

Αναγνωστικής!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1999 - Έτος 2ο - Αρ. Φύλλου: 73 - Δραχμές: 100



Η γκαντεμιά των ληστών

8,9



Απόκριες παντού



...Από την Ερμιονίδα

4,5

Κλείνουν τα μαγαζιά, μόλις εμφανίζεται το ΣΔΟΕ

Πανικός

σελίδα 6

Ο "τσαμπουκάς" μιας υπαλλήλου

Τις δημόσιες σχέσεις του Δήμου Αργούς και του Δημάρχου Νίκου Κολιγιάτη, δεν τις ασκεί ούτε ο ίδιος ο Δήμαρχος, ούτε κάποιος εκ των αντιδημάρχων, ούτε καν ένα γραφείο δημοσίων σχέσεων ή γραφείο τύπου.

Τις δημόσιες σχέσεις του Δήμου, τις διαμορφώνουν κάποιοι υπάλληλοι, οι οποίοι έχουν το θάρρος ή το θράσος να κάνουν ακόμα και μαθήματα δημοσιογραφικής δεοντολογίας.

Υπάρχει στην ΔΕΠΟΑΡ κάποια κυρία Γωγώ Μούκα, η οποία, αντλώντας δύναμη άγνωστο από πού, διεμήνησε στον "Αναγνώστη" ότι αν δεν δημοσιεύονται ατόφια τα υποτυπώδη δελτία τύπου που αποστέλλει η Δημοτική Επιχείρηση στην οποία εργάζεται, τότε δεν υπάρχει λόγος να φτάνουν στην εφημερίδα μας. Θεωρεί η συγκεκριμένη υπάλληλος κτήμα της τις εφημερίδες και κρίνει ως παράδεκτη την δημοσιογραφική παρέμβαση και την κριτική των εφημερίδων, οι οποίες σύμφωνα με την κυρία αυτή, υποχρεούνται να κα-

ταχωρούν κάθε "σαβούρα" που φτάνει στο FAX τους.

Ακόμα-ακόμα θεωρεί ότι οι εφημερίδες υποχρεούνται να διαφημίσουν δωρεάν δεκατέσσερις επιχειρήσεις οι οποίες συνέβαλαν ως χρηρηγοί (και καλά έκαναν) στις αποκριάτικες εκδηλώσεις του Αργούς.

Δεν γνωρίζω αν έχει εξουσιοδοτήσει ο Δήμαρχος ή κάποιος αντιδήμαρχος την συγκεκριμένη υπάλληλο για να διαμορφώνει τις σχέσεις του Δήμου με τον τύπο. Αν είναι έτσι σίγουρα θα πρέπει να ενημερωθούμε. Αν όχι όμως τότε ο Δήμος Αργούς είναι "μπάτε σκύλοι κι αλέστε".

Όπως και νά'χει όμως κάθε εφημερίδα διαμορφώνει την ύλη της όπως κρίνουν οι συντάκτες της και βάσει κάποιων δημοσιογραφικών κανόνων που επιβάλλει τόσο η δεοντολογία όσο και το αναγνωστικό κοινό.

Αν θέλει ο κάθε υπάλληλος να δημοσιεύει τα κείμενά του, δεν έχει παρά να εκδόσει την δική του εφημερίδα.

Ακης Γκάτζος

ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Φυτά

Ανθη

ΑΣΚΑΝΗΠΟΥ 9 - ΝΑΥΠΑΙΟ - ΤΗΛ. 0752.27379

Ενυπογράφως

Αναγνώστη

"Η ομιλία σας αφορούσε το 21 και όχι τον 21ο αιώνα όπως είχε ανακοινωθεί", υπογράμμισε χαριτολογώντας ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου κ. Γ. Λαμπρόπουλος προς τον Επίτροπο κ. Παπούτση. Όσοι παρακολούθησαν πράγματι την "ατάκα" του προέδρου κατάλαβαν πραγματικά πόσο άσχημη είναι η οικονομική κατάσταση της χώρας μας.



"Ναι μεν αλλά" απάντησε ο Νομάρχης σχετικά με τα όσα είχε γράψει ο "α" για την πολεοδομία Αργούς. Παραμένει λοιπόν η Πολεοδομία στο Αργός μέχρι να κλείσει λόγω έλλειψης Υπαλλήλων, αφού ο ένας και μοναδικός μετά τις 4-5 ΕΔΕ εις βάρος του, βρίσκεται ήδη υπ' αμύνη.



Ετρεχε και δεν έφτανε την Κυριακή ο Φάνης Στεφανόπουλος για να προλάβει τον προσυνηδριακό διάλογο. Το πρωί ήταν με τον Τηλέμαχο Χυτήρη στη Ν. Κία και το απόγευμα με τον Ροβέρτο Σπιρτόπουλο στο Κρανίδι. Αντιθέτως, κάποια άλλα μέλη της Νομαρχιακής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ προτίμησαν να απέχουν από τις διαδικασίες.



Υπερκινητικότητα παρουσιάζει ο Δήμαρχος Νέας Κίου Γιώργος Κατριλιώτης και αυτό φαίνεται από την δραστηριότητά του η οποία μάλλον φροντίζει με σωστό τρόπο να δημοσιοποιείται. Παρ' ότι δε, το γραφείο τύπου του νέου δήμου στερείται δημοσιογράφου, ωστόσο καταβάλει φιλότιμες προσπάθειες για την πληροφόρηση του πολίτη.



Ζήτηω το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ

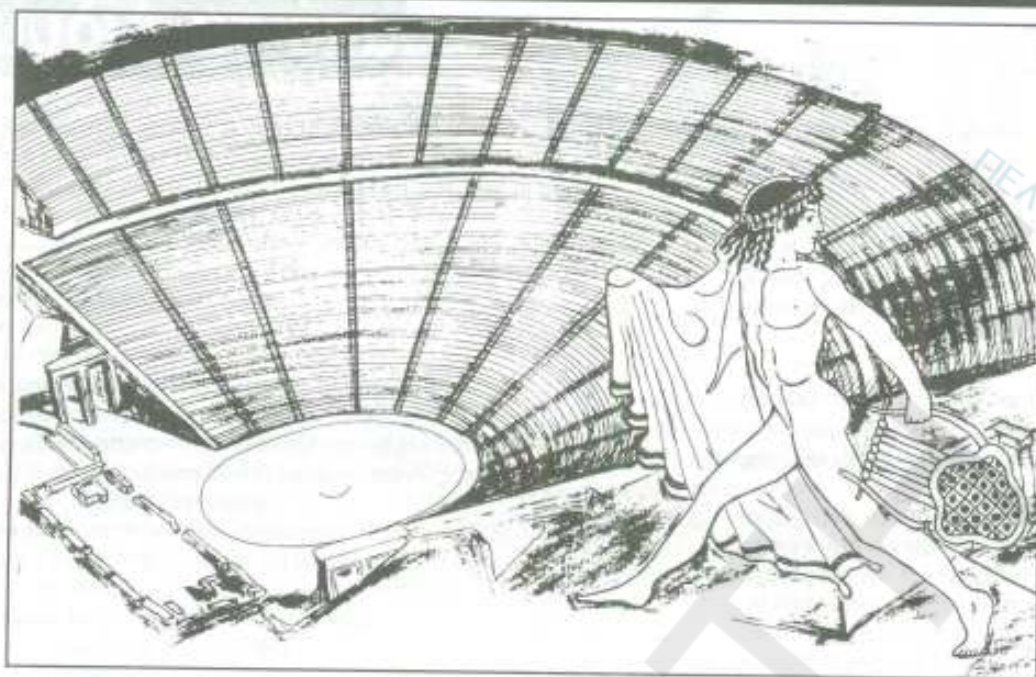
Ικανοποιημένος αισθάνεται ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Γ. Θωμόπουλος μετά την εξαγγελία της Κυβέρνησης για την ρύθμιση των αγροτικών χρεών αγροτών, κτηνοτρόφων, αλιέων και ιδιοκτητών θερμοκηπίων προς την Αγροτική Τράπεζα. Μένει τώρα να κάνει κάτι και για τους μικρομεσαίους επαγγελματίες.



Αναγνώστη!
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33. Ιδιοκτήσια: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπιού 33, Ναύπλιο. Συνεργάτες: Α.ΝΤΑΝΟΣ, Μ.ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. - ΔΤΡ: "ΕΝΘΕΣΙΣ", Καποδιστριαύ 40 Αργός, τηλ. 22257-Εκτύπωση, διαχωρισμοί, φίλμς: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 5.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 10000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 20.000δρχ. Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Τηλ.: 0752-21752, 0751-22257, 094-193031, 095-239583 FAX: 0752-21752.

Αἰθαγή σκηνικού προωθείται στο Αρχαίο Θέατρο



Η 11η Σεπτεμβρίου 1938 ήταν μια σημαντική ημέρα για τη νεοελληνική πνευματική συνείδηση. Ο Δημήτρης Ροντήρης είχε την έμπνευση να τολμήσει μια σύγχρονη ερμηνεία αρχαίου δράματος στο αρχαίο θέατρο της Επίδαυρου. Δυστυχώς, ο πόλεμος ανέκοψε την τολμηρή εκείνη προσπάθεια. Και έπρεπε να φτάσει η σωτήριος 11η Ιουλίου 1954, όταν πάλι ο Ροντήρης εγκαινιάζει ουσιαστικά στην Επίδαυρο αυτό που από την άλλη χρονιά θα ονομαστεί Φεστιβάλ Επίδαυρου και αργότερα -και ορθότερα- "Επίδαυρία" σημειώνει ο γνωστός κριτικός θεάτρου Κώστας Γεωργουσόπουλος, τον Ιούλιο του 1994, χαρακτηρίζοντας την σκηνική αναβίωση του αρχαίου θεάτρου ως ένα ανοιχτό στοιχείο, και τον θεσμό των Επίδαυριών ως μυητική πανήγυρις, αφού "η Επίδαυρος έγινε η χοάνη όπου τα πάντα χωρούν, τα πάντα δοκιμάζονται και τα πάντα χωνεύονται"...

Ο χρόνος που κύλησε, δρομολόγησε σημαντικές αλλαγές, με κυρίαρχη την σύσταση ανώνυμης εταιρείας, που διαχειρίζεται από την φετεινή θεατρική περίοδο, τα πεπραγμένα και τα μελλούμενα στον χώρο του Αρχαίου Θεάτρου, στοχεύοντας στην ριζική ανανέωση του θεσμού. Ταυτόχρονα, όπως διαφαίνεται, στις προθέσεις των διοργανωτών, περιλαμβάνεται η σταδιακή μείωση των παραστάσεων αρχαίου δράματος, που από εννέα πέρυσι, φέτος θα γίνουν οκτώ -από 2 Ιουλίου έως 21 Αυγούστου- ενώ για την επόμενη χρονιά, σχεδιάζεται και περαιτέρω μείωση, αφού οι παραστάσεις δεν θα ξεπερνούν τις έξι, στο μεγάλο θέατρο της Επίδαυρου.

"Πρέπει, επιτέλους να φρενάρουμε την κρίση" τονίζει σε πρόσφατη συνέντευξή του, ο Πρόεδρος και Γενι-



ΑΛΕΚΟΣ ΤΣΙΛΟΓΙΑΝΝΗΣ:
Αν θέλουν να καταδικάσουν το Αρχαίο Θέατρο Επίδαυρου σε μαρασμό, ας πειραματιστούν πρωτοποριακά

κός Διευθυντής του νεοσύστατου Ελληνικού Φεστιβάλ Θάνατος Μικρούτσικος, ο οποίος δηλώνει παράλληλα, έτοιμος να δώσει στη δημοσιότητα, στις αρχές Μαρτίου,

το πρόγραμμα των παραστάσεων, υπογραμμίζοντας "αν δεν έχει κάποιος να πει κάτι παραπάνω, δεν είναι δυνατόν να έρχεται απλώς "από συνήθεια" να παίξει στην Επίδαυρο. Η "εξ αδιαιρέτου ιδιοκτησία", η οποία καθιερώθηκε σε άλλες εποχές, με άλλες συνθήκες και με άλλες υπογραφές, δεν μπορεί να είναι το κριτήριο ότι κάποιος πρέπει να παίζει στην Επίδαυρο κάθε χρόνο".

Στην κατεύθυνση της εναλλακτικής δημιουργίας κινείται η σκέψη των διοργανωτών, αφού προωθούνται καινοτομίες στη δομή των Επίδαυριών, που θα περιέχουν την πρόταση του Φεστιβάλ για το αρχαίο δράμα, μέσα

από το θέατρο, την ποίηση, το χορό, τη μουσική και θα συμπληρώνεται, με την πιθανή διοργάνωση ενός συνεδρίου, υπό τον κεντρικό τίτλο "Εναλλακτική Επίδαυρος". Διατηρώντας τις επιφυλάξεις τους για τις "πρωτοποριακές" ιδέες που προωθούνται και αφορούν στο παρόν και το μέλλον του θεσμού των Επίδαυριών, οι κάτοικοι και η Δημοτική Αρχή στο Δήμο Ασκληπιείου, δεν δείχνουν να ενθουσιάζονται από τις επερχόμενες αλλαγές, που επιχειρούνται "ερήμην τους" παρ' ότι σχετίζονται με την οικονομική, τουριστική και πολιτισμική ταυτότητα κι ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής. Παράλληλα, έντονη είναι η αμφισβήτηση, τόσο των προθέσεων όσο και του τελικού αποτελέσματος των προωθούμενων αλλαγών, από τον Δήμαρχο **Αλέκο Τσιλο-**

γιάννη, ο οποίος επισημαίνει ότι "ανάλογοι πειραματισμοί δρομολογήθηκαν στο Φεστιβάλ Αργούς, όπου ό,τι αποδείχτηκε, τίποτα δεν πρόσφεραν, κι αγνοήθηκαν απ' την τοπική κοινωνία. Αν θέλουν να καταδικάσουν το Αρχαίο Θέατρο Επίδαυρου σε μαρασμό, ας πειραματιστούν "πρωτοποριακά".

Εμείς σκοπεύουμε να διατηρήσουμε τις μνήμες των ιεροφαντών που εμφανίστηκαν στα Επίδαυρια, και συγκλόνισαν με τις ερμηνείες τους τον τόπο και το χρόνο, τις μεγάλες παραστάσεις, τους κορυφαίους δημιουργούς, την αίσθηση της ιστορικότητας, τη γνώση του αρχαίου κόσμου που -εδώ και μισόν αιώνα- έχουμε κατακτήσει και είμαστε αποφασισμένοι να αναπληρώσουμε το κενό, αν δημιουργηθεί".

Διεκδικεί πιστώσεις η Κίος

Τρεις προτάσεις για την διεκδίκηση πιστώσεων από τα Ευρωπαϊκά προγράμματα συντάχθηκαν και κατατέθηκαν από το Δήμο Νέας Κίου. Η πρώτη αφορά την δημιουργία Κέντρου απασχόλησης παιδιών προσχολικής ηλικίας, η δεύτερη νέες δομές Παιδικών Σταθμών και η τρίτη η οποία έγινε σε συνεργασία με τον δήμο Αργούς, αφορά στο Πρόγραμμα "Φύση-Περιβάλλον" (Natura 2000) με αντικείμενο τον υδροβιότοπο του βάλτου, τον Ιναχο, τον παραλιακό άξονα Τημενίου-Ν.Κίου-Ναυπλίου και τις περιοχές του Δήμου Αργούς "Πυραμίδα" και "Λόφος Ασπίδας".

Συνάντηση για κτηματολόγιο

Η σύνταξη Κτηματολογίου απασχολεί σοβαρά τους Δήμους Λέρνας, Κουτσοποδίου και Νέας Κίου. Για το λόγο αυτό έγινε συνάντηση των Δημάρχων με τους εντεταλμένους για την σύνταξη του Κτηματολογίου Υπηρεσιακούς παράγοντες. Η διαδικασία έναρξης της κτηματογράφησης, αρχίζει τον Απρίλιο.

ΜΕΤΕΩΡΕΣ ΜΑΠΟΥΣΕΙΣ

■ Ο Δήμαρχος Κρανιδίου κ. Δ. Καμιζής ενημέρωσε το Δημοτικό Συμβούλιο για την κατάσταση - εικόνα του δήμου. Δυστυχώς τα νέα δεν είναι ευχάριστα, γιατί ξεκινάει η Δημοτική Αρχή με "προϊκα" μείον 100 εκατομμύρια. Τόσα ζητάει ο εργολάβος του Βιολογικού για να το παραδώσει. Η κύρια οφειλή ήταν γύρω στα 60 εκατομμύρια και με τους τόκους έφτασε σε αυτό το ποσό. Εμείς ευχόμαστε να βρεθεί η καλύτερη λύση προς όφελος των πολιτών του Δήμου.

