

Αναγνωστότης!



ΚΕΡΜΟΤΗ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ 1998 - ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



**ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΟΛΩΝ**
σελ. 4



**Σελίδες
11,12,13,14**

Σκλήρη αντίδραση Είλας
για τον Νομάρχη

σελίδα 8

Να βγει ο νομός από την παρακμή



Η εξαφάνιση του Μπούρτζι

Ωρα 9:30 μ.μ., Κυριακή, στο Ναρόλι, απέναντι από το Μπούρτζι. Τριήμερο του Αγίου Πνεύματος και η παραλία γεμάτη από ξένους που ήρθαν στην περιοχή για να ξεκουραστούν αλλά και για να θαυμάσουν την νησίδα.

- "Συγγνώμη, που είναι το Μπούρτζι, που πρέπει να πάμε για να το δούμε;" ρωτά μια μεγάλη παρέα που ερχόταν για πρώτη φορά στην Πρώτη Πρωτεύουσα, τρομάρα μας...

Κοιτάζω προς το Μπούρτζι για να τους λύσω την απορία τους, ως απόγονος του "Ξενίου Διός", απορώντας κι εγώ για τη ...στραβομάρα των επισκεπτών μας.

- Μα που πήγε το Μπούρτζι, μονολογώ. Πραγματικά η ιστορική νησίδα δεν φαινόταν πουθενά. Έβλεπα απέναντι τα φώτα της παραλιακής Ναυπλίου - Ν. Κίου, αλλά το

Μπούρτζι πουθενά. Το είχε καταπιεί η θάλασσα. Κοιτάζω καλύτερα κι ακόμα πιο καλά προς το μέρος που έβλεπα εδώ και 33 χρόνια τη νησίδα. Κάτι φάνηκε στο σκοτάδι. Ναι ήταν το Μπούρτζι, μόνο που φαινόταν μόνο μια σκιά μέσα στη μαυρίλα της θάλασσας. Ευτυχώς, δεν το είχε καταπιεί ο ...Ποσειδώνας. Απλά, ο υπάλληλος είχε ξεχάσει να ανάψει τα φώτα. Παρέμεινα στο Ναρόλι για πολλή ώρα ακόμα. Απορούσα με την ανοησία που δέρνει όσους ...πασχίζουν για τον τουρισμό. Και ωί του θαύματος. Πολύ αργότερα άναψαν κάποια φώτα. Μόνο που το Μπούρτζι φωτιζόταν και αναδεικνυόταν από την πίσω πλευρά! Απέναντι από την παραλία το έτρωγε το μαύρο σκοτάδι.

- "Ρε μπας και το κρύβουμε για να μη μας το ...ματιάσουν;" ξαναμονολόγησα.

Άκης Γκάτζιος



Εντοπογράφως

Α

Ν

Ο

Π

Τ

Ε

Στις Βρυξέλλες, προσκεκλημένος του Π. Αυγερινού θα βρίσκεται αυτή την εβδομάδα ο γραμματέας της Νομαρχιακής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας Φάνης Στεφανόπουλος. Κατά τη διάρκεια της παραμονής του, ο κ. Στεφανόπουλος θα προσπαθήσει να προωθήσει θέματα που αφορούν τον Νομό, καθώς και θα ενημερωθεί για νέα Ευρωπαϊκά Προγράμματα τα οποία πιθανόν θα βγάλουν την Αργολίδα από την οικονομική και περιβαλλοντική κρίση που την μαστίζει τα τελευταία χρόνια.



"Αν όχι εμείς, ποιος; Αν όχι τώρα ποτέ;". Τα ερωτήματα θέτει ο Τάκης Γεωργής, ο πρωτεργάτης του δημοτικού συνδυασμού "Ναύπλιο - Νέοι Ορίζοντες". Στη συνέντευξη που έδωσε μίλησε για έναν ισχυρό δήμο που μπορεί να δημιουργηθεί μόνο με τη συσπείρωση όλων των ενεργών πολιτών σ' ένα υπερκομματικό ψηφοδέλτιο. Η πολιτική του δε αυτή βούληση συμπίπτει με αυτήν του Κώστα Χαραμή.



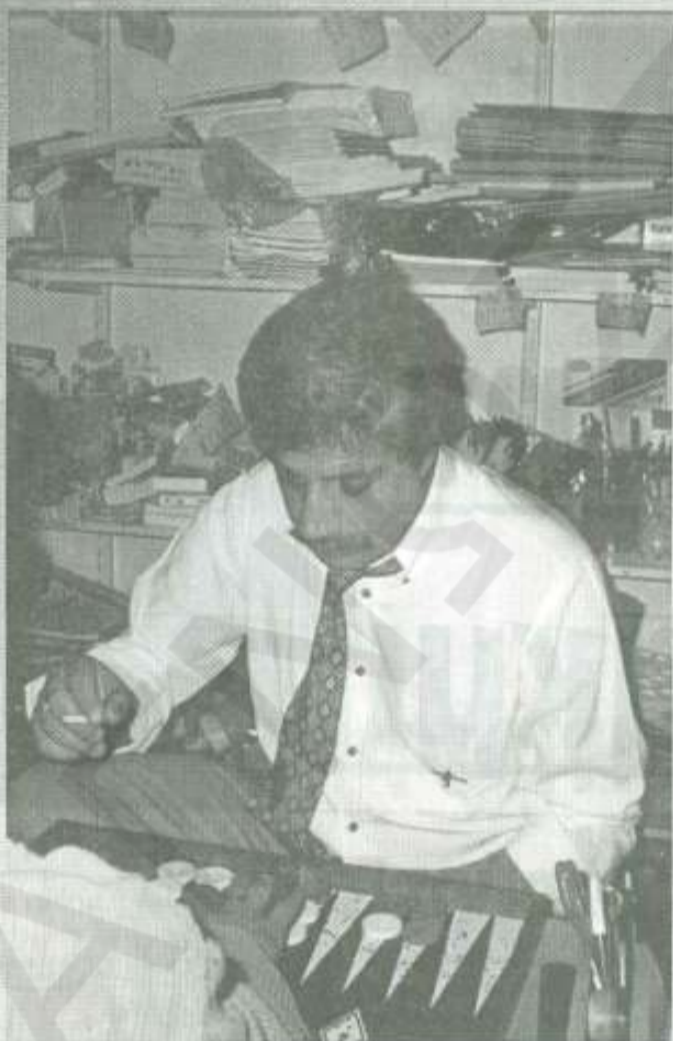
Επανεξελέγει πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου ο Ραφαήλ Μπαρού στη διαδικασία της Κυριακής και έχει τώρα ένα αβαντάζ μεγαλύτερο εν όψει των δημοτικών εκλογών. Δεν είναι λίγη η δύναμη άλλωστε του συνδικαλιστικού χώρου.



Ο Κώστας Μιχαλόπουλος, εδώ και μήνες, σε στενό φιλικό του κύκλο είχε εκφράσει την επιθυμία να ηγηθεί Νομαρχιακού ψηφοδελτίου. Τώρα που έλαβε και πάλι το χρίσμα ο Δημήτρης Σαραβάκος, τι θέση τελικά θα πάρει ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αργους;



Άμεση ήταν η αναχώρηση του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Γιάννη Θωμόπουλου από τα Δίδυμα. Προφανώς ο βουλευτής κατάλαβε ότι εάν παρέμενε στο επίσημο γεύμα, ο κλοιός των ερωτημάτων σχετικά με την αναγκαστική συνένωση της Κοινότητας θα έσφιγγε ασφυκτικά και οι δικές του απαντήσεις δεν αρκούσαν για να πείσουν τους γνωρίζοντες το ... παρασκήνιο.



Ασσοι ο ΠΑΠ; Εξάρεις εγώ

Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33. Ιδιοκτήσιος: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπιού 33, Ναύπλιο. Συνεργάτες: Α.ΝΤΑΝΟΣ, Μ.ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. - Υπεύθυνο Τυπογραφείο "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 5.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 10000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζιών, ΟΤΑ: 20.000δρχ. Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Τηλ.: 0752-21752, 094-193031, 093-525107, FAX: 0752-21752.

Αναγνώστης!
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Υποψήφιος και ο Μήτσας

Αποφασισμένος να διεκδικήσει τον Δημαρχιακό θώκο του Κρανιδίου εμφανίζεται ο νυν πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Άκης Μήτσας, ο οποίος μάλλον θα έχει τη στήριξη του νυν Δημάρχου Νίκου Κοντογιάννη.

Σύμφωνα δε με πληροφορίες, ο κ. Μήτσας έχει ήδη συγκροτήσει μεγάλο μέρος του συνδυασμού του. Αν τελικά δεν υποχωρήσει ο νυν πρόεδρος του Δ.Σ. και κατεβάσει ψηφοδέλτιο, τότε πλέον ο συντηρητικός πολιτικός χώρος στο Κρανίδι θα "σπάσει" στα τρία.

Στήριξη από ΠΑΣΟΚ

Τα ονόματα των υποψηφίων που θα στηρίξει σε τέσσερις Καποδιστριακούς Δήμους της Αργολίδας, έδωσε στη δημοσιότητα η Νομαρχιακή Επιτροπή. Στο Δήμο Λέρνης θα στηριχθεί ο Δημήτρης Ντούτσος, στη Ν. Κία ο Γιώργος Κατριλιώτης, στο Ασκληπιείο ο Κώστας Καψάλης και στην Ερμιόνη ο Ανάργυρος Λεμπέσης.

Τιμήσαν τους πεσόντες

Τους 21 Διδυμιώτες που εκτελέστηκαν από τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής την περίοδο 4-10 Ιουνίου 1944, τίμησε η Κοινότητα Διδύμων την Κυριακή, κάνοντας τα αποκαλυπτήρια της στήλης όπου αναγράφονται τα ονόματά τους.

Το Ηρώο των πεσόντων, από το οποίο απουσίαζαν τα συγκεκριμένα ονόματα, μεταφέρθηκε στον διαμορφωμένο χώρο της Πλατείας Κάτω Πηγάδι (στη διαμόρφωση είχε συμβάλει σημαντικά και ο Δήμαρχος Κρανιδίου Νίκος Κοντογιάννης που ήταν παρών).

Δήμαρχος όλων ο Νικολάου

Όραμα ένας Δήμος Πρότυπο

Η αμερόληπτη και ισότιμη αντιμετώπιση προσώπων και καταστάσεων, με μοναδικό γνώμονα το συμφέρον των δημοτών, είναι το κύριο χαρακτηριστικό του υποψηφίου Δημάρχου του Καποδιστριακού Δήμου Ν. Τίρυνθας Κώστα Νικολάου. Ως πρόεδρος άλλωστε της Ν. Τίρυνθας την προηγούμενη τετραετία, ήταν αυτός που ανέδειξε την κοινότητα και δημιούργησε την κατάλληλη υποδομή, ανοίγοντας προοπτικές ανάπτυξης.

Ο κ. Νικολάου, όπως ήταν αναμενόμενο, ανακοίνωσε την υποψηφιότητά του, για το Δημαρχιακό αξίωμα πλέον, με τον συνδυασμό "ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ - ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ". Όραμά του "ένας δήμος πρότυπο δημιουργικής συμμετοχής και ευημερίας των δημοτών του".

Η ανακοίνωση εξάλλου που έδωσε στη δημοσιότητα είναι γλαφυρή και αναφέρει το πλαίσιο στο οποίο θα κινηθεί ο υποψήφιος Δήμαρχος: "Αγαπητοί μου συμπολίτες του

νέου Δήμου Ν. Τίρυνθας,

Με αίσθημα τιμής και ευθύνης απέναντί σας, σας ανακοινώνω την υποψηφιότητά μου για το Δημαρχιακό αξίωμα του Δήμου Ν. Τίρυνθας στις επικείμενες εκλογές του Οκτωβρίου 1998, με τον συνδυασμό "ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ - ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ".

Η μέχρι σήμερα θητεία μου ως πρόεδρου του Κοινοτικού Συμβουλίου Ν. Τίρυνθας, παρουσίασε ένα αξιόλογο έργο σε όλους τους τομείς, με αποτέλεσμα να ξεπεράσει τα όρια της πρώην κοινότητάς μας και να συναντήσει την αναγνώριση και την αποδοχή όλου του Αργολικού λαού. Το έργο που επιτελέσθηκε κα-



τά το παρελθόν και θα συνεχισθεί ασφαλώς και στο μέλλον, πάντοτε με τη δική σας υποστήριξη και συμμετοχή, ήταν αποτέλεσμα αμερόληπτης και ισότιμης αντιμετώπισης προσώπων και καταστάσεων, με μοναδικό γνώμονα το συμφέρον

των δημοτών, με σαφώς όμως προοδευτικές κατευθύνσεις. Αυτό εξάλλου επιτάσσουν και οι σύγχρονες αντιλήψεις για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, που παραμερίζουν τα κομματικά στεγανά και τον αποκλεισμό των δημοτών λόγω της κομματικής τους τοποθέτησης και απαιτούν πλέον τη σύμπραξη και τη συμμετοχή όλων, για τον ένα και μοναδικό σκοπό: την ευημερία όλων των πολιτών και την ανάδειξη των Δήμων ως κυττάρων δημιουργίας και προόδου. Αυτό άλλωστε ήταν και το μυστικό της μέχρι τώρα επιτυχίας του έργου μας και της καθολικής αποδοχής του.

Σας καλώ λοιπόν να περιβάλετε με την εμπιστοσύνη σας τον συνδυασμό μας, κάνοντας πράξη το κοινό μας όραμα: ΕΝΑ ΔΗΜΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΩΝ ΤΟΥ.

Ο Υποψήφιος Δήμαρχος ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΙΧ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Φουντώνουν και πάλι οι αντιδράσεις

Εκτός από τα οργανωμένα μέλη του ΠΑΣΟΚ στα Δίδυμα, ούτε τα οργανωμένα μέλη της Νέας Δημοκρατίας δεν θα συμμετάσχουν σε κανένα Δημοτικό συνδυασμό των προσεχών εκλογών.

Με απόφασή της η Τοπική Επιτροπή Διδύμων της Ν.Δ. ανακοίνωσε ότι: α) παραμένει σταθερή στις θέσεις της και σε καμία περίπτωση δεν θα νομιμοποιήσει το σχέδιο "Καποδιστριας", β) δεν θα συμμετάσχουν τα μέλη της κομματικής οργάνωσης σε κανένα Δημοτικό συνδυασμό.

Εν τω μεταξύ, μετά από ενέργειες του βουλευτή Βασιλή Σωτηρόπουλου, κοινοποιήθηκε στα μέλη του Κοινοβουλίου η επιστολή της "Συντονιστικής Επιτροπής κατά της κατάργησης της Κοινότητας Διδύμων". Στην επιστολή αυτή που εστάλει στους βουλευτές, τίθενται τέσσερα συγκε-

κριμένα ερωτήματα:

α) Με δεδομένη την κοινωνικο-οικονομική ανομοιογένεια του Δήμου Κρανιδίου, ποιά θα είναι η τύχη των ιδιαίτερων προβλημάτων που απασχολούν τα Δίδυμα;

β) Ποιές θα είναι οι προτεραιότητες και οι ιεραρχήσεις του προϋπολογισμού και των έργων σε ένα Δήμο του οποίου ένα τμήμα είναι περιοχή κατά κύριο λόγο

τουριστική, ενώ το άλλο έχει ως κύρια πηγή εισοδήματος τη γεωργία και την κτηνοτροφία;

γ) Ποιός εγγυάται ότι μια σειρά έργων και προγραμμάτων για τα οποία υπάρχουν ήδη ολοκληρωμένες μελέτες θα χρηματοδοτηθούν και θα τεθούν σε εφαρμο-

γή; δ) Με ποιά κίνητρα δίνεται η προοπτική στον κάθε συμπατριώτη να επιστρέψει στον τόπο του ή να παραμείνει σε αυτόν, όταν του αφαιρείται η δυνατότητα να καθο-

ρίζει σε κάποιον βαθμό το μέλλον του;

Σύμφωνα με την επιστολή αυτή, η απάντηση στα ερωτήματα πρέπει να δοθεί με τη δημιουργία του Δήμου Διδύμων, στα γεω-

γραφικά όρια του παλαιού Δήμου Διδύμων, που θα περιλαμβάνει την ορεινή Ερμιονίδα και θα αποτελέσει μια ομοιογενή κοινωνικο-οικονομική ενότητα με τα χαρακτηριστικά του αγροτικού Δήμου. Η Συντονιστική Επιτροπή όμως δεν σταματά εδώ. Με ανοιχτή ε-

πιστολή που μοιράστηκε σε χιλιάδες αντίτυπα στους πολίτες όλης της Ερμιονίδας, τους ενημερώνει γιατί τα Δίδυμα αρνούνται τη συνένωσή τους. Καλούνται δε οι διεκδικητές του Δήμου Κρανιδίου και οι υποψήφιοι Νομάρχες να αναγνωρίσουν τις διαφορετικές ανάγκες και προτεραιότητες των Διδύμων και να κρατήσουν μακριά από τις όποιες εκλογικές τους επιδιώξεις τη συγκεκριμένη περιοχή.

Η ΚΑΡΥΑ

Οι αντιδράσεις όμως εν όψει προεκλογικής περιόδου για τις συνενώσεις συνεχίζονται και αλλού. Την Κυριακή το βράδυ, κάτοικοι των κοινοτήτων Καρυάς και Φρέγκενας, σε συγκέντρωση που πραγματοποιήσαν στο Δημοτικό Σχολείο Αγριλίστας, παρέδωσαν τα εκλογικά τους βιβλιάρια, αρνούμενοι να ενταχθούν στο Δήμο Λυρκείας

ΣΥΝΕΝΩΣΕΙΣ
ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

● ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

● ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ

● ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

● ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ & SERVICE FUJITSU

● ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ

● ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

KONTOS

ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β' 11 (Εναντι παλαιάς Νομαρχίας)
ΤΗΛ. 0752-22291, ΚΙΝ. 094-293291

Βόμβα από το ΔΗΚΚΙ

Γύρω στις 20 Ιουνίου αναμένεται να ανακοινώσει το ΔΗΚΚΙ μέρος του Νομαρχιακού του συνδυασμού. Σύμφωνα με τις μέχρι τώρα πληροφορίες, το ΔΗΚΚΙ έχει συμπεριλάβει στο ψηφοδέλιό του άτομα που προέρχονται από την κομμουνιστική Αριστερά έως και Νεοδημακράτες, ενώ ο κύριος κορμός του

βασίζεται σε πρώην στελέχη και οπαδούς του ΠΑΣΟΚ, πετυχαίνοντας μ' αυτόν τον τρόπο να μετατραπεί σε μια πολυσυλλεκτική ομάδα με άγνωστες δυνατότητες.

