

Αναγνωστική!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 14 ΜΑΪΟΥ 1998 - Έτος 1ο - Αρ. Φύλλου: 35 - Δραχμές: 100

Έργο πνοής στο Λυγουριό

Όλοι συμφώνησαν να γίνει το έργο διαπλάτυνσης - ανάπλασης του κεντρικού δρόμου του Λυγουριού, αλλά η μειοψηφία διαφώνησε στη μεθοδευση του Δημάρχου για τις αναγκαστικές απαλλοτριώσεις.

Η δημοπράτηση του έργου που αναβαθμίζει τουριστικά τον Δήμο, θα γίνει μέσα στο 1998 και το Φθινόπωρο θα εγκατασταθεί ο εργολάβος.

ΣΕΛ. 3



Στο
στόχαστρο
ο Μελίδης

ΣΕΛ. 4

ΟΧΙ ΕΔΩ!!!



✓ Ακατάλληλοι
οι στρατώνες
για το Ίδρυμα
Κοινωνική

σελίδα 8

Υποψήφιοι - φυντάνια

Εντυπωράφως

Εφαλτήριο για την κοινωνική κατάξωση, την επαγγελματική ανέλιξη και την προσωπική προβολή αποτελεί ο στίβος των επερχόμενων δημοτικών εκλογών για τα νέα φυντάνια που εμφανίζονται στο πολιτικό προσκήνιο εν όψει της κατάκτησης ενός Δημορχιακού θώκου, αγνοώντας ουσιαστικά τους όρους ενός δύσκολου πολιτικού παιχνιδιού - ναι, παιχνιδιού! αφού οι περισσότεροι από αυτούς, έτσι ...οραματίζονται το ρόλο και τη δράση τους στους νεοσύστατους Καποδιστριακούς Δήμους.

Ουρανοκατέβητες φιλοδοξίες, υποψηφιότητες σε τοπικές κοινωνίες που διαθέτουν συσσωρευμένα προβλήματα και ματαιώς αναζητούν τιμονιέρηδες με θάρρος, άποψη και

γνώση των θεμάτων της Τ.Α. Πολιτικοί "φυντάνια" που αίφνης ανακάλυψαν τις κομματικές τους ταυτότητες για να τις ...χρησιμοποιήσουν στο έπακρο εν όψει των κορυφαίων πολιτικών διεργασιών.

Έτσι παρατηρείται μια ...πληθωρική διάθεση "πολιτικών υποψηφίων" κυρίως στις συνενοόμενες κοινότητες που αποτελούν και το "μήλον της έριδος", αφού οι νέοι Δήμοι που θα προκύψουν θα εξασφαλίσουν ευκολότερα την υφαρπαγή της "λαϊκής εντολής" και τη μετατροπή της σε εργαλείο προώθησης ατομικών συμφερόντων και φιλοδοξιών.

Άλλωστε ακολουθούν απλώς την πεπατημένη, τηρώντας τη γνωστή ρήση "όσα φάνε, όσα πιούνε και όσα αρπάζει ο κ...ς τους".

Ακης Γκάτζιος



ΝΑΥΠΛΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Μεγάλο άγχος για το τι θα γράψουν την επομένη οι εφημερίδες πρέπει να έχει ο Δήμαρχος Άργους Δημήτρης Παπανικολάου. Γι' αυτό, κάθε φορά, όταν μιλά ενώπιον των δημοσιογράφων κάνει παραινέσεις του στυλ: Να μην γράψετε ούτε λιγότερα ούτε περισσότερα από αυτά που θα σας πω. Μήπως θα ήθελε και να του παραχωρήσουμε τα μολύβια μας, να τα γράφει μόνος του;



Πολλά δημοτικά συμβούλια θα ζήλευαν τον τρόπο που προεδρεύει στο Ασκληπιείο ο Παν. Γκοβάτσος. Ακόμα και η τελευταία συνεδρίαση, όπου συμμετείχαν και παρακαλουθούσαν τουλάχιστον 150 άτομα, ήταν άψογη και ο έλεγχος δεν χάθηκε ούτε μια στιγμή. Μπράβο του.

Ήπιους τόνους χρησιμοποιεί μέχρι τώρα - δημοσίως τουλάχιστον - ο Δήμαρχος της Αρχαίας Επιδαύρου Νίκος Γεώργας, εν όψει των ερχόμενων δημοτικών εκλογών. Το ενδιαφέρον του βέβαια για τη διεκδίκηση εκ νέου του Δήμου θεωρείται δεδομένο, αλλά ήδη από τα αντίπαλα "στρατόπεδα" ακονίζουν τα... μαχαίρια τους. Τι θα κάνει τελικά Δήμαρχε;



-Να τον χαιρετήσω ή να μην τον χαιρετήσω;

Μόνο η Κατερίνα Μπόμπου θυμήθηκε τη γιορτή της μητέρας και έβγαλε μια ανακοίνωση, προσγειώνοντας αρκετούς... πολιτικάντηδες. Ως Νομαρχιακή Σύμβουλος και μέλος της Κ.Ε. της Νέας Δημοκρατίας υποσχέθηκε δε στις μητέρες κάθε ηθική και υλική υποστήριξη. Το θέμα όμως είναι να μην μείνουμε μόνο στα λόγια.



Ως φαίνεται, ο δημοτικός σύμβουλος Γιάννης Γκολέμης γνωρίζει καλά τις κινήσεις τακτικής και αποφεύγει να δημοσιοποιήσει την υποψηφιότητά του έως ότου τελεσφορήσουν οι διεργασίες διαλόγου με τα άτομα που θα τον στηρίξουν στην αντιπαράθεσή του με την Δήμαρχο Γωγώ Νάσσου. Θα τολμήσει άραγε;



Αναγνώστης!
ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Εδρα:ΝΑΥΠΛΙΟ,Ασκληπιού 33. Ιδιοκτήσις:Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής:Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ , Ασκληπιού 33 , Ναύπλιο.Συνεργάτες:Α.ΝΤΑΝΟΣ,Μ.ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. - Υπεύθυνο Τυπογραφείο-Διαχωρισμοί - Εκτύπωση:"ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών:5.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων:10000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ:20.000δρχ. Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.Τηλ.: 0752-21752 , 094-193031 , 093-525107 , FAX :0752-21752.

Ένα έργο με διαστάσεις όχι μόνο τοπικές αλλά και εθνικές βάζει μπρος στο αμέσως προσεχές διάστημα ο Δήμος Ασκληπείου. Λόγος γίνεται για την "διαπλάτυνση - ανάπτυξη του Κεντρικού Δρόμου προς το Θέατρο", στο τμήμα από την Κεντρική Πλατεία μέχρι το Κέντρο Υγείας.

Η μελέτη που έχει συνταχτεί από τον Μηχανικό Γιώργο Μπινιάρη, προβλέπει τη διαπλάτυνση του δρόμου στα 10 μέτρα, την πεζοδρόμηση, τη δημιουργία πάρκων και την κατασκευή της υποδομής κατά το μήκος του για αποχέτευση, ύδρευση κλπ.

Πρόκειται για ένα συνεχιζόμενο έργο που αποτελεί συνέχεια του τμήματος που έχει ήδη κατασκευαστεί από το Μαρκεζίνη μέχρι το Λιοκόπουλο (από τη μία μεριά) και στην Ενδεκάτη. Όπως τόνισε ο Δήμαρχος Κώστας Καψάλης αναφερόμενος στη σκοπιμότητα, η οικονομία του Λυγουριού βασίζεται κατά το ήμισυ στον τουρισμό και στο Φεστιβάλ της Επιδάου. Επομένως πρέπει να δημιουργηθεί η κατάλληλη υποδομή και οι προϋποθέσεις για μια αναπτυξιακή πορεία. Το Λυγουριό ταυτόχρονα μπορεί να λειτουργήσει ως προάστιο των Αθηνών, ενώ αν έχει την κατάλληλη υποδομή μπορεί να αξιοποιηθεί ακόμα και την Ολυμπιάδα.

Ο προϋπολογισμός κατασκευής του έργου "διαπλάτυνση - ανάπτυξη της Κεντρικής Λεωφόρου" φτάνει τα 250 εκατομμύρια δραχμές, από τα οποία ο Δήμος έχει εξασφαλίσει ήδη από τα ΠΕΠ μέσω της Περιφέρειας 150 εκατομμύρια. Τα υπόλοιπα χρήματα θα συμπληρωθούν - σύμφωνα με τον Δήμαρχο - από το Περιφερειακό Πρόγραμμα.

Τη Δευτέρα το βράδι, το Δημοτικό Συμβούλιο συνεδρίασε στο Πνευματικό Κέντρο με μοναδικό θέμα στην ημερήσια διάταξη το θέμα αυτό. Όλοι οι σύμβουλοι σε γενικές γραμμές τάχθηκαν υπέρ της κατασκευής του έργου. Υπήρξαν όμως έντονες διαφωνίες και ενστάσεις κατά της διαδικασίας που ακολούθησε ο Δήμαρχος σε σχέση με τις αναγκαστικές απαλλοτριώσεις που πρέπει να γίνουν σε 150 περίπου ιδιοκτήτες. Συγκεκριμένα, ο κ. Καψάλης τήρησε μεν όλες τις τυπικές διαδικασίες, παρέλειψε όμως να ενημερώσει εκ των προτέρων τους ιδιοκτήτες ώστε σε ορισμένες περιπτώσεις να γίνονταν πριν την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου κάποιες τροποποιήσεις στη μελέτη. Ανάλογη ενημέρωση δεν υπήρξε ούτε προς το Δημοτικό Συμβούλιο. Αυτός ήταν και ο λόγος που κα-



Έργο πνοής η ανάπτυξη Διαφωνίες για τη διαδικασία απαλλοτριώσεων

τακρίθηκε, τόσο από τους 150 ιδιοκτήτες που παρίσταντο στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, όσο και από μέρος των συμβούλων (Τσιλογιάννης, Σαρρής, Μπιμπής). Ευτυχώς που προηδρευσε άφωγα της διαδικασίας ο Παν. Γκοβάτσος και δεν δημιουργήθηκαν παρατράγουδα. Η αναγκαστική απαλλοτρίωση άλλωστε ποτέ δεν είναι μια ευχάριστη διαδικασία. Και για το λόγο αυτό, παρότι υπερψηφίστηκε η κατασκευή του έργου, έγινε δεκτό από το Δημοτικό Συμβούλιο, το Σάββατο το πρωί να συναντηθεί ο μελετητής Γιώργος Μπινιάρης με τους ιδιοκτήτες και όποια παρέμβαση είναι δυνατή να την εντάξει στη μελέτη. Η απόφαση άλλωστε θα δοθεί στους ενδιαφερόμενους και εντός 10ημέρου θα μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις, μόνον όμως για τυπικούς λόγους.

ΟΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

Στην τοποθέτησή του ο επικεφαλής της Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης "Δημιουργία" Γιάννης Σαρρής, έκανε πρόταση για συναινετική απαλλοτρίωση. Επίσης πρότεινε να εξασφαλιστεί η στάθμευση σε ανοιχτούς χώρους, τονίζοντας τέλος ότι "το μέλλον του Λυγουριού είναι η Λάκα Κορωνίου". Ο κ. Σαρρής ισχυρίστηκε δε ότι δεν

υπάρχει μια τεκμηριωμένη άποψη για το αν ο Δήμος επιθυμεί τον τουρισμό ή απλά θέλει να διαπλάτυνει ένα δρόμο για να σταθμεύουν οι νταλίκες. Ο επικεφαλής του συνδυασμού "Νέα Πορεία" Αλέκος Τσιλογιάννης από τη μεριά του τάχθηκε μεν υπέρ της ανάπτυξης αλλά ζήτησε αναβολή του θέματος για να προηγηθούν οι όποιες τροποποιήσεις θέλουν οι ενδιαφερόμενοι. "Είναι επαχθές το μέτρο της αναγκαστικής απαλλοτρίωσης", ισχυρίστηκε ο κ. Τσιλογιάννης, προτείνοντας σε πρώτη φάση και με λιγότερα χρήματα να γίνει ο μικρός Περιφερειακός από το Μαρκεζίνη μέχρι του Κακάλα. Ανάλογα τοποθετήθηκε και ο Δημοτικός Σύμβουλος Γιάννης Μπιμπής, ο οποίος πρότεινε να γίνει δημοψήφισμα και όχι να επιβληθεί η απαλλοτρίωση. Δεν τάχθηκε βέβαια κατά του συγκεκριμένου έργου αλλά ισχυρίστηκε ότι πρέπει να ληφθεί υπόψη η πλειοψηφία των πολιτών.

Ο ΚΑΨΑΛΗΣ

Ο Δήμαρχος Κώστας Καψάλης, μετά τις τοποθετήσεις, ισχυρίστηκε ότι "η αντιπολίτευση έριξε λάδι στη φωτιά. Μίλησαν σαν να είναι ιδιώτες. Δεν είδαν την ανάπτυξη". Μιλώντας δε, ισχυρίστηκε ότι είναι αδικία οι μισοί πολίτες να έχουν παραχωρήσει

μέρος των ιδιοκτησιών τους και οι άλλοι μισοί να μην το κάνουν. "Έχουμε την πολιτική ευθύνη και παίρνουμε τέτοιες αποφάσεις όταν πρόκειται για το καλό του τόπου", δήλωσε, προσθέτοντας ότι αν διαπιστώσει κανείς μεροληψία είναι έτοιμος να παραιτηθεί.

