

# Αναγνωστὴς!



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 28 ΜΑΤΟΥ 1998 - Έτος 1α - Αρ. Φύλλου: 37 - Δραχμές: 100

## Συνδέσεις βιολογικού

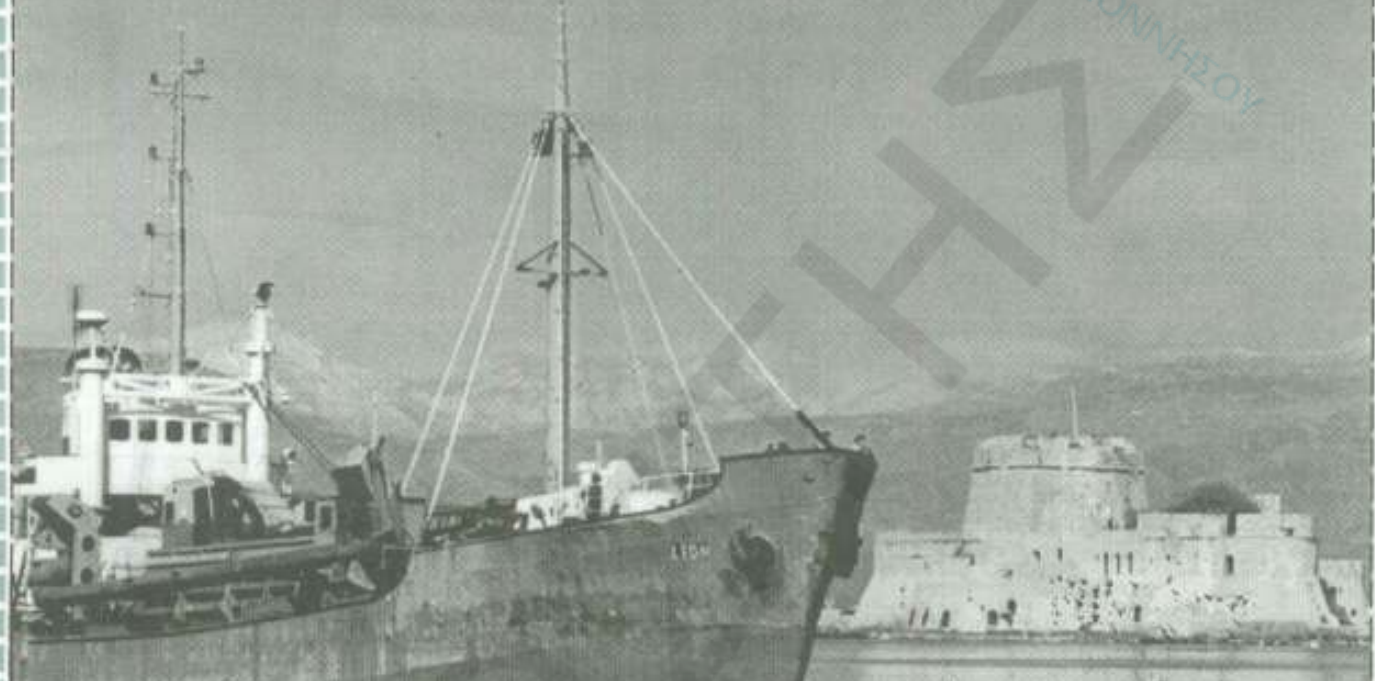
Ολοκληρώθηκαν από τη ΔΕΥΑΑΡ τα έργα αποχέτευσης λυμάτων στις οδούς Β. Σοφίας, Καραολή κ' Δημητρίου, Ινάχου, Καραμουντζά, Β. Ηπείρου, Πλάτωνος, Γ. Κολοκοτρώνη, Θεοδοκοπούλου, Β. Αλεξάνδρου. Οι ιδιοκτήτες ακινήτων στους παραπάνω δρόμους υποχρεούνται να προχωρήσουν σε συνδέσεις με τον βιολογικό καθαρισμό.



## Φεστιβάλ Ναυπλίου 1998

ΣΕΛ. 14

## ✓ ΑΝΑΓΚΑΙΑ Η ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ -σελίδα 8-



# Εμφραγμα στο λιμάνι

## Δήμος Ναυπλίου, ρεεε!!!

Συντονιστής

**Σκηνή πρώτη:** Αρχεται η συνεδρίαση. Οι αιρετοί Δημοτικοί Σύμβουλοι - πλην ελαχίστων εξαιρέσεων - ακονίζουν τα μαχαίρια τους!

**Σκηνή δεύτερη:** Οι διαξιφισμοί. Η συζήτηση περνάει σε δεύτερο πλάνο, ενώ οι πρώτοι πολίτες προβαίνουν στις φραστικές τους διενέξεις και ...τα αίματα ανάβουν!

**Σκηνή τρίτη:** Μάχη χαρακωμάτων. Αλίμονο στα θέματα της ημερήσιας διάταξης, αφού η ατζέντα των συνομιλιών περιλαμβάνει ανταλλαγή ύβρεων και ...αλληλοσπαραγμό!

**Σκηνή τέταρτη:** Μιλούν τα όπλα. Φραστικές οβίδες εκτοξεύονται στην αίθουσα, ενώ οι μονομάχοι "χαϊδεύουν" την

κάνη και οι σφαίρες αναζητούν τον στόχο στους επί της διαδικασίας ... συναδέλφους!

**Σκηνή πέμπτη:** Ο καλός, ο κακός και ο άσχημος. Οι ύβρεις είναι ως φαίνεται απλά ανακυκλώσιμο υλικό! Οι χυδαίες εκφράσεις και οι οξύθυμοι χαρακτηρισμοί αποκτούν επιδημιολογική μορφή! Πασχίζουν κάποιον να αποκτήσουν τη ...φήμη του Κουταλιανού!

**Ηθικόν Δίδαγμα:** Η έλλειψη των επιχειρημάτων γεννά παραφροσύνη!!!

Τις πταίει; Προφανώς οι Δημότες του Ναυπλίου, που επιτρέπουν με την ψήφο τους την μετατροπή της αιθούσης του Δημοτικού Συμβουλίου σε αρένα με σσμέσ οχετάο.

Ακης Γκάτζιος





# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Σίγουρη πρέπει να θεωρείται μια καλή θέση στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Εξαγωγέων για τον Κώστα Χριστοδούλου. Άλλωστε η προσφορά του μέχρι τώρα στον κλάδο είναι ήδη αναγνωρισμένη.

Τουλάχιστον 30 υπογραφές θα ακολουθούν την Ιδρυτική Διακήρυξη του Νομαρχιακού Συνδυασμού που ηγείται ο γνωστός συνδικαλιστής Παναγιώτης Πεβερέτος. Όπως ήδη έχει ξαναγράψει ο "α", η Ιδρυτική Διακήρυξη θα δοθεί στη δημοσιότητα στις 10 Ιούνη.



Επιβεβαιώθηκε τελικά ότι σε ανύποπτο χρόνο ο πρόεδρος της ΝΟΔΕ Βαγγέλης Λυκουρέντζος είχε προωθήσει αίτησή του για υποψηφιότητα Νομάρχου προς τον πρόεδρο του κόμματος Κ. Καραμανλή. Αναμένεται όμως τώρα η ανακοίνωση του υποψηφίου Νομάρχη και το παρασκήνιο περιπτεύει.



Έντονη κινητικότητα παρατηρείται στο "στρατόπεδο" Μελίδη το τελευταίο διάστημα. Τις προηγούμενες μέρες "σάρωσε" την Ερμιονίδα, συνοδευόμενος από και από άλλα στελέχη του ΠΑΣΟΚ. Το ερώτημα όμως είναι αν ο πρώην βουλευτής και υποψήφιος Νομάρχης διερευνά ακόμα το "έδαφος", ή ξεκίνησε την προεκλογική του εκστρατεία.



"Δεν δέχομαι να με αποκαλούν άτομο της ομάδας. Με τις παρεμβασεις μου δεν θίγω κανένα. Επομένως ούτε θέλω να με θίγουν". Τα λόγια ανήκουν στον Θάνο Κοτίτσα, έναν από τους λίγους ανθρώπους που προσπαθεί να διατηρήσει το κύρος του Δημοτικού Συμβουλίου στο Ναύπλιο.

-Τι σημαίνει τελικά η πινακίδα στον Δήμο Άργους;  
-Γραφεία, ραφεία ή μηχανοραφ(ε)ία;

**Αναγνώστης!**  
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Λοκληπιού 33. Ιδιοκτησία: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Λοκληπιού 33, Ναύπλιο. Συνεργάτες: Α.ΝΤΑΝΟΣ, Μ.ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. - Υπεύθυνο Τυπογραφείο: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 5.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων, Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 10000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 20.000δρχ. Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Τηλ.: 0752-21752, 094-193031, 093-525107, FAX: 0752-21752.



## Συνένωση για τον Τσιλογιάννη

Την υποψηφιότητα του Αλέκου Τσιλογιάννη στις Δημοτικές εκλογές με το ψηφοδέλτιο "Νέα Πορεία - Νέοι Ορίζοντες" στηρίζουν οι δημοτικές και κοινοτικές κινήσεις Λυγουριού, Αγίου Δημητρίου, Αδαμίου και Αρκαδικού που πρόσκεινται στην Νέα Δημοκρατία. Όλοι αυτοί αποφάσισαν να ενωθούν στη συγκεκριμένη ενιαί-

ΑΣΚΛΗΠΙΟ



α Δημοτική Κίνηση, που δεν θα έχει όμως καθαρά κομματική χροιά, αφού σε ανακοίνωση που εκδόθηκε αναφέρεται: "σας καλούμε πέρα από σημαίες και κόμματα, από προκαταλήψεις και ψευδοδιλήμματα, από αγκυλώσεις, ενωσιμούς και πικρίες που αποτελούν πραγματική τροχοπέδη στην τοπική ανάπτυξη να πυκνώσετε τις τάξεις της "Νέας Πορείας με Νέους Ορίζοντες", να συνεργαστείτε μαζί μας για το καλό του τόπου μας που τόσο όλοι αγαπάμε".

Η ενιαία αυτή Δημοτική Κίνηση - όπως αναφέρεται - στηρίζει μια πολιτική με απόλυτα δημοκρατικές αντιλήψεις και πρακτικές που θα σέβεται τον θεσμό της Τ.Α. και τον πολίτη, ανεξάρτητα ιδεολογίας. Μια πολιτική που θα αγκαλιάσει με πνεύμα ισότητας το σύνολο των δημοτών όπου κι αν κατοικούν, μια πολιτική που θα μελετήσει με προσοχή τα προβλήματα και τις ανάγκες κάθε χωριού και οικισμού.

Να σημειωθεί τέλος ότι το ψηφοδέλτιο του Αλέκου Τσιλογιάννη στηρίζουν τουλάχιστον πενήντα πρωτοκλασάτα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας.



## ...με ευτυχή όμως κατάληξη

Αίσιο τέλος είχε η περιμαθητή του 17ου Γυμνασίου Περιστερίου που χάθηκε κατά τη διάρκεια σχολικής εκδρομής στο Κεφαλάρι. Τη Δευτέρα το απόγευμα και ενώ επιβιβάζονταν οι συμμαθητές του σε τρία λεωφορεία για να επιστρέψουν στα σπίτια τους, οι συνοδοί καθηγητές ανακάλυψαν ότι ο 14χρονος Αλέξανδρος Αράθμμος απουσίαζε. Η ανησυχία έφτασε στο κατακόρυφο. Οι καθηγητές και όλοι οι συμμαθητές του άρχισαν να ψάχνουν. Κοίταξαν στην πηγή, στην εκκλησία, στο λούνα πάρκ... Ο Αλέξανδρος πουθενά. Αμέσως κινητοποιήθηκε η αστυνομία που ειδοποιήθηκε από κατοίκους του Κεφαλαρίου. Τα τρία πούλμαν αναχώρησαν για την Αθήνα χωρίς τον Αλέξανδρο, ενώ από αστυνομικούς και πολίτες συνεχίζονταν η αναζήτηση. Για τρεις ολόκληρες ώρες 4 περιπολικά αυτοκίνητα της Ασφάλειας Αργους και ντόπιοι με αγροτικά έψαχναν τον 14χρονο σε όλη τη γύρω περιοχή. Από την αρχή όμως υπήρχε και μια υποψία. Μήπως ο Αλέξανδρος επιβίβασθηκε σε λάθος λεωφο-

ρείο, αφού τη Δευτέρα το μεσημέρι το Κεφαλάρι είχε "βουιάξει" από εκδρομείς μαθητές. Ενώ συνεχίζονταν η αναζήτηση και άρχισε να σκοτεινιάζει, τότε ειδοποιήθηκε η καθηγήτρια που είχε παραμείνει στο Κεφαλάρι ότι υπάρχουν καλά νέα για

τον μαθητή τους. Ένας άγνωστος από το Άργος είχε τηλεφωνήσει στους γονείς του παιδιού στο Περιστερί και τους ενημέρωσε ότι ο γιός τους μπήκε σε λάθος εκδρομικό λεωφορείο που τον αποβίβασε στο Άργος. Ο μικρός αναζήτησε το

ΚΤΕΛ και σε να μη συμβαίνει τίποτα πήρε το λεωφορείο της γραμμής και επέστρεψε στο σπίτι του. Παρακάλεσε μάλιστα και τον άγνωστο να τηλεφωνήσει στους γονείς του για να μην ανησυχούν. Δεν ήξερε όμως τι είχε προηγηθεί στο Κεφαλάρι...

## Δεν βιάζεται ο Γεωργόπουλος

Την επίσημη ανακοίνωση του απόφασης του από τη Ρηγίλλης ως υποψηφίου Δημάρχου Κρανιδίου φαίνεται ότι περιμένει ο Γιάννης Γεωργόπουλος για να αρχίσει να δραστηριοποιείται εν όψει της προεκλογικής περιόδου.