Η μεγάλη έκπληξη πάντως αναμένεται να γίνει με την ανακοίνωση του ψηφοδέλιου, δεδομένου ότι γίνεται προσπάθεια, το άτομο

που πιθανόν θα ηγηθεί του ψηφοδέλιου, να προέρχεται από τον "συντηρητικό" χώρο. Σύμφωνα με πληροφορίες του "α", πρόκειται για άτομο που είχε αναμειχθεί πριν πολλά χρόνια με την πολιτική ενώ τελευταία έχει επανέλθει "δειλά" στην επικαιρότητα, με δημοσιεύματα στον τοπικό τύπο και παρεμβά-

σεις του στα Δημοτικά θέματα του Άργους, καθώς και στα Νομαρχιακά.

Στο Νομαρχιακό ψηφοδέλιο, ανοιχτή παραμένει ακόμα η συμμετοχή του κ. Γιάννη Κουτσογιάννη, με τον οποίον είχαν κάνει επαφές στελέχη του ΔΗΚΚΙ πριν 6-7 περίπου μήνες, αλλά δεν έχει υπογράψει ακόμα στη λί-

στα υποψηφιοτήτων για τις Νομαρχιακές εκλογές. Ιδιαίτερο ρόλο στη λειτουργία του Κινήματος αναμένεται να αναλάβει ο κ. Π. Μερμηγκής. Οι συχνές του συναντήσεις με τον πρόεδρο του ΔΗΚΚΙ κ. Δημ. Τσοβόλα φανερώνουν τις προθέσεις του ΔΗΚΚΙ για την προώθηση του κ. Μερμηγκή σε κεντρικούς ταμείς του Κινήματος.

Σοβαρά βέβαια εξετάζεται και η υποψηφιότητα του κ. Τάσου Δρούγκα.

Συζητήσεις είχαν γίνει και με τον τέως Νομαρχιακό Σύμβουλο του συνδυασμού "Δυνατή Αργολίδα" κ. Αδαμόπουλο, ο οποίος όμως παραμένει σταθερός στις δηλώσεις του ότι δεν θέλει να συμμετάσχει σε συνδυασμό που δεν θα έχει τη συγκατάβαση της Ν.Δ. Ακόμα μια υποψηφιότητα έκπληξη θα προέλθει από την περιοχή του Κρανιδίου, όπου εντός των ημερών αναμένεται η μεταπήδηση δρώντος στελέχους του ΠΑΣΟΚ στο ΔΗΚΚΙ.

Με Τσιόδρα ο Ανυφαντής

Τον υποψήφιο Δήμαρχο Ναυπλίου Κώστα Τσιόδρα θα στηρίξει τελικά στις Δημοτικές εκλογές ο γιατρός Ανδριανός Ανυφαντής. Με δήλωσή του ξεκαθαρίζει ότι προκειμένου να πάψουν να περιρρέουν διάφορες φήμες και σενάρια σχετικά με το πρόσωπό του, στις προσεχείς εκλογές θα ταχθεί στο χώρο που είναι εγγύτερα στη θεώρησή του για τους ανθρώπους και τη ζωή τους στο Δήμο.

Ο κ. Ανυφαντής μάλιστα, συγκεκριμενοποιεί τα παραπάνω, τονίζοντας: "έχω ταχθεί στο πλευρό και στηρίζω τον Κώστα Τσιόδρα, με τον οποίον συμπίπτουμε απόλυτα στο όραμά μας για ένα Δήμο με κοινωνικό πρόσωπο, για την πραγμάτωση του οποίου έχω εστιάσει όλη μου τη δραστηριότητα".



**Νέα
διάσταση
στη σύγχρονη
οπτική**

Χρυσό & οπτικό κέντρο
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ
πτυχιούχος οπτικός
ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 8, ΝΑΥΠΛΙΟ τηλ.: 27237

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



TAGHeuer

Successful Week

ΔΕΙΤΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ

TAGHeuer

19 - 27 Ιουνίου

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ

στον Οίκο Κοσμημάτων & Ωρολογίων

TRESOR - Δημήτρης Τσιλιμίγκρας

Νέο Κατάστημα

Βασιλέως Κωνσταντίνου 20 κ' Αγγελου Τερζάκη

(Μεγάλος Δρόμος), Ναύπλιο

Κάθε ρολόι συνοδεύεται από τα μοναδικά δώρα

της **TAGHeuer Accesories**

(T-Shirts - καπέλα - μπλούζες - ρολο - πετσέτες - τσάντες)

Η **TAGHeuer Successful Week**

θα ξεκινήσει με ένα πάρτυ την Παρασκευή

το βράδυ 19/6, έξω από το κατάστημα

TRESOR - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑΣ,

με μουσική και ποτά

και **ΟΛΟΥΣ ΕΣΑΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ**

Άποψη

Έγραφε κάποτε ο Νίτσε ότι "ο μεγαλύτερος εξευτελισμός της Ευρώπης είναι να εξαμερικανισθεί". Σήμερα όχι μόνο έχει συμβεί αυτό, αλλά τα προϊόντα της Αμερικανικής κουλτούρας απειλούν επικίνδυνα και τον δικό μας πολιτισμό. Δυστυχώς το πρόβλημα δεν γίνεται αντιληπτό από τους Δημάρχους της περιοχής και με κύριους άξονες το Άργος και το Ναύπλιο, προσπαθούν να μας "διακεδάσουν" με πολιτιστικά μουσικά δρώμενα, δάνεια της δυτικής και της αμερικανικής κουλτούρας.

Η υποτελής τάση την οποία ασυνείδητα αναπαράγουν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις αποτελεί την πέμπτη φάλαγγα αλλοτρίωσης των όποιων πολιτιστικών αντιδράσεων υπάρχουν στην περιοχή.

Κανείς δεν αμφισβητεί την τεράστια αξία των έργων

του Μπαχ, του Στράους κλπ. όμως κανείς μας δεν γεννήθηκε μέσα στους ήχους της Μπαρόκ μουσικής ή με τα "βαριά" και καταθλιπτικά κτίρια των καθολικών της Δύσης. Σ'εμάς, που η

δήποτε προέρχεται από την Εσπερία καλλιεργεί την πλασματική εικόνα του "εξελιγμένου" και του "ανώτερου", με αποτέλεσμα να υποβαθ-

κό και κατά συνέπεια Αμερικανικό; Εδώ θα πρέπει να κάνουμε ένα σαφή διαχωρισμό μεταξύ Ευρώπης ως πολιτιστικής και ως γεωγραφικής έννοιας. Γεωγραφικά πράγματι μπορούμε να μιλάμε χωρίς ενδοιασμούς για Ευρώπη, όμως ο Ευρωπαϊκός πολιτισμός, όπως αυτός εκφράζεται σήμερα με την Ντίσνευλαντ στη Γαλλία, απέχει παρασάγγας από την Ευρώπη και τον πολιτισμό της που ο Έλληνας έχει στο μυαλό του. Ο πολιτισμός δεν είναι παιχνίδι ή φόρεμα για να το ενδυθεί κανείς. Είναι ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβάνεται κανείς τον γύρω του κόσμο, δρα και επιδρά μέσα σ' αυτόν.

Καλούμεθα επομένως να συμμετάσχουμε σε ένα πολιτισμικό προτσές (διαδικασία) που φαινομενικά έχει τις ρίζες του στον Ελληνικό και στον Ρωμαϊκό πολιτισμό, κατ'ουσίαν όμως αποτελεί

διαστρέβλωση των πολιτισμικών αξιών υπό τη μορφή ενός καταναλωτικού προϊόντος προς διάθεση σε αγοραστές.

Δεν θα διαφωνούσα αν η κλασική π.χ. μουσική αποτελούσε μέρος ενός φεστιβάλ υπό τη μορφή παρουσίασης και γνώσης μιας άλλης πολιτιστικής παράδοσης, αλλά ποτέ όμως ως κυρίαρχο θέμα ενός Ελληνικού φεστιβάλ. Γιατί λοιπόν τόση υποτίμηση της Ελληνικής μουσικής (δεν εννοώ βέβαια της τουρκόφερτης), αυτής που πηγάζει από τις πέτρες, τα νερά και το φως αυτού του τόπου; Πόσο καιρό ακόμα θα θεωρούμε οποιαδήποτε αλλοτριωμένη μορφή πολιτισμού προερχόμενη από την Εσπερία ως παράδειγμα προς μίμηση και αντιγραφή;

Ας σκύψουμε με μεγαλύτερη προσοχή στις υπάρχουσες πηγές μας και ας αναβαφτιστούμε πολιτιστικά στις ιδέες που μας έκαναν να διαφοροποιούμεθα από τους άλλους αιώνες τώρα...

VITA CIVILIS Πολιτιστική αλλοτρίωση

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

φύση μας χάρισε πλουσιόπαροχα το φως και ο Φορονέας ή ο Προμηθέας αγωνίστηκαν να το δώσουν στους ανθρώπους, οι μουντοί, καταθλιπτικοί ήχοι της αρμονίας των βαρβάρων θα συνεχίσουν να ηχούν ξένοι και απτόμακροι. Ο θαυμασμός όμως και η ξενομανία σε ο,τι-

μίζεται διαρκώς η Ελληνική αρμονία του Φωτός και των ανθρώπων. Συμβαίνει ακριβώς ό,τι και γενικά στη ζωή των κατοίκων αυτής της Ελληνικής γης που έθρεψε και μεγάλωσε τις έννοιες "πόλη" και "δήμος" και αντιπάλεψε την έννοια του κράτους.

Τι είναι όμως Ευρωπαϊ-

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Πονάμε τον τόπο μας, που με τόσους αγιόνες της τρισχιλιετούς ιστορίας μας μας κληρονόμησαν οι ένδοξοι πρόγονοί μας πολεμώντας τις ορδές βαρβάρων λαών της Ευρώπης, Ασίας και Αφρικής, καθώς και γειτονικών κρατών αλλά και που στο πρόσφατο παρελθόν οι ίδιοι προσφέραμε λίγο - πολύ όλοι μας, όσο και ό,τι μπορούσε ο καθένας, ανεξαρτήτως πολιτικών πεποιθήσεων και ιδεολογίας. Εμείς οι μεγάλοι σε ηλικία γνωρίζουμε πάρα πολύ καλά τι εστί σκλαβιά και κάνουμε έκκληση σε όλους τους Έλληνες να είμεθα ενωμένοι σαν μια γροθιά και αν χρειαστεί θα πολεμήσουμε και πάλι για να μείνει η Ελλάδα μας ελεύθερη.

Τα πάντα για την πατρίδα μας, την μικρά εις έκταση αλλά μεγάλη αυτή χώρα, το λίκνο και την κοιλιά του πολιτισμού και την πατρίδα της ελευθερίας όλων των λαών της γης. Ο κίνδυνος εξ ανατολών είναι ορατός και υπαρκτός.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ

Οι Γερμανοί, απόγονοι των Ούνων ήταν εκ φύσεως σκληροί και εκδικητικοί, αιμοβόροι, αιμοδιψείς βάρβαροι, απάνθρωποι, εγωιστές κ.α. Τις πρώτες ημέρες της Κατοχής έφεροντο ήπια και καλύτερα στους κατοίκους και σε συζητήσεις που είχαν με Αργείτες έλεγαν πως εμείς αγαπάμε την Ελλάδα και θαυμάζουμε τον πολιτισμό της και έχουμε την απόδειξη ότι ο μεγάλος μας αρχηγός, ο Χίτλερ, έδωσε διαταγή και αφήθησαν όλοι οι αιχμάλωτοι Έλληνες στρατιώτες ελεύθεροι.

Στόχος μας ήτο να εκδιώξουμε από την Ελλάδα τους Βρετανούς που σας εκμεταλλεύοντο. Άρχισαν και τυπικά να αγοράζουν διάφορα πράγματα με κατοχικά μάρκα (που δεν είχαν καμία αξία μέσα στη Γερμανία) γιατί κάθε μονάδα είχε μηχανήματα και ετύπωναν όσα τους χρειαζόντο (δηλαδή άχρηστα χαρτιά χωρίς αντίκρισμα). Έγδυσαν όλα τα καταστήματα από όλες τιςπραμάτειες, ήτοι υφάσματα, γούνες, μεταξωτά, χρυσαφικά, ασημικά, οικιακά σκεύη, κ.α. τα οποία έστελναν στους δικούς τους στη Γερμανία. Μετά όμως από το σαμποτάζ και την εξέγερση των κατοίκων τον Ιούνιο του 1941 από την πείνα άλλαξαν στάση και φάνηκε ο κακός τους εαυτός. Εξάπελυσαν άγριον ανθρωποκυνηγτόν για την ανακάλυψη και σύλληψη κρυπτομένων Βρετανών, για την ανεύρεση διαφόρων όπλων, πολεμοφοδίων, στρατιωτικών ειδών, ραδιοφώνων, ασυρμάτων κ.α. Ητο

τότε η εποχή που σε όλα τα μέτωπα νικούσαν και ο υποβρυχιακός τους στόλος είχε βυθίσει δεκάδες εμπορικά και συμμαχικά πλοία σε όλες τις θάλασσες. Ήσαν στο απόκορυφωμα και στο ζενιθ των επιτυχιών τους. Με δεξιώσεις, χορούς, γλέντια, παρελάσεις, λόγους, τραγούδια κλπ εξεδήλωναν τη χαρά τους και τον ενθουσιασμό τους. Στην πλατεία του Αγίου Πέτρου η μουσική τους τακτικά έπαιζε εμβατήρια πολεμικά, θούρια και διάφορα άλλα μουσικά κομμάτια, σε πολλά τους μουσικά όργανα ήτο επάνω ο αγκυλωτός σταυρός. Στους ποδοσφαιρικούς αγώνες που εγίνοντο στο γήπεδο του Γυμνασίου στη Δενδροστοιχεία, συνήθως Κυριακές, όταν ήταν αντίπαλοι Γερμανοί και Ιταλοί, οι Έλληνες υποστήριζαν τους

Ιταλούς. Όταν έπαιζαν Έλληνες και Γερμανοί, οι Ιταλοί ήσαν με το μέρος των Ελλήνων και τους χειροκροτούσαν, με αποτέλεσμα να σκυλιάζουν οι Γερμανοί από το κακό τους. Όταν συναντώντο Έλληνες και Ιταλοί, οι Γερμανοί υποστήριζαν χλιαρώς τους συμμάχους τους, ενώ κατά βάθος τους μισούσαν, όπως το ίδιο αντίστροφα οι Ιταλοί τους Γερμανούς.

ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ

Εντελώς αντίθετοι ήσαν οι Ιταλοί. Μεσογειακός λαός κι αυτοί, με όλα τα προτερήματα και τα ελαττώματα της φυλής. Μας έλεγαν ούνα (μία) ράτσα - ούνα φάτσα. Άνθρωποι πρόσχαροι, καλόκαρδοι, ευγενείς, αγαπούσαν ιδίως τα μικρά παιδιά (τίκολο), τα χαϊδεύαν, τα προστάτευαν, τους έδιδαν κρυφά ή φανερά από το σισσιπό τους, ψωμί, κονσέρβες κ.α. Εν αντιθέσει με τους Γερμανούς, που προτιμούσαν να τα πετούν στα σκυλιά και στις γάτες και στους σκουπιδοτενεκέδες, παρά να τα δίνουν στα πεινασμένα παιδάκια. Στη γειτονιά μας, στην οδό Καφινιώτου ευρίσκετο ο φούρνος της Βασιλεινας που είχαν επιτάξει οι Ιταλοί για τις ανάγκες του στρατού τους. Κάθε ημέρα ένας στρατιώτης, ο Αντώνιο Νταλμάζο και ώρα του καλή αν ζει, μου έδινε ένα μικρό καρβελάκι (πανιότα), όπως και σε άλλα παιδιά της γειτονιάς. Είχαν πολλές φίλιες, ιδίως με νεαρούς Αργείτες και τα βράδια συνοδεία με κιθάρες και μαντολίνα τραγουδούσαν νοσταλγικά τραγούδια της πατρίδος τους, όπως μάμα σολντάτο φελίτσε, ή κουάντο νη βόλιο μπένε κ.α. Τους φίλους και γνωστούς, όταν περνούσε η ώρα της κυκλοφορίας, τους συνόδευσαν μέχρι τα σπία τους μην τυχόν και τους συλλάβουν Γερμανοί.

ΓΡΑΦΕΙ
ο Νίκος Σαββέας,
αγωνιστής
της Εθνικής
Αγίστασης,
Συγγραφέας



ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130



Στήριξη στον Πεβερέτο Ανεξάρτητο το ψηφοδέλτιο

Όταν ξεκινούσε η ιδρυτική συνάντηση της Ανεξάρτητης Νομαρχιακής Κίνησης χθες το βράδυ, ήδη ο "α" βρισκόταν στο τυπογραφείο. Συλλέξαμε όμως κάποιες χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με το τι επρόκειτο να συμβεί στο Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου.

Επίσημα πλέον επρόκειτο να ανακοινωθεί το όνομα του Παναγιώτη Πεβερέτου ως επικεφαλής. Τη σχετικά εισήγηση ήδη είχε ετοιμάσει ο Γιώργος Μανίνης από ημέρες. Το όνομα της Κίνησης θα είναι ή "ΝΕΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ" ή "ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΤΟΥ 2000".

Ο κ. Πεβερέτος στην ομιλία του θα τόνιζε τα βασικότερα προβλήματα του νομού και τους άξονες του προγραμματικού πλαισίου. Ιδιαίτερη δε αναφορά αναμενόταν να κάνει στην ανάδειξη κάποιων πλευρών της λειτουργίας μέσα στην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, που μέχρι σήμερα δεν έχει υπάρξει τέτοια κατεύθυνση παρ' ό,τι ο θεσμός έδινε τη δυνατότητα. Ιδιαίτερη δε αναφορά θα γινόταν στην ανεξαρτησία του Νομαρχιακού ψηφοδελτίου.

Στην ιδρυτική συνάντηση, εκτός των 31 μελών της επιτροπής πρωτοβουλίας, αναμενόταν να προσέλθει πολύς κόσμος.

