

Αναγνωστὴς!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 1998 - Έτος 1ο - Αρ. Φύλλου: 44 - Δραχμές: 100



**Ερχεται
ο Σημίτης
σελ.3**

Το επεισόδιο στο Νοσοκομείο

Η συνέντευξη του παπά Ηλία Αλευρά και η δήλωση του γιατρού Γ. Ράμμου που δημοσιεύει σήμερα ο "α" δείχνουν ότι είναι βαθύτερα τα αίτια του επεισοδίου που σημειώθηκε στον προθάλαμο του Νοσοκομείου και καταγράψαμε την προηγούμενη εβδομάδα. Ο μεν ιερέας επιβεβαιώνει το δημοσίευσμά μας, ο δε γιατρός το διαψεύδει. Τα συμπεράσματα βέβαια ανήκουν στους αναγνώστες.

σελ. 4,5,8



Φρένο στην ανάπτυξη

Μέθοδος στρουθοκαμήλου

Έχουν περάσει δέκα ημέρες σχεδόν απ' όταν ένα επεισόδιο μεταξύ ενός γιατρού και του προέδρου του Νοσοκομείου Ναυπλίου που τυγχάνει να είναι και ιερέας, αναστάτωσε το ίδρυμα. Μια ολόκληρη εβδομάδα δε, έχει περάσει και απο την ημέρα που δημοσιοποιήθηκε ευρέως το θέμα μέσα από τις στήλες του "α".

Όμως ο Ιατρικός Σύλλογος απέφυγε να πάρει θέση για το επεισόδιο, όπως και άλλες φορές αποφεύγει επιμελώς να παρεμβαίνει σε καντά ζητήματα που απασχολούν τον κλάδο. Τη μόνη δυναμική παρέμβαση που θυμάμαι από τον σύλλογο ήταν αυτή κατά ενός κο-

μπογιαννίτη ομοιοπαθητικού ιατρού.

Ο ιατρικός σύλλογος βέβαια δεν μπορεί να πάρει τη θέση του εισαγγελέα, αλλά ωφείλει, εφ' όσον ένα μέλος του εμπλέκεται σ' ένα τέτοιο επεισόδιο με τον πρόεδρο του νοσοκομείου (πρωτάκουστο στα χρονικά), να παρέμβει εξετάζοντας παράλληλα και τα βαθύτερα αίτια του επεισοδίου αυτού. Με τη μέθοδο της στρουθοκαμήλου που κρύβει το κεφάλι της στην άμμο, ενώ φαίνεται ολόκληρο το σώμα της, ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας δεν καταφέρνει παρά να εκτίθεται περισσότερο και να εκθέτει παράλληλα και όλα τα μέλη του, αφού αγνοεί ένα τόσο σοβαρό γεγονός.

Άκης Γκάτζιος

ΤΑΒΕΡΝΑ

"Αλέξανδρος"



Απόλαυση στη γεύση

Πρ. Ηλίας-Αγ. Ανδριανού- Ναύπλιο
τηλ. 0752-91190

ΑΝΑΦΟΡΕΣ



Ο Βαγγέλης Μακρής, εν ενεργεία Νομαρχιακός Σύμβουλος, ήταν ο άνθρωπος που επέλεξε να "καθυποτάξει" τις προσωπικές του φιλοδοξίες για τη διεκδίκηση του Νομαρχιακού αξιώματος και να "συνταχθεί" με την επιλογή του ΠΑΣΟΚ. Τώρα όμως, που η θέση "χήρεψε" θα αποφασίσει άραγε να συμβάλει στην άρση του αδιεξόδου και να αποδεχτεί το χρίσμα, επιχειρώντας την άμβλυση των οξυμένων εσωκομματικών "τάσεων" που επικρατούν στο...εκσυγχρονιστικό μέτωπο;



Ο οικονομολόγος Νίκος Καραμπής ήταν από τα πρώτα δυναμικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ, που...λες και γνώριζε προσωπικά τα μελλούμενα, προέβη εγκαίρως στη δημοσιοποίηση της πρόθεσης υποψηφιότητας του Προφανώς οι επιτελείς της Χαριλάου Τρικούπη του προσάπτουν τις φιλικές και προσωπικές σχέσεις που επί χρόνια διατηρεί με τον Γεράσιμο Αρσένη και φαίνεται να λειτουργούν για τον ίδιο ως τροχοπέδη.



Ο αρχιτέκτονας Τάσος Σαλειώτης, έχει εδώ και χρόνια μια δική του δυναμική πορεία και δραση στο ΠΑΣΟΚ. Παράλληλα όμως, επανειλημμένως έχει εκφράσει τη δυσφορία του για τις μεθοδεύσεις και τις διαδικασίες που ακολουθούνται στα εκάστοτε εσωκομματικά όργανα. Άγνωστη λοιπόν παραμένει η αντίδρασή του σε μια ενδεχόμενη πρόταση δικής του υποψηφιότητας στην παρούσα φάση και υπό τις συγκεκριμένες δυσχερείς συνθήκες.



Ανοιχτό παραμένει το ενδεχόμενο της προσέγγισης του υποψηφίου βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Παναγιώτη Τζαβέλλα και η προσπάθεια άσκησης πίεσης για να καλύψει το κενό της...άτακτης υποχώρησης Μελιδή. Με ιδιαίτερο σκεπτικισμό κι εξετάζοντας όλες τις πολιτικές παραμέτρους αντιμετωπίζει ο εν ενεργεία Νομαρχιακός Σύμβουλος την πιθανότητα να ηγηθεί την ύστατη ώρα Νομαρχιακού ψηφοδελτίου.



Δεν αποκλείεται βέβαια, σε περίπτωση που η Χαριλάου Τρικούπη "εισπράξει" αρνήσεις, να στραφεί και να στηρίξει το ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο με επικεφαλής τον Παναγιώτη Πεβερέτο, δεδομένου ότι ο "ομφάλιος λώρος" που υπήρχε ανάμεσα στο ΠΑΣΟΚ και τον ΣΥΝ κόπηκε, άμα τη ανακοίνωση της υποψηφιότητας Μελιδή! Συνεπώς, το χάσμα είναι εύκολο να γεφυρωθεί, εάν υπάρξει πολιτική βούληση και συμφωνία κορυφής!

Ερχεται
ο Σημίτης...
Το μετέωρο
βήμα του
εκσυγχρονισμού

Αναγνώστης!
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπείου 33. Ιδιοκτησία: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπείου 33, Ναύπλιο. Συνεργάτες: Α.ΝΤΑΝΟΣ, Μ.ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. - Εκτύπωση, διαχωρισμοί, φιλμς: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 5.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 10000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 20.000δρχ. Τα ενοπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Τηλ.: 0752-21752, 094-193031, 093-525107, FAX: 0752-21752.

Στη Δήμναινα ο Σημίτης

Τις πρώτες επίσημες εξαγγελίες της κυβέρνησης, αναφορικά με την αγροτική πολιτική που θα ακολουθηθεί για τους νέους αγρότες, θα ανακοινώσει ο Πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης, από την ορεινή Δήμναινα της Αργολίδας.



Ο κ. Σημίτης, θα φθάσει στην ορεινή κοινότητα την ερχόμενη Πέμπτη, συνοδευόμενος από τον

Υπουργό Γεωργίας Στέφανο Τζουμάκα και κυβερνητικά στελέχη και αναμένεται να αναγγείλει τα μέτρα που θα εφαρμοστούν στον τομέα των νέων αγροτών, στον αγροτουρισμό και γενικότερα στην αγροτική πολιτική της κυβέρνησης.

Ο πρωθυπουργός, μετά τις εξαγγελίες του, θα επισκεφθεί ένα κτήμα νέου αγρότη στη Νέα Επίδαυρο, όπου εκεί γίνεται μοντέρνα οικολογική καλλιέργεια.

Η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ βρίσκεται ήδη σε συναγερμό. Την Δευτέρα το απόγευμα μάλιστα, κλιμάκιο της Νομαρχιακής μετέβη στην Αθήνα, προκειμένου να ενημερωθεί για τις λεπτομέρειες.

Αδέρφια τα Μοναστηράκια

"Μοναστηράκια άλου του κόσμου εννωθείτε" είχε γράψει πριν μερικούς μήνες ο "α" ισοθετώντας και συνδράμοντας τη θέληση του κοινοτάρχη Ν. Κούτουλα και τις προσπάθειες που ξεκίνησαν από τον κοινοτάρχη Φιχτών Β. Μπίτζο, για την αδερφοποίηση των επτά Μοναστηρακίων της Ελλάδας με την Ιταλική πόλη Monasterace. Η αδερφοποίηση τελικά έγινε με όλες τις τιμές στο Μοναστηράκι Αιτωλοακαρνανίας. Στη συνέχεια, ο Ιταλός Δήμαρχος επισκέφθηκε τις Μυκήνες, το Ναύπλιο και την Επίδαυρο.

Στο πλαίσιο της επίσκεψής του έγινε ειδική εκδήλωση όπου αναζητήθηκαν οι βαθύτερες ρίζες του Ιταλικού Μοναστηρακίου.



Ξεκινά ο περιφερειακός δρόμος

Θα ανασάνει το Τοῶ

Μέχρι το τέλος του 1999, θα έχει ολοκληρωθεί ο Περιφερειακός Δρόμος του Τοῶ, ένα χρόνο αίτημα των κατοίκων αλλά και των επισκεπτών.

Ο καινούργιος δρόμος θα ξεμπλοκάρει από την κίνηση τον υπάρχοντα, ενώ η προέκτασή του μέχρι το Δρέπανο θα συμβάλει στη γρήγορη μετακίνηση των ντόπιων στα όρια του Κα-

ποδιστριακού Δήμου.

Η διαδικασία της δημοπρατίας του έργου ξεκίνησε πριν από ένα τρίμηνο. Οι μεγάλες εκπτώσεις όμως των εργαλάβων (με μεγαλύτερη του κ. Τατούλη που έφτασε το 53 %!!!) ανάγκασε τη Νομαρχία να ζητήσει αιτιολόγηση των προσφορών που θα αξιολογηθεί στη συνέχεια από τη Νομαρχιακή επιτροπή. Ταυτόχρονα απαιτείται απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου για την κύρωση

των απαλλοτριώσεων.

Όλη αυτή η διαδικασία, σύμφωνα με παράγοντες της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών θα έχει ξεκαθαρίσει σύντομα μέχρι το τέλος Ιουλίου, οπότε άμεσα θα εγκτασταθεί ο εργαλάβος. Όπως άλλωστε δήλωσε ο Νομάρχης στον πρόεδρο του Τοῶ κ. Παυλόπουλο, το έργο θα έχει ξεκινήσει μέχρι το Σεπτέμβριο.

Να σημειωθεί ότι ταυτόχρονα από τη Διεύθυνση των Τε-

χνικών Υπηρεσιών της Νομαρχίας, προκειμένου να κερδηθεί ο χαμένος χρόνος, αναζητείται η φόρμουλα εκείνη βάσει της οποίας θα διευκολυνθεί η κατασκευή του έργου, χωρίς να χάνουν τα δικαιώματά τους οι ιδιοκτήτες των οπσίων τα οικόπεδα ή τα κτήματα θα απαλλοτριωθούν.

Το τμήμα του Περιφερειακού δρόμου του Τοῶ που βρίσκεται εντός του σχεδίου πόλεως και αποτελούσε πάγιο αίτημα των κατοίκων εδώ και μια 20ετία θα ενωθεί με τον Περιφερειακό που θα κατασκευαστεί εκτός του σχεδίου. Ο ενιαίος καινούργιος δρόμος, όπως προαναφέρθηκε, θα ξεκινά από τα πρώτα σπίτια της Ασίνης, όπου θα κατασκευαστεί ένας κυκλικός κόμβος και θα καταλήγει στο λιμάνι του Τοῶ.

Εκτός του ότι θα ενώσει τις συνενοόμενες κοινότητες, ταυτόχρονα θα αναβαθμίσει το Τοῶ, που αυτή τη στιγμή "πνίγεται" στον κεντρικό του δρόμο και μπλοκάρουν τα αυτοκίνητα. Ιδιαίτερα το καλοκαίρι που η κίνηση είναι αυξημένη με μεγάλη διέλευση και τουριστικών λεωφορείων, θα δοθεί επιτέλους η λύση. Άλλωστε με το έργο αυτό, θα αναβαθμιστεί και το τμήμα του Τοῶ που βρίσκεται μακριά από τη θάλασσα και αυτή τη στιγμή οδικά ενώνεται μόνο με τα γνωστά ανηφορικά κάθετα δρομάκια.

Χάνουν το δωρεάν δικαίωμα οι ...Λυγουριάτες

Εξαγριωμένοι είναι οι κάτοικοι του Ασκληπιείου με την απόφαση του ΕΟΤ να απαγορεύσει την είσοδό τους στο χώρο του θεάτρου της Επιδαύρου κατά τη διάρκεια της γενικής πρόβας που πραγματοποιούν κάθε Πέμπτη τα θεατρικά συγκροτήματα.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του ΕΟΤ, η ρύθμιση αυτή εφαρμόζεται μετά από αίτηση των ίδιων των συγκροτημάτων, προκειμένου να εξασφαλιστούν οι καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις τόσο για την προετοιμασία των παραστάσεων αυτών, όσο και για

το καλλιτεχνικό τους αποτέλεσμα.

Όμως κάτι τέτοιο είναι γνωστό από του Λυγουριάτες ότι δεν ισχύει για όλες τις παραστάσεις. Το γνωρίζουν δε από πρώτο χέρι, αφού έχουν την ευκαιρία να συναντηθούν και να συνομιλήσουν είτε με τους σκηνοθέτες είτε και με τους υπόλοιπους συντελεστές των παραστάσεων.

Να σημειωθεί ότι και στο παρελθόν βέβαια είχε επιχειρηθεί από τον ΕΟΤ να εφαρμοστεί ανάλογη απαγόρευση, αλλά με ενέργειες του Δήμου, από την απαγόρευση εξαιρούντο οι κάτοικοι του Λυγουριού. Το αίτημα βέβαια των κατοίκων δεν είναι υπερβολικό, μιας και από το 1954 που δόθηκε η πρώτη παράσταση, επιτρεπόταν η είσοδος, στα πλαίσια της επιθυμίας του Καββαδία,

ο οποίος, αφού παραχωρήθηκαν δωρεάν οι εκτάσεις για να γίνουν οι ανασκαφές, είπε ότι οι ντόπιοι θα βλέπουν τις παραστάσεις χωρίς να πληρώνουν.

Τι συμβαίνει όμως τώρα και το κεκτημένο δικαίωμα αφαιρείται; Προφανώς ο Δήμος δεν έκανε τις κατάλληλες ενέργειες για να επιτρέπεται στους ντόπιους να παρακολουθούν τις παραστάσεις.

Όπως δήλωσε ο επικεφαλής της μειοψηφίας Α. Τσιλογιάννης στον "α", "ο Δήμαρχος έχει δεχθεί αυτή την κατάσταση, αφού τον εξυπηρετεί για να λειτουργεί ρουσφετολογικά και να μοιράζει τις 40-50 προσκλήσεις που του δίδονται δωρεάν όπου θέλει".

Ο "α" βέβαια, πριν ρωτήσει τον κ. Τσιλογιάννη, είχε απευθυν-

θεί και στον Δήμαρχο Κώστα Καψάλη, ο οποίος απέφυγε να μιτήσει λεπτομέρειες, παρά αρκεστήκε να μας πει ότι δεν υπάρχει πρόβλημα. Όμως δεν ήταν λίγοι αυτοί που κατηγορούσαν στον "α" ότι δεν μπορούν πλέον να δουν τις παραστάσεις δωρεάν. Σύμφωνα με την αντιπολίτευση πάντως ο Δήμος πρέπει να απαιτήσει από τον ΕΟΤ να του δοθεί η άδεια να τοποθετήσει τον κλητήρα στην είσοδο που γνωρίζει τους Λυγουριάτες, ο οποίος θα τους επιτρέψει να παρακολουθούν την πρόβα ή την κανονική παράσταση. Ακόμα δε, θα μπορούσε ο Δήμος να απαιτήσει από τον ΕΟΤ - προκειμένου να υπάρχει ένας σταδιακός έλεγχος - να δίδονται ειδικά εισιτήρια στους Λυγουριάτες με συμβολικό αντίτιμο.

● ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

● ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ

● ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

● ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ & SERVICE FUJITSU

● ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ

● ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

KONTOS

ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β' 11 (Εναντι παλαιάς Νομαρχίας)
ΤΗΛ. 0752-22291, ΚΙΝ. 094-293291

**“Λάθος μου,
που έγινα
πρόεδρος”**



Ερ: Για πρώτη φορά ένας ιερέας τοποθετείται σε μια διοικητική θέση, που είναι η θέση του προέδρου του Νοσοκομείου Ναυπλίου. Από την πρώτη στιγμή όμως υπήρξαν αντιδράσεις, τόσο από εσωνοσοκομειακούς κύκλους, όσο και από εξωνοσοκομειακούς. Γιατί υπήρξαν αυτές οι αντιδράσεις;

Απ: Πιστεύω ότι πραγματι-

κά αυτοί που σκέφθηκαν την τοποθέτησή μου ως προέδρου και υπευθύνου του Νοσοκομείου πήραν μια πρωτόγνωρη απόφαση. Επομένως είναι μια φυσική απορία η αντίδραση μερικών ανθρώπων που πολύ κα-

λά έκαναν. Αυτούς τους ανθρώπους που αντέδρασαν στην τοποθέτησή μου, τους ευγνωμονώ. Αν κατόρθωναν να με απαλλάξουν από αυτό το σταυρό, θα ήταν πολύ καλύτερα για μένα, διότι ένα ίδρυμα σαν το Νοσοκομείο, είναι ένα ίδρυμα

πόνου, είναι γολγοθάς, γιατί εδω μέσα φωλιάζουν και εισέρχονται άνθρωποι πονεμένοι και πικραμένοι που θέλουν να βρουν στοργή, ανθρωπιά.

Ως πρόεδρος του Νοσοκομείου Ναυπλίου έχεις να κάνεις με ένα πολύ απλωμένο εργοτάξιο, το οποίο ξεκινά από τις Σπέτσες μέχρι τον Αχλαδόκαμπο, υπάγονται τα περιφερειακά ιατρεία και τα δύο κέντρα υγείας. Οπότε ένας παπα-Λιάς δεν έχει τα εφόδια που χρειάζονται. Μπορεί να έχω καρδιά μέσα μου και να πάλλεται για αγάπη προς τους ανθρώπους, αλλά πολλά πράγματα δεν γίνονται μόνο με της καρδιάς τους χτύπους. Χρειάζεται να έχεις εμπειρία, να κοντράρεις πολλές φορές με κατεστημένα.

Ερ: Το γεγονός ότι πολλές φορές έχετε κατηγορηθεί ότι μπερδεύετε την ιδιότητα του προέδρου με την ιδιότητα του ιερέα, πως το σχολιάζετε; Έχουμε ακούσει για περιπτώσεις όπου ο πρόεδρος του Νοσοκομείου Ναυπλίου αφήνει τα διοικητικά του καθήκοντα και κάνει τον τραυματιοφορέα, ή ότι πηγαίνει και πιάνει το χέρι του ασθενή.

Απ: Είναι μια κατηγορία αγάπης, που μου την κατέθεσαν κατόμουτρα. Εγώ δεν κάνω τίποτα άλλο από τη θέση που είμαι, παρά να ερμηνεύω και να εκφράζω τους στόχους του Υπουργείου Υγείας. Και θα σας φανεί περίεργο το ότι σε δύο διασκέψεις στο Υπουργείο, σηκώθηκα, πήρα το λόγο κι έβλεπα ένα καινούργιο πνεύμα από εκείνους που διευθύνουν τα πράγματα. Θυμάμαι τον Υπουργό που έλεγε: κάτω τα status. Δείχτε ανθρώπινο πρόσωπο στους ανθρώπους που μας επισκέπτονται. Ένα χαμόγελο μπορεί να κάνει καλά τον ασθενή.

Ερ: Ο Υπουργός όμως αναφέρθηκε στο ιατρικό και στο νοσηλευτικό προσωπικό. Στους εργαζόμενους, όχι στο διοικητικό συμβούλιο.

Απ: Έχουν κάνει - με την καλή έννοια του όρου - μια "εκμετάλλευση" της θέσης του προέδρου και για το παραμικρό, γιατροί και νοσοκόμοι με παίρνουν τηλέφωνο. Είναι κακό βέβαια αυτό. Ίσως εγώ τους κακόμαθα, γιατί όλο το 24ωρο βρίσκομαι στο Νοσοκομείο και έτσι βρίσκουν κάποιον να παίρνει την ευθύνη επάνω του.

Ερ: Έχετε διακρίνει ότι λειτουργούν ομάδες στο Νοσοκομείο;

Απ: Παντού υπάρχει αυτό το πράγμα. Αλλά δεν πιστεύω ότι υπάρχουν ομάδες με την κακή έννοια. Δεν πιστεύω ότι υπάρχει κάποιος από το προσωπικό που θέλει να μην προχωρεί μπροστά αυτό το ίδρυμα. Υπάρχουν όμως αβρύνιες αδυναμίες και ίσως και πολιτικές τοποθετήσεις που δημιουργούν αυτές τις φατρίες. Αλλά δεν μας δημιουργούν εμπόδιο. Εγώ άλλο εμπόδιο βλέπω. Θέλω πιο δυνατούς χτύπους συμπτώνοιας.

Ερ: Η θέση η δική σας απέναντι σ' αυτές τις ομάδες ποια είναι;

Απ: Υπομονή, υπομονή, υπομονή. Και πάντοτε αγάπη. Είναι δύσκολη η θέση μου.

Ερ: Κάνω το προηγούμενο ερώτημα γιατί σε σχέση με το πρόσφατο επεισόδιο που έγινε με τον γιατρό, κατηγορηθήκατε ότι ανήκετε σε μια ομάδα.


Απ: Δυστυχώς, αυτό μου το είχαν σημαδέψει από την αρχή. Και έχω κάνει μεγάλο αγώνα για να δείξω ότι δεν ανήκω σε ομάδες. Μπορεί ορισμένοι άνθρωποι να σκέφθηκαν να με τοποθετήσουν, αλλά ήταν λάθος γι' αυτούς που με τοποθέτησαν ότι εγώ θα μπω εδώ πέρα, σαν μάτια τα δικά τους. Ήταν σφάλμα τους τραγικό. Έχω σκέψη, έχω μυαλό και έχω δικαίωμα να κάνω προσωπικά σφάλματα.

Ερ: Τα λάθη που έχει κάνει μέχρι σήμερα ο παπα-Λιάς ως πρόεδρος του Νοσοκομείου ποια είναι;

Απ: Πολλά λάθη. Διότι πρῶ-

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ


Η "εξομοίωση" του Ιερέα



Aladdin Sweets

4 χρόνια στο χώρο του γλυκού

- Τούρτες Γάρου
- Γλυκά Βαπτισίων
- Παραδοσιακά Ελληνικά γλυκά



Aladdin


Tiffany's Catering

12 χρόνια στο χώρο της τροφοδοσίας

- Εγκαίνια καταστημάτων
- Παιδικά πάρτυ
- Πολιτιστικές εκδηλώσεις

Ευθύνη: ΖΑΧΟΣ ΚΟΥΡΟΣ

Αμολίας 19, Ναύπλιο-τηλ: 0752.21331



Full
service

Η Κόντρα

και η επιστολή του Ράμμου

■ Λίσθηση προκάλεσε το δημοσίευμα του "α" την προηγούμενη εβδομάδα με θέμα το επεισόδιο μεταξύ γιατρού και του προέδρου του Νοσοκομείου Ναυπλίου. Ο "α" σήμερα επιχειρεί να εξετάσει λεπτομερέστερα τα γεγονότα, μιας και το επεισόδιο που προκλήθηκε αφ' ενός ήταν ανεπίτρεπτο να συμβεί σε έναν δημόσιο χώρο μεταξύ του προέδρου ενός ιδρύματος και ενός επιστήμονα και αφ' ετέρου επειδή ό,τι συνέβη έγινε "στην πλάτη" μιας ασθενούς που επειγόντως έπρεπε να διακομιστεί στην Αθήνα.

■ Ζητήσαμε την άποψη και των δύο εμπλεκόμενων. Ο μεν πρόεδρος του Νοσοκομείου μας επιβεβαιώνει μέσα από τη συνέντευξη που παραχώρησε στον "α", ο δε γιατρός Γ. Ράμμος αντί δηλώσεων που του ζητήσαμε, μας έστειλε μια επιστολή θέτοντας ερωτήματα, με τα οποία όμως μπαίνει στα βαθύτερα αίτια του συμβάντος και τα οποία θα έπρεπε να απευθύνει στα αρμόδια διοικητικά όργανα του Νοσοκομείου και κάθε αρμόδιου.

■ Ως εφημερίδα καταγράψαμε ένα επεισόδιο. Τα βαθύτερα αίτια του επεισοδίου μάλλον θα πρέπει να εξεταστούν από τους αρμοδίους, αν φτάσει εκεί το ζήτημα από τους εμπλεκόμενους.

■ Γενικότερα βέβαια, τα προβλήματα της λειτουργίας του Νοσοκομείου θα πρέπει να εξεταστούν σε ειδική έρευνα για τον τρόπο λειτουργίας του.



Σας απαντώ λοιπόν ότι εγώ κάλεσα τους αστυνομικούς στο Νοσοκομείο, επειδή με επίκληση τυπικών λόγων δεν έφευγε το ασθενοφόρο, με αποτέλεσμα να τίθεται πρόβλημα για την ίδια την ασθενή. Σας πληροφορώ επίσης, πράγμα που γνωρίζετε ήδη, ότι ήταν ο Πρόεδρος του Νοσοκομείου ο οποίος με αποκάλυψε μεθυσμένο και ζητούσε από τους αστυνομικούς να μου κάνουν αλκο-τέστ. Οι αστυνομικοί φυσικά αρνήθηκαν, επειδή για άλλο λόγο κλήθηκαν στο Νοσοκομείο, λέγοντας στον κ. Πρόεδρο ότι "αλκο-τέστ δεν κάνουμε σε πεζούς". Το σχετικό λοιπόν απόσπασμα του δημοσιεύματός σας είναι αφ' ενός συκοφαντικό για μένα και αφ' ετέρου ψευδέστατο. Εκτός και αν εννοείτε ότι ο Πρόεδρος του Νοσοκομείου στο εξής θα μπορεί να υποβάλλει τους γιατρούς του Νοσοκομείου Ναυπλίου σε αλκο-τέστ, όταν αυτοί διαφωνούν με την πρακτική του.

Ενώ στην πρώτη σελίδα γράφετε ότι "γιατρός έδειρε τον Παπά-Ηλία", στο κείμενο του σχετικού δημοσιεύματος, το "έδειρε" μετατρέπεται σε "βουτά

από τα γένια και τα ράσα". Φυσικά και οι δύο εκδοχές είναι ψευδέστατες και συκοφαντικές.

Σχετικά τέλος με την υπογραφή του παραπεμπτικού από εμένα για να φύγει το ασθενοφόρο, παρουσιάζετε μια επίσης ψευδή εικόνα των γεγονότων. Έτσι, για παράδειγμα, γράφετε ότι ο κ. Πρόεδρος στις 10.30 μ.μ. "κατέβαλε προτάσεις" να έλθω στο Νοσοκομείο να υπογράψω, γεγονός ψευδέστατο. Ότι η ασθενής παρέμεινε επί δίωρο τη μεταφορά της, γεγονός επίσης ψευδές. Ότι "αυτονόητο ήταν ότι ο οδηγός του ασθενοφόρου αρνήθηκε να μεταβεί στην Αθήνα (χωρίς την υπογραφή του παραπεμπτικού) μη μπορώντας να αναλάβει την "ευθύνη". Σας διευκρινίζω λοιπόν ότι:

- Η ευθύνη για τη μεταφορά αυτή (και κάθε μεταφοράς) ανήκει κατά κύριο λόγο σε εμένα ως Διευθυντή της Κλινικής και στη συνέχεια στους υπόλοιπους γιατρούς. Καμμία ευθύνη δεν έχει ο οδηγός του ασθενοφόρου.

- Επί χρόνια τώρα μεταφέ-

σελίδα 8

Ράμμος: Αναπάντητα ερωτήματα

Αναφέρασθε αόριστα σε "ιατρικούς κύκλους", σε "αστυνομικούς κύκλους", σε "παρόντες ασθενείς", εκ των οποίων οι μεν πρώτοι αντέδρασαν έντονα από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε τα καθήκοντά του ως πρόεδρος ο Πάτερ Ηλίας, οι δεύτεροι δε και οι τρίτοι σας πληροφορήσαν για τη σύνταξη του δημοσιεύματος. Επίσης σε "άλλες πηγές", από τις οποίες συγκεντρώσατε "σημαντικές πληροφορίες που αναφέρουν κατ' αρχήν ότι ο εφημερεύων γιατρός (δηλαδή εγώ) βρισκόταν σε κατάσταση μέθης και ότι αρνήθηκε να υποβληθεί σε αλκο-τέστ από αστυνομικούς που έφτασαν στο Νοσοκομείο μετά το επεισόδιο".

Καταλαβαίνετε βεβαίως ότι είναι δύσκολο να τα βάζει κανείς με "ανώνυμους κύκλους" και επειδή θεωρώ ότι τα περί "κύκλων" και "άλλων πηγών" δεν έχουν καμμία σοβαρή υπόσταση θα απευθύνομαι στο εξής μόνο σε εσάς, θεωρώντας σας ως αποκλειστικά υπεύθυνο για την σύνταξη του δημοσιεύματος αυτού, όπως και κάθε άλλου στο μέλλον σχετικού με το γεγονός.

-Με ποιόν τρόπο διασταυρώσατε την πληροφορία ότι εφημέρευα τη συγκεκριμένη ημέρα και όφειλα να ήμουν παρών στο Νοσοκομείο από τις 3

μ.μ. της 2-7-1998 μέχρι και τις 7.00 π.μ. της επομένης; Οι "παρόντες ασθενείς" σας το είπαν ή οι "άλλες πηγές"; Σας βεβαιώνω λοιπόν ως Διευθυντής της Παθολογικής Κλινικής και Τομέαρχης του παθολογικού Τομέα, ότι τη συγκεκριμένη ημέρα σε ενεργό εφημερία ήταν ο κ. Γ. Δερμιτζάκης, ενώ σε εφημερία ετοιμότητας ήταν ο κ. Α. Πρωτοπαππάς και εγώ. Σύμφωνα δε με την ισχύουσα νομοθεσία (παρ. 6, άρθρο 7 του Ν. 2606/1998), "οι γιατροί που συμμετέχουν σε εφημερία ετοιμότητας, υποχρεούνται να προσέρχονται στα Νοσοκομεία και στις λοιπές μονάδες όταν και όσες φορές καλούνται για παροχή ιατρικών υπηρεσιών". Από ποιόν αλήθεια κλήθηκα και δεν προσήλθα στο Νοσοκομείο; Ζήτησε ο κ. Δερμιτζάκης τη βοήθειά μου για την αντιμετώπιση του περιστατικού κι εγώ αρνήθηκα;

-Έχετε κάτι συγκεκριμένο να προσάψετε για την αντιμετώπιση της κατάστασης της ασθενούς από την Παθολογική Κλινική του Νοσοκομείου Ναυπλίου; Παρασχέθηκαν ή όχι οι απαιτούμενες ιατρικές φροντίδες από τους παρευρισκόμενους ιατρούς και το λοιπό νοσηλευτικό προσωπικό, οι οποίοι ήταν σε διαρκή επικοινωνία μαζί μου; Υπήρξε κάποια καταγγελία πλημμελούς αντιμετώ-

πισης της ασθενούς από το συγγενικό της περιβάλλον;

-Γράφετε ότι "άλλες πηγές" σας πληροφορήσαν ότι ήμουν μεθυσμένος και ότι αρνήθηκα να υποβληθώ σε αλκο-τέστ από αστυνομικούς που έφτασαν στο Νοσοκομείο Ναυπλίου. Ποιός αλήθεια κάλεσε τους αστυνομικούς στο Νοσοκομείο; Και γιατί; Ποιός ζήτησε να υποβληθώ σε αλκο-τέστ; Σε ποιούς ή σε ποιόν αρνήθηκα;

ON THE PORT OF ANCIENT EPIDAUROS
BAR - RESTAURANT
FULLY AIR CONDITIONED

Hotel
VERDELIS
INN

ANCIENT EPIDAUROS - ARGOLIDAS
TEL: (0753) 41.352 - FAX: 41.663

Παραδοσιακή Ελληνική κουζίνα-Φρέσκα ψάρια

VERDELIS INN

Λιμάνι Αρχαίας Επιδαύρου (Κοντά στο Αρχαίο Θέατρο)

Άποψη

Κάποιος Πολίτης (όνομα και όχι ιδιότητα) στηρίζε λέει άλλον συνδυασμό, κατηγορώντας τον συνδυασμό του ΠΑΣΟΚ στο Άργος για αδυναμία να αντιμετωπίσει τον νυν Δήμαρχο κ. Δημήτρη Παπανικολάου.