■ Σημαντική απόφαση ήταν και η ομόφωνη θέληση του Δημοτικού Συμβουλίου να ζητήσει, να διεκδικήσει ο δήμος Κρανιδίου την χρήση, την αξιοποίηση της περιουσίας της ΔΕΠΟΣ στο Πορτοχέλι.

Εκφράστηκε η άποψη να διαμορφωθούν εκεί χώροι πρασίνου, χώροι αθλητικών δραστηριοτήτων και άλλες ήπιες μορφές ανάπτυξης άρα ο χώρος αυτός και με την συμμετοχή του Ιδιωτικού Τομέα μπορεί να μεταξιλιχθεί ως μια ωραία βιτρίνα της Ερμιονίδας κρίνεται σκόπιμο να αναφέρουμε ότι για την περιουσία της ΔΕΠΟΣ στο Πορτοχέλι είχε ασχοληθεί και ο αθηναϊκός τύπος με συγκεκριμένες προτάσεις προσερχόμενες από συγκεκριμένους επιχειρηματίες. Το μέλλον θα αποδείξει εάν οι αρμόδια θα ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του σύγχρονου καιρού μας.

■ Θα πρέπει να θυμίσουμε ότι και η εφημερίδα Αναγνώστης στο προηγούμενο φύλλο φιλοξένησε τις απόψεις, τις καταγγελίες του συλλόγου "Γαλήνη". Όμως το Δημοτικό Συμβούλιο ήταν μάρτυρας νέων καταγγελιών, αυτή τη φορά από την άλλη μεριά. Και οι δύο πλευρές μιλάνε για αυθαιρέτη δόμηση, για καταπατήσεις δασικών εκτάσεων, για παράνομες πράξεις, ύποπτα οικονομικά συμφέροντα. Άρα χρειάζεται ο πολίτης του Δήμου Κρανιδίου να διακηρύξει προς όλες τις κατευθύνσεις ένα μεγάλο ΦΤΑΝΕΙ ΩΣ ΕΔΩ. Χρειάζεται οι Αρμόδιες Υπηρεσίες να κάνουν σωστά την δουλειά τους, να υπηρετούν το κοινό συμφέρον και όχι το προσωπικό τους συμφέρον ή αλλιώς την τάπη τους. Χρειάζεται όλοι να τολμήσουμε και να καταγγείλουμε επώνυμα ποιοι έχουν την ευθύνη για αυτήν την κατάσταση που επικρατεί σήμερα!

■ Ομοφωνα αποφάσισε το Δημοτικό Συμβούλιο το νέο οργανόγραμμα του Δήμου Κρανιδίου. Μια μεγάλη απόφαση η οποία θα σηματοδοτήσει μια νέα λειτουργία των υπηρεσιών. Δημοτικές Υπηρεσίες προς όφελος του πολίτη. Δεν μπορούμε να μιλάμε για σύγχρονο Καποδιστριακό Δήμο εάν δεν έχουμε οργανωμένες διοικητικές υπηρεσίες. Προβλέπει 57 οργανικές θέσεις.

■ Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Ι. Μαριέτας δεν υπήρξε θέμα που να μην τοποθετήθηκε. Αυτό φυσικά είναι θετικό και γόνιμο για τις εργασίες του Δημοτικού Συμβουλίου. Όμως μήπως υποδηλώνει η στάση του αυτή και ηγετικές φιλοδοξίες;

■ Ο Δήμαρχος Κρανιδίου Δ. Καμιζής ευχαρίστησε δημοσίως (στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου) τους τέσσερους ειδικούς επιστήμονες που στα πλαίσια του νόμου Καποδιστρια ήρθαν στο Δήμο, για την μέχρι τώρα βοήθεια που πρόσφεραν και την βοήθεια - εργασία που θα προσφέρουν.

■ Είναι πολύ θετικό το κάλεσμα των νομαρχιακών συμβούλων στις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου. Με αυτό τον τρόπο έχουν μια πραγματική εικόνα για τα προβλήματα που απασχολούν τους πολίτες του Δήμου, και τους δίνεται το ερέθισμα για δράση.

■ Εμείς ευχόμαστε καλές αποκριές προς όλους τους πολίτες της Αργολίδας και ιδιαίτερα προς τους πολίτες του Δήμου Κρανιδίου. Σας καλούμε να ανταποκριθείτε στο κάλεσμα του Πνευματικού Κέντρου και του Πνευματικού-Πολιτιστικού Συλλόγου "Φάρος". Η συμμετοχή στις εκδηλώσεις αποτελεί για όλους μας μια ωραία φυγή από την καθημερινότητα, από την ρουτίνα της πραγματικότητας σας καλούμε να οινοθεραπευτείτε. **ΕΜΔ**

Βολές κατά Πάγκαλου από τα Δίδυμα

Με αφορμή τις πρόσφατες δηλώσεις του Υπουργού Εξωτερικών της Κυβερνήσεως, ότι οι αγρότες που διαμαρτύρονται είναι εκατομμυριούχοι συνήλθε το Δ.Σ. της Τοπικής Οργάνωσης της Νέας Δημοκρατίας στα Δίδυμα και αποφάσισε ομόφωνα τα ακόλουθα:

1. Επειδή το χωριό μας, στο σύνολό του είναι αγροτοκτηνοτροφικό, γνωρίζουμε πολύ καλά ότι οι κάτοικοι του, εργάζονται νυχθημερόν υπό τις πλέον δυσμενείς συνθήκες.
2. Το υφιστάμενο υψηλό κόστος παραγωγής σε συνδυασμό με τις εξευτελιστικές τιμές των παραγομένων προϊόντων έχει φέρει την αγροτιά μας σε κατάσταση απόγνωσης.
3. Συμπαραστεκόμαστε στους εργάτες γης και των άλλων κλάδων της οικονομίας, γιατί αυτοί κυρίως πληρώνουν τα επίχειρα της χωρίς προοπτική παρατεταμένης λιτότητας των Κυβερνήσεων του ΠΑΣΟΚ.
4. Καλούμε και προκαλούμε τον Υπουργό της Κυβερνήσεως Σημίτη, αντί να κάνει δηλώσεις από το ασφαλές κρουσώγιο του Γραφείου του, να έλθει στο χωριό μας και όχι στον κόμβο της ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ, να επαναλάβει αν τολμά τις γνωστές δηλώσεις, ενώπιον μόνο των αγροτών, που στις περασμένες εκλογές ψήφισαν ΠΑΣΟΚ.

Τέλος καλούμε τους εκατομμυριούχους αγρότες και κτηνοτρόφους όλης της χώρας να μη φανούν αγνώμονες και στις επερχόμενες εκλογές να ψηφίσουν το ΠΑΣΟΚ του κ. Πάγκαλου, τους δε μη εκατομμυριούχους να σκεφτούν τι οφείλουν να πράξουν.

Αποκριές στα Δίδυμα

Αν και το κλίμα που επικρατεί στην κοινότητα Διδύμων δεν είναι το επιθυμητό από την συντηρητική πλειοψηφία των κατοίκων. Αν και οι συνέπειες της αναγκαστικής κατάργησης, του συνταγματικού δικαιώματος της απόφασης, του προγραμματισμού και δράσης έχει επηρεάσει το κοινωνικό σύνολο που αναζητά διεξοδο και δικαίωση. Τα προγράμματα εκδηλώσεων που κάθε χρόνο διοργανώνονται θα πραγματοποιηθούν και φέτος με την συνεργασία φορέων. Έτσι το αποκριάτικο έθιμο θα γίνει την Κυριακή 21-2-99. Μασκαράδες και σατυρικά αποκριάτικα άρματα θα ξεκινήσουν στις 1200 από το κτίριο της κοινότητας και αφού περιδιαβούν τους κεντρικούς δρόμους θα καταλήξουν στην πλατεία τρόμπας όπου θα ακολουθήσει γλέντι με παραδοσιακά αποκριάτικα τραγούδια, μεζέδες, κρασί και χορό.

Το βράδυ θα συνεχισθεί η διασκέδαση στα κέντρα διασκέδασης των Διδύμων.

Θα βραβευθούν οι καλύτεροι Μασκαράδες και το καλύτερο σατυρικό άρμα.

Την Καθαρά Δευτέρα 22-2-99 θα γιορταστούν τα κούλουμα στην παραλία Σαλαντίου Διδύμων.

Θα βραβευθεί ο καλύτερος χειροποίητος χαρταετός.

Προσκαλούνται οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της περιοχής να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις.

Κύριος στοιχείο του παραδοσιακού καρναβαλιού είναι ότι ο επισκέπτης δεν είναι απλός θεατής, αλλά συμμετέχει ενεργά. Μασκαρεύεται, δρώ, τραγουδάει, αστεϊεύεται, χορεύει, ξεφαντώνει, ανανεώνεται...

Παράλληλα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει παμπάλαια καρναβαλιστικά έθιμα που, μαζί με τα σατυρικά θέματα-άρματα και σκετς απ' την πολιτική και κοινωνική ζωή του τόπου μας, του προσφέρουν πρωτόγνωρες εμπειρίες.

Και όταν τελειώσουν οι παρελάσεις και τα σκετς όλοι συγκεντρώνονται στην Κεντρική Πλατεία Μασκαρεμένοι και Άμσκαρέυτοι, Ντόπιοι και Ξένοι και αρχίζει ξέφρενος χορός με παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια, ενώ δίπλα είναι στημένη η ταβέρνα μας που προσφέρει σαρακοσιανά και άφθονο κρασί.

Αν θέλετε να περάσετε μία αλησμόνητη Καθαροδευτέρα να διασκεδάσετε, να χαρείτε και να δώσετε την ευκαιρία και στα παιδιά σας να γνωρίσουν την παράδοση αλλά και να πετάξουν τον αητό τους στις καταπράσινες αλάνες του θεάτρου, πηγαίνετε στο Λυγούρι.



**ΚΑΡΝΑ
ΒΑΛΙ
ΣΤΟ ΛΥ
ΓΟΥΡΙΟ**

Ο Δήμος Ασκληπείου με τη Δημοτική Επιχείρηση και τη συμπαράσταση όλων των τοπικών φορέων και των κατοίκων, διοργανώνει και φέτος την Κυριακή 21-2-1999 το βράδυ στον Αγ. Δημήτριο και την Καθαρή Δευτέρα 22-2-1999 στο Λυγούρι στις 10 το πρωί παραδοσιακό καρναβάλι.

Το Καρναβάλι, που εδώ και χρόνια αναβιώνει πατροπαράδοτα έθιμα διατηρώντας τη λαϊκή μας παράδοση, προσφέρει ταυτόχρονα σε όλους μία μέρα χαράς και ξενοιασιάς μες' από το θέαμα, τη σάτιρα, το χορό, το γλέντι.

Ο ΔΗΜΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ!!

Διαρθρωτικά προγράμματα Αγροτικού Τομέα

Η πληροφόρηση του αγροτικού πληθυσμού σχετικά με όλα τα Ευρωπαϊκά θέματα Αγροτικής πολιτικής και ειδικότερα με τα διαρθρωτικά προγράμματα και τους κανονισμούς ΕΟΚ αγροτικού τομέα, αποτελεί πρωταρχικό στόχο της Αντιπροσωπείας της Ε.Ε. στην Ελλάδα, καθώς και βαθύτατη ανησυχία του Δήμου μας, όχι μόνο να λάβει έγκαιρα την ενημέρωση, αλλά και να την μεταδώσει όσο το δυνατόν σαφέστερα και γρηγορότερα. Ο Δήμος Κρανιδίου θα προσπαθήσει σταδιακά, να κάνει γνωστούς τους κυριότερους κανονισμούς ΕΟΚ που θα βρουν μεγάλη ανταπόκριση από αγρότες και αλιείς της Επαρχίας Ερμιονίδας και όχι μόνο.

Εισαγωγή στον Κανονισμό ΕΟΚ 950/97 (ενισχύσεις για την βελτίωση της αποτελεσματικότητας των γεωργικών διαρθρώσεων)

ΣΚΟΠΟΣ - ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

- i) Η Ισορροπία ανάμεσα στην παραγωγή και το δυναμικό της αγοράς.
- ii) Βελτίωση της αποτελεσματικότητας των γεωργικών εκμεταλλεύσεων με την αναδιοργάνωσή τους καθώς και με την προώθηση συμπληρωματικών δραστηριοτήτων.
- iii) Η ανάπτυξη της κοινωνικής δομής και του βιοτικού επιπέδου μιας βιώσιμης γεωργικής κοινότητας που να αντισταθμίζει τις οποιασδήποτε φυσικές αντιξοότητες των μειονεκτικών περιοχών.
- iv) Η προστασία του περιβάλλοντος, η διατήρηση του φυσικού χώρου και η βιώσιμη διαχείριση των φυσικών πόρων.

ΑΡΘΡΟ
του Β. Πασιαλή
γεωπόνου
Δ. Κρανιδίου

Δικαιούχοι του καθεστώτος ενισχύσεων:

- i) Γεωργοί κατά κύρια απασχόληση, φυσικά και μη πρόσωπα (γεωργικοί συνεταιρισμοί, εταιρείες με νομική προσωπικότητα, ΟΚΕ, ΚΟΠΑΣ) με εισόδημα ανά Μ.Α.Ε. (Μονάδα Ανθρώπινης Εργασίας που ισοδυναμεί με 1750 ώρες εργασίας ετησίως ανά άτομο) μικρότερο του 120% του εισοδήματος αναφοράς για σχέδια βελτίωσης με γεωργικές, αγροτουριστικές και αγροβιοτεχνικές επενδύσεις.
- ii) Γεωργοί και μη φυσικά πρόσωπα, μόνιμοι κάτοικοι ορεινών και μειονεκτικών περιοχών για την εξισωτική αποζημίωση.
- iii) Νέοι στην ηλικία και νεοεισερχόμενοι γεωργοί για το τρίμη πρώτης εγκατάστασης.
- iv) Γεωργοί, δήμοι, κοινότητες, γεωργικοί συνεταιρισμοί, ΟΚΕ, ΚΟΠΑΣ για συλλογικές επενδύσεις παραγωγής ζωοτροφών και βελτίωσης βοσκοτόπων.
- v) Ενώσεις γεωργικών συνεταιρισμών, γεωργικοί συνεταιρισμοί για την σύσταση Υπηρεσιών Διαχείρισης Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων.

Δράσεις του Καν. ΕΟΚ 950/97

- i) Οικονομικές ενισχύσεις σε επενδύσεις γεωργικού χαρακτήρα.
 - ii) Οικονομικές ενισχύσεις σε ατομικές και συλλογικές επενδύσεις στις ορεινές και μειονεκτικές περιοχές.
 - iii) Οικονομικές ενισχύσεις σε "νέους γεωργούς".
 - iv) Εξισωτική αποζημίωση.
 - v) Οικονομικές ενισχύσεις αγροτουριστικών και αγροβιοτεχνικών επενδύσεων.
 - vi) Οικονομικές ενισχύσεις για την τήρηση λογιστικών βιβλίων από γεωργούς.
 - vii) Οικονομικές ενισχύσεις για την σύσταση Υπηρεσιών Διαχείρισης Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων.
- (Λεπτομερής ανάλυση των κυριότερων δράσεων θα γίνει στο επόμενο άρθρο).

Έθιμα του Λαϊκού Εορτολογίου στο Κρανίδι
Απόκριες

Οπως πολλά αξιόλογα μέρη της πατρίδας μας, έτσι και το Κρανίδι, στην ιστορική Αργολίδα, έχει τη δική του δυνατή λαογραφία. Στο κείμενο που ακολουθεί παραθέτουμε τα έθιμα των Αποκριών έτσι όπως καταγράφηκαν από κάποιους απλούς ανθρώπους που τα βίωσαν και τα πλούτισαν με εμπειρίες πρωτόγνωρες, πλούσιες και ιδιότυπες.

Τελώνου και Φαρισαίου λοιπόν ανοίγει το Τριώδιο και αρχίζουν τα μασκαρέματα. Την πρώτη Κυριακή των νηστειών ντύνονται οι μικροί μασκαράδες, ενώ τη δεύτερη και την τρίτη την Κρεατίνη και την Τυρινή όπως ονομάζονταν αντίστοιχα ντύνονται οι μεγάλοι.

Την πρώτη Κυριακή έφτιαχναν πουπέκι ή γαλόπιπα (=γαλακτομπούρεκο). Ήταν απαραίτητο. Τρώγανε κρέας, ψάρια. Ανοίγαν τα σπίτια τους και χαιρόνταν με τα παιδιά τους. Ντύνονταν τα αγόρια, τα κορίτσια τους και πήγαιναν παντού.

