

Αναγνωστικής!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1998 - Έτος 2ο - Αρ. Φύλλου: 67 - Δραχμές: 100



**Πότε
αναλαμβάνει
καθήκοντα
ο Σαλτσιώτης:**

•7



Ο "α" ανανεωμένος και πιο ζωντανός παρακολουθώντας πάντα την επικαιρότητα και τα πραγματικά προβλήματα στο νομό, λόγω της αργίας των Θεοφανείων θα βρίσκεται και πάλι μαζί σας την Πέμπτη 14 Ιανουαρίου.



Β. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ:
Τον κακό τους τον καιρό

Ξέσπασμα

ΣΕΛΙΔΑ 6

Καλωσόρισες 1999

Στο κατώφλι της αρχής και του τέλους, η πορεία στο κύκλο του χρόνου...

Της αρχής μιας νέας χρονιάς που σε σαγηνεύει με τα φώτα της γιορτής και τα λαμπερά, ακατέργαστα στολιδία της.

Του τέλους για έναν αιώνα που καμώνεται τον θάνατο μα γνωρίζει πώς μιά απειλητική, άγνωστή του χιλιετηρίδα, πριονίζει αθόρυβα τον θρόνο του κι εξουσιάζει την θανασία του.

Στη ρωγή του χρόνου, οι υπαρξιακές μας ανησυχίες, οι σκέψεις και οι προβληματισμοί, ντύνονται με το προσώπιο της χαράς και βγαίνουν

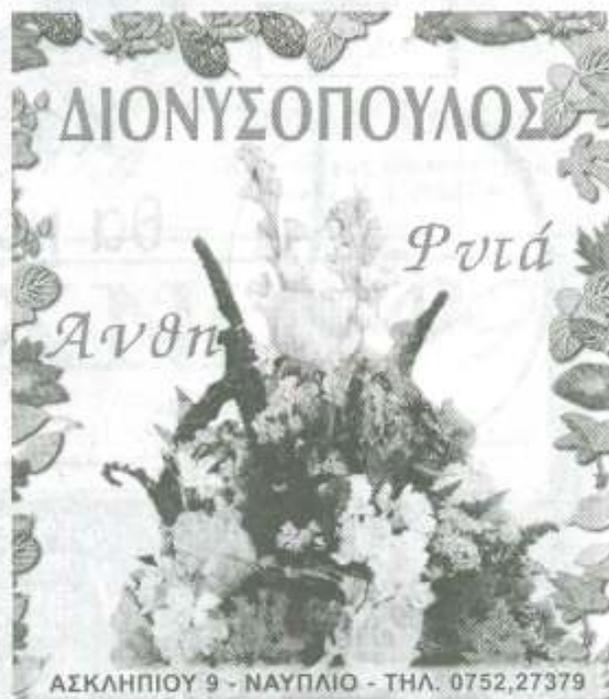
τσάρκες στην πόλη, που τη νύχτα μοιάζει με γότσα.

Οι απολογισμοί, ξαποσταίνουν για λίγο στο παλιό σεντούκι, και αμπαρωμένοι στο άρωμα της ναφθαλίνης, αναζητούν επί ματαίω, μία ευκαιρία απόδρασης.

Κι ο χορός των προσδοκιών σμίγει με τα ασίγαστα πάθη των ανθρώπων, τις προβλέψεις για τις άγνωστες βουλές του μέλλοντος, το τζόγο στη ρουλέτα των απραγματοποίητων ονείρων, την ανταλλαγή δώρων και χαρμόσυνων ευχολογίων της ελπίδας, που σηματοδοτεί το φευγαλέο χθες κι εμπνέει το ανεξιχνίαστο αύριο...

Καλή Χρονιά

Εμπροστιάς



Α

Ν

Δ

Ο

Ρ

Τ

Ε

"Θα παραμείνω στον Δήμο... Δεν με ενδιαφέρει ο βουλευτικός βίος", δήλωσε τις προάλλες ο απερχόμενος δήμαρχος Αργους κ. Δημήτρης Παπανικολάου. Όμως η πόρτα για την μεταπήδησή του στην Νομαρχία παρέμεινε ανοιχτή. Θα το εξετάσει σε τέσσερα χρόνια ή θα αρχίσει από τώρα τις ενέργειές του;



Ο Γ. Τσοῦρνος δεν πρόκειται να περιμένει το τέλος της 4ετίας για το Δημαρχιλίκι. Ήδη από τώρα ξανανοιγεί πανιά για το βουλευτικό αξίωμα. Η προηγούμενη συμμετοχή του στην βουλευτική αναμέτρηση του άφησε πολλές ελπίδες για ένα καλύτερο μέλλον. Αρχισε λοιπόν τις επισκέψεις του στους νέους δήμους, έχοντας ως αφετηρία αυτούς όπου επικρατεί το Αρκαδικό στοιχείο.



Στον Γιώργο έπεσε ο κλήρος ή καλύτερα ο αριθμός των πολιτών να συγκαλέσει την πρώτη συνεδρίαση του νέου Δημοτικού Συμβουλίου Αργους. Ήδη οι "προληπτικοί" το θεώρησαν καλό σιωνό ένας Γιατρός να συγκαλεί το πρώτο συμβούλιο. Το Αργος χρειάζεται "γιατρούς" και "επεμβάσεις" και μάλιστα σύντομα.



Στιγμή δεν άφησε να πάει χαμένη, ο πρώτος σε ψήφους σύμβουλος συνδυασμού του κ. Χαραμή. Ήδη από την Κυριακή 3 Ιανουαρίου καλεί το νέο συμβούλιο να ανασηκώσει τα μανίκια και να πέσει με τα μούτρα στην δουλειά. Αν η συνεδρίαση είναι τόσο ενθουσιώδης όσα και η παρουσία του κ. Γεωργή στον προεκλογικό αγώνα, τότε σίγουρα το Ναύπλιο το περιμενούσιν καλύτερες ημέρες και νέοι ορίζοντες θα ανοιχτούν μπροστά του.



Και τώρα ποιός
θα μας βραβεύσει;
Ο Σαλέο;

"Χαράς Ευαγγέλια" θα ηχήσουν στον σύλλογο "φίλων Μουσικής" εάν πληροφορηθούν ότι πράγματι θα καταργηθεί το Φεστιβάλ Αργους. Ο ίδιος ο κ. Λαμπράκης όταν προ ετών είχε επισκεφθεί τον Δήμο Αργους δεν φάνηκε διατεθειμένος να καταπιαστεί με το εδώ "πρωτοποριακό φεστιβάλ". Προτιμούσε την Αρχαία Επίδουρο και αυτό φάνηκε γιατί.

Αναγνώστης!
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33. Ιδιοκτησία: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπιού 33, Ναύπλιο. Συνεργάτες: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Μ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. - ΔΤΡ: "ΕΝΘΕΣΙΣ", Καποδιστρίου 40 Αργος, τηλ. 22257-Εκτύπωση, διαχωρισμοί, φιλμς: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 5.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 10000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 20.000δρχ. Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Τηλ.: 0752-21752, 0751-22257 094-193031, 095-239583 FAX: 0752-21752.

Τριμελής ομάδα διακεκριμένων επιστημόνων, επισκέφθηκαν πριν λίγες ημέρες την περιοχή του Τολού, για δεύτερη φορά εντός 15 ημερών, προσκεκλημένοι από την κ. Έλσα Παπαδημητρίου.

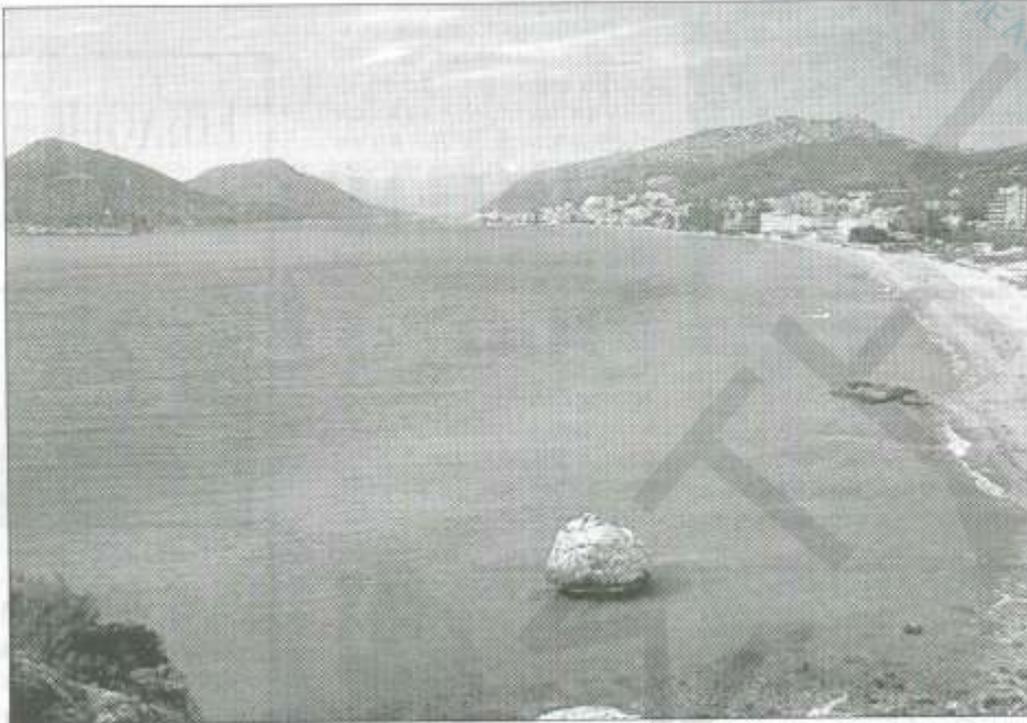
Στην μελετητική ομάδα αυτή συμμετέχουν, ο κ. Δημοσθένης Ασημακόπουλος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών και αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής υπηρεσίας Περιβάλλοντος που εδρεύει στην Κοπεγχάγη, ο κ. Μιχάλης Πετράκης ερευνητής βαθμού Α' του Ινστιτούτου Μετεωρολογίας και Περιβάλλοντος του εθνικού Αστεροσκοπίου Αθηνών και ο κ. Αλέξανδρος Λασκαρέτος ωκεανογράφος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Η κ. Έλσα Παπαδημητρίου παρόντων των τοπικών δημοτικών Αρχών, ανέφερε ότι οι προσπάθειες ανάταξης του Τουρισμού του Τολού και κατ' επέκταση του Δρεπάνου θα πρέπει να "ιδωθούν μέσα στα πλαίσια του νέου Δήμου με ισόρροπη ανάπτυξη των τεσσάρων συνενωμένων κοινοτήτων, αποφεύγοντας τις παρεμβάσεις μπαζύματα". Η βουλευτής Αργολίδας, υπογράμμισε επίσης την αναγκαιότητα λήψης μακροπρόθεσμων μέτρων, επέμεινε όμως κυρίως στην λήψη μικροπρόθεσμων, δεδομένου ότι είναι "τρομακτικός ο βαθμός επιδείνωσης της περιοχής από την διάβρωση".

