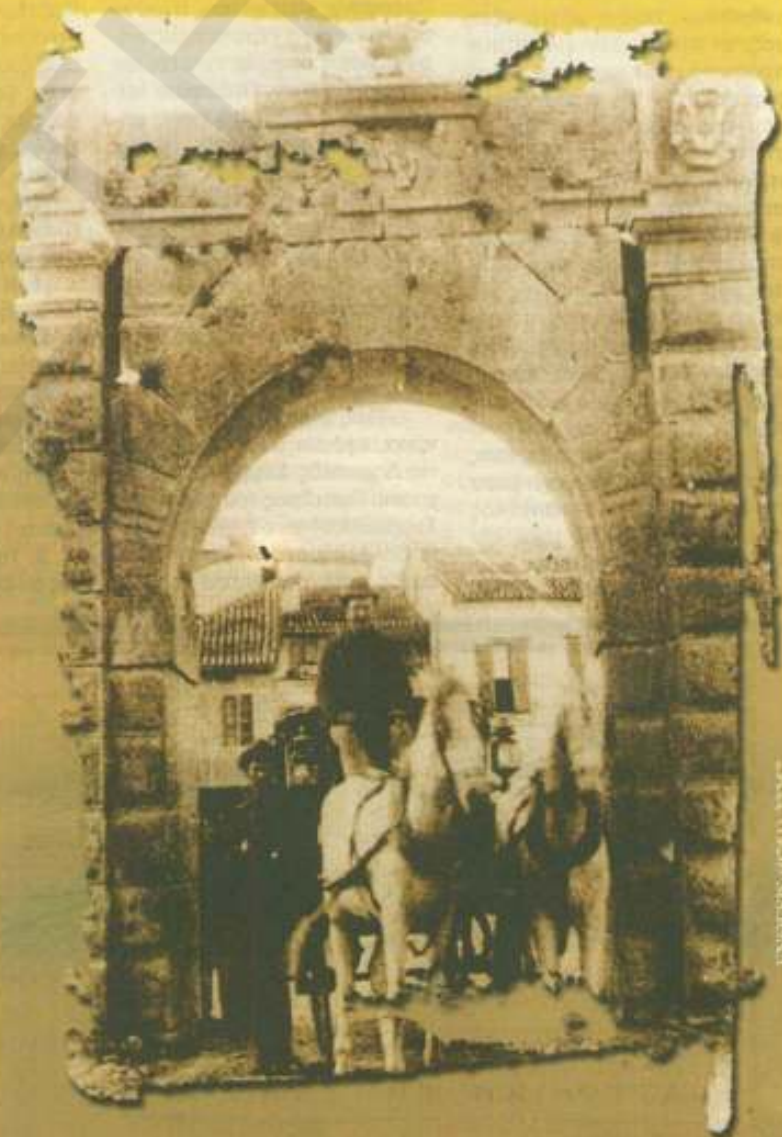
Για την Προσωρινή

Διοικούσα Επιτροπή

Ο Πρόεδρος

Κωνσταντίνος Χριστοδούλου

Παραδοσιακά φαγητά
Τηγανίτες με μέλι
Πικάντικοι
Πρωϊνό



ΠΡΟΠΥΛΑΙΟΝ

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ - ΚΑΦΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Λειτουργεί κάτω από ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
με ΠΡΟΣΙΤΕΣ τιμές

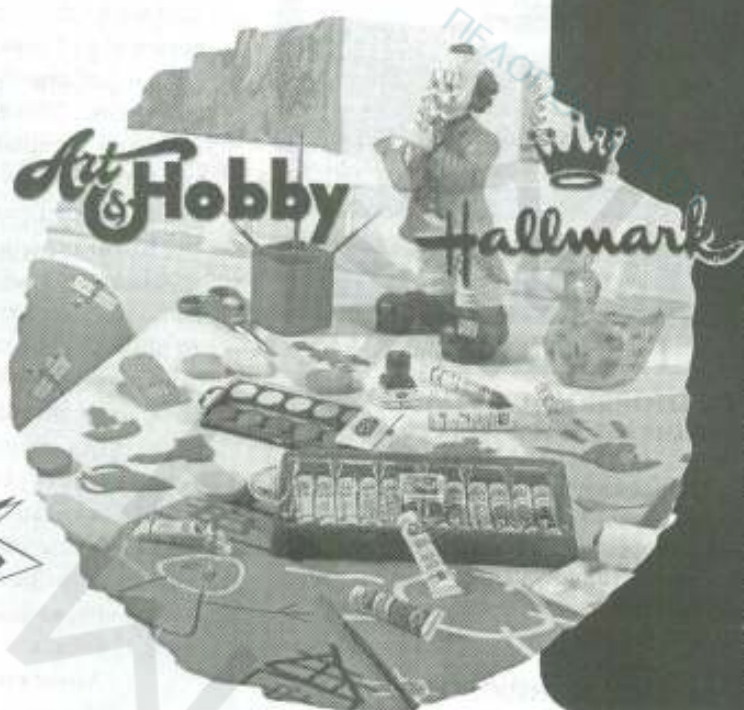
Συγγρού 12 & Πλαπούτα στο Ναύπλιο
(Εναντί Δικαστικού Μεγάρου & Πύλης της Ξηρας)
τηλ. 0752 29480

ΤΟ ΤΡΙΤΟ

(μάτι)



από την Ελένη Μπουλαράκη



ΚΑΡΤΕΣ - ΔΩΡΑ - ΕΙΔΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Δαναού 23 Αργος
τηλ. (0751) 23649

ΚΟΥΣ...ΚΟΥΣ

* Στο Τολό, στον ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΡΑΧΟ, ήταν την Παρασκευή το βράδυ ο Αγγελός ο καμεραμάν με καλή παρέα, ενώ το Σάββατο προτίμησε το ΣΟΚΑΚΙ με τις καταπληκτικές κρέπες.