Κάποιος Θεοδωράκης απειλεί να αποκαλύψει το παρασκήνιο που παίχτηκε πίσω από τον Μελίδη. Ορισμένοι άλλοι ξαφνικά γίνονται ανένταχτοι και κάποιοι τρίτοι περιμένουν το κομματικό χρίσμα για να τους ακολουθήσουν τα "προβατάκια", ο ψηφοφόρος. Όμως όλα αυτά δεν είναι τίποτα μπροστά στη "φοβερή" αποκάλυψη ή ανακάλυψη του προέδρου της Ν.Δ. ότι οι δημοτικές εκλογές είναι "πολιτικές εκλογές". Για να προσθέσει στη συνέχεια ότι, "... να μην αφήσουμε να μετατραπούν σε στενόκαρδο κομματικό παίγνιο". Εδώ βλέπουμε την "αδυναμία ανάγκη ποιείν". Τι έγινε ξαφνικά και εστράφη η Ν.Δ. στους πολίτες (με την αρ-

χική έννοια) και ανακάλυψε ξαφνικά το πολιτικό σκέλος των εκλογών, το οποίο διαχωρίζει λεκτικά από το κομματικό; Που σταματούν τα όρια αυτού του διαχωρισμού και πό-

γολίδα με δύο συνδυασμούς που διεκδικούν τη Νομαρχία, τρεις υποψήφιους δημάρχους στο Ναύπλιο, άλλους τόσους

την Ελληνική επικράτεια. Το ίδιο συμβαίνει και με τους περισσότερους υποψηφίους Δημάρχους του ΠΑΣΟΚ, που είτε είναι μέλη του κυβερνώντος κόμματος, είτε έχουν απλά τη στήριξη ή το χρίσμα από τη Χαριλάου Τρικούπη, με κορύφωση την υποψηφιότητα της Μαρίας Δαμανάκη, δεν μπορούν να συστειρώσουν όχι μόνο τους ψηφοφόρους αλλά και τα ίδια τα μέλη και στελέχη του ΠΑΣΟΚ. Το παράδειγμα των δημοτικών συνδυασμών του Άργους, του Ναυπλίου και της Μηδέας, όπου παρατηρείται αδυναμία

τήσει μετεκλογικά διαφαίνεται από την έλλειψη ξακάθαρης αντίληψης για το τι επιζητά ο ΣΥΝ στον πολιτικό χώρο γενικά. Η πρόσφατη πολιτική απόφαση της Κεντρικής Επιτοπής του ΣΥΝ περιγράφει με σαφήνεια την αδυναμία καταγραφής ιδεολογικοπολιτικού ρεύματος, ελπίζοντας ότι μέσα από μια πιθανή ήττα και κρίση του ΠΑΣΟΚ κατά τις ερχόμενες εκλογές θα απελευθερωθούν νέες δυνάμεις. "Η ήττα της (σ.σ. της πολιτικής του ΠΑΣΟΚ) είναι προϋπόθεση για να ανοίξει ο δρόμος σε προοδευτικές πολιτικές και θετικές μετατοπίσεις και ανακαταξίσεις στην πολιτική ζωή". Δηλαδή θα τα βρούμε μετά, λες κι αν υπήρχαν υγιείς δυνάμεις στο ΠΑΣΟΚ δε θα είχαν ήδη διαβρωθεί και μολυνθεί από τον τρόπο διαχείρισης της εξουσίας. Που πάμε λοιπόν και περισσότερο με ποιούς συντασσόμεθα ως πολίτες, δεδομένης της ιδεολογικής ανυπαρξίας και της ασαφούς πολιτικής στρατηγικής;

VITA CIVILIS

Quo Vadis?

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

σο μπορούν τα κόμματα να παρέμβουν για να αλλάξει η ροή των ψηφοφόρων από το ένα ρεύμα στο άλλο; Η απάντηση βρίσκεται σε μια λέξη - κλειδί: στο "Τέλος της Ιδεολογίας", όπως είχα υπγραμμίσει σε προηγούμενο άρθρο μου (Ναι στους Πολίτες).

Το πρόβλημα που αντιμετωπίζει η Ν.Δ. στην Αρ-

στο Κρανίδι κλπ. είναι αντιπροσωπευτικό του κλίματος που επικρατεί στους κόλπους της αξιωματικής αντιπολίτευσης σε όλη τη χώρα. Από την άλλη πλευρά, το κυβερνών κόμμα, εμμένει στους κομματικούς υποψηφίους, αγνοώντας περιπτώσεις όπως αυτή του Μελίδη, που συναντώνται σε ολόκληρη

"μαντρώματος" των ψηφοφόρων, δημιουργούν ποινικό κεφάλαιο στους κομματικούς μηχανισμούς.

Σε ανάλογη κατάσταση βρίσκεται και ο Συνασπισμός, οι συνδυασμοί του οποίου θα λειτουργήσουν προσωρινά ως σωσίβιο για ορισμένα μέλη του ΠΑΣΟΚ κυρίως, όμως η αδυναμία του να τους συγκρα-

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Είχαν δημιουργηθεί δίκτυα ανατινάξεων τηλεπικοινωνιών - βιομηχανιών - σιδηροδρόμων και γεφυρών παράνομος τύπος κ.α. στην αρχή με πράξεις μεμονωμένων αγωνιστών και εν συνεχεία με οργανωμένα κινήματα (αντάρτικο). Η αντίστασις ήτο ένας διαρκής αγώνας, σκληρός, δυνατός, ανελήθους, άριστος, μια διαρκής πάλη για τη λευτεριά.

Οι αγωνιστές της αντίστασης ήσαν άτομα εκτός νόμου που κυκλοφορούσαν παράνομα και λαθραία από το φόβο της προδοσίας, που δυστυχώς δεν έλειψε. Άνδρες, γυναίκες, γέροντες, ακόμα και μικρά παιδιά πολέμησαν τους κατακτητές στις πόλεις και στα χωριά, στα βουνά και τα λαγκάδια, σε φαράγγια, σε σπηλιές, σε παραλίες, σε θάλασσες, στον αέρα, εντός και εκτός της Ελλάδος και χιλιάδες έχασαν τη ζωή τους για την ελευθερία της πατρίδας μας. Ας είναι αιωνία η μνήμη τους.

Η ΙΔΡΥΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Στις 11 Δεκεμβρίου 1941 αναγγέλεται η ίδρυση του Ε.Δ.Ε.Σ. (Εθνικός Δημοκρατικός Ελληνικός Σύνδεσμος) με στρατιωτικό ηγέτη τον στρατηγό Ζέρβα Νασιολέοντα και την πολιτική ηγεσία διηύθυνε ο στρατηγός Πλαστήρας Νικόλαος.

Λίγο αργότερα ιδρύθηκε η Ε.Κ.Κ.Α. (Εθνική και Κοινωνική Απελευθέρωση) με στρατιωτικούς αρχηγούς τους συνταγματάρχες Μπακιρτζή Ευριπίδη και Ψαρρόν Δημήτριον, πολιτικός ηγέτης ήτο ο Καρτάλης Γεώργιος.

Στις 28 Σεπτεμβρίου 1941, γνωστοποιείται η ίδρυση του ΕΑΜ (Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο). Την ιδρυτική πράξη της πιο μεγάλης οργανώσεως υπέγραψαν οι Αποστόλου Λευτέρης (του Κ.Κ.Ε.), Χωμενίδης Χρήστος (του Σ.Κ.Ε.), Βογιατζής Απόστολος (του Α.Κ.Ε.) και Τσιριμώκος Ηλίας (του Ε.Λ.Δ.), ο οποίος το 1965 πρόδωσε τις πολιτικές του πεποιθήσεις και τις ιδέες του και έγινε Βασιλικός Πρωθυπουργός.

Η ΠΡΩΤΗ ΑΙΜΑΤΗΡΗ ΕΞΕΓΕΡΣΗ

Η πρώτη ομαδική εξέγερση των Ελλήνων που έλαβε καθαρά επαναστατικό χαρακτήρα, έγινε στην περιοχή Δράμας και των γύρω χωριών, όταν οι κάτοικοι, στις 28 και 29 Σεπτεμβρίου 1941, κατέλυσαν τις Βουλγαρικές αρχές που προστάθισαν με μεθοδικότητα να εκβουλαγαροποιήσουν τους κατοίκους της περιοχής αυ-

τής. Αλλά η αυθόρμητη αυτή εξέγερση καταπνίγεται από τους φασίστες Βούλγαρους στο αίμα - εκτελούνται ομαδικά 3.000 πατριώτες στη Δράμα και το Δοξάτο. Στις 24 και 25 Οκτωβρίου 1941, γίνεται από τα SS η ομαδική εξόντωση των κατοίκων των χωριών Μεσοβούνου Πτολεμαϊδος, Κλειστού Κυδωνίας και Αμπελοφύτου Κιλκίς. Τα γεγονότα αυτά συγκλόνισαν τότε ολόκληρο τον Ελληνικό λαό και γίνεται πλέον κοινή συνείδηση ότι μόνο με ένοπλο αγώνα ήτο δυνατόν να αντιμετωπιστούν οι κατακτητές.

ΠΡΟΚΥΡΗΞΕΙΣ ΑΠΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

Ένα χρόνο ακριβώς από την έναρξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου, στις 28 Οκτωβρίου 1941, ημέρα Τρίτη, μεσημβρινές ώρες, συμμαχικά αεροπλάνα, ιπτάμενα σε μεγάλο ύψος, έριξαν προκυρήξεις στο Άργος (δεν γνωρίζω αν ερίφθησαν και σε άλλα μέρη), που έγραφαν τα εξής:

"ΕΛΛΗΝΙΚΕ ΛΑΕ

Ένας χρόνος έχει παρέλθει αφ'ότου ύψωσες το ηρωικό σου ανάστημα για να απαντήσεις το ατρόμητό σου ΟΧΙ στο τελεσίγραφο του Ιταλού δικτάτορα. Και το ΟΧΙ σου αυτό έχει κολοσσιαία σημασία γιατί το είπες όταν η Γαλλία ήτο πτώμα καταγής, όλος δε ο κόσμος αγνιούσε από τις απειλές των δύο δικτατόρων. Ενίκησες δε εσύ αυτό τον κολοσσό που διετεινέτο ότι μα τα 8 εκατομμύρια λογών του, την αμέτρητον αεροποριάν και τον τρομερόν του στόλον θα ανέκτα την Ρωμαϊκήν Αυτοκρατοριάν.

Έπεσες δε όταν οι δύο ισχυρότερες δυνάμεις σου επετέθησαν, αφού εξέπληξες τον αισθανόμενον κόσμον με τον ηρωισμόν σου. Σήμερον, σκλαβωμένη όπως είσαι, δεν θα μπορέσεις να εορτάσεις την πλέον ένδοξον ημέραν της νεωτέρας σου ιστορίας ούτε να τιμήσεις τους ηρωικούς νεκρούς σου του πρώτου έτους του πολέμου. Το καθήκον αυτό το κάνουμε εμείς εδώ (Αίγυπτος). Ουδέποτε οι εθνικές σου βλέψεις ατενίζονται προσεκτικότερα και ευνοικότερα από τους ισχυρούς της γης. Θα νικήσεις γιατί όλες οι ηθικές και υλικές δυνάμεις είναι μαζί σου. Χαιρετώ εν ονόματι της Κυβερνήσεως

Ο Αντιπρόεδρος της Κυβερνήσεως και Υπουργός των Ναυτικών Αλέξανδρος Ε. Σακελλαρίου".

ΓΡΑΦΕΙ
ο Νίκος Σαββέας,
αγωνιστής
της Εθνικής
Αντίστασης,
Συγγραφέας



*grigio casario
bianco antico*



*ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ*

**ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ**

ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130

"Λάθος μου, που έγινα πρόεδρος"

από σελ. 4

τα πρώτα αγαπώ τους ανθρώπους. Ταλαιπωρούμαι στο σπίτι μου, όταν σκέφτομαι ότι δεν οικοδόμησα, ότι έπρεπε εκείνο να το κάνω καλύτερα. Αλλά με ανακουφίζει ότι την άλλη μέρα πηγαίνω με καινούργιες αποφάσεις. Και το πρώτο μου λάθος ήταν ότι δέχθηκα να γίνω πρόεδρος του Νοσοκομείου.

Ερ: Γιατί;

Απ: Γιατί πολλοί προσπαθούν να απομονώσουν το χάρμα του ασθενούς με την υπο-

γραφή που θα βάλω σε μια επιταγή.

Ερ: Πικρίες υπάρχουν;

Απ: Όχι. Εγώ τους αγαπώ όλους. Και με το πρόσωπο εκείνο που μου δημιούργησε το επεισόδιο δεν έχω τίποτα. Γιατί εκείνο που αντιδρώ ακόμα μέσα μου, είναι το κύρος του Νοσοκομείου. Και η ενόχληση που προκαλέσαμε στους ασθενείς. Αν ήμουν μέσα στο γραφείο μου, οποιοσδήποτε μπορεί να με βρίσει. Δεν με πειράζει καθόλου.

Το πρόσωπο αυτό δεν είναι

ένας τυχαίος άνθρωπος. Είναι ένας καλός επιστήμονας. Αλλά οι χτύποι της καρδιάς, πολλές φορές καθυποτάσσονται σε στροφές του εγκεφάλου, που αν είναι νορμάλ, έχει καλώς. Αν έχει ελλείματα, άστα.

Ερ: Το πρόσφατο επεισόδιο που δημιουργήθηκε, τι εξέλιξη θα έχει;

Απ: Εγώ δεν μπορώ να προμαντέψω την εξέλιξη που θα υπάρξει, διότι δεν ξέρω τι ενέργειες γίνονται από την αντίπερα όχθη. Εγώ όμως, είμαι υποχρεωμένος ως πρόεδρος,

για το κύρος του Νοσοκομείου και την ωφέλεια των ασθενών και για το κύρος του προέδρου, να ακολουθήσω εκείνα που ορίζει ο κανονισμός του Υπουργείου.

Έχω καλέσει τον θαυμάσιο αυτό άνθρωπο σε απόλογία. Είμαι σε αναμονή χρόνου για να δω. Γιατί είναι πρωτόγνωρο αυτό που έγινε. Ποτέ άλλοτε γιατρός δεν έχει επιτεθεί εναντίον του προέδρου.

Ερ: Το θέμα σε προσωπικό επίπεδο βλέπω ότι το έχετε ξεπεράσει.

Απ: Ευθύς εξαρχής. Και δεν ξέρω αν μάθατε, ότι όταν υβρίζουν εγώ χαμογελώσα. Δεν το έκανα αυτό επειδή δεν μπορούσα να αντιδράσω. Δεν επιτρεπόταν να αντιδράσω. Δεν μπορούσα ποτέ να φανταστώ τον εαυτό μου να αντιδικεί με έναν επιστήμονα.

Ερ: Βαθύτερη αιτία του συμβάντος αυτού είναι το θέμα των εφημεριών. Πιστεύετε ότι πρέπει να μπει ένα νυστέρι σ' αυτό το ζήτημα και να εφαρμοστούν κατά γράμμα οι εγκύκλιοι του Υπουργείου;

Απ: Δεν είναι μόνο οι εφημερίες. Οι εφημερίες είναι ένα κομμάτι της δυσλειτουργίας. Πρέπει να καταλάβουμε βαθιά μέσα στο μυαλό μας όσα δουλεύουμε στο Νοσοκομείο, ότι δεν είμαστε συναίτεροι και συνιδιοκτήτες. Είμαστε υπάλληλοι. Είμαστε υπηρέτες. Αυτό δεν μπορούν να το καταλάβουν εύκολα όλοι. Και ορισμένοι άνθρωποι που έχουν προσόντα, ή έχουν εξασφαλίσει από τους νόμους τη μονιμότητά τους, νομίζουν ότι μπορούν να παίξουν με μερικά πράγματα. Είναι λάθος αυτό.

Ράμμος: Αναπάντητα ερωτήματα

από σελ. 5

ρονταν ασθενείς στην Αθήνα χωρίς υπογραφή του ειδικευμένου, εάν αυτός δεν ήταν παρών και ήταν σε εφημερία ετοιμότητας, με την υπογραφή του ειδικευμένου, ο οποίος θα πρέπει να γνωρίζετε ότι έχει άδεια επαγγέλματος για την εκτέλεση κάθε ιατρικής πράξης. Το ερώτημα είναι πώς μια πρακτική που εφαρμόζοταν επί χρόνια γίνεται προσπάθεια να ανατραπεί σε μια βραδιά (περίπου τα μεσάνυχτα) στην πλατή μάλιστα της ασθενούς που έπρεπε τάχιστα να μεταφερθεί στην Αθήνα.

Τελειώνοντας θέλω να σας θέσω τα παρακάτω ερωτήματα:

- 1) Υπέγραφε μέχρι και την 2-7-98 ο ειδικευμένος γιατρός το παραπεμπτικό για να φύγει το ασθενοφόρο;
- 2) Εάν υπάρχει έγγραφο του Υπουργείου, το οποίο και αγνο-

ούσα μέχρι την ημέρα του επεισοδίου, που προβλέπει να υπογράψει το σχετικό παραπεμπτικό και ο ειδικευμένος γιατρός, γιατί ο κ. Πρόεδρος δεν ενημέρωσε τους Διευθυντές των Κλινικών για το θέμα αυτό;

3) Αφού γνώριζε ότι υπάρχει τέτοιο έγγραφο, γιατί δεν έθεσε το θέμα στην τελευταία συνεδρίαση του Δ.Σ. (πριν το επεισόδιο) ώστε να ληφθούν μέτρα; (π.χ. έγγραφο προς τους Διευθυντές των Κλινικών).

