

Αναγνωστική!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 21 ΜΑΤΟΥ 1998 - Έτος 1ο - Αρ. Φύλλου: 36 - Δροχμές: 100



ΚΟΝΤΡΑ
Πεβερέτου
Μελίδη

ΣΕΛ. 7

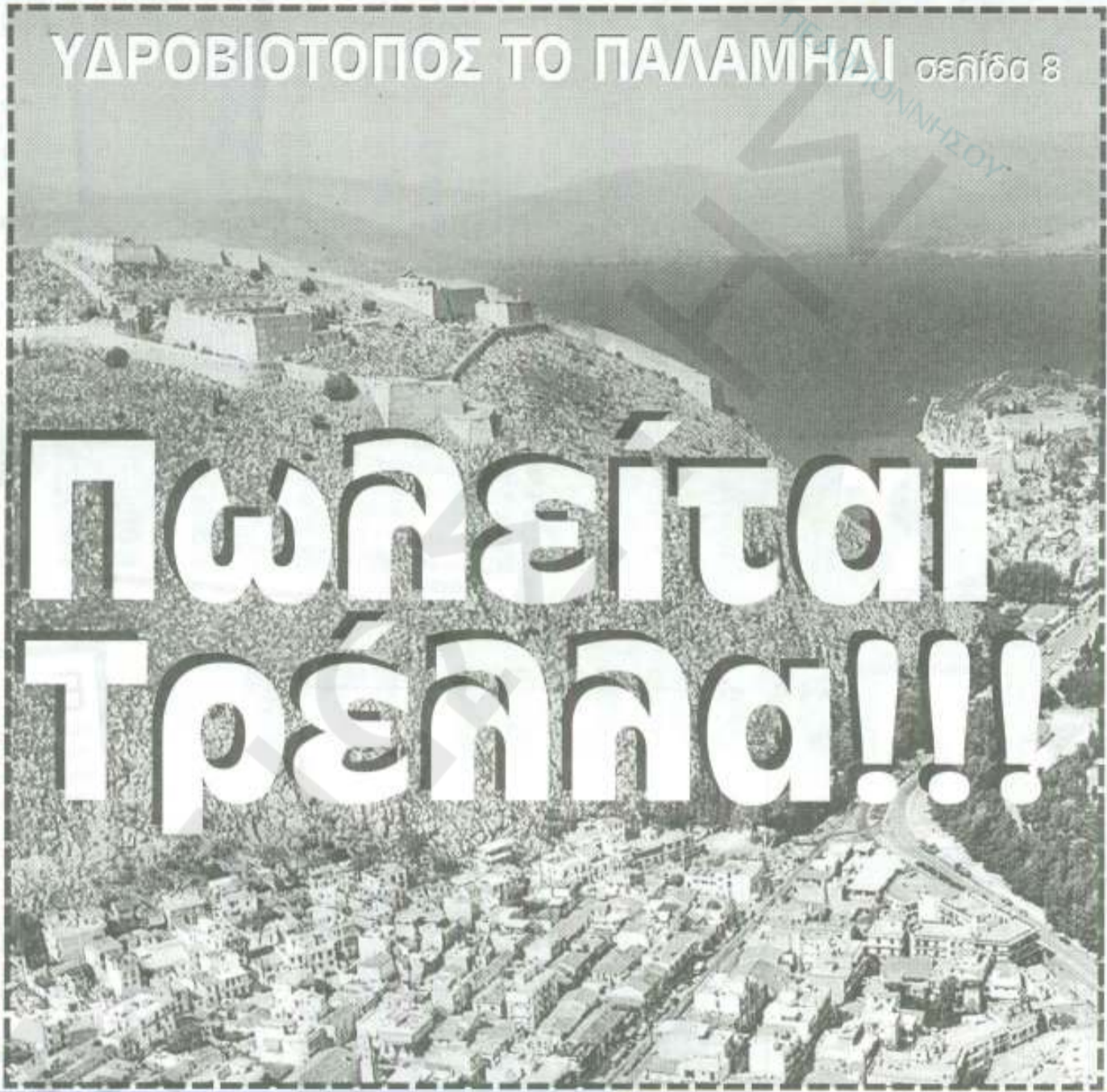


ΗΛΙΑΔΗΣ
Κινδυνεύει
ακόμα
η ζωή του

ΣΕΛ. 9

ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΣ ΤΟ ΠΑΛΑΜΗΔΙ σελίδα 8

Πωλείται Τρέηηηα!!!



Δικαίωμα επιλογής

Εκλογές προσώπων και όχι κομμάτων, θα είναι σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις οι επερχόμενες Νομαρχιακές και Δημοτικές εκλογές, δεδομένου ότι οι ...κρατήσεις θέσεων στους υπό διαμόρφωση συνδυασμούς και οι ...υποσχέσεις τιμής, για στήριξη του τάδε ή του δείνα υποψηφίου - επικεφαλής ψηφοδελτίου, απασχολούν μόνο τους άμεσα ενδιαφερόμενους. Οι μετακινήσεις του εκλογικού σώματος θεωρούνται πλέον δεδομένες, αφού καμμία κομματική εντολή δεν διεκδικεί το αλάθητο και καμμία κομματική φατρία δεν φαίνεται να αγκυλώνει την ψήφο του απλού πολίτη, τον οποίον τα "κομματικά" ή "υπερκομματικά" παιχνί-

δια ουδόλως τον αγγίζουν. Στο σκηνικό που διαμορφώνεται λίγους μήνες πριν τις εκλογές, υπερέχει η αίσθηση - που και δημοσίως εκφράζεται - ότι δεν αποτελεί πανάκεια η όποια επίκληση κομματικής αρωγής. Άλλωστε, εκείνοι που χρησιμοποιούν την κομματική τους ιδιότητα για την επίτευξη προσωπικών στόχων και ατομικού βολέματος, ήταν, είναι και θα είναι όμηροι. Εκείνοι όμως που διατήρησαν την κοινωνική τους αξιοπρέπεια, διατηρούν και το δικαίωμα στην ελεύθερη επιλογή και την απαζάρευτη ψήφο. Οι τελευταίοι, θα κρίνουν και το εκλογικό αποτέλεσμα.

Άκης Γκάτζιος

Εντυπογράφων



ΑΝΑΦΟΡΕΣ



Μεθοδικός στις κινήσεις του ο Κώστας Τσιόδρας ως προς τη συγκρότηση του ψηφοδελτίου. Στο άμεσως προσεχές διάστημα μάλιστα, ετοιμάζεται - σύμφωνα με πληροφορίες του "α" - να προβεί και στις πρώτες ανακοινώσεις. Μέχρι τότε όμως, δεν θα ...διαρρεύσει τίποτα.



Σιγή ιχθύος τηρεί ο υποψήφιος Δήμαρχος Τίρυνθας Κώστας Νικολάου, αναφορικά με τις κινήσεις του, αποφεύγοντας συστηματικά τη δημοσιοποίησή τους. Ωστόσο, το γεγονός αυτό, για όσους γνωρίζουν τη δράση του συγκεκριμένου υποψηφίου, δεν σημαίνει αδράνεια, αλλά σχεδιασμό, προγραμματισμό και εκλογική ετοιμότητα.



Ήλθον, είδον και απήλθον! Ο λόγος για τον Τάκη Βασιλείου, που κατόρθωσε επιτέλους να απεγκλωβιστεί από τα γρανάζια των καθημερινών του ευθυνών στην Περιφέρεια και να ξεκουραστεί το περασμένο Σαββατοκύριακο στο Ναύπλιο, συντροφιά με πολιτικούς του φίλους, που είχαν κάνει "μαύρα μάτια" για να τον συναντήσουν.



-Δεν φτάνει που δίνουμε άδεια για τις παιϊκές, φυτεύουμε και ζαρζαβατικά τώρα

Εντείνονται και πιθανότατα εντός των ημερών ολοκληρώνονται οι διεργασίες στη Ν.Δ. για τον υποψήφιο Νομάρχη του κόμματος στις προσεχείς Νομαρχιακές εκλογές. Αν και το αποτέλεσμα θεωρείται αναμενόμενο, ας καταλήξουν τέλος πάντων, για να πάψει ο Δημήτρης Σαραβάκος να κάζεται σε ...αναμμένα κάρβουνα και να ξεκαθαρίσουν οι εσωκομματικοί του αντίπαλοι με ...ποιο στρατόπεδο θα δώσουν τη μάχη !!!



Τότε και τόκανε ο Δήμαρχος Κρανιδίου Νίκος Κονογιάννης, ο οποίος τελικά επέλεξε να μην ασχοληθεί εκ νέου με τα Δημοτικά δρώμενα, ανοίγοντας το δρόμο στους νέους. Πάλια καρβάνια ο Δήμαρχος, κατάλαβε ότι είναι καιρός να "μείνει εκτός παιχνιδιού" και να αφήσει άλλους να "χρεωθούν" τις επιπτώσεις των αναγκαστικών συνενώσεων.

Αναγνώστης
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Εδρα: ΝΑΥΠΑΛΙΟ, Ασκληπιού 33. Ιδιοκτήσια: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπιού 33, Ναύπλιο. Συνεργάτες: Α.ΝΤΑΝΟΣ, Μ.ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. - Υπεύθυνο Τυπογραφείο-Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιοτών: 5.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων: 10000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 20.000δρχ. Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη" δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Τηλ.: 0752-21752, 094-193031, 093-525107, FAX :0752-21752.

Η επίσκεψη του ΚΑΣ

■ Επίσκεψη στην Αργολίδα πραγματοποίησε το περασμένο Σαββατοκύριακο το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, επικεφαλής του οποίου ήταν ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Ε. Γιαννακόπουλος. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή το πρωί στο κτήριο της Ν.Α. Αργολίδας, ο Γενικός Γραμματέας αναφέρθηκε στα κονδύλια που διατίθενται από το Υπουργείο Πολιτισμού για την αναστήλωση και στερέωση των τεχνών της Τίρυνθας και των Μυκηνών, του αρχαίου θεάτρου Άργους, των Στρατώνων του Άργους καθώς και του αρχαιολογικού χώρου του Ασκληπιείου. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στη μεταβίβαση ορισμένων αρμοδιοτήτων από την πολεοδομία στην Εφορεία Αρχαιοτήτων για τις περιοχές που θεωρούνται αρχαιολογικοί χώροι καθώς και για τη δημιουργία παραρτήματος της Διεύθυνσης Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στο Ναύπλιο, προκειμένου να αποφεύγουν τη μεταβίβασή τους οι ιδιοκτήτες ακινήτων της παλαιάς πόλης για να ρυθμίζουν τις υποθέσεις τους. Παράλληλα τόνισε ότι εξετάζει το πείραμα των Χανίων σε ό,τι αφορά τη χρήση σκάδων σε περιοχές που θεωρούνται διατηρητέες για να εφαρμοστεί το ίδιο μέτρο και στο Ναύπλιο.

■ Κατά τη διάρκεια της σύσκεψης έγιναν παρεμβάσεις από τους Δημάρχους και εκπροσώπους φορέων όλων των περιοχών, καθώς και από τον βουλευτή το ΠΑΣΟΚ Γιάννη Θωμόπουλο, ο οποίος ζήτησε να συntonιστούν οι διαδικασίες για την ανασκαφή των προς οικοδόμηση οικοπέδων.

■ Ως γενική παρατήρηση θα μπορούσε να υπογραμμιστεί κανείς τους αργούς ρυθμούς με τους οποίους γίνονται οι απορροφήσεις των κονδυλίων για τις αναστηλώσεις, μόλις 5,6%, όπως στην περίπτωση της Τίρυνθας, όπου από τα 500 εκ. που είχαν αρχικά εγκριθεί για έργα αναστήλωσης, μεταφέρθηκαν 200 εκ. για την αναστήλωση και συντήρηση του αρχαίου θεάτρου του Άργους, οι μελέτες του οποίου βρίσκονται ήδη στο τελικό στάδιο. Σε ένα σημείο της συζήτησης, ο Γενικός Γραμματέας του ΥΠ.Π.Ο. άφησε να διαφανεί η πρόθεση του Υπουργείου για αλλαγή των χρήσεων γης στο ιστορικό κέντρο της πόλης του Ναυπλίου, δίνοντας άδεια λειτουργίας σε αναψυκτήριο (καφετέρια) στον πρώτο όροφο παραδοσιακού κτηρίου, κάτι το οποίο απαγόρευσε μέχρι σήμερα το Π.Δ. 38Δ/26 - 1989.



Πώς θα πάνε τα παιδιά στο σχολείο;

Ως κυριότερα προβλήματα των συνενούμενων κοινοτήτων με το Άργος, χαρακτήρισε ο Δήμαρχος Άργους κ. Δημήτρης Παπανικολάου το πρόβλημα της ύδρευσης και τα εκπαιδευτικά ζητήματα, κυρίως τη λειτουργία των σχολείων στις πρώην κοινότητες. "Αρχικά επικράτησε η άποψη", τονίζει ο κ. Παπανικολάου, "να γίνουν από δύο τάξεις σε κάθε κοινότητα ώστε να καλυφθούν όλες οι ανάγκες των μαθητών κατά ομάδες κοινοτήτων. Τελικά επικράτησε η άποψη όλα τα σχολεία να γίνουν εξαθέσια γιατί έτσι η παρεχόμενη παιδεία είναι πολύ καλύτερη. Οι αποστάσεις μεταξύ των συνενούμενων κοινοτήτων είναι μικρές και θα μπορούσαμε να έχουμε σε κάποιο σημείο ένα εξαθέσιο σχολείο. Υπάρχει και η άποψη να υπάρχουν δύο τάξεις σε ένα χωριό, δύο σε άλλο κλπ, αυτό όμως δεν είναι σύμφωνο με όσα πρέσβευσε το Υπουργείο. Τα παιδιά των ακραίων περιοχών της πόλης πρέπει να πηγαίνουν σε κάποια όμορη κοινότητα του Άργους, αν εκεί υπάρχουν οι προϋποθέσεις της σω-

στής παιδείας και της ορθής υποδομής. Το πρόβλημα των σχολείων, μαζί με το νερό είναι τα δύο βασικά προβλήματα που θα πρέπει να αντιμετωπίσει ο νέος δήμος. Εμείς είμαστε στο στάδιο των προτάσεων και της επεξεργασίας και ό,τι γίνεται τώρα μέχρι την 1.1.1999 τελεί υπό την έγκριση του Δημ. Συμβουλίου που θα εκλεγεί από τις εκλογές του Οκτωβρίου. Από αυτό θα παρθεί η οριστική απόφαση χωρίς να δεσμεύεται".