Μετά το Εθνικό Κτηματολόγιο, αρχίζει να μπαίνει σε εφαρμογή ως πιλοτικό πρόγραμμα και η καταγραφή του "Δασικού Πλούτου" του Άργους. Ήδη είναι ολοκληρωμένος ο πρώτος δασικός χάρτης για τις ανάγκες του Εθνικού Κτηματολογίου και ως περιοχή - πιλότος το Άργος, για τη συνολική έκταση του οποίου σχεδιάστηκαν 11 χάρτες.

Σύμφωνα με δηλώσεις του Δασολόγου - Περιβαλλοντολόγου κ. Νίκου Χλύκα, η εταιρεία του οποίου έχει αναλάβει τον σχε-

Δασικό Κτηματολόγιο Άργους

διασμό του πρώτου αυτού πιλοτικού προγράμματος, βρίσκονται ο μελετητής ήδη σε θέση να προτείνουν "μία συγκεκριμένη διαδικασία και μεθοδολογία... η οποία ορίζει με κάθε λεπτομέρεια τις δασικές εκτάσεις ανά περιοχή, με λεπτομέρειες εμβαδού και συντεταγμένων".

Η μελέτη πραγματοποιήθηκε βάσει αεροφωτογραφιών της περιοχής του Άργους, που καλύπτουν το χρονικό διάστημα 1945 έως 1993. Σύμφωνα με τη στερεοσκοπική μέθοδο που χρησιμοποίησαν οι μελετητές



γίνονται εμφανείς οι διαφοροποιήσεις των ορίων των δασικών εκτάσεων από το 1945 έως το 1993.

Από τα μέχρι τώρα συμπεράσματα που προκύπτουν από τη μελέτη, πεντακόσια περίπου στρέμματα δασικής έκτασης άλλαξαν χρήση. Μεγάλες μεταβολές παρατηρούνται κυρίως στο σημείο που βρίσκεται το Εθνικό Γυμναστήριο του Άργους, το

οποίο βρίσκεται σήμερα μέσα στη χαρτογραφούμενη ως δασική έκταση το 1945, τα όρια της οποίας βρίσκονται το 1993 στο μέσον της πλαγιάς του λόφου της Λάρισσας. Το ίδιο συμβαίνει και με τον οικισμό "Αγκαδιανά", ο οποίος φαίνεται να βρίσκεται μέσα στη δασική έκταση του 1945. Μικρές αποκλίσεις υπάρχουν και σε όλο το μήκος του "κοντίου" στους

πρόποδες του βουνού, ενώ μεγάλες αποκλίσεις αρχίζουν να εμφανίζονται από το ύψος της Παναγίας της Παρτοκαλούσας και βορειοδυτικότερα, προς το δρόμο της Άκοβας. Πάντως εντύπωση προκαλεί ότι τόσο η Διεύθυνση Δασών όσο και άλλες υπηρεσίες του νομού, είναι πλημμελώς ενημερωμένες για το νέο πιλοτικό πρόγραμμα που θα αρχίσει στο Άργος.

✓ Σάρωσε η ΔΑΚΕ στο ΕΚΝ

Τρεις έδρες περισσότερες απέκτησε η ΔΑΚΕ στο Διοικητικό Συμβούλιο του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου, αγγίζοντας το ποσοστό 93% στην εκπροσώπηση των συνδικαλιστών και των εργαζομένων.

Αντίθετα, η ΠΑΣΚΕ υπέστη μια οδυνηρή ήττα, αφού κέρδισε μία και μοναδική έδρα, που καταλαμβάνει ο Θανάσης Παϊδάκης. Εντύπωση προκάλεσε το γεγονός ότι έμεινε εκτός συμβουλίου ο πρώην πρόεδρος του ΕΚΝ Κώστας Αλεξίου.

Η ΕΣΑΚ-Σ, που στην προηγούμενη θητεία είχε μείνει εκτός, τώρα αποκτά μία έδρα με τον Βαγγέλη Καραγιάννη.

Το νέο Δ.Σ. του ΕΚΝ θα συγκροτηθεί σε σώμα την Κυριακή το πρωί.

Από τη ΔΑΚΕ, που είναι πλέον ο μεγάλος νικητής της συγκεκριμένης εκλογικής αναμέτρησης, εξελέγησαν: Ρ. Μπαρού, Π. Βαμβακάς, Ν. Χρόνης, Ι. Βαμβακάς, Α. Λούκος, Α. Δήμας, Κ. Κοΐνης, Κ. Δήμιζας, Κ. Προκοπίου, Δ. Λαμπρόπουλος, Γ. Σαχίνης, Γ. Κολίμπακας, Α. Σκοτώρης.

Για την εξελεγκτική επιτροπή εξελέγησαν οι Α. Παπανδριανός, Σ. Τόλος, Σπ. Ντόντος, ενώ αντιπρόσωπος στη ΓΣΕΕ θα είναι ο Α. Λούκος.

Καθοριστικός παράγοντας για τη μεγάλη ήττα που υπέστη

η ΠΑΣΚΕ ήταν η ψήφος διαμαρτυρίας των ψηφοφόρων του συγκεκριμένου συνδικαλιστικού χώρου από τα Δίδυμα, οι οποίοι έριξαν στην κάλπη αντί ψηφοδελτίου ένα δίπτυχο έντυπο της κοινότητας, θέλοντας να αντιδράσουν ακόμα και στο χώρο του ΕΚΝ για την απόφαση της Κυβέρνησης να συνενώσει τα Δίδυμα με το Κρανίδι (Ν. Θεοδοσιού, Δ. Οικονομόπουλος, Αργ. Κόκλα).

Το αποτέλεσμα όμως της ΠΑΣΚΕ δείχνει και την αντίδραση των συνδικαλιστών που πρόσκεινται στο ΠΑΣΟΚ, σε σχέση με την κυβερνητική πολιτική στον οικονομικό τομέα.

KENTPO
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΣΤΑΙΡΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

COOP ΕΝΩΤΙΚΗ

SUPER MARKET

SUPER MARKET "KENTPO"

Και βρείτε... κέντρο σε ποιότητα και ασυναγώνιστες τιμές!!!

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 598

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 43 ΝΑΥΠΛΙΟ (πλησίον στρατοπέδου) τηλ. 0752,23590

Slivova

OF LIQUID

ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ Ν. ΚΙΟΥ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Υποψήφια η Έλσα αν...



αναπτυξιακών προοπτικών της".

Ο "α" επικοινωνήσε με τη βουλευτή και της έθεσε μερικά καίρια ερωτήματα:

Ερ: Ήδη ετοιμάζεται η συγκρότηση ενός άλλου ψηφοδελτίου. Σ' αυτό η Έλσα Παπαδημητρίου τι ρόλο θα παίξει; Θα είναι επικεφαλής ή όχι;

Απ: Στο πνεύμα της δήλωσής μου αναφέρονται όλα.

Η Έλσα Παπαδημητρίου, για να είναι επικεφαλής ζητάει μια συνάντηση δυνάμεων πάνω απ' όλα. Πάνω από κόμματα.

Ήμουν σίγουρη ότι δεν επρόκειτο ποτέ να στηριχτεί ο Σαραβάκος των 4 ετών και δεν έκανα τίποτα για να προετοιμαστώ. Αυτή τη στιγμή ανταποκρίνομαι σε χιλιάδες τηλέφωνα.

Αλλά αυτά όλα πρέπει να συναρτηθούν με τα ήδη διαμορφωμένα σχήματα και με τους ανθρώπους που έχουν προσφέρει στο νομό.

Δεν μπορώ να σώσω εγώ την Αργολίδα αν δεν θέλει να σωθεί.

Ερ: Έχετε δεχθεί παρεμβάσεις από το κόμμα για να στηρίξετε τον κ. Σαραβάκο;

Απ: Ούτε γι' αστείο.

Ερ: Τι θα πράξετε στην περίπτωση που θα δεχθείτε παρεμβάσεις;

Απ: Δεν νομίζω ότι θα μου προτείνει ουδείς από τη Ν.Δ. τι θα κάνω εγώ. Η Ν.Δ. ξέρει την πλήρη ηθική στήριξη των προτάσεών μου για άρση του Σαραβάκου. Επομένως δε νομίζω ότι έχει κανένα λόγο να ποδηγετήσει την άποψή μου.

Ξαφνιασμένος όμως εμφανίστηκε από την ανακοίνωση υποψηφιότητας και ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Δημήτρης Πλατής, ο οποίος, μεταξύ άλλων δήλωσε: "συμμετέχω ως απλός

στρατιώτης ή ως στρατηγός, όπως αποφασίσουν οι πυκνωσαντες την κίνησή μας πολίτες της Αργολίδας σε ψηφοδέλτιο ρήξης με την παρακμή και απεξάρτησης του νομού από βουλήσεις πέραν εξωθεσμικών παραγόντων".

"Ουδέν σχόλιον. Ο λαός θα κρίνει" ήταν η λακωνική απάντηση του προέδρου της ΝΟΔΕ Ευάγγελου Λυκουρέντζου.

Αποφασισμένος να κάνει ανοιχτή ρήξη με τη Ν.Δ. είναι ο πρώην πρόεδρος της ΝΟΔΕ και νυν Νομαρχιακός Σύμβουλος Γιάννης Κολιόπουλος.

Από την πλευρά του τέλος, ο Νομάρχης Δημήτρης Σαραβάκος, δεν προέβει σε κανένα σχολιασμό των αντιδράσεων, παρά ευχαρίστησε τον Κ. Καραμανλή.

Θεωρώ χρέος μου η Αργολίδα να βγει από την παρακμή. Από κει και πέρα για να σωθεί κάποιος, πρέπει να θέλει και να σωθεί".

Όσο αναμενόμενο κι αν ήταν ότι ο Δημήτρης Σαραβάκος θα πάρει το χρίσμα από τη Νέα Δημοκρατία, τόσο ξάφνιασε τα μέλη της Νέας Δημοκρατίας η ανακοίνωση του ονόματός του από τον υπεύθυνο Αυτοδιοίκησης του κόμματος Θ. Αναγνωστόπουλο, που έγινε το Σάββατο το βράδυ.

Μπορεί όμως ο κ. Σαραβάκος επίσημα πλέον να στηρίζεται από τη Ρηγιλές, όμως τα πνεύματα δεν ηρεμούν και μέχρι το τέλος Ιουνίου θα έχουμε τις πρώτες ανακοινώσεις σχετικά με τη δημιουργία δεύτερου

ψηφοδελτίου από τον συντηρητικό χώρο.

Ήδη η βουλευτής Έλσα Παπαδημητρίου, μιλώντας την Τρίτη στα Αθηναϊκά ΜΜΕ, τόνισε:

"Λυπάμαι που η Νέα Δημοκρατία ενέταξε και την Αργολίδα στην αρχή που υιοθέτησε να στηρίξει τους εκλεγέντες με την τότε στήριξή της, Νομάρχης του '94. Πιστεύω ότι για την Αργολίδα έπρεπε - συνειπώς προς τις αρχές και τις αξίες της - να γίνει η εξαίρεση. Στο μέτρο που με αφορά, θα καταβάλω όλες τις δυνάμεις μου και όλες μου τις δυνατότητες να αποκτήσει η Αργολίδα Νομάρχη ανταποκρινόμενο στην ποιότητα του λαού της και στις δυνατότητες των



ΙΧθυολαϊκές

Τίρυνθα

Έτοιμος στο μεγαλύτερο μέρος του είναι - σύμφωνα με πληροφορίες - ο συνδυασμός του υποψηφίου Δημάρχου Νέας Τίρυνθας Κώστα Νικολάου. Το ψηφοδέλτιο μάλιστα θα περιλαμβάνει υποψηφίους συμβούλους απ' όλους τους πολιτικούς χώρους και βέβαια απ' όλες τις περιοχές που συγκροτούν τον Καποδιστριακό Δήμο.

Α.Γ.

Αστυνομία

Την έλλειψη αστυνομικού τμήματος στα Δίδυμα επεσήμανε για μια ακόμη φορά ο πρόεδρος Αντώνης Μαλτέζος. Και μάλιστα ενώπιον του Νομάρχη και των βουλευτών Θωμόπουλου και Σωτηρόπουλου. Αναμένονται τώρα οι ενέργειες που θα κάνουν προς το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης, οι οποίες μπορούν εύκολα να έχουν θετική κατάληξη, δεδομένου ότι η Κοινότητα Διδύμων έχει ήδη εξασφαλίσει το χώρο στέγασης.

Α.Γ.

Έμποροι

Στην σύσφιξη των σχέσεων του Συλλόγου με τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, στοχεύει τελικά η πρόσκληση, από Διοικητικού Συμβουλίου των εμπόρων προς τους δημοσιογράφους. Και ήταν όντως μια όμορφη βραδιά μεταξύ φίλων, παρ' ότι δεν έλειψαν οι... σπόντες, που στόχο είχαν να εκμαιεύσουν και κάποια είδηση.

Τίποτα όμως. Απλά διεφάνη μια... διάθεση από μέλη του Δ.Σ. να εκπροσωπηθούν οι έμποροι σε ΟΛΑ τα ψηφοδέλτια στις δημοτικές εκλογές. Τώρα βέβαια, απλώς περιμένουμε για την επιβεβαίωση της είδησης.

Υ.Ζ.

Σιγή

Θα κατεβάσει τελικά η Νέα Δημοκρατία τον Π. Λυκομήτρο ως υποψήφιο Δήμαρχο στη Μιδέα ή όχι; Σιγή ιχθύος κρατούν όλοι. Γιατί.

Υ.Ζ.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΔΙΑΤΣΙΓΚΟΣ...

Σ *Αναγνώστης*
ΠΟΡ

REPLAY

REPLAY
REPLAY
REPLAY



Δύσβατα Μονοπάτια

Ενα πολύ δύσκολο πρωτάθλημα περιμένει τον Παναργιακό στην Γ' Εθνική, την Νέα ποδοσφαιρική περίοδο. Βρέθηκε εκεί ύστερα από εννέα συνεχή χρονιά παρουσίας στην Β' Εθνική. Σε αυτά τα χρόνια τρεις φορές ο Παναργιακός έφθασε πολύ κοντά στην Πραγματοποίηση ενός ονείρου που δεν ήταν άλλο από την άνοδο στην Β' Εθνική. Όμως ενώ έφθασε στην ...βρύση, νερό δεν έπινε. Φέτος εξελέγησαν όλα στραβά. Η ομάδα... μαράζωσε οικονομικά. Εφυγαν παίκτες, ιδιαίτερα από τους ντόπιους, που μοχλούσαν περισσότερο από τον καθένα (Γαντερμαλής, Μπατάκος, Μπουκάρης). Ηρθαν και έφυγαν προπονητές που είχαν μόνο στόχο να βάλουν κάποια περισσότερα χρήματα στην τσέπη τους. Υπήρχε γενικά διοικητική αστάθεια. Όλες οι διοικήσεις που ήρθαν και παρήλθαν ήταν υπεύθυνοι-ανεύθυνοι για όλα. Και να! Ο Παναργιακός βρέθηκε στα δύσβατα μονοπάτια της Γ' Εθνικής. Τώρα εκεί τα πράγματα δεν θα είναι και τόσο εύκολα. Λείπει η οργάνωση ενώ τα οικονομικά είναι χάλια. Αυτοί όμως που φταίνε για όλα αυτά, να αναλάβουν τώρα τις ευθύνες τους για να εξιλεωθούν στα μάτια του αγνού φίλαθλου κόσμου του Παναργιακού που ποτέ δεν εγκατέλειψε την ομάδα. Αλλά και ούτε αυτό πρόκειται να συμβεί τώρα στις πιο δύσκολες στιγμές της ιστορίας του. Ο Παναργιακός τους δεν αρμάζει στην Γ' Εθνική και θα κάνουν τα πάντα αυτοί οι αγνοί φίλαθλοι του, ώστε να τον επαναφέρουν εκεί που πραγματικά αξίζει.

REPLAY...

και στις άλλες

σελίδες



...Στα έντεκα βήματα

ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ: ΑΞΙΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ Ο ΠΑΝΑΥΠΛΙΑΚΟΣ

Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΔΙΑΤΣΙΓΚΟΣ ΣΤΑ...ΕΝΤΕΚΑ ΒΗΜΑΤΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διονύση ποιά είναι τα συμπεράσματα σου μετά τα παιχνίδια μπαράζ που έβγαλαν τον Πανναυπλιακό στην Δ' Εθνική Κατηγορία;

Γενικά πιστεύω, ότι σ' αυτά τα παιχνίδια των play off του πρωταθλήματος δεν παίχτηκε ποιοτικό ποδόσφαιρο, αφού ειδικά φέτος περίσφιξε η καχυποψία, η κακοπιστία, η τροκατάληψη και ο φανατισμός. Χαρακτηριστικό είναι άλλωστε ότι σημειώθηκαν πρωτόγνωρα στην έκταση και στην έντασή τους, επεισόδια και επεβλήθησαν τόσο πολλές και μεγάλες ποινές.

Βέβαια σε καμμία περίπτωση δεν είναι στις προθέσεις μου, να προσχωρήσω σε τεχνικές αναλύσεις κι συμπεράσματα, σε αξιολογήσεις, σε θετικά και αρνητικά, σε λάθη και παραλείψεις, στο "πώς" και το "γιατί" της επιτυχίας ή αποτυχίας των ομάδων. Θεωρώ ότι κάτι τέτοιο πέρα από το ότι θα ήταν αντιδεολογικό, δεν θα προσέθετα το παραμικρό στον κυκλώνα των απόψεων που είμαι βέβαιος ότι ακούστηκαν ήδη. Εξάλλου τα συμπεράσματα αυτά, ενδιαφέρουν κι αφορούν ουσιαστικά τους υπεύθυνους των ομάδων που συμμετείχαν. Ωστόσο -και για να μην θεωρηθεί ότι αποφεύγω την ερώτηση- πρέπει να επισημάνω δύο σημεία από τα φετινά μπαράζ.

Το πρώτο είναι ότι σε γενικές γραμμές δίκαια ο ΠΑΝΝΑΥΠΛΙΑΚΟΣ κέρδισε την άνοδο στην Δ' Εθνική. Μπορεί να μην εντυπωσιάσε με το παιχνίδι του, όμως είχε ορισμένους παίκτες, με έντονη προσωπικότητα και μεγάλη ποδοσφαιρική αξία κι εμπειρία που έπαιρναν στις πλάτες τους την ομάδα και έδιναν λύσεις, στις δυσκολίες των αγώνων. Το παιχνίδι του διακρίνονταν από ουσία, ρεαλισμό και αυτοπεποίθηση ενώ και στην Σπάρτη στο τελευταίο παιχνίδι, έπιασα σπουδαία απόδοση και δεν άφησε κανένα περιθώριο στον ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΑΡΓΟΥΣ.

Μια δεύτερη διαπίστωση, κατά την εκτίμησή μου πολύ αποκαρδιωτική, αποτέλεσε το γεγονός πως και οι τρεις ομάδες (Ερμιόνη, Δρέπανο, Ολυμπιακός) έκαναν το ολέθριο λάθος, να αυτοπαγιδευτούν, να αποπροσανατολιστούν, και εν τέλει να χάσουν, την αυτοσυγκέντρωση και αυτοκυριαρχία τους, από μια έρπουσα φημολογία για δήθεν εύνοια του Πανναυπλιακού από την Διαιτησία. Έτσι οι παράγοντες αναλύθηκαν σ' ένα ανελέητο κυνήγι "μαγισσών", οι παίκτες γέμισαν με επιπλέον άγχος αλλά και φόβο και οι ομάδες παρουσιάστηκαν προκατειλημμένες και σε πλήρη σύγχυση.

Επιτέλους ας καταλάβουμε όλοι ότι στο ποδόσφαιρο πρωταγωνιστές πρέπει να είναι ΜΟΝΟ οι ποδοσφαιριστές και όχι οι παράγοντες, οι διαιτητές και οι προπονητές.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πιστεύετε ότι οι διαδικασίες των μπαράζ (δύο όμιλοι) είναι ο καλύτερος τρόπος διεξαγωγής του τοπικού πρωταθλήματος Α' κατηγορίας; Ποιά τα πλεονεκτήματα και ποιά τα μειονεκτήματα σε αυτό το σύστημα;

Πολλές φορές και πρόσωπα αλλά και στο παρελθόν και εγώ μς και εκλεκτότεροι και εμπειρότεροι άνθρωποι του ποδοσφαίρου έχουν τονίσει την ανάγκη για διεξαγωγή του τοπικού πρωταθλήματος Α' κατηγορίας σ' ένα όμιλο. Επίσης είναι γνωστά και πολύ

Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΔΙΑΤΣΙΓΚΟΣ είναι ένας απλός, ευγενικός και ψύχραιμος άνθρωπος. Συνδυάζει το επαγγελματικό πνεύμα με το πάθος για το ποδόσφαιρο. Γνώστης της ψυχολογίας του ντόπιου



ποδοσφαιριστή αφού έχει δουλέψει και έχει προσφέρει πολλά χρόνια τώρα πάνω σε αυτόν τον τομέα. Έχει εμπιστοσύνη στις δυνάμεις και τις δυνατότητες των νεαρών ποδοσφαιριστών. Χρόνια τώρα στον Διοβουνιώτη δεν τον ενδιαφέρει

τόσο ο πρωταθλητισμός στο να δημιουργεί πρωταθλητές ποδοσφαιριστές που μπορούν να κάνουν ανάλογη σταδιοδρομία σε μεγάλες ομάδες. Αλλωστε ο Διοβουνιώτης είναι το φυτώριο ποδοσφαιριστών η Αργολική ποδοσφαιρομάνα που διοχετεύει παίκτες αξίας σε Παναργειακό αλλά και οπουδήποτε υψηλότερα. Ο Αρκάδιος τεχνικός έχει σπουδάσει το άθλημα του ποδοσφαίρου. Έχει ασχοληθεί επαγγελματικά με την προπονητική παρακολουθώντας πολλά σεμινάρια όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Ο Διον. Διατσίγκος ο δάσκαλος όσους τον αποκαλούν οι παίκτες του αλλά και το γνωρίζουν όλοι οι φίλαθλοι της Αργολίδας είναι ο πιο κατάλληλος να μας μιλήσει για το τοπικό ποδόσφαιρο, τα προβλήματά του και το μέλλον όπως διαγράφεται μετά τα μπαράζ που έβγαλαν τον σούπερ πρωταθλητή Αργολίδας, την ομάδα που θα εκπροσωπή την ΕΠΣΑ στην νέα ποδοσφαιρική περίοδο στην Δ' Εθνική κατηγορία.

λογικά τα πολλά επιχειρήματα που υποστηρίζουν αυτή την άποψη και με τα οποία εύκολα κανείς πείθεται, αρκεί να μην έχει ταμπουρωθεί πίσω από προφάσεις και σκοπιμότητες. Θα επαναλάβω μερικά απ' αυτά τα επιχειρήματα που συνηγορούν στο γιατί πρέπει να διεξάγεται το πρωτάθλημα σ' ΕΝΑ ΟΜΙΛΟ. Γιατί έτσι με την αναπόφευκτη ισχυροποίηση, με την αύξηση του συναγωνισμού, οι ομάδες αναγκαστικά για να επιβιώσουν, θα οργανωθούν καλύτερα θα κινητοποιηθούν περισσότερο, θα δουλεύουν ολόενα κι πιο πολύ.

ΓΙΑΤΙ έτσι θα έχουμε περισσότερους αγώνες, μεγαλύτερη διάρκεια της αγωνιστικής περιόδου, ώστε να εκλείψει το απαράδεκτο φαινόμενο οι ποδοσφαιριστές να σταματούν την δραστηριότητά τους στο τέλος του Μάρτη και να ξαναρχίζουν τον Αύγουστο. Είναι έξω από κάθε επιστημονική συνταγή, να προσδοκά-

με πρόοδο, αξιοποίηση των ταλέντων, όταν οι αθλητές το μισό σχεδόν χρόνο "νεκρώνονται" αγωνιστικά.

ΓΙΑΤΙ έτσι μέσα από τους περισσότερους αγώνες θα υπάρξουν περισσότερες ευκαιρίες στους νέους παίκτες για συμμετοχή, ανάδειξη κι αξιοποίηση.

ΓΙΑΤΙ έτσι το ενδιαφέρον, τα κίνητρα των ομάδων, για πρωταθλητισμό ή για παραμονή, για διάκριση, θα ενισχυθούν αλλά και θα διαρκούν περισσότερο με αποτέλεσμα να πάψει το αρνητικό φαινόμενο από τα μισά ενός μικρού πρωταθλήματος, αρκετές ομάδες να περιέρχονται σε αυδέτερη θέση και όντας βαθμολογικά αδιάφορες ν' αρχίζουν τις "δημόσιες σχέσεις" με ότι αυτό συνεπάγεται.

Έτσι ο πρωταθλητής θα αναδεικνύεται με πιο αξιοκρατικό και δίκαιο τρόπο και θα εκλείψει η ψυχοφθόρα και κουραστική από κάθε άποψη διαδικασία των "ΜΠΑΡΑΖ".

ΓΙΑΤΙ έτσι οι Διαιτητές της Ένωσης μας παίζοντας σ' ένα αναβαθπισμένο πρωτάθλημα με πολλά, αμφίρροπα, δυνατά παιχνίδια θα βελτιώσουν αναπόφευκτα την απόδοσή τους, το επίπεδο τους. Αλήθεια πως οι διαιτητές θα γίνουν καλύτεροι, όταν σε ορισμένα παιχνίδια έχουν απαράδεκτα φαινόμενα γελοιοποίησης του ποδοσφαίρου, από ομάδες που κατά τα άλλα "φιλοδοξούν" να συμμετέχουν στην Α' Κατηγορία. Από τέτοιους αγώνες ούτε οι παίκτες, ούτε οι διαιτητές, ούτε το ποδόσφαιρο ωφελείται.

ΓΙΑΤΙ ισχύει σαν αξίωμα -και είναι γνωστό ακόμα και σ' αυτούς που ασχολούνται επιδερμικά με το άθλημα- ότι όπου διεξάγεται δυνατό άθλημα υπάρχει και καλό ποδόσφαιρο.

Έχω σχηματίσει την γνώμη ότι εκείνοι που αντιδρούν σε μια τέτοια προοπτική είναι οι παράγοντες των ομάδων που κινούνται στην μετριότητα, γιατί θ' αναγκαστούν να δουλέψουν πιο συστηματικά και οργανωμένα προκειμένου να επιβιώσουν σ' ένα πιο δυνατά πρωτάθλημα. Αντίθετα ο φίλαθλος κόσμος, οι προπονητές, οι διαιτητές κι οι ποδοσφαιριστές στην συντηρητική τους πλειοψηφία νομίζω ότι συμφωνούν στην καθιέρωση του ΕΝΟΣ ΟΜΙΛΟΥ. Θέλω να πιστεύω ότι οι ιθύνοντες της ΕΠΣΑ θα ξεπεράσουν σύντομα το κόστος από την δυσαρέσκεια των ομάδων που θα υποβιβαστούν και θα προχωρήσουν σ' αυτή την ουσιαστική αλλαγή και εν πάσει περιπτώσει ας σκεφτούν την υστεροφημία τους και το γενικότερο καλό του ποδοσφαίρου μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Υπάρχουν προϋποθέσεις για ανάπτυξη του τοπικού ποδοσφαίρου; Πως βλέπεται την λύση του περιφερειακού πρωταθλήματος;

Προϋποθέσεις δεν υπάρχουν, γιατί στις περισσότερες ομάδες κυριαρχεί η ανοργανωσιά και η προχειρότητα. Το ταλέντο υπάρχει αλλά "πώς" και "που" δουλεύεται. Σε ποιά γήπεδα παίζουμε. Ρίξτε μια ματιά στο Νταμάρι. Η εικόνα που παρουσιάζει μας προσβάλλει όλους, όμως κανείς δεν συγκινείται. Πολλές φορές οι συνθήκες είναι τραγικές, όπως επίσης μια νοστροπία που κρατά αιχμάλωτο το ποδόσφαιρο μας στην μετριότητα. Είναι σαφές ότι η δημιουργία του περιφερειακού πρωταθλήματος, θα βελτιώσει την εικόνα γιατί θα προσφέρει κίνητρα και ευκαιρίες διάκρισης σε πολλές ομάδες που μπορούν κι αξίζουν ν' αγωνίζονται πιο ψηλά από τα τοπικά πρωταθλήματα αλλά είναι αδύνατον να επιβιώσουν -κυρίως για οικονομικούς λόγους- στις συνθήκες της σημερινής Δ' Εθνικής.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Εσείς παλαιότερα με Πανναυπλιακό και πριν δύο χρόνια με Διοβουνιώτη ως τεχνικός γνωρίζεται πολύ καλά τον χώρο της Δ' Εθνικής. Τι έχει να μας πείτε για αυτόν;

Πραγματικά δύο φορές σαν προπονητής στον Πανναυπλιακό και δύο φορές με τον Διοβουνιώτη έχω γνωρίσει, αρκετά καλά νομίζω τον δύσκολο χώρο της Δ' Εθνικής. Η κατηγορία αυτή βρι-



REPLAY

REPLAY REPLAY



Παπούτσια από τον τόπο σου

Στροφή 180 μοιρών κάνουν τώρα στον Παναργειακό. Βλέποντας ότι οι ντόπιοι παίκτες είναι αυτοί που ιδρώνουν, αυτοί που...ματώνουν περισσότερο από τον καθένα την φανέλα της ομάδας στρέφονται προς τον συντοπίτη Ολυμπιακό Αργους (θυγατρική ομάδα) για απόκτηση παικτών. Έτσι ποδοσφαιριστές που άρεσαν ιδιαίτερα από τους "ερυθρόλευκους" του Αργους σε όλο το πρωτάθλημα και ιδιαίτερα στους αγώνες κατάταξης, πρόκειται να πάνε στον Παναργειακό. Οι πληροφορίες μας λένε για Παλαιολόγου, Κίκιλη, Ρούση και τους αδελφούς Ηλία και Νίκο Κωστόπουλο.

Για να δούμε όμως έβαλαν επιτέλους μυαλό στο Αργος να μην στηρίζουν τις ελπίδες τους σε διαφόρους... λεγεωνάριους.



σκεται στο σταυροδρόμι ανάμεσα στο ποδόσφαιρο-αθλητικό θέαμα και στο ποδόσφαιρο-αθλημα και κουβαλάει όλες τις αδυναμίες του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου και όλα τα "κουσούρια" του επαγγελματικού. Απροσάταυτο, εκτεθειμένο και μίζερο το ποδόσφαιρο στην κατηγορία αυτή έχει χάσει εντελώς τον προσανατολισμό του και έχει γίνει έρμαιο στις διαθέσεις των "επιτήδειων". Θα μου επιτρέψετε να μην επεκταθώ περισσότερο αφού είναι κοινή διαπίστωση και το νοιώθεις είμαι βέβαιος και συ καθημερινά, ότι το ομορφότερο άθλημα που υπηρετούμε, διέρχεται κρίση. Ετσι λοιπόν η προσφορά μας στο γήπεδο γίνεται όλο και πιο πολύ δύσκολη, εξαρτάται όλο και περισσότερο από ασάθμητους παράγοντες, που δεν έχουν καμιά σχέση με το πνεύμα και τα ιδανικά του αθλήματος. Η αξιοπρέπεια όλων μας συνεχώς υποβαθμίζεται, οι ανθρώπινες σχέσεις έχουν φτάσει στο απροχώρητο. Ενώ τα νέα παιδιά, αλλά και ο φίλαθλος κόσμος, έχουν από μας αυξημένες υποχρεώσεις, καλούμαστε να προσφέρουμε τις υπηρεσίες μας μέσα σ' ένα ποδόσφαιρο που χάνει την δύναμή του, την αξιοπιστία του. Πάντως για να επανέλθω στο ερώτημα σου, όσο πιο γρήγορα καταργηθεί με την σημερινή της μορφή η Δ' Εθνική τόσο το καλύτερο για το ίδιο το ποδόσφαιρο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι έχετε να μας πείτε για το μέλλον του τοπικού ποδοσφαίρου εσείς που σας αρέσει να δουλεύετε με νεαρούς ταλαντούχους ποδοσφαιριστές. Υπάρχει προοπτική, αγαπούν το άθλημα οι νέοι; Μήπως μείνουμε από ποδοσφαιριστές στο μέλλον;

Έχω πει και άλλη φορά, πως το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι η μη συνειδητοποίηση, της σημερινής πραγματικότητας από τους ιδώνοντες του αθλήματος. Με άλλα λόγια οι περισσότεροι από τους παράγοντες είναι φανερό ότι δεν έχουν αντιληφθεί ότι το ποδόσφαιρο σήμερα πιά, έχει σκληρούς ανταγωνιστές τόσο σε σχέση με τα άλλα αθλήματα που οργανώθηκαν και βγήκαν στο προσκήνιο, με αποτέλεσμα ολόένα και περισσότερα παιδιά ν' ασχολούνται με άλλα σπόρ, όσο και σε σχέση με τις πολλές επιλογές κι δυνατότητες που έχει ο κόσμος για να ψυχαγωγηθεί, να ξεδέψει τον ελεύθερο χρόνο του...

Είναι γνωστό ότι η κορύφωση της αθλητικής διαδικασίας είναι ο ΑΓΩΝΑΣ. Το παιδί για να το κερδίσει και για το βελτιώσει θα πρέπει να του δώσεις την δυνατότητα συμμετοχής σε πρωταθλητικούς αγώνες. Και όμως την ίδια ώρα που τα άλλα αθλήματα -και κυρίως το Μπάσκετ- διεξάγουν πρωταθλήματα υποδομής (Παιδιών, Παιδών και Εφήβων) εμείς εδώ στο τοπικό μας ποδόσφαιρο στην κυριολεξία ταλανίζομαστε για τους διαιτητές και τα γήπεδα που θα γίνουν τα μπαράζ. Πέρυσι έγινε μια προσπάθεια για την διεξαγωγή παιδικού πρωταθλήματος. Παρά τον πρόχειρο τρόπο που στήθηκε και τις αδυναμίες που υπήρχαν ήταν ένα πολύ θετικό βήμα χωρίς δυστυχώς συνέχεια. Θα σου αναφέρω κάτι πολύ χαρακτηριστικό. Στο πρωτάθλημα

Μπάσκετ της Ενωσης οι ομάδες Α' Κατηγορίας για να έχουν δικαίωμα συμμετοχής θα πρέπει ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ να συμμετάσχουν στο παιδικό πρωτάθλημα. Έχεις λοιπόν πολύ δικιο που αναρωτιέσαι -και συμφωνώ απόλυτα- μήπως σε λίγο καιρό το ποδόσφαιρο μας στερείται από ταλέντα. Ηδη παρατηρείται σχετική λειψυδρία...

Τώρα όσον αφορά τους νεαρούς παίκτες και αν αγαπούν το ποδόσφαιρο θα σου αναφέρω αυτά που συνηθίζω να λέω στα δικά μου παιδιά που θέλουν να παίξουν ποδόσφαιρο. "Η δόξα που μπορούν να εισπράξουν, καθώς και τα ωφέλη -ψυχικά και σωματικά- που μπορούν να έχουν, από την ενασχόληση τους με το ποδόσφαιρο είναι τόσο σημαντικά που δεν ανταλλάσσονται με κανενός είδους παραχή. Αν αυτό κάποιος δεν το συνειδητοποιήσει σημαίνει ότι δεν έχουν την προσωπικότητα για να αντισταθούν και να δικαιώσουν τον εαυτό τους χωρίς να παζαρεύουν αυτή την μαγεία του παιχνιδιού για ένα δεκαχίλιario λόγου χάρη παραπάνω.

ΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΕΙΝΑΙ Ν' ΑΓΑΠΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ. Το πόσο ψηλά θα φτάσει ένας ποδοσφαιριστής αφορά τα όρια της αντοχής του. Εκεί που ο κοινός παίκτης σταματά με διάφορες δικαιολογίες την προσπάθεια, ο άλλος συνεχίζει. Αν δεν παραιτείται και αγωνίζεται η δικαίωση είναι βέβαιη. Η έννοια της δημιουργία είναι το παν στη ζωή.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Κατά καιρούς κάθε χρόνο σχεδόν φεύγουν παίκτες από τα χέρια σας (Διοβουνιώτη) για Παναργειακό. Νομίζετε ότι είναι σωστό αυτό και τι έχετε να δηλώσετε σε ομάδα και παίκτες;

Το γεγονός ότι κάποιοι ταλαντούχοι παίκτες της ομάδας μας αποκτήθηκαν από τον Παναργειακό, είναι εντελώς συμπτωματικό. Τα τελευταία χρόνια ήταν η μοναδική ομάδα της περιοχής που έπαιζε σε επαγγελματική κατηγορία.