4) Τι εννοείτε όταν αναφέρετε σε σχόλιό σας στην ίδια σελίδα ότι ο κ. Πρόεδρος "επιχείρησε να σπάσει το απόστημα της κλίκας";

5) Έχει ποτέ διατυπωθεί παράπονο από οποιονδήποτε για την μέχρι τώρα παρουσία και δράση μου στο Νοσοκομείο;



3 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΓΓΥΗΣΗ
3 ΧΡΟΝΙΑ
ΔΩΡΕΑΝ
SERVICE

- Μέγεθος χαρτιού: A4
- Ταχύτητα: 12 αντι/λεπτό
- Μικρό μέγεθος συσκευής
- Μικρό κόστος αντιγράφου

ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ: 220.000*

* (Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ - Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ - Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΔΕΝ ΕΠΙΔΕΧΕΤΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟΥ)

ΡΙΖΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20 - ΝΑΥΠΛΙΟ τηλ. 0752-24005

Το χρίσμα "χωρίζει" Τσιόδρα και Πρωτοβουλία

Οριστικό φαίνεται το ναυάγιο στη συνεργασία της Πρωτοβουλίας Δημοτών Ναυπλίου και τον υποψήφιο του ΠΑΣΟΚ Κώστα Τσιόδρα. Σύμφωνα με δηλώσεις του κ. Τσιόδρα στο Δημοτικό Ραδιόφωνο, η Πρωτοβουλία Δημοτών απάντησε αρνητικά στην πρόταση συνεργασίας.

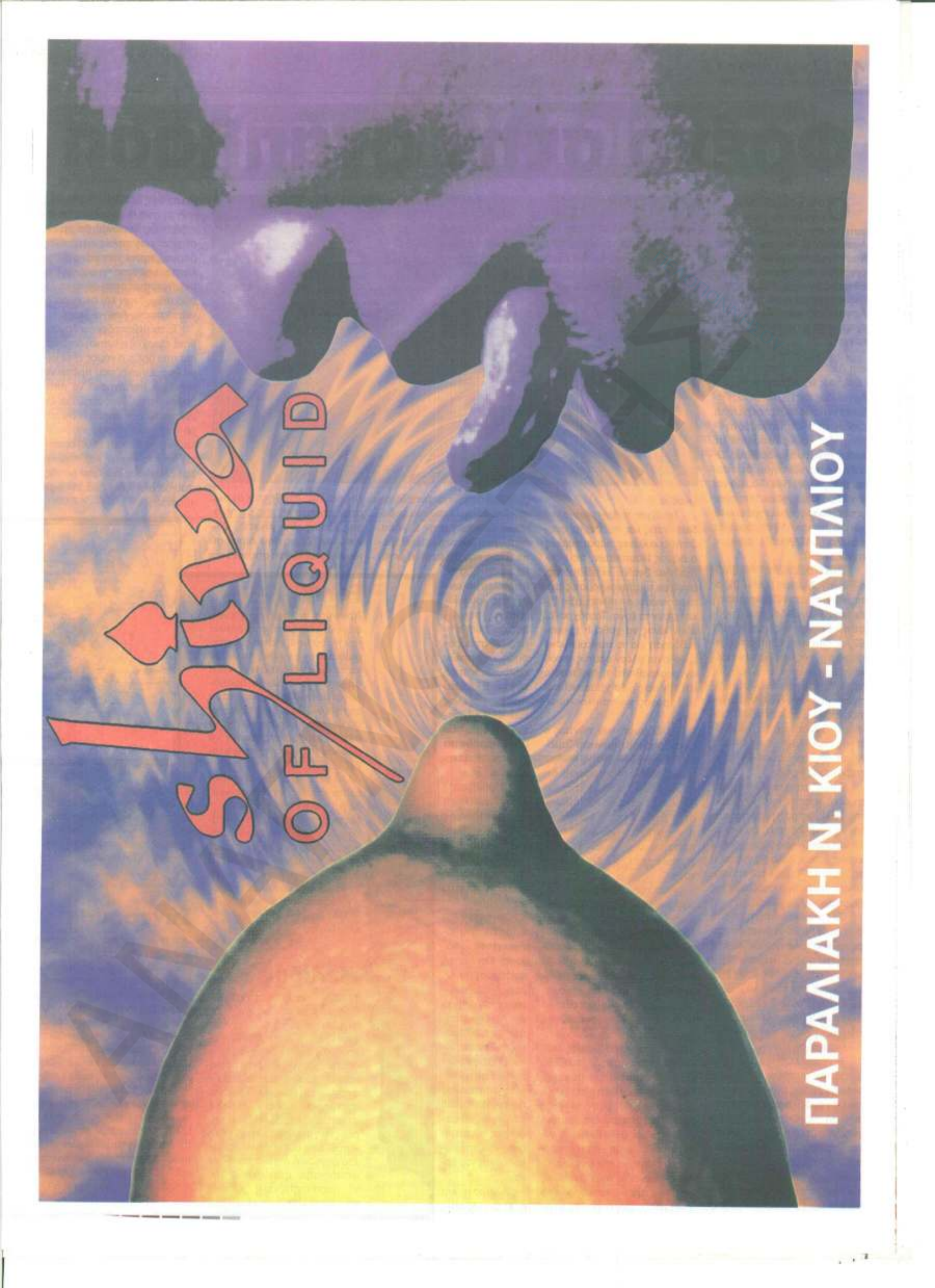
Σύμφωνα όμως με πληροφορίες του "α", η συνεργασία "κόλλησε" στον τρόπο ανάδειξης του υποψηφίου του συνδυασμού και συγκεκριμένα στον καταλυτικό ρόλο που έπαιξε το κομματικό χρίσμα του υποψηφίου Δημάρχου του ΠΑΣΟΚ. Σύμφωνα με επιστολή που εστάλη εκ μέρους της Πρωτοβουλίας Δημοτών ως απάντηση στην πρόταση συνεργασίας του κ. Τσιόδρα αυτή τη φορά, υπογραμμίζεται η απροθυμία της Πρωτοβουλίας να δεχτεί "...κομματικά χρίσματα περί και έξω από συμφωνία προγράμματος και συνδυασμού".

Σύμφωνα με την Πρωτοβουλία, μπορεί να υπάρξει βάση συνεργασίας μόνο με τους χώρους ή τα άτομα που θα είχαν τη διάθεση να ξεκινήσουν ή να συμμετάσχουν σε μια συνεργασία ξεκινώντας από μηδενική βάση και αφήνοντας στην άκρη τα κομματικά χρίσματα.

Κάτι τέτοιο δεν φάνηκε να μπορεί να υπάρξει στην περίπτωση του κ. Τσιόδρα, ο οποίος πήρε μέρος σε τρεις συναντήσεις με την Πρωτοβουλία μέχρι τη στιγμή που πήρε το κομματικό χρίσμα και ως εκ τούτου άρχισε να διαφοροποιεί τη θέση του.

Η στήριξη επομένως κάποιου υποψηφίου με κομματικό χρίσμα, δεν είναι "λίγο νερό στο κρασί της Πρωτοβουλίας", όπως υποστήριξε ο κ. Τσιόδρας, αλλά κρασί στο νερό της προσπάθειας δέκα και πλέον ετών αυτόνομης και ανέπτυχτης παρουσίας στα δημοτικά θέματα, που έχει να επιδείξει η Πρωτοβουλία Ναυπλίου με τη μόνιμη παρουσία της στο Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλίου.

Μετά από αυτό το ναυάγιο της συνεργασίας, η Πρωτοβουλία Δημοτών θα διεκδικήσει και πάλι, στηριζόμενη στις δικές της δυνάμεις, τη θέση της στο Δημοτικό Συμβούλιο.



Shiva
OF LIQUID

ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ Ν. ΚΙΟΥ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Φρένο στην ανάπτυξη

Ούτε λιθαράκι δεν μπορεί να μπει αυτή τη στιγμή στην Ανατολική Ζώνη του Λιμένα Ναυπλίου, σύμφωνα με έγγραφο του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας, προς την Περιφερειακή Διοίκηση Αργολίδας, αφού δεν εγκρίνεται η εκτέλεση έργων.

Το έγγραφο-φωτιά έφτασε στη Διεύθυνση Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Διοίκησης Νομού Αργολίδας της Περιφέρειας Πελοποννήσου (Περιφερειακή Διοίκηση) την προηγούμενη εβδομάδα, και κοινοποιείται σε όλους τους εμπλεκόμενους. Ωστόσο η κοινοποίηση δε γίνεται προς το Λιμενικό Ταμείο και τον Δήμο Ναυπλιέων. Η ημερομηνία έκδοσης του εγγράφου είναι 30 Ιουνίου 1998, αριθμός φακέλου 542/988/98, αριθμός σχεδίων 897.

Συγκεκριμένα, το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας (ΓΕΝ Α2), απαντώντας στην Περιφερειακή Διοίκηση Αργολίδας που ζητούσε την έγκριση της πράξης 110/97 της Λιμενικής Επιτροπής (αφορά την έγκριση για την εκτέλεση έργων από τον Δήμο στη χερσαία ζώνη του λιμένος), προκειμένου να λάβει νομική υπόσταση, είναι αρνητικό. Ουσιαστικά δικαιώνει τη διαφωνία του Λιμενάρχη, που επανειλημμένως είχε διατυπωθεί στην παραπάνω πράξη.

Όπως φαίνεται δε καθαρά από το απαντητικό έγγραφο του ΓΕΝ, η πράξη δεν πρόκειται να εγκριθεί ποτέ, αν δεν ακολουθηθούν οι νομίμες διαδικασίες, όπως καλά τις γνωρίζει το Λιμενικό Ταμείο και η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχίας Αργολίδας.

Το εμπόδιο ουσιαστικά στο όλο θέμα, είναι η ύπαρξη χωροταξικής μελέτης των χώρων της χερσαίας ζώνης του λιμένος, εγκεκριμένης από το 1995, την οποία είχε κάνει το Λιμενικό Ταμείο μέσω της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών και με τη σύμφωνη γνώμη των συναρμόδιων Υπουργείων.

Η νέα μελέτη όμως που αφορά την ανάπτυξη της Ανατολικής Ζώνης παραβλέπει την παλιά και δεν αποτελεί τροποποίησή της. Ούτε βέβαια μπορεί η νέα μελέτη να εφαρμοστεί αποσπασματικά. Επομένως αυτή τη στιγμή, για να γίνει το έργο της ανάπτυξης χρειάζεται και πάλι μελέτη που θα ακολουθεί όλη την προβλεπόμενη δια-



δικασία.

Το θέμα παίρνει μεγάλες διαστάσεις και πρέπει να αναζητήσει ευθύνες τώρα, κυρίως ο Δήμος Ναυπλιέων, που ουσιαστικά βγαίνει εκτεθειμένος, αφού με τυμπανοκρουσίες είχε ανακοινώσει ότι σύντομα θα ξεκινήσουν τα έργα. Ταυτόχρονα, ο κίνδυνος να χαθεί η χρηματοδότηση για το συγκεκριμένο έργο είναι πλέον ορατός, αφού αν ακολουθηθεί η διαδικασία απ' την αρχή, θα χρειαστεί πολύς χρόνος για να ολοκληρωθεί.

Σε δήλωσή του πάντως ο Πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου Τάσος Σαλεσιώτης τονίζει: "εμείς πήραμε απόφαση ότι συμφωνούμε με τη μελέτη του Δήμου, με κάποιες τροποποιήσεις. Σχετικά με τη διαδικασία των εγκρίσεων και των δημοπρατήσεων, την ευθύνη των κινήσεων την έχει ο Δήμος Ναυπλίου".

Από την πλευρά του ο Δήμαρχος Κώστας Χαραμής δήλωσε: "σε συνεργασία με τον Πρόεδρο του Λιμενικού Ταμείου Τ. Σαλεσιώτη, τον προϊστάμενο τεχνικών υπηρεσιών Ν. Ασημάκο και με τον μελετητή Αλεξανδρόπουλο, θα επισκεφθούμε εντός των ημερών το ΓΕΝ, να τους εξηγήσουμε πώς έχουν τα πράγματα. Εδώ χρειάζεται μια ευρύτητα σκέψης, που διακρίνει τον αρχηγό του ΓΕΝ, διότι δεν πρόκειται για θέμα ουσίας. Κάποτε πρέπει να ξεφύγουμε από αυτή την τυπολατρεία και τυπολαγνεία. Πιστεύω ότι γρήγορα θα βρεθεί η λύση, προκειμένου να μη στερηθεί το Ναύπλιο την ανάπτυξη και η οικονομία της Αργολίδας να μην στερηθεί το έργο και τα χρήματα αυτά (προϋπολογισ-

μός 2,5 δις). Το αποκαρδιωτικό είναι πώς λειτουργεί η δημόσια διοίκηση στην Ελλάδα. Λειτουργεί δυστυχώς κατά τρόπο τέτοιο που δημιουργεί μεγάλα προβλήματα. Αποτέλεσμα αυτής της γραφειοκρατίας που υπάρχει, είναι η ελάχιστη απορρόφηση κοινοτικών κονδυλίων από την Ελλάδα, προς όφελος των άλλων κρατών της Ε.Ε., που απορροφούν τα χρήματα που επιστρέφουμε".

Είναι γεγονός ότι η Ανάπλαση της Ανατολικής Ζώνης του Λιμανιού του Ναυπλίου, από την πρώτη στιγμή που έπεσε στο τραπέζι σαν ιδέα, δημιουργήσε αντιδράσεις για άγνωστους λόγους. Στην αρχή αντέδρασε το Λιμενικό Ταμείο. Όμως χάρη στην έντονη δημοσιοποίηση του θέματος, οι όποιες αντιδράσεις άρθησαν και στη συνέχεια από κοινού Λιμενικό Ταμείο και Δήμος έστρεψαν τις προσπάθειες τους στην υλοποίηση του έργου.

Άλλωστε και οι επαγγελματίες

της πόλης στάθηκαν θετικά στην προοπτική της ανάπτυξης. Όπως είναι γνωστό, η Ανατολική Ζώνη του Λιμανιού του Ναυπλίου, που αποτελεί και

μία από τις εισόδους της πόλης, αυτή τη στιγμή είναι ένας σκουπιδότοπος. Σε μόνιμη βάση βρίσκονται εκεί παλιές πεταμένες βάρκες, παλιά πεταμένα αυτοκίνητα, ενώ κατά καιρούς η περιοχή μετατρέπεται σε καταυλισμό αθιγγάνων και σε χώρο εγκατάστασης Λούνα-Παρκ.

Το αν βέβαια δεν ακολουθήθηκε εξαρχής η τυπική διαδικασία που ορίζει ο νόμος είναι θέμα υπηρεσιακό, που πρέπει να λυθεί και ταυτόχρονα να αποδοθούν οι ευθύνες όπου δε. Όμως αυτό δεν σημαίνει ότι χάρη στην κακή πορεία της διαδικασίας, πρέπει να χαθεί οριστικά από το λιμάνι της πρώτης πρωτεύουσας ένα έργο πνοής, που θα αλλάξει ριζικά την όψη της πόλης.

Ferry

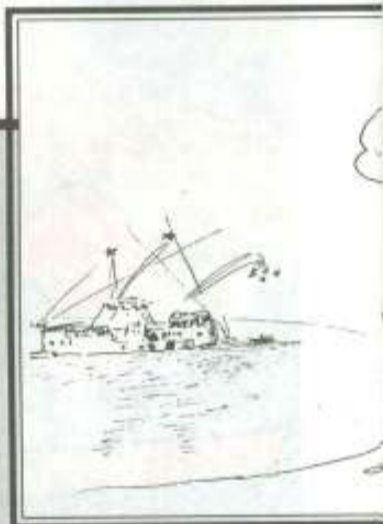
Αρκούσε η εμφάνιση ενός φέρρι - μπόουτ στο λιμάνι του Ναυπλίου, για να αναπτρωθούν οι ελπίδες πολλών κατοίκων, που πίστεψαν ότι άρχισαν και πάλι τα δρομολόγια με την Πάρο. Έσπασαν τα τηλέφωνα του Λιμεναρχείου και των τουριστικών γραφείων, από όσους ήθελαν να μάθουν περισσότερες λεπτομέρειες.