Την Κρεατίνη σφάζανε αρνάκια και γουρουνάκια, τότε τα σπίτια είχαν το καθένα τα δικά του ζώα.

Την Τρισκοπέμπτη έφτιαχναν χοιρινά, τα ταιγάριζαν στο τηγάνι και έτρωγαν. Γίνονταν και πολλά γλέντια την ημέρα εκείνη. Διασκεδάζε ο κόσμος.

Την πρώτη Κυριακή των νηστειών μασκαρεύονταν πιο πολύ τα παιδιά. Τις άλλες δύο εβδομάδες οι νέοι και οι κοπέλες. Τα αγόρια ντύνονταν βλαχάκια (=τσολιαδάκια) και τα κορίτσια βλαχούλες με φλουριά. Και μαζεύονταν όλοι μαζί μπουλούκια. Μπροστά πήγαιναν οι βλαχούλες και πίσω τα βλαχάκια και γυρνούσαν όλο το χωριό.

Τα παλικάρια ντύνονταν απάχηδες. Φορούσαν μπλε παντελόνι που είχε στα πλάγια μια λωρίδα κόκκινη από πάνω μέχρι κάτω, άσπρο πουκάμισο και στα μάτια μαύρη μάσκα. Στο λαιμό φορούσαν μεταξωτό μαντήλι. Αυτά τα μαντήλια τα έφερναν οι σφουγγαράδες και οι ναυτικοί. Ήταν πολύχρωμα με κρόσια και όλοι κοιτούσαν παιδιά φορούσε το πιο όμορφο μαντήλι.

Οι μεγάλοι φορούσαν όμως και άλλα: Ντόμινα, φουφούλες και φέσι κόκκινα. Και οι κοπέλες τα ίδια. Και αν κάποιος είχε απλωμένα ρούχα τα έπαιρναν και αυτά για να μασκαρευτούν. Γι αυτό τέτοιες ημέρες, οι γυναίκες δεν πολυαπλώνανε.

Τις Κυριακές πήγαιναν σε συγγενικά σπίτια, στους φίλους και αρχίζαν το γλέντι. Τότε είχαν και τις λύρτζες. Οποιος είχε χώρο μπροστά στο σπίτι του, όχι μέσα στην αυλή, έξω στο δρόμο.

Σε μερικά μέρη είχε απλά και εκεί, όποιος ήθελε και ήταν κοντά το σπίτι του άνοιγε λύρτζα. Γέμιζε με τραπέζια, καρέκλες κι έρχοταν πολλός κόσμος και τα όργανα, βιολιτζήδες, λαουτιέρηδες. Χόρευαν, τραγουδούσαν, έτρωγαν, έπιναν. Και τότε οι μασκαράδες ήταν πιο πολλοί. Μερικοί έκαναν τα ζώα. Άλλοι ήταν με φράγκικα, άλλοι με φουφούλες, μερικοί από αυτούς ντύνονταν βλάχες (βλαχούλες).

Παρέες από τη μία λύρτζα πήγαιναν στην άλλη να δουν τι κάνουν εκεί και έπιναν, τραγουδούσαν, χόρευαν. Μερικές παρέες πήγαιναν μασκαρεμένοι στα σπίτια χόρευαν, τραγουδούσαν, μιλούσαν. Τους κερνούσε η νοικοκυρά και έφευγαν χωρίς να αποκαλύψουν ποιοί είναι.

Τις Κυριακές το βράδυ πήγαιναν στους συγγενείς και φίλους και αρχίζαν το γλέντι και την τελευταία Κυριακή έρχονταν και οι γονείς, έστρωναν κάτω και αρχίζε ο χορός και το φαγοπότι.

Μετά οι πατέρες έτρωγαν από εκεί ενώ τα κορίτσια πήγαιναν σε άλλο δωμάτιο και χόρευαν. Επαιζαν και το δαχτυλίδι.

Περνούσαν ένα δαχτυλίδι σε μια κλωστή και έρχονταν γύρω γύρω ενώ τα κορίτσια τραγουδούσαν. Να το, να το δαχτυλίδι! Που 'ντο, που 'ντο; Δε θα το βρεις! Και όποια το έπιανε της έκαναν μία ερώτηση.

Εβράζαν και αυγά, τα καθάριζαν, τα έδεναν σε μια κλωστή και τα βουτούσαν στο γιοούρτι. Μετά τα γύριζαν γύρω γύρω και προσπαθούσαν να τα πιάσουν με το στόμα, χωρίς χέρια!

Χόρευαν καλαματιανούς, συρτούς, τσάμικους. Κάποιοι χόρευαν χασάπικο με το σπαθί και το περνούσαν κάτω από τα πόδια!

Την Καθαρή Δευτέρα όποιος ήθελε πήγαινε έξω στον κολκανάβη.

Είναι ένα μέρος στα περιβόλια. Η νηστεία αρχίζει από την Κυριακή το βράδυ στις δώδεκα. Και εκεί που έτρωγαν στα συγγενικά σπίτια ρωτούσαν. Είναι δώδεκα; Και στις δώδεκα σταματούσαν.

Έτσι λοιπόν περιέγραψαν οι παλιοί κάτοικοι του Κρανιδίου τον τρόπο με τον οποίο γιορτάζονταν οι Απόκριες, με απλές και αδρές αφηγήσεις, για να γνωρίσουν οι νεότεροι και να αναπολήσουν οι παλιοί τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας που κινδυνεύουν με την πάροδο του χρόνου και τον σύγχρονο τρόπο ζωής να εξαφανιστούν.

Λιώση Μαρία





Σαρώνουν η ΥΠΕΔΑ και Ράμπο στην Αργολίδα

Δύσκολες στιγμές περνούν εδώ και χρόνια οι έμποροι και οι επιχειρήσεις του νομού.

Η ακολουθούμενη πολιτική της κυβέρνησης έχει ρίξει "λογιστικά" το μέγεθος του πληθωρισμού χωρίς ωστόσο να επιτύχει την συγκράτηση σε ανεκτά επίπεδα της αγοραστικής δύναμης των πολιτών μ' αποτέλεσμα τα πάγια ανελαστικά έξοδα των επιχειρήσεων να βρίσκονται μεν "παγωμένα" στο επίπεδο του '98, όμως η αγοραστική δύναμη λόγω της έκρηξης του πληθωρισμού στις δεκαετίες του '70 και του '80 να βρίσκεται περίπου στο επίπεδο του 1975-79. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την κάθιση των πωλήσεων και τον εμπορικό κόσμο να γεμίζει τα κρατητήρια λόγω της αδυναμίας να ανταπεξέλθει στις υποχρεώσεις του, είτε προς κράτος είτε προς τρίτους. Η φοροδιαφυγή που αποτελούσε ίσως "πηγή πλούτου" για ορισμένες επιχειρήσεις δεν μπορεί να αποδώσει στο μέγεθος που απέδιδε κάποτε, όμως η πλειο-

ψηφία του εμπορικού και επιχειρηματικού κόσμου, αν εξαιρέσει κανείς μερικά φορολογικά λάθη ή παραλείψεις δεν έχουμε φαινόμενα τρανταχτής φοροδιαφυγής. Όμως οι "Ράμπο" και οι "ΥΠΕΔΑ/Ανθρωποι" με την παρουσία τους αναγκάζουν δεκάδες επιχειρηματίες να κλείνουν τις επιχειρήσεις τους στο όνομα μόνο και μόνο της αφέλιξ τους. Το περασμένο Σαββατοκύριακο η παρουσία των "Εφοριακών" στο Ναύπλιο ανάγκασε πολλούς επιχειρηματίες να κλείσουν γρήγορα τα καταστήματά τους βλέποντας τις ομάδες των εφοριακών να εφορμούν "ξεζουμίζοντας ισχνές αγελάδες".

"Μας θύμισε κατοχή" τόνισε επιχειρηματίας του Ναυπλίου στον "α", "Όλο μου το εμπόρευμα", συνέχισε ο επιχειρηματίας "είναι με τιμολόγια. Όμως μας έπιασε όλους πανικός βλέποντας μία ομάδα να εισβάλει σε κοντινό κατάστημα και έναν απ' αυτούς να περιφέρεται με κινητό τηλέφωνο και να καθοδηγεί τους υπολοίπους. Νόμιμα πως ξανάβραν "οι Γερμανοί". Μας έχουν κάνει να αισθανόμαστε ένοχοι. Δεν

βλέπουν ότι καθόμαστε όλοι στα σκαλοπάτια και στα πεζοδρόμια και χτυπάμε μύγες".

Η συμπεριφορά των ανθρωπίνων των ΣΔΟΕ σε ορισμένες περιπτώσεις εξόργισε και τους πελάτες των καταστημάτων.

Στο Λιγουριό συγκεκριμένα, σύμφωνα με πληροφορίες, οι άνθρωποι του ΣΔΟΕ όταν επιχειρήσαν έλεγχο σε Ταβέρνα την Τσικνοπέμπτη, δέχτηκαν φραστικές επιθέσεις από αγανακτισμένους θαμώνες και λίγο έλλειψε, αν δεν παρενέβαιναν ψυχραιμότεροι, να χειροδικήσουν οι θαμώνες εναντίον τους.

Το ΣΔΟΕ της περιφέρειας Πελοποννήσου, τον περασμένο μήνα, πραγματοποίησε 336 ελέγχους. Από τους ελεγχθέντες 139 είχαν υποπέσει σε 356 παραβάσεις συνολικά. Επίσης συνεχίστηκαν οι έλεγχοι για την ορθή διακίνηση και χρήση πετρελαίου θέρμανσης και διαπιστώθηκαν 35.000 ΧΙΛ. ΛΙΤΡΑ παράνομης χρησιμοποίησης πετρελαίου θέρμανσης αντί του πετρελαίου κίνησης.

Αδιαφορία για το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ

Απόντων των περισσότερων μελών της Νομαρχιακής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ, συνεδρίασε την Κυριακή η ολομέλεια της Οργάνωσης στη Ν. Κίο με θέματα την διαδικασία με την οποία θα γίνει η εκλογή αντιπροσώπων για το συνέδριο, την εκλογή εφορευτικής επιτροπής και το καταστατικό.

Στη διαδικασία παρίστατο ο Τηλέμαχος Χυτήρης.

Εκτός από τα μέλη της Νομαρχιακής επιτροπής όμως, απουσίασαν για μία ακόμα φορά και άλλα βασικά στελέχη του κινήματος, κάτι το οποίο σχολιάστηκε και ερμηνεύεται ποικιλοτρόπως (η παρουσία τους στην περιοδεία του Χρήστου Παπουτσή δεν αποτελεί παρά μόνο δικαιολογία).

Ανάλογη διαδικασία έγινε το απόγευμα της ίδιας ημέρας και στο Κρανίδι, παρόντος του Ροβέρτου Σπυρόπουλου.

Οι βασικότερες από τις πολιτικές προτάσεις που κατατέθηκαν για την διαμόρφωση του καταστατικού αφορούσαν α) στην μείωση των μελών του Εκτελεστικού Γραφείου ώστε να είναι πιο ευέλικτο, β) στον περιορισμό των βουλευτών στην Κεντρική Επιτροπή ώστε να μην είναι τα ίδια πρόσωπα ελεγκτές και ελεγχόμενοι, γ) στην μείωση των μελών του Εκτελεστικού Γραφείου που έχουν κυβερνητικά καθήκοντα (αυτή τη στιγμή μόνο ο γραμματέας έχει το ασυμβίβαστο) και δ) στην τήρηση του καταστατικού (οικονομικά και πολιτικά) από τα μέλη. Όπως ανακοινώθηκε η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για υποψήφιους αντιπροσώπους του συνεδρίου αρχίζει σήμερα Πέμπτη και λήγει στις 24 Φεβρουαρίου. Οι εκλογές για την ανάδειξη αντιπροσώπων, θα γίνουν την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου (9π.μ.-6μ.μ.) στη Ν. Κίο για τις επαρχίες Ναυπλίου και Αργους και στο Κρανίδι για τη επαρχία Ερμιονίδας.

Σε πορεία εξουσίας το ΔΗΚΚΙ

Οξεία επίθεση κατά της κυβερνητικής πολιτικής εξαπέλυσε την Κυριακή ο βουλευτής του ΔΗΚΚΙ κ. Γιώργος Ρόκος. Ο κ. Ρόκος συνοδευόμενος από το μέλος της Κ.Ε. του Κινήματος κ. Σταυρούλα Αγγελίδου, επισκέφθηκαν φορείς του Νομού και συζητήσαν σε βάθος θέσεις του κινήματος με τα μέλη του νομού.

Ο κ. Ρόκος αναφερόμενος στα θέματα της αγροτικής πολιτικής έδειξε πλήρως ενημερωμένος σε ζητήματα που αφορούν την οικονομική κατάσταση των αγροτών της Αργολίδας. Χαρακτήρισε ως εθνικό έγκλημα την έλλειψη στην Αργολίδα ενός Ινστιτούτου Αγροτικών Καλλιεργειών καθώς και την εξάρτηση της χώρας μας από εισαγόμενα φυτώρια, αναφέροντας ως παράδειγμα τους σπόρους που εστάλησαν από την Ολλανδία στην Κρήτη, μειώνοντας την απόδοση των καλλιεργειών κατά το ήμισυ. Ο κ. Ρόκος κατήγγειλε ακόμα τα αθηνοκεντρικά ΜΜΕ, τα οποία "βρίσκονται σε στενή σχέση" με την εκάστοτε εξουσία. Λόγω της σύμπτωσης της επίσκεψης του Επιτρόπου της Ε.Ε. στην Αργολίδα, με την επίσκεψη του κλιμακίου, ο κ. Ρόκος επανέλαβε την θέση του κινήματος υπέρ μιας Ευρώπης των Λαών και όχι των τραπεζιών και των πολυεθνικών. Έκανε μάλιστα και λόγο για "Ευρωλιγούριδες" που δεν κατανοούν την οικονομική δυσχέρεια στην οποία έχει περιέλθει ο Λαός προκειμένου να μετουσιωθεί το όραμα της ΟΝΕ. Κατά το βουλευτή του ΔΗΚΚΙ στην Ευρώπη υπάρχουν δύο πολιτικοί πόλοι. Ο ένας είναι αυτός της Αγγλίας η οποία αποτελεί τον αμερικανικό δάκτυλο στην Ευρώπη και ο άλλος απαρτίζεται από τις σχέσεις Γαλλίας και Γερμανίας. Μετά το τέλος της συνέντευξης τύπου ακολούθησε συζήτηση με τα μέλη του κόμματος στον νομό τα οποία εξέφρασαν την πεποίθηση ότι αρχίζει πλέον να διαφαίνεται και προς τα έξω η σημαντική άνοδος του ΔΗΚΚΙ και η αναγνώριση της σταθερότητας της πολιτικής του.

Προχωρούν μόνοι τους οι αγρότες

Μετά από πολώρη συζήτηση αγρότες και κτηνοτρόφοι του Νομού Αργολίδας αποφάσισαν την Δευτέρα το βράδυ την δημιουργία συντονιστικής επιτροπής που θα εκπροσωπεί τους αγρότες σε πανελλαδικό και τοπικό επίπεδο.

Ο αυξανόμενος κίνδυνος εγκατάλειψης των αγροτών και κτηνοτρόφων απασχολήσεων στην χώρα μας, σε συνδυασμό, όπως κατηγορήθηκε, με την αδιαφορία των ελληνικών κυβερνήσεων που δέχονται αδιαμαρτύρητα την αντιαγροτική πολιτική της Ε.Ε. οδήγησε πολλούς αγρότες στην δημιουργία ενός νέου οργάνου. Κατά την διάρκεια της συζήτησης, καυτηριάστηκε από πολλούς συμμετέχοντες, ο ρόλος των αγροτικών οργανώσεων καθώς και ο ρόλος της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών. Συγκεκριμέ-

να υποστηρίχτηκε ότι "οι δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας οργανώσεις της Αγροτιάς, όχι μόνο αδιαφορούν και δεν υπερασπίζονται τα αγροτικά συμφέροντα, αλλά λειτουργούν σαν ανάχωμα σε οποιαδήποτε προσπάθεια κινητοποίησης των Αγροτών".