Ο κ. Γεωργόπουλος έχοντας διαλέξει τους ήπιους τόνους, δεν αρκέστηκε στο νικηφόρο αποτέλεσμα της εσωκομματικής διαδικασίας και γνωρίζοντας τις ιδιαιτερότητες των ψηφοφόρων του Καποδιστριακού Δήμου Κρανιδίου κάνει προσεκτικά βήματα. Πάντως αξίζει να σημειωθεί ότι το κλίμα που δημιουργείται στους Νεοδημοκράτες προς το πρόσωπό του είναι θετικό. Χαρακτηριστικό δε είναι το γεγονός ότι από την ημέρα των εσωκομματικών διαδικασιών ανάδειξης του υποψηφίου Δημάρχου ο Χρήστος Μαναριώτης δεν έχει λειτουργήσει σχεδόν καθόλου το γραφείο - εκλο-

γικό κέντρο που έχει ανοίξει εδώ και παλιό καιρό. Άλλωστε είναι δέσμιος του ίδιου του αήματος του που προέβαλε κατά τη διάρκεια των εσωκομματικών διαδικασιών ενώπιον 60 μελών της Νέας Δημοκρατίας: είχε προτείνει τότε ο κ. Μαναριώτης, "όποιος χάσει να μπει στο ψηφοδέλτιο του άλλου". Εν τω μεταξύ δεν φαίνεται να κερδίζει έ-

δαφος ούτε η υποψηφιότητα του νυν προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Μήτσου.

Αντίθετα, εκείνος που θα τραβήξει τελικά το δρόμο του είναι ο Ν. Αλεβίζος, ο οποίος με το ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο που συγκροτεί αποτελεί αυτή τη στιγμή ένα ερωτηματικό για το ποσοστό που θα καταφέρει να συγκεντρώσει.

## Έσωσε μια ζωή

Μια ανθρώπινη ζωή έσωσε ο ιδιοκτήτης του Ξενοδοχείου "Ακτίς" κ. Ράμφος στην Αρχαία Επίδαυρο και σίγουρα τέτοιες ενέργειες πρέπει να επικροτούνται. Ο κ. Ράμφος είχε να δει τον πελάτη του αρκετές ώρες και ανησύχησε. Τότε παραβίασε την πόρτα του δωματίου στο Ξενοδοχείο και βρήκε αιμόφυρτο τον ένοικο, ο οποίος είχε αποπειραθεί να αυτοκτονήσει. Ο ξενοδόχος, χωρίς να τα χάσει ούτε μία στιγμή, έκανε τις απαραίτητες ενέργειες και ο παρ'όλγον αυτόχειρας μεταφέρθηκε επειγόντως στο νοσοκομείο, όπου του δόθηκαν οι πρώτες βοήθειες.



● ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

● ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ

● ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

● ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ & SERVICE FUJITSU

● ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ

● ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

**KONTOS**

ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β' 11 (Εναντι παλαιάς Νομαρχίας)  
ΤΗΛ. 0752-22291, ΚΙΝ. 094-293291





## Τσούρνος - Χαραμής: Και όμως συμφωνούν

από τον πρώην Δήμαρχο κ. Τσούρνο στη σημερινή Δημοτική αρχή, με αποτέλεσμα να μη γνωρίζουν αν υπάρχουν τέτοιες μελέτες.

Ο πρώην Δήμαρχος Ναυπλίου κ. Τσούρνος υποστηρίζει ότι "όταν αλλάζει ο Δήμαρχος ή η Δημοτική αρχή, ο Δήμαρχος δεν έχει χρεωθεί προσωπικά τους φακέλους των έργων αλλά και τα άλλα έγγραφα για να τα παραδώσει. Βεβαίως, αν κάτι δεν βρίσκεται στο Δήμο θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν μαζί μου για να τους ενημερώσω. Επομένως οι δηλώσεις του Αντιδημάρχου (σ.σ. κ. Μπιλιάρης) ότι η κακοδαιμονία σφειλεται στο ότι εγώ δεν παρέδωσα τους φακέλους είναι και ψευδείς και συκοφαντικές. Υπήρξε όμως και ένα άλλο σημείο παραπληροφόρησης ότι δήθεν υπάρχουν ή δεν υπάρχουν μελέτες. Τη σύνταξη κατασκευής δρόμου στην πλατεία της πρώην κοινότητας Άριας, το δεύτερο αφορά τη σύνταξη μελέτης για την πλατεία του Αγίου Αναστασίου και το τρίτο την ανάθεση μελέτης πεζοδρόμησης της προέκτασης της οδού Βασ. Κωνσταντίνου. Με την μέθοδο της απευθείας ανάθεσης

που προώθησε ο Δήμαρχος στο Δημοτικό Συμβούλιο και η οποία τελικά και απερρίφθη, υπάρχει κίνδυνος για την ορθή εκτέλεση του έργου, δεδομένου ότι με την προκήρυξη διαγωνισμού μπορούν να γίνουν άριτες μελέτες".

Όμως ο κ. Τσούρνος σε αντίθεση με όσα ακούστηκαν από τους δημοτικούς συμβούλους που πρόκειται σε αυτόν (ότι "...εφόσον υπάρχουν μελέτες, να εφαρμοστούν αυτές για να μη δώσει χρήματα ο Δήμος για καινούργιες") είναι της άποψης ότι θα πρέπει να γίνουν νέες μελέτες για τα συγκεκριμένα έργα μιας και η μελέτη της πλατείας της Άριας, έγινε με απόφαση της κοινότητας, η πλατεία του Αγίου Αναστασίου με χρήματα του Γηροκομείου και για την προέκταση της Β. Κωνσταντίνου χρειάζεται μελέτη σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων και την Επιτροπή Αρχιτεκτονικού Ελέγχου... "θα είχε νόημα η απευθείας ανάθεση αν ο κ. Χαραμής έλεγε στο Δημοτικό Συμβούλιο ότι στην ουσία πρόκειται για δωρεάν μελέτες - προσφορά από κάποιους αρχιτέκτονες στον Δήμο.

Όταν όμως δεσμεύεις με απευθείας μελέτη ύψους 700 χιλ. τότε ή περιπλέκεις τα πράγματα ή δεν θέλεις να γίνει το έργο ή θέλεις να υποχρεώσεις κάποιον μηχανικό που θα του αναθέσεις το έργο. Με την πρόσκληση ενδιαφέροντος υπάρχει μια πιο σύνθετη διαδικασία που δεν μπορείς να επιλέξεις όποιον μηχανικό θέλεις".

Στο θέμα της ορθής παράδοσης ή όχι στον νέο Δήμαρχο, ο κ. Χαραμής υπογράμμισε:

"Οι δημοτικοί σύμβουλοι του πρώην Ναυπλιακού Συμβουλίου προσπάθησαν να εμποδίσουν την πορεία των έργων. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο της παρακώλυσης ήταν και η καταψήφιση της ανάθεσης των μελετών για τα τρία συγκεκριμένα έργα. Φυσικά δεν υπήρξε και παράδοση σε μένα των υποθέσεων του Δήμου.

Ο κ. Τσούρνος απεμακρύνθη χωρίς να με ενημερώσει για την πορεία κανενός έργου, δεν με ενημέρωσε για το αν υπάρχει κάποιο έργο που πρέπει να εκτελεστεί, συνεπώς δεν υπήρξε καμία ενημέρωση. Αν οι μελέτες γίνονταν με προκήρυξη ενδιαφέροντος θα μπορούσε σε μια χρονοβόρα διαδικασία, υ-



πάρχει μια πολύ μεγάλη σειρά γραφειοκρατικών διατυπώσεων και θα κοστίσουν οι μελέτες τελικά τα διπλάσια ή τριπλάσια απ' ό τι με απευθείας ανάθεση, προσφορά στην ουσία των Ναυπλιωτών αρχιτεκτόνων".

Πάντως μέχρι αυτή τη στιγμή δεν έχουν βρεθεί ακόμα στο Δημαρχείο οι μελέτες που είχαν γίνει από διάφορους φορείς για τα παραπάνω έργα.

Πάντως ακόμα κι αν βρεθούν, το σίγουρο είναι ότι θα χρειαστεί να γίνουν νέες, όπως και ο κ. Τσούρνος άφησε να εννοηθεί αλλά και ο κ. Χαραμής έχει ζητήσει από το Δημοτικό Συμβούλιο.

**Η ύπαρξη ή όχι μελετών για 3 έργα τα οποία πρέπει να συνεχιστούν στην πόλη του Ναυπλίου, προκάλεσε έντονες αντιπαραθέσεις μεταξύ των δημοτικών συμβούλων όλων των παρατάξεων.**

Η υπόθεση πήρε άλλες διαστάσεις όταν ο Δήμαρχος Ναυπλίου κ. Χαραμής, κατά τη διάρκεια της συζήτησης δήλωσε ότι αγνοεί την ύπαρξη μελετών για τα συγκεκριμένα έργα και υποστήριξε ότι δεν έγινε η παράδοση των υποθέσεων του Δήμου

# ΚΑΤΟΙΚΙΑ '98

Γ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Ν. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ - Π. ΓΚΙΟΛΕΚΑΣ

## 1995

Αποφασιστικό βήμα δημιουργικής πορείας με στόχο την ανάπτυξη

## 1996

Πιστοποίηση μιας σημαντικής παρουσίας με νέες προοπτικές για το μέλλον

## 1997

Θεσμός, σταθμός σημαντικών εξελίξεων

### 4η Εκθεση Αργολίδας ΚΑΤΟΙΚΙΑ '98

Με αίσθηση ευθύνης και συνέπειας με όπλο τις προηγούμενες επιτυχίες μας, το μεράκι και τη σύγχρονη αντίληψη που μας διακρίνει, εμείς οι διοργανωτές της Εκθέσης ΚΑΤΟΙΚΙΑ '98, σας γνωρίζουμε ότι η επόμενη δυναμική μας συνάντηση θα πραγματοποιηθεί από 30 Μαΐου έως 7 Ιουνίου 98 στην Ν. Κίο.

ΤΗΛ.: 0751-51430 FAX: 0751-52143

## KENTRO

ΣΥΝΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΑΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

### coop ΕΝΩΤΙΚΗ

## SUPER MARKET

# SUPER MARKET "KENTRO"

Και βρείτε... κέντρο σε ποιότητα και ασυναγώνιστες τιμές!!!

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 43 ΝΑΥΠΛΙΟ (πλησίον στρατοπέδου) τηλ. 0752,23590



# ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



## TAGHeuer

# Successful Week

ΔΕΙΤΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ

**TAGHeuer**

19 - 27 Ιουνίου

**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ**

στον Οίκο Κοσμημάτων & Ωρολογίων

**TRESOR - Δημήτρης Τσιλιμίγκρας**

**Νέο Κατάστημα**

Βασιλέως Κωνσταντίνου 20 κ' Αγγελου Τερζάκη

(Μεγάλος Δρόμος), Ναύπλιο

Κάθε ρολόι συνοδεύεται από τα μοναδικά δώρα

της **TAGHeuer Accesories**

(T-Shirts - καπέλα - μπλούζες - ρολο - πετσέτες - τσάντες)

Η **TAGHeuer Successful Week**

θα ξεκινήσει με ένα πάρτυ την Παρασκευή

το βράδυ 19/6, έξω από το κατάστημα

**TRESOR - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑΣ,**

με μουσική και ποτά

**και ΟΛΟΥΣ ΕΣΑΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ**



# Άποψη

**Αναφερόμενος στην προηγούμενη εβδομάδα στην επίσκεψη του ΚΑΣ στην Αργολίδα, πίκρανα ίσως ακόμα και ορισμένους φίλους που εργάζονται ως αρχαιολόγοι στον νομό και με τους οποίους επαννειλημένα έχω συνεργαστεί "στενά".**

Όμως δεν θα πρέπει να εκλάβουν τα όσα γράφονται και υπογραμμίζονται ως ατομική κριτική. Πρόκειται στην ουσία για καυτηρίασμό μιας νοοτροπίας που επικρατεί στον ευρύτερο δημόσιο χώρο και αυτή τη νοοτροπία πολλοί την επαναλαμβάνουν ή την πριμοδοτούν, ίσως και άθελά τους ακόμα.