Αλλά φευ! Το πλοίο δεν πρόκειται να κάνει κανένα δρομολόγιο για το κοινό. Μήπως όμως θα ήταν μια ευκαιρία τώρα που ξαναθυμθήκαμε το θέμα, να κινηθούν οι όποιοι αρμόδιοι και να διεκδικήσουν εκ νέου τη γραμμή που κόπηκε εντελώς παράδοξα και ανορθόδοξα, χωρίς να υπάρξει καμιά δικαιολογία;

Α.Γ.

Μελίδης

Τελικώς, η παραίτηση του Γ. Μελίδη από το αξίωμα του υποψήφιου Νομάρχη, μπορεί να αποτελέσει την έκπληξη για πολλούς, όχι όμως και για τους συντάκτες του "α", κοινή πεποίθηση των οποίων αποτελούσε η υποχώρηση του συγκεκριμένου υποψηφίου, εάν ο ίδιος διαπίστωνε ανυπερβλήτες δυσχέρειες στη συγκρότηση ενός "δυνατού" ψηφοδελτίου νίκης. Στο μοναδικό σημείο που "διαψευστήκαμε" ήταν η αιτιολογία της παραίτησης και η ...επίκληση "προσωπικών λόγων"!



Απολογία που δεν πειθεί βεβαίως ούτε τον "α", ούτε τους κομματικούς ιθύνοντες που επέμειναν στην επιλογή του, ούτε και τη Χαριλάου Τρικούπη, που καλείται να ...βγάλει τα κάστανα από τη φωτιά!!!

Α.Γ.

Σύγκρουση

Ο άγνωστος πόλεμος μετατρέπεται σε οξεία αντιπαράθεση και σε βρώμικο παιχνίδι εντυπώσεων, με "χτυπήματα κάτω από τη μέση" στο χώρο της Ν.Δ. και στους υπάρχοντες εσωκομματικούς αντιπάλους για τη διεκδίκηση του Νομαρχιακού θώκου. Αφισσοκολήσεις και φέιν-βολάν που αφειδώς σκορπιούνται στους δρόμους, προσωπικές αιχμηρές επιθέσεις για πρόσωπα της Ν.Α. μας προιδαίζουν για την μετωπική σύγκρουση που λίαν συντόμως αναμένεται να εκδηλωθεί.

Ε.Θ.

ΙΧΝΗ ΛΑΙΣΙΣ

Κληρώνει στη Χ. Τρικούπη

Με μια λιτή επιστολή ενημέρωσε ο κ. Μελίδης τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης για τους λόγους της παραίτησής του από τη διεκδίκηση της Νομαρχίας ως επικεφαλής του ψηφοδέλτιου του ΠΑΣΟΚ στις επικείμενες Νομαρχιακές εκλογές.

"Για λόγους προσωπικούς παραιτούμαι" ήταν η μόνη φράση που εξηγούσε (;) την παραίτησή του ο κ. Μελίδης. Φαίνεται ότι ο μέχρι προχθές υποψήφιος του ΠΑΣΟΚ δεν θεώρησε σκόπιμο να εξηγήσει σε ένα ολόκληρο κίνημα ποιοί ήταν πραγματικά οι λόγοι που τον οδήγησαν σε πα-

ραίτηση. Ήδη ο "α" της περασμένης εβδομάδας αποκάλυπτε ότι η φράση της παραίτησής του κ. Μελίδη ήταν "προσωπικοί λόγοι". Γνωρίζαμε μάλιστα ότι ο κ. Μελίδης είχε ουσιαστικά παραιτηθεί από την προπερασμένη Παρασκευή. Προς τι λοιπόν η καθυστέρηση της γνωστοποίησης της παραίτησής;

Πιθανόν ο πρώην Δήμαρχος, πρώην βουλευτής και πρώην υποψήφιος Νομάρχης να ήθελε να δώσει τη δυνατότητα στην πτέρυγα του ΠΑΣΟΚ που τον ανέδειξε να ανασυνταχθεί ύστερα από το σοκ αδυναμίας κατάρτισης ψηφοδέλτιου.

Η κατάσταση όμως στην

οποία έχει περιέλθει το ΠΑΣΟΚ στον Νομό είναι ήδη τραγική. Προχθές το βράδι (Δευτέρα 13/6) συνεδρίασε διευρυμένη η Νομαρχιακή Επιτοπή του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας, προκειμένου να εξετάσει τα αίτια της "άνευ αγώνος" ήττας του ψηφοδέλτιου.

Οι ευθύνες που ρίχτηκαν εκατέρωθεν τόσο στα μέλη που πρόσκεινται στον βουλευτή του ΠΑΣΟΚ κ. Γιάννη Θωμόπουλο, ο οποίος είχε προωθήσει τη λύση Μελίδη, όσο και σ' αυτούς που είχαν αντιστρατευτεί την πολιτική επιλογή Θωμόπουλου οδήγησαν τη συζήτηση σε σοβαρό αδιέξοδο, ενώ παρ'όλιγον απεσωβήθησαν οι χειροδικίες.

Τελικά η συζήτηση έγειρε στο να προταθούν άτομα τα οποία συμμετείχαν στη λίστα των υποψηφίων κατά τη διεξαγωγή προκριματικών εκλογών στις οποίες είχε αναδειχθεί νικητής ο κ. Μελίδης. Οι αντιδράσεις όμως του βουλευτού ήταν τέτοιες, (έθεσε βέτο), ώστε να αποκλειστούν από υποψήφιοι οι κ. Ν.Καραμπής, Τ. Σαλεσιώτης και Π. Τζαβέλλας κατά δεύτερο λόγο. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο Γιάννης Θωμόπουλος εκφράστηκε υπέρ του κ. Βαγγέλη Μακρή, ο οποίος συμμετείχε μεν αρχικά στη λίστα των υποψηφίων αλλά είχε παραιτηθεί λόγω Μελίδη. Την υποψηφιότητα του κ. Μακρή αντιπά-

λεψε το μέλος της Κ.Ε. κ. Β. Κόκκας, χωρίς ωστόσο να θέσει θέμα βέτο.

Επειδή όμως η συζήτηση δεν οδηγούσε πουθενά, αποφασίστηκε συνάντηση με τις διευρυμένες Νομαρχιακές με κλιμάκιο του ΠΑΣΟΚ χθες Τετάρτη στην Αθήνα.

Όμως, οι κοινοβουλευτικές υποχρεώσεις του κ. Γιάννη Θωμόπουλου ανέβαλαν τη μετάθεση της συζήτησης για αύριο Παρασκευή.

Πάντως καλά πληροφορημένες πηγές επιμένουν ότι αυτή τη φορά η απόφαση για το ποιος θα ηγηθεί του ψηφοδέλτιου του ΠΑΣΟΚ στο Νομό, θα παρθεί απ' τα κεντρικά και πολύ νωρίτερα ίσως από την επίσκεψη της διευρυμένης Νομαρχιακής στην Αθήνα.



θεωρία. Άλλωστε χωρίς πράξη, η Θεωρία είναι πάντα γυμνή.
A.N.

Ημερίδα

Καλή η σκέψη για ημερίδες με θέμα "Απασχόληση - Επαγγελματική Κατάρτιση" σαν αυτή που πραγματοποιήθηκε στις 8-7-98 στο Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου. Δεν είμαι σίγουρος αν το 2.000-2.006 θα αποδώσουν καρπούς τα προγράμματα της απασχόλησης, είμαι όμως πλέον πεπεισμένος ότι επίελους ορισμένοι βρήκαν απασχόληση φτιάχνοντας ημερίδες.
VIP

Ποδότης

Έκανε την υπέρβασή του ο Παναγιώτης Πολίτης και μεταπήδησε στην Κίνηση Πολιτών του Νίκου Καρούζου, αφού προετοίμαζε το έδαφος έναν χρόνο ολόκληρο. Πόσο υπερκομματικό όμως είναι το ψηφοδέλτιο του γνωστού δικηγόρου που ευαγγελίζεται ο προσχωρήσας; Και αν όντως οι υποψήφιοι προέρχονται από όλο το πολιτικό φάσμα γιατί δεν δίδονται στη δημοσιότητα;
Y.Z.

ΚΤΕΟ

Σίγουρα τα πάντα δεν λειτουργούν "ρολόι" στα ΚΤΕΟ Αργολίδας. Δεν εξηγούνται διαφορετικά τα παράπονα που εξέφρασε συμπολιτισά μας στον Νομάρχη Δημήτρη Σαραβάκο. Αλλά κι εκείνος, αντί να καθήσει να ακούσει προσεκτικά τι συμβαίνει και ποιά είναι τα παράπονα, απέφυγε τη συζήτηση με το αιτιολογικό ότι "δεν σταματούν τον Νομάρχη στο δρόμο, αλλά πηγαίνουν στο γραφείο του..."
A.G.

φίας. Και μάλιστα τώρα που η Δήμαινα θα γίνει πανελλαδικά γνωστή εξαιτίας των δηλώσεων του Πρωθυπουργού, τότε έχει κάθε δίκιο ο πρόεδρος να διαλαλεί τα νέα.
A.G.

Χρυσή πασαρέλα

Κουραστική ήταν η χρυσή πασαρέλα. Σκελετωμένα μοντέλα από όλο τον κόσμο θύμιζαν "Μπάφρα" και Αιθιοπία. Όσο για τη Σκλήβα, έχασαν πάσα αντύπωση οι ανήκοντες και μη στο αντρικό φύλλο. Το ένα λάθος πάνω στ' άλλο μετέτρεψαν τα σφυρίγματα θαυμασμού σε αποδοκιμασία.
VIP

Μπούρτζι

Είπαμε, καλά τα καλλιστεία, δεν είναι ό,τι καλύτερο θ επιθυμούσε κανείς για το Μπούρτζι. Όμως ούτε Enjoy

Sex Party της Καραθώνας ήταν, ούτε το Μπούρτζι υπήρξε ποτέ εκκλησία. Τόπος μαρτυρίου και εκτελέσεων ήταν. Προτιμότερα λοιπόν τα "κορίτσια" από τους κουκουλοφόρους δήμιους.
VIP

Συνένωση

Ένωση ή Συνένωση προτείνει ο Μορφωτικός Σύλλογος Νέας Κίου στον Πολιτιστικό. Είναι πράγματι κρίμα να διασπώνται και να ανταγωνίζονται ο ένας τον άλλον οι λίγοι εναπομείναντες εραστές του Πολιτισμού. Αν πάλι δεν γίνει αποδεκτή η πρόταση, τουλάχιστον ένας συντονισμός τω εκδηλώσεων μεταξύ των δύο Συλλόγων, θα απέφερε βέβαια κέρδη για τον νεοσύστατο δήμο Νέας Κίου.
A.N.

Νεολαία

"Μόνο το 20 % των νέων οργανώνεται σήμερα σε πολιτικές νεολαίες" δήλωσε σύνε-

δος κατά τη διάρκεια του συνεδρίου για το Εθνικό Συμβούλιο Νεολαίας, που πραγματοποιήθηκε το περασμένο Σαββατοκύριακο στο Ναύπλιο.
Αν σκεφτούμε όμως ότι από τους οργανωμένους απέχουν απ' τις διαδικασίες το 60 %, τότε μόνο ένα 12 % ανταποκρίνεται κανονικά στα καλέσματα των κομμάτων. Δύσκολοι καιροί για νεολαίους, ιδίως όταν δεν γνωρίζουν μαθηματικά.
A.N.

Επίδαυρος

Μόνο φρούτα θα φέρει ως αδαμαία στολή η Οπώρα στην παράσταση της "Ειρήνης" στο Αρχαίο Θέατρο της Επίδαυρου. Πιο προκλητική όμως η Θεωρία, που θα καθήσει ολόγυμνη στις κερκίδες του θεάτρου. Ξέρουμε ότι θα αγανακτήσετε, αλλά δεν πρόκειται να σας αποκαλύψουμε σε ποιά σημείο των κερκίδων θα καθήσει η γυμνή

Δήμαινα

Όπου σταθεί κι όπου βρεθεί ο πρόεδρος της Δήμαινας, διαλαλεί ότι την επόμενη εβδομάδα θα βρίσκεται στην κοινότητά του ο πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης. Και δεν κάνει άσχημα, μιας και η ορεινή κοινότητα δεν έχει ξαναδεί όχι μόνο τον Σημίτη αλλά ούτε κανέναν άλλον πρωθυπουργό, εκτός από τηλο-

1896 ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

3 γενιές μετά. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ;

ή ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ,
ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ,
ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΕΝΤΥΠΩΝ
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΙΛΜΣ ΓΙΑ
ΚΥΤΙΟΠΟΙΙΑ,
ΜΕΤΑΪΣΤΥΠΕΙΑ,
ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΑ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ BAR CODE ΓΙΑ
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ
ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΣΕ ΦΙΛΜΣ
ΜΟΝΤΑΖ
ΜΑΚΕΤΕΣ
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ
ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ
ΛΦΙΣΑ
ΚΑΡΤΕΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ
ΦΑΚΕΛΛΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΡΟΣΠΕΚΤ
ΜΠΛΟΚ

ΝΕΟ. Ψηφιακή εκτύπωση γιγαντοαφίσας σε διάφορα υλικά με ανεξίτηλα μελάνια.

ΝΕΟ. Παραγωγή & επιμέλεια ιστοσελίδων.
Προβληθείτε στο INTERNET μέσα από τις δικές μας δημιουργικές σελίδες.

ρώτησε να μάθεις.

Η "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. είναι η μοναδική εταιρεία που μπορεί και προσφέρει ολοκληρωμένες λύσεις προεκτύπωσης στην Πελοπόννησο. Όλα γίνονται σε ένα μόνο χώρο και μαζί με την εκτυπωτική μονάδα παρέχει υπηρεσίες κάθετης παραγωγής.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε.

ΙΚΟΝΑ
Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ - ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟ - ΑΤΕΛΙΕ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - βυζαντίου 2 - Ναύπλιον - τηλ. 23772, 21375 - email ikona@compulink.gr

Η 19η Μαΐου **Ορίστηκε από τον Σύλλογο Ελλήνων Εργοθεραπευτών ως πανελλήνια ημέρα εργοθεραπείας, με αφορμή αυτή την πρώτη επέτειο έστω και ετεροχρονισμένα, το σημερινό σημείωμα το οποίο έχει καθαρά ενημερωτικό χαρακτήρα για το τι είναι αυτή η νέα ειδικότητα και σε ποιούς παρέχει υπηρεσίες.**

Η εργοθεραπεία θεωρείται από την Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας μια από τις βασικές ειδικότητες αποκατάστασης και θεραπείας παιδιών και ενηλίκων που παρουσιάζουν μια μόνιμη ή προσωρινή δυσλειτουργία. Βασικοί θεραπευτικοί στόχοι είναι η βελτίωση της λειτουργικότητας σε τομείς όπως κίνηση, μάθηση, αντίληψη, αυτουπηρέτηση, επικοινωνία, συμπεριφορά, κοινωνικοποίηση.

Εργοθεραπεία λοιπόν είναι η ειδικότητα - επάγγελμα υγείας και πρόνοιας, όπου μέσα από κάποιο έργο (ΠΡΑΞΗ), με την πλατεία έννοια του όρου, συμβάλλει στη διάγνωση, θεραπευτική αντιμετώπιση, κοινωνική και επαγγελματική αποκατάσταση ατόμων που παρουσιάζουν κάποια δυσλειτουργία,

- σωματικό τραυματισμό, αναπηρία, ασθένεια
- κοινωνικά, ψυχικά και συναισθηματικά προβλήματα
- προβλήματα ανάπτυξης, μαθησιακές δυσκολίες
- τη γήρανση

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ κάθε προγράμματος εργοθεραπείας παραμένει η αποκατάσταση στο μέγιστο βαθμό και στο συντομότερο χρόνο των ικανοτήτων ενός ανθρώπου μέσα στα πλαίσια της δυσλειτουργίας που αντιμετωπίζει, ώστε να μπορεί να λειτουργεί σαν ισότιμο μέλος της κοινωνίας του.

Για να μπορέσει ο εργοθεραπευτής να ανταποκριθεί στις πολυποικίλες ανάγκες - απαιτήσεις των ανθρώπων στους οποίους απευθύνεται, πρέπει να έχει τη δυνατότητα μέσα από συγκεκριμένες δραστηριότητες (ΕΡΓΟ - ΠΡΑΞΗ) να μπορεί να προσφέρει μια σύνθετη - ολική αξιολόγηση και εξάσκηση των επιμέρους λειτουργιών και ικανοτήτων του κάθε μέλους του προγράμματος (σύνθετο ολικό πρόγραμμα εργοθεραπείας).

Έτσι ώστε κάθε μέλος του προγράμματος να αναπτύξει ή



Εργοθεραπεία

του Βασίλη Καπετάνιου, Εργοθεραπευτή - Εμφυχωτή

να συντηρήσει ή να καθυστερήσει την έκπτωση του γενικού επιπέδου λειτουργικότητας που απαιτείται για να ανταποκρίνεται στις ανάγκες του.

Πιο συγκεκριμένα η αξιολόγηση - εξάσκηση πρέπει να αφορά τους εξής τομείς για να ανταποκρίνεται στον παραπάνω γενικό στόχο.