* Ο Γιάννης πιστός θαμώνας του RUSTY περίμενε πώς και πώς να ανοίξει. Και φυσικά το Σαββατοκύριακο το πέρασε εκεί!

* Η Νατάσα του ANT1 το βράδυ του Σαββάτου αλλά και της Κυριακής ήταν το LIQUID. Απ' ό,τι φαίνεται της αρέσει η... μουσική!

* Ο ΘΕΟΣ πάντως προτίμησε το Άργος και συγκεκριμένα το "ΞΕΝΙΟΝ" το οποίο θα είναι ανοικτό και το Καλοκαίρι διαθέτει ένα πανέμορφο αίθριο.

* Υπηρεσία είχε την Παρασκευή το βράδυ ο Τάκης ο Αστυνόμος και κάποια κακά παιδιά αντί να του συμπαρασταθούν... του έκαναν πλάκες!

* Πολύ καλή μουσική παίζει κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο D.J. Μίλος στο LIQUID.

* Την οικογένειά του είχε βγάλει βόλτα το Σαββατόβραδο, στη παραλία του Ναυπλίου ο συνάδελφος Γιώργος Αντωνίου.

* Στο PORTO διασκεδάζε μέχρι αργά την Κυριακή ο Σπύρος ο καθηγητής.

* Η Νάνσυ πάλι προτίμησε το ΒΕΤΟ όπου παραπάνω από 50 άτομα έπιναν όρθια αφού τα τραπέζια ήταν γεμάτα!

* Τη βόλτα του στην παραλία του Ναυπλίου έκανε και ο Νούλης Σωτηρόπουλος το Σαββατόβραδο.

* Ήρθε από την Αθήνα ο Ακης αλλά μόνο για το Σαββατοκύριακο αφού τον περίμενε ένα βουνό διάβασμα.



ΔΑΝΑΟΥ 2
ΑΡΓΟΣ

ΤΟ ΠΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ

1. Atb - 9pm (till I come)
2. Backstreet boys - millenium
3. Granberries - BURY the hatchet
4. Trancistance - (2) συλλογή
5. House experience - (3) συλλογή

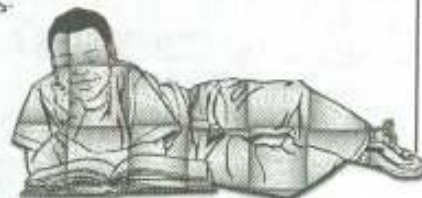
1. Γ. Κότσιρας - φύλακας άγγελος
2. Χ. Δάντης - Το παλιό μου παλιό
3. Ο. Περίδης - για που το 'βαλες καρδιά μου
4. Σ. Ρόκος - κάπως αλλιώς
5. Λ. Παπαδοπούλου - έγγραφες

Μήπως είστε από τους ανθρώπους που έχουν πολλά χόμπι; Θέλετε να χαρίζετε στους συγγενείς και στους φίλους σας πρωτότυπα δώρα; Ή μήπως επιθυμείτε οι κάρτες που στέλνετε να μην είναι συνηθισμένες; Τότε δεν έχετε παρά να κάνετε μιά βόλτα μέχρι το Άργος, και συγκεκριμένα μέχρι την οδό Δαναού 23. Τί ακριβώς θα βρείτε εκεί; Μα... φυσικά το κατάστημα Hallmark!

Μπορεί βέβαια να φαίνεται, εκ πρώτης όψεως, μικρό, όμως περιέχει μιά τεράστια ποικιλία ειδών. Στο κατάστημα Hallmark μπορείτε να βρείτε μια τεράστια γκάμα ειδών ζωγραφικής και αερογραφίας, ικανή να ικανοποιήσει τις ανάγκες ενός ερασιτέχνη ή επαγγελματία ζωγράφου: Αυγοτέμπερες, λάδια, ακρυλικά, ακουαρέλες, χρώματα για ξύλο, μέταλλο, πυλό, ύφασμα, μετάξι, γυαλί, πινέλα και ό,τι άλλο χρειάζεστε!

Απ' την άλλη πλευρά, όσοι ασχολήστε με κάποιο χόμπι στο "Hallmark" θα βρείτε διάφορα υλικά για κατασκευές όπως διάφορα είδη πυλού, χαρτόνια, κ.α.

Φυσικά, όπως είπαμε, το κατάστημα "Hallmark" προσφέρει διάφορων ειδών κάρτες για όλες τις περιστάσεις, αλλά και πρωτότυπα είδη για το πάρτυ σας, καθώς και πολύχρωμα χαρτιά και κορδέλες που θα κάνουν το δώρο σας να ξεχωρίζει. Τέλος σας δίνει πολλές ιδέες για ένα ξεχωριστό δώρο για τον φίλο ή τη φίλη σας.



ΒιβλιοΠΡΟΤΑΣΗ

Πάρσιφαλ ή το έπος του Γκράαλ - Κρετιεν ντε Τρουά

Τί ακριβώς ξέρουμε για τον βασιλιά Αρθούρο και τους Ιππότες της Στρογγυλής Τραπέζης ή για τον Πάρσιφαλ και τη μυθική αναζήτηση του Γκράαλ; Η παράδοση του Ευρωπαϊκού υποποτικού μυθιστορήματος δεν είχε ποτέ στα καθ' ημάς σπουδαία τόχη κι αν κάτι πέρασε κατά καιρούς στη γνώση μας για τους ήρωες και τα σύμβολά του, τούτο είναι περισσότερο κάποια ονόματα. Το βιβλίο του Κρετιεν ντε Τρουά είναι μιά πολύ καλή ευκαιρία για να κοιτάξουμε από κοντά το υποποτικό μυθιστόρημα και να εξοικειωθούμε με τη δράση και τα πρόσωπα ή τα μοτίβα του.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ

ΔΕΚ. ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΑΓΕΣ



ΜΕΛΕΤΕΣ
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ναυπλία, Επιστάς 1 & Ηρακλείδου ΤΚ 21100, τηλ. γραφ. 22083, οικ. 23115

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΑΡΓΥΡΙΟΣ Γ. ΓΚΟΥΝΤΑΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Τ. Ιατρός ΩΡΛ ΚΛΙΝΙΚΗΣ Λαϊκού Νοσοκομείου Αθηνών

Μέλος Ελληνικής Ωτορινολαρυγγολογίας-Χειρουργικής
Κεφαλής και Τραχήλου
Διερεύνηση Βαρυκοίτας-Εμβωών-Ιλιγγου
Ακοομετρία-Τυμπανομετρία
Ενδοσκοπική διερεύνηση ανώτερου αναπνευστικού
Ωτομικροσκοπηση

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΔΑΝΑΟΥ 25 (ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ)
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 0751-23122

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ:
ΠΡΩΪ 9.30'-1.30' - ΑΠΟΓΕΥΜΑ 6-9
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

ΓΙΝΕΤΕ ΓΝΩΣΤΟΙ ΟΓΟ ΚΑΙ Ο

Antenna
Πελοποννήσου
97.5

Μπιζανίου 31, Αργός, Τηλ. 0751 66112, Fax. 23919

ΟΤΑΝ ΧΤΥΠΑΓΕ Η ΚΑΜΠΑΝΑ

Του Κώστα Κυριαζόπουλου

Ένας ήλιος ξεπρόβαλε πίσω από το βουνό μελαγχολικός και θλιμμένος, διαγράφοντας μία αιμάτινη καμπύλη διαδρομή και θα τελειώσει γέροντας πίσω απ' το βουνό με μοιρολόγια και θρήνους, μ' έναν ήλιο γλωμό και ματωμένο... 27 Απριλίου 1941.

Από τις πρωινές ώρες έχουν καταφύγει για τον φόβο αεροπορικής επιδρομής στη σπηλιά της εκκλησίας της Κατακεκρυμμένης άνδρες, γυναίκες και παιδιά, κι είναι λίγοι που απέμειναν στην είσοδο κάτω από το μπαλκόνι της εκκλησίας. Κι είναι γεμάτη από κόσμο η σπηλιά γιατί όπως ήταν φυσικό, παρήχε μεγαλύτερη προστασία. Από αρκετή ώρα στον καταγάλανο Αργολικό ουρανό διαγράφουν κύκλους λίγα γερμανικά αεροπλάνα, φτάνοντας άλλοτε μέχρι τα παράλια του Αργολικού, κι άλλοτε πάλι μέχρι και πέρα τ' Ανάπλι.

Το Άργος είναι εγκαταλελειμμένο απ' τους κατοίκους του, κι λίγοι που παρέμειναν σ' αυτό βρίσκονται στα καταφύγια των σπιτιών τους κι οι δρόμοι της πόλης είναι εντελώς έρημοι. Θάταν η ώρα περίπου δώδεκα το μεσημέρι, όταν σε μια στιγμή, μια τρομερή ομοβροντία τράνταξε συνθέμελα το βουνό κι οι αστραπές μπήκαν και φώτισαν το εσωτερικό της σπηλιάς, και σύγνεφα από σκόνης κι από καπνούς ήρθαν και μετέβαλαν το εσωτερικό της σπηλιάς σε κόλαση, κι έπεφταν λιπόθυμες οι γυναίκες μαζί και τα παιδιά τους, κι έκλαιγαν και φώναζαν τη μάνα τους τα παιδιά, κι έκλαιγαν και φώναζαν κι εκείνες οι μανάδες τους με σαλεμένο απ' την απελπισία το μυαλό

τους, που ήσαν ανύμπορες να βοηθήσουν τα παιδιά τους. Σπαραχτικές μαζί και άναρθρες κραυγές, μοιραλόγια και θρήνοι αντηχούσαν από παντού, σε κατάσταση παραφροσύνης. Φωνές... φωνές... σκοτώθηκαν όλοι... έγιναν κομμάτια... Βοήθεια! Βοήθεια, Θεέ μου και Χριστέ μου, βοήθεια... Θρήνοι και οδυρμοί ακούγονταν από παντού, μαζί και η καμπάνα του ρολογιού να χτυπάει χωρίς σταματημό (από μηχανική βλάβη, προφανώς) και να μεγαλώνει έτσι το φόβο μας και τον πανικό μας. Με δυσκολία μέσα από μια ανθρώπινη και συμπαγή μάζα, θα καταφέρω να φτάσω στην είσοδο της σπηλιάς για ν' αντικρύσουν τα μάτια μου το πιο φρικτό θέαμα που αντίκρυσαν ποτέ. Ένας τεράστιος λάκκος, ακριβώς στην είσοδο της σπηλιάς, πλάτους τριών περίπου μέτρων και βάθους δύο μέτρων, και μέσα κει κομματιασμένα κορμιά, χέρια, πόδια, κομμένα κεφάλια και ξεσκισμένες κοιλίες, κι όλα τούτα ανακατεμένα από αίμα και χώμα. Ένας σωματώδης άνδρας (ήταν μικροπωλητής στο παζάρι, απ' ότι θυμάμαι, κι είχε ένα όνομα κάπως παράξενο, Κότσιφας, νομίζω) βρίσκεται ανάσκελα πεσμένος μέσα στο λάκκο με καμμένα τα ρούχα του και τις σάρκες του μαύρες σαν κάρβουνο απ' τη φωτιά, και τα σπλάχνα του χυμένα έξω απ' την κοιλιά του, να ξεψυχάει με βαρείες ανάσες και βογγητά. Οι τραυματίες αλαφιασμένοι κι εκείνοι και με ορθάνοιχτα απ' την τρομάρα μάτια, είχαν σαν μόνη ελπίδα τη φωνή της απελπισίας.