Διευκρινιστικά τόνισε επίσης ότι το έργο θα ξεκινήσει από το κέντρο του Λυγουριού προς το Κέντρο Υγείας. Διαβεβαίωσε ταυτόχρονα ότι για την επόμενη δεκαετία δεν υπάρχει περίπτωση και προοπτική να συνδεθεί το Αρχαίο Θέατρο με το Ναύπλιο, με δρόμο που θα παρακάττει το Λυγουριό. Τέλος δεσμεύτηκε ότι σύντομα θα κατασκευαστεί και ο μικρός Περιφερειακός δρόμος από το Μαρκεζίνη μέχρι του Κακάλα.

ΟΙ ΑΠΑΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ

Σύμφωνα με όσα ισχυρίστηκαν ο Δήμαρχος και η δημοτική σύμβουλος Μαρία Σαρρή (με την ιδιότητα της υπεύθυνης της Κτηματικής Υπηρεσίας του Δημοσίου) κανένας από τους 150 ιδιοκτήτες δεν πρόκειται να ζημιωθεί, ούτε και οι ιδιοκτήτες των δύο οικημάτων που θα απαλλοτριωθούν.

Στη μία περίπτωση μάλιστα, ο Δήμος θα κατασκευάσει εξ αρχής την οικία που θα απαλλοτριωθεί.

Επικράτησε ο Γεωργόπουλος στο Κρανίδι

Ο πρώην Νομαρχιακός Σύμβουλος Γιάννης Γεωργόπουλος θα είναι ο υποψήφιος Δήμαρχος που θα στηρίξει η Νέα Δημοκρατία στο Κρανίδι, αφού επικράτησε με 25 ψήφους έναντι του αντιπάλου του Χρήστου Μαναριώτη (21 ψήφοι) κατά τη διάρκεια των εκλογοδικαστικών διαδικασιών.

Ο κ. Γεωργόπουλος, έμπειρος σε θέματα αυτοδιοίκησης, αναμένεται να συσπειρώσει σε μεγάλο μέρος τους ψηφοφόρους.

Ο υποψήφιος Δήμαρχος, αμέσως μετά την εκλογή του δήλωσε: "Ευχαριστώ τους εκλέκτορες που προτίμησαν την υποψηφιότητά μου, αλλά και όλους τους υπόλοιπους που συμμετείχαν στην ψηφοφορία, αφού απ' αυτήν δεν προέκυψαν νικητές και ηττημένοι. Όλοι μαζί θα αγωνιστούμε ενωμένοι για να κερδίσουμε τις Δημοτικές εκλογές. Καλώ όλους τους φίλους και τις φίλες κοντά μου για μια προσπάθεια ενωτική, τίμια, ειλικρινή και δυναμική".

Αναβολή για τον Μαναριώτη

Αναβλήθηκε για μια ακόμη φορά η δίκη που αφορά μύνηση του Βασίλη Στάμου κατά του Χρήστου Μαναριώτη και άλλων κατηγορουμένων που εκκρεμεί από το 1995. Η εκδίκαση της υπόθεσης θα γίνει τον Νοέμβριο.

Όπως είναι γνωστό ο κ. Στάμος ήταν υποψήφιος Δήμαρχος Κρανιδίου, επικεφαλής του συνδυασμού "Συναγερμός - Νέο Κρανίδι" στις εκλογές του Οκτώβρη 1994. Είναι επίσης από ετών μέλος της Νέας Δημοκρατίας.

Σύμφωνα με τη μύνηση, ο κ. Μαναριώτης και οι υπόλοιποι κατηγορούμενοι, προκειμένου να πετύχουν τη διαγραφή του από το κόμμα, ισχυρίστηκαν και διέδωσαν ενώπιον του Πειθαρχικού Συμβουλίου Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας, ότι ο κ. Στάμος, στις επαναληπτικές δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές, υποστήριξε για Δήμαρχο Κρανιδίου τον υποψήφιο του ΠΑΣΟΚ, μοιράζοντας μάλιστα έξω από το εκλογικό τμήμα Κρανιδίου ψηφοδέλτια των συνδυασμών του αντιπάλου κόμματος. Τα παραπάνω πληροφορήθηκε ο κ. Στάμος τον Δεκέμβριο του 1994, όταν ξαφνικά κλήθηκε στο Πειθαρχικό Συμβούλιο του κόμματος, το οποίο όμως τον απάλλαξε από κάθε κατηγορία.

Δ. ΜΠΑΣΤΟΥΝΗΣ:

**Με
προδώσαν
οι φίλοι μου**

Δεν θα επιχειρήσει για τρίτη φορά να δοκιμάσει την τύχη του στις δημοτικές εκλογές της Μιδέας ο Δημήτρης Μπαστούνης, αφού αισθάνεται προδιωμένος από στελέχη του κόμματός του. Συγκεκριμένα, όπως ανακοίνωσε, η υποψηφιότητά του το 1994 υπονομεύτηκε από τον τότε πρόεδρο της Νομαρχιακής Γιάννη Κολιόπουλο και την βουλευτή Έλσα Παπαδημητρίου, που επεδίωκε να δοθεί το χρίσμα της Ν.Δ. στην Γωγώ Νάσσου (!), η οποία, όπως ήταν αναμενόμενο, το αρνήθηκε. Ο κ. Μπαστούνης καταγγέλει επίσης κομματικούς παράγοντες της Μιδέας - χωρίς να τους κατονομάσει - οι οποίοι δεν θέλησαν να είναι υποψήφιοι στο ψηφοδέλτιό του και σε να μην έφτανε αυτό, προπαγάνδιζαν υπέρ άλλων συνδυασμών. Αποτέλεσμα ήταν οι απλοί ψηφοφόροι να παρασυρθούν και να μην ψηφίσουν τον δικό του συνδυασμό. Πιστεύοντας ότι ανάλογο σενάριο θα επαναληφθεί, απέχει από τις εκλογές, αλλά δηλώνει ότι θα στηρίξει το ψηφοδέλτιο της Ν.Δ.

**Μερμήγκης κατά πάντων
Τζαβέλας: Όχι στο
ψηφοδέλτιο Μελίδη**

Με δηλώσεις του στον "α" ο κ. Παναγιώτης Μερμήγκης εστιάζει την αποχώρησή του από το ΠΑΣΟΚ με την "επιβολή" εκλογής ως υποψηφίου Νομάρχου του ΠΑΣΟΚ στον νομό του κ. Μελίδη. Δικαιολογώντας την ξαφνική αυτή απόφασή του να μεταπηδήσει στο ΔΗΚΚΙ, ο κ. Μερμήγκης είπε χαρακτηριστικά ότι "τη στιγμή της σύγκρουσης μέσα σου παίρνεις την απόφαση και αφήνεις κάτι το παλιό και πας στο καινούργιο". Κάλεσε μάλιστα τα στελέχη που είναι στο ΠΑΣΟΚ να ανατρέψουν τη σημερινή κατάσταση ενώ αφήνει αιχμές γι' αυτούς που παραμένουν στο ΠΑΣΟΚ αλλά ταυτόχρονα ερωτοτροπούν και με το ΔΗΚΚΙ.

"...Θα πρέπει να σκεφτούν καλά αν θέλουν να παραμείνουν στο ΠΑΣΟΚ θα πρέπει να ξέρουν ότι έχουν να παίξουν συγκεκριμένο ρόλο. Όσοι σηκώνουν το ΠΑΣΟΚ στις πλάτες τους θα πρέπει να γνωρίζουν ότι ξωπύσω τους έρχονται κάποιοι άλλοι με τις κουτάλες στο

χέρι και διεκδικούν τις καρέκλες. Δεν μπορούν όμως να παραμείνουν στο ΠΑΣΟΚ και να στηρίζουν τις επιλογές άλλου κόμματος. Είναι Πέμπτη φάλαγγα και αυτό το ΔΗΚΚΙ δεν το δέχεται".

Όσο για το αν θα είναι υποψήφιος ο ίδιος στον συνδυασμό του ΔΗΚΚΙ, ο κ. Μερμήγκης απάντησε: "Θα το επιδιώξω, αρκεί να με προτείνουν οι συντροφοί μου στο ΔΗΚΚΙ. Έχω θέσει κόλας κάποιες προϋποθέσεις φυσικά, για τις οποίες όμως θα μιλήσω αργότερα".

Απαντώντας στο ερώτημα πώς θα αντιμετωπίσει τους πρώην συντρόφους του στο ψηφοδέλτιο Μελίδη, υποστήριξε: "Να προσέξουν όσα βρεθούν απέναντί μου να είναι καθαροί, γιατί το βιογραφικό τους θα τους το διαβάσω εγώ. Ο κ. Μακρής π.χ. είναι γνωστό ότι αυτός κατ'εξοχήν δεν ήθελε να υπάρξει ένας επικεφαλής της αντιπολίτευσης μετά την αποχώρηση του Κουτσογιάννη. Έμειναν λοιπόν επτά κοκόροι. Ο συνδυασμός, ακέφαλος όπως

έμεινε, δεν θα μπορούσε να διαμορφώσει προϋποθέσεις για εκλογική νίκη".

Όσο για τον υποψήφιο Νομάρχη του ΠΑΣΟΚ κ. Μελίδη, ο κ. Μερμήγκης τον χαρακτήρισε "τόσο ως αποτυχημένο βουλευτή όσο και ως Δήμαρχο" και κατέληξε ότι "ο Σαραβάκος για το ΠΑΣΟΚ είναι ένας άριστος Νομάρχης γιατί ποτέ δεν δημιούργησε πρόβλημα... όπως θα μπορούσε να δημιουργήσει ένας υποψήφιος του ΠΑΣΟΚ στο ψηφοδέλτιο του οποίου θα συμμετείχαν οι Δημάκης, Κονοπισσόπουλος κλπ".

Δεν ξέρω τι κερασάκι βάλανε στην τούρτα για να μεταπείσουν τον Μελίδη να ξαναασχοληθεί με την πολιτική. Φαίνεται όμως σαφώς ότι το ΠΑΣΟΚ έκανε αυτή τη επιλογή για να είναι Νομάρχης ο Σαραβάκος".

Αναφερόμενος στον κ. Θωμόπουλο, επιλογή του οποίου ήταν ο κ. Μελίδης, ο κ. Μερμήγκης προέβλεψε ότι την επόμενη φορά "δεν θα είναι όχι μόνο βουλευτής αλλά ούτε καν υποψήφιος βουλευτής, γιατί σε λί-

γο τα παιχνίδια θα βγουν όλα στη φόρα".

Ο Τζαβέλας

Ακόμα ένας Νομαρχιακός Σύμβουλος αρνείται οριστικά να είναι υποψήφιος με τον κ. Μελίδη. Ο κ. Παναγιώτης Τζαβέλας, με επιστολή του δηλώνει ότι αφ' ενός μεν "είναι υποχρέωση του κάθε κομματικού μέλους να στηρίζει τις επιλογές αυτές (α.σ. Νομάρχη και Δημάρχων) ούτως ώστε να δημιουργηθούν συνδυασμοί νίκης", αφ' ετέρου δε αποδίδει ευθύνες για "άπουσπείρωση και αντιπαράθεσις μεταξύ των στελεχών" στον Γιάννη Θωμόπουλο και στον Βασίλη Κόκκα. Ο ίδιος όμως δικαιολογεί την απόφασή του να μη συμμετέχει στο ψηφοδέλτιο Μελίδη με την πρόφαση ότι "σε ανύσπαστο χρόνο προ διετίας δήλωσα ότι προτίθεμαι να ασχοληθώ με τα κοινά συμμετέχοντας στις βουλευτικές εκλογές όπως και θα πράξω το ίδιο και στις ερχόμενες βουλευτικές εκλογές ως υποψήφιος βουλευτής του ΠΑΣΟΚ".



ΚΑΤΟΙΚΙΑ '98

Γ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Ν. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ - Π. ΓΚΙΟΛΕΚΑΣ

1995

Αποφασιστικό βήμα δημιουργικής πορείας με στόχο την ανάπτυξη

1996

Πιστοποίηση μιας σημαντικής παρουσίας με νέες προοπτικές για το μέλλον

1997

Θεσμός, σταθμός σημαντικών εξελίξεων

4η Έκθεση Αργολίδας ΚΑΤΟΙΚΙΑ '98

Με αίσθηση ευθύνης και συνέπειας με όπλο τις προηγούμενες επιτυχίες μας, το μεράκι και τη σύγχρονη αντίληψη που μας διακρίνει, εμείς οι διοργανωτές της Έκθεσης ΚΑΤΟΙΚΙΑ '98, σας γνωρίζουμε ότι η επόμενη δυναμική μας συνάντηση θα πραγματοποιηθεί από 30 Μαΐου έως 7 Ιουνίου '98 στην Ν. Κίο.