Πολλοί ομιλητές αμφισβήτησαν πέρα από την "Ένωση" και διάφορους εξαγωγικούς φορείς τους οποίους τους θεώρησαν ανύπαρκτους για τις εξαγωγές και υπαρκτούς για τις επιδοτήσεις της Ε.Ε. Η βουλευτής της Ν.Δ. κ. Ελσα Παπαδημητρίου, η μόνη εκ των τριών βουλευτών που παρέστη, ζήτησε από την συνέλευση να σχηματίσουν, παρά τις διαφωνίες τους, κοινό μέτωπο με την Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας, η οποία ως γνωστόν με ανακοίνωσή της κατήγγειλε την προχθεσινή συνάντηση αγροτών ως "αυτόκλητο προσάτη", υπενθυμίζοντας ότι η ΕΑΣ Αργολίδας, η ΕΑΣΑ-ΟΠΟ, η ΟΔΑΣ Αργολίδας, η ΟΑΣΑ και η Κοινπραξία "Δασνάς", "εκφράζουν τους Αγρότες".

Εκτός από τα γενικά αγροτικά ζητήματα τα οποία περιέλαβαν οι αγρότες στην πρώτη κοινή ανακοίνωσή τους μεταξύ άλλων ζητούν: άμεση αποζημίωση όλων ανεξαιρέτως των αγροτών που υπέστησαν ζημιές τον περασμένο Μάρτιο, την κάλυψη της απώλειας του αγροτικού εισοδήματος από εθνικούς πόρους, την καταβολή όλων των οφειλουμένων επιδοτήσεων έως τα τέλη Μαΐου, την εφαρμογή διαδικασίας της "εγγυητικής επιστολής" από τους εμπόρους, την λύση του προβλήματος του Αναβάλου, την επιδότηση ανεμομεικτών ανεξαρτήτως ζωνών, την δημιουργία Ινστιτούτου Εσπεριδοειδών, την μη κατάργηση των "μαύρων καπνών" Αργους καθώς και κτηνοτροφικά αιτήματα που σχετίζονται και με την εφαρμογή του "Σχεδίου Καπαδοστρίας".

Άποψη

Μετά την έντονη πολιτικοποίηση των πρώτων ετών μετά την μεταπολίτευση επικράτησε σ' όλους τους πολιτικούς χώρους η πολιτική της ένταξης και της ομαδοποίησης.

Το μάντρωμα ουσιαστικά όλων όσων απαιτούσαν ή συμπαρασύροντο από το κλίμα του καιρού να "αναφάξουν" την ένταξή τους, σε συγκεκριμένο πολιτικό χώρο. Τότε άρχισε να προσδιορίζεται σιγά-σιγά ο οπαδός ή το μέλος από την "πολιτική του ταυτότητα". Αρχισε μιά περίοδος ουσιαστικά, ξεπερασματος των ιδεολογιών και δημιουργίας κομματικών ακολουθιών -δεν λέω οπαδών, γιατί οι οπαδοί ξεσπούν που και που-μέχρι την πλήρη απόλυση της ιδεολογίας τουλάχιστον στα δύο μεγάλα κόμματα. Η ιδεολογική κρίση των αρχών της τελευταίας δεκαετίας, λόγω των γνωστών παγκόσμιων ανακατατάξεων και της αδυναμίας θεωρητικής υποδομής των κομμάτων, οδηγεί στο πέρασμα του 21ου αιώνα με έναν νέο "πολιτικό" προσδιορισμό, όχι πλέον της ιδεολογίας αλλά της πρόθεσης ψήφου, στο "στίγμα". Ο όρος πλέον χρησιμοποιείται σχεδόν καθημερινά κάνοντας συχνά τον νου να ανατρέξει στο "στίγμα του τέρατος" γνωστό ως 666.

"Η αποκάλυψη του Ιωάννη", έρχεται να αγκαλιάσει στους "μύθους και τις προφητείες" της την πολιτική σκέψη.

"Η πόρνη η Βασιλεύουσα", δεν θα μπορούσε νάναι άλλη από την ίδια εκφυλισμένη και απογυμνωμένη από τις ιδεολογίες πολιτική και το στίγμα ο προσδιορισμός της κομματικής αναγνώρισης του πολίτη. Το βυζαντινό "πολιτικέιον" εκ του "χαμεπιπέιον" φαίνεται να ενσαρκώνεται πέντε αιώνες αργότερα. Ο-

νούν σε δεύτερη μοίρα από την φράση, ότι θα πρέπει να αποκτήσουμε κοινή "κουλτούρα". Ποιά είναι όμως η λέξη "κουλτούρα" που αντικατέστησε τον Πολιτισμό; Cultura/ae σημαίνει στα λατινικά : θεραπεία, καλλιέργεια, γεωργία και μεταφορι-

έλης του πόλου) δεν υπάρχει. Ποιόν όμως "κοινό πολιτισμό" έχουν έστω ακόμα και οι νεοέλληνες με τους "φρύζες" που κατοικούν στα αντικρινά παράλια της Γερμανίας και της Αγγλίας αντίστοιχα; Αν εξαιρεθεί κανείς ορισμένα κοινά στοιχεία λόγω της επικράτησης του Χριστιανισμού, από κει και μετά το χάος.

Αισθάνεται επομένως την ανάγκη η ΕΕ να στέλνει τους επιτρόπους της να μας καλλιεργήσουν ένα νέο "στίγμα", του "Cultus Europaeus", του "ευρωπαϊκού πολίτη" αν μπορεί κάποτε να υπάρξει. Όμως η Ε.Ε. "βλέπει" πολύ πιο μακριά από τον αγρότη και το μικρομεσαίο που βλέπει τους κόπους του να εξαφανίζονται. Από τον Έλληνα ανπιστεκόμενο πολιτικό που βλέπει την συμπίεση των τιμών προς τα κάτω, από τον αριστερό που αναζητά την Ευρώπη των Λαών και από τον χρηματιστή που "βλέπει" στην ισοπέδωση της κάθε ιδιαιτερότητας, του κάθε λαού μέλους της, της κάθε γλώσσας.

Ηδη η ιδεολογία του απόλυτου στόχου της ΟΝΕ, έχει εντυφίσει σχεδόν σ' όλους τους πολιτικούς χώρους, χωρίς καμιά ιδεολογική κάλυψη. Το στίγμα που προαναφέραμε του "φιλελευθερισμού" έχει επιβληθεί στην πολιτική σκέψη και αρχίζει ήδη να στιγματίζει το "ευρω-

παιό πολίτη" (Cultus Europaeus) για να τον διαχωρήσει απ' τον άλλον που αρνείται ακόμα να αισθανθεί μέλος της "μεγάλης Ευρωπαϊκής αδελφότητας".

Το μήνυμα βεβαίως, δεν δόθηκε από κανέναν στον Ευρωπαϊκό Επίτροπο. Στον ελεγκτή της Ε.Ε. στο κατά πόσο αρχίζουμε εμείς οι "Επαρχιώτες Ευρωπαίοι" να αντικαταστήσουμε τον πολιτισμό με την κουλτούρα. Να καλλιεργούμεθα δηλαδή, όπως τα χωράφια ανάλογα με τις επιδιώξεις του κτηματία και της αγοράς, για να βγάλουμε τους καρπούς μας που θα αποφέρουν κέρδη, στους εκμεταλλευτές μας. Κι όταν αρχίσουμε να γερνάμε θα μας "αναδιάρθρωσουν". Έκανε όμως ένα τραγικό λάθος στους υπολογισμούς του ο επίτροπος. Χρησιμοποίησε την λέξη που το εξέφραζε καλύτερα και έδωσε φανερά το δικό του "κωδικό στίγμα". Μίλησε για κουλτούρα.

Η γλώσσα μας έχει ευτυχώς το αντιδοτο, τον πολιτισμό και τα γλωσσοπαιγνια για να καταδείξει που γράφει τις προσταγές της ισοπέδωσης.

Μπορεί οι λέξεις "Cultus" και "Cultura" να προέρχονται από το ρήμα coio που σημαίνει στα λατινικά διάλεξη και να μας τρομάζει, όμως το coio ηχητικά στα Ελληνικά σημαίνει κάτι περισσότερο. Το σημείο όπου θα γράψουμε τις ισοπεδωτικές προσταγές τους. Αρκεί να αποδείξουμε πως έχουμε... (coio)!

VITA CIVILIS

Η αποκάλυψη του 666

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

σοι ακολουθούν τον δικό τους δρόμο, όσοι αντιστέκονται ακόμα είναι οι εχθροί του μεγάλου οράματος των εθνών της ΟΝΕ.

Η πρόσφατη επίσκεψη του Επιτρόπου της Ε.Ε. κ. Χρ. Παπουτσή στην Αργολίδα, ήρθε να πιστοποιήσει την ύπαρξη της μεγάλης "αδελφής" της ΕΕ την οποία θα πρέπει να υπηρετήσουμε. Όσα θετικά ή αρνητικά ακούστηκαν κατά την συνέντευξη τύπου του Επιτρόπου πε-

κά πνευματική μόρφωση. Το πακέτο Σαντιέρ αποσκοπεί σε δύο πράγματα, στον Πολιτισμό (ιδεο κουλτούρα) και στο περιβάλλον. Σκοπός επομένως της επισκέψης του Επιτρόπου ήταν επομένως πέρα από τα θέματα περιβάλλοντος, με τα οποία θα ασχοληθούμε άλλη φορά, ο πολιτισμός.

Η καλλιέργεια ενός κοινού πολιτισμού (cultura) μια και ο πολιτισμός (με την μορφή της

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Αντάρτικο στην Αργολίδα

Το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ αναμφίβολα αποτέλεσε το κορμό της εθνικής αντίστασης κατά τη διάρκεια της τριπλής κατοχής της πατρίδας μας 1941-1944. Αν και ξεκίνησε με πρωτοβουλία αριστερών οργανώσεων άτομα από όλο το πολιτικό φάσμα που επιθυμούσαν να κάνουν αντίσταση και να οργανωθούν προσήλθαν σε αυτή την οργάνωση, ακόμα και από το συντηρητικό Αργος. Επίσης και πολλά αγροτόπαιδα που κατατά τρία τέταρτα 3/4 δεν ήταν κομμουνιστές εντάχθηκαν σε αυτή την οργάνωση για να πολεμήσουν τους κατακτητές της πατρίδας μας.

Όπως σε πολλά μέρη της Ελλάδας έτσι και στην Αργολίδα υπήρχαν τοπικές οργανώσεις του ΕΑΜ - ΕΛΑΣ - ΕΠΟΝ.

Πρωτοπόροι αυτών ήταν οι κάτωθι:

Στο Αργος ο Ιάσων Μπούκουρας φοιτητής και ο Κώστας Κωτσαριδής τυπογράφος, οι οποίοι εκτελέστηκαν το 1944 από τους Γερμανοτσιολιάδες στην περιοχή Αλέας.

Στο Ναύπλιο ο Γεώργιος Καζάς που εκτελέστηκε στα Δρεπανοχώρια, ο Νικόλαος Λάμπρου, ο Ιωάννης Μαρκόπουλος κ.λπ. ο Θεοφανόπουλος προδόθηκαν στους Γερμανούς από τον προδότη δικηγόρο Σαγιά και εκτελέστηκαν στο Μεγάλο Πεύκο Αττικής. Επίσης ήταν η Άννα Δημοπούλου με τα δύο αδελφία της και ο Αναστάσιος Λιλής.

Στη Μιδέα (Γκέρμπεση) ο Γεώργιος Παπαλιλής, ο Παναγιώτης Λιλής και ο Γεώργιος Λέκκας ή καπετάν Λευτεριάς που το θέρος του 1944 εκτελέστηκε από τους Γερμανούς στο λιμάνι των Σπετσών τη Νταπια μαζί με άλλους 6-7 Σπετσιώτες.

Στο Μάνεσι ο Μιχάλης Μειδάνης και ο Νικόλαος Δήμας ή Τόλης.

Στο Αρδήμπη ο Μίμης Δαρλάσης.

Στα Δενδρά Ο Γεώργιος Ουλής.

Στο Ανυψί ο Δημήτρης Δεμοίρης, ο Σταύρος Σιατερλής και ο Κολιβάνης.

Στην Αρυδαλίτσα ο Ιωάννης Παπαϊωάννου και ο Γεώργιος Διαλαστής.

Στο Κουρτάκι ο Τάσος Δαγρές.

Στο Κατσιγκρι ο Χρήστος Παπαμάρκου που εσφαγιάσθη από τους συγχωριανούς του Ταγαμτσασφαλίτες τον Γεωργόπουλο και Κατσιμπίλη.

Στο Κρύτσι ο Χρήστος Καραμάνος και ο Ιωάννης Λυγουριώτης.

Στη Νέα Κίο ο Γεώργιος Μπαλάσης και ο Σκαρβέλης **Στο Αραχναίο** ή Χέλι ο Δημήτρης Εμμανουήλ και οι αδελφοί Κώστας και Γεώργιος Ταμπάκη ή Δράμαλη.

Στο Μέμπαρκα (Αγία Τριάδα) ο Νίκος Χρόνης και ο Νίκος Γιαγκούλης.

Στις Λίμνες ο Αναστάσιος Δήμας, ο Αναστάσιος Καραμάνος που εκτελέστηκε στο Γουδί (Αθηνών) ο Αναστάσιος Οικονόμου που εκτελέστηκε στη Κάρινθο, ο Ιωάννης Οικονόμου και ο Γεώργιος Παπαφωμάς.

Στη Πουλακίδα ο Μίμης Σιατερλής.

Στη Προσύμνη (Μπερμπάτι) ο Γεώργιος Τζαρίμας και ο Ιωάννης Τσίκας.

Στο Παναρίτι ο Γεώργιος Μπούνος ή Πλαστήρας που πέθανε στις φυλακές Ναυπλίου μετά από πολλά βασανιστήρια.

Στα Φίχτια οι τρεις αδελφοί Τσατσέκου, ο Βαγγέλης εκτελέστηκε το 1948, ο Σπύρος που ήταν υπεύθυνος συγκρότησης μονάδων του εφεδρικού ΕΛΑΣ Αργολίδας, εκτελέστηκε το 1949 και ο Δημήτρης δικάστηκε σε 20 χρόνια.

Στο Χώνικα ο Μίμης Γαμπρούλας.

(συνεχίζεται...)

ΓΡΑΦΕΙ
ο Νίκος Σαββέας,
αγωνιστής
της Εθνικής
Αντίστασης,
Συγγραφέας

Η ατυχία κυνηγούσε από την αρχή τους τέσσερις επικίνδυνους ληστές της Αγροτικής Τράπεζας στην Κλειτορία της Αχαΐας.

Είχαν σχεδιάσει τη ληστεία νωρίτερα, είχαν κάνει την διαδρομή που θα ακολουθούσαν για να διαφύγουν. Πίστευαν ότι τρεις ώρες μετά, με γεμάτες τις... τσέπες από ζεστά δεκαχίλιαρα, θα βρίσκονταν στα σπίτια τους.

Όμως τους πήγαν όλα στραβά.

Οι γνωστοί από το παρελθόν στην αστυνομία κακοποιοί Χάρης Τεμπερεκίδης, Αντώνης Φραντζής, Γιάννης Καραδήμος και Σάκης Ντούρος αν ήξεραν τί θα τους συμβεί ούτε καν θα είχαν διανοηθεί να ξεκινήσουν για να πιάσουν την... καλή.

Ρεπορτάζ: Ακης Γκάτζιος
Φωτό: STUDIO B & G



Η γκαντεμιά των λη-

■ Η... γκαντεμιά

Στις 3 Φεβρουαρίου το μεσημέρι, φτάνουν στην Κλειτορία, μπαίνουν χωρίς να τους... ενσχυλίσσει κανείς στην Αγροτική Τράπεζα και οι ταμίες με την απειλή του Καλάσνικωφ τους δίνουν ό,τι χρήματα διέθετε εκείνη τη στιγμή το υποκατάστημα. Το ποσό όμως ήταν ελάχιστο, μόλις 6 εκατομύρια ήταν η λεία των ληστών παρ' ότι ήταν σίγουροι με τις πληροφορίες που είχαν συγκεντρώσει πως θα φύγουν από την Κλειτορία με 40-50 εκατομύρια (όπως ακριβώς έφυγαν από τη ληστεία της Νεμέας με 49 εκατομύρια δραχμές).

Από την πρώτη στιγμή λοιπόν φάνηκε η... γκαντεμιά που τους έδερνε.

Εχοντας τα 6 εκατομύρια σε μια τσάντα, και μη μπορώντας να κάνουν α,τιδήποτε άλλο, άρχισαν να ακολουθούν την προγραμματισμένη διαδρομή για να επιστρέψουν μέσω της Ορεινής Κορινθίας στην Αθήνα απ' όπου ξεκίνησαν. Αστάθμητος παράγοντας όμως για τους τέσσερις ληστές ήταν ο καιρός. Δεν είχαν παρακολουθήσει προφανώς το προηγούμενο βράδυ, το δελτίο της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας που μιλούσε για χιονοπτώσεις.