(συνεχίζεται...)

ON THE PORT OF ANCIENT EPIDAUROS
BAR - RESTAURANT
FULLY AIR CONDITIONED

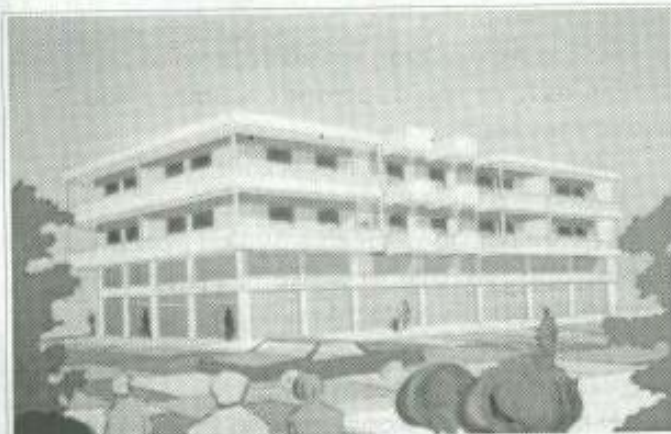
Hotel VERDELIS INN

ANCIENT EPIDAUROS - ARGOLIDAS
TEL - (0753) 41-332 - FAX: 41.663

Παραδοσιακή Ελληνική κουζίνα-Φρέσκα ψάρια

VERDELIS INN

Λιμάνι Αρχαίας Επιδαύρου (Κοντά στο Αρχαίο Θέατρο)



Οικοδομικές
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ



(0752) 27932-25574 fax:23932



Σε 3 μήνες θα πληρωθούν οι αγρότες ήξει ο Σαλεσιώτης

Τον Σεπτέμβριο - σύμφωνα με το Νομάρχη Αργολίδας Τάσο Σαλεσιώτη- θα πληρωθούν οι αγρότες που επλήγησαν από τη θεομηνία του Μάρτη 1998.

Ήδη, τονίζει ο Νομάρχης, ξεκίνησε η διαδικασία από τη διεύθυνση Γεωργίας, ενώ ταυτόχρονα -όπως είναι γνω-

στό- εξασφαλίστηκαν τα χρήματα και οι γεωπόνοι που θα κάνουν την εξατομίκευση.

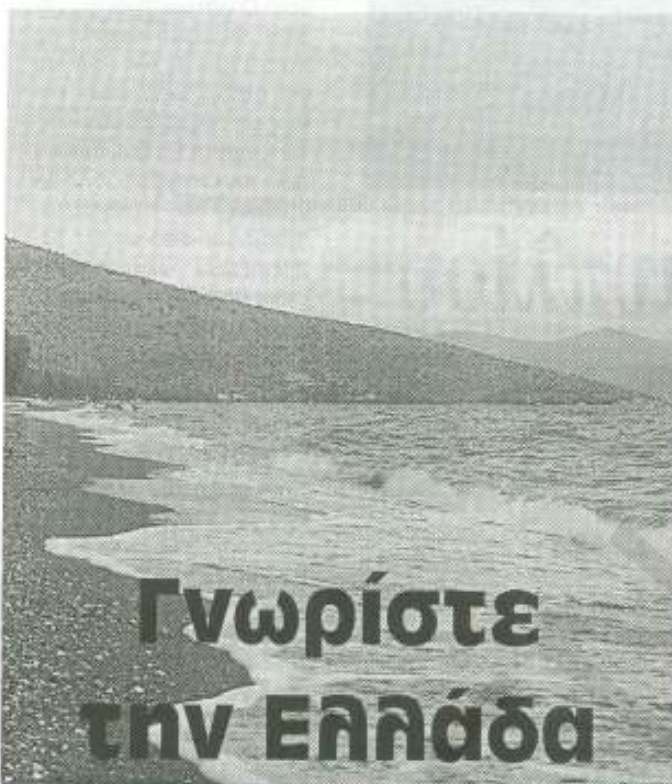
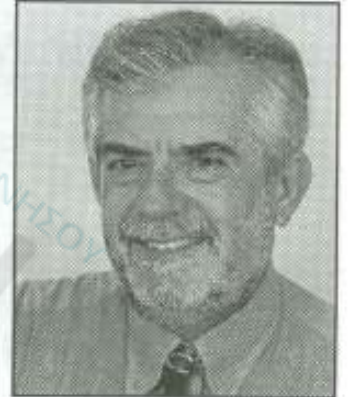
Ο διοικητικός έλεγχος από τη διεύθυνση γεωργίας έχει ολοκληρωθεί στο 70% και όπως προκύπτει δικαιούνται αποζημίωσης περίπου 5.000 αγρότες από τις 7.500 που έχουν υποβάλει αιτήσεις.

Οι γεωπόνοι προσλήφθηκαν πριν μερικές ημέρες και θα "πιάσουν δουλειά" μόλις

ολοκληρωθεί στο σύνολό του, ο διοικητικός έλεγχος.

Από την πλευρά του ο γραμματέας της ΓΕΣΑΣΕ Τάκης Πεβερέτος πάντως όπως δήλωσε στον "α" "διατηρεί επιφυλάξεις με τον τρόπο που γίνεται η διαδικασία, για το αν θα ολοκληρωθεί σε ένα τρίμηνο". Παράλληλα, θεωρεί απαράδεκτο να παίρνουν τα χρήματά τους οι αγρότες, μετά από 2 χρόνια.