ΤΗΛ.: 0751-51430 FAX: 0751-52143



KENTRO
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΓΡΟΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

coop ΕΝΩΤΙΚΗ

SUPER MARKET

SUPER MARKET

"KENTRO"

Και βρείτε... κέντρο σε ποιότητα και ασυναγώνιστες τιμές!!!

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 43 ΝΑΥΠΛΙΟ (πλησίον στρατοπέδου) τηλ. 0752,23590

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



TAGHeuer

Successful Week

ΔΕΙΤΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ

TAGHeuer

19 - 27 Ιουνίου

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ

στον Οίκο Κοσμημάτων & Ωρολογίων

TRESOR - Δημήτρης Τσιλιμίγκρας

Νέο Κατάστημα

Βασιλέως Κωνσταντίνου 20 κ' Αγγελου Τερζάκη

(Μεγάλος Δρόμος), Ναύπλιο

Κάθε ρολόι συνοδεύεται από τα μοναδικά δώρα

της **TAGHeuer Accessories**

(T-Shirts - καπέλα - μπλούζες - ρολο - πετσέτες - τσάντες)

Η **TAGHeuer Successful Week**

θα ξεκινήσει με ένα πάρτυ την Παρασκευή

το βράδυ 19/6, έξω από το κατάστημα

TRESOR - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑΣ,

με μουσική και ποτά

και **ΟΛΟΥΣ ΕΣΑΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ**

άποψη

Επανειλημμένα έχουν επιχειρηματολογήσει οι οπαδοί της "ανάπτυξης" και της "προόδου" με τα χειρότερα λόγια κατόσων αντιστρατεύονται την οικονομική τους λογική. Παρόμοια στάση, χωρίς βέβαια τις τραβηγμένες ακρότητες ("τι θέλετε; επιστροφή στα σπήλαια;"), κράτησαν και πολλοί που συμμετείχαν στο Α' Αναπτυξιακό Συνέδριο της Ν. Κίου.

Σε μια στιγμή μάλιστα μου δημιουργήθηκε (και όχι εσφαλμένα) η εντύπωση ότι ο καθένας για να δείξει γνώσεις πρότεινε ό,τι του κατέβαινε στο κεφάλι του. Αν εξαιρέσει ίσως κανείς την παρουσίαση της πρότασης για το "Life" που είχε καταθέσει ο Δήμος Άργους καθώς και τη πρόταση για ιχθυόσκαλα, οι περισσότερες προτάσεις που ακούστηκαν θα μπορούσαν κάλλιστα να χαρακτηριστούν ως επικίνδυνες για την ανάπτυξη του νεοσύστατου Δήμου της Ν. Κίου.

Ορισμένοι εκ των μελετητών, όταν έγραφαν τις εισηγήσεις τους ή δεν γνώριζαν το αντικείμενο ή εκ του προχείρου πρόσφεραν "καθρεφτάκια στους ιθαγενείς". Οι χιλιοσταλιωρημένοι κάτοικοι της Νέας Κίου, όσοι παρακολούθησαν το

συνέδριο, έμειναν άφωνοι ακούγοντας επιστήμονες και μη να τους χτίζουν βιομηχανίες, μαρίνες, πάρκα και ξενοδοχεία, ενώ άλλοι μιλούσαν για τα δισεκατομμύρια που θα άρχιζαν να τρέχουν στον νέο δήμο αν ενστερνίζονταν τις αναπτυξιακές τους προτάσεις.

στο τέλος αποκαλύπτεσαι. Πώς και από που θα βρεθούν άραγε τα χρήματα για να δημιουργηθεί στη Νέα Κίο παραλία που να ελκύει τους σπαταχού επιθυμούντες να μπαριστούν; Πώς τόσο ανεύθυ-

μός που ανεπτόχθη, έφερνε και φέρνει πάντα σε δεύτερη μοίρα τον ανθρώπινο παράγοντα.

Ακόμα όμως κι αν το "τερατούργημα" που προτάθηκε θα μπορούσε να πάρει σάρκα και οστά, τότε σε λίγα χρόνια οι ίδιοι οι κάτοικοι της Νέας Κίου θα αναγκάζονταν για μια ακόμη φορά στην ιστορία τους να αναζητήσουν αλλού πατρίδα. Ποιός θα επιθυμούσε να κατοικήσει μια περιοχή που θα πεκνοδομείτο (ο δήμος έχει έκταση μόλις 5.000 στρέμματα), όπου ο θόρυβος των μηχανών και οι αναθυμιάσεις των βιοτεχνιών θα σκέπαζαν την καθαρή της ατμόσφαιρα και τα μεγαθήρια ξενοδοχεία θα τους έκρυβαν τη θέα και την πρόσβαση στη θάλασσα. Γνωρίζω βέβαια και την απάντηση που θα έδιναν σε όλα αυ-

Το σκεπτικό που θα έπρεπε να καθορίζει τη λειτουργία και τις επιδιώξεις του νέου δήμου θα έπρεπε να αρχίζει από το σημείο του τι θα μπορούσε να κάνει η Ν. Κίου που δε θα μπορούσαν οι άλλοι όμοροι δήμοι, γιατί σίγουρα ούτε το Ναύπλιο μπορεί να το αντιμετωπίσει ανταγωνιστικά σε θέματα τουρισμού, ούτε το Άργος σε επιχειρηματικές και εμπορικές δραστηριότητες.

Οι μελετητές θα έπρεπε να δουν λοιπόν τις ιδιαιτερότητες του χώρου και να τις αναπτύξουν κατάλληλα. Αντί αυτού όμως, τις παραμέρισαν και τις υποβάθμισαν, παρουσιάζοντας ένα μοντέλο ανάπτυξης, πιστό αντίγραφο του κόσμου που εξυπηρετούν και προβάλλουν και όχι των πραγματικών αναγκών του νέου Δήμου.

Ας μην ξεχνούν όμως ότι η Νέα Κίου έχει παρόν και μέλλον συνυφασμένο με το φυσικό περιβάλλον και τον υδροβιότοπο που βρίσκεται γύρω της.

Αν κάποιος αποφάσισαν να εγκατασταθούν εκεί, το έκαναν για να ξεφύγουν από τις τσιμεντουπόγειες των Πολεοδομών, Πολιτικών Μηχανικών, Λιμεναλόγων και λοιπών τεχνοκρατών. Μην καταστρέψετε λοιπόν το τελευταίο ίσως καταφύγιο στην Αργολίδα, την Νέα Κίο. Την έχουμε όλοι ανάγκη.

VITA CIVILIS

Ανάπτυξη

υπαναπτύκτων

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

Τόσα χρήματα και χλιδή ούτε στο Καλοράντο του περασμένου αιώνα. Το σημαντικότερο σφάλμα όμως ορισμένων ομιλητών ήταν ότι έβλεπαν τη Νέα Κίο όχι ως Δήμο αλλά ως νεοσύστατο κράτος που θα έπρεπε να έχει αυτάρκεια σε όλα του τα είδη. Το να λες ό,τι "αρλούμπα" σου έρθει στο μυαλό, μπορεί να εντυπωσιάζει αλλά

να και εγκληματικά σπέρνουν ορισμένοι ζιζάνια τουριστικής ανάπτυξης τύπου "IBIZA" σε έναν δήμο λίγων μόλις στρεμμάτων, δεν θέλω να το σχολιάσω. Ούτε θα αναφερθώ στην πληθυσμιακή έκρηξη που προέβλεψαν ορισμένοι αν θα εγκατασταθούν στην περιοχή εργοστάσια και βιοτεχνίες. Ο άνευ τέλους παράλογος οικονομι-

τά οι αγκιπάτορες του νεοπλουτισμού και της αποξένωσης: "Εμείς θα λάβουμε υπ' όψη μας πρώτα τον άνθρωπο και τη φύση" και θα καταδίκάζαν ως αιρετική οποιαδήποτε άλλη αντίληψη που θα αντιστρατεύετο την τυχοδιωκτική λογική του πλουτισμού, που οδήγησε σε μαρσαμό το Τολό και την Ερμιονίδα.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Η ψυχή σφίγγεται από τον εφιάλτη της τριπλής κατοχής, κακά συναισθήματα διακατείχαν όλους τους Έλληνες, είμεθα υπόδουλοι, σκλάβοι, ειλώτες, φοβόμασταν για τη ζωή μας, τις περιουσίες μας, τα υπάρχοντά μας, χωρίς ανθρώπινη υπόσταση, όλα μουντά, όλα μαύρα, σκοτεινά, θολά, πονεμένα, εφιαλτικά, τίποτε καλό, τίποτε ωραίο και ανθρώπινον. Έπεφτες το βράδυ να κοιμηθείς και δεν γνώριζες αν την άλλη μέρα θα είσαι ζωντανός ή πεθαμένος.

Κι έτσι άρχισε μια φοβερή και τρομερή εποχή για τον Ελληνισμό, υπήρχε φόβος και τρόμος στην ψυχή όλων με τις εκτελέσεις, φυλακίσεις, ομηρίες, εξορίες, βιασμούς, βασανιστήρια κ.α. και το μεγάλο θεριό, την πείνα.

Η ΠΕΙΝΑ

Κατά τη διάρκεια της τριπλής κατοχής της πατρίδος μας, ο Ελληνικός λαός αντιμετώπισε ένα μεγάλο θεριό, την πείνα.

Εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες απέθαναν από την πείνα και τη στέρηση, οι στρατοί κατοχής και οι Γερμανοί έπαιρναν σχεδόν όλη τη σοδεία, που εφαρμόζαν ειδική τρομοκρατική μεθοδολογία και εκποιούσαν σχέδια αποικιοποίησης της χώρας μας.

Υπήρχαν οικονομικοί εκπρόσωποι του Γ' Ράιχ στην Αθήνα και δυστυχώς Έλληνες Τραπεζίτες, έμποροι, ιδιοκτήτες ορυχείων κ.α. υπέγραψαν συμφωνίες για να ενταχθεί η οικονομία μας στο καθεστώς νέας τάξης πραγμάτων στην Ευρώπη, με τις Γερμανικές τράπεζες Ντόιτς Μπάνκ, Νιρέάντερ Μπάνκ και Κόμπερζ Μπάνκ.

Οι διαταγές των Ναζι ήταν εξοντωτικές για τους Έλληνες γιατί χρησιμοποίησαν χωρίς όρια τα τρόφιμα, τα καύσιμα, τις πρώτες ύλες για τον στρατό τους, ώστε οι Γερμανοί να διευκολύνονται στον ανεφοδιασμό τους και εις αυτά οφείλεται η μεγάλη πείνα του χειμώνα του 1942.

Οι χωρικοί και οι γεωργοί έκρυβαν ό,τι μπορούσαν για ίδια χρήση τους αλλά και για να βοηθήσουν τους συνανθρώπους τους, φυσικά με το αζημίωτο.

Και άρχισε η πείνα, με την στέρηση των πάντων, που για τον υπόδουλο Έλληνα είχε γίνει μια καθημερινή σκοτεινή υπόθεση και για να πραγματοποιηθεί και η πιο ανθρώπινη ανάγκη μεσολαβούσαν κάθε είδους εξευτελισμοί και ταπεινώσεις και για να βρεις λίγο ψωμί, λίγο λάδι ή μπομπούτα έπρεπε να πουλήσεις ό,τι είχες και δεν είχες.

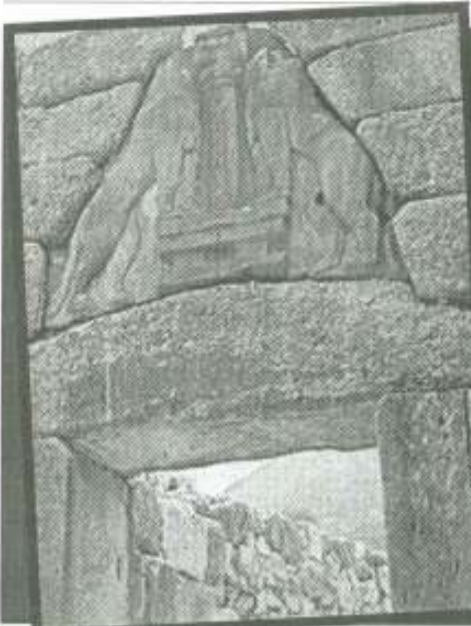
Πολλά σπίτια άλλαξαν χέρια, πουλήθηκαν όσο - όσο, όπως και χρυσαφικά, ασημικά, έπιπλα, είδη πολυτελείας, οικιακά σκεύη, μεταξωτά κ.α.

Οι μαυραγορίτες έδρασαν κυρίως στις μεγάλες πόλεις και συχνάκις συνεργάζοντο με τους κατακτητές, τίποτε δεν έμεινε όρθιον.

Παντού υπήρχε μια θλιμμένη όψη, μια απογοήτευση. Η Ελλάδα ήτο ένα απέραντο νεκροταφείο. Ανθρώπινα κορμια κείτοντο καταγής, βρώμικα, μισοφαγωμένα από τα σκυλιά και τις γάτες, φρίκη, παντού φρίκη, και οι ζωντανοί εσκέπτοντο ότι ίσως την άλλη μέρα είχαν την ίδια τύχη. Κυριαρχεί η αθλιότητα, η φείρα, η βρωμιά, η κακομοιριά, η απογοήτευση.