Σε κοινό συμπέρασμα φαίνεται όμως ότι εκ πρώτης φάσεως καταλήγουν οι καθηγητές οι οποίοι επισκέφθηκαν την περιοχή. Ο κ. Ασημακόπουλος τόνισε χαρακτηριστικά την ενοχή της ανθρώπινης παρέμβασης στα προβλήματα που αντιμετωπίζει το Τολό ζητώντας από τους κατοίκους να μην προχωρήσουν σε κατασκευές

Κινδυνεύουν κτίρια από την διάβρωση στο Τολό

Επιστήμονες αναλαμβάνουν την μελέτη του κόλπου



έργων, πλατφόρμες, βραχιόνες κ.λπ. "αν δεν επικοινωνήσουν πρώτα με τους ειδικούς επιστήμονες".

Το κύριο πρόβλημα που μαστίζει το Τολό, όπως επανηλημένα είχε καταδείξει ο "α" σε συχνά ρεπορτάζ του, είναι η διάβρωση της παραλίας από την άνοδο της θάλασσας η οποία προήλθε μετά από ανθρώπινες παρεμβάσεις μες την κατασκευή εντός της θαλάσσης διαφόρων "λιμενικών" έργων πολλά εκ των οποίων στερούνται περιβαλλοντικών μελετών, με αποτέλεσμα να χαθεί κυριολεκτικά η παραλία του Τολού.

Ο κ. Ασημακόπουλος καθώς και ο Πετράκης υπογράμμισαν, θέλοντας να τονίσουν τον βαθμό επικινδυνότητας της διάβρωσης ότι

"αυτή προσφέρεται ως παράδειγμα για την διδασκαλία του προβλήματος διαβρώσεως, που προέρχεται από κακή διαχείριση στους φοιτητές και στους μηχανικούς".

Οι μελετητές υποσχέθηκαν ότι θα παρακολουθούν ανελλιπώς το πρόβλημα του Τολού και ότι σε λίγες ημέρες θα επανέλθουν προκειμένου να μελετήσουν "διακριτικά" ορισμένες λεπτομέρειες πριν προβούν σε όποια "διάγνωση του προβλήματος".

Η πραγματογνωμοσύνη του προβλήματος θα γίνει "δωρεάν" από το Πανεπιστήμιο των Αθηνών όμως για την συνέχιση της μελέτης και για την πρόταση παρέμβασης θα χρειαστούν και οικονομικοί πόροι, οι οποίοι θα προέλθουν μέσω της Ευρω-

παϊκής Ένωσης στην οποία έχουν πρόσβαση και οι μελετητές, όπως ισχυρίστηκαν αλλά και η κ. Έλσα Παπαδημητρίου.

Σύμφωνα με τα λεγόμενα των καθηγητών θα πρέπει να γίνουν τα εξής βήμα-

τα ώστε να φτάσουμε σε ολοκληρωμένη μελέτη ανάσχεσης της διάβρωσης και αποκατάστασης της παραλίας, χωρίς να γίνονται αμφιβόλου αποτελέσματος μεταφορές άμμου από το ένα μέρος στο άλλο.α)Αποτύπωση της υπάρχουσας καταστάσεως, β)Δορυφορικές πληροφορίες για την περιοχή οι οποίες θάναί έτοιμες σε δύο μήνες περίπου, γ)Συγκέντρωση των μελετών πούχουν γίνει έως σήμερα καθώς και κατάσταση απ' ότι βρίσκεται μέχρι σήμερα, αν και οι καθηγητές εξέφρασαν τη βεβαιότητα ότι τα προβλήματα εμφανίζεται ήδη στην "χειρότερη του μορφή" οπότε δεν αναμένεται επιπλέον χειρότερηση.

Για να πραγματοποιηθούν όλα αυτά χρειάζονται και οι αναγκαίοι οικονομικοί πόροι. Ετσι αναμένεται μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα η σύνταξη και η κατάθεση πρότασης προς την Ε.Ε. προκειμένου να καλυφθεί οικονομικά η έρευνα.

Το όμορφο Χριστουγεννιάτικο δένδρο της αγάπης, της φιλίας και τις ελπίδες όλων των πολιτών της Αργολίδας, ας φιλοξενήσει και τις θερμές προσωπικές μου ευχές



Χρόνια Πολλά
Ευτυχισμένο το 1999

Βασίλης Κόκκας
Χειρουργός Οδοντίατρος
μέλος Κ.Ε. ΠΑΣΟΚ

ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ '99

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΕΝΩΣΗ

ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ

ΛΑΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

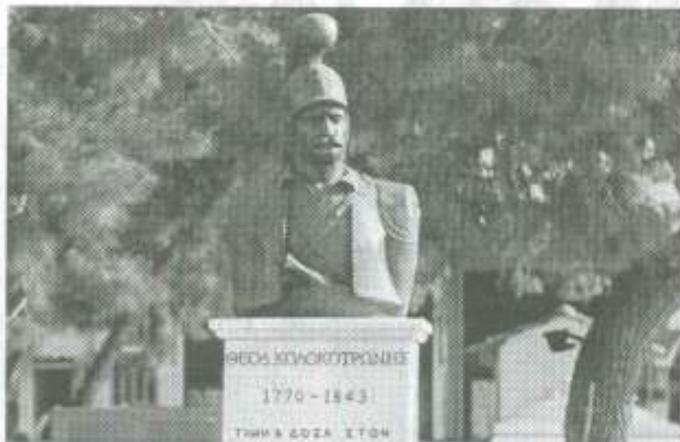


400 Βιοτέχνες Παραγωγοί με ατομικά περίπτερα, παρουσιάζουν τις καλύτερες δημιουργίες τους στην ΕΚΘΕΣΗ "Λαϊκή Τέχνη 99" που θα πραγματοποιηθεί στο εκθεσιακό κέντρο Ο.Λ.Π από 14-17 Ιανουαρίου

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ
ΜΕΓΑΡΟ Ο.Λ.Π.
14 -17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999
ΩΡΕΣ: 10π.μ.-10μ.μ.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΝΟ ΓΙΑ
ΕΜΠΟΡΟΥΣ

Ο Κολοκοτρώνης στο Άργος



Εδώ και μήνες βρίσκεται το ποθετημένη η προτομή του Θ. Κολοκοτρώνη στο Άργος, χωρίς ωστόσο να έχουν γίνει τα αποκαλυπτήρια, αλλά και με άγνωστη την αιτιολογία της τοποθέτησης του Αρκάδος Ηρώος στην Πλατεία Πλατούτα! με τον οποίο ο Κολοκοτρώνης δεν

διατηρούσε και τις "καλύτερες" σχέσεις. Το περίεργο είναι γιατί η προτομή δεν τοποθετήθηκε στην πλατεία "Δερβενακίων". Η απερχόμενη δημοτική αρχή, άγνωστο πώς ενέδωσε φαίνεται "στις πιέσεις" των εξ αρκαδίας Αργείων και έδωσε την "έγκρισή της" για τοποθέτηση της

προτομής στο εν λόγω σημείο, παρά τις αντιρρήσεις των δημοτικών συμβουλίων, όταν η τοποθέτηση της προτομής είχε εισεέλθει ως θέμα σε τακτικό δημοτικό συμβούλιο. Άξιο προσοχής είναι επίσης ότι αναγράφεται επί της προτομής και ως έτος αποκαλυπτηρίων, το 1998, ενώ τα αποκαλυπτήρια θα γίνουν απ' την σύλλογο Αρκάδων στις 9 Ιανουαρίου 1999! Απ' ότι φαίνεται η τοποθέτηση της προτομής και η τελετή των εγκαινίων ίσως αποτελούν για ορισμένους "ευκαιρία" για την σύναψη δημοσίων σχέσεων και όχι ως φόρος τιμής στον Ηρωα της Ελληνικής Επανάστασης. Το Άργος είναι μία από τις λίγες πόλεις της Ελλάδας με τόσο μεγάλη ιστορία αλλά και την παραμικρή απεικόνιση των Ηρώων του σε προτομές. Αν εξαιρέσει κανείς ένα - δύο τοπικούς ευερ-

γέτες και ιερείς, δεν υπάρχουν προτομές όχι μόνο των αρχαίων Ηρώων αλλά ούτε και αυτών της ελληνικής επανάστασης, "Τσώκρη, Νικηταρά, Δαγρέ, Καλέργη κ.λπ.". Προς τί λοιπόν η "περιεργή" τοποθέτηση της

προτομής του Αρκάδος Ηρώος σε ανεπίκαιρο σημείο της πόλης, ο οποίος μάλιστα ελάχιστη επαφή είχε με την πόλη του Άργους. Είναι δυνατόν η πλατεία να λέγεται "Πλατούτα" και να παζαρεύει ο Κολοκοτρώνης.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ



Η εταιρεία μας συγκεντρώνει όλες τις πληροφορίες, **αναλύει όλα τα βιογραφικά**, αξιολογεί μέσω προσωπικής συνάντησης και αξιόπιστων τεστ και προτείνει τους **κατάλληλους υποψηφίους για την επιχείρησή σας**. Έχει ειδικευτεί στην **ποιοτική αξιολόγηση ανωτέρων στελεχών** και στον εντοπισμό αξιολογών υποψηφίων, οι οποίοι να ταιριάζουν απόλυτα με τη φιλοσοφία, τις ανάγκες και τις απαιτήσεις της κάθε επιχείρησης.