Οι αρχαιολογικοί χώροι της Αργολίδας όμως δεν αποτελούν μόνο ερευνητικό αντικείμενο των επιστημόνων, αποτελούν και ζωογόνες πηγές που τροφοδοτούν τη ζωή των κατοίκων. Αποτελούν "κοινό κτήμα" όλων όσων επί αιώνες ή μεταγενέστερα κατοίκησαν και σεβάστηκαν αυτό τον τόπο και ορισμένες φορές αποτελούν και σήμερα λειτουργικούς χώρους της πολιτείας μας. Όταν αρχαιολογικά αντικείμενα βρίσκονται

για 10, 20 ή 30 χρόνια, μπορεί και παραπάνω, στοιβαγμένα σε διάφορες αποθήκες των Μουσείων του Άργους και του Ναυπλίου, γιατί αυτός που τα "βρήκε" δεν έχει προχωρήσει ακόμα σε δημοσίευσή τους, τότε για ποιά προσφορά να μιλήσει κανείς; Ποιός δίνει άραγε

με ζωγραφικές παραστάσεις από την ζωή και τους άθλους των προγόνων μας;

Ο νόμος που διέπει τα αρχαιολογικά ευρήματα, γραπτός ή άγραφος, μπορεί πράγματι να δίνει το δικαίωμα της αποκλει-

στικής μελέτης και δημοσίευσης από τον ίδιο τον ερευνητή, δεν του δίνει όμως το δικαίωμα να στερεί τη γνώση της ύπαρξής τους από τους κατοίκους μιας περιοχής ή μιας χώρας, αφήνοντας για τον αιώνα τον άπαντα την δημοσίευσή τους. Θα πρέπει να αντιληφθούν καλά οι του ΚΑΣ και οι πέραξ αυτού, ότι πρώτα απ' όλα τα ευρήματα και

οι αρχαιολογικοί χώροι αποτελούν περιουσία, πνευματική και υλική, όλου του Ελληνικού λαού. Κάτω από αυτό το πνεύμα θα μπορέσει να ειδηθεί και η αντίδραση των Αργείων κατά της Εφορείας Αρχαιοτήτων - και όχι κατά συγκεκριμένου αρχαιολόγου - όταν αποφασίστηκε το κλείσιμο του Αρχαίου Θεάτρου Άργους για τους γνωστάς λόγους συντήρησης. Η "εγκατάλειψη" όλων των αρχαιολογικών μνημείων που ζει η πόλη του Άργους τα τελευταία χρόνια καθώς και η ευρύτερη περιοχή, οφείλεται στον διαχωρισμό των χώρων αυτών από τη ζωή των πόλεων και των κοινοτήτων. Είναι αδιανόητο να φανταστεί ένας Αργεΐος την πόλη του χωρίς τη χρήση του Αρχαίου Θεάτρου, όπως το ίδιο αδιανόητο είναι για έναν Ναυπλιώτη να μην μπορεί να επισκεφθεί και να "χρησιμοποιήσει" το Μπούρτζι.

Ο επιχειρούμενος αυτός διαχωρισμός μεταξύ άκρως απομονωμένων αρχαιολογικών χώρων και χώρων αναψυχής (με την παλιά έννοια) αποξενώνει ακόμα περισσότερο τους κατοίκους από τον τόπο τους και την ιστορία τους.

Τρανό παράδειγμα, η "Συνοικία των Λαγκών, Λιέτπουρ - Μαχαλέ", όπου οι αρχαιολογικοί χώροι (δεν θα περνούσε από κει ο γ.γ. του Υπουργείου) παραμένουν και σήμερα γκαράζ και κοτέτσια. Η νοοτροπία αυτή έχει περάσει δυστυχώς και σε πολλούς φύλακες αρχαιολογικών χώρων, καθήκον των οποίων είναι, εκτός από την στενά οριζόμενη "φύλαξη" και η καθαριότητα και φροντίδα των χώρων αυτών. Και αυτό δεν σημαίνει μόνο ότι πρέπει να μαζεύουν τα αποκόμματα των εισιτηρίων αλλά να βγάζουν και κανένα χορταράκι όταν αυτό απειλεί τα μνημεία.

Επανερχόμενος όμως στο αρχικό ζήτημα, ειδικά της ενημέρωσης των Μουσείων με νέα ευρήματα και της διατήρησης των αρχαιολογικών χώρων σε επισκέψιμη κατάσταση, θα κλείσω με μια παραίτηση: να επαναλαμβάνονται δύο φορές το χρόνο οι επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και η ενημέρωση από αρχαιολόγους, όπως πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά πέρυσι, καθώς και η ανάγκη να ασκηθούν πιέσεις προς όλες τις κατευθύνσεις να τοποθετηθούν νέα ευρήματα στα Μουσεία μας, που οι εκθέσεις τους ήδη αποτελούν από μόνες τους "μουσειακούς χώρους".

V I T A C I V I L I S

## Προς ΚΑΣ & Αρχαιολόγους II

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

το δικαίωμα να κρατούνται μακριά από τους πολίτες το άγαλμά του Αντίνοου που βρέθηκε στη Λέρνη, τα νομίσματα με τα εμβλήματα του Άργους που βρέθηκαν στον προσφάτως ανασκαφέντα χώρο του Νοσοκομείου Άργους, περίτεχνα στεφάνια που κοσμούσαν την κεφαλή επιφανών πολιτών ή αθλητών και εκατοντάδες αγγεία

στικής μελέτης και δημοσίευσης από τον ίδιο τον ερευνητή, δεν του δίνει όμως το δικαίωμα να στερεί τη γνώση της ύπαρξής τους από τους κατοίκους μιας περιοχής ή μιας χώρας, αφήνοντας για τον αιώνα τον άπαντα την δημοσίευσή τους. Θα πρέπει να αντιληφθούν καλά οι του ΚΑΣ και οι πέραξ αυτού, ότι πρώτα απ' όλα τα ευρήματα και

οι αρχαιολογικοί χώροι αποτελούν περιουσία, πνευματική και υλική, όλου του Ελληνικού λαού. Κάτω από αυτό το πνεύμα θα μπορέσει να ειδηθεί και η αντίδραση των Αργείων κατά της Εφορείας Αρχαιοτήτων - και όχι κατά συγκεκριμένου αρχαιολόγου - όταν αποφασίστηκε το κλείσιμο του Αρχαίου Θεάτρου Άργους για τους γνωστάς λόγους συντήρησης. Η "εγκατάλειψη" όλων των αρχαιολογικών μνημείων που ζει η πόλη του Άργους τα τελευταία χρόνια καθώς και η ευρύτερη περιοχή, οφείλεται στον διαχωρισμό των χώρων αυτών από τη ζωή των πόλεων και των κοινοτήτων. Είναι αδιανόητο να φανταστεί ένας Αργεΐος την πόλη του χωρίς τη χρήση του Αρχαίου Θεάτρου, όπως το ίδιο αδιανόητο είναι για έναν Ναυπλιώτη να μην μπορεί να επισκεφθεί και να "χρησιμοποιήσει" το Μπούρτζι.

Ο επιχειρούμενος αυτός διαχωρισμός μεταξύ άκρως απομονωμένων αρχαιολογικών χώρων και χώρων αναψυχής (με την παλιά έννοια) αποξενώνει ακόμα περισσότερο τους κατοίκους από τον τόπο τους και την ιστορία τους.

# ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Στις 10 Ιουνίου 1941 άνοιξαν τα σχολεία έως τις 15 Ιουλίου και τον Σεπτέμβριο ως τον Δεκέμβριο, όπου περατώθηκε ένα σχολικό έτος και τον Ιανουάριο 1942 έως του Ιουνίου έγινε άλλο ένα σχολικό έτος για να κερδηθεί η χρονιά που έχασε το 1940-41 λόγω του κλεισίματος από τον πόλεμο.

Το Γυμνάσιον τότε εστεγάετο σε παλιές αποθήκες με ρολά κοντά στην πλατεία Δερβενακίων.

Πολλοί μαθητές ερχόντουσαν στο σχολείο σχεδόν νηστικοί λόγω της πείνας - αυτοί που ήσαν από τα χωριά είχαν περισσότερα για να περάσουν καλύτερα και θυμάμαι ότι ορισμένοι από αυτούς αρκετές φορές έδιδαν σε αυτούς που δεν είχαν.

Το 1942 δεν φοίτησα καθόλου - λόγω της μεγάλης πείνας παρέμεινα με τους δικούς μου στις Σπέτσες και με τη μητέρα μου Σωτηρία ως μεγαλύτερος αδελφός πηγαίναμε τακτικά με βάρκες ή με μικρά καΐκια στο Χαϊδάρι, Ίρια, Άστρος, Κρανίδι, ακόμα και στη Μονεμβασιά για να εύρωμεν λίγο λάδι, λίγη μππομπότα ή ο,τιδήποτε άλλο για να μπορέσουμε να ζήσουμε, μιας και η οικογένειά μας ήτο επταμελής.

Και στις Σπέτσες και στο Άργος αλλά αι αλλαχού ο Ερυθρός Σταυρός με δελτία έδιδε ορισμένες ποσότητες αλεύρι, όσπρια κ.α., πλην όμως δεν ήταν αρκετές για να μπορεί κανείς να συντηρηθεί μόνο από αυτά.

Θυμάμαι που το τουρκικό πλοίο Κουρτουλούς έφερνε φασόλια στον Πειραιά και από κει γινόταν η διανομή σε διάφορα κέντρα, δυστυχώς ήταν τόσο πολύ μπαγατίκα που όταν ερχόταν η ώρα να τα φας μέσα είχαν μυγάκια και φυσικά δεν τρωγόntonταν.

## Ζώνες επιρροής

Μετά την κατάληψη και της τελευταίας εσχαιάς της ηρωικής Κρή-

της και των άλλων νησιών, η πατρίδα μας διηρέθη σε τρεις ζώνες επιρροής.

Οι Γερμανοί είχαν 45.118 τετραγωνικά χιλιόμετρα, ήτοι μεγάλο τμήμα της Μακεδονίας, μέρος της Ανατολικής Θράκης, τα νησιά του Ελληνικού αρχιπελάγους, την Αττική, τα νησιά Σαλαμίνα (Ναύσταθμος), Αίγινα, Πόρον, Αργολίδα και σχεδόν όλη την Κρήτη με πληθυσμόν 3.314.890 κατοίκους.

Οι Ιταλοί είχαν το μεγαλύτερο μέρος 74.016 τετραγωνικά χιλιόμετρα, ήτοι Ήπειρον, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα, Κυκλάδες, μέρος της Ανατολικής Κρήτης και φυσικά τα Δωδεκάνησα που τα είχαν προ του πολέμου.

Στις Σπέτσες, στο Ξενοδοχείο Αθηνά (νυν των αδελφών Δημητρίου και Νικολάου Ρουμάνη) υπήρχε μια μικρή δύναμις Ιταλών (Φινάντζα) και στο βουνό στην Παναγία του Δασκαλάκη ένα Ναυτικό Παρατηρητήριο με πληθυσμόν 3.264.245 κατοίκους.

Η Βουλγαρία που είχαν προσχωρήσει στους Γερμανούς την 1η Μαρτίου 1941 κατείχε 13.338 τετραγωνικά χιλιόμετρα με πληθυσμόν 705.720 κατοίκους, ήτοι μέρος της Μακεδονίας και μέρος της Θράκης.

Με την κατάληψη της Ελλάδος και Γιουγκοσλαβίας οι Γερμανοί είχαν καταλάβει μεγάλο μέρος της Ευρώπης.

Την 11η και 12η Μαρτίου 1938 προσάρτησαν την Αυστρία. Το 1939 κατέλαβαν την Τσεχοσλοβακία. Τον Σεπτέμβριο του 1939 την Πολωνία.

Την άνοιξη του 1940 το Βέλγιον, Ολλανδία, Δανία, Νορβηγία και τον Ιούλιον διασχίζουν τις Άρδενες υπερφαλαγγίζοντας την περίφημη Γραμμή Μαζινό και η Γαλλία σαρώνεται από τα Γερμανικά άρματα και στις 22 Ιουνίου 1940 ο Στρατάρχης Πεταίν, ήρωας του Α' Παγκοσμίου Πολέμου υπογράφει ανακωχήν στο ίδιο μέρος και στο ίδιο βαγόνι που οι Γερμανοί είχαν υπογράψει ανακωχή στο Α' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Γράφει ο  
**Νίκος Σαββέας,**  
αγωνιστής  
της Εθνικής Αντίστασης  
Συγγραφέας



# Βανδαλισμοί στο Άργος



**Και νέος βανδαλισμός στην Κρήνη των Λεόντων που βρίσκεται στην Πλατεία Πλαπούτα στο Άργος.**

Δεν πέρασε ούτε ένας μήνας από τις πρώτες καταστροφές που προκλήθηκαν στο ένα κολωνάκι από τα τέσσερα που περιστοιχίζουν τη βρύση και όμως, εκτός της Εισαγγελικής αρχής που διέταξε προανάκριση, κανένας άλλος δεν ενδιαφέρθηκε πραγματικά για τη σωτηρία του μνημείου. Πρόκειται στην ουσία για έναν πολυσύχναστο χώρο, ο οποίος κάθε Τετάρτη και Σάββατο χρησιμοποιείται και ως προέκταση της Λαϊκής Αγοράς!

Η Δημοτική αρχή, παρόλο που κατέβαλε προσπάθειες για τη δημιουργία αυτής της Πλατείας και την ανάδειξη της κρήνης, φαίνεται ανίκανη να προστατεύσει το μνημείο. Λίγα μέτρα πιο πέρα, το Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους φρουρείται από φύλακες και κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης. Όμως κανείς δεν είδε ούτε άκουσε τίποτα. Η δεύτερη καταστροφή σε ένα από τα κολωνάκια που έγινε σύμφωνα με τον κ. Καρυάμη (Αντιδήμαρχο Άργους) πριν 10 - 15 ημέρες περίπου έρχεται να συμπληρώσει το παζλ των καταστροφών στο συγκεκριμένο μνημείο. Τώρα οι βάνδαλοι δεν αρ-

κέστηκαν μόνο στο να φθείρουν το μνημείο αλλά απέσπασαν ολόκληρο το κολωνάκι από τη βάση του.

"Πιθανόν να έγινε από βανδαλούς που τριγυρνούν με τα μηχανάκια πάνω στην Πλατεία.