Οι άνθρωποι αναγκάζοντο να πετούν στους δρόμους ή αλλαχού τους δικούς τους για να μην τους δηλώσουν στο τμήμα ή στο Δήμο και να τους μείνει το δελτίο τροφίμων. Παιδιά σκελετωμένα αναζητούν εναγωνίως λίγη τροφή, ακόμα και στους σκουπιδοτενεκέδες, να γλύψουν κανένα κόκαλο, σάπια φρούτα, αποφάγια, κοτσάνια από μαρούλια, μάπες, χόρτα, ακόμα και καμμία λεμονόκουπτα. Κοπέλες σαν τα κρύα τα νερά πουλούσαν το κορμί τους για ένα πιάτο φαί, για λίγο ψωμί, για καμμία κονσέρβα. Γυναίκες παντρεμένες παρατούσαν τις οικογένειές τους για να πάνε με κάποιον μαυραγορίτη ή να δαχθούν ένα πρόσκαιρο δεσμό με έναν άνδρα των κατοχικών στρατών για να εξασφαλίσουν τον εμπούσιον. Δουλείες δεν υπήρχαν και η εργατιά έψαχνε δεξιά και αριστερά να εύρει κανένα μεροκάματο και πολλοί αναγκάζοντο να εργαστούν προσφέροντας τις υπηρεσίες τους στους εχθρούς μας, όπως στο Αεροδρόμιον Άργους, σε εργοστάσια και βιομηχανίες πολεμικών υλικών για τις ανάγκες των κατοχικών στρατών, για ένα πιάτο φαί, εργαζόμενοι υπό αντίξοες και σκληρές συνθήκες.

Γράφει ο
Νίκος Σαββέας,
αγωνιστής
της Εθνικής Αντίστασης
Συγγραφέας



Κίνηση Πολιτών στις Μυκίνες

Σε νέες μορφές πολιτικής παρέμβασης οδεύουν πολίτες του νέου Δήμου Μυκηναίων.

Η Κίνηση Πολιτών Προσύμνης, με ανακοίνωσή της κάνει έκκληση προς όλους όσους πιστεύουν στη διαφορετικότητα της κάθε συνενούμενης κοινότητας και τους καλούν να ενωθούν μαζί τους για να δημιουργηθούν οι βάσεις για δημοκρατικοποίηση, αξιοκρατία, διαφάνεια, προστασία και σεβασμό του πολίτη, ισότητα και για σεβασμό του ιστορικού και φυσικού περιβάλλοντος.

Η Κίνηση Πολιτών προτείνει μάλιστα σχέδιο συντονισμένης δράσης "προσδιοριζόμενο από καταξιωμένες αρχές και κατευθυνόμενο προς συγκεκριμένους στόχους".

Παράλληλα ζητούν "να επιχειρηθεί η εξασφάλιση

ενός ελαχίστου ορίου έργων, τα οποία θα χωροθετηθούν στους οικισμούς του νέου Δήμου βάσει ορθολογικών κριτηρίων λαμβανομένων υπ' όψιν των αναγκών σε υποδομές πρώτης σημασίας, όπως είναι το οδικό δίκτυο, τα δίκτυα υδρεύσεως, αποχετεύσεως, αρδεύσεως, ο κοινωνικός εξοπλισμός. Στην ιεράρχηση και στον προγραμματισμό των έργων αυτών όπως και άλλων, τα οποία θα εκτελεστούν στα χωριά, θα είναι αποφασιστικός ο ρόλος του τοπικού συμβουλίου και του παρέδρου...

Πρέπει να μείνουμε πέρα και έξω από κομματικές διαδικασίες και πρακτικές, ο οποίες οδηγούν σε άγνοια και στείρα αντιπαράθεση, πρακτικές που έτσι κι αλλιώς έχουν ξεπεραστεί από την κοινωνία".

Τα έργα συντήρησης στο στόχαστρο του ΚΑΣ

Επίσκεψη στους Αρχαιολογικούς χώρους της Αργολίδας θα πραγματοποιήσει το Σάββατο, Επιτροπή του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου. Η επιτροπή του Κ.Α.Σ. θα πραγματοποιήσει σύσκεψη με τοπικούς φορείς στα γραφεία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας. Στη συνέχεια τα μέλη του Κ.Α.Σ. θα επισκεφθούν αρχαιολογικούς χώρους του Άργους (Αρχαίο Θέατρο, Στρατώνες Καποδίστρια, ανασκαφή του Νοσοκομείου Άργους και την Ακρόπολη της Λάρισσας), τον αρχαιολογικό χώρο της Τίρυνθας και την παλιά πόλη του Ναυπλίου. Την επιτροπή του Κ.Α.Σ. θα συνοδεύει συνεργείο της ΕΡΤ, το οποίο και θα εικονοσκοπήσει την πρόοδο των μέχρι τώρα αναστηλώσεων.

Η περιοδεία του Κ.Α.Σ. στην Αργολίδα αποτελεί μέρος της εξόρμησης για την καταγραφή της κατάστασης που επικρατεί στους αρχαιολογικούς χώρους της Πελοποννήσου καθώς και για την πορεία των έργων συντήρησης και αναστήλωσης.

Στο ίδιο πλαίσιο είναι εναρμονισμένη και η προσπάθεια που καταβάλλεται εκ μέρους του Υπουργείου Ανάπτυξης σε συνεργασία με τον ΕΟΤ και τις Νομαρχιακές αυτοδιοικήσεις της χώρας, προκειμένου οι αρχαιολογικοί τόποι, μεταξύ άλλων, να είναι έτοιμοι να υποδεχτούν τη φεινή άφιξη τουριστών η οποία αναμένεται να είναι ιδιαίτερα αυξημένη σε σύγκριση με πέρυσι.

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ: Ποιός θα πληρώσει τις κλήσεις;

Ποιός θα επιστρέψει τα χρήματα για τις πληρωμένες κλήσεις προς τον Δήμο και τη ΣΕΤΕΕ ρωτά με έγγραφό της η Πρωτοβουλία Δημοτών Ναυπλίου προς το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μετά από την έκδοση της απόφασης από το ΣΤΕ, το οποίο ανοίγει το δρόμο στους πολίτες να ζητήσουν πίσω όσα χρήματα είχαν αδικώς καταβάλλει ως πρόστιμο παράνομης σταθμεύσεως.

Η Πρωτοβουλία Δημοτών επισημαίνει για μια ακόμη φορά ότι "τα έξοδα ισορροπίας μαζί με τον ΦΠΑ είναι 3.120.150 δρχ. τον μήνα και οι εισπράξεις είναι πολύ λιγότερες. Μέχρι σήμερα ο Δήμος χρωστά πάνω από 22 εκ. δρχ. Αν λοιπόν αποφασιστεί να επιστραφούν χρήματα από κλήσεις ή από παρκόμετρα στους κατοίκους με απόφαση του Δ.Σ. ή με δικαστική απόφαση που θα βρεθούν τα χρήματα;"

Νέα διάσταση στη σύγχρονη οπτική

Χρυσό & οπτικό κέντρο

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ
πτυχιούχος οπτικός

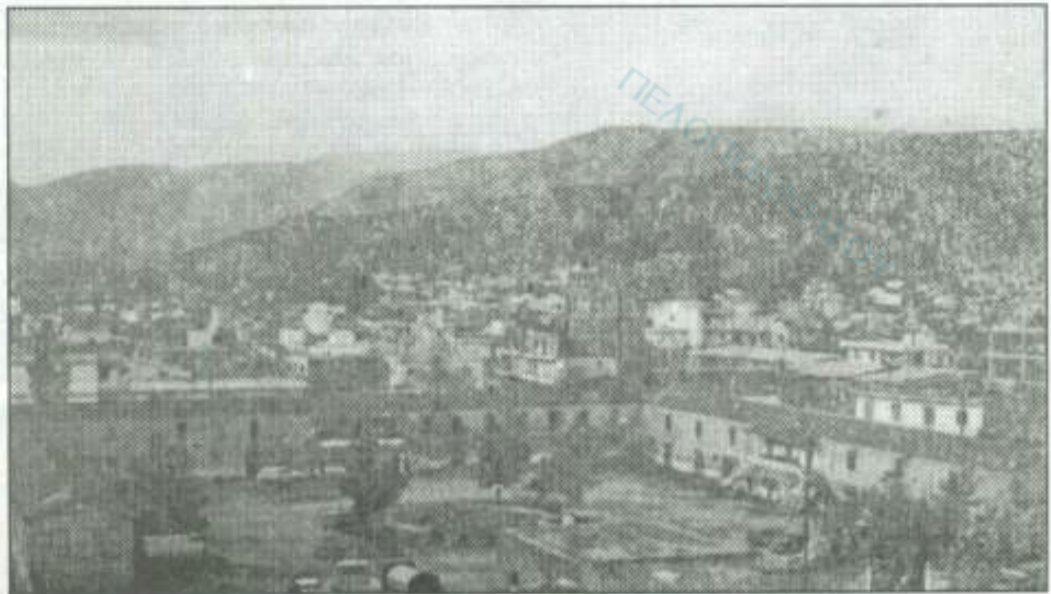
ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 8, ΝΑΥΠΛΙΟ τηλ.: 27237

Ακατάλληλος ο χώρος των στρατώνων Να βρεθεί άλλο μέρος για το Ίδρυμα Κοιλιαλέξη

Την πλήρη αντίθεσή του προς τις προτάσεις του Δημάρχου Άργους κ. Δημήτρη Παπανικολάου για το σημείο ανέγερσης του Ίδρυματος Κοιλιαλέξη εκφράζει ο κ. Χαρκιολάκης, Αρχιτέκτων - Αναστηλωτής του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ισχυρίζεται κατηγορηματικά ότι ουδέποτε τάχθηκε υπέρ της ανέγερσης Συνεδριακού Κέντρου πίσω από τους Στρατώνες, αλλά τουναντίον επιμένει ότι ο χώρος βορείως των στρατώνων είναι αρκετός για την ανακατασκευή του κατεστραμμένου μπροστινού κτηρίου το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως Συνεδριακό Κέντρο.

Πάντως ο κ. Χαρκιολάκης πιστεύει ότι θα πρέπει αν ανευρεθεί άλλος χώρος για το Ίδρυμα, το οποίο είναι άσχετο θεματικά με το χώρο των Στρατώνων.



Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ο κ. Χαρκιολάκης, για 6 λόγους που αναπτύσσει στην επιστολή του, τάσσεται ανεπιφύλακτα υπέρ της ανέγερσης του Συνεδριακού Κέντρου στο Βόρειο Τμήμα των στρατώνων, ενώ δεν θεωρεί ως πρόβλημα τη σύνδεσή τους με το Ίδρυμα Κοιλιαλέξη.

Η αναφορά του κ. Χαρκιολάκη γίνεται μετά το δημοσίευμα στο φύλλο της 23ης Απριλίου στον "α" δημοσίευματος με τίτλο "Στους Στρατώνες το Ίδρυμα Κοιλιαλέξη", το οποίο περιείχε και συνέντευξη του Δημάρχου Άργους κ. Δημ. Παπανικολάου, που επιχειρηματολόγησε υπέρ της κατασκευής του Ίδρυματος στο πίσω μέρος των Στρατώνων, στη θέση Συνεδριακού Κέντρου.

Στην επιστολή του ο κ. Χαρκιολάκης μεταξύ άλλων αναφέρει:

Σε σύσκεψη που έλαβε χώρα στο Δημαρχείο Άργους προ Ζετίας σχετικά με την εξέταση πρότασης ανέγερσης ενός εντελώς νέου κτηρίου στο χώρο μεταξύ των Στρατώνων και του κτηρίου Πανοσκάλτη, για τη στέγαση συνεδριακού κέντρου που θα λειτουργούσε σε συνδυασμό και για την εξυπηρέτηση των προβλεπόμενων νέων χρήσεων των στρατώνων (Βυζαντινό - Μεταβυζαντινό Μουσείο, Βιβλιοθήκη κλπ.) εξέφρασα, παρουσία και του αξιότιμου Δημάρχου Άργους κ. Δ. Παπανικολάου τις εξής απόψεις:

α) Η ανάγκη δημιουργίας ενός συνεδριακού κέντρου στο Άργος, με σύγχρονες προδιαγραφές λειτουργίας είναι από όλους αποδεκτή και δεν χρειάζεται επιχειρηματολογία.

β) Η ανέγερση ενός εντελώς νέου κτηρίου στο χώρο μεταξύ των στρατώνων και του κτηρίου Πανοσκάλτη, για τη στέγαση εκεί του συνεδριακού κέντρου του Άργους, παρουσιάζει πολλά μειονεκτήματα, τόσο από αρχαιολογική όσο και από αρχιτεκτονική άποψη, όπως π.χ. γειτνίαση με το διατηρητέο κτήριο των στρατώνων με τις συναπαγόμενες "δουλείες" της αρχαιολογικής νομοθεσίας, πιθανότητα ανεύρεσης αρχαίων κατά τη

διάνοξη των θεμελίων κ.ο.κ. αλλά και περιορισμούς στο πλάτος και στο ύψος του νέου κτηρίου, δυσκολία εξεύρεσης μορφής που να ταιριάζει χωρίς να αντιγράφει τη μορφή του κτηρίου των στρατώνων κ.ο.κ.

