

# Αναγνωστικής!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999 - Έτος 2ο - Πρ. Φύλλου: 70 - Δραχμές: 100

## Έφυγε ο Κώστας Λεονταρίτης

Εντελώς ξαφνικά, έφυγε από τη ζωή ο 60χρονος Κώστας Λεονταρίτης, γνωστός έμπορος του Ναυπλίου.

Την Κυριακή το πρωί είχε πάει για φάρμακα, όπως έκανε σε κάθε αργία. Ήταν το αγαπημένο του χόμπι. Μαζί με τον γαμπρό του και συνεργάτη του "α" Μιχάλη Πετρόπουλο, και τον γιό του Σταύρο, κάθε Κυριακή είτε έπαιρναν τη βάρκα πηγαίνοντας ανοιχτά του Τολού, είτε έριχναν την πετονιά από το λιμάνι.

Τα φάρια που έπιαναν ήταν ο καλύτερος μεζές γι' αυτόν, αφού φημιζόταν ως καλοφαγάς.

Το μεσημέρι λοιπόν της Κυριακής γευμάτισε στο εξοχικό του σπίτι στο Τολό, με όλη την οικογένειά του. Δεν είπε σε κανέναν ότι αισθάνεται τίποτα. Το βράδυ ξαφνικά, έχοντας επιστρέψει στο Ναύπλιο αισθάνθηκε έντονη δυσφορία. Το έμφραγμα ήταν οξύ. Παρ' ότι μεταφέρθηκε αμέσως στο νοσοκομείο, οι γιατροί ήταν αργά για να του προσφέρουν τις πρώτες βοήθειες.

Ο Κώστας Λεονταρίτης που εργαζόταν σκληρά μέχρι την τελευταία ημέρα της ζωής του, δεν είχε παραπονεθεί ποτέ για την υγεία του.

Ούτε βέβαια ποτέ σκέφτηκε να κόψει το αγαπημένο του τσιγάρο.

Οι πολλοί του φίλοι και οι συγγενείς του, τον αποχαιρέτησαν τη Δευτέρα το απόγευμα στο νεκροταφείο του Τολού.



## Χαράτσι τέλος

σελίδα 9

## "Σινέ-Καμινάδα"

Δεν είναι ούτε η πρώτη, ούτε η μοναδική φορά, που οι κραυγές αγωνίας προσκρούουν σε ώτια μη ακουόντων!

Ευπογράφως

Δεν είναι ούτε η πρώτη, ούτε η μοναδική φορά, που οι φωνές διαμαρτυρίας βλέπουν το φως της δημοσιότητας κι αντιμετωπίζονται με περισσή θρασύτητα, υποκύπτοντας στην γνωστή τακτική των επιχειρηματιών, που πρεσβεύουν ότι "μπόρα είναι, θα περάσει" και το θέμα θα ξεχαστεί!

Δεν είναι ούτε η πρώτη, ούτε η μοναδική φορά, που οι αιρετοί μας άρχοντες περί άλλων τυρβάζουν κι αρνούμενοι να πάρουν θέση ή πρωτοβουλία σε "καυτά ζητήματα" εθελοτυφλούν, ακολουθώντας το παράδειγμα της... στρουθοκαμήλου!

Οστόσο, ο κόμπος έχει φτάσει στο χτένι!

Η περίοδος χάριτος, εκπνέει! Η ανοχή, η αντοχή και η επιείκεια των θεσμών, στο θεατρικό μονόπρακτο του παραλόγου, που παίζεται στο "Σινε Καμινάδα" έχουν πλέον εξαντληθεί!!!

Πρωτού λοιπόν, εξαντληθεί μαζί με την υπομονή μας κι ο λιγοστός καθαρός αέρας της ατμόσφαιρας στην πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου Ελληνικού κρατούς, το Ναύπλιο, που πασχίζει να "οχυρωθεί" ενάντια στα μαύρα σύννεφα της ρύπανσης, τα οποία εδώ και χρόνια το πολιορκούν απειλητικά, αναγκαίο θα ήταν να τεθεί το πρόβλημα επί... τάπητος, να απασχολήσει την αιρετή Τοπική και Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, να ληφθούν από κοινού αποφάσεις και να επιβληθούν -εάν κι εφόσον χρειαστεί- οι νόμιμες κυρώσεις.

Γιατί η γη, ο αέρας κι ο τόπος μας, δεν είναι τσιφλικί κανενός.

Άκης Γκάτζιος

ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Φυιά

Ανθη

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 9 - ΝΑΥΠΑΙΟ - ΤΗΛ. 0752.27379

# Α

# Ν

# Δ

# Ο

# Π

# Τ

# Ε

# Σ

Και όμως παρά την έντονη φημολογία, δεν πρόκειται να εγκαταλήψει τη Νέα Δημοκρατία ο δημοτικός σύμβουλος Κρανιδίου Γιάννης Γεωργόπουλος. Τουλάχιστον έτσι ισχυρίζονται φίλοι του που τον ξέρουν καλά. Ο Γεωργόπουλος όπως μου είπαν αποτελεί μεγάλο κεφάλαιο για τη Ν.Δ. και δεν πρόκειται να... αλλαγοπιστήσει.



Όπως διαβεβαίωναν κύκλοι της Νομαρχίας, έχουν ψυχρανθεί στο μέγιστο βαθμό οι σχέσεις Κονδύλη - Σαλειώτη με αφορμή τον ορισμό στη θέση αντινομάρχη της κας Γκιόλα. Όταν η στήλη ρώτησε τον Σταμάτη Κονδύλη, εκείνος το μόνο που είπε είναι ότι είχε μιά μακρά συζήτηση για το θέμα αυτό με το Νομό.



Νέα ερώτηση στον Υπουργό Πολιτισμού κατέθεσε η βουλευτής Αργολίδας κ. Έλσα Παπαδημητρίου στηριζόμενη σε πληροφόρηση από τον "α" σχετικά με τις ζημιές που προκάλεσαν οι καταστροφικές πλημμύρες στην αρχαία Αγορά του Άργους. Ζητώντας να πληροφορηθεί τις προθέσεις του Υπουργείου για την σωτηρία της πολιτιστικής κληρονομιάς του Άργους.



1,3 δισ. εξασφάλισε ο δήμαρχος Άργους, από τον νέο Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Χωροταξίας κ. Θεό. Αν ο κ. Θεός παρατονίζταν σίγουρα θα αντιλαμβάνετο πως θα 'πρεπε να βάλει βαθύτερα το χέρι στην τσέπη. Ένας τόνος όμως κόστισε στον Δήμο 1 δισ.



-Γιατί φωνάζετε για την επέκταση; Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους λεβέντες



Σύσκεψη για τα προβλήματα Περιβάλλοντος και την επίλυσή τους πραγματοποιήθηκε την περασμένη Κυριακή στο Δημαρχείο Ναυπλίου. Πρόθεση του Δημάρχου είναι να ενταχθούν οι προτάσεις των διακεκριμένων επιστημόνων που πήραν μέρος στην σύσκεψη στο πακέτο Σα-ντέρ.

**Αναγνώστης!**  
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

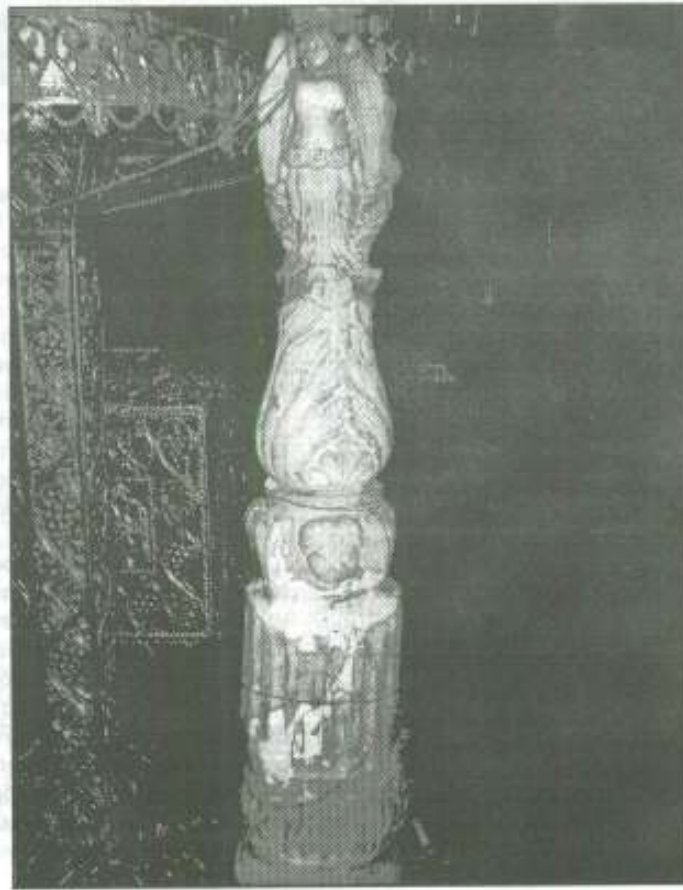
Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33. Ιδιοκτησία: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπιού 33, Ναύπλιο. Συνεργάτες: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Μ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. - ΔΤΡ: "ΕΝΘΕΣΙΣ", Καποδιστρίου 40 Άργος, τηλ. 22257-Εκτύπωση, διαχωρισμοί, φίλμς: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 5.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 10000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 20.000δρχ. Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Τηλ.: 0752-21752, 0751-22257 094-193031, 095-239583 FAX: 0752-21752.

**Ε**να από τα σημαντι-  
κότερα κτίσματα  
Οθωμανικής αρχιτεκτονικής  
στο Άργος βρίσκεται κάτω  
από τον κίνδυνο άμεσης  
κατάρευσης.

Πρόκειται για το μοναδικό  
σωζόμενο τζαμί που απο το  
1871 λειτουργεί ως χριστιανι-  
κός Ναός αφιερωμένος στον Α-  
γιο Κωνσταντίνο. Σύμφωνα με  
τους μελετητές, το τζαμί θα πρέ-  
πει να χτιστεί περίπου το  
1570 έως το 1580 και αποτελεί  
ένα από τα παλαιότερα Μου-  
σουλμανικά τέμενα στον Ελλα-  
δικό χώρο. Οι ομοιότητες με το  
"Τριανόν" στο Ναύπλιο είναι χα-  
ρακτηριστικές, όμως οι καμά-  
ρες και οι τρούλοι του προθα-  
λάμου του διατηρούνται στην  
αρχική μορφή τους. Ο Μιναρές  
του Τζαμιού είχε γκρεμιστεί, πι-  
θανόν από τους πρώτους χρό-  
νους της επανάστασης του  
1821 όμως διατηρείται η βάση  
του και η είσοδος του. Κατά την  
απελευθέρωση, ο στρατηγός  
Τσώκρης το χρησιμοποιούσε  
ως παιμνιστάσιο αλλά χάρις  
στις ενέργειες του υπολοχαγού  
Ιωάννη Ζώη, καθαγιάστηκε και  
μετετράπη σε Χριστιανικό Ναό.  
Οι τρούλοι του Τζαμιού ήταν  
αρχικά σκεπασμένοι με μολύ-  
βδι, το οποίο όμως χρησιμοποιή-  
θηκε κατά την επανάσταση  
του 1821. Εκτοτε όμως φαίνε-  
ται ότι το μνημείο "εγκαταλή-  
φθηκε" από την εκκλησία και  
την αρχαιολογία Βυζαντινών  
Αρχαιοτήτων μ' αποτέλεσμα  
σήμερα να βρίσκεται υπό κατά-  
ρευση. Πριν μερικά χρόνια οι Ε-  
φορία Βυζαντινών Αρχαιοτή-  
των, αντί να προχωρήσει στην  
μελέτη και συντήρηση του Χρι-



# Καταρέει ο Άγιος Κωνσταντίνος



στιανικού πλέον Ναού, τοποθέ-  
τησε απλά κόκκινες ταινίες ο-  
παγορεύοντας την είσοδο των  
πιστών στον ναό, λόγω κινδύ-  
νου κατάρευσης. Δεν είναι ό-  
μως μόνο το Μνημείο που 'χει  
υποστεί ζημιές, αλλά και το τέ-  
μπλο του Ναού έχει διαβρωθεί  
από τον σκόρο. Θα μπορούσε  
να υποθέσει κανείς, ότι κάποιοι  
στενοκέφαλοι, αδιαφόρησαν  
για το Μουσουλμανικό μνημεί-  
ο, λόγω θρησκευτικού φανατι-  
σμού, όμως αφού ο Ναός κα-  
θαρίστηκε και "Χριστιανοποιή-  
θηκε" από το 1871 θα μπορού-  
σε κανείς να υποθέσει ότι η ε-  
γκατάληψη του Ναού αυτοί  
στην τύχη του ή κρύβει "οικο-  
νομικά συμφέροντα" μετ-  
 των ενοριών ή αποτελεί "δου-  
λειά" του ...Αντιχρίστου. Πώς να  
ερμηνεύσει κανείς διαφορετικά  
την αδιαφορία της εκκλησίας  
και της Εφορίας Βυζαντινών;

Εκτός από την αρχιτεκτονι-  
κή αξία του μνημείου ενδιαφέ-  
ρον παρουσιάζουν και τα μαρ-  
μάρινα κυροπήγια του Ναού, τα  
οποία αποτελούνται από μαρ-  
μάρινες παραστάσεις που κα-  
ταλήγουν σε γυμνάστητες γορ-  
γόνες. Όμως και εδώ το πέρα-  
σμα του καιρού και η αδιαφορία  
των υπευθύνων έχει βάλει τη  
χεράκι της. Επειδή από μόνι-  
τους τα κυροπήγια δεν μπο-  
ρούν να σταθούν λόγω τη-  
φθοράς των συνδετικών μερών  
τους, έχουν πρόχειρα σταθερο-  
ποιηθεί με σκουριασμένο σύρ-  
μα και σπάγγο. Επιτέλους δε-  
θα υπάρξει ένας Χριστιανός να  
σώσει τον Χριστιανικό Ναό και  
ένας αρχαιολόγος να σώσει ί-  
να σημαντικό ιστορικό μνημεί-  
ο της πόλης;





# Κάγκελα, κάγκελα παντού...

του ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΚΚΑ  
μέλους της Κ.Ε. του Π.Α.Σ.Ο.Κ.