Το ίδιο προβληματισμένος εμφανίζεται ο πρόεδρος της Κοινότητας Δαλαμανάρας, κ. Τασσόπουλος, ο οποίος υποστήριξε ότι "δεν πολυέχουμε εμπιστοσύνη σε όσα μας υπόσχονται. Σίγουρα, μαζί με το πρόβλημα της ύδρευσης, το πρόβλημα της εκπαίδευσης των παιδιών μας είναι εξίσου σημαντικό. Το νερό της περιοχής μας έχει πάρα πολλά χλώρια ca 340 και η πρόσφατη γεώτρηση του ΙΓΜΕ τράβηξε θάλασσα

Επειδή δεν πολυπιστεύω ότι ο Δήμος Άργους θα μας λύσει το πρόβλημα, σκοπεύω να κάνω ακόμα μια γεώτρηση.

Όσον αφορά το θέμα της εκπαίδευσης των παιδιών, πριν λίγο καιρό μας επισκέφθηκε μια επιτροπή του Δήμου Άργους. Η πρόταση η δικιά μας είναι να γίνει στη Δαλαμανάρα ένα σχολικό συγκρότημα. Υπάρχει ήδη ένα 3θέσιο Δημοτικό το οποίο μπορεί κάλλιστα να επεκταθεί. Επίσης υπάρχει στον ίδιο χώρο και Νηπιαγωγείο. Θα μπορούσε πολύ εύκολα να σχηματιστεί ένα σχολικό συγκρότημα. Θα μπορούσε να αποτελέσει επομένως χώρο εκπαίδευσης για τα παιδιά της Δαλαμανάρας, του Λάλοκα και της Πυργέλας".

Ο πρόεδρος της Κοινότητας Ελληνικού κ. Δ. Σωτηρόπουλος, μετά από πολλές συζητήσεις και με την επιτροπή του Δήμου Άργους τάσσεται κι αυτός υπέρ της δημιουργίας βτάξιο Δημοτικού Σχολείου. "Και τα δύο σχολεία της περιοχής, και του Ελληνικού και του Κεφαλαρίου είναι ακατάλληλα να στεγάσουν βτάξιο Δημοτικό, ούτε μπορούν οι μαθητές να μετακινούνται οι μισοί στο Ελληνικό και οι μισοί στο Κεφαλάρι. Πρέπει επομένως, ευθύς εξαρχής να κτιστεί νέο σχολικό κτή-

ριο".

Υπέρ της ανεγέρσεως νέου σχολικού κτηρίου τίθεται και ο πρόεδρος της Κοινότητας Κεφαλαρίου κ. Φάνης Γκάνης, ο οποίος τόνισε στον "α": "Διαθέτουμε στο Κεφαλάρι ένα οικοπέδο 10 στρεμμάτων, όπου βρίσκεται το κτήριο του 3θέσιου Δημοτικού Σχολείου και του Νηπιαγωγείου. Θα μπορούσαν οι αίθουσες αυτές να επεκταθούν και να στηθεί ένα νέο σχολικό συγκρότημα που θα μπορούσε να φιλοξενήσει τους μαθητές του Ελληνικού, του Κεφαλαρίου και των Νέων Εργατικών Κατοικιών του Άργους.

Νομίζω ότι η πρότασή μας είναι ρεαλιστική, αν σκεφτεί κανείς ότι δίπλα σε μια κοινοτική έκταση 30 στρεμμάτων προβλέπεται να κατασκευαστεί ένα νέο αθλητικό Κέντρο του Δήμου Άργους, πλέον αν και ήταν παλιό άνειρο και προσπάθεια εμού προσωπικά και των κατοίκων της περιοχής.

Η συνύπαρξη εκπαιδευτηρίου και χώρων άθλησης νομίζω ότι δεν μπορεί να προσφερθεί πουθενά αλλού στον νέο Δήμο Άργους".

Η αλήθεια για την "προδοσία" Μπαστούνη

Άμεση ήταν η αντίδραση του τέως προέδρου της Νομαρχιακής της Νέας Δημοκρατίας Γιάννη Κολιόπουλου στην ανοιχτή επιστολή του Δημοτικού Συμβούλου Μιδέας Δημήτρη Μπαστούνη, που τον κατηγορούσε για "προδοσία" στις προηγούμενες δημοτικές εκλογές. Ο κ. Κολιόπουλος αρνείται ότι υπαναμεύτηκε ο Δ. Μπαστούνης για μια σειρά λόγων: Όπως αναφέρει, από τον Μάιο 1994, μέλη της Τ.Ο. Αγίας Τριάδας, θεωρώντας ακατάλληλο τον Δ. Μπαστούνη, ζήτησαν από την ΝΟΔΕ να βρει άλλη λύση. Την ίδια στιγμή, θεωρώντας τις κομματικές εντολές, ο τότε πρόεδρος του οργάνου επισκέφθηκε την σημερινή Δήμαρχο Γ. Νάσσου, ζητώντας της να είναι υποψήφια με την Ν.Δ. ή να στηριχτεί από το συγκεκριμένο κόμμα. Η κ. Νάσσου όμως αρνήθηκε και αφού δεν υπήρχε άλλη υποψηφιότητα, πήρε το χρίσμα ο Δ. Μπαστούνης. Όμως οι επιφυλάξεις όσων είχαν εκφράσει αποψη περί αποτυχίας του Δ. Μπαστούνη επαληθεύθηκαν, με αποτέλεσμα το ψηφοδέλτιο του να μη φτάσει καν στον δεύτερο γύρο. Και κατολήγει ο κ. Κολιόπουλος: "σήμερα, τριάντη χρόνια μετά τις εκλογές, ο κ. Μπαστούνης επανέρχεται με τους ίδιους ισχυρισμούς (υπηρετώντας τι και ποιούς;). Αντικειμενικά όλοι γνωρίζουν ότι η ήττα προήλθε: α) από τη συναλλαγή ανθρώπων που ο ίδιος τότε υποστήριξε και β) εξαιτίας του δικού του πολιτικού λόγου".

Η καταψήφιση της ΣΑΤΑ στο Ναύπλιο "Κερασάκι η Άρεια"

Ποικίλες αντιδράσεις υπήρξαν μετά τη λήξη της τελευταίας συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου, όπου ο Δήμαρχος έφερε εκτάκτως προς συζήτηση την έγκριση του προγράμματος εκτελεστικών έργων ΣΑΤΑ. Αποτέλεσμα ήταν να μην ψηφιστεί, αφού υπήρξαν ουσιαστικές διαφωνίες για την ιεράρχηση των έργων και για παραλείψεις.

Το "κερασάκι" βέβαια της "τούρτας" αφορούσε ιδιαίτερα την Άρεια, για την οποία, όπως ισχυρίζεται ο Δημοτικός Σύμβουλος Παναγιώτης Αναγνωσταράς, "ο Δήμαρχος προσπαθεί να ρίξει στάχτη στα μάτια των κατοίκων της δίδοντας ένα μικρό ποσό. Τον καταγγέλω και τον καλώ να σκύψει πάνω απ' τα προβλήματα του οικισμού δίνοντας ονομαστικά



για την Άρεια χρήματα (και όχι ψίχουλα) για συγκεκριμένα έργα".

Αντίθετα, με ανακοίνωσή του ο Αντιδήμαρχος Γιάννης Μπινιάρης ισχυρίζεται ότι η γνωστή ομάδα "Τσούρνου", ενώ στα λόγια κόπτεται για

τα συμφέροντα δήθεν της Άρειας, "καταψήφισε για άλλη μια φορά τη χρηματοδότηση της επισκευής του Ιερού Ναού του Νεκροταφείου".

Σύμφωνα όμως και πάλι με τον κ. Αναγνωσταρά, ο Δήμαρχος Ναυπλίου ακολουθήσε για ακόμα μία φορά τακτική αιφνιδιασμού, φέρνοντας προς συζήτηση ως έκτακτο, ένα θέμα μεγάλης σημασίας για την πόλη. Και συνεχίζει κ. Αναγνωσταράς:

"Με την προσφιλή σε αυτόν δικαιολογία ότι το θέμα είναι επείγον (επείγον γιατί; Επειδή βιάζεται να μοιράσει ρουσφετολογικά τα χρήματα;) ζήτησε, λοιπόν από όλους μας να ψηφίσουμε έναν καταμερισμό δαπανών σε έργα που αυτός συντάξε στο πόδι, όπως άλλωστε έκανε και με την κατάρτιση τεχνικού προγράμματος έργων 1998, με αποτέλεσμα πολλοί συνάδελφοι Δημοτικοί Σύμβουλοι να έχουν αντίρρηση με ορισμένα από

τα προτεινόμενα έργα. Αποτέλεσμα αυτού ήταν η καταψήφιση του καταμερισμού των δαπανών από το Δημοτικό Συμβούλιο. Σε πρόταση που έκανα να συστηθεί μια τριμελής επιτροπή Δημοτικών Συμβούλων, η οποία θα προτείνει τον καταμερισμό των δαπανών ύστερα από αξιολόγηση των προβλημάτων της πόλης του Ναυπλίου αλλά και της Άρειας, δεν δέχθηκε να το βάλει σε ψηφοφορία. Με την άρνησή του αυτή επιβεβαιώνει το γεγονός ότι δεν τον ενδιαφέρει να γίνουν τα έργα στο Ναύπλιο και στην Άρεια, όμως τον ενδιαφέρει να μοιράσει ρουσφετολογικά αυτός και η προσκείμενη σε αυτόν μειοψηφία τα χρήματα, με απώτερο σκοπό την άγρα ψήφων. Επιβεβαιώνει έτσι το γεγονός που έχουν όλοι οι συμπολίτες μας καταλάβει, ότι αυτή η διετία κατά την οποία διετέλεσε Δήμαρχος, ήταν μια χαμένη διετία για το Ναύπλιο και την Άρεια".

ΚΑΤΟΙΚΙΑ '98

Γ.ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ-Ν.ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ-Π.ΓΚΙΟΛΕΚΑΣ

1995

Αποφασιστικό βήμα δημιουργικής πορείας με στόχο την ανάπτυξη

1996

Πιστοποίηση μιας σημαντικής παρουσίας με νέες προοπτικές για το μέλλον

1997

Θεσμός, σταθμός σημαντικών εξελίξεων

4η Έκθεση Αργολίδας ΚΑΤΟΙΚΙΑ '98

Με αίσθηση ευθύνης και συνέπειας με όπλο τις προηγούμενες επιτυχίες μας, το μεράκι και τη σύγχρονη αντίληψη που μας διακρίνει, εμείς οι διοργανωτές της Έκθεσης ΚΑΤΟΙΚΙΑ '98, σας γνωρίζουμε ότι η επόμενη δυναμική μας συνάντηση θα πραγματοποιηθεί από 30 Μαΐου έως 7 Ιουνίου 98 στην Ν. Κίο.

Τ Η Λ . : 0 7 5 1 - 5 1 4 3 0
F A X : 0 7 5 1 - 5 2 1 4 3

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΙΚΗ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

COOP ΕΝΩΤΙΚΗ

SUPER MARKET

SUPER MARKET "KENTRO"

Και βρείτε... κέντρο σε ποιότητα και ασυναγώνιστες τιμές!!!

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 43 ΝΑΥΠΛΙΟ (πλησίον στρατοπέδου) τηλ. 0752.23590

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



TAGHeuer

Successful Week

ΔΕΙΤΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ

TAGHeuer

19 - 27 Ιουνίου

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ

στον Οίκο Κοσμημάτων & Ωρολογίων

TRESOR - Δημήτρης Τσιλιμίγκρας

Νέο Κατάστημα

Βασιλέως Κωνσταντίνου 20 κ' Αγγελου Τερζάκη
(Μεγάλος Δρόμος), Ναύπλιο

Κάθε ρολόι συνοδεύεται από τα μοναδικά δώρα
της **TAGHeuer Accesories**

(T-Shirts - καπέλα - μπλούζες - ρολο - πετσέτες - τσάντες)

Η **TAGHeuer Successful Week**

θα ξεκινήσει με ένα πάρτυ την Παρασκευή

το βράδυ 19/6, έξω από το κατάστημα

TRESOR - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑΣ,

με μουσική και ποτά

και ΟΛΟΥΣ ΕΣΑΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ

Άποψη

Ούτε κι αυτό το "Πολιτιστικό γεγονός" δεν το άφησαν να περάσει ανεκμετάλλευτο.

Όλοι ή σχεδόν όλοι, ήθελαν να πλασάρουν τις δικές τους απόψεις και να διεκδικήσουν για τη Νομαρχία ή για τους Δήμους τους την επίσκεψη του ΚΑΣ. Λες και ξαφνικά το "παντοδύναμο" ΚΑΣ θα ήλεγχε όλους τους αρχαιολογικούς χώρους και εκατομμύρια τουρίστες π.χ. θα έτρεχαν να δουν το κάστρο της Μιδέας ή τη βρύση της Άκοβας.