Υπήρχαν παιδιά στην ομάδα που με το ταλέντο και την δουλειά τους, μπορούσαν κι έπρεπε να προχωρήσουν και αυτό έγινε όπως άλλωστε είχε γίνει παλαιότερα και με τον Πανναυπλιακό. Εδώ θα πρέπει να επισημάνω ότι είμαστε εξαιρετικά δυσαρεστημένοι με τους ιδώνοντες του Παναργειακού για τους χειρισμούς τους στο θέμα της μεταγραφής του Δήμα και ως εκ τούτου δεν προβλέπω συνέχεια, παρ' ότι και φέτος και πολύ περισσότερο στο άμεσο μέλλον, θα βγάλουμε αξιόλογους παίκτες αφού στην Ακαδημία μας με τον Αριστ. ΚΑΤΡΑΜΑΝΟ γίνεται πραγματικά σπουδαία δουλειά. Ηδη οι Κατσούρης και Παπαγεωργόπουλος Π. μπορούν να σταθούν σε μεγαλύτερες κατηγορίες και είμαι βέβαιος πως αν παραμείνουν προσγειωμένοι θα έχουν λαμπρό μέλλον.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Κατά καιρούς ακόμη ότι το ποδόσφαιρο στο Ναύπλιο χρειάζεται για να πάει μπροστά συνένωση Πανναυπλιακού και Διοβουνιώτη. Η ισχυς εν τη ενώσει δηλαδή. Τι έχετε να πείτε πάνω σε αυτό;

Καταρχήν κανείς δεν μπορεί και δεν πρέπει να διαφωνήσει με μια τέτοια προοπτική, σ' ένα τέτοιο ενδεχόμενο. Ωστόσο χρειάζονται πολύ λεπτοί χειρισμοί, πολύ προσεκτικά βήματα έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένα αξιόλογο πλαίσιο πάνω στο οποίο θα στηριχτεί μια τέτοια συνεργασία.

Πάντως έχω τη γνώμη ότι στην αγωνιστική περίοδο που πρόσφατα τελείωσε οι δύο ομάδες συνεργάστηκαν σε ικανοποιητικό βαθμό, τόσο μεταξύ των παραγόντων, όσο και μεταξύ των ποδοσφαιριστών. Αυτή τη στιγμή θα 'ταν πολύ πρόωρο και συνάμα επιπόλαιο να σπεύ-



Θέλει ενίσχυση ο Πανναυπλιακός

Εντάξει ο Πανναυπλιακός ήταν ηλίου φαινόταρο ότι θα έφευγε γρήγορα από το τοπικό, όπου βρέθηκε εκεί ύστερα από μια... κατακύλα τελευταίων ετών. Στο κάτω-κάτω αυτό έκανε καλό σε όλες τις ομάδες του τοπικού. Για να φανταστείτε για άλλη μια χρονιά να είχαν οι ομάδες του τοπικού στην... πλάτη τους την ομάδα του λιμανιού, ίδια προκατάληψη, ίδια προβλήματα, ίδιο ψύθιο ότι ο Πανναυπλιακός θα βοηθηθεί από ΕΠΣΑ, Διαιτησία.

Αραγε εμείς οι άλλοι γιατί αγωνιζόμαστε; Αλλιώς αυτό το διαπίστωσαν όλοι φέτος με την παρουσία του Πανναυπλιακού στο τοπικό. Τώρα όμως όλα αυτά τελείωσαν. Όμως σε καμιά περίπτωση δεν έπεισαν οι "κόκκινοι" του λιμανιού ότι μπορούν να σταθούν αξιοπρεπώς στο νέο πολύ δύσκολο πρωτάθλημα της Δ' Εθνικής με το έμφυχο υλικό που διαθέτουν. Χρειάζονται ικανούς και έμπειρους παίκτες στις μεταγραφές για να μην επανέλθουν στα ίδια και αποτελέσουν αθελά τους βέβαια έναν νέο... βραχνά στο τοπικό πρωτάθλημα. Και όταν λέμε για μεταγραφές δεν εννοούμε τίποτα... ξεπεσμένους ξένους που συχνά - πυκνά έκαναν τα τελευταία χρόνια την εμφάνισή τους στο Ναύπλιο και να τα αποτελέσματα. Υπάρχουν στο νομό παίκτες που μπορούν να φορέσουν με αξιοπρέπεια την φανέλα του Πανναυπλιακού.

Υπάρχουν για πιο ωραίες εικόνες από τα γήπεδα μας. Αρκεί -και αυτό είναι η ευχή- να αλλάξουμε όλοι μας την ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ που έχουμε για γρήγορη, εύκολη, μεγάλη και με κάθε τρόπο ΕΠΙΤΥΧΙΑ. Πρέπει να καταλάβουμε όλοι όσοι ασχολούμαστε με το χώρο ότι πρέπει να αγωνιζόμαστε και να κάνουμε υπομονή γιατί τ' αποτελέσματα δεν έρχονται αμέσως. Το μυστικό της επιτυχίας είναι ΜΑΖΙ και στις ΧΑΡΕΣ αλλά και στις ΛΥΠΕΣ.

Το ποδόσφαιρο είναι ένα παιχνίδι όπου δεν μπορείς να κερδίζεις συνεχώς.

Δυστυχώς ή ευτυχώς όπως σ' όλα τα παιχνίδια έτσι και στο ποδόσφαιρο υπάρχει και η ήττα. Ωστόσο η ήττα είναι... ήττα μόνο όταν δεν μαθαίνεις απ' αυτήν.

Όταν μαθαίνεις και παραδειγματίζεσαι μπορεί κάποιες φορές να είναι πιο σημαντική από τη νίκη. Εξ' άλλου το να ξέρεις να χάνεις είναι μεγάλη υπόθεση. Τόσο στη ζωή όσο και στο ποδόσφαιρο, η αντίδραση όταν πια η ήττα είναι γεγονός, είναι μέτρο πολιτισμού, κουλτούρας, επιπέδου. Τότε δίνει εξετάσεις ο αυτοσεβασμός και η αξιοπρέπεια.

Αναγκαία και πολύ σημαντική διευκρίνιση έτσι ώστε να μην κάνουμε το μεγάλο λάθος και ταυτίζουμε την ήττα με την ηττοπάθεια. Η ηττοπάθεια δεν έχει θεό, δεν έχει ελπίδα, δεν έχει μέλλον. Η ψυχή χωρίς πάθος μοιάζει με παγωμένο σπύτι, όπου κανείς δεν θέλει να μείνει σ' αυτό (ΟΣΙΜ).

σοι, να εκβιάσουμε και να φρενάρουμε τις εξελίξεις.

Ας αναλάβουν τις πρωτοβουλίες αυτοί που έχουν την κύρια ευθύνη και από εκεί και πέρα οι δυνατότητες και η διάθεση υπάρχει.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πως βλέπετε τους φιλάθλους της Αργολίδας; Βοηθούν όσο πρέπει και όπως πρέπει τις ομάδες που υποστηρίζουν;

Τόνισα και σε προηγούμενη ερώτησή σου, ότι το ποδόσφαιρο παραμένει στάσιμο, εγκλωβισμένο σε μεθόδους και λειτουργίες του παρελθόντος, σε μια εποχή όπου τα πάντα αλλάζουν με εκπληκτική ταχύτητα.

Αν δεν προχωρήσουν οι αρμόδιοι σε μέτρα εκσυγχρονισμού, στη βελτίωση του μάρκετινγκ, της οργάνωσης, της νοοτροπίας, μα προ πάντων της αξιοπιστίας του ποδοσφαίρου, τότε ο κόσμος θα εξακολουθήσει να μην συμμετέχει και αυτό αφορά και στα ποδοσφαιρικά δρώμενα της Αργολίδας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μια γενική ματιά για όλες τις ομάδες του τοπικού (Α' κατηγορία). Και τέλος μια ευχή για το μέλλον του τοπικού ποδοσφαίρου.

Για να κάνουμε μία αξιολόγηση -έστω και γενική- των ομάδων μας στην Α' Κατηγορία θα χρειαζόμασταν ίσως μια ολόκληρη συνένευση.

Επιγραμματικά θέλω να πω ότι δικαιούμαστε καλύτερο ποδόσφαιρο με πρωταγωνιστές τους παίκτες. Δυνατότητες υ-



Αρκεί η προσπάθεια

Σε γενικές γραμμές μπορεί να θεωρηθεί ως πολύ επιτυχημένη η φετινή πορεία του Ολυμπιακού Αργους. Φυσικά δεν έγινε πραγματικότητα το όνειρο της ανόδου στην Δ' Εθνική. Όμως και ως εκεί που έφθασε φέτος η Αργεϊκή ομάδα αξίζει συγχαρητηρίων. Ήταν παρών στον τελικό του Κυπέλλου. Ήταν παρών στον διπλό τελικό (αγώνες κατάταξης) για άνοδο στην Δ' Εθνική. Όμως και στις δύο περιπτώσεις είχε να περάσει ένα πολύ μεγάλο εμπόδιο αυτό του Πανναυπλιακού που χρόνια τώρα μετά τον Παναργειακό είναι η καλύτερη ομάδα στο νομό. Ο Ολυμπιακός για πρώτη φορά στην ιστορία του βρέθηκε τόσο ψηλά. Όμως να συνεχίσει έτσι το μέλλον του ανήκει. Αλλιώς ο φιλόδοξος πρόεδρος του Τάκης Πανταζής στον οποίο ανήκει η... μερίδα του λέοντος για όλα αυτά τα επιτεύγματα έχει μεγαλοεπιπόλα σχέδια. Τώρα εμαθε πως πρέπει να... δράσει στο μέλλον για να πάει τον ολυμπιακό του εκεί που αυτός ονειρεύεται.



Αξίος πρωταθλητής

Υστερα από μια...περιπέτεια που δεν στοίχησε πολύ στο τοπικό πρωτάθλημα ο Πανναυπλιακός επανήλθε στην Δ' Εθνική. Όμως το αύριο είναι αυτό που απασχολεί περισσότερο από κάθε τι την ιστορική ομάδα του Ναυπλίου.

Και αυτό γιατί όπως έδειξε στην πορεία της στο τοπικό πρωτάθλημα αλλά και πρόσφατα στα μπαράζ για άνοδο του λιμανιού θέλει ενίσχυση σε έμπυχο υλικό για να σταθεί με αξιώσεις στη νέα κατηγορία και να μην επανέλθει στα ίδια. Απ' την άλλη τα πράγματα είναι πολύ δύσκολα καθ' όσον ο Πανναυπλιακός, η άλλοτε κραταιά ομάδα, έχει σχεδόν εγκαταλειφθεί. Μόνο η διοίκηση αποτελούμενη από Κατώρη, Δημ. Κανούση, Κυτριάο και κάποια οικονομική βοήθεια από τον επίτιμο πρόεδρο Κώστα Μάρκου προσπάθησε και θα προσπαθήσει απ' ό,τι φαίνεται να κρατήσει τον Πανναυπλιακό στην Δ' Εθνική. Όμως τρεις το πολύ τέσσερις παράγοντες δεν μπορούν να επωμισθούν το βάρος της ένδοξης ιστορίας του Πανναυπλιακού. Τώρα τελευταία υπάρχει μια κίνηση από τους παλαίμαχους κυρίως ποδοσφαιριστές του Πανναυπλιακού να δημιουργήσουν το σύλλογο φιλάθλων της ομάδας. Είναι μια καλή κίνηση που θα πρέπει να προχωρήσει. Όμως ο Πανναυπλιακός χρειάζεται την μεγάλη δύναμη που είναι το σύνολο των φιλάθλων που θα πρέπει τώρα να επιστρέψει ομαδικά στο γήπεδο. Ο Πανναυπλιακός όταν έχει τον κόσμο του δίπλα του δεν τον φοβίζεται τίποτα. Βέβαια έχουν και αυτοί το δικό τους (οι φιλάθλοι). Δεν μπορούν, δεν το ανέχονται, να βλέπουν την αγαπημένη τους ομάδα στο τοπικό, έστω στην Δ' Εθνική. Όμως το μέλλον ανήκει στην "κόκκινη" ομάδα όπου με σωστή υποδομή και

λειτουργικότητα έχει τα φόντα να μεγαλοουργήσει και πάλι. Ο Πανναυπλιακός για να φθάσει και πάλι στην Δ' Εθνική χρειάστηκε να πάρει την πρώτη θέση στον όμιλο του και να αποκτήσει δικαίωμα για τους αγώνες κατάταξης (μπαράζ). Η ομάδα του Νίκου Καραβίδα πέρασε με τέσσερις νίκες σε τέσσερις αγώνες που έδωσε χωρίς να δεχτεί ούτε γκολ. Πρώτα αντιμετώπισε σε διπλό παιχνίδι την ομάδα της Ερμιόνης. Στον πρώτο αγώνα του Αργους ο Πανναυπλιακός νίκησε την Ερμιόνη 2-0 με γκολ του Καρούνη (36') και Γκισούρη (49'). Στον επαναληπτικό που έγινε στην Τρίπολη ο Πανναυπλιακός με το ίδιο σκορ 2-0 κέρδισε και πάλι την Ερμιόνη. Εδώ τα γκολ πέτυχε ο Μπάκας (δύο). Ετσι η μεγάλη ομάδα του λιμανιού πέρασε στον διπλό τελικό όπου εδώ τα πράγματα ήταν πιο δύσκολα. Θα αντιμετώπιζε σε δύο αγώνες τον Ολυμπιακό Αργους που είχε αποκλείσει τον ισχυρό Αστέρα Δρεπάνου.

Όμως ο Πανναυπλιακός στο πρώτο παιχνίδι που έγινε στο Αργος με γκολάρα του Λεμπτεζή κέρδισε 1-0. Ακολούθησε ο Επαναληπτικός στην Σπάρτη. Εκεί ο Πανναυπλιακός ήταν...σαρωτικός. Κέρδισε με 4-0 τον Ολυμπιακό Αργους και πήρε πανηγυρικά το εισιτήριο της ανόδου στην Δ' Εθνική. Τα γκολ της ευρείας νίκης στην Σπάρτη πέτυχαν οι Λεμπτεζής (δύο), Μπάκας και Τζαννής (με πέναλτυ). Ο τεχνικός της "κόκκινης" ομάδας Νίκος Καραβιδας ο οποίος κατά πάσα πιθανότητα παραμένει στο πόστο του και την νέα ποδοσφαιρική περίοδο στους αγώνες κατάταξης (μπαράζ) χρησιμοποίησε τους εξής παίκτες του: Ρουμेलιώτη, Μύρο, Γκισούρη, Μαθθαίουδάκη, Τζαννή, Γαβρίλη, Μπάκα, Γαλάνη, Καρούνη, Λεμπτεζή, Φλεβάρη (βασική ενδεκάδα) ενώ αγωνίστηκαν ακόμα και οι Μούτριζας, Βαμβακάς, Μαρίνης, Προύντζος, Καραβιδας, Κώνστας.



Μεταγραφές

Η πρώτη διαπίστωση σε ότι αφορά τα μέλλον του Πανναυπλιακού είναι θετική. Η σωστή σκέψη να στηριχθεί η μάδα σε ντόπια παιδιά που έγινε πραγματικότητα την χρονιά που μας πέρασε και έφερε καλά αποτελέσματα (επάνοδος στην Δ' Εθνική) απ' ό,τι φαίνεται θα συνεχιστεί. Ετσι ακόμη ότι ο Πανναυπλιακός πρόκειται να αποκτήσει τον τερματοφύλακα Ασημάκη Δουβίκα που έκανε ένα πολύ καλό πρωτάθλημα στο Παναρίτι. Επίσης τον Σωτήρη Κεραμίδα ο οποίος... ξενιτεύτηκε στον Αστέρα Βλαχιώτη και πρόσφερε πολλά... για την σωτηρία της ομάδας από την Λακωνία. Ακόμα μαθαίνουμε ότι επιστρέφουν οι Σταυρόπουλος, Κούτρης, Φρισίρας και ίσως Κυράκης. Όλες οι παλιές δόξες μαζί με τον προπονητή Νίκο Καραβίδα θα προσπαθήσουν για το καλύτερο δυνατόν.



"ΚΟΛΩΝΕΣ"

Αποφασισμένη να... ρίξει πολλά χρήματα στο μεταγραφικό... παζάρι είναι η πρόεδρος της ομάδας "ΚΟΛΩΝΕΣ" Προίτος. Η κυρία Αργυρώ Κίσα ιδιοκτήτρια του Παραλιακού Κέντρου δεν λογαριάζει χρήματα αρκεί να δει την ομάδα της που πήρε από το Β' το τοπικό σε εθνική κατηγορία. Ετσι άρχισε από τώρα να φέρνει στις "ΚΟΛΩΝΕΣ" παίκτες έμπειρους και ικανούς να βοηθήσουν. Πρώτη μεταγραφική... βόμβα αυτή του Σ.Τζότζου παλιού παίκτη στον Πανναυπλιακό και αργότερα Λεβαδειάκ (Α' Εθνική). Πολύ κοντά είναι η απόκτηση Ερμή Ευλά. Βασ. Τσαμπούκου, Κασκαμπά, Ρούσσου, Γιάννη Αντωνόπουλου και ότι καλύτερο υπάρχει από την ντόπια... αγορά.

Εντυπωσιακό ξεκίνημα

Με ανοίγματα προς τον Κεντρώο και τον "συντηρητικό" χώρο, καθώς και με μικρές επιθέσεις κατά της "άλλης πλευράς" (ΠΑΣΟΚ και Ν.Δ.) ο υποψήφιος Δήμαρχος της "Κίνησης Πολιτών" κ. Νίκος Καρούζος, παρουσίασε την Παρασκευή, στην κατάμεστη αίθουσα του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Άργους, τις οργανωτικές διαδικασίες που θα ακολουθήσουν τα μέλη της Κίνησης, προκειμένου να καταγράψουν τα προβλήματα των συνοικιών και να προωθήσουν τα ζητήματα που απασχολούν τις συννευμένες κοινότητες με το Άργος. Ο κ. Νίκος Καρούζος, αναφερόμενος στο ρόλο που έπαιξαν οι Δήμαρχοι (πρσ Παπανικολάου) στην μη σωστή οικονομική ανάπτυξη του Άργους, μεταξύ άλλων

τόνισε ότι οι κριτικές που ασκήθηκαν εναντίον τους "σ' ένα μέτρο, τους αδίκησαν. Γιατί οι οικονομικές δυνατότητες που είχαν οι προ του 1986 δημοτικές αρχές, ήταν ελάχιστες. Όμως είχαν το θάρρος, και αναφέρομαι στην δημοτική αρχή Πειρούνη, να πάρουν το πολιτικό κόστος για το σχέδιο πόλεως και να το παραδώσουν σχεδόν έτοιμο... στη νέα Δημοτική αρχή, η οποία και δυνάμεισε την εφαρμογή" (σ.σ. Παπανικολάου). Ο κ. Νίκος Καρούζος δεν παρέλειψε να επαινέσει τον κ. Χρήστο Πούλο, δημοτικό σύμβουλο, εκλεγμένο με την παράταξη του κ. Δημ. Παπανικολάου, υπογραμμίζοντας ότι "...τέθηκε εκτός παράταξης, απομονώθηκε από την πλειοψηφία γιατί επέμεινε να βάζει ως κεντρικό θέμα το σχέδιο πόλης". Η αναφορά του κ. Καρούζου, τόσο στον κ.