Η αξιολόγηση γίνεται με **επιστημονικά τεστ, όπως:**

- Γραφολογίας
- Ανάλυσης χαρακτήρα
- Personal Profile System (P.P.S.) (Υπογραμμίζει τάσεις συμπεριφοράς στο εργασιακό περιβάλλον)

Εκπροσωπούμε:

Διευθυντικά στελέχη,
Οικονομικούς και εμπορικούς διευθυντές,
Προϊσταμένους Λογιστηρίων,
Βοηθούς λογιστών,
Γραμματείς,
Στελέχη Marketing - Management,
Εκπαιδευτικούς,
Πωλητές - πωλήτριες
Ξενοδοχοϋπαλλήλους

Πληροφορίες Καθημερινά 9:00 - 14:00
στο τηλ.: (0751) 29375



ALPHA LINE
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Τσώκρη 6, 21200 Άργος
Τηλ.: (0751) 61315 - 29375 Fax: 21068

Ο Πρόεδρος,
η Διευθύντρια,
το Διοικητικό Συμβούλιο
και οι εργαζόμενοι
της ΔΕΥΑ Ναυπλίου
εύχονται
σε όλους τους
Δημότες
Καλά Χριστούγεννα
και
Ευτυχισμένο το 1999

Άποψη

Σύμφωνα με τις μέχρι τώρα ενδείξεις, η δημορχία Κολιγλιατη θα προχωρήσει στην κατάργηση του Φεστιβάλ Αργους.

Όλοι οι πολίτες μέχρι σήμερα έστρεψαν την πλάτη τους στο εν λόγω φεστιβάλ και δικαίως αφού η απερχόμενη δημοτική αρχή αρέσκειτο να «ικανοποιεί» μόνο τα γούστα της καλλιτεχνικής διευθύντριας του. Η Παταγώδης αποτυχία των προηγούμενων ετών οδήγησε από το προηγούμενο καλοκαίρι στην «σιωπηλή» κατάργηση του Φεστιβάλ, προετοιμάζοντας έμμεσα την οριστική κατάργηση του. Ο λόγος της αποτυχίας είναι γνωστός και έχει αναφερθεί επανειλημμένα από αυτό το σημείο.

Όπως επανειλημμένα έχει καταγράψει και η ανάγκη δημιουργίας ενός συντονιστικού νομαρχιακού οργάνου για να μην συμπιπτούν χρονικά και θεματικά τα κατά τόπους φεστιβάλ, ώστε καθ' όλη την διάρκεια του έτους να υπάρχουν «Δρώμενα» στην Αργολίδα. Είναι λάθος όμως εάν η νέα δημοτική αρχή, παρασυρόμενοι α-

πό την μέχρι τώρα αποτυχία του φεστιβάλ, δρομολογήσει την οριστική κατάργηση του.

Ένα τοπικό φεστιβάλ μπορεί να αναδειχτεί σε πολιτιστικό και συνάμα οικονομικό πόλο για το Αργος. Η οικονομική κατάσταση της

άτομα απολαμβάνουν και ακόμα λιγότερα παρακολουθούν. Ένας Δήμος θα πρέπει να επεμβαίνει πολιτιστικά εκεί όπου υπάρχει ανάγκη και να μην λειτουργεί ανταγωνιστικά απέναντι σε υ-

άλλου είδους δημοτικές επιχειρήσεις μια και για τις προηγούμενες μήκε ήδη το νερό στ' αυλάκι.

Είναι επιτακτική πλέον η κατάργηση τους και η στροφή προς το φεστιβάλ Αργους το οποίο πρέπει να επανακαθορίσει τους στόχους του. Μια δημορχία δεν κρίνεται μόνο από τα μεγάλα έργα αλλά και από τον πολιτισμό που καλλιεργεί. «Αλλ' εμοί δοκοί των καλών κ' αγαθων ανδρών έργα ουμόνον τα μετά σπουδής πραπτόμενα αξιοσημνημόνευτα είναι, αλλά και τα εν τοις παιδίασι», λέει ο Ξενοφών στο συμπόσιο. Στην περίπτωση του Αργους το Φεστιβάλ θα μπορούσε να παίξει καθοριστικό ρόλο και στον τομέα της ανά-

πτυξης του πολιτισμού καθορίζοντας το γενικό πολιτισμικό πλαίσιο εντός του οποίου θα μπορούσαν να αναπτυχθούν οι δραστηριότητες και των άλλων πολιτιστικών φορέων ανεξαρτήτως ιδιωτικού ή δημοτικού χαρακτήρα. Ήδη μαθαίνουμε ότι για να γίνουν πρόσληψης

στο Ωδείο ορισμένοι δημοτικοί σύμβουλοι κινούνται στα διάφορα υπουργεία προκειμένου να ξεπεραστούν τα εμπόδια πρόσληψης.

Ακόμα δεν ανέλαβαν δηλαδή «...Γιάννη τον βάπτισαν». Ή μήπως περισσεύουν τόσα χρήματα στον «χρεοκοπημένο» δήμο που θέλει να διατηρεί την πολυτέλεια των διαφόρων δημοτικών επιχειρήσεων ανταγωνιζόμενος υγιείς ιδιωτικές επιχειρήσεις. Καλό θα ήταν η δημοτική Αρχή να προχωρήσει στην κατάργηση των εν λόγω δημοτικών επιχειρήσεων και να διαθέσει τα χρήματα αυτά για την ενίσχυση ερασιτεχνικών πολιτιστικών σωματείων και θιάσων.

Ο επανακαθορισμός των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Αργους, εάν γίνει με βάση τις πραγματικές ανάγκες των πολιτών θα γεννήσει κίνητρα για την δημιουργία και νέων πολιτιστικών ομάδων.

Σκοπός επομένως της δημοτικής αρχής δεν θα πρέπει να είναι η παραγωγή πολιτισμού στο όνομα των πολιτών, αλλά η παραγωγή των κινήτρων ώστε οι πολίτες να αναπτύξουν τον πολιτισμό τους.

V I T A C I V I L I S

Το φεστιβάλ του Αργους

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

πόλης βρίσκεται στο χειρότερο επίπεδο των τελευταίων δεκαετιών και χρειάζεται νέα κίνητρα για να ορθοποδήσει. Από πολιτιστικής πλευράς τα πράγματα είναι ίσως ακόμη χειρότερα και ασ μην ξεγελιάμαστε με τις θεατρικές ή χορωδιακές «επιτυχίες» τις οποίες ελάχιστα

πάρχουσες επιχειρήσεις. Ήδη στην πόλη του Αργους λειτουργούν ιδιωτικά Ωδεία, θεατρικές ομάδες και χορωδίες. Προς τι λοιπόν η ύπαρξη αντιστοιχων δημοτικών επιχειρήσεων πλέον; Ο Δήμος με τα άσχημα οικονομικά του θα πρέπει να στρέψει την προσοχή του προς

πάρχουσες επιχειρήσεις. Ήδη στην πόλη του Αργους λειτουργούν ιδιωτικά Ωδεία, θεατρικές ομάδες και χορωδίες. Προς τι λοιπόν η ύπαρξη αντιστοιχων δημοτικών επιχειρήσεων πλέον; Ο Δήμος με τα άσχημα οικονομικά του θα πρέπει να στρέψει την προσοχή του προς



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ: Τον κακό τους τον καιρό...

Αρχισαν ήδη οι εργασίες για τον εκσυγχρονισμό των δικαστικών φυλακών Ναυπλίου, παρά τις όποιες αντιδράσεις που σημειώθηκαν τις προηγούμενες ημέρες. Το έργο που πρόκειται να γίνει έχει προϋπολογισμό, σχεδόν ένα δισεκατομμύριο δραχμές. Όπως είπε στον "α" ο διευθυντής των φυλακών, πρόκειται να κατασκευαστούν προαύλια, δύο εξωτερικοί μαντρότοιχοι και να γίνουν εργασίες βελτίωσης του υπάρχοντος κτιρίου.

Στον "α", μίλησε για το θέμα ο Υπουργός Δικαιοσύνης Ευάγγελος Γιαννόπουλος, ο οποίος διαβεβαίωσε ότι δεν πρόκειται να επεκταθούν οι δικαστικές φυλακές.