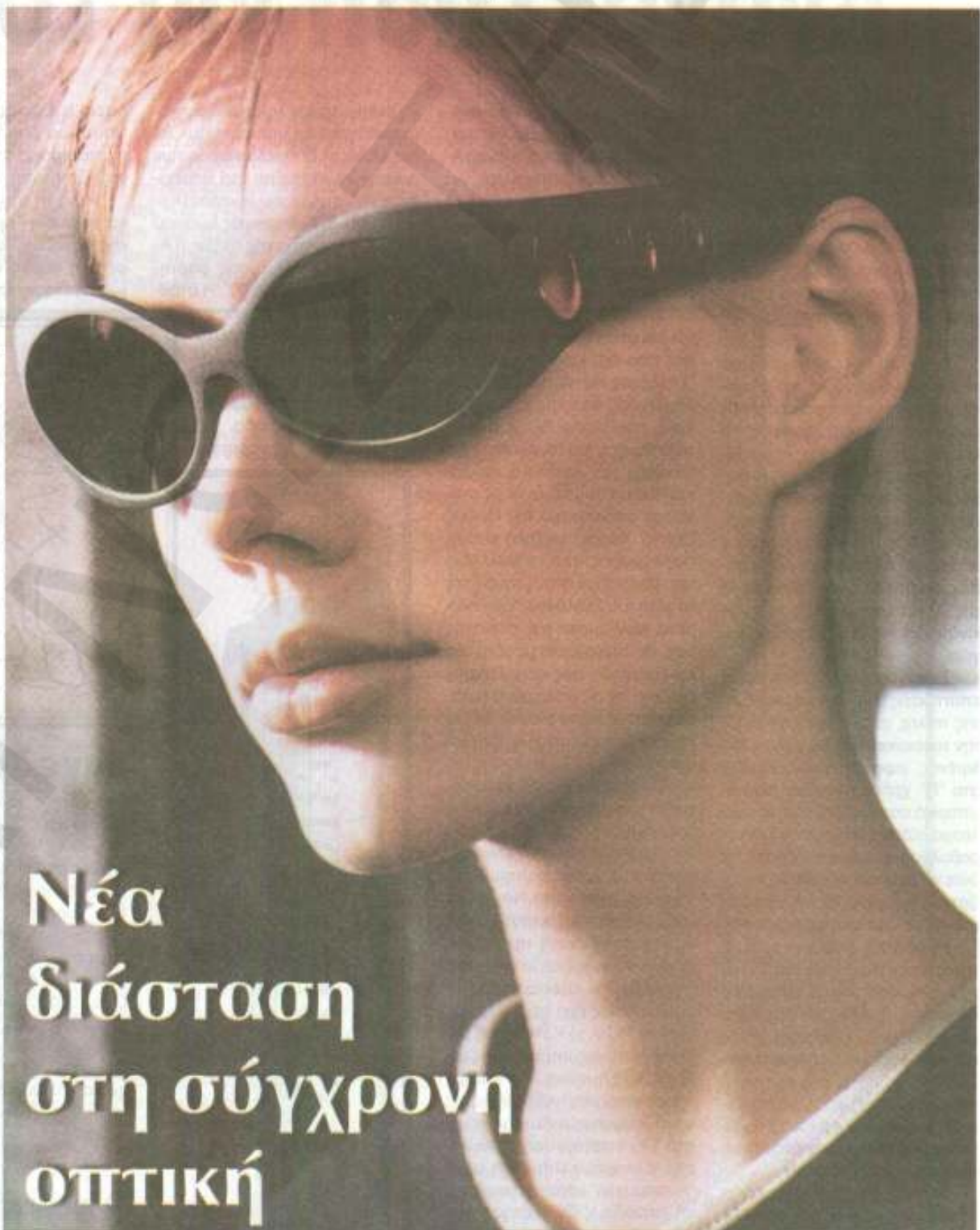
Εμείς κάναμε κάθε δυνατή προσπάθεια να αναπαλαιώσουμε το ιστορικό αυτό κομμάτι του Άργους και έρχονται κάποιοι και το καταστρέφουν", δήλωσε στον "α" ο κ. Καρυάμης.

Μια τέτοια άποψη φαίνεται αρχικά αληθοφανής. Όμως δεν σπάει έτσι εύκολα ένα μαρμάρινο κολωνάκι και πολύ περισσότερα κινδυνεύει να σκοτωθεί όποιος με μηχανάκι πέσει πάνω του. Επομένως θα πρέπει να

σαν ένα μαρμάρινο παγκάκι! Ενώ πριν λίγες μέρες ένα φορτηγό έπεσε πάνω στην Κρήνη του Καρμόγιαννη στο ύψος του Αρχαίου Θεάτρου με αποτέλεσμα να υποστεί σοβαρές ζημιές το μνημείο.

Είναι καιρός πια επομένως η Δημοτική αρχή να περιφρουρήσει για κάποιο διάστημα τα μνημεία της πόλης και να βρεθούν οι ένοχοι των καταστροφών οι οποίοι θα πρέπει και να πληρώσουν από την τσέπη τους την αποκατάσταση των μνημείων.

Είναι αδιανόητο μια πόλη που στερείται μνημείων κεντρικών να καταστρέφει όσα ξέχασαν ο Αλλάριχος και οι Βάνδαλοι.



## Παραιτήσεις προκαλεί η κατασκήνωση

Με δύο παραιτήσεις, του κ. Τάσου Καρδάρ και του κ. Θοδωρή Δεληγιάννη, ξεκίνησε η συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο Άργους για το θέμα των κατασκήνωσης του Δήμου. Ο λόγος βέβαια αφορούσε την περσινή λειτουργία των κατασκήνωσης και συγκεκριμένα την έλλειψη γιατρού, καθώς και τα ελλειπή μέτρα πυροπροστασίας που είχαν επισημανθεί με το υπ. αριθ. 944/22-7-97 της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Άργους. Η παράταξη του κ. Παπανικολάου υπεραμύνθηκε των μέτρων που έχουν ληφθεί προκειμένου να είναι ασφαλής η διαμονή των παιδιών.

Να σημειώσουμε ότι εκτός των όσων καταγγέλλθηκαν απ' την Πυροσβεστική Υπηρεσία υπάρχει ακόμα και έλλειψη ενός πιστικού μηχανήματος, την αγορά του οποίου αποφάσισε την Δευτέρα το Δημοτικό Συμβούλιο Άργους. Στις κατασκήνωσης αυτές, πέρα από τα παιδιά της πόλεως του Άργους αναμένεται φέτος να φιλοξενηθούν και παιδιά από τη Γιουγκοσλαβία.

**Νέα διάσταση στη σύγχρονη οπτική**

**Χρυσό & οπτικό κέντρο**



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ**

πτυχιούχος οπτικός

ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 8, ΝΑΥΠΑΛΙΟ τηλ.: 27237



# ΑΝΑΓΚΑΙΑ Η ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ



## Αγανάκτηση για το λιμάνι

**Η** πολλαπλή χρήση του λιμανιού του Ναυπλίου, ως εμπορικό, τουριστικό και ως parking αυτοκινήτων έχει δημιουργήσει τα μεγαλύτερα προβλήματα σε όλους τους εμπλεκόμενους κλάδους με αποτέλεσμα τίποτε να μη μπορεί να λειτουργήσει κανονικά.

Δεν είναι λίγες οι φορές που οι ενασχολούμενοι με τον τουρισμό επαγγελματίες του Ναυπλίου έχουν παρέμβει ζητώντας να ξεκαθαρίσει πλέον το ζήτημα. Όπως επίσης δεν είναι λίγες οι φορές που έχουν σημειωθεί ατυχήματα από την εμπορική λειτουργία του, σε συνδυασμό βέβαια πάντα με τις παράλληλες χρήσεις. Νωπή δε είναι και η εικόνα της βύθισης στο λιμάνι του αυτοκινήτου με θύματα ένα νεαρό ζευγάρι.

Σημαντικές όμως είναι και οι επιπτώσεις στην οικονομική ζωή της πόλης σε ό,τι έχει σχέση με την τουριστική βέβαια χρήση του λιμένας, αφού συχνά ο χώρος στο "Π" χρησιμοποιείται από εμπορικά σαστοκάρβα με αποτέλεσμα ούτε να μπορούν να αγκυροβολήσουν τα κρουαζιερόπλοια ούτε να διατηρείται καθαρή και αξιόπρεπης η εικόνα της εισόδου του Ναυπλίου από τη θάλασσα.

Πρόσφατη είναι και η περίπτωση που στο χώρο του "Π" είχαν αγκυροβολήσει εμπορικά πλοία που μετέφεραν άμμο και μάρμαρα, ενώ εκτός του λιμένας έμειναν δύο κρουαζιερόπλοια. Στον ίδιο χώρο δε συχνά πυκνά παρκάρουν μαζί φορτηγά, τουριστικά Λεωφορεία και Ι.Χ. Ό,τι χειρότερο για τον τουρισμό του Ναυπλίου αυτή η συνύπαρξη.

Ανάλογες βέβαια είναι και οι επιπτώσεις και για τη οικονομία της πόλης, όταν χρησιμοποιείται ως χώρος υποδοχής των τουριστών το τμήμα του λιμένας πίσω από τον "Καραμανλή".

Ευθύνες επιρρίπτονται συχνά σε όλους τους εμπλεκόμενους αλλά εκείνο που χρειάζεται αυτή τη στιγμή είναι η "χωροθέ-

τηση χρήσεως", κάτι που αναλαμβάνει με πρωτοβουλία του το Λιμενικό Ταμείο Αργολίδας. Απορίας άξιο όμως είναι γιατί για παράδειγμα απουσίασε από τη συνάντηση που είχε διοργανωθεί γι' αυτό το θέμα με όλους τους εμπλεκόμενους ο Δήμος Ναυπλίου.

Σίγουρα βέβαια χρειάζεται και μια απάντηση στις καταγγελίες που έχει κάνει συχνά και ο "Σύλλογος Καταστημάτων Λαϊκής Τέχνης" ότι πίσω από την τακτική που ακολουθείται (της υποβάθμισης του τουριστικού χαρακτήρα του λιμανιού) κρύβονται άνομα συμφέροντα με στόχο τον αποκλεισμό της Παλιάς Πόλης. Χαρακτηριστική είναι η παράγραφος από το φυλλάδιο που μοιράζουν στους τουρίστες τα μέλη του Συλλόγου: "οργανωμένα κυκλώματα της περιοχής μας, σε συνεργασία με οδηγούς και ξεναγούς, σας κατευθύνουν έντεχνα σε συγκεκριμένα καταστήματα με κύριο σκοπό την Οικονομική σας εκμετάλλευση (λόγω προμήθειας)".

Ο ίδιος σύλλογος έχει επιπλέον ενημερώσει όλους τους αρμόδιους για τις θέσεις του που σε σχέση με το λιμάνι είναι: α) η εκτέλεση των απαραίτητων έργων στο λιμάνι του Ναυπλίου (εκβάθυνση - επέκταση) ώστε να καθιστά δυνατή την είσοδο μεγάλων κρουαζιερόπλοιων στο Λιμάνι. β) Την επέκταση του λιμανιού όπως έχει προβλεφθεί από το 1970. γ) Κατασκευή μόνιμης βάσης της υπάρχουσας μελέτης. δ) Σήμανση - διαγράμμιση για υποχρεωτική στάθμευση μόνο Τουριστικών Λεωφορείων στο "Π", απαγόρευση στάθμευσης στο χώρο μπροστά στον "Καραμανλή" κατά την τουριστική περίοδο. ε) Οριοθέτηση δύο χώρων υποδοχής Κρουαζιερόπλοιων - βοηθητικών σκαφών σε μόνιμη βάση την τουριστική περίοδο (καλλιωπισμός, ομπρέλλα, τραπέζια κλπ). στ) Χωροθέτηση των σκαφών στο λιμάνι ώστε να μην εμποδίζει μια χρήση την άλλη. ζ) Αισθη-

κή βελτίωση του λιμανιού (διαχωριστικά, γραφεία λιμεναρχείου - Τελωνείου). η) Ο εκτελωνισμός των φορτηγών να γίνεται στο Βορειοανατολικό τμήμα του λιμανιού (Καραμανλή). θ) Καθαρισμός λιμανιού κάθε τέλος εμπορικής σεζόν. ι) Απαγόρευση στάθμευσης φορτηγών αυτοκινήτων στο "Π". Η στάθμευση και ο εκτελωνισμός να γίνεται στο Βορειοανατολικό τμήμα του λιμανιού. κ) Να είναι ελεύθερος ο χώρος στο "Π" από τα φορτηγά καράβια την τουριστική περίοδο.

Με κάποιες διαφοροποι-

ήσεις ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου δημοσιοποίησε χθες τις προτάσεις του προς τη Λιμενική Επιτροπή.

Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε και πάλι στην αρχή της τουριστικής περιόδου. Τουλάχιστον για τη φετινή θερινή σεζόν ας γίνει η χωροθέτηση του λιμένας, ενώ

ταυτόχρονα ας ξεκινήσουν άμεσα τα έργα ανάπτυξης. Ήδη, η καθυστέρηση που έχει σημειωθεί και γι' αυτό το θέμα είναι μεγάλη. Η παράταση άλλωστε της καθυστέρησης έναρξης των εργασιών εγκυμονεί και τον κίνδυνο απώλειας των κονδυλίων που έχουν εγκριθεί.



ΣΧΙΣΜΑΤΑ

### Συνεδρίαση

Συνεδριάζει την Παρασκευή το Νομαρχιακό Συμβούλιο Αργολίδας, αλλά το ενδιαφέρον δεν θα επικεντρωθεί τόσο στα θέματα της ημερήσιας διάταξης (παρ' οτι είναι ιδιαίτερος σημαντικά), αλλά στην παραίτηση του Νίκου Αδαμόπουλου και στο πολιτικό μέλλον του Δημήτρη Σαραβάκου. Όλο το παρασκήνιο των προηγούμενων ημερών, αναμένεται να εκτονωθεί σ' αυτή τη συνεδρίαση. Άλλωστε πιθανότατα θα διαφανεί και η στάση που θα τηρήσουν προεκλογικά όλοι οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι.

Α.Γ.