I. Αξιολόγηση - εξάσκηση της σωματικής κατάστασης (μυϊκή ισχύ, κινητικότητα αρθρώσεων, ειδικές αισθήσεις, αισθητικότητα).

II. Αξιολόγηση - εξάσκηση των νοητικών και ψυχολογικών λειτουργιών.

III. Έτσι ώστε να είναι ικανό κάθε μέλος του προγράμματος να έρχεται σε Λόγο-Επικοινωνία με το περιβάλλον του (αξιολόγηση εξάσκηση των ικανοτήτων επικοινωνίας).

IV. Την αυτονομία σε δραστηριότητες καθημερινής ζωής (ΔΚΖ).

ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ δουλειάς του εργοθεραπευτή είναι - Τεστ αξιολόγησης και διάγνωσης

- Εκτέλεση ασκήσεων σώματος ή ομάδος μυών
- οργανωμένο, ποικίλο, κατάλληλα προσαρμοσμένο, ανάλογα με τους στόχους μας παιχνίδι.

- Εφαρμογή δραστηριοτήτων τέχνης, π.χ. Θέατρο, ζωγραφική κ.α.

- Προγράμματα εκπαίδευσης σε αυτοεξυπηρέτηση, ανεξαρτητοποίηση, συμμετοχή σε συνεχώς ευρύτερες κοινωνικές ομάδες,

- Ανάπτυξη ικανοτήτων εργασίας και παραγωγικότητας με την εκπαίδευση σε πρακτικές κατασκευές

- Μελέτη, εφαρμογή βοηθημάτων και μεθόδων για την εργονομική διευθέτηση χώρων στους οποίους ζουν και εργάζονται άνθρωποι με κάποια δυσλειτουργία αλλά και στον ευρύτερο χώρο της κοινότητας

- Εφαρμογή μέσων σύγχρονης τεχνολογίας για την επίλυση προβλημάτων, π.χ. χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή για μάθηση επικοινωνία.

- Εξειδικευμένες τεχνικές για τη θεραπεία συγκεκριμένων δυσλειτουργιών, π.χ. δυσλεξίας.

Εργοθεραπεία χρειάζονται παιδιά και ενήλικες που παρουσιάζουν κινητικές αναπηρίες, αισθητηριακές δυσλειτουργίες, αναπτυξιακές διαταραχές, μαθησιακές δυσκολίες, νοητική υστέρηση, σύνδρομο ελλειμματικής προσοχής και υπερκινητικότητας, αυτισμό, ψυχιατρικά προβλήματα, εξάρτηση από ουσίες όπως ναρκωτικά, αλκοόλ, χρόνιες εκφυλιστικές ασθένειες, έκπτωση λειτουργιών λόγω γήρατος, παραπρωματική συμπεριφορά.

Σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα, εφαρμόζεται σε χώρους Υγείας - Πρόνοιας - Εκπαίδευσης - Αποκατάστασης, πιο συγκεκριμένα σε Νοσοκομεία Γενικά, Ορθοπεδικά, Παιδιατρικά, Ψυχιατρικά, Ειδικών Παθήσεων κλπ

- Αναπτυξιακά κέντρα
- Κέντρα Κοινωνικής Ψυχικής Υγιεινής
- Κέντρα Απεξάρτησης από διάφορες ουσίες
- Σωφρονιστικά ιδρύματα, Φυλακές

- Ιδρύματα Περιθαλψής Χρονίων Πασχόντων

- Κέντρα Προεπαγγελματικής εκπαίδευσης και Αποκατάστασης

- Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής

- Μονάδες κάθε είδους εκπαιδευτικής βαθμίδας

- Μονάδες αποκατάστασης εγκαυμάτων

- Γηροκομεία, ΚΑΠΗ, ανάλογα κέντρα

- Κέντρα Προστατευμένης Εργασίας και Διαβίωσης δυσλειτουργικών ατόμων

- Κέντρα Προστασίας και Αποκατάστασης Παιδιών

- Κεντρικές Υπηρεσίες Προγραμματισμού Υγείας, Πρόνοιας και Διαβίωσης δυσλειτουργικών ατόμων

- Κέντρα Πολεοδομικού Σχεδιασμού

- Κέντρα Έρευνας και εφαρμογής βοηθημάτων υψηλής τεχνολογίας

- Ερευνητικά κέντρα

Η εργοθεραπεία γνωρίζει μια διεθνώς μεγάλη ανάπτυξη, εφαρμόζοντας νέα προγράμματα, μεθόδους και εφαρμογές σε συνεχώς διευρυνόμενους ορίζοντες.

Αναγνωρίζεται ιδιαίτερα η άμεση συμβολή της με προγράμματα πρώιμης παρέμβασης για παιδιά προσχολικής ηλικίας που αντιμετωπίζει αναπτυξιακές διαταραχές και σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες.

Στην Ελλάδα υπάρχουν τεράστιες ανάγκες σε εργοθεραπεία.

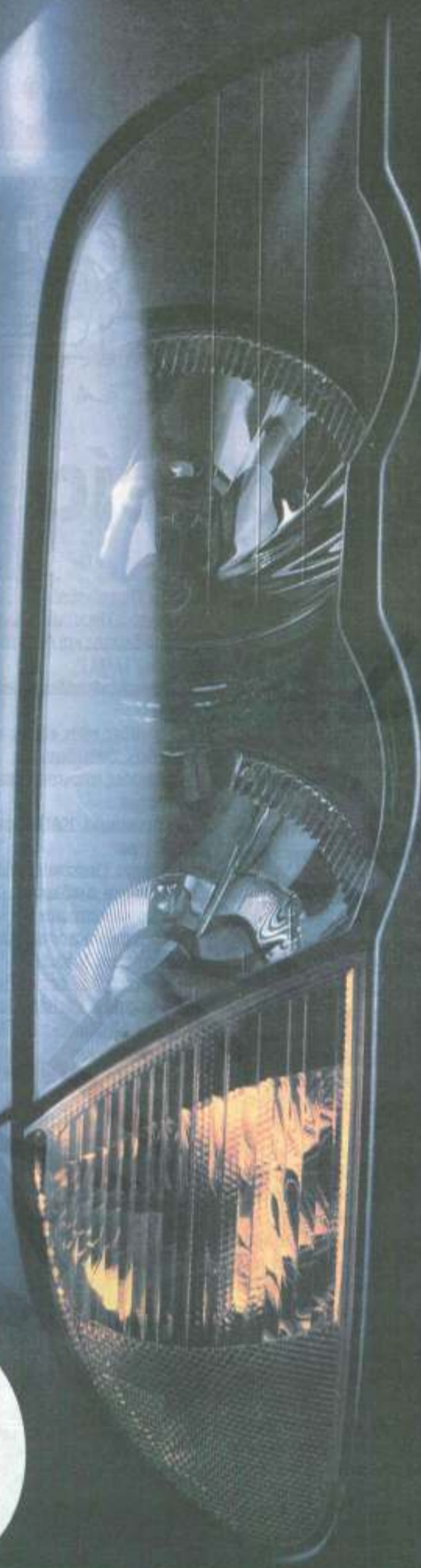
Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε ο Σύλλογος, στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής αντιστοιχεί 1 εργοθεραπευτής ανά 100 νοσηλεύομενους, ενώ θα έπρεπε να είναι 1/20 και για πληθυσμό 15.000 μαθητών που έχουν ανάγκη παροχής υπηρεσιών εργοθεραπείας, υπάρχουν σε σχολεία μόνο 12 (!!!) εργοθεραπευτές.

Αυτό βέβαια, πέρα από τις ευθύνες της πολιτείας, οφείλεται και στο γεγονός ότι η σχολή ιδρύθηκε το 1977, πρώτοι απόφοιτοι το 1981 και μετά μικρός αριθμός εισακτέων.

Ο Σύλλογος Ελλήνων Εργοθεραπευτών ιδρύθηκε το 1982 και κάνει προσπάθειες ανάπτυξης υψηλής ποιότητας εφαρμογών εργοθεραπείας σε όλους τους τομείς, ενώ έχει θεσπίσει και αυστηρά κριτήρια για τη συμμετοχή εργοθεραπευτών στη λίστα ελευθέρων αναγνωρισμένων επαγγελματιών, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα.

ANTENNA ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
97.5 FM STEREO
Μπιζανίου & Βορείου Ηλείου - 21200 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ: (0751) 66112 - FAX: (0751) 23919

3



BMW Νέα σειρά 3. Μεγαλύτερη από τις προσδοκίες σας.

Από την BMW έχετε μάθει να ζητάτε πολλά. Ετοιμασείτε.

Αυτή τη φορά θα σας δώσει περισσότερα απ' όσα περιμένατε.

OCBRI

Αντιπρόσωπος BMW AG INTERCAR A.E.

Intersport O.E.

1ο χιλ. Εθνικής οδού Αργούς - Ναυπλίου.
τηλ. (0751) 25616, 24352 fax 25616



Απόλυτο Μηχάνημα Οδήγησης



Μας σώζει μόνο ο εσωτερικός τουρισμός

Παρά τη μεγάλη, όπως ισχυρίζεται η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση προβολή, στα χαμηλά κυμαίνεται φέτος η τουριστική κίνηση στον Νομό. Η πληρότητα των ξενοδοχείων ξεπερνά μόνο τα Σαββατοκύριακα και τα τριήμερα τα χαμηλά επίπεδα της υπόλοιπης σεζόν. Παράπονα εκφράζονται επίσης και από τα καταστήματα κυρίως της πόλης του Ναυπλίου, που "βλέπουν" την "πτωτική τάση" του τουρισμού στον τζίρο των καταστημάτων τους.

Αν αναλογιστεί κανείς όμως ότι κατά την τελευταία τετραετία δαπανήθηκαν 6.398.000.000 για έργα τουριστικής υποδομής και ενίσχυσης του τουρισμού, τότε γίνεται το ευλογο ερώτημα μήπως αν τα χρήματα αυτά διατίθεντο απ' ευθείας ως μορφή ενίσχυσης στις τουριστικές επιχειρήσεις, έφερναν καλύτερα α-

ποτελέσματα.

Αν πράγματι τα χρήματα αυτά ξεπερνούν κατά 5 δις περίπου τα χρήματα που διατέθηκαν από τη δοτή Νομαρχιακή διοίκηση χωρίς να φέρουν εμφανή αποτελέσματα, τότε θα πρέπει να αναζητηθούν οι αιτίες της μη σωστής προβολής του Νομού.

Πολλοί επικριτές της τουριστικής προβολής του Νομού και του τρόπου με τον οποίον χειρίστηκε και χειρίζεται η Ν.Α. τα κονδύλια αυτά, επιμένουν ότι η τουριστική κίνηση στο νομό τις προηγούμενες τετραετίες ήταν πολύ μεγαλύτερη και σημαντικότερα τα ωφέλη από το τουριστικό συνάλλαγμα.

Σε πτωτική τάση βρίσκεται και ο αρχαιολογικός τουρισμός του νομού, που χρόνια ολόκληρα και με μικρότερη ξενοδοχειακή στήριξη, τροφοδοτούσε με χρυσοφόρο συνάλλαγμα όλο τον Νομό. Σύμφωνα με τουριστικούς πράκτορες με τους οποίους επικοινωνήσε ο "α": "η Αργολίδα δεν προσφέρει τίποτα πλέον καινούργιο εκτός από τα τετράγωνα κτίρια από μπέτον που συνεχίζουν ορισμένοι

να τα αποκαλούν Ξενοδοχεία".

Ένα άλλο σοβαρό σημείο που επισημαίνουν Κεντροευρωπαϊοί πράκτορες, είναι οι χαμηλές παροχές έναντι υψηλών ενοικίων που προσφέρουν οι περισσότερες ξενοδοχειακές μονάδες. Η αλήθεια είναι ότι αν δεν υπήρχε ο εσωτερικός τουρισμός να καλύψει έστω και προσωρινά το κόστος λειτουργίας των ξενοδοχείων, ήδη πολλές μονάδες θα είχαν χρεωκο-

πήσει εδώ και καιρό.

Φυσικά θα ήταν λάθος να παραγνωρίσει κανείς και διάφορες άλλες παραμέτρους, όπως η ανεργία και η μείωση των μισθών που πλήττουν την Κεντρική Ευρώπη.

Όμως η μετακίνηση μεγάλης ομάδας τουριστών σε ανερχόμενες τουριστικά γειτονικές χώρες όπως η Τουρκία, θα έπρεπε να μας προβληματίσει σοβαρά.

Μάστιγα η ανεργία

Χωρίς ουσιαστικά συμπεράσματα έληξε η ημερίδα που διοργάνωσε η Περιφέρεια Πελοποννήσου την προηγούμενη εβδομάδα στο Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου και αφορούσε την "Απασχόληση - Επαγγελματική Κατάρτιση". Οι ομιλητές "πλάσσαν" χωρίς να προτείνουν συγκεκριμένες λύσεις.

Όπως δήλωσε στον χαιρετισμό του ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Πελοποννήσου Αντώνης Ματσίγκος "η ανεργία αποτελεί ένα από τα κύρια προβλήματα που μαστίζουν τη χώρα μας και πρέπει να βρεθούν τρόποι αντιμετώπισής της κάτι που αποτελεί και τον κύριο

στόχο του 3ου Κοινοτικού προγράμματος στήριξης".

Θα μπορούσε όμως να αναφερθεί ο κ. Ματσίγκος και στην αδράνεια των τοπικών παραγόντων και της ίδιας της Περιφέρειας για την αντιμετώπιση της ανεργίας των νέων. Δυστυχώς έχει παρατηρηθεί μέχρι σήμερα, ότι οι μόνοι που επωφελοούνται με τα επιμορφωτικά σεμινάρια είναι μόνο οι διοργανωτές, οι οποίοι πολλές φορές καθυστερούν για μεγάλο διάστημα να καταβάλουν και τις αποζημιώσεις των επιμορφούμενων ανέργων. Ούτε βέβαια φροντίζει κανείς να τους εξασφαλίσει στη συνέχεια εργασία. Στην ημερίδα παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων, ο πρώην διοικητής του ΟΑΕΔ Ροβέρτος Σπυρόπουλος, ο Νομάρχης Δ. Σαραβάκος, πρόεδροι εργατικών κέντρων και στελέχη οργανισμών. Απουσίαζαν όμως οι άνεργοι, με αποτέλεσμα να μην ακουστεί η άποψή τους.

Ποιότητα για τον πολίτη

Πολυμελές κλιμάκιο του ΥΠΕΣΔΑ, με επικεφαλής τον Υφυπουργό Σταύρο Μπένο βρίσκεται σήμερα στο Ναύπλιο (Ξενία Παλλάς) στα πλαίσια της ημερίδας που διοργανώνει η Νομαρχία και το Υπουργείο Εσωτερικών με θέμα το πρόγραμμα "ποιότητα για τον πολίτη". Όπως αναφέρεται και στο πρόγραμμα της ημερίδας: Ποιότητα είναι η πλήρης ανταπόκριση στις ανάγκες των πελατών. Η ποιότητα μ' αυτή την έννοια δεν αναπτύσσεται τυχαία αλλά απαιτεί σχεδιασμό, έλεγχο και διαχείριση. Αυτό επιτυγχάνεται με ένα σύστημα διοίκησης που ονομάζεται Διοίκηση Ολικής Ποιότητας και εξασφαλίζει ότι: Κάθε δραστηριότητα, κάθε τμήμα, κάθε εργαζόμενος σε οποιοδήποτε επίπεδο, αρχίζοντας από τη Διοίκηση, συνεισφέρουν στην ικανοποίηση των πελατών του Οργανισμού και μάλιστα με το μικρότερο δυνατό κόστος...



ΑΙΘΙΟΠΙΑ

ABIYE & TANA TEXTILE
Δ/ΝΣΗ. PO BOX 181764,
ADIS ABABA
FAX. 002511 754077
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ
ΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΝΑΔΑΣ
ΚΛΩΣΤΟΥΨΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

MS CELESTE OAKLEY
Δ/ΝΣΗ. OBERON CRES. 4,
2072, GORDON NSW
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΓΑΝΤΙΑ ΑΠΟ
ΛΑΤΕΞ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ARIAN IMPORTS

Δ/ΝΣΗ. PO BOX 767, 7056,
KINGSTON TAS
ΤΗΛ. 3 62299422, FAX. 3
62299411
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΚΕΡΑΜΙΚΑ
ΒΑΖΑΚΙΑ ΜΕ ΑΡΩΜΑ

MRS ANNE BOUTSIANIS
Δ/ΝΣΗ. MEDLAR PORT 8,
3082, BLOSSOM PARK VIC
ΤΗΛ. 3 94366329, FAX. 3
94366018
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΑΣΗΜΕΝΙΕΣ
ΕΙΚΟΝΕΣ

N & G GUZZARDI IM- PORTS

Δ/ΝΣΗ. LAWSON CR 16,
3074, THOMASTOWN VIC
ΤΗΛ. 3 94621914, FAX. 3
94622179
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΕΛΙΕΣ
ΘΡΟΥΜΠΕΣ

* Η διαδικασία διεύρυνσης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εξωτερικό, χωλαίνει πολλές φορές, λόγω της ελλιπούς ενημέρωσης. Ο "α", καθιερώνει αυτή τη σχέση, από όπου οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούσαν να αναζητήσουν, συνεργασίας ανά την υφήλιο.