Οι εκπρόσωποι των αγροτών από την πλευρά τους για την επίσπευση των διαδικασιών προτείνουν να χαραχθούν ζώνες σε κάθε χωριό, και με βάση το ποσοστό που έχει βγάλει η δ/ση γεωργίας για κάθε ζώνη να προωθηθεί η διαδικασία. Προτείνεται δε, να μετρηθούν τα δέντρα μόνο των παραγωγών που δεν έχουν υποβάλει Ε9.



Γνωρίστε την Ελλάδα

Θέλει και αυτή να γνωρίσει τα παιδιά της
Ανάπτυξη του εσωτερικού τουρισμού
προτείνει ο Κουτσόπουλος

Η μείωση του τουριστικού ρεύματος προς την Ελλάδα, άρχισε να γίνεται αισθητή, αφού φτάνουμε ήδη στο τέλος του πρώτου θερινού μήνα και οι κρατήσεις στα ξενοδοχεία είναι λιγότερες από άλλες χρονιές.

Μιά ενδιαφέρουσα ιδέα όμως έρχεται αυτή τη φορά από το Άργος και την Ένωση Ξενοδόχων. Ο πρόεδρος τη Ένωσης Πέτρος Κουτσόπουλος υποστηρίζει ότι σ' αυτή τη φάση -παράλληλα με όλες τις προσπάθειες που καταβάλλονται για να έλθουν ξένοι στην Ελλάδα- πρέπει να καταβληθούν και προσπάθειες για την προώθηση του εσωτερικού τουρισμού. Γι' αυτό -υποστηρίζει ο κ. Κουτσόπουλος- αρκεί ένα κεντρικό μήνυμα που θα φτάσει απ' άκρη σ' άκρη σε όλη τη χώρα: "Γνωρίστε την Ελλάδα. Θέλει και αυτή να γνωρίσει τα παιδιά της".

Για να προωθηθεί όμως η ιδέα αυτή, πρέπει αρχικά να κινηθούν φορείς όπως η Νομαρχία και το Επιμελητήριο. Επίσης άμεσα πρέπει να οργανωθεί το θέμα "Γνωρίστε την Ελλάδα, θέλει και αυτή να γνωρίσει τα παιδιά της", μιά ημερίδα με στόχο α) να εκμηθούν οι υπάρχουσες δυνατότητες και β) να δημιουργηθεί πλάνο συντονισμού λειτουργίας, οργάνωσης και προώθησης των τουριστικών προϊόντων του νομού. Επίσης ο κ. Κουτσόπουλος προτείνει την οργάνωση συνεδρίου στο νομό όπου θα συμμετέχουν αρμόδιοι φορείς απ' όλη τη χώρα, ώστε να προωθηθεί η ιδέα με υλοποιητή πλέον μορφή μέσα από τον κρατικό μηχανισμό.

RAM



- ✓ Ανεξάρτητοι και ειδικά διαμορφωμένοι χώροι.
- ✓ Αυστηρά 5μελή τμήματα.
- ✓ Ειδικευμένοι καθηγητές.
- ✓ Κύρος, αξιοπιστία, υπευθυνότητα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

- ✓ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ✓ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ✓ DESKTOP PUBLISHING
- ✓ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΖΑΜΑΛΗ

... γιατί η υψηλή τεχνολογία έγινε τρόπος ζωής!



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΠΓΡΑΦΕΣ

Άργους 22 - Ναύπλιο
Ασκληπιού & Μαρτινίας 1 - Ναύπλιο
Τηλ. (0752) 25239, Κιν. 093. 406960
FAX : (0752) 26431



ΕΥΡΟΤ

Αυλαία στην Ατρώε

Μέσα σε εορταστικό κλίμα, ο σύλλογος Πολιτιστική Αργολική Πρόταση πραγματοποίησε την Τρίτη την ετήσια γιορτή των Πολιτιστικών Τμημάτων Κουκλοθεάτρου, Θεατρικού παιχνιδιού και ζωγραφικής. Το πρόγραμμα περιελάμβανε κουκλοθέατρο: "Βοήθεια! Ο γιατρός είναι για δέσιμο", θεατρικό παιχνίδι για παιδιά ηλικίας 4-8 ετών και για παιδιά 9-12 ετών καθώς και τμήμα ζωγραφικής. Τα τμήματα θα ξεκινήσουν πάλι τον Οκτώβριο, ενώ εγγραφές θα πραγματοποιούνται από τις 20 Σεπτεμβρίου. Πληροφορίες μπορεί να έλκει στα τηλέφωνα: 26463, 42204, 23955 & 68655 στο Άργος.

"Διπλό" το 8ο Φεστιβάλ Ναυπλίου

Αναβαθμισμένο ανοίγει φέτος τις πύλες το 8ο Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπλίου.

Παράλληλα με τις εκδηλώσεις του κυρίως κορμού ο Δήμος Ναυπλίου σε συνεργασία με τοπικούς φορείς και κυρίως με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα διοργανώνει εκδηλώσεις για παιδιά καθώς και αφιέρωμα στον Αναπλιώτη Καραγκιοζοπαίκτη Γιάννη Κόκκορη.

Το 8ο Φεστιβάλ Ναυπλίου, μπορεί να στερηθεί φέτος λόγω ΕΟΤ τον χώρο το Μπούρτζι, θ' αποζημιώσει όμως τους φίλους του, οδηγώντας τους σε "Μαγικές Νύχτες" στην Αρβανιτιά, στον Άγιο Γεώργιο, στο Παλαμῆδι, στο Τριανόν. Εισητήρια για το Φεστιβάλ προπωλούνται στο Δημαρχείο Ναυπλίου (0752-23830 & 28607) και στο Γραφείο Πληροφοριών του Δήμου (0752-24444), από τις 9 π.μ. - 1 μ.μ. και από τις 4 μ.μ. - 8 μ.μ..