Πειρούνη, πρώην Δήμαρχο του Άργους, όσο και στον κ. Χρήστο Πούλο, "πολιτικό παιδί" του κ. Πειρούνη, δείχνει την εμφανή πλέον προσπάθεια του συνδυασμού "Κίνηση Πολιτών" για μεγαλύτερη διεύρυνση της εκλογικής τους βάσης, δεδομένου του ανοιγματος της Κίνησης στις προηγούμενες εκλογές με επιτυχία προς το ΠΑΣΟΚ. Εκτός των πολιτικών ανοιγμάτων της "Δημοτι-

κος προς το ποσόν" και αναφερόμενος στις πολιτιστικές δραστηριότητες του Δήμου Άργους, ανέφερε ειρωνικά σε "επαγγελματίες του Πολιτισμού του Δήμου, ... που προγραμματίζουν εκδηλώσεις για 10 - 15 ανθρώπους". Δεν παρέλειψε όμως να εξάρει το σημαντικό έργο των μελών του Δημοτικού Ωδείου και της Δημοτικής Χορωδίας. Από την κριτική που άσκησε ο επικεφαλής της "Κίνησης



Ανοιγμα Καρούζου προς όλους

κής Κίνησης Πολιτών", ο κ. Νίκος Καρούζος κατηγορήσει με σφοδρότητα την παράταξη του κ. Παπανικολάου για το υψηλό κόστος του Βιολογικού Καθαρισμού, τονίζοντας ότι "αποτελεί σκάνδαλο ως προς το αποτέλεσμα και ως

Πολιτών", δεν ξέφυγε ούτε το ΠΑΣΟΚ και τα στελέχη του, που επιμένουν σε κομματικές καθόδους, υποστηρίζοντας ότι "...κάνουν ασκήσεις καταγραφής κομματικών δυνάμεων... οι οποίες καταλήγουν να οδηγούν στην εν-

δυνάμωση άλλων παρατάξεων (σ.σ. του κ. Παπανικολάου) και να διαγωνίζονται την παρουσία τους, ... (ενώ είναι) υποχρεωμένα τα κόμματα να σέβονται την τακτική βούληση". Η συνάντηση των μελών της Κίνησης κατέληξε στη δημιουργία επιτροπών, οι οποίες θα συνεδριάσουν την ερχόμενη εβδομάδα.



Ξυνός

Ικανοποιημένος αισθάνεται ο Αντιδήμαρχος Γιώργος Ξυνός για το αποτέλεσμα των προσπαθειών που κατέβαλε σε σχέση με την επίλυση των προβλημάτων που αντιμετώπιζε στη λειτουργία του το αντλιοστάσιο του βιολογικού καθαρισμού. Αυτό που μένει τώρα είναι η ευαισθητοποίηση των κατοίκων ώστε να προχωρήσουν γρήγορα οι συνδέσεις στις περιοχές που ανακoίνωσε η ΔΕΥΑΝ.

Υ.Ζ.

Κλοπή

Η αναπαραγωγή ειδήσεων από τη μία εφημερίδα στην άλλη είναι καθημερινό φαινόμενο, ίσως και ανάγκη, αφού οι εξελίξεις είναι ραγδαίες σε πολλά θέματα και ο ανταγωνισμός μεγάλος. Από την αναπαραγωγή όμως, μέχρι την κατά γράμμα αντιγραφή, χωρίς μάλιστα να αναφέρεται το μέσο που πρώτο κατέγραψε την είδηση, αυτό είναι πλέον κλοπή.

Α.Γ.

Φεστιβαλ

Μόλις μια εβδομάδα πριν την επίσημη έναρξη του Μουσικού Φεστιβάλ Ναυπλίου και η Δημοτική Αρχή, πέραν της δημοσιοποίησης του προγράμματος και των καλλιτεχνών που συμμετέχουν, δεν προέβει σε καμία έμπρακτη κίνηση στήριξης και ενίσχυσης του θεσμού, μέχρι στιγμής τουλάχιστον. Δεν γνωρίζουν άραγε στο Δήμο Ναυπλίου ότι "η αρχή είναι το ήμισυ του παντός" και ότι το μυστικό της επιτυχίας είναι η σωστή, έγκαιρη και έγκυρη οργάνωση; Η μήπως περιμένουν τον Από Μηχανής Θεό (βλέπε χορηγούς) για να καρπωθούν οι Δημοτικοί παράγοντες εκ των υστέρων και εκ του ασφαλούς την όποια επιτυχία;

Ε.Θ.

δήμους, όπου αρκετοί υποψήφιοι διεκδικούν την ψήφο και το αξίωμα του πρώτου πολίτη. Επειδή ωστόσο, από μόνη της η ...στήριξη δεν είναι αρκετή για την εκλογή, καλό θα είναι να αναζητηθούν τα κατάλληλα πρόσωπα και οι ευρύτερες συνεργασίες, προτού η κάλπη πει τον ...τελευταίο λόγο!

Ε.Θ.

Γκόννης

Στο στάδιο της προετοιμασίας του προγράμματος, κινούνται τα στελέχη του Νομαρχιακού συνδυασμού "Προοδευτική Αγώνιστική Κίνηση", ενώ παράλληλα εντατικοποιούνται οι επισκέψεις της Κίνησης σε Δήμους και Κοινότητες της Αργολίδας, συνεχίζοντας την καταγραφή καιριών ζητημάτων που ταλανίζουν τους αγρότες και τους παραγωγούς του νομού. Στόχος του επικεφαλής του συνδυασμού Θεόδωρη Γκόννη, είναι η κατάθεση μιας εμπειριστατωμένης και αξιόπιστης πολιτικής πρότασης, η οποία θα βασίζεται στην εμπειρία και τις διαπιστώσεις μέσα από την επαφή με τον πολίτη και τα προβλήματα που τον απασχολούν. Όμως, τις κινήσεις αυτές που κάνει ο κ. Γκόννης συστηματικά δεν τις δημοσιοποιεί. Αρκείται στις προσωπικές επαφές για να εκλεγεί τον Οκτώβρη;

Α.Γ.

Υποψήφιοι

Τουλάχιστον οι δέκα από τους συμμετέχοντες στην επιτροπή πρωτοβουλίας για τη δημιουργία του ανεξάρτητου Νομαρχιακού ψηφοδέλιου, με επικεφαλής τον Παναγιώτη Πεβερέτο, θα είναι και υποψήφιοι. Η πληροφορία είναι διασταυρωμένη και τις επόμενες εβδομάδες θα επιβεβαιωθεί. Το ψηφοδέλτιο θα κλείσει σιγά - σιγά με τη συμμετοχή απόμων από όλους τους πολιτικούς χώρους.

Α.Γ.

Προσφυγή

Ο Παναγιώτης Τζαβέλας δεσμεύτηκε ενώπιον του Νομαρχιακού Συμβουλίου ότι θα κάνει προσφυγή κατά της απόφασης που αφορά στη θετική γνωμοδότηση για την περιφερειακή μελέτη του "περιφερειακού" δρόμου του Άργους. Κατατέθηκε άραγε η προσφυγή; Και αν ναι, γιατί δεν δίδεται στη δημοσιότητα;

Υ.Ζ.

Στήριξη

Παλαιότερα γινόταν λόγος περί "χρίσματος", σήμερα, ως κλωνοποιημένο αντίγραφο εμφανίζεται ο όρος "στήριξη". Έτερον εκάτερον. Οι μεγάλες εκλογικές μάχες, σε τούτη την αναμέτρηση του Οκτώβρη θα δοθούν στους νεοσύστατους

Ε.Θ.

1896 ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

3 γενιές μετά. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ;

ή ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ,
ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ,
ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΕΝΤΥΠΩΝ
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΙΛΜΣ ΓΙΑ
ΚΥΤΙΟΠΟΙΙΑ,
ΜΕΤΑΣΤΥΠΕΙΑ,
ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΑ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ BAR CODE ΓΙΑ
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ
ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΣΕ ΦΙΛΜΣ
ΜΟΝΤΑΖ
ΜΑΚΕΤΕΣ
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ
ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ
ΑΦΙΣΑ
ΚΑΡΤΕΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ
ΦΑΚΕΛΛΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΡΟΣΠΕΚΤ
ΜΠΛΟΚ

ΝΕΟ. Ψηφιακή εκτύπωση γιγαντοαφίσας σε διάφορα υλικά με ανεξίτηλα μελάνια.

ΝΕΟ. Παραγωγή & επιμέλεια ιστοσελίδων.
Προβληθείτε στο INTERNET μέσα από τις δικές μας δημιουργικές σελίδες.

ρώτησε να μάθεις.

Η "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. είναι η μοναδική εταιρεία που μπορεί και προσφέρει ολοκληρωμένες λύσεις προεκτύπωσης στην Πελοπόννησο. Όλα γίνονται σε ένα μόνο χώρο και μαζί με την εκτυπωτική μονάδα παρέχει υπηρεσίες κάθετης παραγωγής.

ΙΚΟΝΑ
Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ - ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟ - ΑΤΕΛΕ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ "ΙΚΟΝΑ" Ν. Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - βυζαντίου 2 - Ναύπλιον - τηλ. 23772, 21375 - email ikona@compulink.gr



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Α.Ε.

ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
5
ΧΡΟΝΙΑ



- λειτουργίας και προσφοράς
- στην πρωτοπορία των εκπαιδευτικών πραγμάτων
- προόδου και διακρίσεων
σε τοπικό και πανελλήνιο επίπεδο
- ποιότητας στην εκπαίδευση
- στην καρδιά και το νου της Αργολίδας



Οι καιροί αλλάζουν.
 Το εκπαιδευτικό σύστημα αλλάζει.
 Το ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ πάντα πρωτοπόρο
 είναι έτοιμο να απαντήσει
 στην πρόσκληση και την πρόκληση
 του μέλλοντος.



ALPHA LINE 5.98

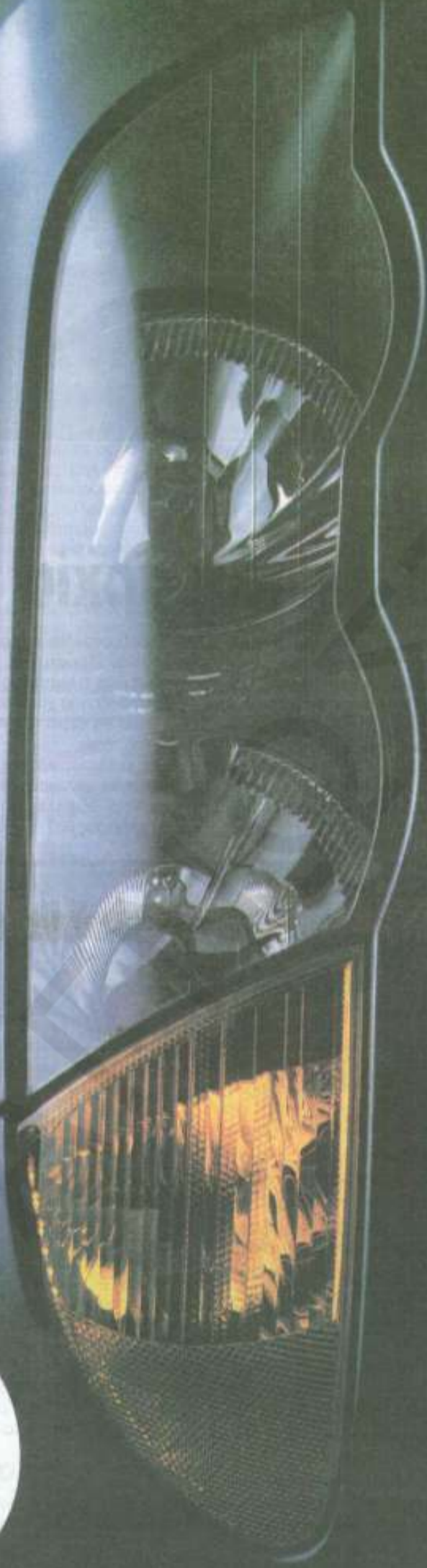


ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Α.Ε.
ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

Δαλαμανάρα 212 00 Αργος - Τηλ. (0751) 62720 - 62721

ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ... χτίζει με γνώση το μέλλον !

3



**BMW Νέα σειρά 3. Μεγαλύτερη από τις προσδοκίες σας.
Από την BMW έχετε μάθει να ζητάτε πολλά. Ετοιμαστέτε.
Αυτή τη φορά θα σας δώσει περισσότερα απ' όσα περιμένατε.**

Αντιπρόσωπος BMW AG INTERCAR A.E.

Intersport O.E.

1ο χιλ. Εθνικής οδού Αργους - Ναυπλίου.
τηλ. (0751) 25616, 24352 fax 25616



Απόλυτο Μηχάνημα Οδήγησης

ΚΟΝΝΗΖΟΥ



Ευθύνες και για την ανάπτυξη στις Νομαρχίες

Το ενδιαφέρον της Ν.Α. σε συγκεκριμένους τομείς με τους οποίους θα πρέπει να υπάρξει συνεργασία, επισημαίνει με έγγραφο του προς την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας το Υπουργείο Εμπορίου.

Συγκεκριμένα το Υπουργείο επισημαίνει τον τομέα διαχείρισης υδάτινων πόρων, όπως θεσμικό πλαίσιο διαχείρισης νερών (Ανάβαλος, ύδρευση από νερά Λέρνης), διαχειριστικά σχέδια υδατικών διαμερισμάτων, υλοποίηση των σχεδίων αυτών στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων που απορρέουν από το εθνικό θεσμικό πλαίσιο και το προδιαγραφόμενο κοινοτικό, προκειμένου να εξασφαλιστούν η συμβατότητα, ο διαπεριφερειακός έλεγχος και η σύνδεση των διαφόρων τομεακών και εθνικών στόχων ανάπτυξης.

Ειδική βαρύτητα ρίχνει το Υπουργείο Εμπορίου και στο θέμα των Λατομείων, ζητώντας την ενεργοποίηση των Λατομικών περιοχών που έχουν καθοριστεί, καθώς και την προστα-

σία του περιβάλλοντος - τα Λατομεία χώρων.

Προβλήματα αυτής της μορφής εμφανίζονται κυρίως στην περιοχή της Ερμιονίδας καθώς και κοντά στην περιοχή Ιρίων - Ράδου, όπου και τα παράπονα των κατοίκων των περιοχών αυξάνουν με την πάροδο του χρόνου.

Σε θέματα που άπτονται βιομηχανικών δραστηριοτήτων, το Υπουργείο Ανάπτυξης (Γ.Γ. Βιομηχανίας) προτείνει:

1) Εφαρμογή νέου θεσμικού πλαισίου για την απλούστευση των διαδικασιών εγκατάστασης και λειτουργίας επιχειρήσεων.

2) Εφαρμογή νέου θεσμικού πλαισίου για την ίδρυση και λειτουργία Βιομηχανικών και Επιχειρηματικών περιοχών (ΒΕΠΕ) σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2546/97.

3) Άσκηση ελέγχου σε Βιομηχανικές εγκαταστάσεις σχετικά με την εφαρμογή διατάξεων για την πρόληψη ατυχημάτων.

4) Έλεγχος αγοράς σχετικά με προϊόντα για τα οποία ισχύ-

ουν ειδικές προδιαγραφές. Τήρηση ειδικών διατάξεων για προϊόντα που εισάγονται από Τρίτες χώρες.

5) Δράσεις για το Έτος Ποιότητας. Οργάνωση εκδηλώσεων για τον λειτουργικό ρόλο της Ποιότητας στο χώρο των επιχειρήσεων και του καταναλωτή.

6) Ειδικά προγράμματα για την ενίσχυση των ΜΜΕ. Ενημέρωση για τον περιφερειακό χαρακτήρα στην υλοποίηση των προγραμμάτων με τον θεσμό των Ενδιάμεσων Φορέων.

7) Ενημέρωση για τα προγράμματα ενίσχυσης της ανταγωνιστικότητας της Ελληνικής Βιομηχανίας.

Εκ των προτάσεων του ΥΠ.ΑΝ. προκύπτει ότι για την υλοποίηση των στόχων ειδικά στον Βιομηχανικό τομέα θα πρέπει να υπάρξει στενή συνεργασία της Ν.Α. Αργολίδας με το Εμποροβιομηχανικό Επιμελητήριο προκειμένου να πραγματοποιηθούν σοβαρά βήματα για την αύξηση της ανταγωνιστικότητας των Ελληνικών Επιχειρήσεων.

Στο θέμα της ύδρευσης - άρδευσης, ήδη αναμένεται εδώ και καιρό να συζητηθούν στο Νομαρχιακό Συμβούλιο οι προτάσεις της ΔΕΥΑΑΡ για κοινή ύδρευση των πόλεων Άργαυός και Ναυπλίου, ενώ το θέμα της άρδευσης με τα νερά του Ανάβαλου, παραμένει εδώ και καιρό στάσιμο, ενώ καθημερινά απορρίπτονται για τη μη λειτουργία των έργων αποστράγγισης.

✓ ΑΡΣΕΝΗΣ: Μεγαλύτερες οι προοπτικές για αναπληρωτές

Ανοιχτός στο διάλογο με τους εκπαιδευτικούς παραμένει ο Υπουργός Παιδείας Γεράσιμος Αρσένης, σε ό,τι αφορά συγκεκριμένα μέτρα που μπορούν να αντιμετωπίσουν πιθανά προβλήματα. Δεν ζητά όμως για την αλλαγή του συστήματος.