η ίδια απουσίαζε τόσο από τον Αρχαιολογικό χώρο που κινδύνευε όσο και από το γραφείο της τη συγκεκριμένη στιγμή. Και γιατί δεν λαμβάνονται μέτρα να συλλεχθούν οι κροτίδες του Πάσχα, που βρίσκονται στο λόφο ώστε να μην επαναληφθεί παρόμοιο φαινόμενο;

- Προφανώς χρειάζονται κάποιες απαντήσεις ώστε να μπορούμε να μιλάμε για "ευαισθησία και υψηλό αίσθημα ευθύνης απέναντι στην πολιτιστική κληρονομιά μας".

Α.Γ.

### Δ.Σ. Ναυπλίου

Χάπια, εργαλεία, μηχανήματα, είδη Μανιαβικής, εκφράσεις του τύπου "είσαι μαλάκας" κλπ και στα διαλλείματα συζήτησης πάνω στα θέματα, ήταν η εικόνα του έκτακτου δημοτικού συμβουλίου της Παρασκευής στο Ναύπλιο. Ενδιάμεσα και οι "χαμένες μελέτες" που ποτέ δεν έγιναν από τον Δήμο Ναυπλίου αλλά θα έπρεπε να

### Απαντήσεις

Με ποια λογική άραγε η προϊστάμενη της Δ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων απαγόρευσε στους δημοσιογράφους να εισέλθουν στον χώρο του Παλαμηνιού και να καλύψουν το θέμα της πυρκαγιάς. Και γιατί



# Η ώρα της κρίσης ΝΕΔ για το Νομάρχη

**Α**ναστάτωση στο χώρο της Ν.Δ. προκάλεσε η παραίτηση του κ. Ν. Αδαμόπουλου προς τον πρόεδρο του Νομαρχιακού Συμβουλίου Κώστα Μπέγκο.

Ο κ. Αδαμόπουλος κατήγγειλε "έξωθεν" παρεμβάσεις κατά τη διάρκεια της διαδικασίας των προκριματικών εκλογών για τη θέση του υποψηφίου Δημάρχου στον Δήμο της Λυρκείας, αφήνοντας να εννοηθεί ότι πίσω από όλο αυτό βρίσκεται ο σημερινός Νομάρχης κ. Δημήτρης Σαραβάκος. Αναφερόμενος σε επικοινωνία του "α" με τον Νομάρχη Αργολίδας μεταφέραμε στον κ. Αδαμόπουλο δήλωση του Νομάρχη ότι "δεν ανακατεύεται σε δημοτι-

κά θέματα και ότι δεν τον εκφράζει απολύτως τίποτα που γράφτηκε στον τοπικό τύπο, παρά μόνο ότι δηλώνει ο ίδιος".

"Αν ο κ. Νομάρχης σας είχε πει ότι δεν ανακατεύεται, σημαίνει ότι μάλλον έχει ανακατευτεί, γιατί ποτέ τα πράγματα δεν τα είπε με το όνομά τους. Συνήθισα να συνεργάζομαι με όλους τους ανθρώπους στο χώρο που εργάζομαι, τιμία και παλληκαρίσια. Η θέση μου για το Νομαρχιακό Συμβούλιο είναι περσιτή".

**Ε: Πως τεκμηριώνετε την παραίτησή σας;**

**Α:** Με βάση το δημοσίευμα μιας εφημερίδας που στηρίζει και στηρίζεται από τον κ. Νομάρχη.

**Ε: Υπάρχει πιθανότητα να συμμετέχετε σε άλλο ψηφοδέλτιο;**

**Α:** Σε γενικές γραμμές, ψηφοδέλτιο που δεν θα είναι υπό την έγκριση της Ν.Δ. δεν πιστεύω ότι θα φέρει το όνομά μου. Πιστεύω ότι έχω να προσφέρω αρκετά πράγματα ακόμα και ο κόσμος έχει καταλάβει ποιός και τι μπορεί να προσφέρει.

Οι δηλώσεις αυτές του κ. Αδαμόπουλου αφήνουν πλέον ανοιχτό το "παιχνίδι" για τη δημιουργία ενός ψηφοδελτίου που θα προέρχεται από το χώρο της Ν.Δ., θα αντιστρατεύεται δε την υποψηφιότητα του κ. Σαραβάκου. Ήδη αυτές τις ημέρες αναμένονται εξελίξεις στην κατάρτιση του Νομαρχιακού ψηφοδελτίου της Ν.Δ., ενώ δεν είναι λίγοι αυτοί που ισχυρίζονται ότι θα πρέπει να γίνουν προκριματικές εκλογές για την ανάδειξη του υ-

ποψηφίου Νομάρχη που θα ηγηθεί του ψηφοδελτίου της Ν.Δ. Μεταξύ των ονομάτων που φέρονται ως υποψήφιοι, πλην του κ. Πλατή ακούγεται και το όνομα του προέδρου της ΝΟΔΕ κ. Βαγγέλη Λικουρέντζου.

Εν τω μεταξύ την Κυριακή το βράδυ, στις Μυκήνες, με πρωτοβουλία των Ν. Αδαμόπουλου και Δ. Πλατή, έγινε άτυπη συγκέντρωση στελεχών της Νέας Δημοκρατίας. Από τους 25 προσκεκλημένους παραβρέθηκαν οι 20. Μεταξύ αυτών η Έλσα Παπαδημητρίου και ο Βαγγέλης Παπανικολάου. Προτάθηκε να συγκροτηθεί μια επιτροπή που θα μεταβεί στην Αθήνα σε μια τελευταία προσπάθεια να πεισθεί η ηγεσία του κόμματος να μην ορίσει υποψήφιο Νομάρχη τον Δ. Σαραβά-

κο. Όμως η πρόταση αυτή τελικά δεν πέρασε.

Σημαντική όμως ήταν και η παρέμβαση της βουλευτού που επανέλαβε ότι θα είναι υποψήφια αν πάρει το χρίσμα ο κ. Σαραβάκος.

Αίσθηση όμως προκάλεσε και η παρέμβαση του φίλου του Δ. Σαραβάκου Γ. Γεωργόπουλου, ο οποίος πήγε τελευταίος, αφού δεν ήθελε ούτε να φανεί ούτε να προσυπογράψει τίποτα.

Όμως τα λόγια του πρέπει να καταγραφούν: Το 40 - 50 % του κόσμου και των στελεχών της Ν.Δ. δεν θέλουν ούτε καν να ακούσουν το όνομα του Σαραβάκου. Πώς θα πάρουμε επομένως τις εκλογές;

Ερωτηματικά όμως προκαλούν τα λεγόμενα του κ. Γεωργόπουλου, αφού είναι γνωστό ότι αντιδρά τόσο στην υποψηφιότητα Λικουρέντζου, όσο και στην υποψηφιότητα Πλατή.



βρίσκονται εκεί. Τίσις την επόμενη φορά να καλέσετε και τον Ακαδημαϊκό κ. Μπαμπινιώτη να συμπεριλάβει τη συνεδρίαση του Δ.Σ. στο νέο Λεξικό του.

VIP

## Ρόδος

"Ίδου η Ρόδος, Ίδου και η παραίτηση" του Αδαμόπουλου. Το πρόβλημα πάντως είναι ότι τα "μεγάλα άλματα" προς τα μπρος της Αργολίδας μετατρέπονται σε πηδηματάκια τύπου Ρόδου. Αυτή πάντως η εβδομάδα θα είναι μάλλον καθοριστική για τα μέλλον του νυν Νομάρχη κ. Σαραβάκου. Βλέπετε, τα βέλη είναι "εξ ιδίων" πληγώνουν πολύ περισσότερο απ' ότι οι "πληγές" που μπορούν να σου καταφέρουν οι αντίπαλοι.

## Υποσχέσεις

Την παραχώρηση χώρου για την στέγαση των φορέων του Ναυπλίου και του Άργους που εκπρο-

σωπούν τα άτομα με ειδικές ανάγκες ζήτησαν από τις αρχές τα μέλη της Εθνικής Συνομοσπονδίας (ΕΣΑΕΑ). Υποσχέσεις πήραν πολλές, αλλά στόχος είναι και η εξασφάλιση μιας μόνιμης διαδικασίας μεταξύ των αρχών και των φορέων. Ήδη ο νομός μας βρίσκεται πολύ πίσω και στον τομέα αυτόν. Πρόσφατο είναι το παράδειγμα του Δημοτικού Συμβούλου στο Άργος, που τον ενόχλησε η ράμπα στον πεζόδρομο της πύλης. Καιρός είναι επιτέλους να αναγνωρισθεί και να ενδυναμωθεί ο ρόλος των ατόμων με ειδικές ανάγκες και να μην αρκούμαστε μόνο στα λόγια και στις υποσχέσεις.

Υ.Ζ.

## ...Θάλασσα

Ο δικηγόρος Νίκος Προύτζος - στενός φίλος του απαχθέντος Γιάννη Ηλιάδη - ήταν ο άνθρωπος που έπεισε τους δημοσιογράφους να μην αναφέρουν τίπο-

τα για την απαγωγή όταν βρισκόταν ακόμα σε εξέλιξη. Και έγινε σεβαστός ο λόγος του (πλην δύο εφημερίδων). Ήταν ο ίδιος άνθρωπος όμως που ειδοποίησε μόνο έναν τηλεοπτικό σταθμό επιλεκτικά, αμέσως όταν απέβη ελεύθερος ο Ηλιάδης. Και ήταν ο ίδιος που αρνήθηκε να διευκολύνει το δημοσιογραφικό έργο, όταν όλοι μαζί οι δημοσιογράφοι του ζήτησαν να κάνει δηλώσεις μετά το πέρας της απαγωγής. Μετά από πολλές πιέσεις τελικά και ενώ διαπίστωσε ότι έχει άδικο, δέχθηκε να μιλήσει με καθυστέρηση ένα 24ωρο. Γενικώς τα εκανε... θάλασσα.

Α.Γ.

## Μήπως:

"Ζητάμε αστυνομικούς. Υπάρχει έλλειψη αστυνομικής δύναμης στην Αργολίδα, ικανής να ανταποκριθεί στις ανάγκες αντιμετώπισης του εγκλήματος". Η δήλωση ανήκει στον Νομάρχη Δ. Σα-

ραβάκο και έγινε με αφορμή την απαγωγή του Γιάννη Ηλιάδη. Η έλλειψη αστυνομικής δύναμης βέβαια στον νομό είναι γεγονός. Προς τι όμως η δήλωση τη συγκεκριμένη στιγμή; Μήπως ταυτόχρονα εκφράζεται και παράπονο προς την αστυνομία για τους χειρισμούς της στο θέμα Ηλιάδη;

Α.Γ.

## Μπράβο

Ποιός είπε ότι η Αστυνομία δεν ασχολείται και με άλλα ζητήματα πλην των αστυνομικών αστυνομικών καθηκόντων; Τουναντίον. Χθες το απόγευμα, στο Εθνικό Στάδιο του Άργους, η νεοσύστατη ποδοσφαιρική ομάδα της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας, έπαιξε με την ομάδα της Ε.Λ.ΑΣ. Στόχος ήταν οι εισπράξεις να διατεθούν για την οικονομική ενίσχυση του Αντικαρκινικού Τμήματος Παιδών "Αγία Σοφία" και του Δ. Καπετανόπουλου, πρώην παίκτη του Παναργειακού και τώ-

ρα του ΠΑΟΚ, που αντιμετωπίζει σοβαρότατο πρόβλημα υγείας η κόρη του. Μπράβο.

Υ.Ζ.

## Βατερλώ

"Δυνατή Αργολίδα". Χωρίς στρατιωτικούς (Πλατής - Αδαμόπουλος) η "Δυνατή Αργολίδα" άρχισε αν τρεκλίζει, όπως και ο νομός. Στελέχη της ακούστηκαν να λένε "δεν πειράζει, ας έφυγαν δύο στρατιωτικοί, θα βρούμε "Ναπολέοντα" να βάλουμε στο ψηφοδέλτιο". Προσέξτε όμως, γιατί μαζί με τον Ναπολέοντα συνυπάρχει και το Βατερλώ.

Α.Ν.





ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ  
ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ  
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

**ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ**

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130





**Η** αφερεγγυότητα ευκαιριακών κυρίως εξαγωγέων, που κατά κανόνα δεν διαθέτουν και την υλικοτεχνική υποδομή προς τους παραγωγούς και Συνεταιρισμούς και η αφερεγγυότητα πελατών αγοραστών εξωτερικού Ελληνικών οπωροκηπευτικών με τη δημιουργία Τράπεζας Πληροφοριών (αυστηρών προϋποθέσεων) η οποία θα τηρείται από τον Σύνδεσμο Ελληνικών Επιχειρήσεων Διακίνησης Φρούτων - Λαχανικών, αποτελούν σήμερα τα σοβαρότερα προβλήματα των εξαγωγέων.

Την προηγούμενη εβδομάδα που πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου τέθηκαν τα ζητήματα αυτά και εξουσιοδοτήθηκε το νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο, εντός του προσεχούς τριμήνου να έχει ολοκληρώσει σχετική εισήγηση που θα θέσει υπ' όψιν των μελών του, προκειμένου να ληφθούν αποφάσεις σε επόμενη



## Προφυλάσσουν το κύρος τους οι εξαγωγείς

έκτακτη Γενική Συνέλευση. Το νέο Δ.Σ. εξουσιοδοτήθηκε επίσης να μελετήσει και να εισηγηθεί εντός τριμήνου την καθιέρωση Σήματος Μέλους του Συνδέσμου, που θα εγγυάται το κύρος του συγκεκριμένου εξα-

γωγικού φορέα. Το Σήμα αυτό θα χορηγείται από τον Σύνδεσμο μόνο στα μέλη του που θα πληρούν συγκεκριμένες προϋποθέσεις φερεγγυότητας, καλής εκτέλεσης, συνέπειας έναντι πελατών, παραγωγών,

ποιότητας κλπ.