γ) Για τους παραπάνω λόγους, η ιδέα της ανακατασκευής της κατεδαφισμένης, κατά τη δεκαετία του 1930 βόρειας πτέρυγας των στρατώνων (Διοικητήριο) παρουσιάζεται ως η πλέον ενδεδειγμένη και ευνοϊκή για τη δημιουργία συνεδριακού κέντρου λύση. Πρώτον γιατί αποκαθιστά την ανέκδοτη κλειστή μορφή του τετραγώνου του συγκροτήματος των στρατώνων, που αλλοιώθηκε με την κατεδάφιση. Δεύτερον γιατί επανορθώνει την αυθαιρεσία της κατεδάφισης ενός ιστορικού κτηρίου. Τρίτον, γιατί διαθέτουμε πλήρη στοιχεία για την πιστή αποκατάσταση του κτηρίου, όπως π.χ. θεμέλια των τοίχων, φωτογραφίες των όψεων κλπ. Τέταρτον, γιατί η πτέρυγα αυτή διαθέτει πολύ μεγαλύτερο πλάτος (14 μέτρα περίπου) σε σχέση με αυτό των υπόλοιπων τριών (6 - 7 μέτρα περίπου), γεγονός που επιτρέπει την ευχερή ανάπτυξη των χώρων του συνεδριακού κέντρου στο εσωτερικό της. Πέμπτον, γιατί η νεοκλασική μορφή της πτέρυγας αυτής εντάσσεται αυτόματα τόσο στο υπόλοιπο συγκρότημα των στρατώνων, όσο και στο απέναντι κτήριο της Αγυράς. Έκτον, γιατί η λύση αυτή επιτρέπει τη διατήρηση ως ακάλυπτο χώρου για φύτευση και στάθμευση - έστω και περιορισμένη - αριθμού αυτοκινήτων εξυπηρέτησης του συγκροτήματος των στρατώνων, του οποίου η ανάγκη είναι επίσης από όλους αποδεκτή και δεν χρειάζεται περαιτέρω επιχειρηματολογία.

Έτσι ακριβώς έχουν τα πράγματα και η αλήθεια σχετικά με τις απόψεις μου, που δεν θα μπορούσαν να είναι διαφορετικές ύστερα από 20 και πλέον έτη συνεχούς ενασχόλησης στη Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, με-

τά από ειδικές μεταπτυχιακές σπουδές σε θέματα αναστήλωσης αρχιτεκτονικών μνημείων στο Πανεπιστήμιο του York στην Αγγλία και τέλος ύστερα από 5 σχεδόν έτη ενασχόλησής μου ως εποπτευόντος των έργων των στρατώνων του Άργους".

Με τημή
Ν.Σ. Χαρκιολάκης
Αρχιτέκτων -
Αναστηλωτής

Υπερόγραφο

Δε γνωρίζω το θέμα του κτηρίου της δωρεάς Κοιλιαλέξη, δεδομένου ότι ουδέποτε έχει τεθεί επίσημα στις Αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, αδυνατώ όμως να κατανοήσω γιατί ένα κτήριο και μια δωρεά άσχετη με τους στρατώνες θα πρέπει να συνδέεται και να ταλαιπωρεί το πολύπαθο αυτό μνημείο.



Απαράδεκτοι Διαδημοτική

Ποιάς δημοτικός σύμβουλος του Άργους ενοχλήθηκε σφόδρα από την μπάρα στο πεζοδρόμιο, έξω από το κτήριο που στεγάστηκε ο Σύλλογος Παραπληγικών.

Είναι δυνατόν να μπαίνουμε στη νέα χιλιετηρίδα και ορισμένοι να θέλουν να μας πάνε εκατοντάδες χρόνια πίσω, προσβλέποντας μόνο στη ρουσφετολογική τους παρέμβαση.

Α.Γ.

"Ο χαρακτήρας αντιμετώπισης των προβλημάτων στους ΟΤΑ, δεν πρέπει να είναι τοπικιστικός. Χρειάζεται διαδημοτική συνεργασία μεταξύ των 900 Δήμων που προκύπτουν από τις συνενώσεις". Η φράση ανήκει στον Δημήτρη Παπανικολάου και από το Άργος τουλάχιστον έχει ήδη εφαρμοστεί και στην πράξη (βλέπε βιολογικός καθαρισμός).

Α.Γ.

Το κέντρο

Κάποτε, πριν αρκετές δεκαετίες, στο σχολείο του Λυγουριού ο δάσκαλος είχε ρωτήσει τα παιδιά ποιά είναι το κέντρο του κόσμου. Ένας μαθητής, που δεν ήξερε άλλη περιοχή πλην του χωριού του, απάντησε: "Στου Κονσέλου". (Ο Κονσέλος είχε το καφενείο που στάθμευαν τα λεωφορεία για το Ναύπλιο).

Το ίδιο όμως φαίνεται ότι πιστεύει και δεκαετίες μετά ο σημερινός Δήμαρχος Κώστας Καμάλης, που ισχυρίστηκε στο τελευταίο δημοτι-

ΕΔΕΑ

Στο Επιμελητήριο Αργολίδας - έστω και μετ'εμποδίων - άρχισαν να υλοποιούνται τα προγράμματα των συνδυασμών. Η ΕΔΕΑ όμως είχε την τιμητική της, αφού η πρότασή της για την ταχυπληρωμή ήταν το πρώτο θέμα που συζητήθηκε και πέρασε από το συμβούλιο, βαδίζοντας ήδη στην υλοποίησή.

Α.Γ.

ΙΧΝΗ ΛΑΙΣΙΕΣ

Αθήνα η εικόνα της Αργολίδας

Την λήψη άμεσων μέτρων προτείνει η Βάσω

Υπό την παρουσία της Υπουργού Ανάπτυξης κ. Βάσω Παπανδρέου, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη σύσκεψη με θέμα τη συνεργασία του Υπουργείου Ανάπτυξης με τον ΕΟΤ, τις Περιφέρειες και τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις.

Το Υπουργείο Ανάπτυξης προτείνει 12 σημεία συνεργασίας των ανωτέρω φορέων, προκειμένου να καλυτερεύσει η εικόνα της χώρας μας στους ξένους αλλά και στους ντόπιους επισκέπτες.

Στην πρώτη ενότητα γίνεται αναφορά στην καθαριότητα των αρχαιολογικών χώρων, οδικού δικτύου παραλιών και λωπιών κοινόχρηστων χώρων.

Η Αργολίδα παρουσιάζει "ελεεινή" εικόνα από πλευράς καθαριότητας και σίγουρα αποτελεί ένα παράδειγμα προς αποφυγή. Οι προσπάθειες που ζητά το Υπουργείο να καταβληθούν αφορούν και την απομάκρυνση των νεκρών ζώων από τα οδοστρώματα. Κάτι το οποίο δε γίνεται ποτέ στον Νομό Αργολίδας. Όσο για την καθαριότητα των αρχαιολογικών χώρων και των πα-

ραλιών και εκεί γίνεται ελλιπής αποκομιδή των σκουπιδιών. Σύμφωνα όμως με τις προτάσεις της Υπουργού μέσω ΥΠΕΧΩΔΕ θα δοθεί η δυνατότητα αγοράς του ανάλογου εξοπλισμού καθαριότητας.

Το δεύτερο σημείο της συζήτησης αφορούσε τη λειτουργία λιμένων. Και εδώ, τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το λιμάνι του Ναυπλίου είναι γνωστά και θα πρέπει να συνταμευτούν οι εργασίες εκβάθυνσής τους. Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας προχώρησε μόλις τη Δευτέρα στη διακήρυξη για την εκτέλεση του έργου "Εκβάθυνση Λιμένος Ναυπλίου". Δηλαδή μια μέρα πριν τις συστάσεις της Υπουργού. Ένα τρίτο σημείο που συζητήθηκε ήταν η μεταφορά και οι χώροι συγκέντρωσης απορριμμάτων (χωματερές). Με δεδομένο ότι η χωματερή Άργους - Ναυπλίου κλπ. δεν είναι ακόμη σε θέση να λειτουργήσει, δημιουργείται ένα επιπρόσθετο πρόβλημα στον νομό μιας και ο κύριος όγκος των σκουπιδιών διαχέεται σε χωματερές χωρίς περιβαλλοντικές εγκρίσεις. Όσο για τη μεταφορά των οικοδομικών υλικών,

αι ελλιπείς έλεγχοι της Τροχαίας της Αργολίδας έχουν αποθρασύνει πολλούς φορητών τα οποία όχι μόνο δεν καλύπτουν τα μεταφερόμενα υλικά αλλά δεν χρησιμοποιούν ούτε καν λασπώτηρες ενώ αναπτύσσουν πολύ υψηλές ταχύτητες.

Ένα ακόμη σημαντικό θέμα της σύσκεψης αφορούσε την ηχορύπανση, η οποία, εκτός της παραλιακής είναι ιδιαίτερα αισθητή στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου. Το πρόβλημα αυτό αντιμετωπίζεται σύμφωνα με πληροφορίες του "α", με ειδικούς "καμπρέσορες" ήχου τους οποίους θα χρησιμοποιούν τα καταστήματα της παραλιακής προκειμένου να ελεγχθούν τα εξερχόμενα ντισοιμπέλ.

Ένα πέμπτο ζήτημα της συζήτησης αφορά την παράνομη κατασκήνωση. Στην περιοχή της Αργολίδας, το φαινόμενο αυτό έχει αντι-



μετωπιστεί θετικά προς την πλευρά κατασκήνωσεων και τροχόσπιτων των τουριστών, όμως ως προς τον τομέα της αντιμετώπισης των καταυλισμών των Αθιγγάνων δεν έχει γίνει απολύτως καμία ενέργεια αντιμετώπισής τους.

Στον τομέα των αυθαιρέτων και

των παρανόμων κτισμάτων, υπάρχουν ακόμη και δικαστικές αποφάσεις που παραμένουν ανεφάρμοστες εδώ και χρόνια με αποτέλεσμα να αποθρασύνονται οι αυθαιρέτοι. Όσον αφορά το ζήτημα της επιφυλακής των Νοσοκομείων και των Κέντρων Υγείας, η ελλι-

πτής επάνδρωση και των δύο Νομαρχιακών Νοσοκομείων δεν μπορεί να καλυφθεί από τη διαρκή επιφυλακή κατά τους θερινούς μήνες.



κό συμβούλιο: "Δεν είμαστε ένα ορεινό χωριό, είμαστε το κέντρο της Ελλάδας και το κέντρο του κόσμου, αφού βρισκόμαστε δίπλα στην κοιτίδα του πολιτισμού" (Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου).
Y.Z.

Λυγουριό

Μεταξύ τριών συνδυασμών θα έχουν να επιλέξουν οι κάτοικοι του Ασκληπιείου στις Δημοτικές εκλογές. Την Δημαρχία, όπως δείχνουν μέχρι τώρα οι διαθέσεις των υποψηφίων θα διεκδικήσουν οι κύριοι Καμάλης, Τσιλογιάννης και Παπαθανασίου (ανεξάρτητος). Ο Γιάννης Σαρρής μάλλον εγκαταλείπει απογοητευμένος. Απογοητευμένος από τη λειτουργία του Δημοτικού Συμβουλίου εμφανίζεται και ο Γιάννης Μπιμπής, που δήλωσε ότι δεν θα συμμετάσχει στις εκλογές.
Α.Γ.

Γυαλιά

Ο Γιώργος Κατριλιώτης, ένας

μικρός κοινοτάρχης έβαλε τα γυαλιά σε όλους τους Δημάρχους, διοργανώνοντας το Αναπτυξιακό Συνέδριο της Νέας Κίου. Μα καλά, όλοι οι μεγαλόσημοι δεν είχαν σκεφθεί να κάνουν κάτι ανάλογο;
Y.Z.

Απογευματινή

Δεν ήταν καθόλου ευκαταφρόνητο το ποσό που δόθηκε από τη Νομαρχία στην "Απογευματινή", για τη διαφήμιση του πορτοκαλιού της Αργολίδας. Γι' αυτό άλλωστε και ο εκδότης της Αθηναϊκής εφημερίδας επέλεξε το Ναύπλιο και το Άργος για να περάσει το τριήμερο της Πρωτομαγιάς.
Y.Z.

Γιατρός

Προθεσμία 30 ημερών δίνει το Δημοτικό Συμβούλιο Μιδέας σε κάθε αρμόδιο για τη στελέχωση του ιατρείου με έναν ακόμη γιατρό για 4ωρη τουλάχιστον πρωινή απασχόληση. Σε διαφορετική περίπτωση θα κινητοποιηθούν οι κάτοικοι

με απρόβλεπτα αποτελέσματα. Όπως είναι γνωστό, η γιατρός Β. Σαλεσιώτη που κατέχει τη μία οργανική θέση εκτελεί καθήκοντα νομιάστρου, ενώ η γιατρός Γ. Νάσσου, λόγω των Δημαρχιακών της καθηκόντων δεν προλαβαίνει να ανταπεξέλθει στα ιατρικά. Φαίνεται ότι το Αγροτικό Ιατρείο της Μιδέας είναι τυχερό γι' αυτούς που καταλαμβάνουν τις οργανικές θέσεις, αλλά ο κοσμάκης δεν φταίει σε τίποτα γι' αυτό.
Α.Γ.