Σε μια εποχή που η αδιαφορία των τοπικών φορέων είναι κάτι παραπάνω από εκκληματική για τους αρχαιολογικούς μας χώρους - και για ποιούς δεν είναι - η επίσκεψη του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού Ε. Γιαννακόπουλου έφερε κάποια οφέλη τουλάχιστον στον τομέα της καθαριότητας των αρχαιολογικών χώρων. Μόλις λίγες μέρες (3) πριν την επίσκεψη του ΚΑΣ, όλοι οι συναρμόδιοι

φορείς έτρεξαν να καθαρίσουν τους αρχαιολογικούς χώρους. Στον αύλειο χώρο του Νοσοκομείου Άργους μάλιστα, παρόλο που οι ανασκαφές έχουν σταματήσει εδώ και καιρό, τα μπάζα και τα σκουπίδια έδιναν

Τις προηγούμενες ημέρες είχαν επιστρατεύσει μάλιστα και εκσκαφέα για να πάρουν τα μπάζα της εκσκαφής. Το ίδιο συνέβη και στον χώρο της Αρχαίας Αγοράς και του

Το ίδιο συνέβη και με το δρόμο προς τη Λάρισα (το κάστρο του Άργους).

Όσα μνημεία ήσαν ορατά από το σημείο του δρόμου καθαρίστηκαν από τα χορτάρια και τα σκουπίδια. Δεν έγινε όμως το ίδιο και με τους λαξευτούς τάφους της Ασπίδας, που αν δεν χρησιμοποιούνταν ως γκαράζ, αποθήκες και κοτέτσια, αποτελούν εναπόθεση σκουπιδιών!

Ό,τι έγινε δηλαδή, έγινε για τα μάτια του Γενικού Γραμματέα και του ΚΑΣ. Η ουσία όμως παραμένει η ίδια. Η αδιαφορία των εδώ αρμόδιων υποβαθμίζει τη μεγάλη αρχαιολογική αξία της περιοχής και πολύ φοβάμαι ότι το ενδιαφέρον τους για τους

αρχαιολογικούς μας θησαυρούς σταματά στη δημοσίευση ορισμένων μελετών και στη βαθμολογία του ΚΑΣ.

Η νοοτροπία αυτή οδήγησε στο παρελθόν και στον αφανισμό ορισμένων μνημείων της περιοχής, τα οποία λόγω "αδιαφορίας" καταστράφηκαν από ιδιώτες ή α-

πό τις καιρικές συνθήκες.

Τι συμβαίνει όμως σε μια περιοχή όπου ο ρόλος του ΚΑΣ (ίδη απόφαση για την η-διοκτοσία Κρητικού) αμφισβητείται και το ενδιαφέρον των αρχαιολόγων είναι περιορισμένο; Τίποτα περισσότερο ή λιγότερο από αυτά που βλέπουμε σήμερα.

Το κάστρο της Ακροναυπλίας κινδυνεύει από τα φυτά και τα χόρτα που οι ρίζες τους διαβρώνουν τα τείχη του.

Το Άργος να μη μπορεί να αναδείξει τα μνημεία του που και αυτά απειλούνται από τους κορμούς των δέντρων που ξεφυτρώνουν παντού, τους πολίτες να ρίχνουν τα σκουπίδια τους στους αρχαιολογικούς χώρους και στα διατηρητέα μνημεία όπως το σπίτι του Μακρυγιάννη στο Άργος και ύστερα να ζητούν την κατεδάφισή του γιατί "αποτελεί εστία μόλυνσης".

Σε μια κοινωνία που καταρρέει, που οι αξίες έχουν εξαργυρωθεί, λογικό είναι επομένως να καταρρέει και ο πολιτισμός αιώνων που φώτισε κάποτε την ανθρωπότητα.

V I T A C I V I L I S

Πρός ΚΑΣ & Αρχαιλόγους

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

την εικόνα του σύγχρονου πολιτισμού μας. Ούτε τα πλαστικά ποτηράκια που έπιναν νερό δεν είχαν μαζέψει από τους χώρους αυτούς.

Ω! του θαύματος λοιπόν, την ημέρα της επίσκεψης του ΚΑΣ δεν υπήρχε ίχνος από σκουπίδια και μπάζα.

Θεάτρου. Και εκεί τα χορτάρια είχαν καλύψει τα μνημεία και τα κλαριά από τον περσινό (!) καθαρισμό εμπόδιζαν τον επισκέπτη να πλησιάσει και να δει από κοντά τα αρχαία μνημεία. Λίγα μέτρα όμως πιο πέρα, στο Ωδείο και στο Αφροδίσιο, η κατάσταση παρέμεινε ως είχε.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Η πρώτη ομαδική εξέγερση στην Κατοχή

Τον Ιούνιο του 1941 οι κάτοικοι του Άργους ξεσηκώθηκαν λόγω πείνας. Ταυτόχρονα με το σύνθημα που έδωσαν οι κάμπανες των εκκλησιών, ο κόσμος από όλες τις γειτονιές προχώρησε και πλημμύρισε το κέντρο της πόλης. Οι Ιταλοί που είχαν αναλάβει τη διοίκηση από τους Γερμανούς, φοβισμένοι, τρομαγμένοι ρωτούν τους Αργείους τι μπορούμε να κάνουμε για σας;

Η απάντηση ήτο να ανοίξετε τις αποθήκες τροφίμων (στους στρατώνες υπήρχαν αποθήκες του Ελληνικού Στρατού) και να τις μοράσετε στον κόσμο. Οι Ιταλοί διστακτικοί δεν ήξεραν τι να κάνουν. Σε λίγο οι πεινασμένοι σπάζοντας τις αποθήκες ορμούν σαν σίφουνες και αρπάζουν ό,τι βρουν μπροστά τους. Οι Ιταλοί τότε αναγκάστηκαν να χρησιμοποιήσουν βία. Πέρασαν πολλές ώρες για να βρει η πόλη τη συνηθισμένη όψη της. Κατηγορήθηκε τότε ο Μοίραρχος Διοικητής Χωροφυλακής Κατής Σωτήριος για απόκρυψη τροφίμων. Η αλήθεια είναι ότι αυτός, όταν στις 27 Απριλίου 1941 (που κατά σύμπτωση τώρα που γράφω αυτά είναι 27 Απριλίου) κατέλαβον οι Γερμανοί το Άργος, τους υποδέχθηκε με ανθοδέσμη και προξένησε αλγεινή εντύπωση στους κατοίκους το γεγονός ότι ενώ μπορούσε να μοιράσει τα τρόφιμα των αποθηκών στους Αργείους, προτίμησε να τα παραδώσει στους Γερμανούς.

Αυτός, ως Ταγματάρχης πλέον Δ/της Χωρ/κής Μεσσηνίας, επιστρέφοντας από την Μεσσήνη σιδηροδρομικώς στην Καλαμάτα εφονεύθηκε από άνδρες της τοπικής οργάνωσης του ΕΑΜ, στις 13 Οκτωβρίου 1943, στον σταθμό Άσπρα Χώματα.

Μετά από ημέρες, οι κατοχικές αρχές προσεπάθησαν να εύρουν τους ενόχους της εξέγερσης που απεδόθη σε κομμουνιστικό δάκτυλο και πολλοί αθώοι πλήρωσαν σαν αντίποινα με φυλακίσεις, ξυλοδαρ-

μούς κ.α. Οι Γερμανοί όμως υποπτεύοντο Ιταλική υποκίνηση.

Πρόβλημα επισιτισμού

Το επισιτιστικό πρόβλημα της πόλης συγκέντρωσε το ενδιαφέρον της Εκκλησίας και σε σύσκεψη με πολίτες αποφασίστηκε η ίδρυση του Ε.Ο.Χ.Α. (Εθνικού Οργανισμού Χριστιανικής Αλληλεγγύης) στο Άργος. Ιδρύθηκε βρεφοκομικός σταθμός και εγένοντο διανομές σιτιστίου στα παιδιά, στις επίτοκες και στους γέροντες, στο προαύλιο του Αγίου Ιωάννη γινόταν διανομή έως 2.000 μερίδες ημερησίως. Στα νήπια και στα παιδιά έως 14 ετών, στις επίτοκες και στους ασθενείς χορηγείτο και γάλα. Επίσης στους κατοίκους με δελτία εγένοντο διανομές αλεύρων και διαφόρων τροφίμων που χορηγούσε ο Σουηδικός Ερυθρός Σταυρός με υπεύθυνο για την Πελοπόννησο τον Πέρσον Αλεξ και φαρμάκων που χορηγούσε ο Ελβετικός Ερυθρός Σταυρός με υπεύθυνη την Πέρσον (Σουηδικής καταγωγής). Οι Πελοποννήσιοι θα

θυμούνται πάντα με ευγνωμοσύνη το ζεύγος Πέρσον, τους καλούς και ευγενικούς αυτούς ανθρώπους που τόσα πολλά προσέφεραν. Επίσης ιδρύθηκε και ορφανοτροφείο που λειτουργούσε έως το 1953 και πλέον των εκατό ορφανών βρήκαν στοργή και καταφύγιο εκεί. Πρόεδρος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού ήτο ο μακαρίτης Ρασιάς Γεώργιος, βιομήχανος, έντιμος άνθρωπος, ευθύς, σωστός, δραστήριος, φιλάνθρωπος, βοήθησε πολλούς συνανθρώπους του, ήτο δε και μεγάλος πατριώτης.

Προσωπικά γνωρίζω ότι ο Ρασιάς Γεώργιος λόγω της υποχρεωτικής του συνεργασίας που είχε με τους Γερμανούς είχε ελεύθερη πρόσβαση στις υπηρεσίες τους. Το 1943, σε συνεργασία με μια υπάλληλο των Γερμανών (μάλλον δακτυλογράφο) που ήτο της Βρετανικής κατασκοπείας, αντέγραψαν τα σχέδια του Αεροδρομίου Άργους και τα οποία διά μέσου Πατρών εστάλησαν στο Στρατηγείο της Μέσης Ανατολής.

Φυσικά εάν οι Γερμανοί αντιλαμβάνοντο το γεγονός αυτό, θα είχαν εκτελεστεί. Αυτό για την ιστορία.

Γράφει ο
Νίκος Σαββέας,
αγωνιστής
της Εθνικής Αντίστασης
Συγγραφέας



Κόντρα στον Μελίδη το ψηφοδέλτιο Πεβερέτου;

Στην επίσημη ανακοίνωση του συνδυασμού του προχωρά τα επόμενα εικοσιτετράωρα ο Παναγιώτης Πεβερέτος. Έχοντας ήδη ανακοινώσει τις προθέσεις του από τις 9 Απρίλη με αποκλειστική συνέντευξη που είχε παραχωρήσει στον "α", ο κ. Πεβερέτος προχώρησε ήδη τις επαφές του και κλείνοντας τις μισές θέσεις του ψηφοδελτίου του, είναι έτοιμος να αρχίσει τον προεκλογικό του αγώνα. Η απόφαση αυτή του Γραμματέα της ΓΕΣΑΣΕ, έχει δημιουργήσει προβληματισμό τόσο στο περιβάλλον του υποψήφιου Νομάρχη του ΠΑΣΟΚ Γιάννη Μελίδη, όσο και σε στελέχη του κόμματος, αφού ο κ. Πεβερέτος είναι πιθανόν να αποτελέσει έναν πόλο έλξης των "προοδευτικών" ψηφοφόρων που δεν επιθυμούν τον υποψήφιο του ΠΑΣΟΚ. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο προβληματισμός αυτός διέρευσε και στην Αθηναϊκή εφημερίδα "Έθνος της Κυριακής", που ση-

μείωνε: "προβλήματα φαίνεται να υπάρχουν στην Νομαρχία Αργολίδας με την υποψηφιότητα Μελίδη, που δεν βλέπουν με καλό μάτι στελέχη της Νομαρχιακής". Γνωρίζοντας τα παραπάνω βέβαια ο κ. Πεβερέτος δεν φαίνεται να προτίθεται να ηγηθεί ενός κομματικού ψηφοδελτίου του χώρου που ανήκει (Συνασπισμός), αλλά ενός ανεξάρτητου. Αυτό άλλωστε το ξεκαθάρισε από τον Απρίλιο, στην αποκλειστική συνέντευξή του στον "α": "Δεν φιλοδοξούμε να φτιάξουμε μια κίνηση του Συνασπισμού αλλά μια ανεξάρτητη κίνηση όπου θα χωράνε και άλλα κόμματα και άλλοι άνθρωποι, οι οποίοι είναι έξω από κόμματα και προσωπικότητες που μ π ο ρ ο ύ ν πραγματικά

να συμβάλλουν σε αυτή τη φιλοδοξία για τη δημιουργία της Νέας Αργολίδας, ώστε να οδηγήσουμε τον νομό στον νέο αιώνα με άλλες διαδικασίες, και με άλλους στόχους από αυτούς που υπάρχουν σήμερα". Προς αυτή την κατεύθυνση κινούνται ήδη πολλά στελέχη του Συνασπισμού και του ΔΗΚΚΙ. Ήδη την προηγούμενη εβδομά-

δα έγινε μια μικρή βολιδοσκόπηση των προθέσεων και των δύο κομμάτων και προς τις δύο πλευρές. Σύμφωνα με πληροφορίες θεωρείται ακόμα πιθανή η συνεργασία μεταξύ ΣΥΝ και ΔΗΚΚΙ. Το Σάββατο αναμένεται να πραγματοποιηθεί και νέα συνάντηση μεταξύ των δύο πλευρών, στην οποία όμως θα πάρουν μέρος και υποψήφιοι

του ψηφοδελτίου "Πεβερέτου" που προέρχονται από τον χώρο του ΠΑΣΟΚ αλλά και της Ν.Δ. Πηγές του ΣΥΝ εξέφρασαν μάλιστα την ικανοποίησή τους από την πορεία του Ανεξάρτητου Ψηφοδελτίου, που αν τελικά καταρτιστεί θα αποτελέσει τον αντίποδα στις επιδιώξεις των δύο μεγάλων κομμάτων.