Καθημερινή πλέον η εικόνα των μαθητών πίσω από τα κάγκελα των σχολικών κτιρίων. Αυτά τα κάγκελα δεν περικλείουν μόνο τους μαθητές, αλλά μας περικλείουν όλους... Σηματοδοτούν τις ανεπάρκειές μας, τα αδιέξοδά μας, αντανακλούν την κρίση μιάς κοινωνίας που πορεύεται χωρίς πυξίδα και όραμα, μιάς κοινωνίας που συχνά θεοποιεί τα ευτελή και λαιδωρεί τα σημαντικά.

Επιτέλους, πρέπει ν' αρχίσουμε να ανησυχούμε, να προβληματιζόμαστε. **ΜΑΘΗΤΕΣ**, μνημένοι στην αρχή της "ήσσονος προσπάθειας", **ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ** παραιτημένοι από το παιδαγωγικό χρέος και βυθισμένοι στην αταραξία και την καθημερινή ρουτίνα, **ΓΟΝΕΙΣ** που ζουν με τη ψευδαίσθηση ότι η Παιδεία "αγοράζεται" με την ώρα...

Τα παιδιά των καταλήψεων επιλέγουν την αυτοκαταστροφή, απελπισμένα μπροστά στην αβεβαιότητα για το μέλλον που τους επιφυλάσσεται. Αν τα νέα παιδιά αγωνίζονται για τις δικές τους αλήθειες και πλάνες με ένα τρόπο απεγνωσμένο και συχνά αδιέξοδο, είναι βυστυχώς βέβαιο ότι την ίδια στιγμή ο "κόσμος των ενηλίκων" όταν δεν παρακαλουθεί απλά αφήχοντας τα όσα τραγικά συμβαίνουν κατατρίβεται σε ανόητες καμματικές αντιπαραθέσεις και τυφλές συνδικαλιστικές συγκρούσεις.

Δεν είναι η μεταρρύθμιση Αρσένη που άναψε τα φτυλάκια. Είναι που λείπει το όραμα για το αύριο, που δεν είναι ευκρινείς οι στόχοι, που δεν είναι κατανοητές οι δυνατότητες και οι προοπτικές. Να γιατί μία είναι η ευθύνη της πολιτικής και πνευματικής ηγεσίας του τόπου, να προβάλλει το όραμα και να αναδείξει τις προοπτικές για την Ελλάδα και τους Έλληνες τον 21ο αιώνα.

Όταν υπάρχει χώρος για όνειρα, τότε τα σχολεία ανοίγουν, δεν κλείνουν... Αν αισθανθούμε όλοι το μέγεθος της ευθύνης που επωμιζόμαστε, τότε τα σχολεία θα ανοίξουν αμέσως γιατί μόνον έτσι η κοινωνία μας θα μπορεί ακόμα να ελπίζει...

Δυστυχώς υπάρχουν πολιτικά κόμματα και συνδικαλιστικές ηγεσίες που βρήκαν ευκαιρία να "κερδοσκοπήν" σε ξένες πλάτες, επιδιώκοντας να μετατρέψουν τον ιερό χώρο της εκπαίδευσης σε πεδίο αδυσώπητων κομματικών συγκρούσεων. Αλήθεια, τί είδους πολιτική, τί είδους ρήξη είναι αυτή που υπογορεύει στο δημόσιο σχολείο να είναι κλειστά το πρωί και στο ιδιωτικό φροντιστήριο να είναι ανοικτό το απόγευμα; Η χειρότερα, το ιδιωτικό σχολείο να είναι ανοικτό και το δημόσιο κλειστό; Τι είδους πολιτική είναι αυτή που δημιουργεί παιδιά ΑΛΛΑ και γονείς δύο ταχυτήτων; Οι λίγοι, προνομιούχοι και έχοντες των ιδιωτικών σχολείων και τη μιά και οι πολλοί, μη προνομιούχοι των δημοσίων σχολείων από την άλλη...

Η ΠΑΙΔΕΙΑ είναι υποχρέωση της πολιτείας και υπέρτατο αγαθό. Να το υπερασπισθούμε όλοι, στην πράξη. Με **ΑΝΟΙΚΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ** γιατί η γνώση δεν είναι προνόμιο αλλά δικαίωμα. Αν η κοινωνία μας δεν κατορθώσει μέσα από το Εκπαιδευτικό σύστημα "ν' ανοίξει μιά πόρτα στον κόσμο" που λέει και ο ποιητής για τους νέους μας, τότε είναι αίγιορο ότι η νέα γενιά θα σπάσει τα κάγκελα και τότε καλά θα κάνει!!!

# Πρωτοφανές Μοϊότωφ σε σπίτι Αστυνομικού

**Ένα περίεργο περιστατικό που γεννά όμως πολλά εύλογα ερωτηματικά συνέβη πριν λίγες ημέρες στο σπίτι Ανθυπαστυνόμου που υπηρετεί στο Ναύπλιο.**

Ο ανθυπαστυνόμος που κατοικεί στον 2ο όροφο, εδέχθη την επίσκεψη ενός συναδέλφου και φίλου του, αστυφύλακα, ο οποίος κατοικεί στον 1ο όροφο του ίδιου κτιρίου και διασκέδασαν ως το βράδυ. Κάποια στιγμή και αφού ο αστυφύλακας επέστρεψε στο διαμέρισμά του, ο ανθυπαστυνόμος θέλησε να βγει, για να αγοράσει τσιγάρα. Ανοίγοντας την πόρτα του διαμερίσματος αντίκρουσε έκπληκτος μπρος από την πόρτα του να είναι αναμένος ένας εμπρηστικός μηχανισμός - Μολότωφ. Ο μηχανισμός αποτελείται από ένα εύλεκτο υγρό και πριονίδι για να διατηρηθεί η φωτιά. Σκοπός του δράστη ή των δραστών ήταν επομένως να προκληθεί πυρκαγιά στο διαμέρισμα του υπαστυνόμου, κάτι το οποίο ευτυχώς -λόγω τσιγάρων- αποφεύχθη. Αν η φωτιά επεκτεινόταν

στο κτίριο θα θρηνούσαμε σήμερα ίσως και θύματα στο οικοδομικό τετράγωνο δεδομένου ότι εκεί πλησίον υπάρχουν καταστήματα με εύλεκτα υλικά (μοκέτες) καθώς και πρατήριο βενζίνης.

Ο ανθυπαστυνόμος μία μέρα μετά το περιστατικό, σύμφωνα με πληροφορίες του "α", κατήγγειλε τον φίλο του και συνάδελφό του, ως ύποπτο του εμπρησμού!!!

Ο "α" μόλις πληροφορήθηκε από ενοίκους το γεγονός έσπευσε να ζητήσει λεπτομέρειες από τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος κ. Δαβίλα, ο οποίος απέφυγε κάθε δήλωση. Για το ίδιο ζήτημα ερωτήθηκε και ο πρόεδρος της Ένωσης Αστυνομικών υπαλλήλων του νομού ο κ. Χρόνης ο οποίος ισχυρίστηκε ότι αυτό "είναι ζήτημα της αστυνομικής διεύθυνσης" και αυτός μπορεί να απαντά μόνο σε ζητήματα της "Ένωσης", επιβεβαιώνοντας έτσι έμμεσα το γεγονός. Πάντως ως το τέλος της εβδομάδας θα έχει διαλευκανθεί η περίεργη Υπόθεση του εμπρησμού και από τα δακτυλικά αποτυπώματα πιθανόν να αποκαλυφθεί και ο δράστης.

# Ο Λαζάρου στο Δαναό

"Ο Ελληνισμός και οι επιδιώξεις του Ρήγα Βελεστινλή" είναι το θέμα της ομιλίας του Αχιλλέα Λαζάρου (εντ. καθηγητής του 4ου Πανεπιστημίου Σορβόνης, Ρωμαιοιστής - Βαλκανιολόγος). Η ομιλία θα γίνει την Κυριακή (6.30 μ.μ.) στην αίθουσα διαλέξεων του Συλλόγου Αργείων "ο Δαναός".

Ο καθηγητής στην ομιλία του, θα επιχειρήσει μια σκιαγράφιση, αναίρωντας όσα του αποδόθηκαν (ρομαντικός, ονειροπόλος). Θα αναπτύξει την ευρεία αντίληψη του Ρήγα Βελεστινλή από τα Αργοναυτικά, Ελληνιστικά, έως τους χρόνους του, θα εισηγηθεί επακριβώς τα πρότυπά του, ενώ ορίζει και την αποκλειστική επιδίωξη την Ελληνική Δημοκρατία με όρους συμβίωσης των πολιτών, διατυπωμένους παρόμοια μόλις το 1948 στην Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ.

## Μ. Λιάπης:

# Δεν αντέχει πολύ η Κυβέρνηση Σημίτη



Την πεποίθησή του ότι αργά ή γρήγορα η Ν.Δ. θα κερδίσει τις βουλευτικές εκλογές, εξέφρασε ο βουλευτής της Ν.Δ. κ. Μιχάλης Λιάπης σε συνέντευξη τύπου στα τοπικά Μ.Μ.Ε. το περασμένο Σάββατο καθώς και το κατήκον που έχουν τα στελέχη της Ν.Δ. να ενημερώνουν από κοντά τους πολίτες "για την μεγάλη κρίση θεσμών... και πολιτικής διαχείρισης".

Ο κ. Λιάπης υποστήριξε ότι τα συσσωρευμένα οικονομικά προβλήματα και η κρίση πολιτικής διαχείρισης "οδηγούν στο εύκολο συμπέρασμα ότι πολύ πιθανόν να μην αντέξει η κυβέρνηση στους επόμενους μήνες και να υποχρεωθεί να οδηγήσει τον τόπο και σε εθνικές εκλογές (σ.σ. μαζί με τις ευρωεκλογές)".

Σε ερώτηση πως η Ν.Δ. αντιμετωπίζει το φαινόμενο Αβραμόπουλου, ο κ. Λιάπης άφησε να εννοηθεί ότι την Ν.Δ. δεν την απασχολεί κάτι το οποίο δεν έχει γίνει ακόμα, ισχυριζόμενος ότι "καμιά δύναμη δεν είναι ικανή να μας εμποδίσει να κατακτήσουμε την εξουσία".

Είναι βέβαιο ότι εξωπολιτικά διαπλεκόμενα κέντρα, τα οποία στηρίζουν την κυβέρνηση Σημίτη, θα επιχειρήσουν να ανακόψουν μάταια, την πορεία μας...".