ΚΕΔΚΕ

Γενική Συνέλευση των Δήμων και των Κοινοτήτων θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο στο Ξενοδοχείο "Divaní Caravel", παρουσία του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης κ. Αλέξανδρου Παπαδόπουλου. Θέμα της συνέλευσης θα είναι οι "Νέες ρυθμίσεις για τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων Τοπικής Αυτοδιοίκησης" (ΚΕΔΚΕ

- ΤΕΔΚ). Σκοπός της Συνέλευσης είναι η αναβάθμιση των συλλογικών οργάνων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.
Α.Ν.

Καραμανλισμός

Επί 3 1/2 ώρες συζητούσαν οι δημοτικοί σύμβουλοι του Ναυπλίου για το ποιος μπορεί να είναι πιο "Καραμανλικός". Τελικά αποφάσισαν να μετονομάσουν την πλατεία του Ψαρομαχαλά σε Πλατεία Καραμανλή. Να σημειώσουμε ότι το Ναύπλιο έχει ήδη την Λεωφόρο Καραμανλή και ως εκ τούτου και δεύτερη μετονομασία χώρου είναι υπερβολή. Αν όμως αυτό δεν τους φτάνει ας μετονομάσουν το Μπούρτζι σε ΚΙΟΠ - ΚΙΟΥΙ.
V.I.P.

ΣΑΤΑ '98

Δεν ενεκρίθη τελικά το πρόγραμμα εκτελεστέων έργων από ΣΑΤΑ 1998 από το Ναυπλιακό Δημοτικό Συμβούλιο. Αρνητική ψήφο έριξαν και οι σύμβουλοι της ομάδας των 7. Μεταξύ όμως των έργων που επρόκειτο να γίνουν ήταν και η δια-

μόρφωση του Ιερού Ναού και Νεκροταφείου της Άριας. Άντε τώρα να δώσουν εξηγήσεις οι Άριανοί σύμβουλοι στους ψηφοφόρους τους και στο Εκκλησιαστικό συμβούλιο της Άριας για την αρνητική τους ψήφο. Τώρα όμως θα υποχρεωθεί και ο Χαραμής να αποδεχτεί τις προτάσεις του ΠΑΣΟΚ και τις πρωτοβουλίας.
V.I.P.

Βρύση Καρμόγιαννη

Πάει καιρός που φορητό γκρέμισε μέρος της Βρύσης Καρμόγιαννη. Σύμφωνα με όσα έφτασαν στ' αυτά μας όμως, για τις 2-3 πέτρες που έληξε, ακούσαμε ότι η μελέτη αποκατάστασης θα στοιχίσει γύρω στα 5 εκ. και ο μελετητής θα πάρει 1,5 εκ. Ελπίζω να μην αληθεύουν όλα αυτά και να έχουμε σύντομα επίσημη απάντηση από την Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, γιατί αν αληθεύουν...
Α.Ν.



ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

ΧΡ. ΞΕΝΟΠΑΝΑΓΟΣ

ΑΡΓΟΥΣ 56 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 29130, 29197 - FAX 29130



Χρήσιμα συμπεράσματα, που μπορούν να αξιοποιηθούν στο έπακρο από τον Δήμο της Νέας Κίου βγήκαν από το 1ο Αναπτυξιακό Συνέδριο, που έγινε το Σάββατοκύριακο, με τη συμμετοχή 120 συνέδρων.

Στόχος ήταν το υλικό του Συνεδρίου να καταγραφεί και βάση αυτού να χαραχθεί η πολιτική που θα ακολουθήσει ο Δήμος τα επόμενα χρόνια. Όπως δήλωσε άλλωστε ο πρόεδρος της Νέας Κίου Γιώργος Κατριώτης μετά το πέρας των εργασιών, "θέλαμε να πάρουμε φρέσκιες ιδέες και τα καταφέραμε. Κυρίαρχο στοιχείο ήταν ο επικοινωνιακός διάλογος και ο προβληματισμός. Το υλικό του συνεδρίου ήταν ένα πολύτιμο εργαλείο στα χέρια μας. Υπάρχει ένα στοιχείο και μια ευθύνη: να καταφέρουμε να αξιοποιήσουμε το υλικό. Δεν σταματάμε εδώ".

Κατά τη διάρκεια του διήμερου, οκτώ θεματικές ομάδες επεξεργάστηκαν ανάλογα ζητήματα και κατέληξαν σε συμπεράσματα. Ένας κοινός παρονομαστής όλων σχεδόν των θεματικών ομάδων ήταν η προστασία του περιβάλλοντος, μιας και η Ν. Κίου, στη θέση που βρίσκεται είναι από τη φύση της επιβαρυνόμενη περιβαλλοντικά, ενώ όλα τα προηγούμενα χρόνια αποτέλούσε και τον



Οι προτάσεις για την ανάπτυξη της Ν. Κίου

τόπο που γειτονικές επιχειρήσεις των ΟΤΑ επιβάρυναν. Ταυτόχρονα όμως διαθέτει τις φυσικές προϋποθέσεις που μπορούν να αξιοποιηθούν στην κατεύθυνση του Οικισμού.

Ιδιαίτερη βαρύτητα προέκυψε ότι μπορεί να δοθεί από τον Δήμο και στον πολιτισμικό τομέα, αφού ήδη υπάρχουν επιτυχημένα δείγματα από το παρελθόν. Στο παρόν σημείωμα θα ήταν περιττό να καταγράψουμε αναλυτικά τις προτάσεις που έγιναν από κάθε θεματική ομάδα. Καταγράφουμε όμως τις σημαντικότερες από αυτές:

Όπως προέκυψε λοιπόν, η Νέα

Κίου, για να λεπτομερήσει ως Δήμος που θα μπορεί να ανταποκρίνεται στον πολίτη και να διευρύνει τους αναπτυξιακούς στόχους, χρειάζεται σύγχρονα μέσα (μηχανοργάνωση) και εξειδικευμένο προσωπικό. Προέκυψε δε ότι ακόμα και οι αιρετοί θα πρέπει να επιμορφωθούν συμμετέχοντας σε σεμινάρια.

Η άμεση θεσμοθέτηση των ΖΟΕ, η επέκταση του σχεδίου πόλεως με αρχιτεκτονική παρέμβαση, η διαπλάτυνση του οδικού δίκτυου Αγίου - Ν. Κίου, οι κατάλληλες παρεμβάσεις στο λιμάνι, θα συμβάλουν στην πολεοδομική οργάνωση. Ταυτόχρονα θα πρέπει να δημιουργηθεί υπη-

ρεσία περιβάλλοντος που θα προστασία από την αυθαίρετη δόμηση και από ασυμβίβαστες χρήσεις, σε συνδυασμό με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και με την ανάπλαση της παραλίας με την ταυτόχρονη δημιουργία μικρών ξενοδοχειακών μονάδων και εκθεσιακού κέντρου, θα συμβάλουν στην τουριστική ανάπτυξη. Διφορούμενες απόψεις υπήρξαν για τη δημιουργία βιοτεχνικού πάρκου στην ευρύτερη περιοχή. Απαραίτητος όμως για την ανάπτυξη του νέου δήμου είναι ο συνδυασμός της αγροτικής παραγωγής με την τουριστική ανάπτυξη. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να δρομολογηθούν οι ομαδικές καλλιέργειες με ταυτόχρονη κατασκευή έργων υποδομής. Για να γίνουν όλα αυτά όμως και επιπλέον η καλλιέργεια με οικολογικό τρόπο λαχανικών και κηπευτικών, πρέπει να ορθοποδήσουν οικονομικά οι αγρότες, παίρνοντας τις αποζημιώσεις που δικαιούνται. Αναγκαία κρίθηκαν δε και τα έργα υποδομής που έχουν σχέση με την υποβοήθηση της αλιείας στη Ν. Κίο και την προστασία των αλιείων και των καταναλωτικών ψαριών. Το 1ο Αναπτυξιακό Συνέδριο που πραγματοποιήσε η Νέα Κίου, είναι το πρώτο στο είδος του σε πανελλαδική εμβέλεια. Αυτό αναγνωρίστηκε από όλους τους παριστάμενους. Με την ανάπτυξη άλλωστε της περιοχής συνδέθηκαν και άλλα θέματα όπως ο πολιτισμός (βλ. στη σελ. 14), η παιδεία, οι ομάδες με κοινωνικές ιδιαιτερότητες (τσιγγάνοι) και η υγεία - κοινωνική μέριμνα. Περιληπτικά να αναφέρουμε στον τομέα της παιδείας τις προτάσεις για συμμετοχή στα κοινοτικά προγράμματα, τον εξοπλισμό με υπολογιστές, την επαγγελματική κατάρτιση, την κατασκευή κλειστού γυμναστηρίου, γήπεδου ποδοσφαίρου και άλλων μικρών αθλητικών έργων, σε συνδυασμό με τη δημιουργία Δημοτικής Επιχείρησης Αθλητισμού. Στον τομέα της υγείας υπερτονίστηκε η αναγκαιότητα άμεσης σύνδεσης με τον βιολογικό καθαρισμό και η επιστάση από τον Δήμο της ρύψης αποβλήτων στα ποτάμια. Τέλος, ιδιαίτερος λόγος έγινε για τους τσιγγάνους. Από την ομάδα που επεξεργάστηκε το θέμα, προτάθηκε η συστηματική εκπαίδευση των τσιγγανόπαιδων, η συμμετοχή των τσιγγάνων στην Τ.Α. ώστε να αναλάβουν τις ευθύνες τους, η δημιουργία γραφείου κοινωνικής στήριξης και οι από κοινού πολιτιστικές βραδιές.



ΙΣΡΑΗΛ

KANT-LY 1997 LTD LY - VENT
Δ/ΝΣΗ. SLAME STR. 39,
68111, TEL AVIV
ΤΗΛ. 9723 6814860, FAX.
9723 6814894
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ
ΚΟΥΖΙΝΑΣ

MIDDLE EAST TURE CO LTD
Δ/ΝΣΗ. PO BOX 62, 72100
RAMLA
ΤΗΛ. 9728 9274393, FAX.
9728 9221199
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΣΩΛΗΝΕΣ

A.M. YADID IMPORT - EXPORT COMMISSION AGENTS
Δ/ΝΣΗ. PO BOX 8212, 52181
RAMAT GAN
ΤΗΛ. 9723 6728946, FAX.
9723 6725059
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΜΠΛΟΥΖΕΣ ΚΑΙ T-SHIRTS

ZOHAR Wafa
Δ/ΝΣΗ. NAZARETH - YEFIA
PO B. 1035, PANORAMA
ΤΗΛ. 9724 9865642, FAX.
9724 9865642
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

SCOPE METAL TRADING & TECHNICAL SERVICES LTD
Δ/ΝΣΗ. PO BOX 3, IND.
ZONE 76804, MAZKERET
BATIA
ΤΗΛ. 08 9349943, FAX. 08
9349402
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΣΙΔΕΡΕΝΙΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ.

* Η διαδικασία διευκύνσεως των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εξωτερικό, χωλαίνει πολλές φορές, λόγω της ελλειπούς ενημέρωσης.
Ο "α", καθερώνει αυτή τη σελίδα, από όπου οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλου.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟ RICOH FT3320

3 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ
3 ΧΡΟΝΙΑ ΔΩΡΕΑΝ SERVICE

- Μέγεθος χαρτιού: A4
- Ταχύτητα: 12 αντί/λεπτό
- Μικρό μέγεθος συσκευής
- Μικρό κόστος αντιγράφου

ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ: 220.000*

* (Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ - Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ - Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΔΕΝ ΕΠΙΔΕΧΕΤΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟΥ)

ΑΡΙΖΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20 - ΝΑΥΠΛΙΟ τηλ. 0752-24005

Προχωρά η επέκταση στο Νοσοκομείο

Τον Σεπτέμβριο θα γίνει τελικά η δημοπράτηση του έργου επέκτασης του Νοσοκομείου Αργούς κατά 3500 τετραγωνικά μέτρα, με συνολικό κόστος κατασκευής 1,2 δις και χρηματοδότηση από το Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης. Το χρονοδιάγραμμα αναφέρει ότι το έργο θα ολοκληρωθεί το 1999. Το Υπουργείο Υγείας έχει ήδη εγκρίνει το κτηριολογικό πρόγραμμα και την προμελέτη (ο "α" εδώ και μήνες είχε δημοσιεύσει την μακέτα).

ΟΤΕ. Μετά τα εγκαίνια, τι;

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εγκαινιάστηκε το νέο Τηλεπικοινωνιακό Εμπορικό Κατάστημα στο Ναύπλιο, που λειτουργεί και πάλι στην οδό Παλυζωίδου, στοχεύοντας στην καλύτερη εξυπηρέτηση του πολίτη.

Εκατοντάδες Ναυπλιώτες και μέλη της Διοίκησης του ΟΤΕ ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση και ξεναγήθηκαν στις νέες εγκαταστάσεις. Η τελετή άλωσε των εγκαίνων σηματοδοτεί και τη μεταστροφή του Οργανισμού να λειτουργήσει με ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια σε ένα ανταγωνιστικό περιβάλλον.