Ετσι δεν πρόλαβαν να απομακρυνθούν ούτε 20 χιλιόμετρα και το αυτοκίνητο που οδηγούσαν, μια κλεμένη λευκή BMW, άρχισε να γλιστρά στο χιόνι. Καταφέρνοντας όμως και φτάνουν στο σημείο που είχαν αφήσει την κόκκινη Alfa Romeo με την οποία θα συνέχιζαν τη διαδρομή τους για να χάσει τα ίχνη τους η αστυνομία. Ρίχνουν σ' ένα γκρεμό την BMW, επιβιβάζονται στην Alfa Romeo, αλλά δύο χιλιόμετρα πιο μακριά πριν φτάσουν βέβαια στον Αρχαίο Φενεό (Καλύβια), μένουν και μ' αυτό το αυτοκίνητο στα χιόνια.

Του βάζουν φωτιά για να εξαφανίσουν πιθανά ίχνη ή δακτυλικά αποτυπώματα, και συνεχίζουν με τα πόδια.

Για κακή τους τύχη όμως, καθώς περπατούσαν μέσα στο χιόνι

και ενώ βέβαια είχαν καθυστερήσει πολύ, συναντούνται τυχαία με ένα τζιπ της αστυνομίας. Δεν πρόλαβαν να κρυφτούν και αναγκάζονται να πυροβολήσουν. Ευτυχώς οι αστυνομικοί που επέβαιναν έσκυψαν και γλίτωσαν τη ζωή τους από θάυμα.

Τότε άρχισε η μεγάλη κινητοποίηση της αστυνομίας. Με μπλόκα κλείνουν οι δρόμοι και ελέγχεται κάθε διερχόμενο αυτοκίνητο. Ο κλοιός στένεψε αρκετά, μόλις έπεσε το σκοτάδι.

Οι κακοποιοί όμως νομίζουν ότι σώθηκαν, αφού βρήκαν στην αρχή μιά στάνη και μετά ένα έρημο σπίτι και κρύφτηκαν.

Την επομένη το πρωί, οι αστυνομικοί και οι άντρες της ΕΚΑΜ, με τη συνδρομή ενός ελικoptέρου τους αναζητούν, ακολουθώντας τα ίχνη τους στο χιόνι. Μάταια όμως, αφού κάποια στιγμή τα ίχνη χάνονται στην άσφαλτο. Οι έρευνες σταματούν. Δύο μέρες μετά, τα μπλόκα αραιώνουν.

Οι κακοποιοί έχοντας θέα από εκεί που κρύβονταν, και βλέποντας τις κινήσεις των αστυνομικών, θεωρούν ότι είναι η κατάλληλη στιγμή να διαφύγουν.

Εξω από το σπίτι που κρύβονταν τις δύο αυτές ημέρες έβλεπαν να ανεβοκατεβαίνει πολύ συχνά ένα πορτοκάλι φορτηγάκι, με έναν οδηγό. Εκριναν ότι η ευκαιρία ήταν μοναδική.

Άρχισε να νυχτώνει. Ο οδηγός του ημιφορτηγού Κώστας Βαρελάς ξεκίνησε για το καφενείο του Φενεού. Οι ληστές βγαίνουν από το σπίτι μόλις ακούν τη μηχανή του φορτηγού. Κρύβονται στην κλειστή στροφή και μόλις ο Βαρελάς εμφανίζεται, του προτάσσουν το Καλάσνικωφ και του φωνάζουν: "Σταμάτα". Εκείνος σάσισε. Σκύβει και χωρίς να βλέπει πατάει γκάζι. Οι κακοποιοί πυροβολούν. Κάνουν... σουρωτήρι το φορτηγάκι, αλλά ο Βαρελάς, έχοντας τραυματιστεί ελάχιστα μόνο από τα θραύσματα του παραθύρου που έσπασε, απομακρύνεται και φτάνει στο καφενείο όπου ζητά βοήθεια.

Οι τέσσερις κακοποιοί είχαν

ατυχήσει και πάλι. Τώρα οι αστυνομικοί ξέρουν καλά ότι δεν έχουν διαφύγει και οι δυνάμεις καταδίωξης των ληστών σε λίγες ώρες πολλαπλασιάζονται.

Η γκαντεμιά στο αποκορύφωμά της...

Παρ' όλα αυτά για μία φορά φαίνεται να τους χαμογελάει για λίγο η τύχη, αλλά φευ. Ενώ κατάφεραν -χωρίς να γίνουν αντιληπτοί- να διανύσουν μέσα στο χιόνι

και το κρύο, περπατώντας στις πλαγίες και τις βουνοκορφές και να απομακρυνθούν 30 χιλιόμετρα μακριά από τα Καλύβια, κάποιος τους βλέπει. Άρχισαν οι πυροβολισμοί στην χαράδρα της Καστανιάς. Το χιόνι προδίδει πάλι τις κινήσεις τους.

Το ίδιο απόγευμα, πέφτει νεκρός από τις σφαίρες των αστυνομικών και ο αρχηγός τους. Ο Χάρης Τεμπερεκίδης, δεν παρα-

δίδεται και δέχεται καταιγισμό πυροβολισμών.

Άρχισε η αντίστροφη μέτρηση.

Η μια ατυχία, μετά την άλλη και μαζί με όλα αυτά και η απόφαση της Ελληνικής Αστυνομίας να πεισμάσει και να οργανώσει την πρωτοφανή επιχείρηση που κράτησε τόσες ημέρες.

Οι τρεις υπόλοιποι κακοποιοί, σαν πληγωμένα αγρίμια τρέχουν

ΙΧνηλασίες

Φαρμακεία

Ταλαιπωρούνται αφάνταστα οι Ναυπλιώτες όταν τα βράδια ή τα Σαββατοκύριακα, χρειάζονται κάποιο φαρμακείο.

Όχι βέβαια επειδή δεν υπάρχει εφημερία, αλλά επειδή είναι τρομερά δύσκολο να ανακαλύψουν ποιά είναι το φαρμακείο που περαμμένει αναίτητο. Χρειάζεται κανείς ικανότητες ντέντεκτηβή ή γαϊδουρινή υπομονή και πολύ χρόνο για να πάρει με την σειρά όλα τα φαρμακεία.

Και αυτό επειδή κάποιοι φαρμακοποιοί "βαριούνται" να τοποθετήσουν την αωστή ταμπέλιτσα με το διανυκτηρεύον φαρμακείο. Μήπως ο σύλλογος των φαρμακοποιών θα πρέπει να τραβήξει λίγο το αυτί σε κάποια από τα μέλη του που επιμένουν να ταλαιπωρούν τους πολίτες;

Α.Γ.

Δασκαλόπουλος

Πλήθος κόσμου παραβρέθηκε στα εγκαίνια του καρδιολογικού Ιατρείου του Θύμιου Δασκαλόπουλου, που έγιναν το Σάββατο στο Ναύπλιο.

Ο Θύμιος προτίμησε τη γεννέτηρά του για να εργαστεί και όλοι οι φίλοι του και οι φίλοι του πατέρα του Αρη, τον τίμησαν. Η στήλη εύχεται καλή σταδιοδρομία.

Υ.Ζ.

Παπανικολάου

Δεν αφήνει αναπάντητη, απ' ό,τι μαθαίνω ο Νίκος Καλιγιάτης την δήλωση του πρώην Δημάρχου Δ. Παπανικολάου, ο οποίος έχει ξεκινήσει σκληρή αντιπολίτευση κατά της νέας Δημοτικής Αρχής.

Ο κ. Παπανικολάου τονίζει ότι ο Δήμαρχος δεν μπόρεσε ακόμη να αντιληφθεί τίποτα από αυτό που λέγεται διοίκηση του δήμου. Προσθέτει δε: "είχα σκοπό να αφήσω μια περίοδο χά-

ριτος στη νέα Δημοτική Αρχή, όμως είμαι υποχρεωμένος απ' ενός να ενημερώσω τους συμπολίτες μας, απ' ετέρου δε να απαντήσω σε μιά δημοτική αρχή που συνεχώς προκαλεί, ενώ το στοιχείο που την διέπει είναι η παντελής άγνοια, έστω και στοιχειωδών πραγμάτων περί την διοίκηση και διαχείριση του δήμου και των δημοτικών επιχειρήσεων".

Επί προσωπικού

Εγγραψε καθήμενος στο ζεστό γραφειάκι του στην "Ελευθεροτυπία" ο Χρήστος Μιχαηλίδης, ότι ο γράφων σε τηλεοπτικό του ρεπορτάζ, καταπάτησε την αξιοπρέπεια του ανθρώπου. Αναφερόταν φυσικά, στις ερωτήσεις που απηύθυνε στον κακοποιοί Διονύση Ντούρο μετά την σύλληψή του από τους αστυνομικούς στο Καρτέρι της Κορινθίας. Θεωρεί δε ο σχολιογράφος



STUDIO B&G

στών της Κλειτορίας

να κρυφτούν. Πέφτει το βράδυ. Παγωνιά. Κάποιος από αυτούς μπαίνει σε μιά σπηλιά. Κάιει 10χίλιαρα και 5χίλιαρα για να ζεσταθεί. Η πείνα δεν υποχωρεί. Με το πρώτο φως της ημέρας κάνει να απομακρυνθεί. Τα πόδια του όμως λυγούν. Όπως αποδείχθηκε αργότερα ήταν και τραυματισμένος στην κοιλιά από την συμπλοκή την προηγούμενη ημέρα

με τους άντρες της ΕΚΑΜ. Ο Αιτώνης Φρανιζής είναι νεκρός. Η ομάδα έχει σχεδόν ξεκληριστεί. Οι υπόλοιποι δύο που μένουν ζωντανοί τό'χουν πάρει απόφαση. Ή καταφέρνουν να διαφύγουν ή παραδίδονται. Δεν ρισκάρουν τη ζωή τους. Το θρίλλερ της Κορινθίας συνεχίζεται. Οχι όμως για πολύ. Κά-

θε ημέρα που περνά λειτουργεί γι' αυτούς ως η κλειψίδα που στερεώνει για να βρεθούν με τις χειροπέδες στα χέρια. Ήταν μεσάνυχτα όταν χτυπά στο σπίτι της Ασπασίας Καραδήμου στη Λάρισα, το τηλέφωνο: -Μάνα, έλα να με πάρεις. Δεν αντέχω άλλο. Είμαι τραυματισμένος, κρυώνω, πεινάω, δεν αντέχω. Βρίσκομαι σ' ένα μεγάλο σπι-

τι κοντά στη χαράδρα που μας πυροβόλησαν. Θα παραδοθώ. Φέρε μαζί σου τις τηλεοράσεις. Φοβάμαι ότι οι μπάσοι θα με σκοτώσουν". Την επόμενη το μεσημέρι ο Γιάννης Καραδήμος μεταφέρεται με ασθενοφόρο στο νοσοκομείο της Κορίνθου. (Σ.Σ. Και να σκεφτεί κανείς ότι ο υπογράφων μαζί με τον σπερατέρ του ΜΕΓΑ Γιώργο Ρασσιά και δύο συναδέλφους του Σκάκι τοιμάζονταν να στήσουν τις κάμερες στο μπαλκόνι του συγκεκριμένου σπιτιού για να καταγράψουν την προηγούμενη ημέρα την μάχη που έγινε στην χαράδρα της Καστανιάς. Δεν τηδύξαμε τα κάγκελα επειδή ήταν έρημο το σπίτι και απουσίαζε ο ιδιοκτήτης που θα μπορούσε να μας δώσει ρεύμα για τα τηλεοπτικά μηχανήματα. Που να ξέραμε ότι μέσα βρισκόταν ο κακοποιός και προφανώς μας παρακολουθούσε από τις γρίλιες του παραθύρου, με το δάκτυλο στη σκανδάλη.)

■ Η επιτυχία της Διεύθυνσης Αργολίδας

Τέσσερις αστυνομικοί της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας, ήταν αυτοί οι οποίοι συνέλαβαν το πρωί του Σαββάτου τον Διονύση Ντούρο, κοντά στο Καρτέρι. Ο Ανθυπαστυνόμος Δημ. Μι-

χαλόπουλος (Α.Τ.Αργους), ο αστυνόμος Κωνίνος Πατούρας (Α.Τ.Αργους), ο Αστυνόμος ΑΒ. Κορομπόκης και ο Αρχ.Β' Δημ. Σιδηρόπουλος (Τουριστική Αστυνομία Ναυπλίου), που βρίσκονταν στην περιοχή για συνδρομή της Αστυνομικής Διεύθυνσης Κορινθίας και είχαν στήσει μπλόκο για τα διερχόμενα αυτοκίνητα, είδαν τον επικίνδυνο κακοποιό στις 7 το πρωί, να περπατά στην Χαράδρα, που βρίσκεται μεταξύ Καστανιάς και Καρτερίου. Φορούσε λίγα ρούχα και ένα μόνο παπούτσι. Τους κίνησε την περιέργεια και του φώναξαν να σταματήσει. Εκείνος συνέχισε, προσπαθώντας να ξεφύγει.

Οι αστυνομικοί πυροβόλησαν δύο φορές στον αέρα για εκφοβισμό. Τότε ο 32χρονος Διονύσης Ντούρος από την Αμαλιάδα, παγωμένος, πεινασμένος και καταβεβλημένος από τα κρυοπαγήματα στα πόδια παραδόθηκε. Μαζί του είχε 320.000 δραχμές που προέρχονταν από τη ληστεία της Αγροτικής Τράπεζας στην Κλειτορία, 3 φυσίγγια για όπλο των 9 Μ.Μ. και ένα κινητό τηλέφωνο. Αμέσως ειδοποιήθηκαν οι άντρες της ΕΚΑΜ που έσπευσαν στο σημείο και παρέλαβαν τον αδιστακτο κακοποιό. Όλες τις προηγούμενες ημέρες μεγάλη δύναμη της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας, χρησιμοποιήθηκε στην επιχείρηση εντοπισμού των τεσσάρων ληστών.



ότι "οι ερωτήσεις μου γάζωσαν τον ταλαιπωρημένο άνθρωπο σαν πολυβόλο". Προφανώς αγνοεί ο συντάκτης της Ελευθεροτυπίας ότι ο κακοποιός είχε συλληφθεί ήδη ήδη ώρα συλλήψεως και ότι είχε ήδη απαντήσει στα ερωτήματα του αστυνομικού διευθυντή Κορινθίας, λέγοντας ότι δεν συμμετείχε στην ληστεία της Κλειτορίας. Δεν θα έπρεπε λοιπόν σύμφωνα με τον κο Μιχαηλίδη να ακουστεί η θέση και η άποψη ενός συλληφθέντος που αρνείται τις κατηγορίες που του επιρρίπτουν; Έπρεπε να υιοθετήσουμε την άποψη της αστυνομίας

χωρίς να λάβουμε υπ' όψιν μας τα λόγια του συλληφθέντος; (άσχετα αν έλεγε ψέματα). Α.Γ. **Χόρευε** Τις χορευτικές του ικανότητες επέδειξε ο πρώην Δήμαρχος Ναυπλίου Γιώργος Τσούρνος την Τσικνοπέμπτη στο εστιατόριο της Αρβανιτιάς στο Ναύπλιο. Μαζί του όλος ο Ναυπλιακός Συναγεμώσις που το γλένταγε κι έπινε στην υγεία του. Ο Τσούρνος όμως μεταξύ κεφιάς και χορού δεν ξέχασε και τις δημόσιες σχέσεις, τρέχοντας να χαιρετήσει και να μιλήσει με όσους είχαν πάει στο ίδιο κέντρο για να γιορτάσουν την Τσικνοπέμπτη. Υ.Ζ.