"LA FOURCHETTE"

FULL SERVICE CATERING ABEE

*Ενδώστε στην απόλαυση
των γεύσεων...*

...και στην ποιότητα μιας νέας αντίληψης στο Catering, απολαμβάνοντας τις παραδοσιακές Ελληνικές συνταγές μας σε κάθε σας κοινωνικά εκδήλωση (γάμους - βαπτίσις - εγκαίνια - εκθέσεις - επιδείξεις - χορούς κ.λ.π.). Την επόμενη φορά λοιπόν, που θα θέλετε να "κερδίσετε τη μάχη των εντυπώσεων" με τον ωραιότερο τρόπο στις πλέον λογικές τιμές...
...τληφωνείστε μας !

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: ΘΕΟΔΩΡΑ ΛΕΜΠΕΣΗ
ΑΜΥΜΩΝΗΣ 27 ΝΑΥΠΛΙΟ - Τηλ. 0752,29047 FAX. 0752,21804

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ
ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΡΧ.

ΜΕΛΕΤΕΣ
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ναυπλίο, Θησώως 1 & Ηρακλέους ΤΚ.21100, τηλ. γραφ. 22083, οικ. 2315

ΠΩΛΕΙΤΑΙ JAGUAR σειρά 3, μετατροπή, σε άψογη κατάσταση. Τηλ: 01 - 3451598, 093 - 815285

Ζητείστε τον κ. Τάσσο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VOLVO GLI μοντέλο 1991, ηλιοροφή εργοστασίου, 1 χρόνος εγγύηση, πολύ καλή κατάσταση. Τηλ: 093 - 815285, 01 - 3451598

Ζητείστε τον κ. Τάσσο.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ DTX - 20A1- TVP - T.V. DAEWOO 21", στην κούτα της ολοκαινούργια. REMOTE, PAL/SECAM, FULL SCART, 100CH, 23 CV, 50. **Από 100.000, 70.000. Τιμή τοις μετρητοίς.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO 4 ΚΕΦΑΛΩΝ, ΑΥΤΟΚΑΘΑΡΙΖΟΜΕΝΟ, SLV - X 55 PS HQ, SLOW MOTION x 8. V.C.R. SONY, σχεδόν καινούργιο, PAL, BIG, D/K, PRO 4 HEAD, DIGITAL AUTOTRACKING, AUTOHEAD, CLEANER/ DATA SCREEN, **από 160.000, 80.000. Τιμή τοις μετρητοίς.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SCOOTER (ΒΕΣΠΑΚΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟ) CP 50 c.c., με καινούργιο μοτέρ (μηχανή), θέλει στρώσιμο. **Τιμή τοις μετρητοίς 180.000.** Τιμές συζητήσιμες. Πληροφορίες: 0752 - 29163, κ. Κώστας



Οικοδομικές
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ

(0752) 27932-25574 fax:23932

Ενημερώνουν οι ιδιοκτήτες Βυτιοφόρων

"Την αδιαφορία των αρμόδιων φορέων" θα καταγγείλουν σήμερα σε συνέντευξη τύπου 1 ιδιοκτήτες βυτιοφόρων λυμάτων, οι οποίοι εδώ και καιρό έχουν ζητήσει από τον Νομάρχη Αργολίδας κ. Δημήτρη Σαραβάκο, με εξώδικη πρόσκληση από τις 19/6/98 να συγκληθούν όλες οι εμπλεκόμενες πλευρές με τη λειτουργία του κοινού Βιολογικού Άργου - Ναυπλίου, πράγμα που δεν έχει συμβεί έως σήμερα.

Προχθές μάλιστα, επέδωσαν το εξώδικο και στον Εισαγγελέα Ναυπλίου, προκειμένου να ενεργήσει τα νόμιμα. Πιθανότατα σήμερα θα ανακοινωθεί και η νέα ημερομηνία διαμαρτυρίας των ιδιοκτητών Βυτιοφόρων, έξω από το κτίριο της Νομαρχίας, στην περίπτωση που δεν πραγματοποιηθεί η συνάντησή τους με όλους τους φορείς.

Ποιοί πάνε στα ΚΤΕΟ

Τα αυτοκίνητα που ο αριθμός τους ξεκινάει από ΡΜ 1201 έως ΡΜ 1300 και αυτά με πινακίδες ξένης περιοχής από 1401 έως 1600, καλεί η Διεύθυνση Μεταφορών και Επικοινωνιών της Νομαρχίας να περάσουν από ΚΤΕΟ την επόμενη εβδομάδα (Δευτέρα - Παρασκευή). Το ΚΤΕΟ λειτουργεί στην παραλιακή οδό Ναυπλίου - Ν. Κίου.

ΤΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΝ. ΚΟΛΙΑΤΣΗ

μεταφέρθηκε και λειτουργεί κανονικά
επί της οδού Μπουμπουλίνας 37,
ΝΑΥΠΛΙΟ, 1ος όροφος
(παραπλεύρως Αγροτικής Τράπεζας).
ΤΗΛ: 0752 - 29272
ΚΙΝΗΤΟ: 093 - 350966

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΕΜΠΕΣΗ

ΑΜΑΛΙΑΣ 11, ΝΑΥΠΛΙΟΝ, ΤΗΛ. 0752-22438 FAX.21804

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 στρ. Μανταρινός 500 μέτρα από την πλατεία Δρεπάνου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ
350 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 1.000 τ.μ. Σ.Δ. 0,6
ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6μση στρ. ΕΛΛΙΩΝΑΣ. Τιμή 3.000.000

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Τιμή 14.000.000

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 150 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 * 190 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 με ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ μέσα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 με πρόσψη Άργους - Ναυπλίου στο Ναύπλιο.

ΤΟΛΟ: ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡ-ΣΟΝΙΕΡΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 185 τ.μ., Σ.Δ. 2,1 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 3ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, 60 τ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 στρ. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ, Θέα Ναύπλιο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΩΝΙΑΚΟ 333ΤΜ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΚΟΥΡΤΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4,5 ΣΤΡ. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΚΙΝΗΤΑ - ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ.



Αστυνομία 100
Πυροσβεστική 199
Δασικής Υπηρεσίας 191
ΔΕΗ(βλάβες) 27270
ΟΤΕ(βλάβες) 22121
Νοσοκομείο Ναυπλίου 27309,23605
Νοσοκομείο Αργους 24455

Νομαρχία
Νομάρχης 27337,22784
Πρόεδρος Επιτροπών 24172
Γραφείο Τύπου 23054
ΤΥΔΚ 27018
Δ/ση Γεωργίας 27376,28283
Δ/ση Δασών 27359
Τεχνικές Υπηρεσίες 28911,
Λιμεναρχείο 22974,27022
ΚΕΜΧ 22970,23000
Πολοδομία 27086,28967

Δήμος Ναυπλίου
Δήμαρχος 23332,24874
ΔΕΥΑΝ 22695,28976
Δημοτολόγιο 28977
Αγροτική Τράπεζα 28907
Ιονική Τράπεζα 28354, 28076
Εθνική Τράπεζα 28322, 27954
Εμπορική Τράπεζα 28346,
Τράπεζα Πίστωσης 28492, 24225
ΚΤΕΛ 28555
ΤΑΞΙ 24120
ΟΣΕ 26400
ΕΚΝ 28141
ΕΛΤΑ 24230,24231
Εισαγγελέας Εφετών 27319
Εισαγγελέας Πρωτοδικών 27501

Δήμος Αργους
Δήμαρχος 68336,23740
ΔΕΥΑΡ 23233,23939
Δημοτολόγιο 24444
Αγροτική Τράπεζα 68421,62414
Ιονική Τράπεζα 68667,61813
Εθνική Τράπεζα 67211,67311
Εμπορική Τράπεζα 67601
Τράπεζα Εργασίας 20277
Τράπεζα Πίστωσης 66832,66830
Τράπεζα Κρήτης 20500,21276
Γενική Τράπεζα 25760
Τράπεζα Μακεδονίας Θράκης 61167
ΚΤΕΛ 67324,66300
ΟΣΕ 67212,67759
Επιμελητήριο 67216,66968
ΕΚΑ 67784,67764
ΕΛΤΑ 67366,68066
Δήμος Κρανιδίου 21136
Δήμος Μιδέας 44055
Δήμος Ασκληπιού 23281,22238
Δήμος Α.Επιδαύρου 41250
Δήμος Ν.Επιδαύρου 31000

RAM



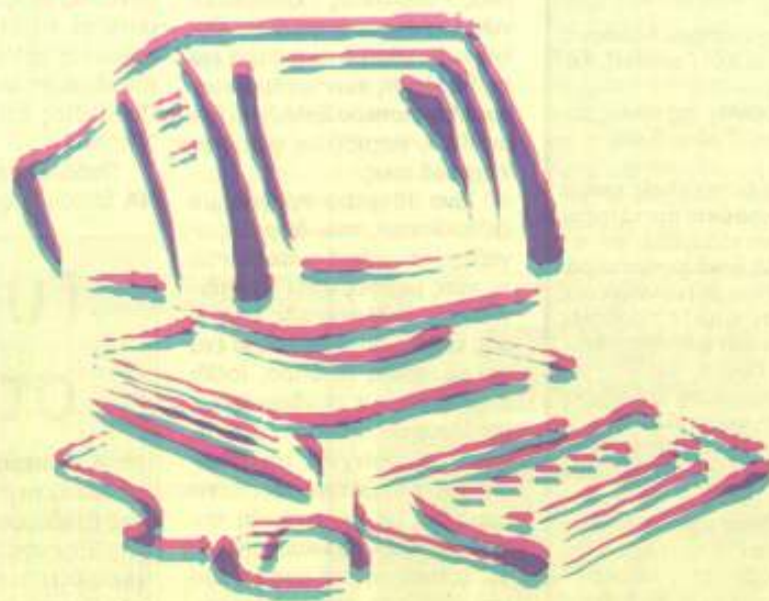
- ✓ Ανεξάρτητοι και ειδικά διαμορφωμένοι χώροι.
- ✓ Αυστηρά 5μελή τμήματα.
- ✓ Ειδικευμένοι καθηγητές.
- ✓ Κύρος, αξιοπιστία, υπευθυνότητα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

- ✓ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ✓ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ✓ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - INTERNET
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- ✓ DESKTOP PUBLISHING
- ✓ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΕΙΔΙΚΑ ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ



ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΖΑΜΑΛΗ

... γιατί η υψηλή τεχνολογία
έγινε τρόπος ζωής !

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Άργους 22 - Ναύπλιο
Ασκήπιου & Μαρτινίας 1 - Ναύπλιο
Τηλ. (0752) 25239, Κιν. 093. 406960
FAX : (0752) 26431

Σπονδές στον βωμό της Τέχνης, βραδιές μελωδικές στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου ζωντανεύουν με σύμμαχο το Λόγο και τη Μουσική το αρχαίο μνημείο της Αργολίδας που σήγησε για 23 αιώνες κι αναδόθηκε από τα βόθρη της σιωπής πριν από τέσσερα χρόνια, όταν πραγματοποιήθηκε ο πρώτος "Μουσικός Ιούλιος".

Στο πλαίσιο των φετινών εκδηλώσεων του "Μουσικού Ιουλίου" τη σκυτάλη παίρνει ο Αλβάν Λεφέβρ, ο γαλλοκαναδός πιανίστας που γοήτευσε το Αθηναϊκό κοινό με το ρεσιτάλ που έδωσε στην Αίθουσα Φίλων της Μουσικής, τον περασμένο Νοέμβριο.

Ο διακεκριμένος πιανίστας, στην εμφάνισή του - αύριο και μεθαύριο - στο θεατράκι της Αρχαίας Επιδαύρου, που είναι αφιερωμένη σε "Σκέψεις Νυχτερινές", θα ερμηνεύσει έργα Σοπέν, Χάυντν και Λιστ.

Με την πολυβραβευμένη κινηματογραφική υπερ-παραγωγή του "Τιτανικού", ανοίγει η αυλαία των εβδομαδιαίων - αυτή τη φορά - προβολών του θερινού Δημοτικού Κινηματογράφου Άργους, στην γνώριμη πλα "Σινέ - Αυλή" του Δημοτικού Ωδείου της πόλης.

Οι προβολές αρχίζουν την Κυριακή και θα διαρκέσουν έως το επόμενο Σάββατο, 25 του Ιουλίου, καλύπτοντας ένα επτάήμερο δράσης και συγκίνησης με την κινηματογραφική ταινία που σάρωσε τα Όσκαρ, Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Μουσικής, Τραγουδιού, Σκηνηκίνων, Κοστούμιών, Ήχου, Οπτικών και Ηχητικών Εφέ.

Δύο νέοι ερμειεύονται σε ένα υπερωκεάνιο που λέγεται "Τιτανικός". Με σκηνοθέτη τον Τζέιμς Κάμερον, το ακριβότερο έπος καταστροφής στην ιστορία του Σινεμά.

Πρωταγωνιστούν: Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Κέιτ Γουίνσλετ, Κάθι Μπέιτς.

Οι προβολές της ταινίας αρχίζουν στις 9.30 το βράδι.

Δύο διαφορετικές κινηματογραφικές προτάσεις σε μια έντονη εβδομάδα, για τον Θερινό Δημοτικό Κινηματογράφο Ναυπλίου, με εναλλαγές στις κινηματογραφικές προβολές του, που πραγματοποιούνται στον Αι - Γιάννη.

Αρχίζουν απόψε το βράδι και διαρκούν ως τη Δευτέρα, οι προβολές της ταινίας του Σπένβεν Σπύλμπεργκ "Ο Χαμένος Κόσμος", με τους ηθοποιούς Τζεφ Γκόλντμπλουμ, Τζούλιαν Μουρ, Σερ Ρίτσαρντ Αττένμπορ, στους βασικούς ρόλους.

Ακολουθούν απ' την Τρίτη έως και την Πέμπτη οι προβολές στην οθόνη του Δημοτικού Κινηματογράφου, της ταινίας "Μια αλλιώτικη ζωή". Πρόκειται για μια ιστορία αγάπης από τους δημιουργούς του "Trainspotting" που αξίζει να την παρακολουθήσετε, σε σκηνοθεσία Ντάνυ Μπόιλι. Πρωταγωνιστούν: Γιούνι Μακ Γρέγκορ, Κάμερον Ντιάζ. Οι προβολές αρχίζουν στις 9.30 το βράδι.



“Σαν Ηφάιστειο που ξυπνά” Η Πρωτοψάλτη στα Κιανά

Η εντατική και συνεχής αναζήτηση "ξεγέλασε" τον χρόνο... Τα ΚΙΑΝΑ, αποτελούν τον μοναδικό ίσως θεσμό στην Αργολίδα, που γεννήθηκε μέσα από το μεράκι και τη συντροφικότητα κάποιων ενεργών - σε θέματα παραγωγής πολιτισμού - πολιτών, που αναπτύχθηκε αντιλώντας ζωή και δύναμη από τη συμμετοχή και την θετική ανταπόκριση μιας πληθώρας ποιοτικών καλλιτεχνών - δημιουργών, που επέμενε, υπερβαίνοντας τις οικονομικές - κυρίως - δυσκολίες, στην διοργάνωση αλησμόνητων συναυλιών και χάρη στο πείσμα και τη βούληση των ανθρώπων του Μορφωτικού Συλλόγου Νέας Κίου, γιορτάζουν φέτος τα 20χρονά τους.

Ένα 16ήμερο πρόγραμμα εκδηλώσεων, που διαρκώς αναζητεί και τελικά ανακαλύπτει τις νέες μορφές στην προσέγγιση της καλλιτεχνικής έκφρασης και της δημιουργίας κι ένα μακρύ, τούτη τη φορά, ταξίδι στην Τέχνη, με συνδοιπόρους την Μουσική, το Χορό, το Θέατρο, τη Λογοτεχνία, την Ποίηση, τον Κινηματογράφο, δίνει αρμονικά με την ανάμιξη του ντόπιου καλλιτεχνικού στοιχείου, ξυπνώντας τις μνήμες του παρελθόντος, της μικρασιατικής παράδοσης και της τοπικής ιστορίας...

Τα φετινά ΚΙΑΝΑ, που αρχίζουν στις 8 Αυγούστου και διαρκούν έως τις 23 του μήνα, αποπνέουν τη χαρά της γιορτής κι αποκτούν έναν ιδιαίτερο πανηγυρικό χαρακτήρα, επιχειρώντας τον συγκεκριμένο - διαφορετικής μορφής, δομής και φιλοσοφίας - εκδηλώσεων σ' έ-

να ξεχωριστό φεστιβάλ.