Στη συνέντευξη τύπου που έδωσε ο Υπουργός την προηγούμενη εβδομάδα, τόνισε ότι οι προοπτικές πλέον για τον διορισμό των αναπληρωτών είναι απείρως μεγαλύτερες από αυτές του συστήματος της επετηρίδας. Το σύστημα που θα ισχύσει μεταβατικά, μέχρι το 2002, είναι ένα δυαδικό σύστημα, στο πλαίσιο του οποίου θα συνυπάρχει ο διορισμός από την επετηρίδα με φθίνουσα κλίμακα και ο διορισμός από τους διαγωνισμούς που θα γίνουν στην επόμενη πενταετία (προβλέπονται τουλάχιστον τρεις διαγωνισμοί).

Όπως δήλωσε ο κ. Αρσένης, "ο αυξανόμενος αριθμός προσλήψεων διαμορφώνει μια τελείως διαφορετική προοπτική για τους αναπληρωτές: έτσι, ενώ πέρυσι είχαμε 6.200 διορισμούς, εκτιμούμε ότι φέτος οι διορισμοί θα πλησιάσουν τις 8.000".

Αναφερόμενος δε στους διαγωνισμούς, ισχυρίστηκε ότι εξετάζεται η ικανότητα των εκπαιδευτικών να αναπτύξουν ένα μάθημα που διδάσκεται στο Γυμνάσιο ή στο Λύκειο. Εξετάζεται δηλαδή η ετοιμότητα και η ικανότητά τους να απαντήσουν σε παιδαγωγικά και διδακτικά θέματα που προκύπτουν από τη διδασκαλία και θέματα οργάνωσης του σχολείου και της τάξης.



ΑΚΤΗ ΕΛΕΦΑΝΤΟΣΤΟΥ

DEALER IMPORT - EXPORT
Δ/ΝΣΗ. ΒΡ 2289, ΑΒΙΔΙΑΝ
ΤΗΛ. 225 352712, FAX. 225 352712
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΕΝΑ ΚΟΝΤΕΙΝΕΡ
ΜΕ ΚΟΜΠΟΣΤΕΣ ΑΧΛΑΔΙΟΥ
ΚΑΙ ΡΟΔΑΚΙΝΟΥ ΣΕ
ΚΟΝΣΕΡΒΕΣ 825 ΓΡΑΜΜ.,
ΕΝΤΟΣ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ 12
ΚΑΙ 24 ΤΕΜ. ΕΠΙ
ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ.

MIDCO TRADE I
INTERNATIONAL
Δ/ΝΣΗ. ΒΡ 506, ΑΒΙΔΙΑΝ
ΤΗΛ. 225 263863, FAX. 225 267000
ΖΗΤΗΣΗ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΜΙΚΤΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ
ΤΟΥΣ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ
ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ.

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
SQIPE PTY LTD
Δ/ΝΣΗ. CAMBERA AVE 13,
3175, DANDENONG SOUTH
VIC.
ΤΗΛ. 3 97925562
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΤΥΡΙ ΦΕΤΑ ΚΑΙ
ΕΛΙΕΣ.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ
WIRTSCHAFTSPRUFER
SOMANN UND SCHELLER
Δ/ΝΣΗ. POSTFACH 304922
HAMBURG, 20316 RG
ΖΗΤΗΣΗ
ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ - ΣΥΜΒ.
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΝΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ ΜΕ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΡΚΩΤΩΝ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΚΤΩΝ

ΓΚΑΝΑ
MONARAT ENTERPRISE
Δ/ΝΣΗ. POB 1016, CAPE
COAST ΤΗΛ. 23342 33199,
FAX. 22342 33199
ΖΗΤΗΣΗ ΑΓΟΡΑ
ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΕΓΧΡΩΜΕΣ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ,
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΚΟΥΠΕΣ,
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ, ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ,
ΚΛΕΙΔΑΡΙΕΣ ΚΑΙ
ΨΕΥΔΟΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

* Η διαδικασία διεύθυνσης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εξωτερικό, γνωρίζει πολλές φορές, λόγω της ελλειπούς ενημέρωσης, ο "α", καθορίζοντας αυτή τη σχέση, από όπου οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούσαν να αναζητήσουν, συνεργασίες από την ιαχρήλια.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟ
RICOH FT3320

3 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΓΓΥΗΣΗ
3 ΧΡΟΝΙΑ
ΔΩΡΕΑΝ
SERVICE

- Μέγεθος χαρτιού: A4
- Ταχύτητα: 12 αντί/λεπτό
- Μικρό μέγεθος συσκευής
- Μικρό κόστος αντιγράφου

ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ: 220.000*

* (Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ - Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ - Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΔΕΝ ΕΠΙΔΕΧΕΤΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟΥ)

PRIZA ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20 - ΝΑΥΠΛΙΟ Τηλ. 0752-24005

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

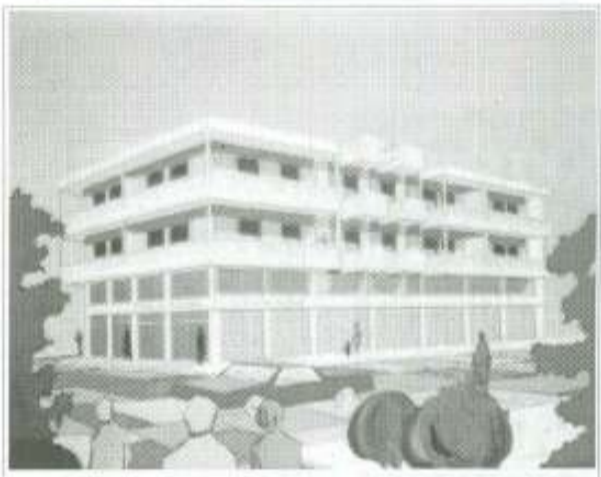
Παναγιώτης
Αναγνωστάρας

ΔΙΕΥ. ΤΟΜΕΙΣ: ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ, ΛΟΓ.

ΜΕΛΕΤΕΣ
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ναυπλιο, Θράσιος 1 & Ηρακλείου ΤΚ:21100, τηλ. γραφ. 22083 οικ. 23185



Οικοδομικές
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ

(0752) 27932-25574 fax:23932

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΕΜΠΕΣΗ

ΑΜΑΛΙΑΣ 11, ΝΑΥΠΛΙΟΝ, ΤΗΛ. 0752-22438 FAX.21804

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 στρ. Μανταρινιές 500 μέτρα από την πλατεία Δραπετσών

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ
350 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 1.000 τ.μ. Σ.Δ. 0,6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6μηση στρ. ΕΛΑΙΩΝΑΣ. Τιμή 3.000.000

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΟ ΝΑΥ-ΠΛΙΟ. Τιμή 14.000.000

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 150 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 * 190 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 με ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ μέ-σα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 με πρόσ-ψη Αργούς-Ναυπλίου στο Ναύπλιο.

ΤΟΛΟ: ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 185 τ.μ., Σ.Δ. 2,1 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 3ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟ-ΣΟΚΟΜΕΙΟ, 60 τ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 στρ. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ, Θέα Ναύπλιο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΩΝΙΑΚΟ 333ΤΜ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΚΟΥΡΤΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4,5 ΣΤΡ. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΚΙΝΗΤΑ - ΚΤΗΜΑ-ΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ.



**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Νο 3/1998

Πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου.

Η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος Α. Ε. κατόπιν της αρ. 100 της 16.4.98 αποφάσεως της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ. 2 της αρ. 236/94 Π.Υ.Σ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 21 του ν.2190/1994, όπως ισχύει, ανακοινώνει ότι: Η Περιφερειακή Διοίκηση της Ε. που εδρεύει στο Δήμο Πατρών θα προσλάβει υπαλληλικό προσωπικό με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, συνολικού αριθμού 69 ατόμων για την κάλυψη πρόσκαιρων επαγγελματικών αναγκών του έτους 1998, ειδικότερα:

ΤΟΠΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ	ΠΛΗΣΙΣΤΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣ ή ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΕΙΔΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΒΑΡΔΑΣ ΗΛΕΙΑΣ (249)	Κ. ΠΑΛΛΙΑ & Ν. ΜΑΝΩΛΑΔΑ	Υπάλληλος	1	α) απολυτήριο ήτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής	έως 3 μήνες
ΒΑΡΘΟΛΟΜΙΟΥ ΗΛΕΙΑΣ (246)	Κ. ΚΑΛΥΒΙΩΝ -ΜΥΡΤΟΥΝΤΙΩΝ	"	2	β) πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας	έως 3 μήνες
ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΩΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ (329)	Κ. ΛΕΥΚΗΣ	"	2		έως 3 μήνες
ΓΑΣΤΟΥΝΗΣ ΗΛΙΑΣ (328)	Κ. ΚΑΒΑΣΙΩΝ	"	1		έως 3 μήνες
ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ ΚΕΦΑΛΝΙΑΣ (293)	Κ. ΣΟΥΛΛΑΡΩΝ	"	1		έως 3 μήνες
ΦΙΛΙΑΤΡΩΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ (485)	Κ. ΕΞΟΧΙΚΟΥ	"	1		έως 3 μήνες
ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΣ ΗΛΕΙΑΣ (382)	Κ. ΡΑΧΩΝ Κ. ΒΡΥΣΩΝ	"	1		έως 3 μήνες
ΠΥΛΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ (450)	Κ. ΜΕΣΟΧΩΡΙΟΥ	"	1		έως 3 μήνες
ΜΕΣΣΗΝΗΣ (413)	Κ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΠΑΜΙΣΙΟΥ	"	1		έως 3 μήνες
ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ (424)	Κ. ΛΑΧΙΟΥ	"	1		έως 3 μήνες
ΔΕΡΒΕΝΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ (334)	Κ. ΛΥΓΙΑΣ	"	2		έως 3 μήνες
ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ (364)	Κ. ΣΚΕΠΑΣΤΟΥ	"	1		έως 3 μήνες
ΚΙΑΤΟΥ (375)	Κ. ΔΙΜΗΝΙΟΥ	"	2		έως 3 μήνες
ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ (385)	Κ. ΚΟΙΛΑΔΑΣ	"	1		έως 3 μήνες
ΑΓΡΙΝΙΟΥ (303)	Δ. ΑΓ. ΚΩΝΙΝΟΥ	"	1		έως 3 μήνες
ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ (321)	Κ. ΣΑΡΔΗΝΙΩΝ	"	2		έως 3 μήνες
ΑΡΤΑΣ (316)	Κ. ΚΩΣΤΑΚΙΩΝ	"	1		έως 3 μήνες
ΑΣΤΑΚΟΥ ΑΙΤ/ΝΙΑΣ (324)	Κ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ	"	2		έως 3 μήνες
ΒΟΝΙΤΣΑΣ (327)	Κ. ΠΑΛΗΜΠΕΛΩΝ	"	1		έως 3 μήνες
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ (347)	Κ. ΓΚΡΑΙΚΟΧΩΡΙΟΥ	"	1		έως 3 μήνες
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (359)	Κ. ΝΗΣΟΥ	"	1		έως 3 μήνες
ΚΑΛΟΥΤΣΙΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (362)	Δ. ΑΝΑΤΟΛΗΣ	"	1		έως 3 μήνες
ΚΟΝΙΤΣΑΣ (386)	Κ. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	"	1		έως 3 μήνες
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ (412)	Κ. ΑΓ. ΘΩΜΑ	"	1		έως 3 μήνες
ΜΕΤΣΩΒΟΥ (417)	Κ. ΑΝΗΛΙΟΥ	"	1		έως 3 μήνες
ΠΡΕΒΕΖΑΣ (448)	Κ. ΜΥΤΙΚΑ	"	1		έως 3 μήνες
ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (454)	Κ. ΚΑΡΥΩΤΙΟΥ	"	2		έως 3 μήνες
ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑΣ ΠΡΕΒΕΖΗΣ (486)	Κ. ΝΕΑΣ ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΑΣ	"	1		έως 3 μήνες
ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (261)	Κ. ΝΗΣΟΥ	"	1		έως 3 μήνες
ΟΔΟΥ ΣΚΟΥΦΑ ΑΡΤΑΣ (280)	Κ. ΚΩΣΤΑΚΙΩΝ	"	1		έως 3 μήνες
ΑΜΑΛΙΑΔΑΣ (309)	Κ. ΚΑΡΔΑΜΑ & ΓΕΡΑΚΙΟΥ	"	2		έως 4 μήνες
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ (315)	Κ. ΦΑΡΑΚΛΑΤΩΝ	"	3		έως 4 μήνες
ΑΡΧ. ΟΛΥΜΠΙΑΣ (438)	Κ. ΚΟΣΚΙΝΑ	"	1		έως 4 μήνες
ΖΑΚΥΝΘΟΥ (346)	Κ. ΜΠΟΧΑΛΗΣ	"	3		έως 4 μήνες
ΙΘΑΚΗΣ (386)	Κ. ΠΕΡΑΧΩΡΙΟΥ	"	2		έως 4 μήνες
ΜΕΛΙΓΑΛΛΑ (409)	Κ. ΑΝΘΟΥΣΑΣ & Κ. ΜΑΓΟΥΛΑΣ	"	1		έως 4 μήνες
ΠΥΡΓΟΥ (451)	Κ. ΒΟΛΑΚΟΣ	"	2		έως 4 μήνες
ΑΙΓΕΙΡΑΣ (299)	Δ. ΑΚΡΑΤΑΣ	"	1		έως 4 μήνες
ΑΙΓΙΟΥ (304)	Κ. ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ	"	1		έως 4 μήνες
ΓΥΘΕΙΟΥ (332)	Κ. ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	"	2		έως 4 μήνες
ΛΟΥΤΡΑΚΟΥ (402)	Κ. ΠΙΣΙΩΝ	"	1		έως 4 μήνες
ΜΟΛΔΩΝ ΛΑΚΩΝΙΑΣ (415)	Κ. ΠΑΚΙΩΝ	"	2		έως 4 μήνες
ΝΕΜΕΑΣ (429)	Κ. ΚΟΥΤΣΗ & Κ. ΑΡΧ. ΝΕΜΕΑΣ	"	1		έως 4 μήνες
ΣΠΑΡΤΗΣ (468)	Κ. ΜΑΓΟΥΛΑΣ	"	2		έως 4 μήνες
ΕΡΜΙΟΝΗΣ (315)	Κ. ΗΛΙΟΚΑΣΤΡΟΥ	"	1		έως 4 μήνες
ΚΟΡΙΝΘΟΥ (379)	Κ. ΕΞΑΜΙΛΙΩΝ	"	1		έως 4 μήνες
ΚΕΡΚΥΡΑΣ (374)	Κ. ΑΛΕΠΟΥ	"	1		έως 4 μήνες
ΛΕΥΚΑΔΑΣ (399)	Κ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΝΗΣ ΚΑΡΥΩΤΩΝ	"	2		έως 4 μήνες
ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ (426)	Κ. ΞΗΡΟΠΗΓΑΔΟΥ	"	2		έως 4 μήνες
ΠΑΡΓΑΣ (281)	Κ. ΑΝΘΟΥΣΑΣ - ΑΓΙΑΣ ΛΕΙΒΑΔΑΡΙΟΥ	"	1		έως 4 μήνες

Για τις προϋποθέσεις και τα προσόντα της πρόσληψης τ' απαιτούμενα δικαιολογητικά, τα κριτήρια κατάταξης, τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων κ.λ.π. μπορούν να ενημερωθούν οι υποψήφιοι από το πλήρες κείμενο της ανακοίνωσης που βρίσκεται αναρτημένο στην Περιφερειακή Διοίκηση, στους κατά τόπους Καταστήματα που προκηρύσσονται θέσεις και στα δημόσια ή κοινοτικά καταστήματα που αυτά εδρεύουν. Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι 15 ημέρες, από Ιουνίου 1998 μέχρι και 24 Ιουνίου 1998

Κοιμηλιάτης: Επικίνδυνος ο Περιφερειακός

Με αφορμή τη συζήτηση που έγινε στο Ν.Σ., σχετικά με τη διάνοιξη δρόμου ανατολικά ακριβώς της σιδηροδρομικής γραμμής, ο επικεφαλής του συνδυασμού "Νέοι Οριζόντες" έκανε τις παρακάτω επισημάνσεις:

1) Διαφωνώ πλήρως με τον ρόλο που καλείται να παίξει ο συγκεκριμένος δρόμος. Ο δρόμος αυτός δεν είναι περιφερειακός, εκτός αν ο δήμαρχος θεωρεί ότι τα ανατολικά όρια του Άργους είναι οι γραμμές του τραίνου και ο Ν. Κόσμος και τα Τσαμεικά είναι εκτός Άργους.

2) Η μεγάλη κυκλοφορία και διέλευση όλων των βαρέων οχημάτων θα έχει ως αποτέλεσμα την επιπλέον υποβάθμιση των εν λόγω περιοχών, οι οποίες περιφρονήθηκαν από τη σημερινή πλειοψηφία είχαν σα μοναδικό πλεονέκτημα την ησυχία τους.

3) Το σύμπλεγμα των δύο δρόμων μεγάλης κυκλοφορίας και ανάμεσα σ' αυτούς σιδηροδρομική γραμμή, είναι τριτοκοσμικό και άκρως επικίνδυνο και για τα αυτοκίνητα αλλά κυρίως για τα παιδιά του Ν. Κό-



σμου και των Τσαμεικών, τα οποία υποχρεωτικά θα διέρχονται από κει πηγαίνοντας στο σχολείο.

4) Τέλος θα ήθελα να επισημάνω τις βαριές ευθύνες του Δημάρχου αναφορικά με τον ανατολικό περιφερειακό.

Όταν χρήματα με αποφάσεις του Νομαρχιακού Συμβουλίου έπαιρναν το δρόμο για την κατασκευή οδών, όπως Μπολάτι - Μυκήνες και αλλού, δεν διεκδίκησε τίποτα. Τώρα θέλει να φτιάξει περιφερειακό που να περνά μέσα από το Άργος.

Είναι κι αυτό ένα "επίτευγμα" της Δημαρχίας του.

✓ Τι κοστίζει ένας χλωστάπητας για τα βρέφη;

Αναπάντητο παραμένει εδώ και 2,5 μήνες το αίτημα του Συλλόγου Γονεών και Κηδεμόνων του Βρεφονηπιακού Σταθμού Ναυπλίου προς τον Δήμο σε σχέση με τη χρηματοδότηση για τη διαμόρφωση του προαυλίου χώρου με φυσικό χλωστάπητα και με την αντικατάσταση των πεπαλαιωμένων παιχνιδιών. "Η σχετική αίτηση μάλλον θα έχει ξεχαστεί σε κάποιο συρτάρι του Δήμου" λένε οι γονείς στον "α".