Βιοβλογικός Ενώ η μόλυνση των χειμάρρων της Αργολίδας συνεχίζεται από βιομηχανίες του νομού και συνεχώς αυξάνονται οι καταγγελίες και οι διαμαρτυρίες από πολίτες και φορείς, οι αρμόδιοι της Νομαρχιακής Συμβουλίας, ώστε να προσδορίσει ως χώρο ενσπύσεως των λυμάτων τον βιολογικό καθαρισμό. Με μίας θα έληγαν όλα τα προβλήματα και οι βιομηχανοί που επιμένουν να ρυπαίνουν θα υποχρεούνταν πλέον να τηρήσουν τη νομιμότητα. Υ.Ζ. **Πάρτυ** Εχθρούς και φίλους καλεί η

Πρωτοβουλία στο πάρτυ που οργανώνει το Σάββατο στο ΜΑΚΑΟ. Η πρόσκληση αφορά "τους λίγους που τους ψήφισαν" και "τους πολλούς που τους μαύρισαν". Εξυπνα, το σλόγκαν και η σάτυρα, αλλά δεν ξέρω πώς θα αντιδράσουν κάποιοι της Πρωτοβουλίας μόλις δουν στο πάρτυ τους ανθρώπους που θεωρούν εχθρούς τους και όταν τους συναντούν στο δρόμο δεν τους μιλούν καν. Εκτός κι αν ελπίζουν ότι αυτοί που τους μαύρισαν δεν θα ανταποκριθούν στην πρόσκληση. Υ.Ζ. **Χοροί** Από χορούς αποκριατικούς πά-

ντως αυτές τις ημέρες άλλο τίποτα. Ορεξη να έχει κανείς και χρήμα. Όσο για τις επιλογές που θα γίνουν τα κριτήρια είναι διαφορετικά στον καθένα. Υ.Ζ. **Ωράριο** Σε καμία περίπτωση δεν αποτελούν είδηση οι ώρες που κάθεται ένας αιρετός στο γραφείο του. Είδηση θα αποτελούσε το πόσο αποδίδει. Δεν αναφερόμαστε βέβαια στον αιρετό που ενημέρωσε τους συναδέλφους σχετικά με το αν κουράζεται ή όχι, γιατί δεν μας ενδιαφέρει. Αναφερόμαστε στα Μ.Μ.Ε. που θεωρούν ότι ωφελούν τον συγκεκριμένο αιρετό καταγράφοντας το ωράριό του. Μάλλον ζημιά του προκαλούν.



ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130

Στις πόλεις τα Εθνικά Στάδια;

Αρνητικά κατά αρχάς, τάχθηκαν τα δημοτικά συμβούλια του Αργους και Ναυπλίου στην πρόταση της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού για μεταβίβαση της κυριότητας ή της χρήσης των Εθνικών Σταδίων στους Δήμους.

Ο Δήμαρχος Αργους κ. Ν. Κολιγιάτης υποστήριξε ότι "οδηγηθήκαμε σε μία αρνητική απόφαση δεδομένου ότι το κόστος συντήρησης του Εθν. Σταδίου του Αργους είναι πάρα πολύ υψηλό για έναν δήμο, στα οικονομικά του οποίου έχει ανάψει προ καιρού κόκκινο φως.

Είναι προτιμότερο να υπάρχει και να λειτουργεί το Στάδιο υπό την Γ.Γ. Αθλητισμού παρά να έλθει στην κυριότητα του Δήμου Αργους και να μην μπορούμε να το λειτουργήσουμε".

Ανάλογη στάση κράτησε και ο Δήμος Ναυπλίου ο οποίος εκφράστηκε κυρίως μέσω της εισήγησης του αντιδημάρχου κ. Ι. Καλιόπουλου, ο οποίος υποστήριξε ότι "είμαστε αρνητικοί και δεν αποδεχόμαστε την μεταβίβαση της κυριότητας ή της χρήσης του Ε.Σ. Ναυπλίου στο Δήμο Ναυπλίου... εκτός εάν η Γ.Γ. Αθλητισμού - Υπουργείο Πολιτισμού αποδεχθεί όλους τους όρους μας (σ.σ. κάλυψη όλων των δαπανών του Εθνικού Σταδίου Ναυπλίου), τότε το Δ.Σ. επιφυλάσσεται να επανεξετάσει τη μεταβίβαση της κυριότητας του Ε.Σ. Ναυπλίου στο Δήμο μας".

Μετά την απόφαση αυτή και των δύο μεγάλων πόλεων του Νομού η Γ.Γ. Αθλητισμού θα στραφεί προς την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση

Αργολίδας και αν δοθεί και από εκεί αρνητική απάντηση τότε θα στραφεί προς την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Το πρόβλημα αποδοχής της πρότασης της Γ.Γ. Αθλητισμού προς τους δήμους, έχει να κάνει μόνο ουσιαστικά με την οικονομική διαχείριση των Σταδίων.

Μέχρι σήμερα η Γ.Γ. Αθλητισμού δεν δείχνει διατεθειμένη να διευκρινήσει για το από που θα δοθούν πόροι στους δήμους προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες των Σταδίων. Τόσο το Στάδιο του Αργους όσο και του Ναυπλίου παρουσιάζουν ανελαστικά έξοδα που ξεπερνούν τα 100 εκ. ενώ τα έσοδά τους από την χρήση των χώρων είναι ελάχιστα έως ανύπαρκτα. Η Γ.Γ. Αθλητι-

που θα μπορούσαν κάλλιστα να κάνουν χρήση για τις προπονήσεις τους, το Ολυμπιακών διαστάσεων κολυμβητήριο του Ναυπλίου.

Φαίνεται πως η Κυβέρνηση και η αθλητική ηγεσία αποφάσισαν να εξασφαλίσουν τα ερασιτεχνικά σωματεία και τον σχολικό αθλητισμό και αυτό γίνεται εμφανέστερο με το ότι δεν εδόθη για το 1998 καμιά επιχορήγηση στα ερασιτεχνικά σωματεία, ενώ υπήρξε "ιδιαίτερη" μεταχείριση και μοίρασμα της πίτας στα επαγγελματικά σωματεία τα οποία ούτως ή άλλως αποτελούν ιδιωτικές επιχειρήσεις είτε το ομολογούν είτε το αποκρύβουν.

Για να μπορέσει π.χ. ένας δήμος, όπως ο δήμος Ναυπλίου να συντηρήσει το Εθνικό Στάδιο της πόλης, θα πρέπει με βάσεις τους υπολογισμούς του αντιδημάρχου κ. Καλιόπουλου να δαπανήσει 400 εκ. περίπου, πέραν των ανελαστικών δαπανών.

Επομένως στόχος της Γ.Γ. Αθλητισμού είναι ο αφανισμός του επαρχιακού αθλητισμού μιάς και κανένας μικρός δήμος, δεν είναι σε θέση να διατηρήσει τους αθλητικούς χώρους, χωρίς μερίδιο των επιχορηγήσεων το οποίο εισπράττει μεν η Γ.Γ. Αθλητισμού, αλλά δεν θέλει να το ανταποδώσει.

Το ίδιο αρνητική αναμένεται να είναι και η απάντηση της Νομ. Αυτοδιοίκησης Αργολίδας, η οποία για να συντηρήσει τα Εθνικά Στάδια, αν τα αναλάβει, θα πρέπει να επιβάλει στους πολίτες νέους φόρους (ανταποδοτικά τέλη).



**Αποδεκτή
από όλους
η εισήγηση
Καλιόπουλου**

σμού συντηρούσε τους Αθλητικούς χώρους με χρήματα από το Προπο-Λοτ κ.λ.π., που απ' ότι πιστεύεται θέλει πλέον να τα διαθέσει για τα Εθνικά Στάδια της Αθήνας - Πάτρας - Θεσσαλονίκης και Βόλου, αφήνοντας τα υπόλοιπα Εθνικά Στάδια χωρίς πόρους και φορτώνοντας τα στην τοπική αυτοδιοίκηση.

Μ' αυτήν την τακτική εξανεμίζονται και οι όποιες ελπίδες για φιλοξενία αθλητικών ομάδων, εν όψει της Ολυμπιάδας του 2004

Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΕΗ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ*

Στο Αστros επιμένουν Ροκ

Ζώντας την εποχή του χρηματηστήριου οι νεοέλληνες μάθαμε μικροί μεγάλοι να αναλύουμε τα πάντα με οικονομικές /υλικοτεχνικές κλίμακες. Νοστροπία η οποία απλώνεται στο σύνολο του ατομικού και δημοσίου βίου. Το επιχείρημα, «δεν διαθέτουμε πόρους» δεν έχουμε την κατάλληλη υλικοτεχνική υποδομή έγινε ένα από τα κυριότερα αλλοθι στον δημόσιο βίο μας για να μην πάρουμε το ρίσκο της ενεργής εμπλοκής μας να δράσουμε τροποποιητικά στο περιβάλλον μας.

Μάλιστα όταν πρόκειται για υπηρεσίες υγείας που αφορούν ευαίσθητες ομάδες του πληθυσμού των τοπικών κοινωνιών, όπως είναι άτομα με ειδικές ανάγκες, παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες τότε αυτό φαντάζει σαν μια πολυτέλεια η οποία αποτελεί προσβολή -ύβρη- στην πορεία ανάπτυξης της τοπικής κοινωνίας.

Όμως με αυτή την λογική ξεχάσαμε έναν πολύ σημαντικό παράγοντα τον ανθρώπινο, ξεχάσαμε την βαθιά δύναμη του ανθρώπου να δρα τροποποιητικά στο περιβάλλον του και να πράττει να δημιουργεί πολιτισμό.

Έχοντας δουλέψει εδώ και 10 πλέον χρόνια σε προγράμματα και φορείς που παρέχουν υπηρεσίες υγείας σε ευαίσθητες ομάδες του πληθυσμού, διαπίστωσα ότι η ποσότητα και η ποιότητα της υλικοτεχνικής υποδομής είναι εντελώς ξεχωριστά με την ποιότητα της παροχής υπηρεσιών στην συγκεκριμένη περίπτωση. Και αυτό το λέω γιατί τέλεια από αποψη υποδομής κέντρα θεραπείας και αποκατάστασης ελάχιστη ποιότητα μπορούσαν να προσφέρουν ενώ άλλοι χώροι (όπου η υλικοτεχνική υποδομή θα ήταν ένα καταπληκτικό εργαλείο) επειδή οι εκεί εργαζόμενοι αλλά και οι άνθρωποι στους οποίους παρέχον υπηρεσίες είχαν την διάθεση να δράσουν τροποποιητικά στο περιβάλλον τους απαγειώνονοντας το μεράκι και την φαντασία τους έδιναν παροχή υπηρεσιών υψηλής ποιότητας.

Για μια μικρή κοινωνία η δημιουργία ενός κέντρου θεραπείας και αποκατάστασης ίσως φαντάζει μια μακρινή πολυτέλεια και ίσως έτσι να είναι όταν βλέπουμε αυτόν τον χώρο υπηρεσία στην τελική του μορφή και όχι στα στάδια που τον διαμόρφωσαν. Ένα μεγάλο κυτταρίσι είναι αξιοθαύμαστο αλλά ξεκίνησε από έναν μικρό ελάχιστο σπόρο και έφτασε κει.

Η ομάδα γονέων φίλων σπαστικών παιδιών που πριν 27 χρόνια προσπαθούσε να δώσει μια λύση στο καθημερινό πρόβλημα των παιδιών της δεν φανταζόταν ότι σε λίγα χρόνια θα έχει στην στην διαθεση της ένα πρότυπο κέντρο θεραπείας και αποκατάστασης.

Εκείνο που χρειάζεται είναι η θέληση να δράσουμε τροποποιητικά στο περιβάλλον μας.

Έχει εξαγγελθεί η λειτουργία κέντρου αποθεραπείας και αποκατάστασης στην Αργολίδα το οποίο πολλοί βλέπουν σαν ένα μακρινό όνειρο αφού από τότε που θα θεμελιωθεί μέχρι να τεθεί σε λειτουργία θα περάσουν πάρα πολλά χρόνια, με τους γνωστούς ρυθμούς που λειτουργεί το δημόσιο.

Στο γειτονικό Αστros (μία πόλη με λιγότερες από υλικοτεχνικές /οικονομικές υποδομής δυνατότητες από την δική μας) δεν περιμέναν καμία εξαγγελία, ούτε αφήσαν τους εαυτούς αιχμάλωτους στο αλλοθι των προσδοκιών -ελπίδων.

Μία ομάδα γονιών παιδιών με διάφορες δυσλειτουργίες /διαταραχές με την βοήθεια του ιατρικού κέντρου της περιοχής και των τοπικών αρχών βγάδουν τα προβλήματα τους μπροστά και αρχίζουν τον χορό της πράξης.

Νοικιάζουν ένα πρώην κρεσπωλείο!!! με μεράκι και φαντασία το τροποποιούν για να γίνει χώρος τριών θεραπευτηρίων και αίθουσας αναμονής, το βάφουν μόνοι τους, στρώνουν μοκέτες, γονείς που είχαν διάφορα βοηθήματα στο σπίτι για τα παιδιά τους τα φέρνουν στο χώρο, αναζητούν, βρίσκουν γιατρούς και θεραπευτές για να στελεχώσουν τον χώρο. Ήδη τα αποτελέσματα της προσπάθειας τους έχουν ξεπεράσει τα στενά όρια της Αρκαδίας, σε μεγάλα διαγνωστικά κέντρα της Αθήνας γνωρίζουν τα πολύ καλά αποτελέσματα της προσπάθειας τους.

Τους λείπουν παρα πολλά πράγματα ακόμα, το κτήριό δεν είναι το καλλίτερο δυνατόν, τα βοηθήματα και ο εξοπλισμός που διαθέτουν είναι ο ελάχιστος. Απόδειξαν όμως ότι όταν το θέλεις μπορεί να ξεπεράσεις το Κράτος -Πατέρα Αφέντη. Αν πραγματικά θέλεις να προσπαθήσεις να ξεπεράσεις μια δυσκολία τότε θα δοκιμάσεις, μπορεί τα πόδια σου να μην αντέξουν να φτάσουν μέχρι το τέλος όμως θα ξέρεις ότι δοκίμασες.

Οι γείτονες της διπλανής τόλμησαν και χορεύουν το ροκ της πράξης αγνοώντας την σιγουριά που θα είχε το βαλαάκι της πλούσιας μελλοντικής υλικοτεχνικής υποδομής.

*Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ-ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

παναγιώτης
αναγνωστάρας

ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΠ.Θ.



μελέτες
επιβλεψεις
κατασκευες

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ναύπλιο, Θησείων 1 & Ηρακλείου ΤΚ 21100, τηλ. γραφ. 22083, οικ. 23715

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΕΜΠΕΣΗ

ΑΜΑΛΙΑΣ Π., ΝΑΥΠΑΙΟΝ, ΤΗΛ. 0752-22438 FAX.21804

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 στρ. Μανταρινιάς 500 μέτρα από την πλατεία Δρεπάνου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ

350 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 1.000 τ.μ. Σ.Δ. 0,6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6μισή στρ. ΕΛΑΙΩΝΑΣ. Τιμή 3.000.000

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Τιμή 14.000.000

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 150 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 * 190 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 με ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ μέσα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 με πρόσοψη Άργους - Ναυπλίου στο Ναύπλιο.

ΤΟΛΟ: ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡ-ΣΟΝΙΕΡΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 185 τ.μ., Σ.Δ. 2,1 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΑΙΟΥ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 3ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, 60 τ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 στρ. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ, Θέα Ναύπλιο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΩΝΙΑΚΟ 333ΤΜ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΚΟΥΡΤΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4,5 ΣΤΡ. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΑΙΟΥ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΚΙΝΗΤΑ - ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ.

Δικηγορικός Σύλλογος Ναυπλίου

αρ. πρωτοκόλλου 50
3/2/1999

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ Ανακήρυξη υποψηφίων

Σύμφωνα με το άρθρο 221 και 3 του Κώδικα περί δικηγόρων, ανακηρύσσονται οι κάτω αναγραφόμενοι δικηγόροι, μέλη του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου, ως συγκεντρώντες τις νόμιμες προς τούτο προϋποθέσεις υποψήφιοι πρόεδροι κατά τις εκλογές της 28ης Φεβρουαρίου 1999 προς ανάδειξη προέδρου του διοικητικού συμβουλίου του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου.

Υποψήφιοι Πρόεδροι

- 1) Αυγουστόπουλος Παρασκευάς του Β.
- 2) Λαλούσης Παναγιώτης του Ν.
- 3) Μουρκογιάννης Γεώργιος του Ι.

Δικηγορικός Σύλλογος Ναυπλίου

αρ. πρωτοκόλλου 51
3/2/1999

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ Ανακήρυξη υποψηφίων

Σύμφωνα με το άρθρο 221 και 3 του Κώδικα περί δικηγόρων, ανακηρύσσονται οι κάτω αναγραφόμενοι δικηγόροι, μέλη του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου, ως συγκεντρώντες τις νόμιμες προς τούτο προϋποθέσεις υποψήφιοι σύμβουλοι κατά τις εκλογές της 28ης Φεβρουαρίου 1999, προς ανάδειξη μελών του διοικητικού συμβουλίου του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου.