### Το νέο Δ.Σ. του Συνδέσμου

Το Σάββατο πιθανότατα, συγκροτείται σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του "Συνδέσμου Ελληνικών Επιχειρήσεων Εξαγωγής - Διακίνησης Φρούτων - Λαχανικών και Χυμών", που εξελέγει στην τελευταία Γενική Συνέλευση. Το Δ.Σ. απαρτίζεται από: Κ. Χριστοδούλου, Φλ. Κυριακοπούλου Γ. Μπαλακανάκη, Ε. Εκατό, Θ. Κατσιαμάκα, Δ. Μαραντίδη και Α. Χατζόπουλο. Αναπληρωματικά μέλη είναι: Ι. Μπουλιμέτης, Α. Μητροσίλης, Χρ. Κώτσος, Σ. Σούρος και Α. Στάρφας.

### Κορδέλλα στον ΟΤΕ

Σήμερα το απόγευμα (8 μ.μ.) εγκαινιάζεται το νέο Τηλεπικοινωνιακό Εμπορικό Κατάστημα στο Άργος (Νίκητারা 10), με εκπροσώπηση της διοίκησης του ΟΤΕ.

Τα Τηλεπικοινωνιακά Καταστήματα, αποτελούν μέρος του Προγράμματος Εκσυγχρονισμού που εφαρμόζει ο Οργανισμός, στα πλαίσια του 5ετούς Αναπτυξιακού Προγράμματος και την αναβάθμιση των υπηρεσιών του.



IPAK

AL SHAREET FOR COMMERCIAL AGENCIES AND EXPORTATION CO LTD  
Δ/ΝΣΗ. PO BOX 2208,  
BAGHDAD

ΤΗΛ. 7170967, FAX. 7173622  
ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΚΑΙ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ  
ΓΙΑ ΤΥΠΩΣΗ ΠΑΝΩ ΣΕ  
ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΦΙΑΛΕΣ

AHWAZ BARTAR CO  
Δ/ΝΣΗ. PO BOX 61339, 1155  
AHWAZ

ΤΗΛ. 061 218719, FAX. 061  
227205  
ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ  
ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

COMET CORP  
Δ/ΝΣΗ. PO BOX 11385/5473  
ΤΗΛ. 21 396070, FAX. 21  
6075877  
ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΜΑΝΙΚΕΣ ΑΠΟ  
PVC ΚΑΙ ΕΛΑΣΤΙΚΟ

IPAN  
SAMIRAN TRADING CO  
Δ/ΝΣΗ. 21 8098956, FAX. 21  
8073626  
ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΑΙ  
ΑΛΟΥΜΙΝΕΝΙΑ ΚΟΥΤΙΑ ΚΑΙ  
ΣΩΛΗΝΑΡΙΑ ΜΕ ΕΤΙΚΕΤΑ  
ΑΠΟ PVC

YEGANEH KALAYE  
SHARGTRADING CO  
Δ/ΝΣΗ. NARMAK AVE 834  
ΤΗΛ. 21 7802618, FAX. 21  
338993  
ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ  
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΗΧ/ΤΑ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΣΠΟΡΑ

\* Η διαδικασία διόρισης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εξωτερικό, χυλίσαι πολλές φορές, λόγω της ελλειπούς ενημέρωσης. Ο "α", καθιερώνει αυτή τη στιγμή, απ'όπου οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούσαν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλιο.

# ΠΡΟΣΦΟΡΑ

## ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟ

# RICOH FT3320



**3 ΧΡΟΝΙΑ**  
**ΕΓΓΥΗΣΗ**

**3 ΧΡΟΝΙΑ**  
**ΔΩΡΕΑΝ**  
**SERVICE**

- Μέγεθος χαρτιού: A4
- Ταχύτητα: 12 αντ/λεπτό
- Μικρό μέγεθος συσκευής
- Μικρό κόστος αντιγράφου

**ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ: 220.000\***

\* (Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ - Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ - Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΔΕΝ ΕΠΙΔΕΧΕΤΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟΥ)

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 5/98

# ΡΙΖΑ

ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20 - ΝΑΥΠΛΙΟ τηλ. 0752-24005



**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**  
**ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ**  
ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΩΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΠΟ



μελέτες  
επιβλέψεις  
κατασκευές

ΠΩΛΗΣΕΙΣ  
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ναυπλίο, Θησείω 1 & Ηρακλείου, ΤΚ 21000, τηλ. γραφ. 22083, οικ. 23115

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ JAGUAR** σειρά 3, μετατροπή, σε άμφοι κατάσταση. Τηλ: 01 - 3451598, 093 - 815285

Ζητείστε τον κ. Τάσσο

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ VOLVO GLI** μοντέλο 1991, ηλιοροφή εργοστασίου, 1 χρόνος εγγύηση, πολύ καλή κατάσταση. Τηλ: 093 - 815285, 01 - 3451598

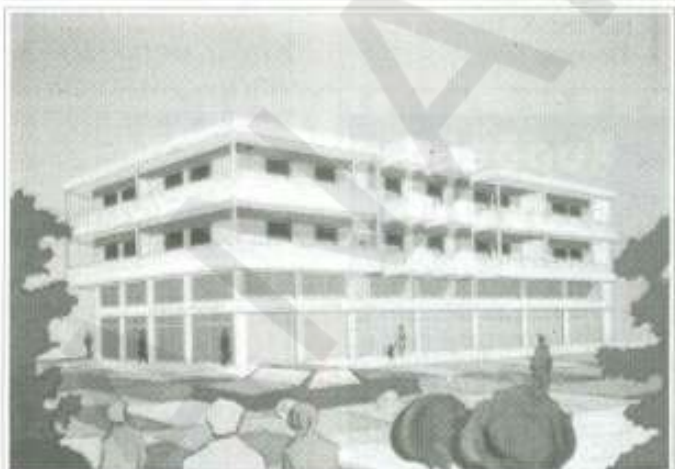
Ζητείστε τον κ. Τάσσο.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΗ**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ DTX - 20A1- TVP - T.V. DAEWOO 21"**, στην κούτα της ολοκαίνουργια. REMOTE, PAL/SECAM, FULL SCART, 100CH, 23 CV, 50. **Από 100.000, 70.000. Τιμή τοις μετρητοίς.**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO 4 ΚΕΦΑΛΩΝ**, ΑΥΤΟΚΑΘΑΡΙΖΟΜΕΝΟ, SLV - X 55 PS HQ, SLOW MOTION x 8, V.C.R. **SONY**, σχεδόν καινούργιο, PAL, BIG, D/K, PRO 4 HEAD, DIGITAL AUTOTRACKING, AUTOHEAD, CLEANER/ DATA SCREEN, από 160.000, 80.000. **Τιμή τοις μετρητοίς.**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SCOOTER** (ΒΕΣΠΑΚΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟ) CP 50 c.c., με καινούργιο μοτέρ (μηχανή), θέλει στρώσιμο. **Τιμή τοις μετρητοίς 180.000.** Τιμές συζητήσιμες. Πληροφορίες: 0752 - 29163, κ. Κώστας



Οικοδομικές Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα  
**ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ**

**(0752) 27932-25574 fax:23932**

**ΔΕΥΑΝ**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**  
**ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

Ναύπλιο 13-5-1998

Προς τους ιδιοκτήτες ακινήτων των οδών: Ορέστη Χαρμαντά, Χρυσοστόμου Σμύρνης, Γ. Θερμογιάννη, Μ. Ράδου, Αγαπητού, Ανδριανουπόλεως, Πλατεία Αγ. Κωνσταντίνου, Αγ. Αδριανού (έως αριθ. 34) Καραπαύλου, Τσιλικανίδου, Μ. Ασίας, Μαρκοπούλου, Ίμβρου, Ασκληπιού (από ενδεκάτη έως αριθ. 35 οικοδομή Πατσαλού Κ.) Προφ. Ηλία (έως αριθ. 22) Μπούτου (από Ασκληπιού έως Αγ. Αδριανού), 1η Πάροδος Αγ. Αδριανού (από Μεσολογγίου έως αδιέξοδο πολυκατοικίας Τσαούρου), Μαντώ Μαυρογένους (από Ασκληπιού έως πολ. Ξηναρόπουλου), Βυζαντίου, Αργοναυτών, Μεθάνων.

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**  
**για σύνδεση με το δίκτυο αποχέτευσης**  
**Αγαπητοί Δημότες,**

είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε ότι το έργο του Βιολογικού Καθαρισμού του οποίου η κατασκευή ξεκίνησε προ 5ετίας, είναι πλέον έτοιμο να τεθεί σε λειτουργία. Γι' αυτό σας καλούμε να έρθετε το συντομότερο στα γραφεία της ΔΕΥΑΝ για τη συμπλήρωση των απαραίτητων εντύπων, προκειμένου το ακίνητό σας να συνδεθεί με το δίκτυο αποχέτευσης ακαθάρτων, το οποίο θα οδηγήσει τα λύματα του Ναυπλίου στο Βιολογικό Καθαρισμό για επεξεργασία.

Η ΔΕΥΑΝ έχει καταβάλει προσπάθεια ώστε να διευκολύνει τη διαδικασία έκδοσης της άδειας σύνδεσης και έχει καθορίσει με απόφαση του Δ.Σ. ένα χαμηλό τέλος σύνδεσης καθώς και τον τρόπο πληρωμής του, ευνοϊκό για τον δημότη. Παρακαλούμε να προσέλθετε χωρίς καθυστέρηση στα γραφεία της ΔΕΥΑΝ όσοι έχετε τα ακίνητά σας σε δρόμους με αγωγή αποχέτευσης, για τις απαραίτητες ενέργειες, ώστε το σημαντικό αυτό έργο του Βιολογικού Καθαρισμού που κατασκευάστηκε με την οικονομική συνδρομή της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και με τη συμμετοχή όλων μας στις δαπάνες να λειτουργήσει σωστά, βελτιώνοντας έτσι το περιβάλλον και την ποιότητα της ζωής μας.

**Ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΝ**  
**ΧΑΡΑΜΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ**

**ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**ΛΕΜΠΕΣΗ**

ΑΜΑΛΙΑΣ 11, ΝΑΥΠΑΙΟΝ, ΤΗΛ. 0752-22438 FAX.21804

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ**

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 στρ. Μανταρινιές 500 μέτρα από την πλατεία Δρεπάνου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΟ. ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ

350 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 \* 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 \* 1.000 τ.μ. Σ.Δ. 0,6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6μηση στρ. ΕΛΛΙΩΝΑΣ. Τιμή 3.000.000

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Τιμή 14.000.000

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 150 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 \* 190 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 με ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ μέσα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 με πρόσφυση Αργούς - Ναυπλίου στο Ναύπλιο.

**ΤΟΛΟ:** ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡ-ΣΟΝΙΕΡΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 185 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΑΙΟΥ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 3ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, 60 τ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 στρ. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ, Θέα Ναύπλιο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΩΝΙΑΚΟ 333ΤΜ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΚΟΥΡΤΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4,5 ΣΤΡ. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΑΙΟΥ

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΚΙΝΗΤΑ - ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ.**



- Αστυνομία 100**  
Πυροσβεστική 199  
Δασικής Υπηρεσίας 191  
ΔΕΗ(βλάβες) 27270  
ΟΤΕ(βλάβες) 22121  
Νοσοκομείο Ναυπλίου 27309,23605  
Νοσοκομείο Αργούς 24455
- Νομαρχία**  
Νομάρχης 27337,22784  
Πρόεδρος Επιτροπών 24172  
Γραφείο Τύπου 23054  
ΤΥΔΚ 27018  
Δ/ση Γεωργίας 27376,28283  
Δ/ση Δασών 27359  
Τεχνικές Υπηρεσίες 28911,  
Λιμεναρχείο 22974,27022  
ΚΕΜΧ 22970,23000  
Πολιοδομία 27086,28967
- Δήμος Ναυπλίου**  
Δήμαρχος 23332,24874  
ΔΕΥΑΝ 22695,28976  
Δημοτολόγιο 28977  
Αγροτική Τράπεζα 28907  
Ιονική Τράπεζα 28354, 28076  
Εθνική Τράπεζα 28322, 27954  
Εμπορική Τράπεζα 28346,  
Τράπεζα Πίστωσης 28492, 24225  
ΚΤΕΛ 28555  
ΤΑΞΙ 24120  
ΟΣΕ 26400  
ΕΚΝ 28141  
ΕΛΤΑ 24230,24231  
Εισαγγελέας Εφετών 27319  
Εισαγγελέας Πρωτοδικών 27501
- Δήμος Αργούς**  
Δήμαρχος 68336,23740  
ΔΕΥΑΡ 23233,23939  
Δημοτολόγιο 24444  
Αγροτική Τράπεζα 68421,62414  
Ιονική Τράπεζα 68667,61813  
Εθνική Τράπεζα 67211,67311  
Εμπορική Τράπεζα 67601  
Τράπεζα Εργασίας 20277  
Τράπεζα Πίστωσης 66832,66830  
Τράπεζα Κρήτης 20500,21276  
Γενική Τράπεζα 25780  
Τραπεζα Μακεδονίας Θράκης 61167  
ΚΤΕΛ 67324,66300  
ΟΣΕ 67212,67759  
Επιμελητήριο 67216,66968  
ΕΚΑ 67784,67784  
ΕΛΤΑ 67366,68086
- Δήμος Κρανιδίου**  
21136
- Δήμος Μιδέας**  
44055
- Δήμος Ασκληπιού**  
23281,22238
- Δήμος Α.Επιδαύρου**  
41250
- Δήμος Ν.Επιδαύρου**  
31000



## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Πολλά πράγματα τελειώνουν αυτή την περίοδο. Έτσι, και το Κινηματογραφικό μας πρόγραμμα έφτασε στο τέλος του. Μια εκπληξη μας ετοιμάσαν οι "Σινε-Φίλοι" πριν το κλείσιμό τους. Μια διημερίδα αφιερωμένη στο παρόν και στο μέλλον του Ελληνικού Κινηματογράφου, την οποία θα φιλοξενήσει το θεατρικό του Σταθμού, το Σάββατο 30/5 το απόγευμα και το Μουσείο Παιδικής Ηλικίας την Κυριακή 31/5. Οι εισηγητές, πρόσωπα καταξιωμένα στον κινηματογραφικό χώρο, θα μας μιλήσουν για διάφορα θέματα. Μη τη χάσετε αυτή τη συνάντηση. Δε γίνεται κάθε μέρα στην πόλη μας!