Ο βουλευτής της Ν.Δ. αναφέρθηκε και στα ζητήματα Παιδείας, καλώντας το ΠΑΣΟΚ να αφήσει την αδιάλακτη θέση του και από κοινού όλα τα κόμματα σε "εθνικό συμβούλιο για την παιδεία" να αποφασίσουν για τις όποιες μεταρρυθμίσεις αντί κάθε φορά κάθε υπουργός Παιδείας του Σημίτη (Γ. Παπανδρέου - Γ. Αρσένης) να κάνει την δικιά του μεταρρύθμιση με αποτέλεσμα να επικρατεί αναταραχή στο εκπαιδευτικό μας σύστημα και η κυβέρνηση να "ακολουθεί την λογική του ράβε-ξύλωνε στην Παιδεία".

Ο κ. Λιάπης ήταν προσκεκλημένος το περασμένο Σάββατο, της Τ.Ο. της Ν.Δ. της Πρόνοιας Ναυπλίου.

Αν θα 'βλεπα τις σκηνές στην τηλεόραση, θα πίστευα ότι όσα συνέβησαν, τα δύο τελευταία Σάββατα στο Αργος, διαδραματίζονταν σε κάποια χώρα της Αμερικής, όπου οι νέγροι δολοφονούνται στον δρόμο και οι έγχρωμοι ταλαίπωροι μικροπολιτές να διώκονται με τις κλωτσιές, από τους χώρους που στήναν την πραμάτεια τους.

Ας δούμε όμως τι πραγματικά συμβαίνει με την Λαϊκή του Αργους. Η προηγούμενη δημοτική Αρχή, δεν είχε την πολιτική βούληση να υπερασπιστεί, όσα έργα έγιναν με χρήματα του Αργείου πολίτη, αφήνοντας ανέλεγχτους τους μικροπωλητές και μη, να καταλάβουν και να καταστρέψουν όλους τους δημόσιους χώρους πλησίον της λαϊκής. Καταστρατηγώντας το δικαίωμα αδειας στην λαϊκή, βλέπαμε και συνεχίζουμε να βλέπουμε επιχειρήσεις με καταστήματα στην πόλη του Αργους, να κατέχουν και άδειες μικροπωλητών. Το πρόβλημα άρχισε να παίρνει τεράστιες

διαστάσεις, όταν οι μικροπωλητές επί της πλατείας εμπρός από τα δικαστήρια, κατέστρεψαν τα κολωνάκια της βρύσης των λιονταριών καθώς και τους μετασηματιστές που ευρίσκοντο εκεί. Η προανάκριση που διέταξε πριν μερικούς μήνες

από τον αντιδήμαρχο κ. Καρυάμη ήταν ότι οι ζημιές προκλήθηκαν βράδι (!) ενώ όλοι γνωρίζαμε ότι εχρησιμοποιούντο τα κολωνάκια της κρήνης για να στηρίζουν οι "μικροπωλητές" τις τέντες

προκειμένου να δείξουμε στους αγανακτισμένους πολίτες ότι φροντίζουμε για την τάξη. Δεν θα αναφερθώ σε ένα επεισόδιο που μου περιέγραψαν πολίτες πριν δύο Σάββατα, όταν "αστυνομικοί" μας, έκαναν μαύρο στο ζύλο έναν μαύρο μικροπωλητή. Θα σταθώ σε ένα τελευταίο περιστατικό που συνέβη το τελευταίο Σάββατο το μεσημέρι στο θεατράκι της πλατείας. Ένας αλλοδαπός, Πακιστανός ή κάτι τέτοιο, πουλούσε ρολόγια κ.λπ. Η νέα επιτροπή της λαϊκής, ενοχλήθηκε προφανώς από την παρανομία του αλλοδαπού και ειδοποίησε την αστυνομία να τον απομακρύνει. Πράγματι οι "εφαρμογείς" της τάξης, ανταποκρίθηκαν στο αίτημα και ένας αστυνομικός φτάνοντας στο θεατράκι άρχισε να κλωτσά και να διασκορπίζει την πραμάτεια του αλλοδαπού και να τον αποθεί βιαίως από τον χώρο. Στην γωνία της αυλής του Μουσείου, τρία μέλη της επιτροπής λαϊκής αγοράς χαζογελούσαν απο-

λαμβάνοντας την άσκηση εξουσίας, πάνω σ' έναν φουκαρά που τα 'χε χαμένα. Ο νέος αυτός ρατσισμός της άνησης μεταχείρισης θα πρέπει να απασχολήσει το νέο δημοτικό συμβούλιο, αλλά και την διεύθυνση της αστυνομίας. Ο αλλοδαπός αυτός, προφανώς παρανόμως και σε ακατάλληλο σημείο πούλησε το εμπόρευσμά του και θα 'πρεπε να συλληφθεί με αυτόφωρο διαδικασία και όχι να εκδιώχθει με τις κλωτσιές και να καταστραφεί το εμπόρευσμά του. Τι θα γίνει όμως και με τους άλλους που μόνο τυχαία φέρνουν την ελληνική υπηκοότητα και τον τίτλο του πολίτη, που καταστρέφουν, καταστρατηγούν και υπονομεύουν κάθε έννοια Δημοκρατίας και κανόνων συναλλαγών. Θα βρεθεί κάποια δημοτική επιτροπή και κανένας αστυνομικός να τους απομακρύνει από τους χώρους που καταλαμβάνουν ή θα ξεσπάμε πάντα σε αδύνατους ανυπεράσπιστους και ξένους. Ο Νόμος θα πρέπει να ισχύει για όλους και όχι να γίνεται εφαρμογή του προς χάριν του φιλοθεάμονος, ρατσιστικού κοινού.

## V I T A C I V I L I S

# Ρατσισμός στο Αργος

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

ο εισαγγελέας, έμεινε στα συρτάρια του αστυνομικού τμήματος του Αργους, αφού δεν κλήθηκε να καταθέσει σχεδόν κανείς, ούτε καν η εφημερίδα "α", δημοσιεύματα και φωτογραφίες της οποίας έδωσαν την αφορμή για την προανάκριση. Η απάντηση πούχε δοθεί τότε στον "α"

τους και πιθανόν ή θα 'σπασαν από κάποιο τράβηγμα ή παρασύρθηκαν από τα φορητά των "μικροπωλητών" που ανεβαίνουν επί της πλατείας. Και ενώ το πρόβλημα με την διαρκή "επέκταση" της λαϊκής παραμένει επίκαιρο, ψάχνουμε διαρκώς να βρούμε εξιλαστήρια θύματα,

## ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Στο Αργος, στην Αθήνα αλλά και σε όλα τα μέρη της Ελλάδος οι Έλληνες σαν ευσιπλαχνικός λαός που είμαστε και μιτράβο μας, ξεχνώντας πόσα υπέφεραν από αυτούς τους βοηθούσαν όσο μπορούσαν δίδοντας τους όταν πολλές φορές οι Γερμανοί τους περνούσαν από τους δρόμους, σταφίδες, τσιγάρα και ότι άλλο τους περίσσευε (λόγω της πείνας) ήταν οι Ιταλοί σε άθλια κατάσταση, αξύριστοι, κουρασμένοι, ακούρευτοι, πεινασμένοι, άξιοι λύτης και υποστήριξης (Πως καμιά φορά στη ζωή όλα αντιστρέφονται οι όροι).

### Οι Βομβαρδισμοί της 14 Οκτωβρίου 1943

Είναι μεσημέρι 14 Οκτωβρίου 1943 ημέρα Πέμπτη. Ξαφνικά οι σειρήνες ουριάζοντας έδωσαν το σύνθημα του συναγερμού. Ακούστηκε μεγάλος θόρυβος, δεκάδες αμερικανικά αεροπλάνα σε μεγαλοπρεπή σχηματισμό πετούν χαμηλά πάνω από το Αργος. Οι κάτοικοι μη λαμβάνοντας υπ' όψη τον συναγερμό βγαίνουν όλοι έξω από τα σπίτια τους και από τα καταστήματα όπου είχαν πάει για να αγοράσουν διάφορα είδη μαζί με αυτούς παραμένουν και όσοι κατα τύχη ευρίσκοντο έξω.

Χαιρετούν τα πληρώματα των αεροπλάνων που φαίνονταν καθαρά λόγω του μικρού ύψους και παρακαλούν με κρυφή χάρη να φθάσουν στο αεροδρόμιο Αργους και να σκορπίσουν το θάνατο και τη καταστροφή στους Γερμανούς.

Τα αντιαεροπορικά πυροβόλα και τα ταχυβόλα των Γερμανών από το Κάστρο, την Ασπίδα, από τα Κατακιάνα και αλλού με πυκνά πυρά. Αλλά αυτά προφανώς λόγω του μικρού ύψους που πετούσαν για να πάρουν ύψος για να ελαφρύνουν από το βάρος των βομβών που είχαν ρίχνουν μέρος του φορτίου τους σε ολόκληρη τη πόλη.

Οι βόμβες σκορπίζουν τον θάνατο στους ανύποπτους πολίτες και σκότωσαν δεκάδες Έλληνες και Γερμανούς. Υπήρξαν και εκατοντάδες τραυματίες. Δυστυχώς έπεσαν σε όλες τις συνοικίες της πόλης, δηλ. στο Κέντρο, στον Αγιο Γιάννη, στα Κατακιάνα, στα Γεφύρια, παντού σε όλη τη πόλη του Αργους.

Κουφάνια χλιοτριπημένα, κορμιά διασκορπισμένα και παραμορφωμένα, αίματα και μυαλά ανθρώπινα κείτονταν σε όλο το Αργος. Θρήνος και οργισμός επικρατεί σε όλη τη πόλη για τους σκοτωμένους.

Μανάδες, πατέρες κλαίει και οδύρονται για τα χαμένα παιδιά τους. Παιδιά θρηναλολογούν απαρηγόρητα πάνω στους σκοτωμένους γονείς τους. Τα χειρουργεία, τα ιατρεία, ο Δαναός, τα Γερμανικά νοσοκομεία, οι κλινικές είναι ασφυκτικά γεμάτα από τραυματίες. Τα φάρμακα σπάνια, οι γιατροί αγωνίζονται υπεράνθρωπα πρώτη φορά αγκαλιασμένοι εχθροί και φίλοι κάνουν το ανθρωπιστικό καθήκον τους. Λες και έγιναν σύμμαχοι την ώρα του θανάτου. Πολλοί πέθαναν από γάγραινα ή από αιμοραγία.

Οι νεκροθάφτες είχαν πολύ δουλειά, άνοιγαν αδιάκοπα πρόχειρους λάκους και δυστυχώς χώνονταν μέσα στη γη άνθρωποι σκοτωμένοι από συμμαχικά χέρια.

Μεταξύ των θυμάτων ήταν και μαθητές του Γυμνασίου, που τούτε στεγαζόταν σε αποθήκες κοντά στη πλατεία Δερβενακίων. Σκοτώθηκε τότε και ο φίλος μου και συμμαθητή Αθανάσιος Κιντής. Τα αεροπλάνα αφού βομβάρδισαν το αεροδρόμιο συνέχισαν τη πορεία τους προς την Αθήνα και βομβάρδισαν εκεί το Χασανί. Μερικοί είπαν ότι στόχος των αεροπλάνων ήταν οι Γερμανοί που περνούσαν την ώρα της επιδρομής μέσα από το Αργος.

Λάθος: Ήταν μια μικρή φάλαγγα με αραμπάδες που τυχαίως τότε περνούσε μέσα από τη πόλη, η κεφαλή της την ώρα του βομβαρδισμού ήταν στην πλατεία Δερβενακίων και τελείωνε στη Δενδροστοιχεία. Αλλωστε τα αεροπλάνα δεν έκαναν καμιά ενέργεια να βομβαρδίσουν τη Γερμανική Φάλαγγα. Ήταν μια ημέρα αποφράδα για το ιστορικό και πανάρχαιο Αργος.

### Επιθέσεις ΕΛΑΣ κατά Γερμανών στην Αργολιδα

Το Νοέμβριο του 1943 ομάδα του δευτέρου τάγματος του Γρίβα πέρασε από το χωριό Προσύμη (Μπερμπάτι). Οι κάτοικοι υποδέχθηκαν αυτούς με ενθουσιασμό. Τη στιγμή όμως της υποδοχής μια μικρή Γερμανική ομάδα έφτασε στο χωριό. Οι άνδρες του Γρίβα τους εξουδετέρωσαν αμέσως. Ένας όμως από τους Γερμανούς διέφυγε και ειδοποίησε τη μονάδα του. Οι Γερμανοί για αντίποινα έκαψαν το χωριό και λεηλάτησαν τους άτυχους κατοίκους.

(συνεχίζεται...)