Συγκεκριμένα ο Υπουργός με το γνωστό και σύνθημα ύψους του, απαντώντας σε όποιους αντιδρούν ή εκφράζουν αντιρρήσεις είπε:

- "Τώρα, να τους πω τον κακό τους τον καιρό; Έκαναν λάθος. Δεν πρόκειται να επεκταθούν οι δικαστικές φυλακές. Εκσυγχρονισμός θα γίνει. Δεν θα φτιάξουμε τις φυλακές που έχουν καταντήσει αχούρια;"

Την βεβαιότητά του εξάλλου ότι πρόκειται για εκσυγχρο-



σκευάζει τα κτίρια λειτουργιών εποπτείας του Υπουργείου. Είδαν την μελέτη των φυλακών και βεβαιώθηκαν ότι πρόκειται για αναβάθμιση των ήδη υπάρχουσών βάσει των σύγχρονων προδιαγραφών και με ανταπόκριση σε όλες τις κοινότητες οδηγίες".

Εν τω μεταξύ, ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι δηλώσεις του Υπουργού Δικαιοσύνης που έγιναν την Κυριακή και αφορούν στην όποια υποβάθμιση των Δικαστηρίων του Ναυπλίου προς

του δικηγόρου.

Τι έγινε, τί μεσολάβησε, τί πραγματοποιήθηκε εναντίον τους και βάλουν; Για λόγους πολιτικούς ορισμένοι παρέσυραν το διοικητικό συμβούλιο του Δικηγορικού Συλλόγου Τριπόλεως. Αυτό λέει ο Γιαννόπουλος, ντόμπρα και παλικαριάσια. Το

είπα και στους ίδιους".

Η στάση αυτή του Υπουργού με τις προχθεσινές του δηλώσεις δείχνει ότι δεν πρόκειται να υπάρξει αλλαγή στο status quo. Την ίδια διαβεβαίωση άλλωστε έδωσε και στους δικηγόρους που τον επισκέφθηκαν την προηγούμενη ε-

βδομάδα συνοδευόμενοι από την βουλευτή Έλσα Παπαδημητρίου. Να σημειωθεί ότι στην ίδια συνάντηση συζητήθηκε και το θέμα της αναβάθμισης του Δικαστικού Μεγάρου Ναυπλίου και της ανέγερσης νέου, ανταποκρινόμενου στις σύγχρονες ανάγκες λειτουργίας του, για το οποίο ο κ. Γιαννόπουλος κάλεσε τους αρμόδιους και ζήτησε πρόταση για προώθηση. Επίσης σύμφωνα με ανακοίνωση των δικηγόρων του Ναυπλίου ο Υπουργός Δικαιοσύνης δεσμεύτηκε ότι σύντομα θα επιλύσει και το θέμα της πλήρωσης της θέσης υποθηκοφύλακα Ναυπλίου που εκκρεμεί χρόνια τώρα με τις γνωστές παρενέργειες.

Τέλος πρέπει να σημειωθεί ότι η κ. Παπαδημητρίου, ανέλαβε την συγκρότηση πρότασης για μελέτη σκοπιμότητας για την λήψη απόφασης κατασκευής νέων δικαστηρίων ή αναβάθμισης του παλαιού Μεγάρου, ώστε εάν από τα πράγματα επιβληθεί η πρώτη λύση, αυτό να συνδιαστεί με εξασφάλιση χώρου (και θεσμικού πολεοδομικού πλαισίου) στις υπό ένταξη σε σχέδιο πόλης περιοχές του Ναυπλίου που εκκρεμούν στο ΥΠΕΧΩΔΕ. Την πλήρη στήριξη και συνεργασία του για το θέμα αυτό, έχει εκφράσει και ο δήμαρχος Κώστας Χαραμής.



σμός και όχι για επέκταση των φυλακών, εξέφρασε με ανακοίνωσή του το πολιτικό γραφείο της Έλσας Παπαδημητρίου, όπου τονίζεται: "Η βουλευτής Έλσα Παπαδημητρίου και οι δικηγόροι Παρασκευάς Αυγουστόπουλος (πρόεδρος Δ.Σ.), Π. Λαλούσης (γραμματέας), Γ. Μελισσηνάκης και Π. Γαλάνης (μέλη) είχαν μακρά και πολύ διαφωτιστική σύσκεψη με τον κ. Αραμπατζή πρόεδρο και των έργων της "ΘΕΜΙΣ Α.Ε." που προγραμματίζει, μελετά και κατα-

ώφελος της Αρκαδίας. Ο κ. Γιαννόπουλος απαντώντας σε ερώτημα που αφορούσε τις κινητοποιήσεις των δικηγόρων της Αρκαδίας προκειμένου να ασκήσουν πιέσεις είπε:

"Θα υπάρξει αλλαγή στο σημερινό καθεστώς μόνο αν κριθεί απαραίτητο. Οι συνάδελφοι της Τρίπολης έκαναν μια αποχή για να εκβιάσουν τί; Είναι και ανιστόρητοι και απαίδευτοι και προπαντός ξένοι προς τα καθήκοντα του δικηγόρου. Τελείως ξένοι προς τα καθήκοντά

ΙΧνηλασίες

Κορνίζα

"Επίτηδες έχασε ο Παπανικολάου τις εκλογές", ψυθίρισε ένας σύμβουλος κατά την διάρκεια της ορκωμοσίας του νέου δημοτικού συμβουλίου Άργους. "Ήθελε να δει το πορταίτο του κρεμασμένο στην αίθουσα του συμβουλίου, κάτι που δεν μπορούσε να συμβεί όσον χρόνο θάταν δήμαρχος". Λέτε; Όπως δηλαδή οι ποδοσφαιριστές που κρεμούν τα παπούτσια τους;

A.N.

Πάρκο

Άνετα διαβαίνει κανείς αυτές τις ημέρες το πάρκο του Άργους. Τα καταστήματα που το χρησιμοποιούσαν έχουν μαζε-

ψει τα καθίσματά τους, οπότε απελευθερώθηκε ο χώρος για τους πεζούς. Η νέα δημοτική αρχή ίσως θα πρέπει να αναθεωρήσει τις αποφάσεις της προηγούμενης και να διαθέσει μόνο το 20% του αφύτευτου χώρου στις καφετέριες.

A.N.

Αλεπού

Κάλεσμα στον λαό της Αργολίδας να καταδικάσει την επιχείρηση "αλεπού της ερήμου", απηύθυνε η Επιτροπή Ειρήνης Αργολίδας, αλλά από τους συγκεντρωμένους στο συλλαλητήριο - πικετοφορία, διαπιστώνουμε ότι μάλλον οι Αργολιδοί αδιαφόρησαν. Μόνο οι διοργανωτές παραβρέθηκαν την

προηγούμενη Παρασκευή στην πλατεία Φιλελλήνων στο Ναύπλιο. Πάντως η επιτροπή ειρήνης εκφράστηκε αλληλέγγυα "στον Ιρακινό λαό που υποφέρει από τις επιδρομές και το εμπόργκο των ΗΠΑ και από τους ελιγμούς και την καταπίεση του Σαντάμ".

Y.Z.

Προτεραιότητες

Είναι καιρός πλέον ο νέος Νομάρχης Αργολίδας Τάσος Σαλεισιώτης, να προχωρήσει σε συγκεκριμένες δεσμεύσεις και χρονοδιαγράμματα για την δραστηριότητά του στη Νομαρχία Αργολίδας. Ο νέος Νομάρχης και την εμπειρία έχει και τις γνώσεις κατέχει ώστε οι ό-

"Νομάρχης" ο Μπούκουρης

Πότε αναλαμβάνει καθήκοντα ο Σαλεσιώτης;

Αναβλήθηκε την Δευτέρα το βράδυ, η συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου, για μιά ακόμα φορά, λόγω έλλειψης απαρτίας.

Όμως πέρα από αυτό, ερωτηματικά δημιούργησαν τόσο οι συνεδριάσεις στις 28 και η επαναληπτική στις 29 Δεκεμβρίου του Νομαρχιακού Συμβουλίου, όσο και οι συνεδριάσεις της νομαρχιακής επιτροπής. Ειδικά για τις συνεδριάσεις της τελευταίας, ακούστηκαν ποικιλώτα σχόλια για την παρουσία του κ. Δέδε (μέλους της Επιτροπής), αλλά και για την παράλληλη απουσία του από τα Νομαρχιακά συμβούλια. Ως γνωστόν η νομαρχιακή επιτροπή ενέκρινε το τελευταίο χρονικό διάστημα την ανάθεση έργων για πάσα πάνω από 1,5 δισ., ενώ θα μπορούσαν να ανατεθούν από το νέο Νομαρχιακό συμβούλιο. Στο ερώτημα αυτό ο απερχόμενος Νομάρχης κ. Δημήτρης Σαραβάκος τόνισε ότι "η Αργολίδα δεν μπορεί να μείνει με κενό εξουσίας και το νομαρχιακό συμβούλιο συνεχίζει το έργο του εώς ότου ορκιστεί ο νέος Νομάρχης". Το ζητούμενο πάντως είναι πλέον πότε πραγματικά θα γίνει η ορκομοσία του νέου Νομαρχια-



κού συμβουλίου. Σύμφωνα με το άρθρο 19 του προεδρικού Διατάγματος 30/96, στην παράγραφο 1 ορίζεται ότι "η εγκατάσταση του Νομάρχη και των μελών του Ν.Σ. γίνεται την 1η Ιανουαρίου του επομένου από την εκλογή έτους (σ.σ. δηλαδή στην προκειμένη περίπτωση την 1/1/1999) και η θητεία τους λήγει στις 31 Δεκεμβρίου του τέταρτου έτους". Όμως η απόφαση του Εφετείου εκκρεμεί ακόμα σπότε και δεν είναι δυνατή (τουλάχιστον μέχρι αυτή την στιγμή που ο "α" βρίσκεται στο τυπογραφείο), η ορκομοσία του νέου Νομαρχιακού συμβου-