**Νέα
διάσταση
στη σύγχρονη
οπτική**

**Χρυσό & οπτικό κέντρο
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ**
πτυχιούχος οπτικός
ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 8, ΝΑΥΠΛΙΟ τηλ.: 27237

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ**
Τηλ: 0751 - 23938-9-40
Fax: 0751 - 61640

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
σύνδεσης ακινήτων με δίκτυο αποχέτευσης

Ανακοινώνεται ότι ολοκληρώθηκαν από τη Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ. τα έργα αποχέτευσης λυμάτων στις οδούς
**ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ
ΚΑΡΑΟΛΗ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ** (από Θεοτοκοπούλου έως Ινάχου)
ΙΝΑΧΟΥ (από άπλα Παραδείση έως πλατείας Τελέσιλας)
**ΚΑΡΑΜΟΥΝΤΖΑ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ
ΓΕΝΝΑΙΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ
ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΑΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**

Καλούνται οι ιδιοκτήτες ακινήτων με πρόσωπο στις παραπάνω οδούς να προσέλθουν το συντομότερο στα γραφεία της Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ. για υποβολή της σχετικής αίτησης και συμπλήρωση των εντύπων, προκειμένου να συνδέσουν το ακίνητό τους με το δίκτυο αποχέτευσης ακαθάρτων και το Βιολογικό Καθαρισμό.

Από τη Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.

Τρελλοθήκαμε εντελώς Υδροβιότοπος το Παλαμίδι

Με θέμα το πρόγραμμα "Natura 2.000" πραγματοποιήθηκε την Τρίτη στα γραφεία της περιφέρειας Πελοποννήσου σύσκεψη εκπροσώπων όλων των νομών της περιφέρειας. Από την Αργολίδα παρέστησαν ο κ. Πιπέρος από τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος, ο κ. Δερματάς από τους Γεωπόνους, εκπρόσωπος της Διεύθυνσης Αλιείας καθώς η υπεύθυνος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του νομού κ. Μαρία Δοντά και Παναγιώτης Τουρλής της Β' θμίας και Α' θμίας αντίστοιχα. Προς έκπληξη των παρευρισκομένων ανακοινώθηκε ότι στο Πρόγραμμα "Natura 2.000" όπου καταγράφονται οι υδροβιότοποι που πρέπει πρωταρχικά να προστατευτούν δεν είχαν συμπεριληφθεί ο Υδροβιότοπος "Ρουμάνι" καθώς και ο Ράδος.

Σε ερώτηση της υπεύθυνης Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης κ. Μαρίας Δοντά, "για ποιούς λόγους δεν συμπεριελήφθη ο σημαντικότερος αυτός υδροβιότοπος και παρέμεινε εκτός του Προγράμματος", έλαβε την απάντηση από τους διοργανωτές ότι "η επιλογή των υδροβιότοπων έγινε από επιστήμονες πανεπιστημιακούς και μάλιστα για την περιοχή μετά από επιστημονική μελέτη προτάθηκαν να μπουν στο πρόγραμμα το Παλαμίδι και η Ακροναυπλία"!!!

Εδώ θα πρέπει να επισημάνουμε ότι ο υδροβιότοπος του "Ρουμανίου" είχε καταγραφεί από το ΕΚΒΥ, υπάρχουν τουλάχιστον 3 μελέτες που πιστοποιούν την αναγκαιότητα διατήρησής του και ο Δήμος Άργους μάλιστα, πριν από 2 χρόνια κατέβαλε προσπάθειες προκειμένου να το εντάξει στο "Life". Επιστρέφοντας στη συζήτηση της Περιφέρειας θα πρέπει να υπογραμμίσουμε ότι ο υπεύθυνος για το περιβάλλον στην Αρ-

γολίδα, την ώρα της συζήτησης για τους υδροβιότοπους της περιοχής "απουσίαζε" από την αίθουσα!

Τι είναι όμως το "Natura 2.000" και γιατί έχρισαν τα κάστρα του Αναπλιού υδροβιότοπους; Μέχρι σήμερα συμμετείχαν στο Natura 2.000 296 ελληνικές περιοχές και χρηματοδοτούνται από το ταμείο συνοχής έργα περιβαλλοντικής υποδομής, όπως η προστασία και η διαχείριση υδάτινων πόρων, η ανακύκλωση αποβλήτων, καθαρισμός παρακτίων περιοχών, λεκανών απορροής ποταμών, αναβάθμιση υποβαθμισμένων αστικών περιοχών, ανάπτυξη εξερευνητικών μονοπατιών, μέτρα προστασίας υδροβιότοπων, προώθηση φιλικών προς το περιβάλλον προϊόντων και τεχνολογιών κλπ. Πουθενά όμως δεν αναφέρεται η προστασία κάστρων! Κι όμως τα δύο αυτά κάστρα του Αναπλιού περιλαμβάνονται στο χάρτη των προτεινόμενων για το "Natura 2.000" περιοχών με τους κωδικούς GR 2510002 και GR 2510003 μαζί με την Ακροκρήνη (GR 2530003).

Κανείς βεβαίως δεν θα είχε την παραμικρή αντίρρηση να προστατευθούν και οι εν λόγω περιοχές και να συντηρηθούν, όμως σε ψάξουν να βρουν χρήματα οι υπεύθυνοι από άλλα ταμεία γι' αυτό τον σκοπό. Σε μία περιοχή όπου φύονται σπανιότατα είδη φυτών (ιδέ μελέτη Κυρτάτου και δημοσίευσμά του στην Αναγέννηση) όπως ο υδροβιότοπος Ρουμάνι, κύριο μέλημα της πολιτείας θα ήταν η ενσωμάτωσή του στο πρόγραμμα "Natura 2.000". Όμως κανείς από τους υπεύθυνους του νομού δεν συγκινήθηκε και γι' αυτό οι "επιστήμονες" πρότειναν ως υδροβιότοπους τα κάστρα!

Αλήθεια, τότε και από ποιούς επιστήμονες έγιναν οι μελέτες για τα κάστρα; Η μήπως πίσω από τις δήθεν μελέτες κρυβονται κυβερνητικές ή μη σκοπιμότητες εξαπάτησης της Ε.Ε.;

Από το 1993 μέχρι σήμερα η χώρα μας έχει απορροφήσει 1.048 δις ECU για δραστηριότητες που σχετίζονται με το περιβάλλον. Ο μεγαλύτερος όγκος των χρημάτων έχει δι-



τεθεί για έργα μεταφορικών υποδομών και όχι για έργα ουσιαστικής στήριξης του περιβάλλοντος. Η μέχρι σήμερα αναλογία των χρημάτων που διέθετε το Ταμείο Συνοχής ήταν 45% για έργα περιβάλλοντος και 55% για μεταφορικές υποδομές.

Η Ευρωπαϊκή επιτροπή όμως ασκεί ήδη πίεση για

50 - 50% αναλογία στα έργα περιβάλλοντος και μεταφορών. Και ενώ αυτά τα τρελλά συμβαίνουν στην περιοχή μας

θα πρέπει να τονιστεί ότι ως το 2.000 αναμένεται να έχει εξαφανιστεί το 1/4 των φυτικών ειδών του πλανήτη.

Σήμερα είναι γνωστά 248.000 είδη φυτών και πολλά από αυτά υπάρχουν και στο Ελληνικό φυσικό περιβάλλον. Στη χώρα μας έχουν καταγραφεί 6.000 είδη φυτών εκ των οποίων τα 479 είναι ενδημικά.

Ορισμένα από αυτά υπάρχουν και στο "Ρουμάνι" του Άργους, το οποίο απειλείται σήμερα με εξαφάνιση κυρίως λόγω της κραυγαλέας αδιαφορίας των υπεύθυνων του νομού με χαρακτηριστική την περίπτωση του "Natura 2.000" και του Παλαμίδιου.

NATURA 2000

ΙΧΝΗ ΛΑΙΣΙΣ



Υποψήφιος

Πολλά ερωτηματικά δημιούργησε η ανοιχτή επιστολή του Δημοτικού Συμβούλου Μιδέας Δημήτρη Μπαστούνη, με επίκεντρο τη σκοπιμότητα που υπήρξε με το να κατηγορήσει τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή τον Γιάννη Κολιόπουλο και την Έλσα Παπαδημητρίου. Φαίνεται ότι ο κ. Μπαστούνης δεν αρκέστηκε στις συχνές επισκέψεις του τις τελευταίες ημέρες στη Ρηγίλης που στόχο είχαν την στήριξη της υποψηφιότητας Σαραβάκου, αλλά θέλησε και σε τοπικό επίπεδο να εμφανίσει τους ισχυρότερους κομματικούς αντιπάλους του Νομάρχη ως "κομματικά ανέντιμους". Βέβαια ο δημοτικός σύμβουλος της Μιδέας μόνο τον εαυτό του έχει πείσει γι' αυτό. Χρειαζόταν όμως να πάρει τόση έκταση το θέμα για να εξασφαλίσει μια θέση στο Νομαρ-

χιακό ψηφοδέλτιο ο Δημήτρης Μπαστούνης;

Α.Γ.

Μπιμπής

Εκ παραδρομής την προηγούμενη εβδομάδα σε ρεπορτάζ που αφορούσε τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ασκληπείου αναφέρθηκε λανθασμένα ο Γιάννης Μπιμπής, αντί του δημοτικού συμβούλου Βασίλη Μπιμπή. Επομένως, μη ανησυχούν κάποιοι άδικα ότι ο... Αργείος Μπιμπής θα μετακομίσει στα ορεινά.

Α.Γ.

Αστυνομία

Αλήθεια, η παρουσία της αστυνομίας στην τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ασκληπείου, τι νόημα είχε; Τόσο πολύ φοβόταν ο Δήμαρ-

Μυστήριο η απαγωγή Ηλιάδη Κινδυνεύει ακόμα η ζωή του

Με τον φόβο ότι θα δεχθεί και πάλι επίθεση από τους απαγωγείς του ζει ο 65χρονος εισοδηματίας Γιάννης Ηλιάδης. Τώρα όμως του ζητούν 100 εκατομμύρια σε δύο δόσεις, 50 εκατομμύρια τα επόμενα 24ωρα και άλλα 50 εκατομμύρια σε δύο μήνες, απειλώντας ότι θα τον σκοτώσουν. Η αστυνομία έχει λάβει μέτρα για την προστασία του. Διακριτικά, στους γύρω δρόμους από το σπίτι του άνδρες της ασφάλειας παραμένουν σε 24ωρη βάση. Οι άνθρωποι που γνωρίζουν καλά τον Γ. Ηλιάδη αρνούνται ότι στην υπόθεση της απαγωγής εμπλέκονται κυκλώματα τοκογλόφων. Την Τρίτη το μεσημέρι, ο δικηγόρος της οικογένειας Νίκος Προύτζος δή-

λωσε: "Η οικονομική κατάσταση του Γιάννη Ηλιάδη είναι μηδαμινή. Είναι ένας απλός συνταξιούχος, χωρίς επιχειρήσεις, μαγαζιά, εμπόριο. Δεν θα βρεθεί ένας άνθρωπος να σας πει ότι ο Ηλιάδης έχει δανειστεί ή δανείσει μια δραχμή ή ότι έχει υπογράψει μία συναλλαγματική ή μία επιταγή".
Εν τω μεταξύ η Αστυνομία συνεχίζει τις έρευνες. Μέχρι την ώρα που έκλεινε η ύλη της εφημερίδας είχαν προσαχθεί 40 άτομα στην Ασφάλεια Ναυπλίου. Έρευνες γίνονται και σε εγκατελειμμένα σπίτια ώστε να βρεθεί το καταφύγιο των απαγωγέων.
Η περίπτωση του 65χρονου εισοδηματία Γιάννη Ηλιάδη ξεκίνησε τα ξημερώματα του προ-