ΓΡΑΦΕΙ  
ο Νίκος Σαββέας,  
αγωνιστής  
της Εθνικής  
Αντίστασης,  
Συγγραφέας

**ΟΛΥΜΠΙΑ:  
Αποστολή**

**Δ**ύο μαύρες κιλίδες, καπνός που βγαίνει από τη γη και έντονη μυρωδιά που θυμίζει θειάφι, είναι το περίεργο φαινόμενο που εμφανίστηκε τις τελευταίες ημέρες σ' ένα απόκρημνο βουνό, που βρίσκεται ανάμεσα στις κοινότητες Κλαδεός και Πόθος κοντά στην Ολυμπία.

Ο "α" επισκέφθηκε την περιοχή που εμφανίζεται το περίεργο αυτό φαινόμενο, για το οποίο, δεν έχουν ακόμα αποφανθεί οι ειδικοί επιστήμονες.

Για να φτάσουμε στην αγροτική τοποθεσία "θολό νερό", χρειαστήκαμε τη συνδρομή των κατοίκων της κοινότητας Κλαδεός, μιας και ο δρόμος, τελείωνε στην πλατεία του χωριού.

Ενας αγροτικός δρόμος που υπήρχε για να εξυπηρετεί όσους έχουν ιδιοκτησίες στην περιοχή, εξαφανίστηκε πριν 20 περίπου ημέρες από τις έντονες βροχοπτώσεις και τις κατολισθήσεις που σημειώθηκαν.

Η περιοχή είναι δύσβατη. Με ένα τρακτέρ κινηθήκαμε για μια ώρα περίπου κατά μήκος ενός παραποτάμου του Αλφειού. Σε κάποια σημεία χρειάστηκε να περάσουμε συρματοπλέγματα από ιδιοκτησίες που βρήκαμε στο δρόμο μας. Τα νερά του παραποτάμου μέσα στα οποία "βαδίζει" το τρακτέρ που μας μεταφέρει είναι θολά. Τεράστιες πέτρες μας εμποδίζουν να προχωρήσουμε. Σε κάποιο σημείο παράλληλα με τη διαδρομή μας βρίσκουμε και έναν δεύτερο παραποτάμο του Αλφειού. Βλέποντας τους δύο παραποτάμους αντιλαμβανόμαστε τη μεγάλη διαφορά στην θολερότητα των νερών. Ενώ ο παραποτάμος που βαδίζουμε είναι θολός, τα νερά του άλλου παραποτάμου, είναι πεντακάθαρα.

Όπως μας λένε οι ντό-

πιοι που μας ακολουθούν με μηχανές εντούρω τα νερά του παραποτάμου Κλαδεού ήταν ανέκαθεν θολά.

Μετά από πολλές προσπάθειες και ξεπερνώντας τρομερές δυσκολίες στη διαδρομή μας, φτάνουμε στην τοποθεσία "θολό νερό". Ακριβώς πάνω από τον παραποτάμο που βαδίζαμε τόση ώρα σε μιά απόκρημνη πλαγιά, βγαίνει πράγματι καπνός.

Ενα μικρό παιδί, ο Γιάννης Παναγιωτακόπουλος σκαρφαλώνει μέχρι εκεί με κίνδυνο της ζωής του. Η μυρωδιά από θειάφι είναι έντονη και νιώθει να ζαλίζεται. Ακουμπά το χέρι του στο χώμα. Δεν μπορεί να το κρατήσει περισσότερο από μερικά δευτερόλεπτα, αφού είναι πολύ ζεστό. Πιο δίπλα υπάρχουν κάποια κίτρινα σημάδια, προφανώς από θειάφι.

Κάποιοι από τους κατοίκους που μας ακολούθησαν, δείχνουν να ανησυχούν. Δεν γνωρίζουν που οφείλεται το περίεργο αυτό φαινόμενο. Άλλοι μιλούν για ηφαιστειο που είναι έτοιμο να εκραγεί, άλλοι απλά απορούν και οι πίο αισιόδοξοι πιστεύουν ότι πρόκειται για... πετρελαιοπηγή.

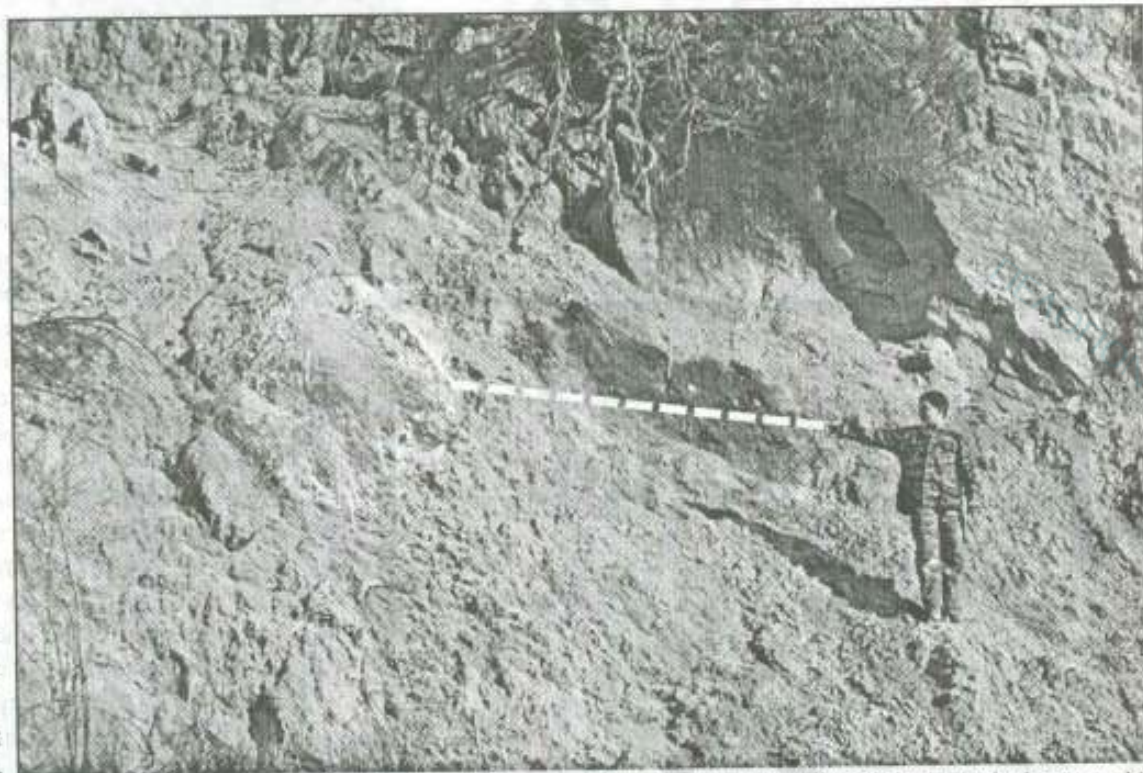
Υπάρχει όμως και μία ακόμα άποψη, αφού μερικοί μιλούν για παρενέργειες που

εμφανίστηκαν τώρα από τα τοξικά απόβλητα που είχαν θαφτεί κοντά σ' αυτή την περιοχή την δεκαετία του 1970.

Πριν 20 ημέρες πάντως κανείς δεν είχε παρατηρήσει το βουνό που "καπνίζει". Δεν θα μπορούσε βέ-

βαια να γίνει αυτό, μιας και στο σημείο εκείνο υπήρχαν πεύκα, τα οποία έπεσαν από την κατολισθηση που προκάλεσαν οι βροχοπτώσεις.

Το προηγούμενο καλοκαίρι η περιοχή είχε καεί. Κα-



STUDIO B&G Ο μικρός Γιάννης ανέβηκε με κίνδυνο τη ζωή του, στο σημείο που βγαίνει ο καπνός

νείς από τους κατοίκους δεν γνωρίζει αν το φαινόμενο αυτό συνδέεται και με την πρόσφατη πυρκαγιά.

Επικοινωνήσαμε με τον υπεύθυνο της διεύθυνσης Ενεργειακών Υλών του ΙΓΜΕ που ασχολείται με τον λιγνίτη κ. Γιώργο Χατζηγιάννη, ο οποίος στο παρελθόν, είχε εργαστεί στην περιοχή. Όπως μας είπε πιθανότατα να πρόκειται για αυτανάφλεξη του λιγνίτη που υπάρχει στην περιοχή. Δηλαδή οξυδώνεται ο λιγνίτης και "καίγεται" χωρίς φλόγα, βγάζοντας καπνό.

Έχει και θειάφι οπότε υπάρχει η οσμή που παρατηρήθηκε. Ανάλογο φαινόμενο υπήρχε πριν μερικά χρόνια στο Υψηλό Βασιλάκη που βρίσκεται κοντά στο "θολό νερό".

Χθες πάντως από το ΙΓΜΕ της Τρίπολης, επισκέφθηκε την περιοχή κλιμάκιο ειδικών με επικεφαλής τον κ. Δημήτρη Βάγια, για να βεβαιωθούν περί τίνος πρόκειται.

## ΙΧνηλασίες

### ΤΕΔΚ

Πλησιάζει ο καιρός για τις εκλογές στην ΤΕΔΚ. Πολλές οι φιλοδοξίες, εξίσου μεγάλες οι επιθυμίες για την "κατάκτηση" της.

Μήπως όμως είναι καιρός να πάψει να εναλλάσσεται η σκυτάλη της προεδρίας μεταξύ Άργους και Ναυπλίου; Μήπως είναι καιρός να πάρει την σκυτάλη και η Ερμιονίδα; **Υ.Ζ.**

### Μπαράκια

Όσο άνετα ένοιωθε ο γραμματέας της Κ.Ε. του ΠΑΣΟΚ Κώστας Σκανδαλίδης, τόσο άβολα ένοιωθε ο Δήμαρχος Κρανιδίου Δημήτρης Καμιζής. Λόγος γίνεται για το μπαράκι "Πέτρινο" στην Κοιλιάδα όπου μετά την εκδήλωση στο Κρανίδι μετατοπίστηκε το ενδιαφέρον. Ο μόνος Σκανδαλίδης λοιπόν έδειχνε να βρίσκεται σε οικείο περιβάλλον και σιγοτραγουδούσε λαϊκά άσματα, ο δε Κα-

μιζής, έδειχνε αμήχανος και δήλωνε ότι δεν έχει συνηθίσει σε τέτοιες... εξόδους. Ο Τάσος Λάμπρου πάντως "δυσμεύτηκε" να... ξενυχτήσει πού και πού τον Δήμαρχο. **Α.Γ.**

### Εισοδος

Προετοιμάζει "πανηγυρικά" την είσοδό του στο ΠΑΣΟΚ ο Μάνος Περράκης. Η φημολογία έρπει εδώ και καιρό, αλλά κάποιες κινήσεις του, επιβεβαιώνουν όσα λέγονται. Όπως για παράδειγμα, η εμφάνισή του στην κομματική εκδήλωση του ΠΑΣΟΚ Κρανιδίου, όπου ο κ. Περράκης συνοδεύοντας τον Βασίλη Κόκκα, εμφανίστηκε εκεί να ακούσει την ομιλία του Κώστα Σκανδαλίδη. Ο Βασίλης Κόκκας όμως, δεν αρκέστηκε μόνο σ' αυτό, αλλά φρόντισε να πάει τον Μάνο και πίο κοντά στον γραμ-

ματέα. Έτσι ο κ. Περράκης βρέθηκε μεταξύ αυτών που μετά την εκδήλωση, μαζί με τον Κώστα Σκανδαλίδη πήγαν σε μπάρ της Κοιλιάδας. (Υ.Γ. Το μόνο αρνητικό ήταν ότι ο Μάνος είχε... καταπιεί τη γλώσσα του και έτσι έχασε την ευκαιρία να συνομιλήσει με τον γραμματέα. Απλά κάθισαν στο ίδιο τραπέζι). **Α.Γ.**

### Παρεξηγήθηκαν

"Σας νοιώθω σαν πατεράδες μου" είπε ο Νομάρχης Τάσος Σαλεσιώτης στους παρεβρισκόμενους κατά την κοπή της πίτας του ΚΑΠΗ Ναυπλίου και εκείνοι δυσφόρησαν. Θεώρησαν προφανώς ότι δεν θα μπορούσαν να έχουν τόσο μεγάλο γιό. Τα "μπάλωσε" όμως ευτυχώς ο Δήμαρχος Κώστας Χαραμής και αποφεύχθηκαν τα... επεισόδια. **Υ.Ζ.**



# Χαράτσια τέληος

**Μ**ε μία σειρά αποφάσεων των Πρωτοδικείων και του Συμβουλίου της Επικρατείας (ΣτΕ) μπαίνει τέρμα στα σχέδια των Δήμων και των Παρκοεταιριών να εισπράττουν χρήματα υπό την μορφή εκμισθώσεως κοινόχρηστου χώρου ή την επιβολή προστίμου, από τους πολίτες.