λίου. Αυτό διαφαίνεται και από το άρθρο 45 του ίδιου Διατάγματος, το οποίο αναφέρει ρητά "μετά την τελεσίδικη επικύρωση της εκλογής και την ανακήρυξη του επιτυχόντος και των επιλαχόντων συνδυασμών και πριν την ημέρα εγκατάστασης και ανάληψης των καθηκόντων τους..." γίνεται η ορκομοσία. Με βάση τα μέχρι τώρα δεδομένα για να εγκατασταθεί ο κ. Σαλεσιώτης και ο συνδυασμός του στην νομαρχία θα πρέπει πρώτα να ορκιστεί για να εγκατασταθεί στην νομαρχιακή αρχή. Ακόμα και αν η απόφαση όμως του Εφετείου εκδοθεί μέσα

στον Δεκέμβριο, τίθεται σε ισχύ μετά την πάροδο 10 ημερών περίπου, επομένως να μην είναι δυνατόν να γίνει ορκομοσία. Στην περίπτωση μάλιστα που η απόφαση εκδοθεί μετά την 1/1/99 τότε τίθεται σε ισχύ η παράγραφος 2 του άρθρου 19 σύμφωνα με την οποία "αν έως την ημέρα εγκατάστασης δεν έχει επικυρωθεί τελεσίδικα η εκλογή, η εγκατάσταση γίνεται την 11 π.μ. ώρα της 10ης ημέρας από την επικύρωση των αποτελεσμάτων της εκλογής. Η θητεία των παλαιών αρχών παρατείνεται ώσπου να αναλάβουν οι νέες". Ετσι λοιπόν με τα μέχρι στιγμής δεδομένα δεν είναι δυνατή η εγκατάσταση του νέου Νομαρχιακού συμβουλίου ακόμα και στη περίπτωση που εκδοθεί η απόφαση του Εφετείου μέσα στο 1998, εκτός βέβαια και αν υπάρξει άλλη ερμηνεία των άρθρων του Π.Δ.30/96. Ο πρόεδρος όμως του Νομαρχιακού συμβουλίου κ. Κώστας Μπέγκος υπήρξε κατηγορηματικός στο θέμα αυτό: "Δεν μπορώ να επιτρέψω να γίνει ορκομοσία του νέου Νομαρχιακού Συμβουλίου, εφ' όσον η διαδικασία αυτή παραβιάζει το Π.Δ.30/96", τόνισε και εξέφρασε τον φόβο του, ότι "η απόφαση του Εφετείου πιθανόν να

εκδοθεί τον Ιανουάριο του 1999, σπότε το απερχόμενο νομαρχιακό συμβούλιο θα συνεχίσει την θητεία του έως εκείνη την ημέρα, όπως ορίζεται από το Π.Δ.". Ο απερχόμενος Νομάρχης κ. Δ. Σαραβάκος εξέφρασε την ελπίδα "να δοθεί σύντομα λύση στο πρόβλημα" εκφράζοντας παράλληλα και την επιθυμία του να μην ηγηθεί του Νομαρχιακού συμβουλίου μέχρις ότου ορκιστεί το νέο, δηλαδή πέραν τις 31/12/98.

Η στάση αυτή του νομάρχη, αφήνει ανοιχτό το ενδεχόμενο "νομαρχιοποίησης" του αντινομάρχη κ. Μπούκουρη, ο οποίος αρνήθηκε επί του παρόντος να πάρει ξεκάθαρη θέση αρκούμενος στο "αφήστε να ρθει η ώρα και θα δούμε".

Το πιθανότερο πάντως είναι να συνεχίσει το απερχόμενο νομαρχιακό συμβούλιο και μετά την 1/1/99 με νομάρχη τον κ. Μπούκουρη.

Ο κ. Σαλεσιώτης πάντως με ανακοίνωσή του προς τα Μ.Μ.Ε. έχει καλέσει ήδη τους πολίτες την 1/1/99 στο κτίριο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης για ανταλλαγή ευχών για το νέο έτος.

Το τι θα γίνει πάντως θα παιχτεί έως την 30η Δεκεμβρίου, παραμονή της Πρωτοχρονιάς, εκτιμώντας την αγωνία στο κατακόρυφο.

λους του θα αναλάβουν τα επιτελικά πόστα στο Δήμο;" Η απορία μάλιστα των κατοίκων συμπληρώνεται: "μήπως κάποιος νεοεκλεγέντες ασκούν αφόρητες πιέσεις και έχουν δεμένα τα χέρια του Δημάρχου";
Υ.Ζ.

Η πόρτα

Συνεχίζεται η κόντρα μεταξύ Μπαρού - Τσορνου ακόμα και σε προσωπικό επίπεδο. Χαρακτηριστική είναι η σκηνή: Στη συνέντευξη τύπου που έδινε ο Πρ. Παυλόπουλος στο ΕΚΝ, ανοίγει κάποια στιγμή η πόρτα και μπαίνει η Γιώργος Τσορνός. Αντί υποδοχής όμως από τον κ. Μπαρού, ο πρώην Δήμαρχος δέχθηκε παρατήρηση: "Σας παρακαλώ κλείστε την πόρτα".
Υ.Ζ.



ποιες ενέργειές του να μην είναι τυχαίες και ευκαιριακές, όπως του προκατόχου του. Πιστεύουμε ότι σε όλο αυτό το χρονικό διάστημα από την ημέρα της εκλογής του μέχρι σήμερα (και έχοντας το βάρος ενός συγκεκριμένου προεκλογικού προγράμματος το οποίο δέχθηκαν οι Αργολιείς) θα είναι έτοιμος να ανακοινώσει τις προτεραιότητες που θα δώσει για την επίλυση των ήδη καταγεγραμμένων προβλημάτων.

Α.Γ.

Ευκάλυπτος

Επειδή η ΔΕΚΕ που υποτίθεται ότι είναι υπεύθυνη για τις Εθνικές Οδούς, μονίμως αδιαφορεί και αδρανή, καλό θα ήταν άμεσα η Νομαρχία Αργολίδας, να φροντίσει για το κλάδεμα των γέρικων ευκαλύπτων, στην Εθνική οδό Αργους αφού τα κλαδιά τους με το πρώτο αεράκι πέφτουν στο δρόμο με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν οι οδηγοί που διέρχονται. Δεν είναι λίγες οι φορές που έχουν σημειωθεί τροχαία ατυχήματα. "Καλό" λοιπόν θα ήταν να μην θρηνήσουμε θύ-

ματα εξαιτίας της εγκληματικής αδιαφορίας των υπευθύνων.

Υ.Ζ.

Αργους

Η κακοτεχνία του οδοστρώματος της οδού Αργους είναι υπεύθυνη σε μεγάλο βαθμό για τις πλημμύρες στα καταστήματα υποστηρίζουν πολλοί ιδιοκτήτες τους στο Ναύπλιο. Όπως υποστηρίζουν, η ασφαλτόστρωση γίνεται κάθε φορά χωρίς την αφαίρεση του παλιού τάπητα και έτσι η δρόμος σε πολλά τμήματά του από την Ενδεκάτη

μέχρι τη Θανάσινα ξεπερνά το ύψος των πεζοδρομίων. Φυσικό είναι βέβαια τα νερά να κυλούν μέσα στα μαγαζιά. Ζητούν λοιπόν άμεσα την αφαίρεση των τριών τελευταίων ταπήτων για να μην επαναληφθούν οι καταστροφές που υπέστησαν.

Υ.Ζ.

Πιέσεις

Επαναλαμβάνουμε το ερώτημα γιατί αποτελεί απορία πολλών Αναπλιωτών: "Γιατί καθυστέρησε τόσο πολύ ο Δήμαρχος Χαραμής να ανακοινώσει ποιοι από τους συμβού-

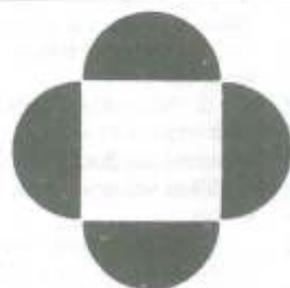
"Οι αναμνηστικές" πινακίδες του πάρκου των δικαστηρίων Άργους

Ηθιστε τα έργα που πραγματοποιούνται επί δημαρχίας ενός δημάρχου να φέρνουν και την σφραγίδα του. Έτσι λοιπόν ο Δήμος Άργους, λίγες ημέρες πριν αναλάβει η νέα δημοτική αρχή τοποθέτησε κακόγουστη πινακίδα στο παρκάκι εμπρός από τον χώρο των Δικαστηρίων με την επιγραφή ότι το έργο έγινε επί δημαρ-

χίας Παπανικολάου. Η ανάπλαση του χώρου βέβαια ήταν αναγκαία, όμως δεν αποτελεί και έργο πνοής για έναν δήμαρχο η πλακόστρωση μιάς πλατειούλας λίγων μόλις τετραγωνικών μέτρων. Μάλιστα όταν το έργο αυτό δεν έχει ουσιαστικά ολοκληρωθεί στο ύψος της σύνδεσής του με την Καλέργη και την Φειδωνος, Δεν θυ-



μόμαστε πάντως κι αν έχει εγκαινιαστεί. Πάντως η σπουδή του απερχόμενου Δημάρχου για την τοποθέτηση "αναμνηστικών πινακίδων" προκάλεσε ποικίλα σχόλια από πολίτες της πόλης που περίμεναν περισσότερα από έναν δήμαρχο που για 12 χρόνια κυβέρνησε το Άργος. "Μήπως θα πρέπει να τοποθετήσουμε και αναμνηστικές πινακίδες σε όσα έργα δεν εκτελέσει" υποστήριξε χαιρέκακα διερχόμενος πολίτης, συμπληρώνοντας ότι "ελπίζουμε και ο νέος δήμαρχος να μην αρκестεί σε απλές διαμορφώσεις ολίγων μόλις μέτρων στις οποίες θα εγκατασταθούν οι υπόλοιποι λαϊκατζήδες απ' όλη την Ελλάδα και την Ευρώπη". Πάντως ο "α" εύχεται το παρκάκι αυτό έστω και μικρό να μην έχει την τύχη του πάρκου "της παιδικής χαράς του Μπόνη" το οποίο φέρει ακόμα και σήμερα την "ταμπέλα του εμπνευστή του", όμως βρίσκεται σε άθλια χάλια.