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Παρασκευή 18 Ιουνίου, 21:00 Παλαμῆδι
Enesco Κουαρτέτο Εγχόρδων
Κυρπιανός Κατσαρής -πιάνο

Σάββατο 19 Ιουνίου, 21:00 Παλαμῆδι
Elisabeth Leonskaja -πιάνο

Κυριακή 20 Ιουνίου, 21:00 Παλαμῆδι
Augustin Dumay -βιολί,
Γιάννης Βακαρέλης -πιάνο

Δευτέρα 21 Ιουνίου, 21:00 Τριανόν
Ειρήνη Καράγιαννη -σοπράνο, Πάνος Λουμάκης -πιάνο
Με την ευγενική υποστήριξη της Πρότυπης Βιομηχανίας Γάλακτος ΔΕΛΤΑ

Τρίτη 22 Ιουνίου, 21:00 Τριανόν
Τζούλια Σουγλάκου -σο-

πιάνο, Θάνος Αποστολόπουλος -πιάνο
Με την ευγενική υποστήριξη του Συλλόγου Αποφοίτων Βρετανικών Πανεπιστημίου Β.G.S.

Τετάρτη 23 Ιουνίου, 20:30 Τριανόν
Gerard Bourgogne -φλάουτο, Chantel Stigliani -πιάνο

Πέμπτη 24 Ιουνίου, 20:30 Τριανόν
Δημήτρης Σέμσης -βιολί, Τάκης Καπογιάννης -κόντραμπάσο, Λητώ Θώμου -πιάνο

Παρασκευή 25 Ιουνίου, 21:00 Πλατεία Αγ. Γεωργίου
Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο Michel Portal -κλαρινέτο, Γιάννης Βακαρέλης -πιάνο

Σάββατο 26 Ιουνίου, 21:00 Πλατεία Αγ. Γεωργίου
"Καμεράτα" Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής

Apaury du Closel -διευθυντής ορχήστρας, Steven Isserlis -βιολοντσέλο
Eurobank αποκλειστικός χορηγός της ορχήστρας
Σε συνδιοργάνωση με το Βρετανικό Συμβούλιο

Κυριακή 27 Ιουνίου, 21:00 Πλατεία Αρβανιτιάς
"Νύχτες Μαγικές" Η Κ.Ο.Ε.Μ. τιμά τον Βασίλη Τσιτσάνη
Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής
Σταύρος Ξαρχάκος -καλλιτεχνικός διευθυντής
Μανώλης Μητσιάς, Ελένη Δήμου, Μαρία Σουλτάτου, Στέλιος Διονυσίου -τραγουδι.

Παράλληλες Εκδηλώσεις

Παρασκευή 18 - Σάββατο 19 - Κυριακή 20 Ιουνίου 10.00-12.00 Πάρκο Παλαιού Σιδηροδρομικού Σταθμού & Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου

Εικαστικό Εργαστήριο για Παιδιά. Θέμα: Μουσική με τους Γιάννη Αδαμάκη, Βαγγέλη Γκιόκα, Κοσμά Λιλικάκη, Γιάννη Νόνη

Παρασκευή 18 - Σάββατο 19 - Κυριακή 20 Ιουνίου, Παλαμῆδι

Εικαστική Εγκατάσταση του Κοσμά Λιλικάκη "Κοχλία"

Σάββατο 19 - Κυριακή 20 Ιουνίου, 11.30 Πύλη της Ξη-

ράς
Μία περιήγηση του ιστορικού κέντρου της Πόλης από τους Φίλους του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ίδρυματος
Διάρκεια 11.30-12.45

Δευτέρα 21 Ιουνίου, 21:00 Υπαίθριο Θέατρο Ο.Σ.Ε.
Παράσταση Θεάτρου Σκιών, στην μνήμη του Γιάννη Κόκκορη, με τον Αθω Δανέλλη και Ομάδα Παιδιών
"Ο Καραγκιόζης Σκουπιτιάρης"

Τετάρτη 23 Ιουνίου, 22:30 Εργαστάσιο Ramona
Ethnic/Jazz Iasis
Ηχώδραση

Πέμπτη 24 Ιουνίου, 22:30 Εργαστάσιο Ramona
Jazz
Jazz Quartet
Κοντραφούρης Τρίο
Tom Mc Clung - Stephen Mc Craven

Παρασκευή 25 - Σάββατο 26 - Κυριακή 27 Ιουνίου, Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου
Εκθεση Εργων από το Παιδικό Εικαστικό Εργαστήριο

Σάββατο 26 - Κυριακή 27 Ιουνίου, 11.30 Πύλη της Ξηράς

Μία περιήγηση του ιστορικού κέντρου της Πόλης από τους Φίλους του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ίδρυματος
Διάρκεια 11.30-12.45

Έκθεση φωτογραφίας

Στην αυλή του Μορφωτικού Συλλόγου Νέας Κίου, παρουσιάζεται από τις 19 έως τις 27 Ιουνίου η Έκθεση Φωτογραφίας της Φωτογραφικής Λέσχης Ναυπλίου που διοργανώνει ο Μορφωτικός Σύλλογος Ναυπλίου. Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή από τις 7.30 - 11.00 π.μ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε συγγενείς, φίλους και συναδέλφους που συμπαραστάθηκαν στο βαρύ πένθος μας για τον θάνατο του συζύγου και πατέρα μας Χρήστου Νικολάου Γκινοπούλου και ιδιαίτερως την αδελφή μας Ελένης χήρα Αντωνίου Γκινοπούλου, για την αμέριστη συμπαράστασή της και την παραχώρηση του οικογενειακού τάφου.