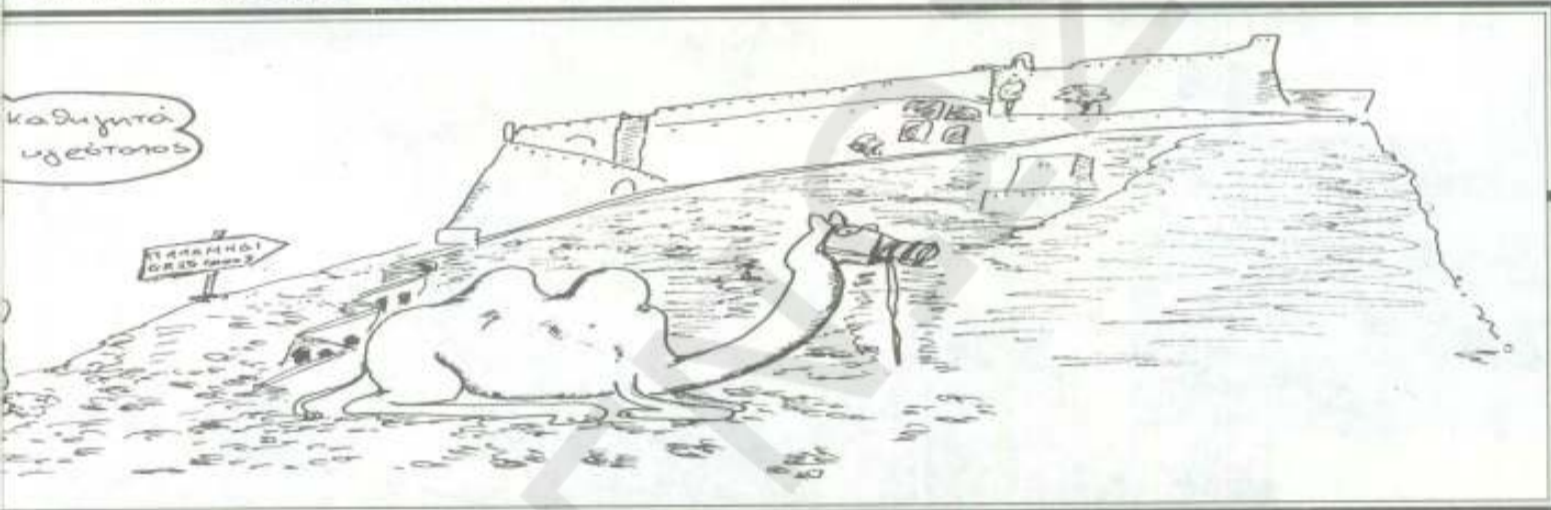


ηγούμενου Σαββάτου, όταν δύο άγνωστοι κουκουλοφόροι του επιτέθηκαν απειλώντας τον με μαχαίρι τη στιγμή που επέστρεφε σπίτι του στην οδό Σπάρτης στο Ναύπλιο.
Οι δύο δράστες επιβίβασαν τον Ηλιάδη στο πίσω κάθισμα

του αυτοκινήτου του - μια βουσινή BMW - και οδηγώντας ο ένας από αυτούς κατευθύνθηκαν σε ερημική τοποθεσία της Ν. Τίρυνθας όπου εγκατέλειψαν το αυτοκίνητο και επιβίβαστηκαν σε άλλο. Ο Ηλιάδης, σύμφωνα με την αστυνομία, δεν αναγνώρισε πρόσωπα. Οι δύο κουκουλοφόροι δράστες του έκλεισαν τα μάτια και τον έδεσαν με καλώδια, μεταφέροντάς τον σε κάποιο σπίτι, αφού διένυσαν απόσταση μισής ώρας.
Λίγες ώρες αργότερα (στις 9.30 το πρωί του Σαββάτου) τηλεφώνησαν στον αδερφό του Δημήτρη και ζήτησαν 300 εκατομμύρια δρχ. ως λύτρα για να τον αφήσουν ελεύθερο. Η αγωνία κορυφώθηκε στο οικογενεια-

κό του περιβάλλον. Μπορεί ο Γιάννης Ηλιάδης να μην είναι παντρεμένος, όμως τα αδέρφια του και τα παιδιά τους αναστατώθηκαν. Τη Δευτέρα, στις 1.00 τα ξημερώματα, οι απαγωγείς τον απελευθέρωσαν με μία προϋπόθεση. Να τους παραδώσει τις επόμενες μέρες 50 εκατομμύρια δραχμές. Η διαπραγμάτευση όμως αυτή προκαλεί πολλά ερωτηματικά στους αστυνομικούς και προσπαθούν να δώσουν απάντηση στο ερώτημα αν οι απαγωγείς ήταν μέλη μιας οργανωμένης σπείρας ή αλλοδαποί. Οι δράστες άφησαν τον Ηλιάδη 500 μέτρα μακριά από το σπίτι του, αφού πρώτα τον λήστεψαν. Του άρπαξαν το ρολόι, τα χρήματά του, τα παπούτσια

του και το σακάκι του. Λίγο αργότερα βρέθηκε και το αυτοκίνητό του εγκατελειμένο λίγο έξω από την Νέα Τίρυνθα.



χος τους ιδιοκτήτες των υπό απαλλοτριώση εκτάσεων κατά μήκος του κεντρικού δρόμου που αποφασίσθηκε να διαπλατυνθεί.
Τι θα έκανε δηλαδή ο Κώστας Καϊψάλης αν επρόκειτο να αντιμετωπίσει μια επεισοδιακή συνεδρίαση ανάλογη με αυτές του Ναυπλίου και του Άργους; Θα έφερνε τα ΜΑΤ;
Α.Γ.

Έλσα

Την πρωτιά στις μέχρι τώρα πρωτοβουλίες στην Ελληνική Βουλή καταλαμβάνει μεταξύ των τριών βουλευτών του νομού μας η Έλσα Παπαδημητρίου. Η Έλσα, στο διάστημα από 6 Οκτωβρίου '97 έως 13 Απριλίου '98, πραγματοποίησε 22 ομιλίες, 66 ερωτήσεις, 8 επερωτήσεις και 44 τροπολογίες, έναντι 12, 12, 3, 7, και 4, 10, 0, 15 των συναδέλφων της

Βασ. Σωτηρόπουλου και Γιάννη Θωμόπουλου αντίστοιχα.
Α.Ν.

Θωμόπουλος

Δεν ξέρω τι κάνει στη Βουλή ο Θωμόπουλος, όμως στις τηλεοπτικές συνεντεύξεις τα μπερδεύει λιγάκι. Εκείνο το "... το αρχαίο θέατρο είναι πρόβλημα με πολλά προβλήματα" (SIC), που είπε πρόσφατα, μας "πέταξε τα μάτια έξω". Λίγη προετοιμασία και γνώση του "προβλήματος" με τα πολλά προβλήματα νομίζω ότι δεν θα ήταν "πρόβλημα" για κανέναν. Θέληρη όμως χρειάζεται και μελέτη του θέματος πριν λαλήσει κανείς.
Α.Ν.

Νομάρχης

Μπορεί η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση "να είδε πρώτη" το θέμα της Πολιτιστικής Ολυμπιά-

δας, όπως υποστήριξε ο Νομάρχης Αργολίδας, αλλά καλά θα κάνει να λείπει ότι 4 μήνες πριν το "δαι" το είχε γράψει ο "α" στο πρώτο φύλλο που κυκλοφόρησε. Έτσι, που και που να αποδέχουμε "τα του Νομάρχη τω Νομάρχη και τα του Καίσαρος τω Αναγνώστη".
Α.Ν.

Μελίδης

Σιγά - σιγά αρχίζει να κτίζει το ψηφοδέλτιό του ο κ. Μελίδης. Σύμφωνα με πληροφορίες που διέρρευσε, μεταξύ των ονομάτων που ακούγονται είναι του Κονδύλη, του Σιδερη, του Σεραφείμ, του Χαραλαμπίκη και του Μακρή. Αν είναι έτσι τότε πρόκειται για μια συμμαχία Θωμόπουλου - Κόκκα η συνεκτικότητα της οποίας θα κριθεί πολλές φορές μέχρι τις Νομαρχιακές εκλογές.
Α.Ν.

Ποδηλατάδα '98

Στις 8.30 π.μ. θα δοθεί από τη Λαϊκή Αγορά Άργους το ξεκίνημα της "Ποδηλατάδας '98". Η φετινή διαδρομή θα περάσει από τη Νέα Κίο με κατεύθυνση το Ναύπλιο και η επιστροφή θα γίνει από Δαλαμανάρα προς Άργος. Μια ακόμη αξιολογητή προσπάθεια μήπως και συγκινηθούν οι "ασυγκίνητοι" αρμόδιοι και φτιάξουν κανένα ποδηλατοδρόμο. Χώρος υπάρχει αρκετός, η θέληση μόνο λείπει.
Α.Ν.

ΚΤΕΟ

Αντε να το δω να λειτουργεί και ας μου κόψουν το αυτοκίνητο. Όλη η Ελλάδα εδώ και χρόνια εφαρμόζει τα ΚΤΕΟ για τον περιορισμό των αυτοκινήτων "Μαϊμούδων" και για να αποσύρονται τα σαράβαλα. Στην Αργολία άνθιζε μέχρι τώρα η "φαι-

δρά Μπανανέα" (κατά το Μιγλέα) με αποτέλεσμα πολλοί, αντί για βενζίνη να φουλάρουν τα αυτοκίνητά τους με μπανάνες και φιστίκια. Όχι βέβαια ότι με το ΚΤΕΟ θα σωθεί η κατάσταση, αλλά τέλος πάντων κάποιοι ψιλοέλεγχος θα γίνεται.
V.I.P.

Ελπίδα

Το Προεδρείο της Εθνικής Συνομοσπονδίας "Ατόμων με ειδικές ανάγκες" επισκέφθηκε την Τρίτη παράγοντες του Νομού (Νομάρχη, Δημάρχους Άργους - Ναυπλίου). Στόχος της συζήτησης ήταν η συζήτηση θεμάτων θεσμικών και οικονομικής φύσης. Ελπίδα μας είναι η υλοποίηση των υποσχέσεων που απέσπασαν.
Υ.Ζ.



*grigio classico
bianco antico*



*ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ*

**ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ**

ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130



Κυκλοφόρησε ο επαγγελματικός οδηγός

Σε 15.000 επαγγελματίες και ιδιώτες κυκλοφόρησε στο τέλος της προηγούμενης εβδομάδας, ο "Επαγγελματικός Οδηγός Αργολίδας 1998", που εκδίδει η "Times Advertising", ψυχή της οποίας είναι ο Νίκος Καρπατσέλης.

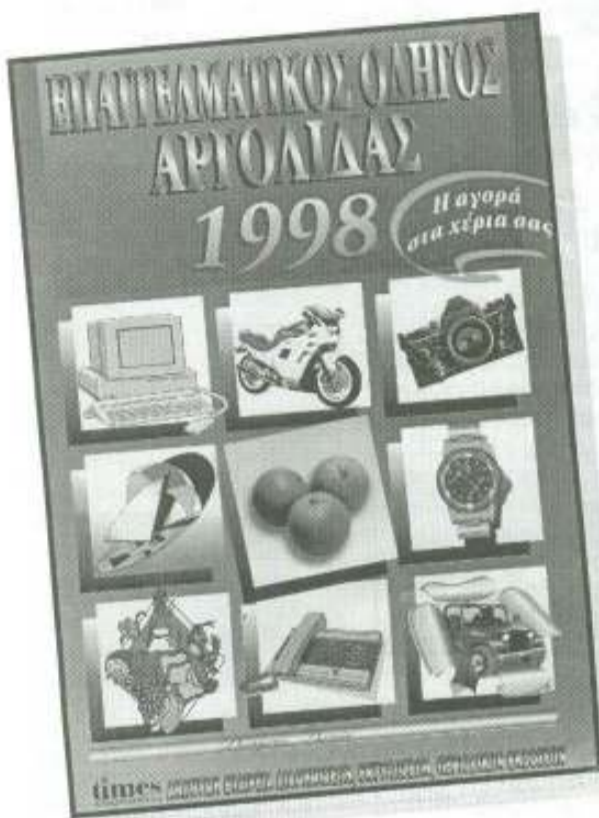
Στις 300 περίπου σελίδες του οδηγού, περιλαμβάνεται αλφαβητικός κατάλογος των επαγγελματιών ανά πόλη (Άργος, Ναύπλιο, Κρανίδι), κατάλογος επαγγελματιών όπου οι επιχειρήσεις "καταχωρούνται" ή κάθε μία με απόλυτη αλφαβητική σειρά μέσα στην κατηγορία που ανήκουν και βέβαια "χρήσιμες πληροφορίες" με όλα τα αναγκαία τηλέφωνα του νομού (υπηρεσίες, οργανισμοί, σχολεία κλπ).

Με τη δομή που έχει ο επαγγελματικός οδηγός, εύκολα μπορεί κανείς να έχει μια συνολική εικόνα της αγοράς της Αργολίδας και ήδη οι πρώτες εντυπώσεις είναι θετικές.

Όπως αναφέρει στο εισαγωγικό του σημείωμα ο εκδότης Νίκος Καρπατσέλης, "ο Επαγγελματικός Οδηγός Αργολίδας 1998 εγκαινιάζει ουσιαστικά μια νέα εποχή για την αγορά της περιοχής μας. Επιχειρείται για πρώτη φορά η πλήρης καταγραφή, ταξινόμηση και έκδοση σε έναν αυτοτελή τόμο ολόκληρου του εμπορικού κόσμου της Αργολίδας. Φυσικά δεν διεκδικούμε το "αλάθητο". Λάθη και παραλείψεις υπάρχουν, τα περισσότερα των οποίων ξεπερνούν τις προθέσεις μας. Αλλά η πρώτη φορά είναι πάντα η πρώτη φορά. Και εξηγούμεθα. Το να εκδώσεις επαγγελματικό οδηγό δεν είναι σε καμία περίπτωση το ίδιο με το να εκδίδεις εφημερίδες, περιοδικά ή άλλα έντυπα. Στον "οδηγό" έχεις να κάνεις με χιλιάδες ονόματα, διευθύνσεις και τηλέφωνα και πρέπει το καθέ τι να ταξινομηθεί σωστά. Πολύ περισσότερο όταν στην αγορά της Αργολίδας υπάρχει εμπορική διασπορά σε τέσσερις περιφέρειες. Περιοχή Άργους, περιοχή Ναυπλίου, περιοχή Λυγουριού - Επιδαύρου και περιοχή Κρανιδίου - Ερμιόνης".

Για να ξεπεραστεί η δυσκολία συγκέντρωσης όλων αυτών των ονομάτων που είναι καταχωρημένα στον οδηγό, χρησιμοποιήθηκαν τέσσερις τρόποι: α) επίσημη επίσκεψη σε επιχειρήσεις, β) επαφή με συλλόγους - φορείς που παραχώρησαν λίστες με τα μέλη τους, γ) το αρχείο του ΕΒΕ και δ) το CD ROM του ΟΤΕ.