ΕΕΔΕ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΝΕΡΓΩΝ

Το ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Κ.Ε.Κ.) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (Ε.Ε.Δ.Ε.) ΤΜΗΜΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ διοργανώνει τα παρακάτω επιδοτούμενα εκπαιδευτικά προγράμματα Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης για ανέργους που χρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (Ε.Κ.Τ.) και το Υπουργείο Εργασίας & Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | ΕΠΙΠΕΔΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ | ΑΤΟΜΑ | ΩΡΕΣ |
|--|--------------------|-------|------|
| ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ & ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ | ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΕΙ-ΤΕΙ | 20 | 400 |
| ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ | ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΕΙ-ΤΕΙ | 20 | 300 |

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΜΕΧΡΙ 8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΕΚΑΠ ΑΕ
6ο χλμ. Άργους Ναυπλίου
Τηλ. 0752 26666 Fax 0752 26667 - Αρμόδια κ. Βαρελά

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν το ειδικό έντυπο συμμετοχής συνοδευόμενο από τα παρακάτω:

1. Πρόσφατη φωτογραφία
2. Χαρτόσημο 100 δρχ.
3. Αντίγραφο Αστυνομικής Ταυτότητας (επικυρωμένο)
4. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86
5. Βιογραφικό Σημείωμα
6. Αντίγραφο πτυχίου Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (επικυρωμένο)
7. Εκκαθαριστικό Σημείωμα Εφορίας 1997 επικυρωμένο, εφόσον έχουν υποβάλλει Φορολογική

Δήλωση

8. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης π.χ. πολύτεκνοι, άποροι

Ξεκίνα το ΚΕΚ Διάσταση

Όλα είναι έτοιμα για να ξεκινήσουν τα μαθήματα των προγραμμάτων συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης στο ΚΕΚ Διάσταση στο Κρανίδι. Αυτές τις ημέρες η επιτροπή επιλογής των καταρτιζόμενων πρόκειται να συνεδριάσει για να επιλεγούν 76 άτομα από τους 90 που εκδήλωσαν ενδιαφέρον. Η επιτροπή αποτελείται από εκπροσώπους του ΚΕΚ ΔΙΑΣΤΑΣΗ, τον πρώην διευθυντή του ΕΒΕ Νίκο Καραμπή, τον πρόεδρο του ΕΒΕ Γιώργο Λαμπρόπουλο, την διευθύντρια του Πόρτο Ύδρα κα Κωνσταντίνου και εκπρόσωπο του ΟΑΕΔ.



Στα αζήτητα το πορτοκάλη

Μειωμένη κατά 50% είναι η φετινή παραγωγή εσπεριδοειδών στην Αργολίδα, αφού μετά τον παγετό της Άνοιξης, τα δέντρα στον κάμπο δεν μπόρεσαν να καρποφορήσουν ανάλογα με άλλες χρονιές.

Το πρόβλημα όμως για τους αγρότες, δεν σταματά εδώ, αφού εμφανίζονται ση-

μαντικά προβλήματα στην διάθεση ακόμα και αυτών των μικρότερων ποσοτήτων που παρήγαγαν φέτος. Άλλες χρονιές τις ημέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς παρατηρείτο το αδιαχώρητο στο λιμάνι του Ναυπλίου και πλοία πε-

ριμναν στα βαθιά για να ελθεί η σειρά τους να δέσουν και να φορτώσουν πορτοκάλη που προορίζονταν για εξαγωγή. Φέτος αντίθετα η κίνηση είναι μειωμένη έως ελάχιστη.

Σύμφωνα με στοιχεία που συνέλεξε ο "α" οι εξα-

γωγές από 50.000 τόνους που είχαν φύγει μέχρι αυτή την εποχή πέρσι, φτάνουν σήμερα μόλις και μετά βίας τους 13-14.000 τόνους. Και η χυμοποίηση όμως είναι μειωμένη από τους 6.000 στους 2.000 τόνους.

Τα αίτια είναι πολλά. Βασικότερο όμως είναι η κατάρρευση της αγοράς της Ρωσίας. Η Ανατολική Ευρώπη, αντιμετωπίζει τεράστια οικονομικά προβλήματα, η Ρωσική αγορά κατέρρευσε με αποτέλεσμα οι εξαγωγείς να μην μπορούν να εξασφαλίσουν τα χρήματά τους. Πολλοί δε εξαγωγείς αντιμετωπίζουν ακόμα σοβαρό πρόβλημα εισπράξεων από πέρσι, και έτσι δεν αποφασίζουν να πουλήσουν φέτος αν δεν εξασφαλίσουν τα χρήματά τους.

Η μείωση κατανάλωσης όμως και στην Δυτική Ευρώπη συντείνει ακόμα περισσότερο στη μείωση των εξαγωγών (χαρακτηριστικά η κατανάλωση στην Ισπανία είναι μειωμένη κατά 20%).

Οι ελπίδες όλων τώρα στρέφονται στις πρώτες ημέρες του Ιανουαρίου. Όμως ένα επιπλέον πρόβλημα έρχεται να απογοητεύσει τους παραγωγούς. Αυτή τη στιγμή υπάρχει αυξημένη πώληση του καρπού από τα δέντρα λόγω της βροχόπτωσης. Παράλληλα ο κίνδυνος παγετού παραμονεύει.

Ένα μέρος του προβλήματος βέβαια ίσως λύσουν τα χυμοποιεία αφού έχουν σε εκρεμότητα συμβόλαια για 30.000 τόνους να υλοποιήσουν. Αν φύγει προς τα χυμοποιεία ένα μεγάλο μέρος της παραγωγής και αν βέβαια λειτουργήσει τελικά η χυμοματριά, ίσως ένα μέρος του μεγάλου προβλήματος που έχει προκύψει να λυθεί.



ΔΑΝΙΑ
FULLHOUSE CATERING APS
Δ/ΝΣΗ: KODBODENE 27 1714
COPENHAGEN
ΤΗΛ:31 230019 FAX:31 235019
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΕΛΙΕΣ

F.YHRENHOLT COMMERCE APS
Δ/ΝΣΗ: ODENSEVEJ 11 5500
MIDDELEFART
ΤΗΛ:64 414041 FAX:64 416992
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΜΠΥΡΑ

TORSLEFF & CO
Δ/ΝΣΗ: MAVERLAND 5 2600
GLOSTRUP
ΤΗΛ:43 4330050 FAX:43 280240
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΕΛΙΕΣ

SCAN POT APS
Δ/ΣΗ: SJAELANDSGADE 25 6400
SONDERBORG
ΤΗΛ:74 431411 FAX:74 431445
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΚΕΡΑΜΙΚΕΣ ΓΛΑΣΤΡΕΣ

BRONDUN ELEKTRO
Δ/ΝΣΗ: TAGTAEKKERVEJ 13 8800
VIBORG
ΤΗΛ:86 613622 FAX:86 613682
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

* Η διαδικασία διεύθυνσης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εξωτερικό, χωλώνει πολλές φορές, λόγω της ελλειπούς ενημέρωσης.
Ο "α", καθιστώντας αυτή τη στήλη, σπόρου οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπόρεσαν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλιο.

RAM

ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΖΑΜΑΛΗ

... γιατί η υψηλή τεχνολογία έγινε τρόπος ζωής!

- ✓ Ανεξάρτητοι και ειδικά διαμορφωμένοι χώροι.
- ✓ Αυστηρά 5μελή τμήματα.
- ✓ Ειδικευμένοι καθηγητές.
- ✓ Κύρος, αξιοπιστία, υπευθυνότητα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

- ✓ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ✓ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ✓ DESKTOP PUBLISHING
- ✓ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΠΟ 1η ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΕΙΔΙΚΑ ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ
'Αργους 22 - Ναύπλιο
Ασκήτησι & Μαρτινίας 1 - Ναύπλιο
Τηλ. (0752) 25239, Κιν. 093. 406960
FAX : (0752) 26431

Το τελευταίο δώρο

Τα λευκά μαλλιά, που επλάσιναν με χάρη την ευγενική φυσιογνωμία της και τα εξηνταδύο χρόνια που, είχε αντιμετωπίσει με τόση εγκάρτηρησι στο δρόμο της ζωής δε μπόρεσαν να σβύσουν το χαϊδευτικό όνομά της. Μαντούλα την έλεγε ο γέρω - καπετάνιος πατέρας της, σαν την ταξίδευε με στοργή και περηφάνεια στο Φιουμέ και το Τριέστι, Μαντούλα την είπαν, κάποτε δυο νεανικά χείλη φλογισμένα από αγάπη. Μαντούλα την ήξερε κι ως τα σήμερα το νησί. Κι η Μαντούλα ολομόνα-

χη στ' αρχοντικό περνούσε τις ημέρες της καλόκαρδη και καταδεχτική για όλους.

Τώρα ζούσε μιά ζωή μονότονη, πληχτική, που την έκανε ακόμη πληχτικώτερη ο βαρύς ανατολικός ρυθμός του παληού αρχοντικού.