Ο Βρεφονηπιακός Σταθμός, στον οποίον φιλοξενούνται 60 βρέφη ετησίως και είναι ο μοναδικός Σταθμός για βρέφη στο Ναύπλιο, αντιμετωπίζει πλέον σοβαρότατο πρόβλημα στον προαυλίο χώρο. Το προϋπάρχον γκαζόν έχει καταστραφεί από τη χρήση και τα παιδιά δεν ενδείκνυται να παίζουν στο χώμα και τις πέ-

τρες, αφού υπάρχει κίνδυνος για την υγιεινή και την ασφάλειά τους.

Επίσης τα παιχνίδια εξωτερικού χώρου που υπάρχουν, είναι ελάχιστα και διαλυμένα.

Πρέπει λοιπόν - σύμφωνα με τους γονείς - α) να αντικατασταθεί ο χλωστάπητας το συντομότερο δυνατό, γιατί τους θερινούς μήνες κρίνεται αναγκαίο για την ψυχαγωγία και τη σωστή ψυχοσωματική τους ανάπτυξη τα παιδιά να παίζουν στο προαύλιο και β) να αντικατασταθούν τα πεπαλαιωμένα παιχνίδια.

Το αίτημα απευθύνεται προς το Δήμο, αφού ο Σταθμός από τον προϋπολογισμό του και ο Σύλλογος από τα έσοδά του, αδυνατούν να αντιμετωπίσουν το κόστος.

Μετά τη Ρόδο, την Πάτρα, την Κρήτη και τη Λάρισα **τώρα και η ΑΡΓΟΛΙΔΑ** έχει τον δικό της **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΟΔΗΓΟ**

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

1998

Διανέμεται δωρεάν

Ξεφυλλίστε τις σελίδες του ...ΚΑΙ ΚΑΝΕΤΕ ΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ TIMES ADVERTISING S.A.



Μελοδραματικοί "πειραματισμοί" με την Ομάδα Όπερας

Παράθυρο στην Τέχνη ανοίγουν με την εκπνοή της σχολικής χρονιάς οι μαθητές στο Γυμνάσιο Κρανιδίου, παρουσιάζοντας στο χώρο του Σχολείου έκθεση με έργα των καλλιτεχνικών μαθημάτων τους και της τεχνολογίας.

Παραδοσιακούς χορούς και μουσική αυθεντική από κάθε γωνιά της Ελλάδας, παρουσιάζει την Κυριακή στο υπαίθριο θεατράκι του ΟΣΕ στο Ναύπλιο, το Εργαστήρι Ελληνικού Χορού.

Με ζωντανή τζαζ μουσική από την μπάντα της Μασσαχουσέτης, σε μια υπαίθρια συναυλία στην Πλατεία Φιλελλήνων, ο Δήμος Ναυπλίου υποδέχτηκε το καλοκαίρι οργανώνοντας μια μουσική βραδιά, με αυτοσχεδιασμούς σε τζαζ σκηνικά.

Υστερα από τις αρχαιρεσίες του Συνδέσμου Ιεροσηλών Αργολίδας "Ιάκωβος Ναυπλιώτης", συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, που έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Γιώργος Δαρλάσης, **Γ. Γραμματέας:** Αντώνης Ίσαρης, **Ταμίας:** Σταμάτης Καρυάμης, **Μέλος:** Κωνσταντίνος Δέδες.

Ενας "δικός μας" δημιουργός, ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Τάκης Τσαρσιπαλίδης, άνοιξε διάλους επικοινωνίας με την "Θεατρική Συντροφιά" του Μορφωτικού - Πολιτιστικού Συλλόγου Λουτρακίου, αναλαμβάνοντας τη σκηνοθετική επιμέλεια στο έργο "Η μικρή μας πόλη" του Θόρντον Ουάιλντερ, στήνοντας γέφυρες θεατρικής συνεργασίας με αξιολογούς φορείς πολιτισμού στον άμορο νομό.



Συνθέτοντας σε μια πρωτότυπη παράσταση τη μαγεία της μουσικής, τη δυναμική της ερμηνείας, την σκηνική κίνηση, την εκφραστική αρμονία και την τόλμη του πρώτου εχειρήματος, η Ομάδα Όπερας του Δημοτικού Ωδείου Αργους εμφανίστηκε ενώπιον του κοινού, παρουσιάζοντας ένα σπουδαίο μελοδραματικό πρόγραμμα, αποτέλεσμα της σκληρής, επίπονης και κοπιαστικής προσπάθειας που συντελείται εντός του Ωδείου.

Στην Ομάδα Όπερας συμμετέχουν άτομα διαφόρων ηλικιών που σπουδάζουν στο τμήμα φωνητικής μουσικής, αναζητώντας την κοινή γλώσσα στη μουσική και την ερμηνεία, υποκύπτοντας στους αυστηρούς της κανόνες και υιοθετώντας το μουσικό...συντακτικό στην απόδοση της Όπερας, με την αρωγή της καθηγήτριας του Δημοτικού Ωδείου, Ζηνοβίας Πουλή.

Η Μελοδραματική βραδιά προσέγγισε μέσα από Άριες κορυφαίων συνθετών το συναίσθημα, τις κρυφές έννοιες και τον ερμηνευτικό λυρισμό, σηματοδοτώντας παράλληλα τον δυναμικό ρόλο του Δημοτικού Ωδείου Αργους στη διαμόρφωση εναλλακτικών μουσικών δραστηριοτήτων.

Η παράσταση με τα "Παραμύθια του Χόφμαν", του Ο-

φεμπαχ και άριες διαφόρων εποχών στο πρώτο της μέρος, καθώς και αποσπάσματα από την Όπερα "Μαγικός Αυλός" του Μότσαρτ στο δεύτερο μέρος της, αποτέλεσε για τα άτομα της Ομάδας Όπερας μια εμπειρία πρωτόγνωρη, ενώ θεωρείται σημαντική για την πορεία τους στο χώρο της μουσικής παιδείας και της εξελικτικής τους προόδου, αφού το τελικό αποτέλεσμα είναι συνάρτηση του ταλέντου, της γνώσης, της ομαδικής

προσπάθειας και της συλλογικής διάθεσης για εντατική σπουδή και μελέτη.

Η Ομάδα Όπερας του Δημοτικού Ωδείου Αργους αποτελείται από τους: Ανδρέα Ρεντούλη, Κατερίνα Τσανδεκίδη, Αλέξανδρο Μουσουρό, Δημήτρα Μαραγκουδάκη, Κώστα Καραμάνο, Τασούλα Σταματοπούλου, Πωλίνα Τσιωτάκη, Μαριλένα Τσαρσιπαλίδη, Ελένη Ραχανιώτη και Μαίρη Παράρα.

ΠΡΟΤΥΠΑ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

- ▶ ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ
- ▶ ΝΕΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
- ▶ ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΥΝΕΧΩΣ ΕΠΙΜΟΡΦΟΥΜΕΝΟ ΜΕ ΕΙΔΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

- ▶ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ, ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Πληροφορίες

για Νηπιαγωγείο - Δημοτικό: 0752 - 25925

για Γυμνάσιο - Λύκειο: 0752 - 28108



ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙ ΤΑ ΔΡΑΧΔΙΑ ΚΑΙΝΑΓΙΝΕΤΑΙ

"ΕΙ ΓΕ ΕΤΕΛΕΥΤΑ" - ΕΑΝ ΑΠΕΒΙΩΣΕ

Μυστήριο καλύπτει μέχρι αυτή τη στιγμή που γράφεται το κείμενο αυτό, την εξαφάνιση του Καθηγητή Λιαντίνη στις κορυφές του Ταυγέτου.

Αν επρόκειτο για κάποια άλλη εξαφάνιση, τα πράγματα ίσως θα ήταν πιο απλά, εδώ όμως πρόκειται για κοσμοαντίληψη, που αν δεν εμβαθύνει κανείς σ' αυτήν ίσως τρέξει να χαρακτηρίσει τον άνθρωπο Λιαντίνη ως παρανοϊκό ή "κομμένο", όπως θα λέγαμε σήμερα. Όμως, για να φτάσει κάποιος στο στάδιο αυτό της "εξαφάνισης" ή της "αποθέωσης", όπως θα έπρεπε ως ορθότερο να την χαρακτηρίζαμε πλέον, πέρα από τις θεωρίες του Εμπεδοκλέους, τον οποίον ο Λιαντίνης είχε ως πρότυπο, θα πρέπει να γνωρίζει κανείς και τα στάδια του κύκλου των μετενσαρκώσεων ώστε να απελευθερωθεί εκ "ΣΑΡΚΩΝ ΧΙΤΩΝ" και να φτάσει στην αποθέωση, δηλαδή να αποκτήσει Θεία υπόσταση, να φτάσει στους ανώτερους κόσμους των Ηρώων, των Ημιθέων και των Θεών. Επομένως ο Καθηγητής θα επίστευε ότι η μέχρι πρότινος μορφή του (ζωή του) ήταν η τελευταία ενσάρκωση της ψυχής του σε μια πορεία "τρεις μύρια αιώνων" 30.000 εποχών, αφού πρώτα περιπλανηθεί σε κορμιά ζώων, φυτών και ανθρώπων, αν θεωρούσε ότι ανήκει στην κατηγορία των πολλών και όχι των μάντεων, των ραψωδών των θεραπευτών και των βασιλέων, οπότε θα είχε καλύτερη κατοικία από τους



υπόλοιπους θνητούς. Στους Καθαρούς περιγράφει ο Εμπεδοκλής με καθαρότητα τον κύκλο της ζωής, λέγοντας ότι "υπάρχει ένα γεγονός της ανάγκης, των Θεών αρχαίο μήφισμα αιώνιο, με πλατιούς όρκους σφραγισμένο: αν κάποιος εμπλακεί σε φόνο και τα μέλη του μίμνει ή εξαπίας του μίσους αμαρτήσαι πατώντας τον όρκο του, τα πνεύματα θα μοιάσει που τους δόθηκε μακράζωνη ζωή, για 30.000 εποχές, μακριά από τους μακάριους πλανιούνται, περνώντας όλα αυτά τα χρόνια από όλες τις θνητές μορφές, αδύνητους μεταλλάσσοντας δρόμους ζωής...

Απ' αυτούς είμαι κι εγώ τώρα, από τον Θεό εξόριστος και πλάνητας, υπάκουος στο μανιασμένο Νεικος". Η αγάπη του Λιαντίνης για την ποίηση είναι ένας ακόμα συνδετικός κρίκος με τον ήρωά του, Εμπεδοκλή, ο οποίος ζητά τη βοήθεια της Μούσας Καλλιόπης, προσπαθώντας να μνησεί τους Θεούς και το Θεόν. "...τώρα που προσεύχομαι ασ μου παρασταθείς Καλλιόπεια, που για τους μακάριους Θεούς καλό λόγο θα φανερώσω, Ευτυχής όποιος απέκτησε πλούτο θείων σκέψεων και άθλιος όποιος σκοτεινή γνώμη για τους Θεούς έχει". Η συνέχεια της φράσης του Εμπεδοκλή που ακούθει δίνει όμως τον τύπο προσέγγισης του σώου. "δεν είναι δυνατόν να προσεγγίσουμε με τα μάτια μας το Θεόν ή με τα χέρια μας το πείθος, αν και τούτος είναι ο τρόπος κύριος που η πεποίθηση

μπάνει στα μυαλά των ανθρώπων. Γιατί ούτε ανθρώπινη κεφαλή στα μέλη του βρίσκεται, από τα νώτα του δεν ξεπετιούνται δύο βραχίονες, ούτε πόδια, ούτε γρήγορα γόνατα, ούτε αιδοία, αλλά νους ιερός και άρρητος απλώνεται μονάχα και με ασταμάτητες φροντίδες σε όλο τον κόσμο διακλαδίζεται". Η επαφή λοιπόν με το ΘΕΙΟΝ μπορεί να προέλθει μόνο δια της ψυχής, θα μπορούσαμε να συμπεράνουμε από τα λεγόμενα του Εμπεδοκλή, αφού ελευθερωθεί από τα δεσμά της Σαρκός. Ο ίδιος ο Εμπεδοκλής επέλεξε να απελευθερώσει την ψυχή του από το σώμα του πετώντας από ένα υψηλό σημείο του Ταυγέτου.

Είναι άγνωστο βέβαια αν ο ίδιος ο Καθηγητής είχε κάποιο εκμυστηρευτεί "τώρα είμαι για σας Θεός οίμβροτος, ουκέτι θνητός", όπως είχε ισχυριστεί ο Εμπεδοκλής, όμως η επιστολή του στην οποία ζητούσε σε φίλους του να αφήσουν σε κάποια σημεία της Σπάρτης δύο στήλια τα οποία θα επέστρεφε για να τα πάρει, πιθανόν να εξέφραζε παράλληλα την πεποίθησή του ότι επέστρεφε ως θνητός, οτι και να πιστευε πάντως ο Λιαντίνης, τα κίνητρα της απαλλαγής εκ των "ΣΑΡΚΩΝ ΧΙΤΩΝ", δεν έχουν να κάνουν σ' αυτή την περίπτωση ούτε με σχιζοφρένεια ούτε με απαλλαγή των ευθυνών του τεθνεώτος από τα εγκόσμια, αλλά με την αγάπη για τη στήριξη ορισμένων αξιών σ' έναν Ελληνικό κόσμο που αφελληνίζεται και καταρρέει. (Δ)

Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

(Συνέχεια)

Ο Επίσκοπος Άργους και Ναυπλίου Πέτρος εν οσιότητι και ευλαβεία βιώσας, εποίμανε πατρικώς το ποίμνιον αυτού, συμπάσχων και παραμυθούμενος αυτό εν ταις δυστυχίαις και θλίψεσιν. Ούτος, κατά τον φοβερών λιμών όστις ενέσκηψεν εις την Αργολίδα κατά τους χρόνους εκείνους ου μόνον πάσαν την περιουσίαν αυτού κατηνάλωσεν, αλλά και τον τελευταίον πίθον αλεύρου, όστις υπελείφθη αυτώ, διένειμεν εις τον πεινώντα λαόν του. "Ο πίθων ούτος" κατά τον βιογράφων αυτού, "κατέστη ακένωτος και ανεξάντλητος, ως η υδρία της επί Ηλίου του θεοβίτου χήρας και

επήρκεσεν εις διατροφήν των πεινώντων άχρις ου η θεομηνία και ο λιμός παρήλθον". Ο Πέτρος μετέσχεν εις την εν Κωνσταντινουπόλει Σύνοδον εν έτει 921 - 922 και εισηγήθη και απεκηρύχθη συν τοις άλλοις και α τέταρτος γάμος, αν είχαν αποτολήσει Λέων ο Σοφός. Επανελθών δ' εκείθεν ανεπαύθη εν Κυρίω περί το εβδομηκοστόν έτος της ηλικίας του εις τας αγκάλας του Ποιμνίου αυτού, όπερ μετ' ευλαβείας έθαψεν εν περιβλήπτω της πόλεως μέρει, ένθα και επώνυμον αυτώ Ναόν ήγειρε βραδύτερον.

Και για την αντιγραφή—Ο Παλιός

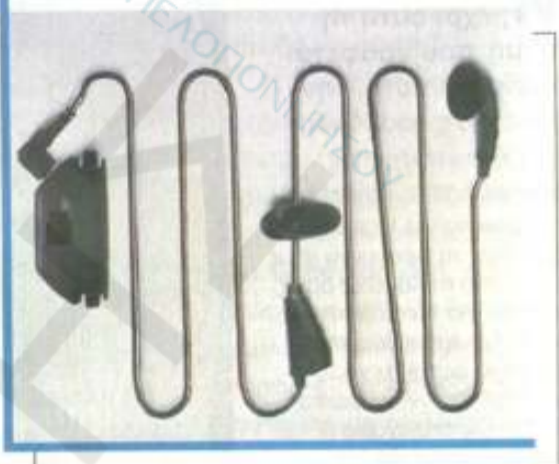
N A Y Π Λ Ι Ο

Δημοτικός
Ραδιοφωνικός Σταθμός

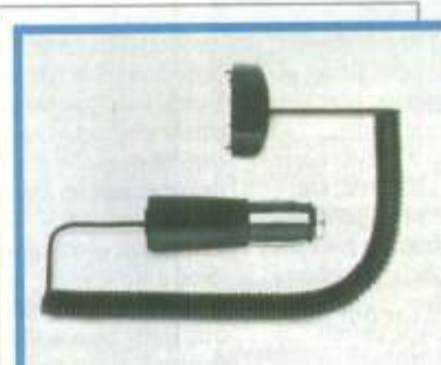


Κιτ αυτοκινήτου "Με τα χέρια ελεύθερα"

Φορητό κιτ "Με τα χέρια ελεύθερα".
Ακουστικό, μικρόφωνο, κλιπ για ρούχα και υποδοχή τηλεφώνου. Δίνει πλήρη ελευθερία ακόμα και όταν τα χέρια σας είναι απασχολημένα.



Κανονική μπαταρία



Φορτιστής αυτοκινήτου. Παρέχει ισχύ στο τηλέφωνο και ταυτόχρονα φορτίζει την μπαταρία από την πρίζα του αναπτήρα.



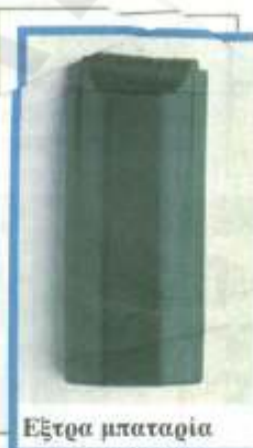
Κινητό γραφείο DC12.
Η λύση για μεταφορά φaxes και δεδομένων.

BATES

Με την πιο προηγμένη τεχνολογία και την καλύτερη ... διάθεση.



Γραμμικός φορτιστής. Παρέχει ισχύ στο τηλέφωνο και παράλληλα φορτίζει μια μπαταρία.



Εξτρα μπαταρία



Αθόρυβος Ειδοποιητής Κλήσης

PANAFON
ΤΟ ΠΑΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ERICSSON

Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ & ΣΙΑ ΕΕ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 192 - ΑΡΓΟΣ, τηλ. 0751-26175

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ SERVICE ERICSSON