Ο Επαγγελματικός Οδηγός όμως δε σταματά εδώ. Ήδη καταστρώνονται τα σχέδια για την επόμενη έκδοση.



ΙΣΡΑΗΛ

ROBEX TRADING CO
Δ/ΝΣΗ. HAGALIL STR.
27/5, RAANANA
ΤΗΛ. 09 7480817,
FAX. 09 7480817
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΜΕΛΙ

MENSA
ΤΗΛ. 03 6055299,
FAX. 03 6055296
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

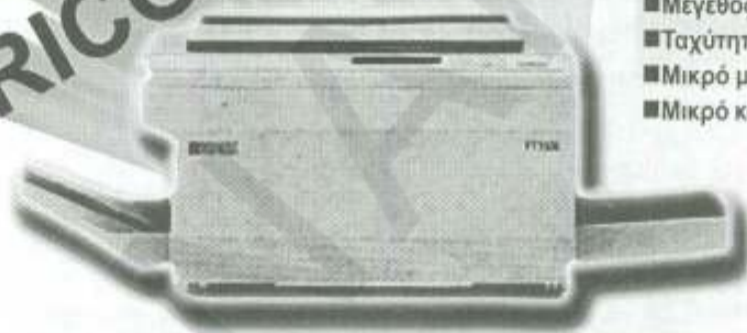
BITOUM LTD
Δ/ΝΣΗ. POB 10175,
HAIFA BAY
ΤΗΛ. 04 8416217, F
ΑΧ. 04 8416219
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥΣ
ΣΩΛΗΝΕΣ ΑΡΔΕΥΣΕΩΣ

ARMANI CREATIONS
Δ/ΝΣΗ. ESHKOL STR. 5,
43343, HOD HASHARON
ΤΗΛ. 09 7488595,
FAX. 09 7442415
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

**SAL SKS I
NVESTMENTS LTD**
Δ/ΝΣΗ. SOKOLOV STR.
61/2, 47100,
RAMAT HASHARON
ΤΗΛ. 03 5634840,
FAX. 03 5492021
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΜΟΝΩΤΙΚΑ
ΥΛΙΚΑ

* Η διαδικασία διόρθωσης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εξωτερικό, χυλάει πολλές φορές, λόγω της αλλεπάλληλης ενημέρωσης. Ο "α", καθιερώνει αυτή τη στήλη, από όπου οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούσαν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλιο.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟ
RICOH FT3320



ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ: 220.000*

* (Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ - Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ - Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΔΕΝ ΕΠΙΔΕΧΕΤΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟΥ)

ΡΙΖΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20 - ΝΑΥΠΛΙΟ τηλ. 0752-24005

3 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΓΓΥΗΣΗ
3 ΧΡΟΝΙΑ
ΔΩΡΕΑΝ
SERVICE

- Μέγεθος χαρτιού: A4
- Ταχύτητα: 12 αντι/λεπτό
- Μικρό μέγεθος συσκευής
- Μικρό κόστος αντιγράφου

Αύξηση Μετοχικού Κεφαλαίου στην Μακεδονία Θράκης

Την αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου της Τράπεζας Μακεδονίας - Θράκης κατά 35 δις δραχμές θα προτείνει στην έκτακτη Γενική Συνέλευση των μετόχων, που ορίστηκε για τις 5 Ιουνίου 1998, η νέα διοίκηση της Τράπεζας. Αυτό ανακοινώθηκε με δελτίο τύπου που εστάλει από το υποκατάστημα του Άργους.

Για την αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου, η νέα διοίκηση της Τράπεζας αποφάσισε να προτείνει στην Έκτακτη Γενική Συνέλευση την έκδοση 9.396.000 νέων μετοχών υπέρ των παλαιών μετοχών, που αναλογούν 3 νέες για κάθε 2 παλαιές, στην τιμή των 3.500 δραχ. η μία. Επίσης αποφάσισε να προτείνει τη διάθεση 604.000 μετοχών στο προσωπικό και στα στελέχη της Τράπεζας στην ίδια τιμή. Το σύνολο συνεπώς των νέων μετοχών θα φθάσει τα 10.000.000 και τα κεφάλαια που θα αντληθούν τα 35 δις δραχ.

Σκοπός της αύξησης του μετοχικού κεφαλαίου της Τράπεζας είναι η ταχύτερη υλοποίηση του επενδυτικού της προγράμματος, η περαιτέρω ανάπτυξη του δικτύου της και η επέκταση του μηχανογραφικού της συστήματος. Στους στόχους περιλαμβάνεται επίσης και η συμμετοχή της Τράπεζας στα σχέδια ανάπτυξης των δραστηριοτήτων του Ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

παναγιώτης
αναγνωστάρας

ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Δ.Π.Θ.



ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΜΕΛΕΤΕΣ
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Ναύπλιο, Θέσσης 1 & Ηρακλέους ΤΚ 21100, τηλ. γραφ. 22083, οικ. 23115

ΠΩΛΕΙΤΑΙ JAGUAR σειρά 3, μετατροπή, σε άψογη κατάσταση. Τηλ: 01 - 3451598, 093 - 815285

Ζητείστε τον κ. Τάσσο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VOLVO GLI μοντέλο 1991, ηλιοροφή εργοστασίου, 1 χρόνος εγγύηση, πολύ καλή κατάσταση.

Τηλ: 093 - 815285, 01 - 3451598

Ζητείστε τον κ. Τάσσο.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΗ

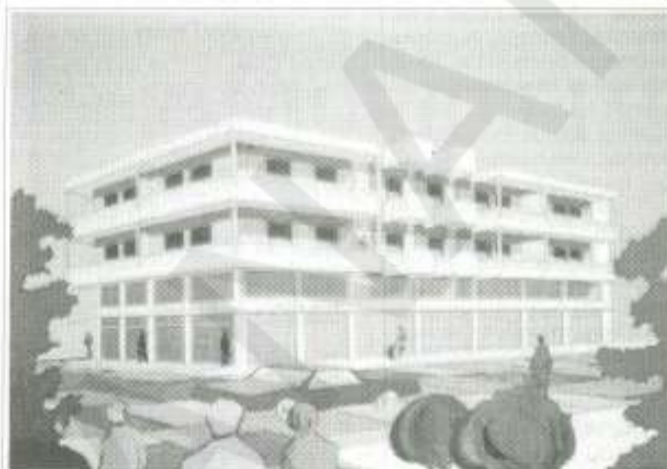
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ DTX - 20A1- TVP - T.V. DAEWOO 21", στην κούτα της ολοκαινούργια. REMOTE, PAL/SECAM, FULL SCART, 100CH, 23 CV, 50. Από 100.000, 70.000. Τιμή τοις μετρητοίς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO 4 ΚΕΦΑΛΩΝ, ΑΥΤΟΚΑΘΑΡΙΖΟΜΕΝΟ, SLV - X 55 PS HQ, SLOW MOTION x 8. V.C.R. SONY, σχεδόν καινούργιο, PAL, BIG, D/K, PRO 4 HEAD, DIGITAL AUTOTRACKING, AUTOHEAD, CLEANER/ DATA SCREEN, από 160.000, 80.000. Τιμή τοις μετρητοίς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SCOOTER (ΒΕΣΠΑΚΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟ) CP 50 c.c., με καινούργιο μοτέρ (μηχανή), θέλει στρώσιμο. Τιμή τοις μετρητοίς 180.000. Τιμές συζητήσιμες. Πληροφορίες: 0752 - 29163, κ. Κώστας

Πωλείται Οικόπεδο στο Ναύπλιο, σε Κεντρικό Σημείο στη γωνία οδών Συγγρού και Φλέσσα, πλησίον στο Λιμάνι 497 τ.μ. (Diskoteque Idol)

Τηλέφωνο Ναύπλιον 28357, 094 - 920245



Οικοδομικές
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ

(0752) 27932-25574 fax:23932

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθ. 856/13 - 2 - 98 πράξη χαρακτηρισμού του Δ/ντή Δ/νσης Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση της Δήμητρας Γκριτζώνη, κατοίκου Κεφαλαρίου, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 8.061,00 τ.μ. κείμενη στη θέση "ΜΑΓΟΥΛΑ" περιφέρειας Κοινότητας Κεφαλαρίου ως αγροτική κατά την έννοια της παρ. 6α του άρθρου 3 του Ν. 998/79. Η ως άνω πράξη θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων της Κοινότητας Κεφαλαρίου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις, εντός δύο μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση, ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθ. 1275/19 - 3 - 98 πράξη χαρακτηρισμού του Δ/ντή Δ/νσης Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση του Παπακωνσταντίνου Ιωάννη, κατοίκου Αργους, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 4.704,00 τ.μ. κείμενη στη θέση "ΚΕΦΑΛΑΡΙ" της Κοινότητας Κεφαλαρίου, ως αγροτική κατά την έννοια της παρ. 6α του άρθρου 3 του Ν. 998/79. Η ως άνω πράξη θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων της Κοινότητας Κεφαλαρίου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις, εντός δύο μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79 εκδόθηκε η υπ' αριθ. 1254/16-3-98 πράξη χαρακτηρισμού του Δ/ντή Δ/νσης Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση του Μπουτσιάνη Γεωργίου, κατοίκου Αργους, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 2.018,00τ.μ. κείμενη στη θέση "ΚΕΦΑΛΑΡΙ" περιφέρειας Κοινότητας Κεφαλαρίου, ως αγροτική κατά την έννοια της παρ. 6α του άρθρου 3 του Ν.998/79. Η ως άνω πράξη θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων της Κοιν. Κεφαλαρίου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις εντός δύο μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση, ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΕΜΠΕΣΗ

ΑΜΑΛΙΑΣ Η, ΝΑΥΠΛΙΟΝ, ΤΗΛ. 0752-22438 FAX.21804

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 στρ. Μανταρινιάς 500 μέτρα από την πλατεία Δρεπάνου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ

350 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 1.000 τ.μ. Σ.Δ. 0,6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6μση στρ. ΕΛΛΙΩΝΑΣ. Τιμή 3.000.000

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Τιμή 14.000.000

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 150 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 * 190 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 με ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ μέσα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 με πρόσφυση Άργους - Ναυπλίου στο Ναύπλιο.

ΤΟΛΟ: ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡ-ΣΟΝΙΕΡΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 185 τ.μ., Σ.Δ. 2,1 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 3ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, 60 τ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 στρ. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ, Θέα Ναύπλιο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΩΝΙΑΚΟ 333ΤΜ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΚΟΥΡΤΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4,5 ΣΤΡ. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΚΙΝΗΤΑ - ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ.



Αστυνομία 100
Πυροσβεστική 199
Δασικής Υπηρεσίας 191
ΔΕΗ(βλάβες) 27270
ΟΤΕ(βλάβες) 22121
Νοσοκομείο Ναυπλίου
27309,23605
Νοσοκομείο Αργους
24455

Νομαρχία

Νομάρχης 27337,22784
Πρόεδρος Επιτροπών 24172
Γραφείο Τύπου 23054
ΤΥΔΚ 27018

Δ/ση Γεωργίας 27376,28283

Δ/ση Δασών 27359

Τεχνικές Υπηρεσίες 28911,

Λιμεναρχείο 22974,27022

ΚΕΜΧ 22970,23000

Πολιοδομία 27086,28967

Δήμος Ναυπλίου

Δήμαρχος 23332,24874

ΔΕΥΑΝ 22695,28976

Δημοτολόγιο 28977

Αγροτική Τράπεζα 28907

Ιονική Τράπεζα 28354, 28076

Εθνική Τράπεζα 28322, 27954

Εμπορική Τράπεζα 28346,

Τράπεζα Πίστωσης 28492, 24225

ΚΤΕΛ 28555

ΤΑΞΙ 24120

ΟΣΕ 26400

ΕΚΝ 28141

ΕΛΤΑ 24230,24231

Εισαγγελέας Εφετών 27319

Εισαγγελέας Πρωτοδικών 27501

Δήμος Αργους

Δήμαρχος 68336,23740

ΔΕΥΑΡ 23233,23939

Δημοτολόγιο 24444

Αγροτική Τράπεζα 68421,62414

Ιονική Τράπεζα 68667,61813

Εθνική Τράπεζα 67211,67311

Εμπορική Τράπεζα 67601

Τράπεζα Εργασίας 20277

Τράπεζα Πίστωσης 66832,66830

Τράπεζα Κρήτης 20500,21276

Γενική Τράπεζα 25760

Τραπεζα Μακεδονίας Θράκης

61167

ΚΤΕΛ 67324,66300

ΟΣΕ 67212,67759

Επιμελητήριο 67216,66968

ΕΚΑ 67784,67764

ΕΛΤΑ 67366,68086

Δήμος Κρανιδίου

21136

Δήμος Μιδέας

44055

Δήμος Ασκληπίου

23281,22238

Δήμος Α.Επιδαύρου

41250

Δήμος Ν.Επιδαύρου

31000

ΔΙΑΙΤΑ

Κυρίες μου το καλοκαίρι έρχεται. Καιρός για διαίτα λοιπόν. Παρακάτω η πιο αναγνωρισμένη διαίτα διεθνώς, από τον καλύτερο διαιτολόγο:

ΠΡΩΙΝΟ: Γάλα με Kellogg's Korn Flakes (γεμάτο το μπωλάκι).

ΔΕΚΑΤΙΑΝΟ: Τυροπιούλα από το φούρνο της γειονιάς.

ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ: Κρέας με πατάτες στο φούρνο. Χωριάτικη σαλάτα. Επιτρέπονται 2 φέτες ψωμάκι.