Σωστό φρούριο, μαυρισμένο από τις καιρικές επιδράσεις δύο αιώνων, με πύργους, πολεμίστρες και ταρατσες απέραντες, δωμάτια γυμνά με σιδερόφραχτα παράθυρα, θολωτές καμάρες κι αυλές χορταριασμένες έκλεινε την ιστορία μιάς με-

γάλης οικογένειας του νησιού, που έδωκε στον αγώνα του Εικοσιένα τους θησαυρούς, τα καράβια της και το αίμα της.

Χρειάζονταν, αλήθεια, μεγάλος ηρωϊσμός για τη τελευταία απόγανο, στο μαυσωλείο αυτό των αναμνήσεων να ξεφυλλίσει κάθε πρωί το ημερολόγιο του τοίχου για να προσθέσει στη μελαγχολική μονοτονία της προηγουμένης την ανία της επομένης.

Τί γλυκό όνειρο! Τον είδε όπως πριν από 37 χρόνια, νέο είκοσι χρόνων με τη χρυσή στο-

λή και τη γλύκα των μελαψών θαλασσιών. Απαράλλαχτος, όπως ήταν τότε, σημαιοφόρος του πολεμικού ναυτικού, ξεχωριστό καμάρι του πατέρα της και διαλεχτός φίλος του αδελφού της. Τί ωραία, που την εξύπνησε.

Ήταν και τότε παραμονή της πρωτοχρονιάς, που το πολεμικό με κυβερνήτη τον πατέρα της έφτανε από τη Μάλτα κι έμπαινε στο παλιό λιμάνι του νησιού.

Το βράδυ έγινε δεξίωσι στ' αρχοντικό.

Από τους θόλους της καμάρας ως το βάθος του διαδρόμου έλαμπαν τα παλιά κινήτλια και στη σάλα άστραψε ο πολυέλαιος, παύχε φέρει ο μακαρίτης ο παπούς με το πρωτοξάειδο μάρκο από το Ταϊνάνι. Θυμάται το τραπέζι με τους αξιωματικούς και δίπλα της τον Ευγένιο, που πρωτογνώριζε τότε τόσο υποχρεωτικό κι ευγενικό! Από την πρώτη εκείνη στιγμή τον ξεχώρισε μέσα σ' όλους. Θυμάται το κόψιμο της πηττας και το τυχερό ανάμεσα στις δυο φέτες τους. Το ικανοποιητικό χαμόγελο του πατέρα τη χαρά της μανούλας και την παραχή του Ευγένιου και μετά το κοινό ταμείο στο καρέ του πάκερ.

Κι ενώ από το παράθυρο παρακολουθούσε το πρωινό βοριαδάκι να νινάζη στο γυμνό δέντρο τις τελευταίες γαζίες, από τη μνήμη της εκύλησαν οι στοχασμοί στη σημερινή μοναξιά της κι ετρόμαξε.

Τι παράξενη, που είναι ζωή! είπε η Μαντούλα και τα λόγια της εχάθηκαν στις χαμόσυνες καμπάνες της πρωτοχρονιάς.

Από πίστι κι από συνήθεια βρέθηκε στην εκκλησία. Το στασίδι του αρχοντικού δεν έπρεπε να μείνη άδειο. Στα νησιά προσέχουν πολύ τις λεπτομέρειες αυτές τις τόσο ασήμαντες για τις μεγάλες πολιτείες.

Το βράδυ - βράδυ η Μαντούλα γύρισε άκεφη στο σπίτι της. Μόλις άνοιξε την αυλόπορτα ένα μεγάλο γράμμα, έπεσε στο μάτι της. Πόσο σπάνια έπαιρνε τα τελευταία χρόνια γράμματα! Θάταν από τον ξάδελφό της ίσως και θάγραφε για τα ναυτικά χορηγήματα, σκέφτηκε και το πήρε στα χέρια της. Αλλά όχι, η σφραγίδα έδειχνε, πώς ήταν από τη Μυτιλήνη. Κάποιος ιστορικός φαίνεται ζητούσε πληροφορίες από την οικογενειακή της ιστορία.

Σήκωσε βαρύνθυμα την αμπάρα έκλεισε την αυλόπορτα και κουρασμένη ανέβηκε τη μεγάλη εξωτερική σκάλα.

Από την ταρατσα τ' αρχοντι-

κού την ώρα εκείνη η θέα του ερημικού νησιού και του πελάγου πλημμύριζε την ψυχή της με κάποιο δέος.

Αριστερά στον κόρφο τ' Αναπλιού τα τελευταία κόκκινα σύννεφα του δειλινού χάνονταν στη μεγανή νύχτα, ενώ στ' ανατολικό μέρος οι αδύνατες αναυγίες του φάρου της Παρτιόλας ξεχώριζαν σιγά, σιγά κι εκύκλωναν με ρυθμικό χρόνο τη σκοτεινή θάλασσα του Μυτρώου.

Στην αδιατάραχτη χαλήνη και την απέραντη σιωπή, που ήταν βυθισμένο το νησί, η νύχτα με τις κίτρινες ανταύγειες των φάρων και τους λύχνους των φτωχών ψαράδιων οιστρηλατούσε τη Μαντούλα στους πιά μελαγχολικούς συλλογισμούς.

Πούνε, τα καράβια, πούνε η αρχοντιά, πούνε η ζωή του νησιού!

Πόσες ομοιότητες, εύρισκε στην ιστορία του με την ιστορία της δικής της ζωής!

Η δημιουργία χωρίς άλλο έγραψε τους ίδιους νόμους για όλα τα πράγματα και τους παρέδωσε στον ανάληπτο χρόνο για να τους εκτελέσει.

Με τις σκέψεις αυτές μπήκε στο δωμάτιό της, άναψε τη λάμπα κι εκρέμασε στον τοίχο το ημερολόγιο του νέου χρόνου, μοναδικό πρωτοχρονιάτικο δώρο, που έκανε η ίδια στον εαυτό της.

Έπειτα θυμήθηκε το γράμμα. Πόσο κόπο της έκανε κι αυτό. Θα προτιμούσε να μην ήταν. Αποφάσισε να το ανοίξει, μα ένα κακό προαίσθημα την έκανε πάλι να τ' αφήσει.

Γδύθηκε σιγά, σιγά, πέρασε το νυχτικό της κ' ήταν έτοιμη να πύση όταν στο μουντό γυαλί του παληού καθρέφτη, είδε το μισογυμνό είδωλό της. Το πρόσωπό της εφώτισε για λίγο μιά μελαγχολική ικανοποίηση. Ο σκληρός χρόνος δεν είχε κατορθώσει ακόμη να σβύσει τις ωραίες γραμμές του σώματός της. Ένας βαθύς αναστεναγμός ξέφυγε από τα πληγωμένα στήθη της και το θολάρμυρο δάκρυ έσβυσε στον καθρέφτη το είδωλό της.

Έπειτα σκέφτηκε και πάλι το γράμμα. Δεν ήταν σωστό να τ' αφήσει αδιάβαστο. Το πήρε και με δισταγμό άρχισε να σχίξει το φάκελλο. Όταν πιά το άνοιξε και πήρε στα χέρια της τα περιεχόμενα δε μπορούσε να πιστέψει στα μάτια της. Από το θολό της βλέμμα πέρασαν φευγαλέα μερικά χειρόγραφα με το δικό της χαρακτήρα και μιά φωτογραφία του Ευγένιου!

Στο τρεμοφέγγισμα του ζαλισμένου μυαλού της μόλις κατώρθωσε να καταλάβει τις λίγες γραμμές ενός καρφισωμένου σημειώματος.

Γιώργος Λογοθέτης
"Ανθρώπινες Ιστορίες"

Ο Δήμαρχος,
το Δημοτικό Συμβούλιο,
τα Τοπικά Συμβούλια,
τα Νομικά πρόσωπα
και οι Δημοτικές
Επιχειρήσεις
του Δήμου Αργους
εάς εύχονται
Καλά Χριστούγεννα,
Ευτυχιωμένο το 1999

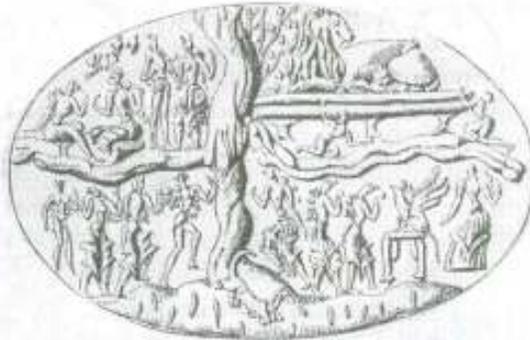




ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΑΓΙΝΕΤΑΙ

Οι καλικάντζαροι συναντώνται σε όλους τους Μύθους γύρω από τις γιορτές του δωδεκαημέρου.