Σύμφωνα με αποφάσεις διαφόρων Πρωτοδικείων της χώρας, οι δήμοι δεν μπορούν να επιβάλλουν πρόστιμα για ταμειακούς λόγους, όπως συμβαίνει ουσιαστικά σε όλους τους δήμους όπου είτε ιδιωτικές είτε δημοτικές εταιρείες επιβάλουν την εισπράξη τελών στάθμευσης.

Στο ίδιο πνεύμα κινήθηκε και η Ολομέλεια του ΣτΕ η οποία έκρινε ότι όχι μόνο οι παρκοεταιρίες δεν έχουν δικαίωμα άσκησης αστυνομικών καθηκόντων, όπως έλεγχο παραβάσεων, κλίσεις για παράνομη στάθμευση, επιβολή προστίμων κ.λπ., αλλά θεώρησε ως αντισυνταγματική την επίμαχη ρύθμιση.

Όσα "τεχνάσματα" κι αν εφεύρουν δήμοι και παρκοεταιρίες αποτελούν "πηγή γέννησης" ποινικών ευθυνών και εύκολα ο κάθε θιγόμενος πολίτης θα δικαιώνεται στα αρμόδια δικαστήρια.

Δεν είναι επιτρεπτό να πληρώνει τέλη στάθμευσης ο πολίτης σε χώρους που οι πολίτες έχουν δικαίωμα στάθμευσης κατά τον ΚΟΚ. Η επιβολή τελών στάθμευσης επιτρέπεται μόνο στους δήμους και μόνον σε συγκεκριμένους ειδικούς κοινόχρηστους χώρους, εκτός από τις επιτρεπόμενες θέσεις που προβλέπονται από τον ΚΟΚ. Μία τέτοια περίπτωση θα αποτελούσε η επιβολή τελών από τον δήμο Αργούς σε όσους παρκάρουν επί της Λαϊκής Αγοράς. Και σ' αυτήν την περίπτωση θα έμενε όμως απ' έξω οποιαδήποτε ιδιωτική Παρκοεταιρία, οι οποίες βάση των αποφάσεων των Πρωτοδικείων δεν έχουν δικαίωμα άσκησης αστυνομικών καθηκόντων και η ανάθεση σ' αυτές του ελέγχου, παραβιάζει την συνταγματική αρχή της λαϊκής κυριαρχίας.

Οι αποφάσεις των Διοικητικών Πρωτοδικείων δεν έχουν προσβληθεί και αποτελούν δεδικασμένο, αφού έχουν ήδη εκτελεστεί. Ετσι μπορεί ο κάθε

κοιταίριος,

στην περιοχή της Αργολίδας, η SETEX είναι η μόνη Παρκοεταιρία που κατάφερε να πατήσει πόδι στο Αργος και

ποιήσει εδώ και μήνες την λειτουργία της, ενώ την επόμενη εβδομάδα αναμένεται και διακοπή της σύμβασης με την SETEX.

Στο Αργος τα πράγματα έγιναν πιο περίπλοκα μετά την εμμονή της προηγούμενης δημοτικής Αρχής, να προσθέσει έναν δημοτικό Υπάλληλο (είχε προσληφθεί στην καθαριότητα αρχικά) ο οποίος υπέ την μορφή "δημοτικής αστυνομίας" επιβεβαίωσε την επιβολή προστίμων.

Η νέα δημοτική αρχή του Αργούς, αναμένεται τέλος αυτής της εβδομάδας αρχές της επομένης να εξετάσει το θέμα της ελεγχόμενης στάθμευσης και να προβεί στην κατάργησή της, δεδομένου ότι οι χώροι που επιβάλλονται τα τέλη, είναι οι προβλεπόμενοι χώροι στάθμευσης από τον ΚΟΚ και είναι σαν να "επαναπωλούνται στους πολίτες" δικοί τους κοινόχρηστοι χώροι.



πολίτης, να παρκάρει ελεύθερα στους χώρους που προβλέπονται από τον ΚΟΚ χωρίς να πληρώνει το χαράτσι που του επιβάλουν οι δήμοι και οι παρ-

στην συνέχεια στο Ναύπλιο. Μδη ο Δήμος Ναυπλίου, είχε εκφραστεί αρνητικά σε παλαιότερο δημοτικό συμβούλιο για την SETEX και έχει αδρανα-

στην συνέχεια στο Ναύπλιο. Μδη ο Δήμος Ναυπλίου, είχε εκφραστεί αρνητικά σε παλαιότερο δημοτικό συμβούλιο για την SETEX και έχει αδρανα-



## Νομάρχες

Ουδμία διαδικασία κινήθηκε από την προηγούμενη Νομαρχιακή αρχή για τις αποζημιώσεις των κατοίκων του Ναυπλίου που έπαθαν ζημιές από τις βροχοπτώσεις, σύμφωνα με την Ελσα Παπαδημητρίου. (Σ.Σ. Σιγά μην νοιαζόταν ο Σαραβάκος).

Τι συμβαίνει όμως στις σχέσεις της βουλευτού με τον νυν Νομάρχη Τάσο Σαλεσιώτη και τον καλεί για την αμεσότητα των ενεργειών, ενημερώνοντας ταυτόχρονα και τον τύπο; Μήπως η βουλευτής έχει την εντύπωση ότι ο νέος Νομάρχης δεν θα κινούσε από μόνος του τις διαδικασίες;

Υ.Ζ.

## Το φλουρι

Στον πρώην Νομάρχη έπεσε το φλουρι της Τ.Ο. Πρόνοιας. Χάθηκε, θα σκέφτηκε, να μου πείσει πριν τις νομαρχιακές εκλογές; Και με το δίκιο του βέβαια, μία και ο καλός οίωνός θα πιασε τόπο. Πού ξέρει όμως, ίσως μία θέση στο ψηφοδέλτιο της Ν.Δ. ή μία καλή Νύφη μπορούν να "κρύβονται" πίσω από το φλουρι.

A.N.

## Πανάθα

Στο γήπεδο του Παναργειακού θα δώσει την Κυριακή το επόμενο παιχνίδι του ο Παναθηναϊκός κόντρα στον Ο.Φ.Η. Καλά που υπάρχουν και

οι τιμωρίες των γηπέδων της Α' Εθνικής και αξιοποιούνται τα γήπεδα του Αργούς και του Ναυπλίου μία και οι δικές μας ομάδες βόσκουν αντί να παίζουν ποδόσφαιρο.

A.N.

## Σαλεσιώτης

Καινοτομίες στον τομέα της ενημέρωσης, ετοιμάζεται να εφαρμόσει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση του Νομού. Τουλάχιστον μία φορά τον μήνα θα δίνεται συνέντευξη τύπου στα τοπικά ΜΜΕ εφ' όλης της ύλης, χωρίς να παραλείπεται η έκτακτη ενημέρωση όταν προκύπτουν ζητήματα επικαιρότητας. Ελπίζουμε να κατάλαβαν ότι "καλός πολίτης είναι ο καλά ενημερωμένος πολίτης".

A.N.

## Ξενία Παλλιάς

Καλή και γουστόζικη η πρόσκληση του Ξενία Παλλιάς για το ΕΥΡΩ - BAR. Αν θα ήταν όμως λίγο περισσότερο σαφής και δεν εστέλλετο μόνο στους διευθυντές των ΜΜΕ ίσως να γνώριζε μεγαλύτερης διαφήμισης και προβολής. Μπορεί οι διευθυντές να 'χουν κάτι τι παραπάνω στον μισθό τους, οι δημοσιογράφοι όμως δίνουν το κέφι. Αυτό αφορά κυρίως τα ραδιόφωνα, μια και στον τύπο, ιδιοκτήτες και δημοσιογράφοι είναι ένα και το αυτό πρόσωπο.

V.I.P.

## Α. Μπαρδάκος

Πολύ καλή η εκπομπή του Α. Μπαρδάκου σε τοπικό ραδιόφωνο. Ο συμπαθής καθηγητής είχε κλέψει παλιότερα τις ψυχές των ακροατών όταν παρουσίαζε στο "Ελεύθερο Ραδιόφωνο" την εκπομπή "Ζει ο θεός Λένον". Να λοιπόν που επέστρεψε.

V.I.P.

## Αλέξανδρος

Την ταβέρνα "Αλέξανδρος" στον Προφήτη Ηλία του Αγίου Ανδριανού, επέλεξαν απ' όλη την Αργολίδα για να γευματίσουν τα μέλη του συλλόγου μοτοσυκλετιστών BMW, που βρέθηκαν το Σαββατοκύριακο στο Ναύπλιο, για να κόψουν την πίτα τους. Οι 70 μοτοσυκλετιστές αναζητούσαν τους καλύτερους μεζέδες και ο "Αλέξανδρος" τα... έδωσε όλα για να τους ικανοποιήσει.



*grasso caspio  
bianco arredo*

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ  
ΕΠΙΠΕΔΟΥ

**ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ  
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ**

**ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ**

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130

## ΠΣΕΑ προς Είσα: Δεν προκάναμε

Μιά βδομάδα μετά την απάντηση του υπουργού ΠΕΧΩΔΕ κ. Λαλιώτη σε ερώτηση της βουλευτού της Ν.Δ. κ. Έλσας Παπαδημητρίου για την πορεία των αποζημιώσεων των πλημυροπαθών, το



μήνμα Π.Σ.Ε.Α. της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας παραδέχεται ότι δεν έχει σταλεί σχετικό έγγραφο στο ΥΠΕΧΩΔΕ λόγω του ότι δύο μήνες μετά τις πλημμύρες (23-11-98) δεν έχει καταφέρει ακόμα να πραγματοποιήσει αυτοψία σ' όλους τους πλημυροπαθείς.

Συγκριμένα το έγγραφο του Π.Σ.Ε.Α. αναφέρει (25-1-1999): "Γ. όσον αφορά ζημιές σε κτιριακές εγκαταστάσεις, σπίτια ή επιχειρήσεις διενεργούνται για όλες τις περιπτώσεις αυτοψίες από μηχανικούς της Ν.Α. και του ΥΠΕΧΩΔΕ οι οποίοι όμως δεν έχουν ακόμα περαιώσει την διαδικασία αυτοψιών λόγω πληθώρας αιτήσεων ώστε να αποσταλεί το σχετικό αίτημα εκ μέρους της Ν.Α. και της Περιφέρειας βάσει του

αριθμ. πρωτ. 938/Ζ/11/15-4-98 του ΥΠΕΧΩΔΕ στο οποίο στηρίζεται η επερώτηση της βουλευτού κας Έλσας Παπαδημητρίου."

Η καθυστέρηση λειτουργίας και διεκπεραίωσης των υποθέσεων από την Ν.Α. Αργολίδας δεν είναι βέβαια πρωτοφανής. Και στο παρελθόν σ' άλλες υπηρεσίες έχουν υπάρξει καθυστερήσεις και τούτο οφείλεται κατά κύριο λόγο στην έλλειψη προσωπικού σε διάφορες διευθύνσεις όπως αυτή του Περιβάλλοντος.

## ΥΠ. ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ: Μόνο με την αστυνόμευση θα ασχολούνται οι αστυνομικοί

Δίνει λύση το Υπουργείο μετά τα δημοσιεύματα του "α" και την παρέμβαση Τσούρνου.

Ένα ακόμα δημοσίευμα του "Αναγνώστη" έφτασε μέσω τοπικών παραγόντων στην κεντρική εξουσία. Συγκεκριμένα, ο "α" από τις 12 Νοεμβρίου είχε επισημάνει τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο νομός και η Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας με την έλλειψη προσωπικού. Με συνεχή δημοσιεύματα κάθε εβδομάδα χτυπούσαμε τον κώδινα του κινδύνου, περιμένοντας κάποιους να ευαισθητοποιηθούν.

Στις 12 Δεκεμβρίου ο πρώην Δήμαρχος Ναυπλίου Γιώργος Τσούρνος αντιλαμβανόμενος προφανώς την έκταση και την σοβαρότητα του προβλήματος με λεπτομερή του αναφορά προς τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης, ζητά την επίλυση όλων αυτών των προβλημάτων που είχαν επισημανθεί, όπως η έλλειψη προσωπικού, η έλλειψη εξοπλισμού κ.λπ.