Μετά την εναρκτήρια λαϊκή συναυλία με τον Κώστα Μακεδόνα, τον Γιάννη Κότσιρα και την Κορίνα Βένη, θα πραγματοποιηθεί θεατρική παράσταση με την κωμωδία του Ζωρζ Φεϋντώ "Ψύλλοι στ' αυτιά" από την θεατρική ομάδα του Μορφωτικού Συλλόγου, ενώ ακολουθούν κινηματογραφικές προβολές, ένα αφιέρωμα στον Μπέρτολ Μπρέχτ, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννησή του, μια μοναδική ροκ συναυλία με τρία μουσικά σχήματα σε πρώτη πανελλαδική εμφάνιση, τα Υπόγεια Ρεύματα, τον Μανώλη Φαμέλλο και τους Ποδηλάτες και τους Συνήθεις Υποπλους...

Παράλληλα, τα φετινά ΚΙΑΝΑ δίνουν έμφαση στην εικα-

στική δημιουργία, με την έκθεση γλυπτικών 13 καλλιτεχνών, εκ των οποίων ο Ρήγας Ρηγόπουλος, η Αγγελική Καρύμπακα και ο Σταύρος Σχινάς ζουν και δημιουργούν στην Αργολίδα. Τα βράδια του Αυγούστου στη Νέα Κίο, επιφυλάσσουν γνωριμίες με το έργο του κορυφαίου ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη, με τις συνθέσεις του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, με τους παραδοσιακούς χορούς και τις Μικρασιατικές μνήμες, περιλαμβάνουν ομιλία από τον βουλευτή Γιάννη Καψή, με θέμα "Η Μικρασιατική Καταστροφή" και κορυφώνονται με τη λαϊκή συναυλία της Αλκηστis Πρωτοψάλτη, σε ερμηνείες της τελευταίας της δισκογραφικής δουλειάς, με τη μορφή μουσικής παράστασης.

Γυμνή "Ειρήνη" στην Επίδαυρο

Μετά το περσινό πρώτο "εγχείρημα" με τις "Βάκχες" και την αδαμιαία περιβολή του Μηνά Χατζησάβα, στο αρχαίο θέατρο της Επίδαυρου, ακολουθεί φέτος η ...αλόγυμη παρουσίαση της "Ειρήνης" στην ομώνυμη Αριστοφανική κωμωδία, που παρουσιάζει αύριο και μεθαύριο στο Αρχαίο Θέατρο, ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου, με τον Σωτήρη Μουστάκα στο ρόλο του Τρυγαίου.

Η παράσταση ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Διαγόρα Χρονόπουλου, βασισμένη στη μετάφραση του Γιάννη Βαρβέρη. Τα σκηνικά και τα κοστούμια του έργου έχει επιμεληθεί ο Άγγελος Αγγελής, τη μουσική έχει γράψει ο Μιχάλης Χριστοδουλίδης και η χορογραφία ανήκει στην Σοφία Σπυράτου.

Στον πρωταγωνιστικό ρόλο εμφανίζεται ο γνωστός κωμικός Σωτήρης Μουστάκας, τον Πόλεμο υποδύεται ο Σπύρος Σταυρινίδης, τον Ερμή ο Αντώνης Κατσαρής, ενώ συμμετέχει ένα επιτελείο Κυπρίων ηθοποιών.



Κορυφώνονται οι εκδηλώσεις "Μικρασιάτικα '98" που διοργανώνει και φέτος ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Κίου, με την αρωγή της Κοινότητας.

Βραδιές μουσικές, και η θαλασσινή αύρα να σμίγει με τη φωνή της Πένυς Ξενάκη και τις μελωδικές νότες στο πιάνο, "πλέκοντας" έναν ονειρικό ιστό - γέφυρα, με τη "γειτονιά των αγέλων" και τον κορυφαίο λυρικό συνθέτη Μάνο Χατζιδάκη.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα, απόψε το βράδι, στις 9.30, στην εξέδρα της παραλίας θα εμφανιστεί το συγκρότημα IN-



FLUENCE σε μια μοναδική συναυλία ροκ μουσικής, ενώ αύριο στις 9.00 το βράδι, στην Κεντρική Πλατεία της Νέας Κίου, πραγματοποιείται το "Αφιέρωμα στη Μικρά Ασία", με τη συμμετοχή του χορευτικού τμήματος του Λυκείου Ελληνίδων Καλύμνου, με συνοδεία αρχήστρας.

Κορυφαία εκδήλωση για τα "Μικρασιάτικα '98" αποτελεί το "Αφιέρωμα στα 60 χρόνια της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και στον Μάνο Χατζιδάκη". Το βράδι του Σαββάτου, όπου θα προβληθεί βιντεοταινία από το αρχείο της ΕΡΤ και θα τραγουδήσει η Πένυ Ξενάκη.

Η αυλαία των εκδηλώσεων θα "πέσει" το βράδι της Κυριακής με παραδοσιακούς χορούς, του Χορευτικού συγκροτήματος Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου.

Η Σωτηρία Λεονάρδου, η Λένα Αλκαίου, η Μαίρη Εσπέρ και ο Κώστας Παυλίδης συναντώνται αύριο, στις 9.30 το βράδι στον αύλειο χώρο των Στρατώνων Καποδίστρια και πορεύονται από κοινού σ' ένα ξεχωριστό Μουσικό Ταξίδι.

Τέσσερις ιδιαίτερες φωνές, τέσσερις επιλεγμένοι καλλιτέχνες, με εξαιρετικές ερμηνείες στην καλλιτεχνική τους πορεία, θα εμφανιστούν με τη συνοδεία εξαμελούς αρχήστρας στη συναυλία που οργανώνει η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Άργους.



ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙ ΤΑ ΔΡΑΧΙΑ ΚΑΙΝΑΓΙΓΝΕΤΑΙ

Στη Δυτική πλευρά της Δειράδος (Λόφος της Ασπίδος ή Προφήτης Ηλίας), σκαλισμένο πάνω σε βράχο αιώνες τώρα, βρίσκεται, αδιάφυστος μάρτυρας της ιστορίας και του πολιτισμού του αρχαίου Αργού, το ιερό του Πυθίου Απόλλωνος ή Δειραδιώτη.

Το ιερό αυτό ιδρύθηκε τον 8ο αιώ. π.Χ., ενώ ο σωζόμενος βωμός του έγινε 4 αιώνες αργότερα, διαστάσεων 5x 16 μ. Πίσω από τον βωμό (Ανατολικά), βρίσκεται μια μνημειακή κλίμακα λαξευτή και αυτή στο βράχο, πιθανότατα του 4ου αιώ. π.Χ. Ο Ναός αυτός του Απόλλωνος ίσως να ήταν ο Λύκειος (-ειος) και πιθανόν αυτή να ήταν η παλιότερη ονομασία του, πριν λειτουργήσει το εκεί μαντείο και μετονομαστεί σε Πύθιος. Ότι η λατρεία του Λυκίου Απόλλωνος είναι αρχαιότερη, διαφαίνεται από τις ετήσιες πολιτειακές εορτές των Αργείων, τα Λύκεια, προς τιμήν του πολιούχου Θεού Απόλλωνος "Λυκίου" και στη μνήμη του αρχαίου βασιλιά Δαναού.

Ως γνωστόν, από τους μύθους της Αργολικής γης, ο Δαναός περιγράφεται σαν ξένος που διεκδίκησε τη βασιλεία του Αργού από τον Γελένορα. Το όνειρο "με τον λύκο, ξένο ζώο στην Αργολική γη να νικά τον ταύρο, γηγενές ζώο του κάμπου, έδωσε τη βασιλεία στον Δαναό, αφού ερμηνεύτηκε ως Διοσημία".

Όμως ο Λύκος παραπέμπει και στις σχέσεις του αρχαίου Αργού με διάφορες περιοχές του κόσμου, όπως την Λυκία της Μικράς Ασίας, ή την Lycæe της Γαλιλίας. Πιθανόν η διαμάχη του Δαναού με τον Γελένορα να μην είχε να κάνει με τον ίδιο τον Θεό Απόλλωνα, όπως έχει διατηρηθεί από τον Σέρβιο και τον Πausανία. Πρόκειται μάλλον για μια πανάρχαιη ζωολατρεία, η οποία με την ανάπτυξη του Ολύμπου Παν-



ΛΥΚΕΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ

θεού, παραχώρησε τη θέση της στον Λυκειο Απόλλωνα.

Οι λύκοι οδήγησαν τη Λητώ που υπέφερε από τους πόνους της γέννας του Απόλλωνα από τη χώρα των Υπερβορείων στη Δήλο ή στον ποταμό Ξούθο της Λυκίας. Ο ίδιος ο Απόλλων ονομάζεται από τον Πάνδαρο στην Ιλιάδα "λυκηγενής" που σημαίνει "ο γεννημένος από τη Λύκαινα", μιας και η μάνα του η Λητώ λέγεται ότι έπαιρνε η ίδια τη μορφή λύκου.

Η σχέση του Απόλλωνα με

τον Λύκο φαίνεται και από τη σχέση του Θεού με τον γιό του Μίλητο στην Κρήτη. Ο Απόλλων για την προστασία του παιδιού άρισε λύκους να το φυλάνε. Αλλά και ο ίδιος ο Απόλλωνας στις μεταμορφώσεις του παίρνει συχνά τη μορφή λύκου. Με τη μορφή αυτή εξόντωσε τους Τελχίνες, φοβερούς δαίμονες και ενώθηκε με την Κυρήνη. Όμως είναι πραγματικά ο Ναός του Λυκίου Απόλλωνα ο ίδιος με τον Ναό του Πυθίου Απόλλωνος στο Λόφο της Δειράδος.

"ΛΥΚΕΙΟΣ ΑΓΟΡΑ"

Σύμφωνα με τους αρχαιολόγους, Έλληνες και Γάλλους που παρακολουθούν τις ανασκαφές του Αργού, η αρχαία αγορά της πόλης αποκαλείται από τον Σοφοκλή "Λύκειος Αγορά", πράγμα που σημαίνει ότι το ιερό του Λυκίου Απόλλωνος δεν είναι το ίδιο με αυτό του Πυθίου και πολύ περισσότερο αν λάβει κανείς υπ' όψιν του και τη μαρτυρία του Πausανία (2ος αιώ. π. Χ.) που επισημαίνει το ιερό του Λυκίου Απόλλωνος στην αρχαία αγορά του Αργού.

Αν είναι πραγματικά έτσι, τότε η αποκάλυψή του, αν ποτέ βρεθεί, θα τεκμηριώσει αυτή την άποψη. Πάντως μέχρι να αποδειχτεί η ορθότητα της άποψης των αρχαιολόγων, θα επιμένω, με κάποιες επιφυλάξεις βέβαια, στο ότι ο ναός του Πυθίου Απόλλωνος "φιλοξενούσε" αρχικά τον ναό του Λυκίου.

Αυτό το στηρίζω στις ακόλουθες υποθέσεις: α) είναι γνωστό ότι το αρχαίο Αργος πριν μεταφερθεί, "επί Δαναού" στο σημείο που βρίσκεται σήμερα, ήταν κτισμένο πάνω στους δύο λόφους, της Λάρισσας και κυρίως της Δειράδος. β) Σε νεώτερους καιρούς πιθανόν να κτίστηκε νέος ναός στο χώρο της αρχαίας αγοράς, όπου έκαψε το άσβεστο πυρ της πόλης και εφυλάσσεται και θρόνος του Δαναού. Ως εκ τούτου έλαβα και οι δύο ονόματα της αρχαίας αγοράς ως "Λύκειος". Πιθανότατα η μεταφορά του ναού να έγινε από την εποχή που το όνομα του Απόλλωνος ταυτίστηκε με τον Λύκο υπό την Αιγυπτιακή εκδοχή, σύμφωνα με την οποία ο λύκος ελατρεύετο ως ηλιακό πλάσμα και ως εκ τούτου ταυτίστηκε με τον Απόλλωνα, Θεό του φωτός, μια ιδιότητα την οποία όμως απέκτησε συν τω χρόνι, αφού αρχικά θα πρέπει να θεωρηθεί ως ποιμενική θεότητα των δασών, πράγμα που εξηγεί και την

αγάπη του Θεού προς τον αυλό, και γ) είναι γνωστό ότι ο Πausανίας περιγράφει πολλές φορές καταστάσεις και αντικείμενα βάσει των πληροφοριών που συνέλεγε από τους κατοίκους της κάθε περιοχής. Αυτό εγκυμονεί και κινδύνους παραπληροφόρησης για το ακριβές σημείο που ευρίσκετο ο κάθε Ναός ή Στάδιο. Το ίδιο ακριβώς πρόβλημα είναι σε πιο σημείο μπορεί να βρίσκεται και το αρχικό στάδιο του Αργού, μια και εκεί που το υποδεικνύει ο Πausανίας, οι ανασκαφές δεν έχουν φανερώσει κανένα ίχνος του.

ΤΟ ΑΡΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ

Το μόνο που θα μπορούσε να αναφέρει κανείς μετά βεβαιότητας, έστω και επιγραμματικά εδώ, λόγω έλλειψης χώρου είναι η σχέση του αρχαίου Αργού με όλες αυτές τις περιοχές που σχετίζονται με τη λατρεία του Λυκίου (-ίου) Απόλλωνος. Ο Ξάνθος, ο Βελλεροφόντης, ο Ιοβάτης, ο Σαρπηδών, ο Γλαύκος και ο Πάνδαρος είναι ονόματα που αντιπροσωπεύουν τα μεταναστευτικά ρεύματα των Κρητών, των Ροδίων και των Αργείων.

Σύμφωνα με τον R.L. Farnell, (The Cults of the Greek States), η πρώτη Ελληνική μετανάστευση (ειδικά στην περιοχή της Λυκίας), "...εξέκινσε αρχικά από το Αργος κινούμενη μέσω της Κρήτης και της Ρόδου, από λατρευτές του Λυκίου Απόλλωνα ...και μπορούμε πλέον να συμπεράνουμε ότι αυτό συνέβη στην ακτή κοντά στον Ξούθο και στα Πάταρα. Και εάν οι "Ρούκα" που αναφέρονται στην επιγραφή του Ραμσή του Β' είναι οι Λύκοι (μια άποψη που γίνεται δεκτή από τους περισσότερους Αιγυπτολόγους), τότε έχουμε απόδειξη για την παρουσία των Ελλήνων (σ.σ. Αργείων) στην Κρήτη και στις ακτές της Ανατολής, πριν από τον 14ο π.Χ. αιώ. "

ΜΟΝΗ ΚΑΡΑΚΑΛΑ

Η παρά το όρος Αραχναίο εντός κοιλάδος διατηρουμένη ιερά Μονή του Καρακαλά, ουδεμίαν διατηρεί επιγραφήν ή άλλην ένδειξιν ή μαρτυρίαν του χρόνου της ιδρύσεώς της. Κατά τας εν τη Μονή σωζόμενας προφορικές παραδόσεις, η Μονή αυτή, αρχαιοτάτη ούσα, κατεστράφη άρδην εκ πυρκαϊάς, μέρος δε του διασωθέντος υλικού αυτής, χρησίμευσε εις ανοικοδόμησιν του κατά την εποχήν εκείνην ανεγειρομένου νέου Οθωμανικού τεμένους (Τεκέ), του νυν Βουλευτικού. Η Μονή αυτή εκαλείτο το πάλαι Μονή

Ξηροκαστέλι, εκ τινός εκεί πλησίον υπάρχοντος ερειπίου αρχαίου Φραγκικού πύργου, Ξεροκαστελίου καλουμένου. Η δε επωνυμία Καρακαλά, ην ήδη η Μονή φέρει, προήλθε πιθανώς εκ παραφθοράς της τουρκικής λέξεως Κουρουκαλέ, ταυτοσήμου προς το Ξεροκαστέλι. Τούτο άλλως προκύπτει και εκ τινός γράμματος του Οικουμενικού Πατριάρχου Γρηγορίου του Ε-ου.

Και διά την αντιγραφή
Ο Παλιός

Ν Α Υ Π Λ Ι Ο

Δημοτικός
Ραδιοφωνικός Σταθμός

Νυφικές
δημιουργίες
πραγματικά
έργα τέχνης...
Χρωματίζουν απο
την παλέτα του ονείρου,
χαρές ζωής, ποιότητα μοναδικές

Lady D

Νυφικά - Βαπτιστικά

ΔΩΡΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τημένου 7 & Σιριτζοπούλου, ΑΡΓΟΣ
τηλ. 0751-62647

ΕΠΙΚΟΙΝΩΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Βάζει τη σφραγίδα
της τελειότητας
στις πιο όμορφες
στιγμές σας