Όπως είναι άλλωστε γνωστό, μετά την απελευθέρωση

των τηλεπικοινωνιών, ο ΟΤΕ, από μονοπωλιακός που ήταν υποχρεούται πλέον να γίνει ανταγωνιστικός. Όπως δήλωσε στον "α" ο προϊστάμενος του τηλεπικοινωνιακού Εμπορικού Καταστήματος Ναυπλίου Κ. Λαγκαδίτης, "στόχος μας είναι η εξυπηρέτηση του κόσμου. Στο νέο κατάστημα προσπαθούμε να πλησιάσουμε τον πολίτη και να του δείξουμε ότι δεν τον βλέπουμε πια σαν συνδρομητή, αλλά σαν πελάτη".

Για την επίτευξη βάρβατα του

παραπάνω στόχου, πρωταρχικό ρόλο θα παίξει και η επικοινωνιακή πολιτική που θα εφαρμοστεί στην Αργολίδα από τον προϊστάμενο Τηλεπικοινωνιακού Διαμερίσματος Νίκο Κουτρομπή.

Αξίζει τέλος να αναφερθεί ότι στον τομέα της υποδομής τα έργα στον νομό μας βρίσκονται σε καλό επίπεδο, αφού ο ΟΤΕ στην Αργολίδα σε σχέση τουλάχιστον με την υπόλοιπη Πελοπόννησο βρίσκεται πολύ μπροστά.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 23 - ΑΡΓΟΣ - Τ.Κ. 212 00
ΤΗΛ. 0751 - 67216, 66968, FAX. 24595
INTERNET. <http://argolida.compulink.gr>
E - MAIL. 1. ebear1@compulink.gr
2. ebear2@compulink.gr**

**ΑΡΓΟΣ 11 ΜΑΪΟΥ 1998
ΑΡ. ΠΡΩΤ. 982/φ.139**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΙ ΜΕ ΟΛΟΥΣ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ INTERNET ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΓΙΑ ΘΕΜΑ ΚΟΙΝΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ Η ΜΕ E-MAIL. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ κ. Κ. ΦΡΕΝΤΖΟΣ, ΜΕΛΟΣ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ.

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΕΜΠΕΣΗ

ΑΜΑΛΙΑΣ 11, ΝΑΥΠΑΛΙΟΝ, ΤΗΛ. 0752-22438 FAX.21804

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 στρ. Μανταρινιές 500 μέτρα από την πλατεία Δρεπάνου
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΟ. ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ
350 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 * 1.000 τ.μ. Σ.Δ. 0,6
ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6μση στρ. ΕΛΛΙΩΝΑΣ. Τιμή 3.000.000
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΝΑΥΠΑΛΙΟ. Τιμή 14.000.000
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΑΛΙΟ 150 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 * 190 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 με ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ μέσα.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 με πρόσοψη Αργούς - Ναυπλίου στο Ναύπλιο.
ΤΟΛΟ: ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΕΣ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 185 τ.μ., Σ.Δ. 2,1 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΥΛΑΡΙ 3ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ. 60 τ.μ.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 στρ. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ, Θέα Ναύπλιο.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΩΝΙΑΚΟ 333ΤΜ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΚΟΥΡΤΗ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4,5 ΣΤΡ. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΚΙΝΗΤΑ - ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ DTX - 20A1- TVP - T.V. DAEWOO 21", στην κούτα της ολοκαίνουργια. REMOTE, PAL/SECAM, FULL SCART, 100CH, 23 CV, 50. Από 100.000, 70.000. Τιμή τοις μετρητοίς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO 4 ΚΕΦΑΛΩΝ, ΑΥΤΟΚΑΘΑΡΙΖΟΜΕΝΟ, SLV - X 55 PS HQ, SLOW MOTION x 8, V.C.R. SONY, σχεδόν καινούργιο, PAL, BIG, D/K, PRO 4 HEAD, DIGITAL AUTOTRACKING, AUTOHEAD, CLEANER/ DATA SCREEN, από 160.000, 80.000. Τιμή τοις μετρητοίς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SCOOTER (ΒΕΣΠΑΚΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟ) CP 50 c.c., με καινούργιο μοτέρ (μηχανή), θέλει στρώσιμο. Τιμή τοις μετρητοίς 180.000. Τιμές συζητήσιμες. Πληροφορίες: 0752 - 29163, κ. Κώστας

Πωλείται Οικόπεδο στο Ναύπλιο, σε Κεντρικό Σημείο στη γωνία οδών Συγγρού και Φλέσσα, πλησίον στο Λιμάνι 497 τ.μ. (Diskoteque Idol)
Τηλέφωνο Ναύπλιον 28357, 094 - 920245



Οικοδομικές Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ

(0752) 27932-25574 fax:23932



Αστυνομία 100
Πυροσβεστική 199
Δασικής Υπηρεσίας 191
ΔΕΗ(Βλάβες) 27270
ΟΤΕ(Βλάβες) 22121
Νοσοκομείο Ναυπλίου 27309,23605
Νοσοκομείο Αργούς 24455

Νομαρχία

Νομάρχης 27337,22784
Πρόεδρος Επιτροπών 24172
Γραφείο Τύπου 23054
ΤΥΔΚ 27018
Δ/ση Γεωργίας 27376,28283
Δ/ση Δασών 27359
Τεχνικές Υπηρεσίες 28911,
Λιμεναρχείο 22974,27022
ΚΕΜΧ 22970,23000
Παλειοδωρία 27086,28967

Δήμος Ναυπλίου

Δήμαρχος 23332,24874
ΔΕΥΑΝ 22695,28976
Δημοτολόγιο 28977
Αγροτική Τράπεζα 28907
Ιονική Τράπεζα 28354, 28076
Εθνική Τράπεζα 28322, 27954
Εμπορική Τράπεζα 28346,
Τράπεζα Πιστεως 28492, 24225
ΚΤΕΛ 28555
ΤΑΞΙ 24120
ΟΣΕ 26400
ΕΚΝ 28141
ΕΛΤΑ 24230,24231
Εισαγγελέας Εφετών 27319
Εισαγγελέας Πρωτοδικών 27501

Δήμος Αργούς

Δήμαρχος 68336,23740
ΔΕΥΑΡ 23233,23939
Δημοτολόγιο 24444
Αγροτική Τράπεζα 68421,62414
Ιονική Τράπεζα 68667,61813
Εθνική Τράπεζα 67211,67311
Εμπορική Τράπεζα 67601
Τράπεζα Εργασίας 20277
Τράπεζα Πιστεως 66832,66830
Τράπεζα Κρήτης 20500,21276
Γενική Τράπεζα 25760
Τραπεζα Μακεδονίας Θράκης 61167

ΚΤΕΛ 67324,66300

ΟΣΕ 67212,67759

Επιμελητήριο 67216,66968

ΕΚΑ 67784,67764

ΕΛΤΑ 67366,68066

Δήμος Κρανιδίου 21136

Δήμος Μιδέας 44055

Δήμος Ασκληπιού 23281,22238

Δήμος Α.Επιδαύρου 41250

Δήμος Ν.Επιδαύρου 31000

Ο Νέος Σχολ(ε)ιαστής ξαναχτυπά.

Η φετεινή δημοσιογραφική ομάδα παρουσιάζει το 2ο τεύχος της χρονιάς. Το τεύχος αποτελεί παράλληλα το 15ο τεύχος στην 5ετή λειτουργία του Νέου Σχολείου. Αυξάνεται και πληθαίνει ακολουθώντας και αυτός τις υποδείξεις του Θεού.

Επιτυχημένο και αυτό το τεύχος, αφού τα παιδιά δούλεψαν με τέχνη, κέφι και μεράκι. Μας ενημερώνουν για τα απειλούμενα ζώα, την παρέμβαση του ανθρώπου στη φύση, το Παναργολικό Φεστιβάλ Θεάτρου - Τραγουδιού κλπ. Διαβάστε την εφημεριδούλα μας και δεν θα χάσετε. Σας το συνιστούν και οι 29 κατασκευαστές πλυντηρίων SIEMENS!!

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Αγαπητοί φίλοι της έβδομης τέχνης, σας γράφουμε και πάλι το πολύ ενδιαφέρον κινηματογραφικό μας πρόγραμμα. Οι Σινεφίλοι προβάλλουν από αύριο έως την Τρίτη στις 9.00 μ.μ. την κωμωδία "Καλύτερα δε γίνεται" του Τζέιμς Μπρούκς, με πρωταγωνιστές τον Τζακ Νίκολσον και την Έλεν Χαντ, βραβευμένοι αντίστοιχα με τα ΟΣΚΑΡ Α' ανδρικού και Α' γυναικείου ρόλου. Το "Τριανόν" προβάλλει την ταινία "Μεγάλες Προσδοκίες", κλείνοντας έτσι γι αυτή τη χρονιά. Τελευταίες λοιπόν ευκαιρίες για κινηματογράφο!

Ανέκδοτα

Στο μπαρ του δάσους μια χελώνα τα πίνει. Πίνει, πίνει, πίνει, ώσπου κάποια στιγμή ζαλισμένη σηκώνεται να φύγει χωρίς να πληρώσει λογαριασμό. Τσαντζίζεται ο μπάρμαν και της δίνει μια δυνατή κλωτσιά. Μετά από ένα μήνα η χελώνα: Τι κλωτσιάς ρε;

Δύο φίλοι κουβεντιάζουν. - Πόσοι είστε στην καινούργια σου δουλειά; - Δέκα, με τον Διευθυντή. - Δηλαδή χωρίς τον Διευθυντή εννιά; - Ά, όχι. Όταν φεύγει αυτός, δεν κάθεται κανένας στο γραφείο.

Στο κυλικείο του δάσους περιμένει μια μεγάλη ουρά ζώων για να πιωπίσει. Μέσα στον μεγάλο πανικό και στη φασαρία, ένας λαγός προσπαθεί να περάσει μπροστά. Τον αρπάζουν, τον πετάνε πίσω στη σειρά. Τότε εκείνος σηκώνεται και ξαναπροσπαθεί να περάσει μπροστά, τον ξαναπάνουν και με μια κλωτσιά τον στέλνουν πίσω. Μετά από πολλές αποτυχημένες προσπάθειες, ο λαγός: "Άμα ανοίξω ποτέ εγώ το κυλικείο..."

Μπροστά στο Υπουργείο δύο άντρες καθαρίζουν. Ξαφνικά φυσά δυνατός αέρας και τα χαρτιά σκορπίζονται. Ένα φύλλο μπαίνει στο γραφείο του Υπουργού. Ο ένας εργάτης σκαρφώνει γρήγορα στο παράθυρο για να πάρει το χαρτί. - Πολύ αργά, λέει κατεβαίνοντας. Το ...υπέγραψε!

Ευχαριστούμε τους φίλους αναγνώστες και περιμένουμε κι άλλα.

Αφιερώσεις

Βασίλη νομίζεις πως σε ξεχάσαμε, όμως όχι. Ξέρουμε πως πριν από μερικά χρόνια σαν σήμερα γεννήθηκες. Σου ευχόμαστε λοιπόν ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, πάρα πολλά, να σε χαϊρόμαστε. Με πολλή αγάπη...

Αγαπητοί φίλοι, όπως βλέπετε δεχόμαστε και αφιερώσεις. Οι νέοι μικροί φίλοι μας στέλνουν τις ευχές τους στους αγαπημένους τους. Κάντε κι εσείς την έκπληξη στους φίλους σας



Συντακτική Ομάδα

Σοφία Μαραγκού
Νατάσα Κουμούτσου
Ευγενία Ζερβοπούλου
Νίκη Σταύρου
Ειρήνη Ευσταθίου
Αγγελική Μιχαλοπούλου

Θα γράφουν όποτε μπορούν και θέλουν: Πάνος Οικονόμου, Γιάννης Μποζιονέλος, Αναστασία Παπαϊωάννου, Χριστίνα Μακρή.

Α' Λυκείου Νέου Σχολείου

Για επικοινωνία και ...αφιερώσεις:
Α' Λυκείου
Νέο Σχολείο,
Δαλαμανάρα-ΑΡΓΟΥΣ

"Η υπερβολική αγάπη τα σκοτώνει"

Θύματα υπερβολικής προστασίας αποδείχθηκαν τελικά τα πολύ συμπαθητικά και γνωστά σε όλους μας ζώα της Αυστραλίας, τα κοάλα. Οι διάφορες τοπικές οργανώσεις αλλά και παγκόσμιες οικολογικές οργανώσεις έλαβαν το σήμα κινδύνου όταν οι κατοικοί της Αυστραλίας τα έβλεπαν μέρα με τη μέρα να λιγοστεύουν στην κοινωνία των άγριων ζώων και έλαβαν δραστικά μέτρα. Λίγα χρόνια αργότερα ο αριθμός τους αυξάνεται τρομακτικά και η πλούσια ήπειρος αδυνατεί να τα θρέψει.

Λύση; Φυσικά βρέθηκε. Ευθανασία στα αδύναμα και γέρικά κοάλα. Ο ακραίος άνθρωπος για άλλη μια φορά αποδείχθηκε ανίκανος να κρατήσει οποιαδήποτε ισορροπία.