Η σημερινή εικόνα που έχουμε για τους καλικάντζαρους είναι διαφορετική και απόμακρη από την αρχική τους μορφή, ξεκομμένη από το τελετουργικό που πιθανόν γέννησε στην φαντασία του χριστιανικού κόσμου της Δύσης τα μαυροτσούκαλα αυτά «τερατάκια», τα οποία μοναδικό σκοπό έχουν να μας κάνουν την ζωή δύσκολη. Ο λαός μας φαντάζεται τους καλικάντζαρους σαν ανθρωπόμορφα όντα με μακριά νύχια και κατάσχημα στο πρόσωπο. Το ίδιο άσχημα και κουσουριασμένα είναι και τα ζώα τους. Καθ' ένας τους έχει και από ένα κουσούρι. Άλλοι είναι μονόφθαλμοι, άλλοι κουτσοί, άλλοι κουλοί, στραβοχέρηδες, στραβοπόδαροι, ξεπλισμένοι, τσακισμένοι κλπ. Ένα ακόμα σημείο στο οποίο θα πρέπει να επικεντρώσουμε την προσοχή μας είναι ότι εμφανίζονται με τράγινα πόδια και παίρνουν τις μορφές διαφόρων ζώων, προκειμένου να τρομάξουν τον κόσμο. Τα όντα αυτά, σύμφωνα με την λαϊκή δοξασία, όλον τον υπόλοιπο χρόνο επιδίδονται στην κοπή του «δέντρου της ζωής», αλλά λίγο πριν το επιτύχουν ανεβαίνουν το τελευταίο δωδεκαήμερο του έτους στην γη για να πειράξουν τους ανθρώπους όποτε αυτό ξαναγίνεται και αρχίζουν και πάλι από την αρχή το πριόνισμα του. Την μυθολογική καταγωγή των καλικατζάρων είναι δύσκολο να την διακρίνουμε



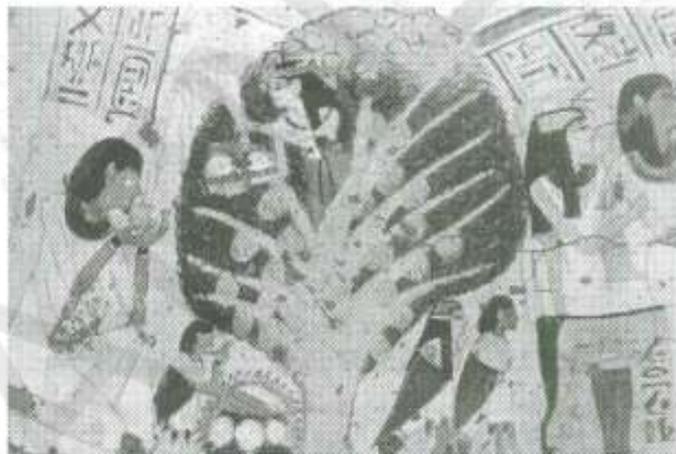
Τα Παγανά

στο πέρασμα των αιώνων. Για να μπορέσουμε να φτάσουμε σε κάποια συμπεράσματα θα εξετάσουμε τους καλικάντζαρους σε σχέση με το «δέντρο της ζωής».

Το δέντρο της ζωής

Τα δέντρα έπαιζαν σημαντικό ρόλο στην Αιγυπτιακή και στην Ελληνική Θρησκεία. Το έλατο, η συκιά, ο φοίνικας, η ελιά, το κυπαρίσσι, η μηλιά, η γκορτσιά κλπ, ήταν δέντρα αφιερωμένα στους Θεούς. Η λατρεία τους ήταν

συσχετισμένη με την βλάστηση και την καρποφορία. Οι ρίζες των δέντρων μέσα στην γη δίνουν την εντύπωση ότι προέρχονται από τα έγκατα της, με αποτέλεσμα να είναι εύκολος ο συσχετικός τους με λατρευτικές δοξασίες βλαστικών Θεοτήτων. Σε μια αναπαράσταση του «δέντρου της ζωής» σε μυκηναϊκής εποχής δακτυλίδι (Δακτυλίδι του Νέστορος από το 1500 π.Χ.), θα μπορούσε κανείς αγνοώντας το ιστορικό και τελετουργικό περιεχόμε-



νο της παράστασης να κάνει λόγο περί «αναπαράστασης καλικατζάρων», πράγμα που κάποια ιστορική στιγμή να ερμηνεύτηκε έτσι όπως θα εξυπηρετούσε, την θεολογική επικράτηση της νέας Θρησκείας, όπως κάτι ανάλογο συνέβη με την απεικόνιση ταύτιση του Πάνος με τον Σατανά της καινής Διαθήκης. Ένα ακόμα στοιχείο που μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι υπάρχει σχέση των καλικατζάρων με αγροτικές βλαστικές τελετές είναι η ίδια η λέξη «παγανά» που χρησιμοποιείται ακόμα και σήμερα σε ορισμένες περιοχές της χώρας μας αντί της λέξης καλικάντζαροι. Paganus, pagus, ονόμαζαν οι Ρωμαίοι τα αγροτικά και τα χωρία και μας κάνει να υποθέτουμε ότι η λέξη Παγανά είναι δάνειο της Λατινικής. Επίσης και οι λατινικές αναφορές στην Θρησκεία των Εθνικών -όπως ελέγοντο την εποχή της Νέας Ρώμης οι Έλληνες, λόγω της απαγορεύσεως της χρήσεως του όρου «Έλληνα» - της λέξης «Pagan» (Παγανιστής), ενδυναμώνει την άποψη μας ότι τα «παγανά» οι καλικάντζαροι δηλαδή έχουν άμεση σχέση με αρχαίες αγροτικές λατρευτικές δοξασίες και όχι με κάποια «διαβολάκια» που τρομοκρατούν τον κόσμο. Γιατί όμως θεωρούνται από την κοινή γνώμη οι καλικάντζαροι ως κακομούτσουνοι, σακάτιδες, ζωόμορφοι κλπ; Την απάντηση θα την βρούμε αν ανατρέξουμε και πάλι σε αρχαίες πηγές όπου περιγράφονται θρησκευτικές τε-

λετές ορισμένων περιοχών όπως κατά την διάρκεια αναπαράστασης κάποιου θείου δράματος στα 'Καταγώνια' της Έφεσου. Κατά την εορτή των 'Καταγωγίων' (εορτασμός του νέου έτους) προσωπιδοφόροι τριγυρίζανε με ρόπαλα στα χέρια και χτυπούσαν οποιόν έβλεπαν μπροστά τους «...φονους ου τους τυχοντας διεργαζομενοι και πλήθος αιματων εκχεοντες εν τοις επισημοις της πολεως τοποις ωσανει αναγκαιον τι και ψυχωφελεις πραττοντες...». Η χριστιανική εκκλησία προσπάθησε επανειλημμένα να «εκδιώξη» από την μνήμη του λαού τους καλικάντζαρους χωρίς όμως επιτυχία, για αυτό προχώρησε στην «αφομοίωση τους», και στην εκδιώξη τους μέσω «του Αγιασμού» των Θεοφανίων. Μέχρι τότε τα Παγανά, οι Κήρες, οι Άρπιες, θα περιφέρονται ανάμεσα μας. (Δ)

Αγαπητοί φίλοι και φίλες,
Η προσπάθεια για την δημιουργία "εულλόγου ή εταιρείας Αρχαιοφίλων" συνεχίζεται. Όσοι επιθυμείτε να καταθέσετε τις προτάσεις σας επικοινωνήστε με τον "α". FAX 0752-21752 ή γράψτε στην διεύθυνση "Αναγνώστης, Αεκλησιού 33, 21100 Ναύπλιον".

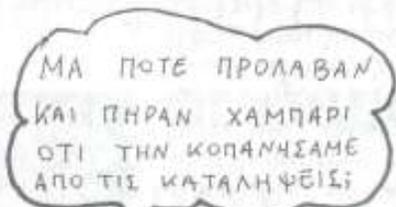
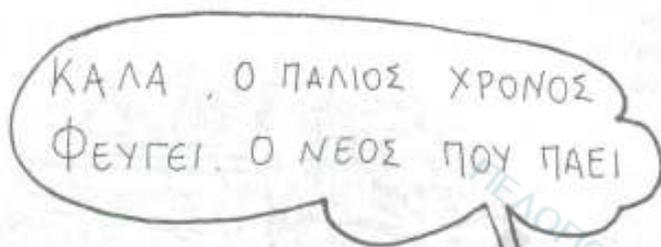
ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ Γ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΕΝ ΑΙΓΙΝΗ ΚΑΙ ΕΡΜΙΟΝΗ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΕΝ ΤΡΟΙΖΗΝΗ

Κατά το Ε Ψήφισμα της Γης εν Επιδαύρω Εθνικής Συνελεύσεως η επί τούτω διορισθείσα δεκατριμελής Επιτροπή συνεκάλεσε τους αποτελέσαντας την Συνέλευσιν εκείνην πληρεξουσίου, όπως συνερχόμενοι εν Αίγινη, όπου ήδρευε τότε η Διοικητική Επιτροπή, επαναλάβωσι τας εργασίας αυτών. Εις την πρόσκλησιν ταύτην δεν ηθέλησεν να υπακούσῃ η πλειονότης των πληρεξουσίων, οπίντες μη αναγνωρίζοντες εις την Επιτροπήν το δικαίωμα να ορίζη τον τόπον της Συνελεύσεως, συνήχθησαν εκ συνενοήσεως εις Ερμιόνην τη 18η Ιανουαρίου 1827 και επελήφθησαν των εργασιών υπό την προεδρεία του γεροντοτέρου αυτών Γεωργίου

Σισίνη. Κατά τον χρόνο τούτον κατέφθασεν εις Ερμιόνην ο εις υπηρεσίαν του Βασιλέως της Νεαπόλεως διατελών άρτι αντιστράτηγος Ρικάρδος Τσοούρτς και μετ ολίγου εκ Ναυπλίου εις Πόρον ο Λόρδος Κόκραν, τη παρεμβάσει δι αυτών και του Αγγλου Μοιράρχου Αμιλτων επήλθε συνεννόησις μεταξύ των εν Ερμιόνη και Αίγινη συνηγμένων πληρεξουσίων, οπίντες κατ αμοιβαίαν παραχώρησιν ώρισαν νέον τόπον Συνελεύσεως την εν τω μεταξύ κειμένην Τροιζήνα, ένθα προσελθόντες άπαντες επανέλαβον εν κοινή συμπνοία τας

Διά την αντιγραφή
Ο Παλιός

ANTENNA ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
97.5 FM STEREO
Μπιζανίου & Βορείου Ηπείρου - 21200 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ: (0751) 66112-FAX: (0751) 23919



ΤΟΥ ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ
Α'98 7