Οικογένεια
Γκινοπούλου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΟΑΕΔ ΚΕΤΕΚ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΤΙΡΥΝΘΑ

Τίρυνθα, 15 Ιουνίου 1999
Αριθ. πρωτ. 1403

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Ο Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού, προκειμένου να καλύψει τις ανάγκες των Εκπαιδευτικών των Προγραμμάτων σε ωρομίσθιο διδακτικό προσωπικό με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου, (άρθρο 3 παρ. 2 & 3 του Ν. 2336/95), για το σχολικό έτος 1999-2000, καλεί όσους ενδιαφέρονται και πληρούν τις απαραίτητες προϋποθέσεις να υποβάλλουν μέχρι την 29η Ιουνίου 1999 αίτηση με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά όπως προβλέπονται από την 191300/4-7-96 απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων στο ΚΕΤΕΚ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ για την δημιουργία πινάκων αξιολόγησης και επιλογής ωρομίσθιου εκπαιδευτικού προσωπικού για τους παρακάτω κλάδους και ειδικότητες, οι οποίοι θα ισχύσουν για ολόκληρο το Σχολ. έτος 1999-2000.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ

1. κλάδος ΠΕ 02 Φιλολόγοι με 600 ώρες τουλάχιστον διδακτική εμπειρία ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών.
2. κλάδος ΠΕ 03 Μαθηματικοί με 600 ώρες τουλάχιστον διδακτική εμπειρία ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών.
3. κλάδος ΠΕ 04 Φυσικοί με 600 ώρες τουλάχιστον διδακτική εμπειρία ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών.
4. κλάδος ΠΕ 03 με Μαθηματικοί 300 ώρες τουλάχιστον ώρες εξειδίκευση σε Η/Υ.
5. κλάδος ΠΕ 04 Φυσικοί με 300 ώρες τουλάχιστον ώρες εξειδίκευση σε Η/Υ.
6. κλάδος ΠΕ 05 Γαλλικής Φιλολογίας με 600 ώρες τουλάχιστον διδακτική εμπειρία ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών.
7. κλάδος ΠΕ 06 Αγγλικής Φιλολογίας με 600 ώρες τουλάχιστον διδακτική εμπειρία ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών.
8. κλάδος ΠΕ 08 Καλών Τεχνών με τουλάχιστον δύο χρόνια εμπειρία στη σχεδίαση ενδύματος.
9. κλάδος ΠΕ 09 Οικονομολόγοι με 600 ώρες τουλάχιστον διδακτική εμπειρία ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών ή τίτλο παιδαγωγικών σπουδών.
10. κλάδος ΠΕ 11 Φυσικής Αγωγής με 600 ώρες τουλάχιστον διδακτική εμπειρία ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών.
11. κλάδος ΠΕ 12 Μηχανολόγοι Μηχανικοί.
12. κλάδος ΠΕ 12 Πολιτικοί Μηχανικοί.
13. κλάδος ΠΕ 14 Ιατροί Παθολόγοι.
13. κλάδος ΠΕ 18 Τουριστικών Επιχειρήσεων
14. κλάδος ΠΕ 17 Τεχνολόγοι Μηχανολόγοι
15. κλάδος ΠΕ 17 Τεχνολόγοι Ηλεκτρονικοί
16. κλάδος ΠΕ 18 Τεχνολόγοι Οχημάτων
17. κλάδος ΠΕ 18 Τεχνολόγοι Τροφίμων
18. κλάδος ΠΕ 18 Αισθητικοί
19. κλάδος ΠΕ 19 Πληροφορικής
20. κλάδος ΠΕ 20 Πληροφορικής
21. κλάδος ΠΕ 19-20 Πληροφορικής με δύο χρόνια συνολικά διδακτική ή επαγγελματική εμπειρία στο AUTO-CAD.
22. κλάδος ΠΕ Πτυχιούχοι τριτοβάθμιας εκπαίδευσης με ένα (1) έτος επαγγελματικής εμπειρίας τουλάχιστον σε εργαστήριο πολυμέσων και γνώσεις ειδικών πακέτων πληροφορικής (COREL, PHOTOSHOP, 3D, TOOLBOOK).
23. κλάδος ΤΕ 1 Εργοδηγοί Μηχανολόγοι
24. κλάδος ΤΕ 1 Κομμωτικής (με άδειας άσκησης επαγγέλματος Κομμωτού Α')
25. κλάδος ΤΕ 1 Ηλεκτρολόγοι Οχημάτων
26. κλάδος ΔΕ Ηλεκτρολόγοι Αυτοκινήτων
28. κλάδος ΔΕ Τεχνίτες Βαφείς Αυτοκινήτων
29. κλάδος ΔΕ Συγκολλητές Μεταλλικών Κατασκευών
30. κλάδος ΔΕ Ξυλουργοί - Επιπλαστικοί
31. κλάδος ΔΕ Αγγλικής με επάρκεια και διδακτική εμπειρία τουλάχιστον 300 ωρών ελλείπει πτυχίου ΠΕ 06
32. κλάδος ΔΕ Μάγειροι απόφοιτοι ΤΕΣ, ΣΤΕ ή σχολών Μαθητείας
32. κλάδος ΔΕ Αισθητικοί
33. κλάδος ΔΕ Κομμωτές Αποφοίτους Λυκείου και ΤΕΣ ή Σχολών Μαθητείας με άδεια άσκησης επαγγέλματος Κομμωτού Α.
34. κλάδος ΔΕ Κομμωτές Αποφοίτους Λυκείου ή ΤΕΣ ή Σχολών Μαθητείας με άδεια άσκησης επαγγέλματος Κομμωτού Α.
35. κλάδος ΔΕ Κομμωτές με άδεια άσκησης επαγγέλματος Κομμωτού Α.
36. κλάδος ΔΕ Κομμωτές Εμπειροτεχνίτες με άδεια άσκησης επαγγέλματος Κομμωτού.
37. κλάδος ΔΕ Κοπτική - Ραπτική Αποφοίτους Λυκείου και ΤΕΣ ή Σχολών Μαθητείας ειδικότητας Κοπτικής - Ραπτικής με τουλάχιστον τέσσερα (4) χρόνια επαγγελματική εμπειρία.