DESSERT: Πάστα σοκολάτα (για χώνεψη).

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ: Σαντουιτσάκι με πολύ σάλτσα.

ΒΡΑΔΥΝΟ: Πίτες (να προτιμάτε με γύρο).

* Αν θέλετε, ενδιάμεσα στα γεύματα να τρώτε φρούτα.

Ακολουθήστε την και θα πηγαίνεται άνετα στην παραλία.

Γιατροί "Χωρίς Σύνορα"

Και αυτή τη φορά δεν αναφερόμαστε στην παγκόσμια φιλανθρωπική οργάνωση που δρα σε πολλές περιοχές του κόσμου, αλλά σε ένα ζευγάρι φιλόδοξων γιατρών από την Ιταλία, που αποφάσισε να προσφέρει τις ιατρικές του γνώσεις και υπηρεσίες σε Έλληνες συνανθρώπους. Αγία της απόφασής τους να κάνουν καριέρα σε ένα ελληνικό νησί, στη Χίο, είναι η έλλειψη ή και άρνηση Ελλήνων γιατρών να καλύψουν τις θέσεις αλλά και το πρόβλημα ανεργίας που αντιμετώπιζαν στην Ιταλία. Φυσικά έγιναν δεκτοί και εμείς τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία στη χώρα μας.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Αυτή την εβδομάδα αγαπητοί αναγνώστες έχουμε να σας προτείνουμε το τελευταίο έργο των Σινεφίλων "No Budget Story". Αν και ξένος ο τίτλος, είναι ελληνικό και μπορείτε να το δείτε στις 23,24,25/5.

Να σας πούμε ακόμη ότι το κόστος αυτής της ταινίας ήταν αντικειμενικά μικρό, μα το αποτέλεσμα ...κρίνετέ το!!

Έφτασε και η ώρα για το Φεστιβάλ Παιδικού Θεάτρου, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στο Μπουσουλοπούλειο θέατρο Άργους. Όπως κάθε χρονιά, έτσι και φέτος λαμβάνει μέρος και το Νέο Σχολείο, με ένα θεατρικό έργο που έχει αναλάβει να φέρει σε πέρας ο κ. Μπαρδάκος και η κ. Βελλίνη, καθηγητές του σχολείου μας.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία στα παιδιά όλων των σχολείων. Που ξέρετε, μπορεί κάποιος "μικρός" ηθοποιός να φτάσει στη Δραματική Σχολή.

Μπήκε λοιπόν για τα καλά ο

Μάϊος και μαζί με την ευτυχία της Άνοιξης έρχεται και η δυστυχία των εξετάσεων. Ήδη οι πρώτες αγωνίες έχουν αρχίσει με τα διπλώματα Αγγλικών, Γαλλικών και Γερμανικών. Αν δεν τα πάτε καλά, μην ανησυχείτε, υπάρχει και ο επόμενος χρόνος, προσέξτε μόνο μη σας γίνει συνήθεια. Για να κανονιστούμε όλοι και να ανοίξουμε κανένα βιβλίο γιατί μας βλέπω το Σεπτέμβρη όλους μαζί στην ουρά και με το ένα χέρι στην τσέπη μήπως δώσει ο καθηγητής να περάσουμε.

Αχ, βάσανα που έχουν οι μαθητές, και ο Αρσένης επιμένει στο καινούργιο σύστημα, που αν ήταν μια φορά δύσκολο το προηγούμενο, αυτό είναι 10 φορές πιο δύσκολο. Η καλύτερη συμβουλή που μπορώ να σας δώσω είναι να πιάσουμε σειρά στο ταμείο ανεργίας από τώρα γιατί το πιο πιθανό είναι πως θα καταλήξουμε βάρη στην κοινωνία.

Δεν βαριέστε, εμείς να είμαστε καλά και κάτι θα κάνει ο Σημίτης και για μας. Τώρα το πότε, είναι προς το παρόν άγνωστο!



Συντακτική Ομάδα

Σοφία Μαραγκού
Νατάσα Κουμούτσου
Ευγενία Ζερβοπούλου
Νίκη Σταύρου
Ειρήνη Ευσταθίου
Αγγελική Μιχαλοπούλου

Θα γράφουν όποτε μπορούν και θέλουν. Πάνος Οικονόμου, Γιάννης Μποζιονέλος, Αναστασία Παπαϊωάννου, Χριστίνα Μακρή.

Α' Λυκείου Νέου
Σχολείου

Για επικοινωνία και
...αφιέρωσεις:
Α' Λυκείου
Νέο Σχολείο,
Δαλαμανάρα-ΑΡΓΟΥΣ

"ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ '98" ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

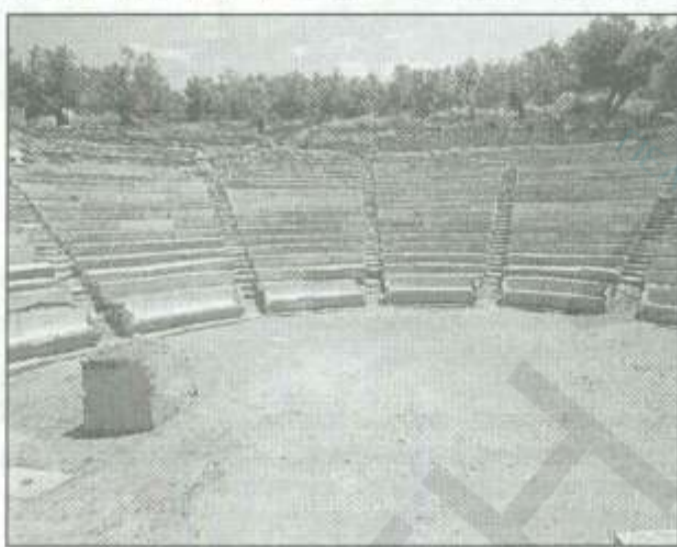
Η μουσική έκφραση, ο δραματικός λόγος και η χορευτική κίνηση πλημμυρίζουν για μία ακόμη φορά το Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου, συνθέτοντας τη φαντασμαγορία στον "Μουσικό Ιούλιο '98", που στην παρούσα χρονική περίοδο πραγματοποιείται από τον ΕΟΤ σε συνεργασία με τον Δήμο Αρχαίας Επιδαύρου και τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Αθηνών.

Ήχοι και Μουσικές της Μεσογείου, ένα σκηνικό θέαμα - συγκερασμός λόγου και μουσικής, με απαγγελίες γνωστών ηθοποιών που πραγματεύεται με τρόπο μοναδικό την "Ιστορία

του Στρατιώτη" του Igor Stravinsky, σε σκηνοθεσία Σπύρου Ευαγγελάτου και υπό τη μουσική διεύθυνση του Νίκου Τσούχλου, καθώς και δύο ξεχωριστές βραδιές κλασικής μουσικής με το ρεσιτάλ πιάνου του διακεκριμένου πιανίστα Alain Lefevre σε ερμηνείες κορυφαίων συνθετών με έργα CHOPIN, HAYDN, LISZT, δίνουν ζωντάνια, ψυχή και φωνή στο μικρό θέατρο της Επιδαύρου, το "σκαρφαλωμένο στην πράσινη χερσόνησο, με φόντο το γαλάζιο της θάλασσας".

Οι παραστάσεις θα δίδονται Παρασκευή και Σάββατο, ενώ καλύπτουν χρονικά ολόκληρο τον μήνα Ιούλιο.

Την αυλαία των εκδηλώσεων, αναμένεται να κλείσουν οι δύο βραδιές - αφιερώματα στον μεγάλο Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Συγκεκριμένα η



πρώτη ενότητα του αφιερώματος αποτελεί βραδιά τραγουδιού με τη Μαρία Φαραντούρη και τους Berliner Instrumentalisten, ενώ στην επόμενη παράσταση θα εμφανιστούν με την Καμεράτα, ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, η Δάφνη Ευαγγελάτου, η Μαρία Φαραντούρη, ο Κώστας Θωμαΐδης και μικρή γυναικεία χορωδία.



Στα ίχνη της θεατρικής αναζήτησης, με κυρίαρχη τη νεανική δημιουργικότητα, το Παναργολικό Φεστιβάλ Παιδικού και Νεανικού Θεάτρου, διανύει τον 7ο χρόνο ζωής, καταθέτωντας επί σκηνής το όνειρο και τη φαντασία οκτώ θεατρικών σχημάτων που κατέκτησαν με κόπο και επιμονή τη μνήμη τους στη θεατρική έκφραση και τη συλλογική προσπάθεια.

Το Φεστιβάλ αποτελεί διοργάνωση του Δημοτικού Θεάτρου Αργούς, ενισχύει την ενσάχληση με τη θεατρική τέχνη και καθιστά τους νέους ενεργά κύτταρα του πολιτισμού.

Η αυλαία του φετινού Φεστιβάλ άνοιξε το περασμένο Σάββατο και μέχρι σήμερα έχουν ήδη εμφανιστεί πέντε θεατρικές ομάδες στην αίθουσα θεάτρου του Μπουσουλτσούλειου. Σύμφωνα με το πρόγραμμα απόψε στις 8.00 το βράδυ, οι μαθητές του 3ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου ανεβάζουν το έργο του Βασίλη Αναστασιάδη "Το μικτό ζωοδικείο αποφασίζει", αύριο η θεατρική ομάδα του ΟΑΕΔ - ΚΕΤΕΚ Αργολίδας παρουσιάζει το έργο του Δημήτρη Ψαθά "Φωνάζει ο Φεύτης" και ακολουθεί το Σάββατο ο Εκπαιδευτικός Όμιλος Αργολίδας "ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ" με τον "Μανδραγόρα" του Νικόλα Μακιαβέλι, μια θεατρική παράσταση που σηματοδοτεί και τη λήξη - με την απονομή των βραβείων - του 7ου Παναργολικού Φεστιβάλ Παιδικού και Νεανικού Θεάτρου.

Μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση, οργανώνει το Σάββατο στις 7.30 το απόγευμα ο Σύλλογος Γεωπόνων Αργολίδας με προσκεκλημένο τον καθηγητή και ακαδημαϊκό Δημήτρη Νανόπουλο, μια σπουδαία προσωπικότητα που δίνει ένα ξεχωριστό στίγμα στο χώρο της παγκόσμιας έρευνας για το Σύμπαν. Ο Δημήτρης Νανόπουλος έχει δημοσιεύσει πάνω από 440 πρωτότυπες εργασίες σε διεθνή περιοδικά και πάνω από 10 μονογραφίες / βιβλία. Ανήκει στους σπουδαιότερους Φυσικούς στον κόσμο και το 1990 ήταν υποψήφιος για το Νόμπελ Φυσικής. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται μερικώς με πιθανές εφαρμογές της Κβαντομηχανικής στις εγκεφαλικές λειτουργίες, που μπορούν να ρίξουν φως σε ερωτήματα που αφορούν στη συνεδνητοποίηση και να συνεισφέρουν στην καταπολέμηση των εγκεφαλικών παθήσεων, όπως είναι η ασθένεια Αλτσχάιμερ.

Ρήγας Βελεστινλής Εις μνήμην...

Τις αθέατες πτυχές της ζωής, του έργου και της δράσης μιας μοναδικής πνευματικής και ιστορικής φυσιογνωμίας, του βάρδου της ελευθερίας Ρήγα Βελεστινλή, προσέγγισαν με σεβασμό, λύρισμό, μουσική και ποιησιολογία οι μαθητές του 2ου Λυκείου Αργούς σε συνεργασία με τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου "Ο Παλαμήδης", σε ειδική εκδήλωση που οργανώθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση δύο αιώνων από τον θάνατό του.

Η ιστορική, μουσική και λογοτεχνική ψηλάφηση δεν αναλώθηκε στο συγγραφικό και πολιτικό έργο του Ρήγα Βελεστινλή, που ωστόσο αποτελεί για μας ιστορική παρακαταθήκη, αλλά επιχειρήθηκε μια σφαιρική και πολύπλευρη παρουσίαση της ζωής και της δράσης, των επαγγελματικών δραστηριοτήτων και των επιστημονικών - προοδευτικών αντιλήψεων, των επαναστατικών ιδεών και της απήχησης των έργων και των λόγων του στον απελευθερωτικό αγώνα, με τραγική κατάληξη τη σύλληψή του και την εκτέλεσή του, στις 24 Ιουνίου στο Βελιγράδι.

Η ομάδα εργασίας του 2ου Λυκείου Αργούς, με την αρωγή της καθηγήτριας - φιλόλογου **Μαρίας Σπυροπούλου**, σκιαγράφησε την προσωπικότητα και το έργο - κληροδότημα του Ρήγα στις επόμενες γενιές, ανιχνώντας ιστορικά στοιχεία και ντοκουμέντα από τη σύγχρονη έρευνα, την επιστημονική καταγραφή και τη λογοτεχνική προσέγγιση, ενώ την εργασία που παρουσιάστηκε συνόδευσαν μουσικά θέματα από την μαθήτριά **Αγγελική Παρασκευοπούλου** στην κιθάρα και τον μαθητή **Μιχάλη Κουγιό** στο κλαρίνο.