## Οι φακιά και τα μάτια σας...

Αν ανήκετε στην κατηγορία εκείνων που τυχεροί ή άτυχοι είναι αναγκασμένοι να χρησιμοποιούν φακούς επαφής, σίγουρα θα έχετε βρεθεί πολλές φορές στα πρόθυρα νευρικής κρίσης λόγω των πολλών προβλημάτων που προκαλούν. Άλλοι θα σας παρηγορούν λέγοντας "Μπρος στα κάλλη τι είναι ο πόνος;", εμείς όμως πάθαμε, μάθαμε και σας συμβουλευόμαστε.

Για να αποφύγετε ανάπτυξη λοιμώξεων:

- 1) Καθαρίζετε μία τουλάχιστον φορά την ημέρα τους φακούς σας με το ειδικό αποστειρωμένο διάλυμα και όχι με νερό ή οποιοδήποτε άλλο υγρό.
- 2) Πλένετε πολύ καλά τα χέρια σας πριν πάσετε τους φακούς επαφής.
- 3) Έχετε πάντα μαζί σας τη θήκη τους γεμάτη με το ειδικό υγρό.
- 4) Αν παρουσιάσετε κοκκίνισμα, ερεθισμό, θόλωμα της όρασης ή δάκρυα και πόνο συμβουλευτείτε αμέσως τον οφθαλμίατρο.

Αγαπητοί μου αναγνώστες, τι κάνετε; Σήμερα θα απευθυνθώ στους μαθητές αναγνώστες και όπως θα καταλάβετε και για γνωστά θέματα παιδείας. Αλλά συν τοις άλλοις μας καίνε και μάλιστα πολύ.

Λοιπόν, σύμφωνα με τις συνεντεύξεις του κ. Αρσένη, τα πράγματα θα είναι όπως τα ξέρουμε όλοι οι μαθητές, το μόνο που προστίθεται είναι ότι στην Γ' Λυκείου θα έχουμε 5 πεδία αντί για δέσμες:

- 1) Ανθρωπιστικές, νορικές και κοινωνικές επιστήμες.
  - 2) Επιστήμες Υγείας.
  - 3) Θετικές Επιστήμες
  - 4) Οικονομίας - Διαίκησης Επιστήμες
  - 5) Τεχνολογικές επιστήμες.
- Από αυτά θα έχουμε το δικαίωμα να διαλέξουμε 2 πεδία. Υπομονή και θα τα μάθουμε όλα σιγά - σιγά. Υπομονή...

Έτσι αρχίσαμε... και έτσι τελειώνουμε. Η δημοσιογραφική μας θητεία μόλις έληξε και δεν ξέρουμε αν θα υπάρχει ανανέωση. Ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία. Πρώτη φορά ήρθαμε σε επαφή με ένα τόσο μεγάλο κοινό. Σας ευχαριστούμε για την πιστή ανταπόκρισή σας. Ελπίζουμε να ξανασυναντηθούμε στο μέλλον. Εμείς ίσως επανέλθουμε. Ξέρετε γιατί σας αφήνουμε; Μα φυσικά για να σας αφήσουμε να πάτε διακοπές! Τα λέμε... Καλό καλοκαίρι.

Δυστυχώς ή ευτυχώς τα σχολεία τελειώνουν. Όμως μαζί μ' αυτό δεν τελειώνουν τα βάσανά μας. Αντίθετα, μόλις τώρα αρχίζουν. Από Δευτέρα και για 17 μέρες θα γράφουμε τις απολυτήριες εξετάσεις μας. Μέχρι εδώ καλά. Όμως τα παιδιά της Γ' Λυκείου συνεχίζουν. Θα δώσουν Πανελληνίες εξετάσεις και φανταζόμαστε τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσουν. Εμείς τους ευχόμαστε: Καλή Επιτυχία.



## Συντακτική Ομάδα

Σοφία Μαραγκού  
Νατάσα Κουμούτσου  
Ευγενία Ζερβοπούλου  
Νίκη Σταύρου  
Ειρήνη Ευσταθίου  
Αγγελική Μιχαλοπούλου

Οι γράφουν όποτε μπορούν και θέλουν. Πάνος Οικονόμου, Γιάννης Μποζιωνέλος, Αναστασία Παπαϊωάννου, Χριστίνα Μακρή.

Α' Λυκείου Νέου Σχολείου

Για επικοινωνία και αφιερώσεις:  
Α' Λυκείου  
Νέο Σχολείο,  
Δαλαμανάρα-ΑΡΓΟΥΣ

## Ο Χρυσός Φοίνικας στην Ελλάδα

Ο τι επιθυμούσε ο Έλληνας σκηνοθέτης Αγγελόπουλος μια ολοκληρωμένη αιωνιότητα το κατέκτησε μέσα σε μια ημέρα, με την πετυχημένη του ταινία "Μια Αιωνιότητα και Μια Μέρα".

Πράκειται για το Χρυσό Φοίνικα του Φεστιβάλ των Καννών που τον δόξαρισε ως καλλιτέχνη και ως Έλληνα. Η Ελλάδα λοιπόν ακουστήκε και τμήθηκε στις μακρινές Κάννες την περασμένη Κυριακή, κατά τη διάρκεια της λαμπρής εκδήλωσης στην οποία παραβρέθηκαν προσωπικότητες από το χώρο του Κινηματογράφου και από κάθε γωνία του κόσμου. Η μάχη ήταν σκληρή μιας και όλες οι ταινίες ήταν καλές. Στο τέλος ο κ. Αγγελόπουλος κατασυγκινημένος δήλωσε ότι το βραβείο ήταν καλό αλλά το χειρακρότημα ακόμη καλύτερο. Και τις ανύπερα!



# Ο Δήμος Ναυπλίου παρουσιάζει... Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπλίου '98

**Η μουσική σε οποιοδήποτε ρεύμα, αιώνα, πολιτισμό, θέλει να εκφράσει διαφορετικά συναισθήματα. Μονάχα ο τρόπος κάθε φορά διαφέρει".**

Οι μουσικές του κόσμου και οι νότες αδιαιρέτων χρόνων αξιών, συναντώνται στο έβδομο Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπλίου, το τελευταίο δεκάημερο του Ιούνη και συγκεκριμένα από την Παρασκευή 19 έως την Κυριακή 28 του μήνα.

Κονσέρτα και ρεσιτάλ διακεκριμένων καλλιτεχνών, στην αφετηρία του τρόπου, του χρόνου και του τόπου, ξετυλίγουν το μίτο του μουσικού λόγου, ακολουθώντας τις προσαγές της κλασικής ερμηνείας έργων διαχρονικών και συνθέτουν το πρόγραμμα μιας μοναδικής σειράς συναυλιών κλασικής μουσικής, προσδίδοντας ηχοχρώματα και αίγλη στους ιστορικούς χώρους και τον παραδοσιακό ιστό τ'Αναπλιού.

Το κάστρο του Παλαμηδιού,

το Μπούρτζι, η Πλατεία του Αγίου Γιώργη και το Τριανόν, θα αποτελέσουν το σκηνικό για την υλοποίηση της κορυφαίας καλλιτεχνικής συνάντησης, καθώς οι χώροι αυτοί θα ζωντανέψουν την έμπνευση στους ήχους, τις νότες και τη μουσική, αφού όπως τονίζει και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Ναυπλίου Γιάννης Βακαρέλης, "αν η μουσική δημιουργία ζητά την έμπνευση για να γεννηθεί, η μουσική ερμηνεία αποζητά έναν χώρο που εμπνέει για να αποδώσει".

Κορυφαία στιγμή της φετινής διοργάνωσης θεωρείται η κοινή εμφάνιση στο Μπούρτζι του Στέφανου Κερκόλη και του Γιάννη Βακαρέλη σε ένα ρεσιτάλ για δύο πιάνο, ενώ σημαντική κρίνεται η συμμετοχή της Συμφωνικής Ορχήστρας του Πανεπιστημίου του York υπό τη διεύθυνση του David Blake, καθώς επίσης και η εμφάνιση της Ορχήστρας των Φεστιβάλ Brescia και Bergamo με μάεστρο τον Agostino Orizio, που θα φιλοξενηθούν στην Πλατεία



Αγίου Γεωργίου και στο Παλαμήδι αντίστοιχα.

Επίσης οι βραδιές του Ιούνη και το Μουσικό Φεστιβάλ που διανύει τον έβδομο χρόνο ζωής και ποιότητας δημιουργίας, περιλαμβάνουν ρεσιτάλ για δύο πιάνο με τον Χρήστο Παπαγεωργίου και τον Γιώργο Πέτρου, ρεσιτάλ για κλαρινέτο και πιάνο με τον Σπύρο Μουρίκη και την Ελισσάβετ Κουναλάκη, ρεσιτάλ για βιολί και πιάνο με τον Κώστα Βασιλειάδη και τον Πάνο Λουμάκη, καθώς επίσης

την εμφάνιση του Νέου Ελληνικού Κουαρτέτου, του Florestan Τρίο και του Κουαρτέτου Σαξοφώνων Θεόδωρου Κερκέζου.

Το Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπλίου τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς με την υποστήριξη του Ομίλου Εταιρειών Βοσνάκη, ενώ υπεύθυνη για την Οργάνωση Παραγωγής είναι και φέτος η Εταιρεία Συναυλιών Φόρμιγγ,



**Τ**ο τέλος εποχής του μίζερου Ελληνικού Κινηματογράφου και οι σύγχρονες κινηματογραφικές παραγωγές, αποδεικνύουν ότι ο νέος Ελληνικός Κινηματογράφος διαθέτει πλέον το δικό του περιεχόμενο, τη δική του άποψη, την ουσία και αισθητική. Στοιχεύοντας στην ανάγνωση και αξιοποίηση των δυνατοτήτων, οι ΣΙΝΕΦΙΛΟΙ αποχαιρετούν τη φετινή κινηματογραφική σεζόν διοργανώνοντας το ερχόμενο Σαββατοκύριακο διήμεριδα αφιερωμένη στο Παρόν και στο Μέλλον του Ελληνικού Κινηματογράφου, με συντονιστή τον Γιώργο Τζιζιόζο και εισηγητές τον Διονύση Σαμιώτη, παραγωγό της ταινίας "Βαλκανίζατέρ", τον Ζήνο Παναγιωτίδη, επιχειρηματία - διανομέα ταινιών, τον Ρένο Χαραλαμπίδη, ηθοποιό - σκηνοθέτη, τον Χρήστο Μήτση και τους γνωστούς σκηνοθέτες Παντελή Βούλγαρη και Περικλή Χούρσογλου.

Η διήμεριδα θα φιλοξενηθεί στο θεατράκι του Σταθμού το απόγευμα του Σαββάτου και στο Μουσείο Παιδικής Ηλικίας, το πρωινό της Κυριακής, ενώ μετά από τις εισηγήσεις θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

**Μ**ε την απονομή των βραβείων στις θεατρικές ομάδες που εμφανίστηκαν επί σκηνής, έπεσε η αυλαία του Παναργολικού Φεστιβάλ Παιδικού - Νεανικού Θεάτρου, που πραγματοποιήθηκε στο Άργος, με διοργανωτή το Δημοτικό Θέατρο της πόλης.

Τα βραβεία απέσπασαν: η θεατρική παράσταση "Η Πολιτεία του Βυθού" της Μάρως Λουίζου που πολιτιστικά εφάρμοξε από την Πολιτιστική Αργολική Πρόταση, ο "Μανδραγόρας" του Νικολό Μακιαβέλι, θεατρικό έργο που "ανέβηκε" από τον Εκπαιδευτικό Όμιλο Αργολίδας "ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ", η θεατρική ομάδα του ΟΑΕΔ - ΚΕΤΕΚ Αργολίδας με το έργο του Δημήτρη Ψαθά "Φωνάζει ο Ψεύτης" και η θεατρική ομάδα του Γενικού Λυκείου Κρανιδίου με το έργο του Δημήτρη Ψαθά "Ζητείται Ψεύτης".

## "Πυρρίχιος" Η νέα ποιητική συλλογή της Βίκυς Ψυχογιού

Εκεί που σμίγουν οι αναμνήσεις και τα βιώματα, εκεί που κατοικοεδρεύει η ανάγκη της ποιητικής έκφρασης και η εκπλήρωση ενός ιερού χρέους εκεί που η κρυφή υπόσχεση γίνεται έμπρακτη απόδειξη και κατάθεση ψυχής, ο λόγος και η γραφή αποκτούν ιδιαίτερη αξία.