Υποψήφιοι σύμβουλοι

- 1) Βαρδάκας Σίμος
- 2) Βασιλείου Ανδρέας
- 3) Γαλάνης Παναγιώτης
- 4) Γεωργιάδης Νικόλαος
- 5) Γκότσης Κων/νος
- 6) Λαμπρόπουλος Ευάγγελος
- 7) Μανινής Γεώργιος
- 8) Μελισσηνός Γεράσιμος
- 9) Μιχαλάπουλος Κων/νος
- 10) Μπούκουρης Παναγιώτης
- 11) Νικολουδάκου Αγγελική
- 12) Πέζος Βασίλειος

Ο Μπινιάρης πρόεδρος των μηχανικών

Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου μηχανικών Αργολίδας που προήλθε από τις εκλογές που έγιναν στις 3 Φεβρουαρίου και πρόεδρος εξελέξει ο Γιώργος Μπινιάρης. Το υπόλοιπο Δ.Σ. συγκροτήθηκε ως εξής: Τρύφωνας Σελής (γραμματέας), Γιώργος Παπαγεωργίου (ταμίας), Κώστας Καρδαράς (αντιπρόεδρος), Παναγιώτης Παρασκευόπουλος (μέλος), Βασίλης Κυμπούρης (μέλος).

Πότε δέχεται ο Κοιλιγιάτης

Το Γραφείο Δημάρχου ενημερώνει ότι ο Δήμαρχος Άργους κ. Νικ. Κοιλιγιάτης, θα δέχεται το κοινό στο γραφείο του, (Δημαρχείο) τις εξής ημέρες και ώρες:
ΔΕΥΤΕΡΑ 12 - 1.30 μ.μ.
ΤΕΤΑΡΤΗ 6 - 8 μ.μ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 - 1.30 μ.μ.

Πάμε στο Νομάρχη:

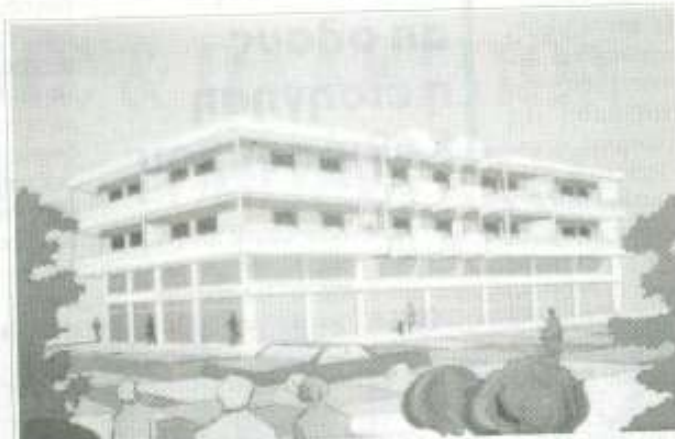
Ανακοινώνεται ότι ο Νομάρχης κ. Τάσος Σαλασιώτης λόγω μεγάλου φόρτου εργασίας θα δέχεται τους πολίτες ΜΟΝΟ κάθε Τετάρτη από τις 9 το πρωί μέχρι τις 2.30 το μεσημέρι.



Παραδοσιακή Ελληνική κουζίνα-Φρέσκα ψάρια

VERDELIS INN

Λιμάνι Αρχαίας Επιδαύρου (Κοντά στο Αρχαίο Θέατρο)



Οικοδομικές
Επιχειρήσεις

ΔΕΡΖΕΚΟΥ

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ



(0752) 27932-25574 fax:23932



Την μετατροπή των ομάδων παραγωγών και την συνεταιρισμών σε επιχειρήσεις συσκευασίας και προώθησης των αγροτικών προϊόντων, περιέγραψε μεταξύ άλλων ο επίτροπος της χώρας μας στην Ε.Ε. κ. Χρήστος Παπουτσής κατά την επίσκεψή του την περασμένη Κυριακή στην Αργολίδα.

Ο κ. Παπουτσής προσκεκλημένος του ΕΒΕΑ και του Δήμου Αργους προσπάθησε να τονώσει το ηθικό των παραγωγικών τάξεων του Νομού, δίνοντας παράλληλα μία άλλη εικόνα των δυνατοτήτων



των τοπικών επιχειρήσεων που θα θελήσουν να εναρμονιστούν γρήγορα με το πνεύμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ειδικά στον Αγροτικό τομέα, στον οποίο η Αργολίδα παράλληλα με τον Τουρισμό, στηρίζει

Κέντρο Αγροτών στο ΕΒΕΑ

ουσιαστικά την ανάπτυξη της, ο κ. Παπουτσής τόνισε ότι η άσχημη θέση που βρίσκονται σήμερα οι παραγωγοί, οφείλεται στο ότι δεν έγιναν οι αναδιαρθρώσεις την εποχή που ξεκίνησαν οι Ισπανοί και οι Ι-

ταλοί καθώς και δεν εναρμονίστηκε η ελληνική αγροτική παραγωγή με τα ευρωπαϊκά δεδομένα. Μάλιστα, ανέφερε ως παράδειγμα ορισμένους παραγωγούς απ' την βόρεια Ελλάδα που προχώρησαν "εγκαιρα στην καλλιέργεια "ακτινιδιών" αντί των παραδοσιακών καπνών, μ' αποτέλεσμα οι αγροτικές επιχειρήσεις τους νάναι κερδοφόρες σ' αντίθεση με αυτές των συντοπιτών τους, οι οποίες συνεχίζοντας την παραγωγή παραδοσιακών προϊόντων, βρίσκονται σε κρίση και απειλούνται με αφανισμό.

Το απόγευμα της Κυριακής, ο επίτροπος της Ε.Ε. μιλώντας σε επιχειρηματίες του Νομού προσπάθησε να αντρείψει το κλίμα που επικρατεί στις μικρές και μικρομεσαίες επιχειρήσεις, τονίζοντας την "ελαστικότητα του τομέα δραστηριοποίησης" των μικρομεσαίων που πλεονεκτούν σ' αυτό το σημείο έναντι των μεγάλων και βαρέων επιχειρήσεων. Ο κ. Παπουτσής, θέλοντας να αντισταθμίσει το φιλικό κλίμα κάτω από το οποίο έγινε η πρόσκληση του από το Επιμελητήριο και παράλληλα προς την προσπάθεια των αγροτών μας να επιβιώσουν στην Ευρωπαϊκή και Παγκόσμια Αγορά, υποσχέθηκε ότι θα καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για την δημιουργία ενός "Κέντρου συνεχούς ενημέρωσης των Αγροτών", το οποίο θα είναι ενταγμένο στις διοικητικές δραστηριότητες του Επιμελητηρίου Αργολίδας. Σ' αυτό το "Κέντρο" θα μπορούν να προσφεύγουν όλοι οι αγρότες του νομού στο οποίο θα μπορούν να πληροφορούνται τα σχετικά προγράμματα της Ε.Ε. σχετικά με τις αναδιαρθρώσεις, την προώθηση αγροτικών προϊόντων την συσκευασία και τους συνεταιρισμούς, οι οποίοι θα πρέπει να απαγκιστρωθούν από τα παλαιά συνεταιριστικά - συνδικαλιστικά πλαίσια και να μετατραπούν σε βιώσιμες εξαγωγικές μονάδες.

Ο πρόεδρος του ΕΒΕΑ κ. Γ. Λαμπρόπουλος, μιλώντας στον "α" υπογράμμισε την ικανοποίησή του για τις προσπάθειες που καταβάλει ο Έλληνας Επίτροπος, τόσο σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης, όσο και στην προσπάθεια ενημέρωσης του επιχειρηματικού κόσμου για τις ευκαιρίες που δίνονται στις εδώ επιχειρήσεις "να σταθούν" στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού και παγκόσμιου ανταγωνισμού". Παρ' όλα τα θετικά αποτελέσματα της επίσκεψής του κ. Παπουτσή στην Αργολίδα, τόσο ο επιχειρηματικός κόσμος όσο και οι αγρότες του νομού, δεν πείστηκαν ότι θα σταματήσει η συρρίκνωση του αγροτικού τομέα και ότι οι μικρές επιχειρήσεις μπορούν εύκολα να αντισταθούν στην παγκοσμιοποίηση της οικονομίας.



CHAHBAZNIA IMPORT UND EXPORT GMBH
Δ/ΝΣΗ: ALTER WANDRAHM
7 20457 HAMBURG
ΤΗΛ: 004940 335105
FAX: 004940 335732
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΑΝΔΡΙΚΑ,
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΑ
ΕΝΔΥΜΑΤΑ

INTERTAT LEBENSMITTEL GROSSHANDEL IMPORT-EXPORT
Δ/ΝΣΗ: SCHUETZENSTR.
106 22761 HAMBURG
ΤΗΛ: 004940 85371854
FAX: 004940 85374371
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΕΛΙΕΣ

DEUTSCHE NICKEL AG
Δ/ΝΣΗ: ROSENWEG 15
58239 SCHWERTE
ΤΗΛ: 492304 108276
FAX: 492304 108425
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ
ΥΛΙΚΟ

CONTI LEITERPLATTEN
Δ/ΝΣΗ: BRUNSBUTTELER DAMM 136 13581 BERLIN
ΤΗΛ: 004930 351788
FAX: 004930 351788
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΠΡΟΙΟΝΤΑ

JOSE A LUGO C IMPORT & EXPORT
Δ/ΝΣΗ: AL KANAL 2B 30823 GARBSEN
ΤΗΛ: 495137 77793
FAX: 495137 77705
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ
ΣΥΜΠΥΚΝΩΜΕΝΟΥΣ
ΧΥΜΟΥΣ ΦΡΟΥΤΩΝ

* Η διαδικασία διόρθωσης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εξωτερικό, χωλαίνει πολλές φορές, λόγω της ελλειπούς ενημέρωσης.
Ο "α" καθιερώνει αυτή τη στήλη, από όπου οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλο.

- ✓ Ανεξάρτητοι και ειδικά διαμορφωμένοι χώροι.
- ✓ Αυστηρά 5μελή τμήματα.
- ✓ Ειδικευμένοι καθηγητές.
- ✓ Κύρος, αξιοπιστία, υπευθυνότητα.

RAM

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

- ✓ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ✓ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ✓ DESKTOP PUBLISHING
- ✓ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

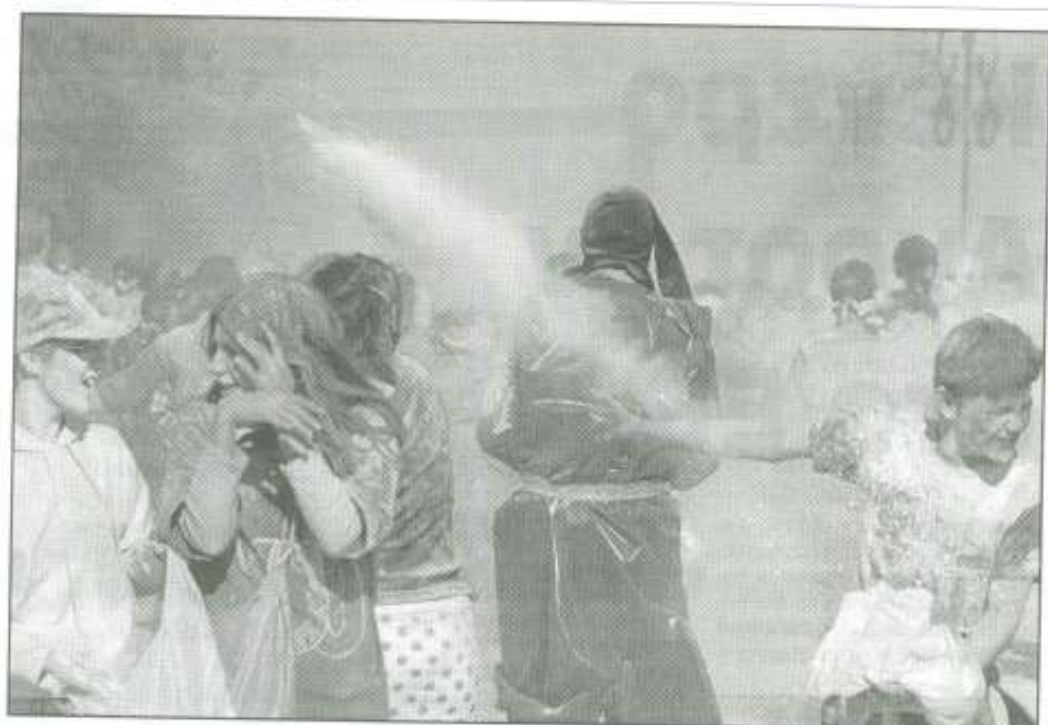


ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΖΑΜΑΛΗ

... γιατί η υψηλή τεχνολογία έγινε τρόπος ζωής!

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Άργους 22 - Ναύπλιο
Ασκληπείου & Μαρτινίας 1 - Ναύπλιο
Τηλ. (0752) 25239, Κιν. 093. 406960
FAX : (0752) 26431



Η Απόκριε και η Καθαρά Δευτέρα στην Κίο της Μικράς Ασίας

Με χάριν και με γούστο εωρτάζετο εις την παλαιάν μας πατριδα Κίον και η Αποκριά. Ανεμύντο δε με αγωνίαν από τους Κιώτες διά να το ρίξουν στο γλέντι και στο ξεφάντιμα. Από ημερών, η Νεολογία της Κίου προ παντός, προετοιμάζετο διά τον όσον ένεσι μεγαλειώδη εορτασμόν της Αποκριάς, έχουσα σύμβουλον, παραστάτην και αρχηγόν την Ευριπίδη Κουκουμπή, ο οποίος προ μηνών ακόμη κατήρτισε το έργον πρόγραμμα του εορτασμού της ετήσιας Αποκριάς και καθώρισε το έργον ή την υπόθεσιν που θα παιζέτο ή θα αναπαρίστατο, καθώς και τον ρόλον και την αμφίσην ενός εκάστου εξ εκείνων που εγκαίρως εδηλώναν συμμετοχήν εις τον επίσημον εορτασμό της Αποκριάς.

Κάποια χρόνια, το έτος 1911, η παρέα του Ευριπίδη, αναπαρίστασε το Συνέδριον της Χάγης, με όλους τους αντιπροσώπους των μικρών και καταδυσαστευμένων λαών, μηδ' αυτού του Εβραϊκού εξαιρουμένου. Το

Συνέδριον συνήρχετο προς σύσκεψιν, μέσα εις ένα μεγάλο βοδάμαζο, του οποίου αρμαπατζής ήτο ο Δημήτρης Σουλιώτης.

Άλλην χρονιά έπαιξαν το Κορδαλάκι, τραγουδιόντας ένα ιδιόρρυθμον και Ευριπίδιου συνθέσεως τραγουδάκι, το οποίον άρχιζεν ως εξής: "Ημέεις οι μασκαράδες με τα όργανά μας γυρνώμε εδω κι εκει, και όπου ιδούμε πόρτα, τας το καρταλάμι και επαρ' μας εκει".

Άλλοτε πάλιν παρίστανον διάφορα εθνικά γεγονότα από την επανάστασιν του 1821 και άλλοτε επανελάμβανον και έπαιζαν διάφορα κοινωνικά σκάνδαλα που άφηναν εποχήν. Αυτά ελάμβανον χώραν την ημέραν. Την δε νύκτα της Αποκριάς έπαιζον και παριστάγοντο άλλα έργα εις τα σπήτια. Ο Μέγας Αλέξανδρος, ο Μέγας Ναπολέων, ο Βίσμαρκ και άλλα παράσια τα οποία ενθεουσίαν τον κόσμον, σκορπούσαν την χαράν και προκαλούσαν τον θαυμασμόν του συνθέτου των.

Επίσης άλλα ομάδες νέων παρίστανον άλλα έργα, ά.χ. την "Καμήλα", τον "Βλάχικο Γάμο", τους "Αραπαδάδες", τους "Πολεμιστάς", τις "Μοίρες", τις "Νεράιδες", τις "Χαρτομάντισσες", το "Τουρκικό Σύνταγμα", τις "Τσιγγάνες" και άλλα. Όλα όμως τα έργα ταύτα έπαιζον με τέχνην, με ειδικότητα και με γούστο, γ' αυτό και εις οποιοδήποτε σπήτι επήγαιναν, εγένοντο δεκτοί με μεγάλην ευχαρίστησιν.

Τα καφενεία της πόλεως κερνούσαν εξ ιδίων των τις παρέες των μετημφιεσμένων, οι οποίοι εκαλούντο εις Κίον "Τεπιλία" ή Μετημφιεσμένοι, "Μασκαράδες". Επίσης εις τα σπήτια το κρασί για τους "Μασκαράδες" ήτο άφθονον, καθώς και διάφοροι μεζέδες και διάφορα γλυκίσματα, μετ' αυτών οποίων απαιτείται εις κάθε οικογένειαν ήσα το "Κατεϊφι" και η "Τυράπιττα".