Το αφιέρωμα συνέταξαν κι επιμελήθηκαν η **Χριστίνα Νταβέλου**, η **Ελένη Κόλλια**, η **Αντζέλικα Ντρούλια** και ο **Δημήτρης Μπόμπος**, μαθητές της τρίτης τάξης του 2ου Λυκείου Αργούς, που δικαίως απέσπασαν το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

Νέοι δημιουργοί στην Ποίηση και την Πεζογραφία

Αναζητώντας την προσωπική έκφραση μέσα στον λαβύρινθο του λόγου και τη διαχρονικότητα της γραφής, οι σκέψεις συλλαβίζουν τη φράση που αβίαστα παρασύρει το νου και οι λέξεις αποκτούν το νόημα της ψυχής, κυματίζοντας στους ωκεανούς της χαρμολύπης. Ως θεατής, παρατηρείς πλέον το έργο του λόγου ή της ποίησης να χρησιμοποιεί το δικό σου συναίσθημα για να σταθεί ενώπιόν σου σαν ξεχωριστή οντότητα του άλλου εαυτού σου και να διεκδικήσει την επιβεβαίωση ή την απόρριψη στις δαιδαλώδεις λεωφόρους της ποίησης και της πεζογραφίας. Οι σκέψεις, οι ανησυχίες, οι προβληματισμοί, η ωριμότητα της εφηβείας και η κατάθεση ψυχής και συναισθημάτων ζήτησαν με τη μορφή ποιήματος, λογοτεχνικού κειμένου, εικαστικής δημιουργίας, από τον 7ο Μαθητικό Διαγωνισμό Πεζογραφίας και Ποίησης, που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας, ενισχύοντας την αναγκαιότητα της δημιουργικής παρέμβασης των νέων παιδιών και παρέχοντας το έρσμα για μια εντατική πορεία ενσάχλησης με το λόγο και τη γραφή.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Στην ποίηση, το πρώτο βραβείο σε επίπεδο συμμετοχής μαθητών Γυμνασίων, κέρδισε η **Σοφία Κασούρου**, μαθήτριά του 4ου Γυμνασίου Αργούς, το δεύτερο βραβείο ανήκει στην **Ευσταθία Κουλουρίδη**, από το 2ο Γυμνάσιο Ναυπλίου και το τρίτο βραβείο απέσπασε η **Ευσταθία Παρασκευοπούλου**, του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου. Αναφορικά δε με την ποίηση, σε επίπεδο συμμετοχής διαγωνιζόμενων μαθητών Λυκείου, το πρώτο βραβείο κέρδισε η **Δόμνα Καλογιάννη** του 2ου Λυκείου Ναυπλίου, το δεύτερο βραβείο απονεμήθηκε στην **Ελευθερία Μυλωνά** του 2ου Λυκείου Αργούς και το τρίτο βραβείο δόθηκε στην **Αγγελική Καζά** του 2ου Λυκείου Ναυπλίου. Στην πεζογραφία μαθητών Γυμνασίων, η κριτική επιτροπή δεν ανέδειξε τον πρώτο νικητή στον διαγωνισμό, το δεύτερο βραβείο απέσπασε ο **Δημήτρης Πατούρας** του Ιωάννη, μαθητής του 3ου Γυμνασίου Αργούς, ενώ το τρίτο βραβείο κέρδισε η **Ελένη Μπαστούνη**, μαθήτριά του 2ου Γυμνασίου Αργούς.

Ο **Δημήτρης Μαρλαγκούτσος**, του 2ου Λυκείου Ναυπλίου απέσπασε το πρώτο βραβείο στην πεζογραφία μαθητών Λυκείων, η **Βασιλική Φλώρου** του 2ου Λυκείου Αργούς κέρδισε το δεύτερο βραβείο και η **Σοφία Λυκομήτρου**, μαθήτριά του **Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου Αργολίδας** τμήθηκε με το τρίτο βραβείο στον διαγωνισμό.

Την εκδήλωση πλαισίωσε μαθητικό μουσικό σύνολο, με τον **Γιώργο Παρίση**, τον **Κώστα Τσακάλη**, τον **Νίκο Κόλλια** και τον **Κώστα Σαράντο**, ενώ στο χώρο του Πνευματικού Κέντρου λειτουργήσε έκθεση έργων εικαστικής μαθητικής δημιουργίας.





ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙ ΤΑ ΔΡΧΑΙΑ ΚΑΙΝΑΓΙΓΝΕΤΑΙ

Νοτιοδυτικά της Λαρίσης του Αργούς βρίσκεται ένα από τα μεγαλύτερα αρχαία θέατρα της Ελλάδος, κατασκευασμένο τον 3ο αι. π.Χ. Το αρχαίο θέατρο του Αργούς, όπως σήμερα το αποκαλούν ντόπιοι και ξένοι, αποτελεί μόνο και μόνο από τον τρόπο κατασκευής του πόλο έλξης επισκεπτών, μια και η λάξευση του πάνω στο βράχο θα αποτελούσε ακόμα και σήμερα "μεγάλο τεχνικό επίτευμα".

Το θέατρο αυτό, όπως συνηθίζεται στους αρχαίους χρόνους, ήταν αφιερωμένο στις λατρείες των Διοσκούρων, του Ηρακλέους αλλά ίσως και του Ασκληπιού, όπως είχαμε δείξει σε προηγούμενο φύλλο του "α", αναφερόμενοι στα Ασκληπιεία. Η λάξευση του βράχου, ακόμα και σήμερα εντυπωσιάζει τον επισκέπτη, αν αναλογιστεί κανείς μάλιστα ότι στις εποχές της δόξας του μπορούσε να φιλοξενήσει 20.000 θεατές, ενώ της Επιδαύρου μόλις 14.000. Λέγεται ότι ο Αργεΐος Πολύκλειτος ήταν αυτός που σχεδίασε το χώρο του θεάτρου, όμως αυτό μπορούμε να το συμπεράνουμε μόνο συνειρμικά αν υπολογίσουμε ότι γύρω στο 330 π.Χ. χτίστηκε από τον ίδιο το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου.

Το θέατρο χωρίζεται σε τρία διαζώματα και περιελάμβανε 82 σειρές ειδωλίων. Τα διαζώματα διασχίζονται από διαδρόμους (σκαλοπάτια) για την καλύτερη μετακίνηση των θεατών. Το μεσαίο διάζωμα αρχίζει από κάτω και φτάνει μέχρι την κορυφή. Δεν συμβαίνει όμως το ίδιο και με τα δύο πλάγια διαζώματα, τα οποία οδηγούν μέχρι το μέσον περίπου του θεάτρου. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι ο βράχος πάνω στον οποίο είναι σκαλισμένο το θέατρο δεν αρκούσε για να σκαλιστούν και τα πλάγια διαζώματα ως την κορυφή ή τουλάχιστον ως το σημείο εκείνο που να δίνει το σχήμα αχιβάδας.

Η ορχήστρα του θεάτρου είναι σκαλισμένη κι αυτή επί του βράχου. Αρχικά όμως είχε κυκλικό σχήμα, όπως συνηθιζόταν κατά τις λατρευτικές εορτές στους αρχαιοελληνικούς χρό-



Τα σκεπαστά αρχαία θέατρα του Αργούς

νους, όμως κι εδώ είναι εμφανείς οι Ρωμαϊκές παρεμβάσεις. Μετά την ορχήστρα αρχίζει η σκηνή, της οποίας το έδαφος είναι επιστρωμένο με κόκκινες πλάκες. Σήμερα ακόμα μπορεί κανείς να διακρίνει στην ορχήστρα ένα υπόγειο πέρασμα, "χαρώνειο", το οποίο χρησιμοποιούσαν σε όσες θεατρικές παραστάσεις χρειαζόταν να παραστήσουν την κάθοδο ή την άνοδο από τον Άδη. Συχνά οι σκηνές "βίαις" παρίσταντο απλά με την "εξαφάνιση" του θύματος μέσω αυτού του περάσματος. Κατά τη Ρωμαϊκή εποχή η σκηνή του θεάτρου διακοσμήθηκε με κόγχες, ενώ για να μπορούν οι θεατές να απολαύσουν τις θεατρικές ή μουσικές παραστάσεις ανεπηρέαστοι από τις καιρικές συνθήκες, σκεπάστηκε όλο το θέατρο με πανί (Velum).

Τα σημεία όπου είχαν τοπο-

θετηθεί ο πύσσαλοι που κρατούσαν την "τέντα" μπορεί να τα διακρίνει κανείς και σήμερα μεταξύ των ειδωλίων.

Η Ρωμαϊκή αποχή όμως, πέρα από τη διαμόρφωση της ορχήστρας και τον διάκοσμο, επέφερε και άλλες μεταβολές στο χώρο της ορχήστρας. Οι σωληνώσεις από μόλυβδο που χρησιμοποιήθηκαν για μεγάλο χρονικό διάστημα για την ύδρευση, επέφεραν αλλοιώσεις στον εγκέφαλο των Ρωμαίων (περίπτωση Νέρωνος κλπ) και έφτασαν στο σημείο να μετατρέψουν την ορχήστρα σε "πίσινα" για να παίζουν οι αξιωματούχοι ναυμαχίες.

Όμως η ιστορία του αρχαίου θεάτρου δεν σταμάτησε ούτε στις μονομαχίες και στις αθλοπαιδιές των Ρωμαίων, αλλά συνεχίστηκε ως τις μέρες μας. Σύμφωνα με την Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή, το 1829 υ-

πήρχε στο κέντρο της ορχήστρας μια αίθουσα συνέλευσης που άνοιγε προς όλες τις πλευρές, προκειμένου να μπορούν όλοι οι θεατές να παρακολουθούν τις συνελεύσεις των βουλευτών του Αργούς.

Σύμφωνα με τον Βλουέτ, "ήταν ένα υπέροχο θέαμα να βλέπει κανείς την Ελλάδα απελευθερωμένη ...και τους άνδρες ...οι οποίοι επρόκειτο να δώσουν στη χώρα τους συνταγματικούς νόμους".

Όμως, αναφερόμενοι στο χώρο του αρχαίου θεάτρου του Αργούς, θα ήταν παράλειψη να μη δείξουμε ενδιαφέρον για ένα από τα αρχαιότερα θέατρα της Ελλάδος, που είναι λαξευμένο στον ίδιο βράχο μεταξύ του Αφροδισίου και του γνωστού αρχαίου θεάτρου. Πρόκειται για ένα μικρό θέατρο, χωρητικότητας 2.500 ατόμων, που λαξεύτηκε τον

5ο αι. π.Χ. Στην αρχική του μορφή αποτελείτο από ευθύγραμμες σειρές ειδωλίων και φιλοξενούσε τη συνέλευση της Εκκλησίας του Δήμου (Ηλιαία).

Τον 2ο μ.Χ. αιώ. αντικαταστάθηκε από εστεγασμένο ωδείο ορθογωνίου σχήματος και την ημικυκλική μορφή του την απέκτησε τον 3ο μ.Χ. αιώ. Η στέγασή του μείωσε τη χωρητικότητά του σε 1.800 θεατές, που παρακολουθούσαν μουσικές εκδηλώσεις και θεατρικά έργα.

Αναπαλώντας το παρελθόν βλέπουμε ότι πριν 2.000 χρόνια, η πόλη του Αργούς διέθετε εστεγασμένες αίθουσες εκδηλώσεων, ενώ μπαίνοντας στον 21ο αιώνα της επιστήμης και της ανάπτυξης δεν διαθέτει καν κατάλληλο χώρο ούτε για τις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου.

ΕΡΗΜΩΣΙΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Από του Βου μέχρι του Εου μ.Χ. αιώνας ουδαμού σχεδόν γίνεται μεία της Ναυπλίας ούτε κατά τας ληστρικές επιδρομάς των Σκυθών και Ερουλών, ούτε κατά την εν έτει 367 μ.Χ. κατάληψιν του Αργούς υπο των Γόθων, ούτε κατά τον μετά ένα περίπου αιώνα, τω 375, καταστρεπτικόν σεισμόν, τον καταρρίψαντα τα τείχη αυτού, ούτε κατά την μετά είκοσι έτη, τω 395, επιδρομήν του Αλαρίχου εις Αργολίδα αναφαίνεται που και η Ναυπλία.

Μόλις κατά την εν έτει 589 επιδρομήν των Αράβων, οίτινες πάσαν σχεδόν την Πελοπόννησον ελεηλάτησαν τότε, η Ναυπλία, ή μάλλον το Ναύπλιον, ούτως έκτοτε καλούμενον υπό των Βυζαντινών, καταληφθέν υπό Βυζαντινής φρουράς αναφέρεται ως αντισχόν κατά της μεγάλης ταύτης Σλαβικής καταϊγίδος.

Για την αντιγραφή
Ο Παλιός

Ν Α Υ Π Λ Ι Ο

**Δημοτικός
Ραδιοφωνικός Σταθμός**

Παιδιά τρέξτε!!!

Ελάτε να παίξουμε μαζί στον μαγικό παιδότοπο "Kiddyland", σε μια τεράστια έκταση με τα φαντασμαγορικά παιχνίδια μας

Θα βρείτε:

Κάστρο τραμπολίνο - Super Slide - Τσουλήθρα
Κινούμενο τούνελ - Πισίνα με μπάλλες
Δρόμο με εμπόδια

Αγάπη Φροντίδα
και πολύ παιχνίδι
για το παιδί



Ταξίδι
στην Διασκέδαση

Μοναδική
Παιχνιδοκατάσταση
στο Ναύπλιο

Χώρος για video games: playstation - super nintendo
Οργάνωση γενεθλίων - Κλόουν - Ειδικός χώρος για βρέφη
Αναψυκτήριο - Καφετέρεια - Κλιματισμός - Άνετο parking

Ο παιδότοπος "Kiddyland"
μένει στις καρδιές των παιδιών,
συναρπάζοντάς τα, με τα
θαυμάσια χρώματα,
την μουσική και την δράση
Απολαύστε τα !!!

Ξεκούραση και ηρεμία
για τους γονείς,
διασκέδαση και χαρά
για το παιδί

ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ "KIDDYLAND", Άρια Ναυπλίου τηλ.: 0752 26671