Ο "Πυρρίχιος", η πρώτη ποιητική συλλογή της Βίκυς Γιαννουλίδου - Ψυχογιού, επιχειρεί τη γλαφυρή προσέγγιση της εποχής του '40, αντλώντας έμπνευση, έννοιες και ναήματα από τις υπαρκτές εμπειρίες του παρελθόντος καθώς, όπως επισημαίνει η ίδια η ποιήτρια στον πρόλογο του βιβλίου της, "σήμερα εκπληρώνω μια βαθιά ψυχική ανάγκη που με βασάνιζε όλα αυτά τα χρόνια σαν ανεκπλήρωτο χρέος. Να τιμήσω εκείνα τα ηρωικά παλλικάρια που γαντζωμένα στα βαγόνια των τραίνων, έφευγαν τραγουδώντας για το ραντεβού με το θάνατο σαν να πηγαίνανε σε πανηγύρι".

## Ταξίδι στο Άπειρο

### Δ. Νανόπουλος: "Ο τελικός κριτής των ερευνών είναι το πείραμα"

Ένα διαχρονικό ταξίδι στο Άπειρο, με πυξίδα την επιστημονική αναζήτηση, την μακρόχρονη ερευνητική προσέγγιση και την διατύπωση των νέων ανακαλύψεων με τη μορφή δεδομένων αναφορικά με το "Σύμπαν, αυτό το άγνωστο", τον "μικρόκοσμο" και τον "μακρόκοσμο" που μας περιβάλλει, επιχειρήθηκε και στοιχειοθετήθηκε μέσα από τον μεστό και τεκμηριωμένο λόγο ενός κορυφαίου

επιστήμονα, σε μια σπουδαία εκδήλωση που οργάνωσε ο Σύλλογος Γεωπόνων Αργολίδας. Ο διακεκριμένος ομιλητής Δημήτρης Νανόπουλος, Αστροφυσικός, Διευθυντής του Κέντρου Προηγμένων Ερευνών Αστροφυσικής Φυσικής στο Huston, Καθηγητής του Πανεπιστημίου του Texas και νεότερος Ακαδημαϊκός της χώρας επικεντρώνει τις ερευνητικές του προσπάθειες στη

διατύπωση μιας ανεπτυγμένης θεωρίας για όλες τις βασικές δυνάμεις της Φύσης και στις μεθόδους αξιοποίησης τους, ώστε να κατανοηθεί η Αρχή και η εξέλιξη του Σύμπαντος. Αναπτύσσοντας το θέμα "ΣΥΜΠΑΝ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ", ο κ. Νανόπουλος επιχειρήσει να δώσει τα νέα στοιχεία ερευνητικών θεωριών σχετικά με τις σημαντικές πρόσφατες επιστημονικές ανακαλύψεις για τους πλανήτες, τα αστέρια, τους γαλαξίες, την ύλη, φωτίζοντας τις άγνωστες και για τον λόγο αυτό σκοτεινές πτυχές του Σύμπαντος. Θεωρητικός Φυσικός ο κ. Νανόπουλος, αναπτύσσοντας τις απόψεις του τονίζει ότι, "η επιστήμη στηρίζεται σε θεωρίες που τεκμηριώνονται από πειραματικά δεδομένα. Συνεπώς, πέρα από τα όρια της όποιου φαντασίας γύρω από το Σύμπαν, ο τελικός κριτής των ερευνητικών προσπαθειών είναι το πείραμα". Παράλληλα, ο κ. Νανόπουλος επισημαίνει ότι "το Σύμπαν είναι τεράστιο. Οι γνώσεις για τους νόμους της Φυσικής και για το Σύμπαν συνεχώς διευρύνονται μέσα από την έρευνα. Σήμερα υπάρχουν τεκμηριωμένα επιστημονικά δεδομένα που πριν τριάντα χρόνια μας ήταν άγνωστα. Βεβαίως δεν έχουμε ακόμα φθάσει στο σημείο της απόλυτου γνώσεως, αλλά βρισκόμαστε σε πολύ καλό σημείο" και αναφερόμενος στην απήχηση της έρευνας των ειδικών, υπογραμμίζει ότι "τα τελευταία χρόνια καταβάλλεται προσπάθεια για το "στήσιμο μιας γέφυρας" μεταξύ των "σκληρών" επιστημόνων και των "παρατηρητών" της εξέλιξης, που δεν έχουν άμεση σχέση με την επιστημονική έρευνα".







# ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙ ΤΑ ΔΡΑΧΑΙΔΑ ΚΑΙΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ

## Ο Αρχαίος Δρόμος Μυκηνών Μπερμπατιού

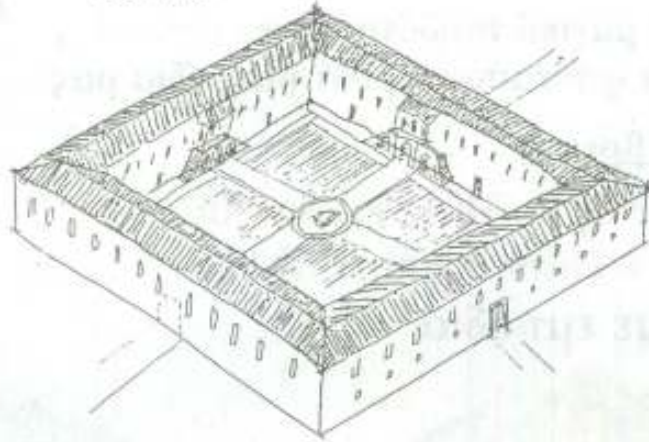
Ένας αρχαίος Μυκηναϊκός δρόμος που είδε το φως της δημοσιότητας μετά από έρευνες του Σουηδικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου και ιδιαίτερα της κ. Μπέρντ Γουέλς, θα φιλοξενησει για έκτη συνεχή χρονιά τον 6ο Αγώνα Δρόμου - Περιπάτου.

Η διαδρομή ξεκινά από την Ακρόπολη των Μυκηνών μέχρι τον Μαστό του Μπερμπατιού (Προσύμνης). Ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να διαβεί τον ίδιο δρόμο που τον 14ο π. Χ. αιώνα διάβαιναν τα κάρα των αρχαίων Μυκηναίων. Ένα τμήμα του δρόμου διασώζεται ως σήμερα.

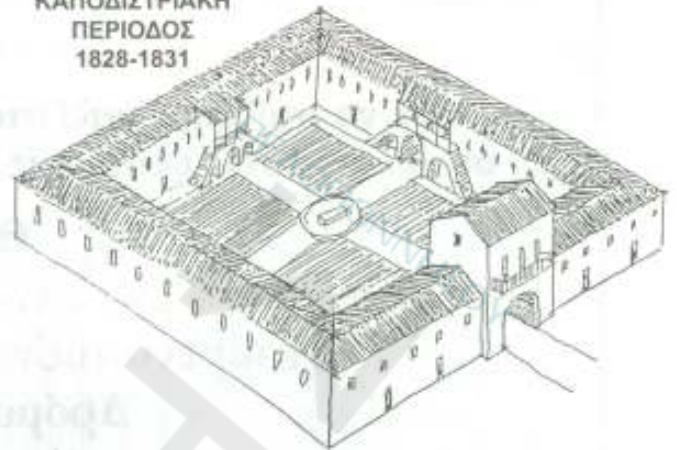
Η εκκίνηση θα δοθεί στις 9.45 π.μ. την Κυριακή 31 Μαΐου και μπορούν να συμμετέχουν όλες οι κατηγορίες ηλικιών (παιδες, έφηβοι, άνδρες, κορασίδες, νεάνιδες και γυναίκες).

Όλοι οι συμμετέχοντες, αθλητές και πεζοπόροι θα λάβουν αναμνηστικό δίπλωμα. Στόχος της εκδήλωσης είναι η προστασία και η ανάδειξη του αρχαίου δρόμου.

ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ  
1687-1715



ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΗ  
ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
1828-1831

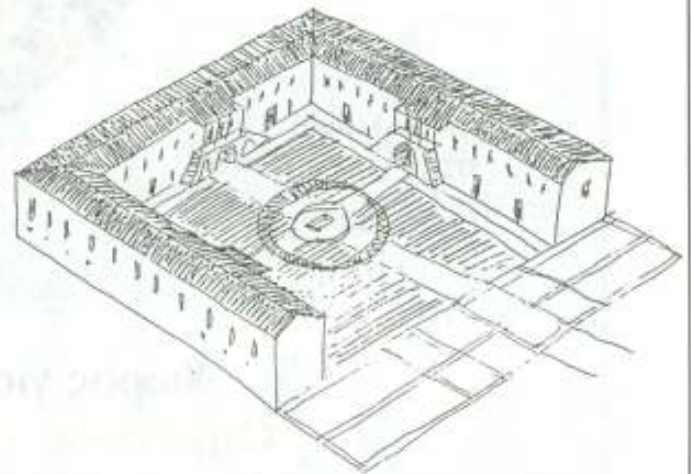
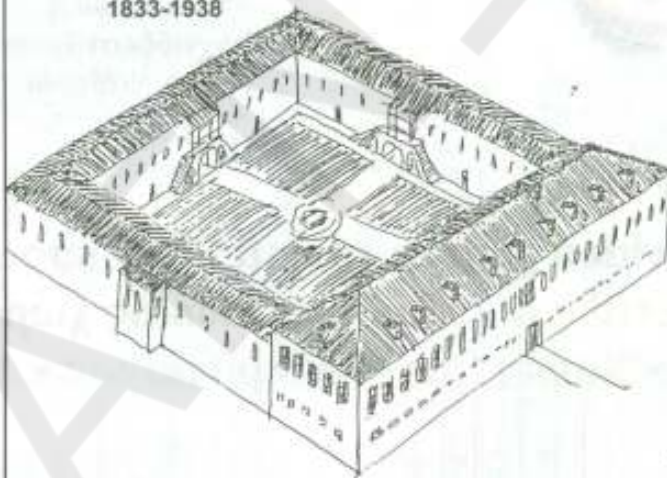


Οι λεγόμενοι Στρατώνες του Καποδίστρια στο Άργος, αποτελούσαν από τις αρχές του αιώνα χώρο ποικιλότροπων παρεμβάσεων, κατεδαφίσεων και αναστηλώσεων.

Ο Αρχιτέκτονας - Αναστηλωτής κ. Ν. Σ. Χαρκιολάκης, επιστολή του οποίου δημοσίευσε πριν λίγες μέρες ο "α", μας έστειλε μαζί

με την επιστολή του και τέσσερα σκαριφήματα αποκατάστασης της πτέρυγας η οποία κατεδαφίστηκε το 1938. Τα σκαριφήματα αυτά, είναι για τον κ. Χαρκιολάκη, σύμφωνα με την μελέτη Αρχιτεκτονικής Αποτύπωσης και Ιστορικής Τεκμηρίωσης των Στρατώνων, που εκπονήθηκε το έτος 1995 για λογαριασμό του Δήμου Άργους.

ΘΩΩΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
ΚΑΙ ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ  
1833-1938



ΝΕΩΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
1938-1995

## Ο ΝΙΚΩΝ Ο ΜΕΤΑΝΟΕΙΤΕ

Προϊόντος του χρόνου το Ναύπλιον πυκνότερον οσημέραι κατοικούμενον, ήρξατο βαθμηδόν να αποκτά μείζονα σπουδαιότητα. Περί τα μέσα της δεκάτης μετά Χριστόν εκατονταετηρίδος το Ναύπλιον φαίνεται ουκ ολίγους ηρίθμει κατοίκους. Ο Όσιος Νίκων, ο επικληθείς μετανοείτε, κατά τον αρχαίον αυτού βιογράφων, καταπλεύσας εκ Κρήτης τω 963 εις Ναύπλιον επί μακρόν εδίδαξε ενταύθα και εν Άργει τον λόγον του Θεού και πολλοί "οι διδαχθέντες αρετής εργάται και θεοσεβείας ερασταί εν αυτώ δη τω Άργει και τω

Ναυπλίω".

Ο εν έτει 1032 κατασυντρίψας τον Αραβικόν στόλον Βυζαντινός Στρατηγός Νικηφόρος Καραντηνός, κηδεστής του Αυτοκράτορος του Βυζαντίου Ρωμανού, Στρατηγός Ναυπλίου τιλοφορείται. Ωστε προφανώς εφρουράρχει της εν Ναυπλίω σταθμευούσης Βυζαντινής φρουράς και το Ναύπλιον (Ανάμπολι), συγκαταλέγεται μεταξύ των αξιολογοτέρων πόλεων της Πελοποννήσου (Μπελπονέζ). (Γεωγράφος Εδρική 1153 μ.Χ.).

Και για την αντιγραφή- Ο Παλιός



Δημοτικός  
Ραδιοφωνικός Στ'



# Παιδιά τρέξτε!!!

Ελάτε να παίξουμε μαζί στον μαγικό παιδότοπο "Kiddyland", σε μια τεράστια έκταση με τα φαντασμαγορικά παιχνίδια μας

Θα βρείτε:

**Κάστρο τραμπολίνο - Super Slide - Τσουλήθρα**

**Κινούμενο τούνελ - Πισίνα με μπάλλες**

**Δρόμο με εμπόδια**

Αγάπη Φροντίδα  
και πολύ παιχνίδι  
για το παιδί



Ταξίδι  
στην Διασκέδαση

Μοναδική  
Παιχνιδοκατάσταση  
στο Ναύπλιο

Χώρος για video games: playstation - super nintendo

**Οργάνωση γενεθλίων - Κλόουν - Ειδικός χώρος για βρέφη**

**Αναψυκτήριο - Καφετέρεια - Κλιματισμός - Ανετο parking**

Ο παιδότοπος "Kiddyland"  
μένει στις καρδιές των παιδιών,  
συναρπάζοντάς τα, με τα  
θαυμάσια χρώματα,  
την μουσική και την δράση  
**Απολαύστε τα !!!**

Ξεκούραση και ηρεμία  
για τους γονείς,  
διασκέδαση και χαρά  
για το παιδί

ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ "KIDDYLAND", Άρια Ναυπλίου τηλ.: 0752 26671