Την Κυριακήν της Απόκριε, όλα τα σπήτια της Κίου, από πατραπαράδοτον συνήθειαν, θα είχαν οικογενεια-

κήν συγκέντρωσιν ή φιλικήν διασκέδασιν, με εγχώρια όργανα, με μανδρακοκιάρες ή με λατερνάκια. Αι θύραι όλων των οικιών την βραδυά εκκείνη ήσαν αλάνοικτι, διά τους διανυκτερεύοντας και τους επίθυμούντας να διασκεδάσωσι ξένους. Το γλέντι εσυνεχίζετο μέχρι των πρωϊνών ωρών. Τα ημερώματα της Καθαράς Δευτέρας οι ξενύχτηδες μασκαρεμένοι, εζεχύνοντο εις τα καφενεία της πόλεως και προ παντός εις τα παραθαλάσσια και εζαχικά, και εκει συνέχισον το γλέντι με σαρακοστήνια πλέον μεζεδάκια, χτένια, στρείδια, μύδια, πίνες, αφουρδούκλους, αστακού κλι, τα οποία εις την παλαιάν Κίον ήσαν άφθονα και πάμφθηνα.

Άλλες παρέες μετέβαινον τας απογευματινάς ώρας εις τα εζαχικά ναΐδρια, του Χριστού, της Αγίας Παρασκευής και του Αη-Γιάννη και εκει διασκεδάζον ουζοπίνοντες με τα νεροσέλινα, τα κάρδαμα, τα χαροτορεπανάκια και με όλα τα θαλασσινά οστρακοειδή. Οι ηλικιωμένοι Κιώτες επήγαινον εις τις μεγάλες ταβέρνες του Παναγ. Μπουκουβάλα και του Γεωργ. Τσερβένη και εις του Μαγουλά, και εις τις μικρότερες ταυτέες του Καλέα, του Μπαλουκ-Παζάρ και του παζαριού, και εκει άδειαν μπόμπες ρετινάτα και νταμπάνες μαστίχας και ούζου με καλαμαράκι και σουπιά μεζέ.

Οι λαχανοκηπουροί της κίου (μποξεβάνηδες) με επί κεφαλής τους Γιώργη Δεκαμπαλιά και Σταύρον Καλαϊτζήν, εν σώματι, και αφού έδεναν εις τα φύσσα των από ένα ασπράκκινο στρογγυλό (σαχαρωτό (εις σχήμα χαλκά), περιήρχοντο ολόκληρον την Κίον και σταθμεύοντες εις τα καφενεία, έπιναν και τραγουδούσαν διάφορα αποκριάτικα τραγούδια. Ενώ άλλοι καβάλα εις άλογα εισήρχοντο έπιπτοι εις τα καφενεία, παρελαύνοντες εις την πόλιν.

Συνελόντι επείν, η Καθαρά Δευτέρα εωρτάζετο εις την παλαιάν Κίον με μεγαλοπρέπειαν και επιβλητικότητα και χορηγησιαστικώς απεκαλείτο "Τσαγκατοδευτέρα".

Επίσης την ημέραν αυτήν η πόλις μας πλημμύριζεν από Τσιγγάνες και Γύφτους, οι οποίοι επισκεπτόμενοι με την σειράν τα σπήτια, συνεκέντρωναν εις δοχεία και εις τα σακκίδια τους ό,τι αποκριάτικο φαγητό ή γλυκίσμα έμενεν απ' εσπέρας εις κάθε οικογένειαν.

Δόσι οι Κιώτες ήσαν και θρήσκοι και κανείς δεν εννοούσε να χαλάση την σαρακοστήν του από την πρώτην μάστιγα ημέραν.

Ότω πως εωρτάζετο η Απόκριε εις την αξεχαστή μας Κίον. Εδώ ήδη σκορπισμένοι με "χαμένα τ' αυγά και τα καλάθια", κατά την παροιμίαν, δεν ξεύρομε καλά-καλά, πότε έρχο-



νται οι Αποκριές και γενικώς πότε διαβαίνουν οι γιορτές και οι Σαρακοστές.

Η ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

Και κατά Καθαράν Δευτέραν εσυνεχίζετο εις Κίον το γλέντι και το ξεφάντιμα της προηγούμενης ημέρας της "Αποκριάς". Οι όμοιοι ιδίως των νέων, μασκαρεμένοι και μη, εζήρχοντο εις τα εζαχικά κέντρα, το ζήτημα των νηστεϊών οι Κιώται ήσαν φανατικά προσκολλημένοι εις τας παραδόσεις της Εκκλησίας, πλείστοι δε ήσαν οι ηθρούτες τας νηστείας καθ' όλην αυτών την διάρκειαν. Διά τούτο, ενώ οι νέοι διασκεδάζον κατά την ημέραν ταύτην της Καθαράς Δευτέρας, οι νοικοκυραία εις τα σπήτια των επεδίδοντο εις το καθάρισμα των μαγειρικών σκευών. Κατέβαζον όλα τα χάλκινα και λοιπά μαγειρικά σκεύη (τετζερέδες, ταβαδάκια, ταψιά, πιστέλλες και πιάτα κλι) και εντός σκάφης με σαπουνάδες και βραστά νερά καθάριζον τα σκεύη ταύτα για να φύγη τελείως κάθε ίσχνος λίπους (λίγδας, όπως έλεγον).

Μετά τον καθαρισμόν των μαγειρικών σκευών οι νοικοκυραία ετοιμάζοντο, αναμένουσαι νηστείας, διά τον εσπεριόν, μεταβαίνουσαι με τα μικρά παιδιά των εις την εκκλησίαν. Εκει ελάμβανον από του ιερέως το χέρι το "αντίδωρον" και ακολουθούσε κατόπιν εις το σπήτι τους το φαγητόν, αποτελούμενον από ελαίας, βρεχτοκούκια (βρεγμένα κουκιά), χαλβά, σταφίδες και νερόβραστη σούπα ή ταχινόσουπα και ψωμί.

Τον φανατισμόν των Κιανίων προς την νηστείαν εκμεταλλευόμενοι οι Αβίγγανοι, περιήρχοντο κατά την ημέραν ταύτην τα σπήτια με δοχεία στο χέρι, μαζεύοντες τα περισσεύματα των τροφών και γλυκίσμα των της προηγούμενης ημέρας (ως κρέατα κατά διάφορον τρόπον παρεσκευασμένα, καταψίφα, μπακλαβάδες κ.ά).

Ύστερα από το ξεφάντιμα αυτό των Απόκριε και της Καθαράς Δευτέρας εισερχόμεθα εις την "Μεγάλην Σαρακοστήν", κατά την οποίαν οι πλείστοι των κινών ενήστευον με μεγάλην θρησκευτικήν ευλάβειαν.

Ν Α Υ Π Λ Ι Ο

**Δημοτικός
Ραδιοφωνικός Σταθμός**

ΕΝΩΣΗ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με αφορμή δημοσιεύματα που είδαν το φως της δημοσιότητας σε τοπικές εφημερίδες και αφορούν την εξαγορά εκ μέρους της εταιρείας ΑΣΠΙΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΔΕΔΕΣ του εργοστασίου ΛΕΜΟΡΑ, η Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας επιθυμεί να κάνει γνωστά στα μέλη της και στους συναλλασσόμενους μαζί της, τα ακόλουθα:

1. Η Ένωση έχει οικίσσει τις εγκαταστάσεις της ΛΕΜΟΡΑ για το διάστημα από 23 Οκτωβρίου 1997, έως και 23 Οκτωβρίου 2003. Με βάση το συμφωνητικό ενοικίασης και τους ελληνικούς νόμους δικαιούται να παρατείνει τη μίσθωση έως και τις 23 Οκτωβρίου του 2006, με όρους που έχουν συμφωνηθεί και περιγράφονται στο ιδιωτικό συμφωνητικό.
2. Η Ένωση λειτούργησε το συγκρότημα ΛΕΜΟΡΑ από την πρώτη μέρα της ενοικίασης για λογαριασμό της τόσο στην παραγωγή συμπυκνωμένων χυμών εσπεριδοειδών, όσο και την παραγωγή προϊόντων Tetra Pack. Ουδέποτε επικοινωνία ή εκχώρησε το δικαίωμα παραγωγής σε τρίτους.
3. Η Ένωση δεν διεκδίκησε την εξαγορά της βιομηχανίας ΛΕΜΟΡΑ διότι κάτι τέτοιο δεν εντάσσεται στην επιχειρηματική στρατηγική της. Αντίθετα έχει προχωρήσει ήδη στην παραγγελία και παραλαβήναι τμηματικά εξοπλισμό Τεχνολογικά ανώτερο, ο οποίος ήδη εγκαθίσταται στο εργοστάσιο ΛΕΜΟΡΑ και βέβαια θα μετεγκατασταθεί μετά τη λήξη της μίσθωσης στις ιδιότητες κτηριακές της εγκαταστάσεις.
4. Η εταιρεία ΑΣΠΙΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΔΕΔΕΣ αποτελεί ένα σημαντικό πελάτη της Ένωσης, ο οποίος αγοράζει προϊόντα των μελών μας. Μετά την εξαγορά εκ μέρους του, του εργοστασίου ΛΕΜΟΡΑ υπάρχει μεταξύ μας και η σχέση ιδιοκτήτη ακινήτου και ενοικιαστή.



ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙΤΑ ΔΑΡΧΑΙΔΑ ΚΑΙΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ

Η περίοδος των Αποκρεών όπως και η Πρωτομαγιά είναι εορτασμοί των αρχαίων προγόνων μας, που δεν μπόρεσε ο Χριστιανισμός να εξαφανίσει ή να αφομοιώσει. Βέβαια όπως γιορτάζουμε σήμερα τις Απόκριες ούτε τους αρχαίους θεούς τιμούμε ούτε γίνονται περισσότερα "έκτροπα" απ' όσα καθημερινά προβάλλει η τηλεόραση. Απλώς οι Απόκριες αποτελούν την ευκαιρία ενός ξεσπάσματος από την καθημερινότητα. Η Ορθοδοξία πάντως έχει κάθε λόγο να αντιστρατεύεται τους εορτασμούς αυτούς και ιδίως της Αποκριάς. Σε έντυπο της ενορίας του Αγ. Πέτρου Αργους (αρ. φύλλου 15) βρήκαμε ένα ενδιαφέρον από εκκλησιαστικής απόψης κείμενο, το οποίο συγγέει βέβαια την ελληνική λατρεία του Διονύσου με την Ρωμαϊκή, παρουσιάζει όμως την απάντηση της Χριστιανοσύνης στον εορτασμό των Αποκρεών. (Δ)



στοιχη και προς μία εορταστική εποχή και περίοδος της αρχαίας ειδωλολατρίας. Αυτή την εποχή, Φεβρουάριο με Μάρτιο, οι αρχαίοι Έλληνες ειδωλολάτρες, εόρταζαν τα Βάκχια, τα Διονύσια και τα Ανθεστήρια. Ο Βάκχος ήταν θεός της μέθης, ο Διόνυσος της ακολασίας και τα Ανθεστήρια συμβόλιζαν την γονιμοποίηση και αναγέννηση της φύσης και γι' αυτό τα εόρταζαν την άνοιξη. Οι γιορτές των ειδωλολατρών, συνδέονταν με ανηθικότητες και ακολασίες. Από τότε χρησιμοποιούνταν και οι μάσκες, τα προσωπίδια.

ΤΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ, το ΠΟΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ. Η Εκκλησία υψώνει τον άνθρωπο πάνω απ' την ύλη, διότι τον κάνει πνευματικό. Η Εκκλησία διαρκώς μεταβάλλει την ύλη σε πνεύμα, το ψωμί και το κρασί, σε Σώμα και Αίμα Χριστού, τον κόσμο σε παράδεισο, τον αμαρτωλό άνθρωπο σε Άγιο.

Ο Χριστιανισμός, συνέδεσε αυτή την περίοδο με κάτι πολύ υψηλό. Η ανεγέννηση της φύσεως που εόρταζαν οι ειδωλολάτρες, πήρε πλέον ουσιαστικό περιεχόμενο και συνδέθηκε με την αναγέννηση του ανθρώπου, η οποία προήλθε απ' τη Σταύρωση και την Ανάσταση του Χριστού. Όπως ο σπάρρος πέφτει στη γη, σαπίζει και φυτρώνει πλέον νέο φυτό, έτσι και ο Χριστός εσταυρώθηκε, ετάφη, κήρυξε στον Άδη και ανέστη τριήμερος, φέρνοντας σ' αυτό τον κόσμο τη νίκη κατά το θανάτου, την αιώνιο ζωή, την ατελείτητη "ΑΝΟΙΞΗ", τον Παράδεισο, την Εκκλησία.

Οι ειδωλολάτρες εόρταζαν φορώντας μάσκες, γιατί έτσι αισθάνονταν ελεύθεροι να ξεφαντώσουν και να διαπράξουν κάθε ανηθικότητα. Η Εκκλησία κάνει τον άνθρωπο πρόσωπο ελεύθερο και πλέον δεν έχει ανάγκη από προσωπίδια. Η Ελευθερία της Εκκλησίας είναι εσωτερική και μεγαλειώδης. Ο χριστιανός, ελευθερώνεται απ' τα δεσμά των παθών και διά της Αναστάσεως του Χριστού, ελευθερώνεται και απ' τον ίδιο το θάνατο. Στην Εκκλησία ο άνθρωπος ξεπερνά την ανάγκη του προσωπίδιου γιατί γίνεται πρόσωπο, εικόνα και ομοίωση του θεού.

Οι αρχαίοι ειδωλολάτρες, συνέδεσαν τις γιορτές αυτές με μέθη και ακολασία. Ο Χριστιανισμός προτείνει τον ΑΡ-

Η εκκλησία τίποτε δεν απορρίπτει, αλλά τα πάντα τα μεταβάλλει σε ΑΓΙΑ, τα ΕΚΚΛΗΣΙΟΠΟΙΕΙ. Η Εκκλησία δε λέει ότι απαγορεύονται οι εορτασμοί, αλλά προτείνει τον ΤΡΟΠΟ, ώστε αυτές οι εορτές να γίνονται ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΕΣ.

Διότι η Εκκλησία, δεν είναι ένα μέρος της ζωής, αλλά η ΖΩΗ.

Εκκλησιαστική θεώρηση των Απόκρεων

Του Αρχιμ. Καθηνίκου Δ. Κορομπόκη-Ιεροκήρυκος

ΜΕ την περίοδο των Αποκρεων, αρχίζει το στάδιο του Τριωδίου, δηλαδή της περιόδου εκείνης που θα μας οδηγήσει στον εορτασμό των Παθών και της Αναστάσεως του Χριστού.

πρώτα ένα απ' τα μεγάλα λειτουργικά βιβλία της Εκκλησίας μας, το οποίο αρχίζει να χρησιμοποιείται στη λατρεία, την Κυριακή του Τελώνου και Φαρισαίου και τελειώνει το Μέγα Σάββατο. Απ' αυτό το βιβλίο, πήρε το

ονομά της και η περίοδος αυτή, μέχρι το Πάσχα, η οποία είναι καταλυτική και προκαλεί σε ανώτερα πνευματικά αγώνισμα κάθε πιστό.

Αλλά η εποχή και περίοδος του Τριωδίου, είναι αντι-

Τριώδιο είναι πρώτα-

Β' ΑΝΘΡΩΠΟΓΟΝΙΑ 2. Δευκαλίων και Πύρρα.

Προμηθέως παῖς Δευκαλίων εγένετο. Ούτος βασιλεύων της Φθίας λαμβάνει γυναίκα Πύρραν την Επιμηθέως. Επει δε Ζεύς διαφθείρειν το ασεβές ανθρώπων γένος εβούλετο, ο Δευκαλίων κατεσκεύασε λάρνακα και τα επιτήδεια ενθέμενος εις ταύτην μετά της Πύρρας εισέβη.

Ζεύς δε πολύ ὕδωρ ἐξ οὐρανοῦ χέας τα πλείεστα μέρη της Ελλάδος κατέκλυεν, ὥστε διαφθάρηναι πάντας ἀνθρώπους.

Δευκαλίων δε ἐν τῇ λάρνακι διὰ της θαλάσσης φερόμενος ἐννέα ἡμέρας και νύκτας τῷ Παρναῶ προεῖσκει κακεῖ, τὸν ὄμβρων παυσαμένων, ἐκβάς θύει Διί, Διὰ την αντιγραφὴν, Ο Παλιός

ANTENNA ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
97.5 FM STEREO
Μπιζανίου & Βορείου Ηπείρου - 21200 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ:(0751) 66112-FAX: (0751) 23919

C E R T I F I E D

Service

Centre

ERICSSON ≡

ΓΝΗΣΙΑ ΑΞΕΣΟΥΡ ΕΡICSSON



ΖΩΤΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ

Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

Κορίνθου 192, Αργος-τηλ. 0751 26175