38. κλάδος ΔΕ Κοπτική - Ραπτική Αποφοίτους Λυκείου ή ΤΕΣ ή Σχολών Μαθητείας ειδικότητας Κοπτικής - Ραπτικής με τουλάχιστον τέσσερα (6) χρόνια επαγγελματική εμπειρία για αποφοίτους Λυκείου και τουλάχιστον τέσσερα (4) επαγγελματική εμπειρία για αποφοίτους ΤΕΣ ή Σχολών Μαθητείας.

39. κλάδος ΔΕ Κοπτική - Ραπτική Εμπειροτεχνίτες.

40. κλάδος ΤΕ Μάγειροι απόφοιτοι ΤΕΛ

41. κλάδος ΔΕ Τουριστικών επιχ/σεων απόφοιτοι ΤΕΣ - ΣΤΕ ή Σχολή Μαθητείας.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για τη συμμετοχή στη διαδικασία επιλογής ωρομίσθιων εκπαιδευτικών πρέπει να υποβάλλονται τα παρακάτω δικαιολογητικά.

- Αίτηση συμμετοχής (έντυπη).
- Δήλωση Βιογραφικών στοιχείων (έντυπη).
- Βασικός τίτλος σπουδών.
- Τίτλοι αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών στην ειδικότητα του βασικού πτυχίου εφόσον υπάρχουν.
- Τίτλοι ή βεβαιώσεις Παιδαγωγικών σπουδών.
- Βεβαιώσεις διδακτικής και επαγγελματικής εμπειρίας, εφόσον υπάρχουν.
- Φωτοτυπία Δελτίου Ταυτότητας επικυρωμένη από αρμόδια αρχή.
- Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 ότι δεν είναι Δημόσιος Υπάλληλος, ή συνταξιούχος ή Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 ότι είναι Δημόσιος Υπάλληλος και θα προσκομίσει, εφόσον προσληφθεί, άδεια άσκησης ιδιωτικού έργου από το αρμόδιο Υπηρεσιακό Συμβούλιο.
- Υποψήφιοι που δεν υποβάλλουν την παραπάνω υπεύθυνη δήλωση θα θεωρούνται και θα αξιολογούνται στον πίνακα Δημοσίων Υπαλλήλων, Συνταξιούχων.
- Στην ίδια υπεύθυνη δήλωση θα αναφέρεται ότι ο υποψήφιος δεν έχει καταδικασθεί ή δεν είναι υπόδικος για τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 ποινικά αδικήματα.
- Εάν ο υποψήφιος είναι πτυχιούχος αλλοδαπής οφείλει επίσης να υποβάλει απολυτήριο Ελληνικού Σχολείου ή σχετική βεβαίωση γνώσης Ελληνικής γλώσσας κατά την έννοια των διατάξεων της παρ. 10 του άρθρου 14 του Ν. 1566/85.
- Οι υποψήφιοι των κλάδων ΠΕ 19 και 20 Πληροφορικής θα υποβάλουν Βεβαίωση του ΥΠΕΠΘ ότι είναι εγγεγραμμένοι ή έχουν δικαίωμα εγγραφής στον αντίστοιχο κλάδο της επετηρίδας.

Σημείωση 1.: Στην ειδικότητα Κομμωτικής επαγγελματική εμπειρία θα λαμβάνεται υπόψη από την κτήση άδειας άσκησης επαγγέλματος και μετά.

Σημείωση 2.: Οι υποψήφιοι πρέπει απαραίτητα να προσκομίσουν επαγγελματικό βιβλιάριο υγείας (από τις Υγειονομικές Υπηρεσίες του Κράτους) όπου αυτό απαιτείται από την ισχύουσα νομοθεσία.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Κανένα απολύτως δικαιολογητικό δεν γίνεται δεκτό εφόσον υποβληθεί μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών.

Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται σε αντίγραφα ή ΝΟΜΙΜΑ ΕΠΙΚΥΡΩΜΕΝΑ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ.

Κατά την παραλαβή τα δικαιολογητικά που αναγράφεται στην αίτηση του υποψηφίου ελέγχονται και υπογράφονται από τους παραλήπτες ένα προς ένα και αναγράφεται στην αίτηση ο συνολικός αριθμός συνημμένων (σε φύλλα) πλην του φύλλου της αίτησης.

Οι παραλήπτες δεν είναι υπεύθυνοι για την πληρότητα των δικαιολογητικών. Αίτηση υποβάλλεται σε ένα μόνο Κέντρο από τα αναφερόμενα στην προκήρυξη και ισχύει για όλα τα Κέντρα ή Σχολές του Λεκανοπεδίου. Οι ενδιαφερόμενοι για παραπάνω από μία ειδικότητα θα υποβάλλουν χωριστά δικαιολογητικά συμμετοχής για κάθε ειδικότητα.

Όσοι από τους υποψηφίους είχαν υποβάλει Αίτηση και για το προηγούμενο Σχολικό Έτος 1998-1999, δεν θα υποβάλουν εκ νέου τα ήδη υποβληθέντα δικαιολογητικά, παρά μόνο την Αίτηση, το Βιογραφικό Σημείωμα και οποιοδήποτε νέο δικαιολογητικό έχουν να προσκομίσουν.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Από τις ειδικότητες οι οποίες προκηρύσσονται πιθανόν να μην υπάρχει ανάγκη πρόσληψης από όλες τις ειδικότητες, αλλά ανάλογα με τα εκπαιδευτικά προγράμματα που θα υλοποιήσει η Σχολική Μονάδα.

Ο Διευθυντής του ΚΕΤΕΚ
ΠΑΠΠΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ



ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130