Με τη σειρά του όμως φάνηκε να ευαισθητοποιείται και το Υπουργείο, το οποίο απάντησε στον πρώην Δήμαρχο τα εξής:

"Απαντώντας στο ανωτέρω σχετικό, κατά το μέρος που αφορά τη Δ/ση Μελετών, σας πληροφορούμε ότι το υπουργείο Δημόσιας Τάξης,

πέραν των διαρθρωτικών παρεμβάσεων που σχεδιάζει στην οργανωτική δομή των Αστυνομικών Δ/σεων της χώρας, συνεπώς δε και στην Αστυνομική Δ/ση Αργολίδας, με σκοπό την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση των πάσης φύσεως αστυνομικών προβλημάτων, επιδιώκει, με την προώθηση των αναγκαίων ρυθμίσεων, και σταδιακά επιτυγχάνει, την αποδέσμευση της Ελληνικής Αστυνομίας από την εκτέλεση ξένων προς την αποστολή των έργων, προκειμένου να καταστεί δυνατή η πλήρης αξιοποίηση του προσωπικού της.

Στα πλαίσια αυτά έχουν εκδηλωθεί όλες οι απαραίτητες ενέργειες για την αποδέσμευση της Ελληνικής Αστυνομίας και από το έργο της εξωτερικής φρούρησης των φυλακών και σωφρονιστικών καταστημάτων και την ανάληψή του από προσωπικό του υπουργείου Δικαιοσύνης, γεγονός που αναμένεται να συμβάλει ουσιαστικά στη βελτίωση των παρεχομένων αστυνομικών υπηρεσιών, με τη διάθεση του απασχολούμενου στο ως άνω έργο αστυνομικού προσωπικού στα αμιγώς αστυνομικά του καθήκοντα."



## Η ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ\*

### Τετραπλήηγικά σενάρια ελπίδας

Ο Βασίλης γεννήθηκε αρχές του 50. Η Ελλάδα να προσπαθεί να σταθεί όρθια με νωπές ακόμα τις πληγές της. Βλέπει το φως της μέρας στο Γενικό της Νίκαιας. Προβλημα στην γέννα, καθυστερεί να δώσει την πρώτη ανάσα κραυγή της εισόδου στη ζωή, έρχεται και ο ίκτερος με τον υψηλό πυρετό για να του σφραγίσει την ζωή για πάντα. Εγκεφαλική παράλυση -σπαστική τετραπληγία η επίσημη διάγνωση. Όλα εγκλωβίζονται μέσα σε μια λανθασμένη εγκεφαλική εντολή, καμπτήρες και εκτεινόντες σε ταυτόχρονη δράση. Όμως να μέσα σ' αυτό το μικρό κλουβί μένει λεύτερος ο Λόγος και με τα φτερά της μάθησης τον απογειώνει.

Τον Βασίλη τον γνώρισα πριν 11 χρόνια, τελειόφοιτος εργοθεραπευτής τότε εγώ και έγινε ένας από τους καλύτερους δασκάλους μου αυτός, το κουράγιο και η υπερηφάνεια δεν ήταν κεφάλαια σε κανένα επίσημο διαγνωστικό ή θεραπευτικό εγχειρίδιο.

Έμαθα τα νέα του πολύ γρήγορα, ακολούθησε και αυτός την συνήθη πορεία για ανθρώπους της γενιάς του με παρόμοια δυσλειτουργία, διάγνωση, θεραπείες διαφόρων ειδών στην ΕΛΕΠΑΠ, από εκεί θυμάται την εργοθεραπευτριά του και την δασκάλα με την οποία έμαθε τα πρώτα γράμματα, στην συνέχεια στην Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών, μέσω προγραμμάτων της οποίας και γνωριστήκαμε.

Ο πατέρας εργάτης σε μεγάλο εργοστάσιο στην Πειραιώς, όλη μέρα στο μεροκάματο και το απόγευμα να διαβάξει ώρες ατέλειωτες στον γιό του. Ποιός ξέρει διαισθανόταν το τέλος και βιαζόταν να δώσει στο γιο του όσο το δυνατόν περισσότερες μνήμες.

Γιατί στα 19 χρόνια του έρχεται το δεύτερο χτύπημα για τον Βασίλη, χάνει τον πατέρα του από ανίατη νόσο, δίπλα όπως πάντα μέχρι σήμερα η ηρωική του μητέρα. Αυτός νιώθει διπλά εγκλωβισμένος. Ο ζειμπέκικος λυγμός του βρίσκει τον Λόγο αϊτό να στείλει "Μήνυμα στο νεκρό πατέρα" όπως είναι και ο τίτλος του πρώτου του γραπτού κειμένου με αφορμή τον θάνατο του πατέρα του. Κείμενο το οποίο υπαγόρευσε στην θεία του. Λόγος αϊτός αλλά αυτός νοιώθει τα λόγια του Μπιθικώτση να ρίχνουν αλάτι στις πληγές του. "Είμαι αϊτός χωρίς φτερά" μου λέει στην 60 λεπτή συνέντευξη που μου έδωσε για το τοπικό ραδιόφωνο. Χωρίς φτερά αλλά αϊτός από τότε ο γραπτός λόγος του δίνει την δυνατότητα να βλέπει τα όνειρά του, τις σκέψεις του, η φαντασία του γίνεται όπλο και πολεμά την σκληρή καθηλωμένη καθημερινότητα του.

"Μήνυμα προς το νεκρό πατέρα

...Σε αφήνω και σου υπόσχομαι θα δώσω την χαρά σε όλους όσους με αγάπησαν, να μην αμφιβάλλεις. Να είναι αναπαυμένη η ψυχή σου. Στο σπίτι μας δεν μπόρεσα εγώ να δώσω κουράγιο μόνο η ψυχή σου μας έδινε.

Ελπίζω με τις μπόνες που πέρασες να είσαι καλά εκεί."

ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΛΕΒΑΡΗΣ 1974

Με αφορμή αυτό το μικρό κείμενο, απόσπασμα του οποίου είναι το παραπάνω γράφει από το 1974 συνεχώς όπως όποιος τρόπο μπορούσε επιστρατεύοντας θείες, ανίψια γειτόνους. Τα τελευταία 10 χρόνια με την βοήθεια της Ε.Π.Σ. γιατί ο ίδιος δεν έχει την οικονομική δυνατότητα, έχει σταθερούς συνεργάτες για να γράφει, οργανώνει, συμπληρώνει την δουλειά του. Το μέχρι τώρα έργο του, είναι πολλά κινηματογραφικά σενάρια, ποιήματα, σκέψεις του για διάφορα θέματα. Τα γραπτά του, τα μέχρι τώρα, άλλος μπορεί να τα χαρακτηρίσει καλά, άλλος κακά, αλλά κανένας δεν μπορεί να αμφισβητήσει ότι είναι δουλειά με ψυχή, το θετικό αποτέλεσμα μιας τεράστιας προσπάθειας ενός ανθρώπου που τόλμησε και κατόρθωσε να ξεπεράσει τους άμεσους περιορισμούς που του έθετε η πραγματικότητα. Και δεν υπάρχει πιο άμεσος περιορισμός από την ολική σωματική καθήλωση.

Μπορεί η πραγματικότητα και η κοινωνία να του στέρησε πολλούς ρόλους αλλά αυτός τους βιώνει όταν τους μοιράζει απλόχερα στους ήρωες των κινηματογραφικών του σεναρίων. Μέσα στον κόσμο της φαντασίας είναι και αυτός ένας μάστορας δημιουργός. Μετά τόσα χρόνια προσπάθειας και παρά τις μεγάλες δυσκολίες που αντιμετώπισε και αντιμετωπίζει στέκεται στο καθρέπτη της ζωής και χαμογελά με σιγουριά και αισιοδοξία, νοιώθει γεμάτος, αλλά έχει ακόμα ένα ανεκπλήρωτο όνειρο. Θέλει κάποια από τα κείμενα του να γίνουν ένα κανονικό βιβλίο. Ένα μικρό πραγματικό βιβλίο.

Σκέφτομαι ότι μπορεί κάποια από αυτές τις περιφημες ΔΕΠΟ, Δημοτικές Επιχειρήσεις Πολιτισμού, πέρα από βαρύνουσες μεταμοντέρνες πολιτιστικές εκδηλώσεις θα μπορούσε να ασχοληθεί και με απλά ανθρώπινα έργα πολιτισμού. Μπορεί ο Βασίλης να μην είναι δημότης της δικής μας πόλης, αλλά σίγουρα είναι πολίτης της καρδιάς μας.

Γιατί να μην είναι η δικιά μας ΔΕΠΟ αυτή που θα έκανε το όνειρό του πραγματικότητα;

-Η διεύθυνση και τα στοιχεία του Βασίλη είναι στην διάθεση της εφημερίδας.

\*Ο Βασίλης Καπετανίου είναι εργοθεραπευτής-εμπυχωτής

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**παναγιώτης αναγνωστάρας**  
ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΠΘ



ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΜΕΛΕΤΕΣ  
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Ναυπλιο, Θησσεως 1 & Ηρακλειους ΤΚ 21100, τηλ. γραφ. 22083, οικ. 23115

**ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**ΛΕΜΠΕΣΗ**

ΑΜΑΛΙΑΣ 11, ΝΑΥΠΛΙΟΝ, ΤΗΛ. 0752-22438 FAX. 21804

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ**

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 στρ. Μανταρινιές 500 μέτρα από την πλατεία Δρεπάνου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ  
350 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 \* 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 \* 1.000 τ.μ. Σ.Δ. 0,6  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6μιση στρ. ΕΛΑΙΩΝΑΣ. Τιμή 3.000.000  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Τιμή 14.000.000

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 150 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 \* 190 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 με ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ μέσα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 με πρόσωση Αργους - Ναυπλίου στο Ναύπλιο.

**ΤΟΛΟ:** ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡ-ΣΟΝΙΕΡΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 185 τ.μ., Σ.Δ. 2,1 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 3ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, 60 τ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 στρ. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ, Θέα Ναύπλιο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΩΝΙΑΚΟ 333ΤΜ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΚΟΥΡΤΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4,5 ΣΤΡ. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΚΙΝΗΤΑ - ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ.**

## Λόγος ευχαριστίας

Μιά τρίμηνη περιπέτεια της υγείας μου και, κάποια μικρή αμέλεια ομολογώ, δεν μου επέτρεψαν να εκφράσω τις ευχαριστίες μου προς την διεύθυνση του "Αναγνώστη", που μου έκανε την τιμή, με δική του φυσικά πρωτοβουλία, να μου παρουσιάσει στις 5-11-98, με τον καλύτερο τρόπο, στο αναγνωστικό του κοινό, το τελευταίο μου βιβλίο με τίτλο: "Δοκίμια αυτοσυνηδεισίας".

Πρέπει να ομολογήσω ότι τις ανησυχίες μου και τους προβληματισμούς μου πάνω στα καυτά προβλήματα της κοινωνικής, κοινοτικής - εκκλησιαστικής και εθνικής ζωής θέλω πάντοτε να γνωστοποιώ, χωρίς ιδιοτέλεια, και στους διπλανούς μου.

### Επιστολές

Όλα τα θέματα προσπαθώ να τα βλέπω όσο πιο αντικειμενικά γίνεται και κάτω από το πρίσμα και τον φωτισμό του Λόγου. Ο Λόγος του Θεού που έγινε σάρκα είναι το πλήρωμα της αλήθειας, "είναι πλήρης χάριτος και αληθείας". Ο νόμος δόθηκε από τον Μωυσή, λέει ο Ιωάννης, "η χάρις και η αλήθεια διά Ιησού Χριστού εγένετο".

Είναι κοινός τόπος το να πούμε ότι ο άνθρωπος του δύνοντος αιώνας έχει αποστεί πολύ από τον πλήρη αληθείας λόγο του Λόγου, και γι' αυτό δρέπει καθημερινά τους καρπούς αυτής της απομακρύνσεως. Προχθές κιόλας μία νέα παραφροσύνη παρατηρήθηκε στον Περσικό Κόλπο.

Ο Λόγος έχει πει πριν από πολλούς αιώνες: "Αν θέλετε να με ακούσετε, θα απολαύσετε εν ειρήνη τα αγαθά της γης. Αν δεν θέλετε να με ακούσετε θα σας φάει μαχαίρι". Τα υποκατάστατα της νομοθεσίας του Θεού ποτέ δεν εξασφαλίζουν την παντοτινή ειρήνη και την γνήσια συναδέλφωση των λαών, όπως ακριβώς τα imitatio αναλλακτικά δεν εξασφαλίζουν την κανονική λειτουργία της μηχανής.

Τελειώνοντας και ευχαριστώντας και πάλι, εύχομαι κάθε ευλογία και πρόοδο στον φίλο "Αναγνώστη".

Αριμ. Τιμόθεος

**ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

Αριθ. πρωτ. 24  
ΝΑΥΠΛΙΟΝ 21-1-1999

Το Δ.Σ. του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου συνήλθε σήμερα Τετάρτη 20-12-1999 έκτακτα, μετά την αναγγελία του θανάτου του Προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Αμαλιάδας, αγαπητού συναδέλφου Ευάγγελου Μπούρου, και αποφάσισε:

1. Να εκφράσει τα συλληπητήριά του προς την οικογένεια του μεταστάντος, καθώς και προς τον Δικηγορικό Σύλλογο Αμαλιάδας.
2. Να καταθέσει στεφάνι στη μνήμη του.
3. Να παραστεί στην κηδεία του αντιπροσωπεύει του Διοικητικού Συμβουλίου του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου.


**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
Παρ. Αυγουστόπουλος  
**Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**  
Παν. Λαλούσης

Το Σάββατο 13 Φεβρουαρίου και ώρα 15.30, στον ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πορτοχελίου, θα τελεστούν οι γάμοι του **ΛΕΩΝΙΔΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΤΗ** και της **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΗΛΙΑ ΜΑΣΤΡΟΚΟΛΙΑ**.

Οι οικογένειες  
Νικολάου Κότη- Ηλία Μαστροκόλια

ON THE PORT OF ANCIENT EPIDAUROS  
**BAR - RESTAURANT**  
FULLY AIR CONDITIONED

**Hotel VERDELIS INN**

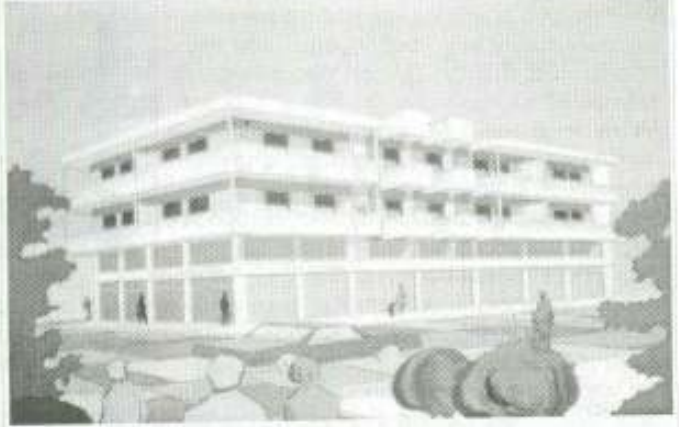


ANCIENT EPIDAUROS - ARGOLIDAS  
TEL: (0753) 41.352 - FAX: 41.663

**Παραδοσιακή Ελληνική κουζίνα-Φρέσκα ψάρια**

**VERDELIS INN**

Λιμάνι Αρχαίας Επιδαύρου(Κοντά στο Αρχαίο Θέατρο)



Οικοδομικές  
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα  
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ

 (0752) 27932-25574 fax:23932



Στο ενημερωτικό επίπεδο παρέμεινε η συνάντηση της Δευτέρας μεταξύ του Επιμελητηρίου και Φορέων του νομού Αργολίδας σχετικά με την έκθεση παραγωγικής φυσιογνωμίας "Αργολίδα '99".

Η πρόταση του Επιμελητηρίου ήταν να γίνει για φέτος η έκθεση "Αργολίδα '99", στο χώρο του παλαιού εργοστασίου του "Φραγκίστα" στα ύψος της Δαλαμανάρας προκειμένου να είναι ευκολότερη η πρόσβαση από τις δύο μεγάλες



## Στου Φραγκίστα η έκθεση "Αργολίδα '99"

- ✓ Ανεξάρτητοι και ειδικά διαμορφωμένοι χώροι.
- ✓ Αυστηρά 5μελή τμήματα.
- ✓ Ειδικευμένοι καθηγητές.
- ✓ Κύρος, αξιοπιστία, υπευθυνότητα.

### ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

- ✓ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ✓ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ✓ DESKTOP PUBLISHING
- ✓ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΠΟ 1η ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΕΙΔΙΚΑ ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

πόλεως του Νομού. Η ιδιοκτήτρια εταιρεία έχει εκφράσει την θέληση να παραχωρήσει για φέτος τον χώρο του παλαιού συσκευαστηρίου και από το Επιμελητήριο αναζητούνται λύσεις για την τοποθέτηση και την δημιουργία περιπέτου καθώς και για την διαρύθμιση του χώρου.

Πέρα από την πρόταση του ΕΒΕΑ, προτάσεις για άλλα σημεία που θα μπορούσαν να φιλοξενηθούν την φετινή έκθεση έγιναν από τον αντιδήμαρχο Ναυπλίου κ. Κολιόπουλο και τον δήμαρχο της Νέας Κίου κ. Κατριλιώτη. Ο κ. Κολιόπουλος υποστήριξε την άποψη να φιλοξενηθεί η έκθεση στο λιμάνι του Ναυπλίου σε χώρο του λιμενικού ταμείου, ενώ ο κ. Κατριλιώτης ζήτησε η παραγωγική έκθεση του Επιμελητηρίου να συγκεραστεί με την εμπορική έκθεση της Νέας Κίου και να πραγματοποιούνται στο χώρο της πλατείας της Ν. Κίου. Παρεμβάσεις ωστόσο όχι για τον χώρο, αλλά για την μορφή και την διαφήμιση της έκθεσης έγιναν από τον Δήμαρχο Άργους κ. Καλιγιάτη και τον δήμαρχο Κρανιδίου κ. Καμίζη. Ο κ. Καλιγιάτης ζήτησε να δειχθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στον τομέα της Πανελλαδικής διαφήμισης της Έκθεσης, ενώ ο κ. Καμίζης εξέφρασε την ανάγκη εκ περιτροπής παρουσίασης των προϊόντων της Αργολίδας και σε άλλους νομούς. Ενδιαφέρουσα υπήρξε και η πρόταση του πρώην προέδρου του ΕΒΕΑ κ. Θ. Κωστάκη ο οποίος υποστήριξε την αναγκαιότητα σταθερού συνεδριακού και εκθεσιακού χώρου κάτι που είχε υποστηριχθεί και από τον πρόεδρο του ΕΒΕΑ κ. Λαμπρόπουλο, ο οποίος καταβάλει προσπάθειες να ενταχθεί στο ΚΠΣ (Σαντέρ) η δημιουργία βιοτεχνικού πάρκου, εκτός του οποίου προβλέπεται και η τοποθέτηση συνεδριακού - εκθεσιακού κέντρου. Σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις το κόστος της φετινής έκθεσης θα ανέλθει περίπου στα 50 εκ., εκ των οποίων 10-20 εκ. θα δοθούν από την Περιφέρεια Πελοποννήσου μέσω ΟΠΕ και τα υπόλοιπα θα καταβληθούν κυρίως από το ΕΒΕΑ. Την ερχόμενη εβδομάδα αναμένεται και νέα συνάντηση του ΕΒΕΑ με τον Νομάρχη Αργολίδας κ. Σαλεσιώτη και τους δημάρχους Άργους και Ναυπλίου, όπου θα εξεταστεί πληρέστερα το πρόγραμμα της έκθεσης και ο τρόπος χρηματοδότησής της, ώστε οι εκθέτες να μην πληρώνουν υψηλά ενοίκια για τα περίπτερα της Έκθεσης.

# RAM



## ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΖΑΜΑΛΗ

... γιατί η υψηλή τεχνολογία έγινε τρόπος ζωής!



### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Άργους 22 - Ναύπλιο  
Ασκληπείου & Μαρτινίας 1 - Ναύπλιο  
Τηλ. (0752) 25239, Κιν. 093. 406960  
FAX : (0752) 26431



### ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

INTRIGUE INNOVATIONS  
Δ/ΝΣΗ: PO BOX 62 5167  
PORT NOARLUNGA SA  
ΤΗΛ: 00618 83823339 FAX:  
00618 83823339

#### ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΨΕΥΔΟΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΑΝΤΡΕΣ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΥΛΙΚΟ.

M G GARAGE RESTAURANT  
Δ/ΝΣΗ: CROWN STR 490  
2010 SURRY HILLS  
ΤΗΛ: 00612 9383983 FAX:  
00612 93839384

#### ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΤΡΟΦΙΜΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ, ΚΥΡΙΩΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ, ΕΚΑΙΟΛΑΔΟ ΚΛΠ.

A K INTERNANAL TRADE  
Δ/ΝΣΗ: PO BOX 1578 4220  
BURLEIGH HEADS QLD  
ΤΗΛ: 00617 55936621 FAX:  
00617 55936621

#### ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΔΕΝΔΡΥΛΛΙΑ ΕΛΙΑΣ ΓΙΑ ΦΥΤΕΥΣΗ

### ΓΕΡΜΑΝΙΑ

BAVOULIDES KOSTAS  
Δ/ΝΣΗ:  
ΤΗΛ: 497322 FAX: 497322  
932578

#### ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

ANGLO-HELLENIC EXPORT-IMPORT  
Δ/ΝΣΗ: CORBURY ROAD 16  
HA8 6RT EDWARE,  
MIDDLESEX ΤΗΛ: 0181  
9522045 FAX: 0181 9056897  
ΖΗΤΗΣΗ  
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΟΠΩΡΟΦΟΡΑ ΔΕΝΔΡΑ

\* Η διαδικασία διεύρυνσης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εξωτερικό, χωλαίνει πολλές φορές, λόγω της ελλειπούς ενημέρωσης.  
Ο "α", καθιερώνει αυστηρή στάση, από όπου οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούσαν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλου.



Ο Πύργος που "χάσκει" παραμελημένος κι επικίνδυνος για τους περαστικούς, αποτελεί κτίσμα Ενετικό που γνώρισε δόξες επί Τουρκοκρατίας, αφού αποτελούσε κατοικία του Καταίγκρ-Αγά, του ιδιοκτήτη που "βάφτισε" με το Τούρκικο όνομά του, το ίδιο το χωριό (Καταίγκρι).

Αρκετά χρόνια αργότερα, ο Πύργος πέρασε σε χέρια αγωνιστών Ελληνικά.

Αποτελούσε το Στρατηγείο και το Ορμητήριο του πορθητή του Αναπλιού Σταϊκού Σταϊκόπουλου και συνδέθηκε με τους ηρωικούς αγώνες για την Απελευθέρωση από τον Τουρκικό ζυγό.

Σήμερα, η κατάσταση τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό μέρος του ιστορικού Πύργου, είναι απαράδεκτη.

Οι κάτοικοι του Αγίου Ανδριανού ελπίζουν στην αρωγή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, για την αναπαλαίωση και την διάσωση του Πύργου και της ιστορίας του, που αναζητούν μετά από χρόνια σιωπής και λησμονιάς τη δικαίωση.

## Αρχίζουν οι εργασίες αναστήλωσης του Παλαιόπυργου, στον Αγ. Ανδριανό

**Α**ρχίζουν σύντομα από τον Δήμο Νέας Τίρυνθας οι εργασίες για την αναστήλωση του Παλαιόπυργου στον Αγιο Ανδριανό και την αξιοποίησή του.

Ήδη ο Δήμαρχος Κώστας Νικολάου έχει παραδώσει τον φάκελλο με την μελέτη που είχε συντάξει η πρώην κοινότητα Αγ. Ανδριανού, στον μηχανικό Γιάννη Αντωνόπουλο.

Τις επόμενες ημέρες όπως είπε ο κ. Νικολάου στον "α" θα ξεκινήσουν οι εργασίες καθαρισμού και σύντομα θα αρχίσουν να τοποθετούνται τα στηρίγμα-

τα των υποστηλώσεων.

Το διαθέσιμο κονδύλι που υπάρχει για τον Πύργο φτάνει τα 82 εκατομμύρια δραχμές.

Παράλληλα, πρόκειται να αξιοποιηθεί και ο περιβάλλοντας χώρος (250 τ.μ.) και να βελτιωθεί ο δρόμος πρόσβασης.

Απώτερος στόχος του Δήμου είναι η αξιοποίηση του Πύργου ως ιστορικού μνημείου. Για το λόγο αυτό προγραμματίζεται η εξασφάλιση και άλλων κονδυλίων για την λειτουργία του είτε ως λαογραφικό μουσείο, είτε ως πνευματικό κέντρο.

Το μοναδικό Πυργόσπιτο που κάποτε στο μακρινό πα-

ρελθόν έζησε ένδοξες στιγμές κινδύνευε μέχρι σήμερα, με ολοκληρωτική καταστροφή, α-

φού οι φθορές του χρόνου και τα ίχνη της εγκατάλειψης είναι κάτι παραπάνω από εμφανή.

## Προσκλητήριο Καρναβαλιού στο Ναύπλιο



Ιδιαίτερα διασκεδαστικό αλλά και με περισσότερα χρηματικά βραβεία διοργανώνεται φέτος το Αναπλιώτικο Καρναβάλι. Ήδη η Επιτροπή που 'χει αναλάβει την διοργάνωση του Καρναβαλιού έχει κλείσει για φέτος τρία μεγάλα άρματα που αναμένεται να εντυπωσιάσουν. Η Επιτροπή της οποίας ηγείται ο κ. Μπινιάρης θα επισκεφθεί προς το τέλος της εβδομάδας και πάλι την πρωτεύουσα προκειμένου να επιλεγούν και οι στολές των ομάδων που θα συμμετέχουν.

Πέρα όμως από τις Καρναβαλικές εκδηλώσεις, για πρώτη φορά θα βραβευτούν και ομάδες που θα συμ-

μετέχουν στην παρέλαση του Καρναβαλιού. Θα επιλεγθούν οι τρεις καλύτερες, δηλαδή αυτές που θα 'χουν τις πιο πρωτότυπες στολές και θα κάνουν την καλύτερη παρουσίαση του θέματος που θα 'χουν επιλέξει. Τα βραβεία αναμένεται να κυμανθούν από 50.000 - 200.000 δραχανάλογα με την θέση που θα καταλάβουν οι τρεις πρώτες ομάδες.

Παράλληλα θα υπάρχει και το βραβείο για το κυνήγι του χαμένου θυσσαυρού. Όσοι πιστοί λοιπόν της Αποκριάς (θα συνδιάσετε φέτος διασκέδαση και χρήμα), φροντίστε να δηλώσετε συμμετοχή έως τις 10 Φεβρουαρίου στο τηλέφωνο 0752-

23332.

Για πρώτη φορά θα μπορούν να πάρουν μέρος και ομάδες-παρέες ή και ακόμα μεμονομένα άτομα.

Όσο για τις εκδηλώσεις στις γειτονιές, αυτές θα αρχίσουν από τις 11 Φεβρουαρίου και αναμένεται όπως πέρασι -μέσα από κρασί, ψητά και λαϊκούς αποκριάτικους χορούς- να συγκεντρώσουν το ενδιαφέρον ολόκληρης της Αργολίδας και των πάσης γης καρναβαλιστών. Το αναλυτικό πρόγραμμα "των γειτονιών" έχει ήδη καταρτισθεί από τον δήμο και αναμένεται να δοθεί μέχρι τις αρχές της επόμενης εβδομάδας στην δημοσιότητα.

**Ν Α Υ Π Λ Ι Ο**

**Δημοτικός Ραδιοφωνικός Σταθμός**



# ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙ ΤΑ ΔΡΑΧΑΙΔΑ ΚΑΙΝΑ ΓΙΝΝΕΤΑΙ

**Μ**ιά λιγότερο γνωστή θεότητα η οποία ελατρεύετο στο αρχαίο Αργος ήταν η Ηβη. Σύμφωνα με τον Πausανία υπήρχαν αγάλματα της στα ιερά πλησίον της μητέρας της Ηρας και στο Ηραίο του Αργαυς υπήρχε χρυσελεφάντινο άγαλμα της, έργο του Ναυκύδου, αδελφού του Πολυκλείτου, γιός του Μόθωνα, πλησίον του αγάλματος της μεγάλης προστατίδας του Αργαυς.



Αν και ορισμένοι, αναφέρουν την Ηβη ως κόρη του Διός και της Ηρας, κατά πάσα πιθανότητα η Ηβη αποτελεί μία "Αντιαθηνά", που γεννήθηκε μόνο από την Ηρα, όπως και ο Δίας γέννησε μόνος του την Αθηνά. Το όνομά της προέρχεται από το ρήμα "ήδω" το οποίο σημαίνει ευφραίνω, τέρπω κατά μετατροπή του δ σε β, με κυριολεκτική σημασία: ηδέια, ευχάριστη. Είναι η προσωποποίηση της θηλικής νεότητας και συνάμα προστατίδας της. Η ομορφιά και η χάρη της ήταν τόσο ανυπερβλήτες που ο Δίας την τοποθέτησε ως οινόχοο των θεών στον Ολυμπο για να "κοσμεί" την θεική τράπεζα. "Οι δε θεοί παρ' Ζηνί καθήμενοι, ηγορώντο / χρυσέω εν δαπέδω, μετά δε σφίσι πόντια Ηβη / νέκταρ εωνοχόει..." (Οι θεοί καθισμένοι πάνω σε χρυσαφένιο δάπεδο γύρω από τον Δία, συνεδρίαζαν ενώ περνούσε ανάμεσά τους κερνώνοντας τους η σεμνή Ηβη...", αναφέρει ο Όμηρος στην "Ιλιάδα" κεφ. Δ 1.

Κάποια στιγμή όμως, ενώ απουσίαζε ο Δίας, την ώρα που η Ηβη κερνούσε τους υπόλοιπους Αθανάτους, από απροσεξία της έπεσε, αφήνοντας τους να απολαύσουν α-

## Ήβη, η οινόχοος των θεών

πόκρυφα σημεία του σώματός της. Ο Δίας μόλις πληροφορήθηκε το συμβάν και παρά την αίτηση συννώμης της Ηβης, την απέκλεισε από τον ρόλο του οινόχου και προσέλαβε στην θέση της τον Γανυμήδη. Η αλλαγή αυτή συμβολίζει την αντικατάσταση των κοριτσιών από αγόρια στις θέσεις των οινόχων της τότε ελληνικής κοινωνίας. Εκ τότε η Ηβη περιορίστηκε στην περιποίηση της μητέρας της Ηρας, σε οικιακές ασχολίες αλλά και στην προετοιμασία του άρματος και του λουτρού του αδελφού της Απόλλωνος. Τους ρόλους αυτούς εξυπηρετεί έως την ώρα της αποθέωσης του Ηρακλέους τον οποίο και παντρεύτηκε. Μαζί του απέκτησε δύο γιούς τον Αλεξάρην (αυτόν που έλκει, κινεί το ενδιαφέρον) και τον Ανίκητον.

Η απαράμμηλη ωραιότητα

και προσωπικότητα της Ηβης, περιγράφεται από τους αρχαίους συγγραφείς με δεκάδες κοσμητικά επίθετα όπως καλλιόσφυρος, πόντια, άμβροτος, καλλιέθειρα, λευκόσφυρος, οινόχυτος, τιμήεσσα, χρυσόθρονος, χρυσοπέδιλος, χρυσοστέφανος κ.λπ. Πολλοί καλλιτέχνες εμπνεύστηκαν από τις ιδιότητες της Ηβης και την απεικόνισαν σε αγγεία και αγάλματα. Ένα διασωθέν αγγείο, που "φιλοξενείται" στο Μουσείο της Αγίας Πετρούπολης, απεικονίζει την Ηβη να στέκεται όρθια πίσω από την καθήμενη Ηρα, την στιγμή που ο Πάρις αποφασίζει να επιλέξει μεταξύ των θεανών Ηρας, Αθηνάς και Αφροδίτης. Δεν είναι όμως και λίγες οι παραστάσεις που παρουσιάζουν θέματα του γάμου του Ηρακλέους με την αιώνια θεότητα της Ηβης.

## Προς τους ενδιαφερόμενους για τον σύλλογο "Αρχαιοφίλων"

Αγαπητοί φίλοι της στήλης. Ηδη μεγάλο μέρος των πολιτών της Αργολίδας έχει εκφράσει το ενδιαφέρον του για την δημιουργία του συλλόγου μας. Όμως θα 'ταν άδικο να μην δοθεί λίγος χώρος σ' αυτούς που επιθυμούν να προσδιορίσουν γραπτά την μορφή και το χαρακτήρα του. Αυτός είναι και ο λόγος που μας αναγκάζει να δώσουμε λίγο χρόνο ακόμα σ' αυτούς που επιθυμούν να εκφράσουν τις απόψεις για το πώς θα πρέπει να είναι ο σύλλογος μέσα απ' τις σελίδες του "α". Θα παρακαλούσαμε μόνο τα κείμενά σας να μην είναι μακροσκελή και να μην ξεπερνούν την μία δακτυλογραφημένη σελίδα. Μέχρι σήμερα ενδιαφέρον για την λειτουργία του συλλόγου έχουν εκφράσει πάνω από 40 πολίτες και πολίτισες. Αυτό μας χαροποιεί ιδιαίτερα, αν αναλογιστεί κανείς ότι η "αποβλάκωση" και ο "ωχ-αδελφισμός" που προωθεί η κοινωνία μας, έχουν κάνει πολλούς από μας να ξεχάσουμε την ιστορία και τον θαυμασμό γι' αυτόν τον τόπο που γέννησε Θεούς και γίγαντες, που έδωσε στους ανθρώπους το φως της γνώσης, της επιστήμης και προ πάντων που καλλιέργησε την δημοκρατία και την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Μετά από πολλές συζητήσεις με φίλους, σκεφτήκαμε πως είναι προτιμότερο μετά τις κρύες νύχτες του χειμώνα να βρεθούμε στις αρχές Μαρτίου και ανάλογα με τον καιρό, όλοι μαζί σε κάποιο υπαίθριο χώρο, πιθανόν στον Ναό του Απόλλωνος της Διράδος και σε ανοιχτή προς όλους συζήτηση να αναπτύξουμε τις θέσεις και τις απόψεις μας και στην συνέχεια να προχωρήσουμε στην ίδρυση του συλλόγου. Όσοι πάλι ακολουθούν τον δρόμο του μονομάχου, κι αυτοί ευπρόσδεκτοι, μιά και οι στόχοι μας για την προστασία και την ανάδειξη των μνημείων και της ιστορίας της περιοχής που φιλικά μας αγκαλιάζει θα παραμείνουν κοινά ανεξάρτητα από το μονοπάτι που θα ακολουθήσει κανείς. Η ονομασία "αρχαιοφίλοι" είναι προσωρινή. Μπορεί να μετατραπεί σε σύλλογο ιστορικής κληρονομιάς ή όπως αλλιώς αποφασίσουμε όλοι.

Για πληροφορίες τηλ. 0751-25425.

## Α' ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΩΝ

### 2. Κρόνος και Ρέα και τέκνα αυτών

Κρόνος λαβών την αρχήν τους μεν αδελφούς δήσας εν τω Ταρτάρω καθείρξεν, εφοβείτο γάρ μη και αυτόν της αρχής εκβάλωσιν, την δε αδελφήν Ρέαν γυναίκα λαβών, επειδή Γη τε και Ουρανός προέλεγον αυτόν υπό ίδιου παιδός την αρχήν αφαιρεθήσεσθαι, κατέπινε τα εξ αυτής γεννώμενα. Οργισθείσα δε επί τούτοις Ρέα παραγίγνεται μεν εις Κρήτην, ότε τον Δία εγκυμονούσα ετύγχανεν, τίκει δε εν άντρω της Δίκτης Δία. Και τούτον μεν έδωκε τοις Κούρησιν, ίνα τρέφοιεν, οι δε Κουρήτες ένοπλιο εν τω άντρω το βρέφος φυλάσσοντες τοις δόρασι τας ασπίδας συνέκρουσαν, ίνα μη της φωνής του παιδός ο Κρόνος ακούση. Ρέα δε λίθον απαργανώσασα έδωκε Κρόνω καταπιείν ως τον γεγεννημένον παιδα.

Δια την αντιγραφήν  
Ο Παληός

**ANTENNA ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**97.5 FM STEREO**  
Μπιζανίου & Βορείου Ηπείρου - 21200 ΑΡΓΟΣ  
ΤΗΛ:(0751) 66112-FAX: (0751) 23919

C E R T I F I E D

Service

Centre

ERICSSON ≡



ΓΝΗΣΙΑ ΔΕΞΟΥΡ ΕΡΙCΣΣΟΝ



ΖΩΤΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ

Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

Κορίνθου 192, Αργος-τηλ. 0751 26175