Στην κατεύθυνση της διοργάνωσης του 1ου Πολιτιστικού Συνεδρίου στην Αργολίδα, με την ευρύτερη συμμετοχή φορέων, συλλόγων, σχημάτων αλλά και μεμονωμένων ατόμων που αναλώνουν το έργο και τη δράση τους στην ανάπτυξη και ενίσχυση του τοπικού πολιτισμικού γίνεσθαι, προσανατολίζονται οι πολιτιστικοί φορείς της Νέας Κίου, επιδιώκοντας την καθολική στήριξη στις σημαντικές πρωτοβουλίες πολιτιστικής έκφρασης, δημιουργίας και ενεργούς παρέμβασης.

Διεκδικώντας για την Νέα Κίο, που αξιοποίησε και ανέδειξε τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά του Μικρασιατικού Ελληνισμού, τη φυσιογνωμία του Πολιτιστικού Δήμου στον νέο χάρτη της Αργολίδας και διατηρώντας την αυτονομία σχεδιασμού - προγραμματισμού στη νέα πραγματικότητα σχετικά με το έργο της σύγχρονης Τοπικής Αυτοδιοίκησης, οι φορείς του πολιτισμού της γραφικής κωμόπολης με τη μακραίωνη ιστορία και την ανεκτίμητη πολιτισμική κληρονομιά επιδιώκουν να συντηρήσουν τις παραδόσεις του χθές ανατρέχοντας στις ρίζες τους και στο μεγαλείο της αλησμόνητης πατρίδας, ενώ παράλληλα αναζητούν και εναλλακτικές μορφές στην παραγωγή έργου και δράσης στον τοπικό πολιτιστικό ορίζοντα, έχοντας κατακτήσει μέσα από μια 20ετή διαδρομή τα τρόπαια και τις περγαμηνές της επιτυχίας.

Για τη Νέα Κίο, ο πολιτισμός λειτούργησε ως θεμέλιος λίθος και ως επιστέγασμα της ενεργ-



Όραμα φορέων και πολιτών για τον "Δήμο Πολιτισμού"

γοποίησης της τοπικής κοινωνίας, αφού οι ίδιοι οι πολίτες αναλαμβάνουν πρωταγωνιστικό ρόλο στον προγραμματισμό, τον σχεδιασμό και στην τελική έκβαση ενός μακρόπνοου σχεδίου δράσης. Κι είναι οι ίδιοι οι πολίτες, συνδιαμορφωτές μιας πολιτιστικής στρατηγικής που εδώ και χρόνια καλλιεργείται και αναπτύσσεται αυτόνομα - επεκτατικά, μετατρέπεται σε οδηγό και αρωγό της ελεύθερης συλλογικής έκφρασης, τροφοδοτεί με κίνητρα και ερεθίσματα την ερασιτεχνική ενασχόληση με την τέχνη σε όλες τις μορ-

φές της. Πεποίθηση των ανθρώπων της Νέας Κίου, που πλέον αναλώνουν τις σκέψεις και τις δυνάμεις και τον ελεύθερο χρόνο τους στην ανάδειξη και την παραγωγή πολιτιστικού έργου, αποτελεί, ότι ο τόπος τους μπορεί να χαρακτηριστεί ως Δήμος Πολιτισμού, αποτελώντας την αφετηρία για την ουσιαστική πολιτιστική αναβάθμιση ολόκληρου του νομού.

Για την επίτευξη του συγκεκριμένου στόχου, κρίνεται ως αναγκαία η ενοποίηση των φορέων και των ατόμων που δρουν υπό το πρίσμα της ανά-

δειξης της τέχνης και του πολιτισμού και η αρμονική τους συνεργασία υπό τη στέγη ενός ενιαίου και δυναμικού φορέα, με στόχο την ενίσχυση της υπάρχουσας δυναμικής. Ταυτόχρονα, η νέα Δημοτική Αρχή θα πρέπει να ασχοληθεί με την αναβάθμιση του Πνευματικού Κέντρου, αφού απαιτείται η τεχνική παρέμβαση για τη βελτίωση της ακουστικής της αίθουσας, καθώς επίσης και επιμέρους παρεμβάσεις, που θα εξασφαλίσουν τη βελτίωση της αισθητικής και της λειτουργικότητας του χώρου, στο πατάρι του οποίου μπορεί να λειτουργήσει βιβλιοθήκη, η ανάληψη σχετικής πρωτοβουλίας έχει ήδη δρομολογηθεί, εξοπλισμένης με σημαντικό αριθμό βιβλίων που θα αποτελέσει πόλο έλξης για τους νέους και γνωριμίας με το βιβλίο. Οι πολιτιστικοί φορείς της Νέας Κίου ζητούν ακόμη τη συμβολή για την επαναλειτουργία της Κινηματογραφικής Λέσχης στη Νέα Κίο, υπό την αιγίδα της Δημοτικής Αρχής, την ενίσχυση της Χορωδίας, που διαθέτει τμήμα ενηλίκων και παιδικό τμήμα, τη στήριξη της Ομάδας Μουσικής που ήδη λειτουργεί σε συνεργασία με το Ωδείο Άργους καθώς και την ευρύτερη συνεργασία του Δήμου με Μικρασιατικά Σωματεία και Συλλόγους της Ελλάδας για την αναβίωση της ιστορικής μνήμης. Τέλος, στόχος των φορέων πολιτισμού της Νέας Κίου, είναι η αναβάθμιση στο Λασκαριδείο Λαογραφικό Μουσείο και η ανάδειξή του σε ξεχωριστό κύτταρο πολιτισμού πέρα από τα στενά όρια της Αργολίδας, με την ταυτόχρονη λειτουργία του, ως συνδυετικού κρίκου της παλιάς και της νέας πατρίδας.

"Οι γέφυρες της γεύσης"

Τα χρώματα, τα αρώματα, οι γεύσεις των κρασιών γεννούν χιλιάδες απορίες για την καταγωγή του καθενός, για τον τρόπο που φτιάχτηκε, που παλαιώσε. Και η δίψα για την τέλεια απόλαυση ικανοποιείται μόνο με τη γνωριμία. Με την



αποκρυπτογράφηση των μυστικών της γευστικής δοκιμής, με την απόκτηση της γνώσης για τη φύλαξη, το σερβίρισμα, τον αρμονικό συνδυασμό με τα εδέσματα.

Με κεντρικό τίτλο "Οι γέφυρες της γεύσης" το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών - Παράρτημα Ναυπλίου, η Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών Ναυπλίου και η Ένωση Ελλήνων Δημοσιογράφων Οίνων και Ποτών, διοργάνωσαν σχετική ημερίδα, στοχεύοντας στην προβολή και προώθηση της "Ελληνικής και της Γαλλικής παραδοσιακής μαγειρικής και οινοπαραγωγής", που απετέλεσε και το θέμα συζήτησης σε στρογγυλή τράπεζα. Συντονιστής στον διάλογο που αναπτύχθηκε ήταν ο Κωνσταντίνος Στεργιάδης, Πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης Δημοσιογράφων Οίνων και Ποτών, ενώ συμμετείχαν ο Ανδρέας Στάϊκος, συγγραφέας του βιβλίου "Επικίνδυνες μαγειρικές", οι δημοσιογράφοι Αλέξανδρος Σακκάς και Δημήτρης Αντωνόπουλος, καθώς και ο Γάλλος σεφ Dominique Perrot.

Η συζήτηση θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μύηση στην οινογευστική, αφού ο λόγος ήταν άμεσος και σε αρκετά σημεία του, επιχαιρούσε τη γνωριμία με τις αισθή-

σεις που εμπλέκονται στη γευστική γνώση του κρασιού. Τη γνωριμία με τη χρωματική παλέτα των κρασιών, την εντυπωσιακή πληθώρα των αρωμάτων τους, τις θεμελιώδεις γεύσεις και τη θαυμαστή ισορροπία τους.

Παράλληλα, όπως επεσήμαναν οι ομιλητές, η τέλεια γαστρονομική απόλαυση επιτυγχάνεται όταν το έδεσμα που φλερτάρει με την εμφάνισή του το μάτι, ανασπώνει με το άρωμά του και την πιο σεμνή μύτη, πλημμυρίζει το στόμα με τις εκκρίσεις των σιελογόνων αδένων πριν ακόμη το ανταμείψει με τη γεύση, όταν λοιπόν αυτό το έδεσμα βρεί τον τέλειο παρτενέρ σ' ένα κρασί.

Η πρωτότυπη εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδοχείο "Αστέρια" στο Τολό, περιελάμβανε επίσης τη λειτουργία έκθεσης βιβλίων γύρω από τη γαστρονομία, ενώ οι εργασίες της ημερίδας έκλεισαν με την παρουσίαση και την γευστική δοκιμή ελληνογαλλικών εδεσμάτων που ετοιμάσαν οι μάγειροι της Σχολής Τουριστικών Επαγγελματιών σε συνεργασία με τον Γάλλο σεφ Dominique Perrot, και τοπικών οίνων, από τις οινοποιείες "Παπαντώνη" και "Σκούρα".



Ηχοχρώματα και μελωδικές νότες αναμένεται να πλημμυρίσουν το Σάββατο στις 9.00 το βράδυ την Αίθουσα "ΤΡΙΑΝΟΝ" σε μια μοναδική συναυλία, με τους σολιστ μουσικής δωματίου της Ουψάλα, που διοργανώνει ο Δήμος Ναυπλίου σε συνεργασία με το Σουηδικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Αθήνας.

Πρόκειται για μια ξεχωριστή μουσική βραδιά στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "Πολιτιστική Άνοιξη '98", με διοργανωτή τον Δήμο της πόλης, που επιχειρεί να ταξιδέψει το φιλόμουσο καινό στους απέραντους ωκεανούς της μουσικής, παρουσιάζοντας ένα σύνολο καταξιωμένων μουσικών της Ορχήστρας Μουσικής Δωματίου της Ουψάλα, οι οποίοι έχουν διακριθεί για το πλούσιο ρεπερτόριο και τη δεξιοτεχνία τους, διαθέτοντας στο ενεργητικό τους πολλές ηχογραφήσεις βινυλίων και C.D.

Ημουσική ανοίγει γέφυρες επικοινωνίας, υπακούοντας σε αθάνατος κώδικες επαφής με ένα κοινό που συγκινείται πάντα από τη μελωδική αρτιότητα.

Ταυτόχρονα, η μουσική παιδεία διδάσκει και διευρύνει τους ορίζοντες των νέων ανθρώπων που αντιστέκονται στα κελεύσματα της σύγχρονης ψυχοφθόρας καθημερινότητας, ανιχνεύοντας διαχρονικές αξίες και μορφές έκφρασης που πλουτίζουν τον νου και τη γνώση. Στο πλαίσιο αυτό κινείται η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού στο Ασκληπιείο, με τη λειτουργία Μουσικού Τμήματος, που παρέχει τα αναγκαία εφόδια για την κατάκτηση της μουσικής εκπαίδευσης εκατοντάδων μικρών και μεγαλύτερων μαθητών. Με την πεποίθηση ότι υπάρχει πρόσφορο έδαφος για την καλλιέργεια και την ανάπτυξη της μουσικής γνώσης, διοργανώνεται την Κυριακή στις 8.30 το βράδυ, ρεσπάλ ακκορντεόν του καθηγητή μουσικής Κωνσταντίνου Ράπη. Η μουσική εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Αγίου Βασιλείου, στο Λυγουριό.

Φόρο τιμής στο έργο και τη δράση μιας ιστορικής φυσιογνωμίας που σημάδεψε με την προσφορά του την πορεία του απελευθερωτικού αγώνα από τον τουρκοκό ζυγό, αποτίει η Δημοτική Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου "Ο Παλαμήδης", σε συνεργασία με το 2ο Λύκειο Άργους, τιμώντας σε σχετική εκδήλωση τον αγωνιστή Ρήγα Βελεστινλή. Η εκδήλωση που οργανώνεται με αφορμή τη συμπλήρωση 200 χρόνων από τον θάνατό του, θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή, στις 8.00 το βράδυ, στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης.



ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙ ΤΑ ΔΡΑΧΙΑ ΚΑΙΝΑΓΙΓΝΕΤΑΙ

Το κύριο κτίσμα της Μονής που είναι υπόσκαφο στα βράχια, αποτελείται από το ισόγειο, δύο ορόφους με κελιά και το Καθολικό της Μονής, το οποίο είναι αφιερωμένο σε δυο αγίους.

Το δισυπόστατο καθολικό χωρίζεται με το μοναδικό αρχαίο εύρημα, μια κολώνα ιωνικού ρυθμού που συγκρατεί τον βράχο.

Σύμφωνα με τον οδηγό της Κοινότητας Διδύμων στην οποία ανήκει η Μονή, οι δισυπόστατοι ναοί ήταν κάτι που συνηθίζετο την εποχή της Ενετοκρατίας τον 16ο αιώνα.

Το νότιο τμήμα του καθολικού ήταν αφιερωμένο στον Άγιο Δημήτριο τον Μυροβλήτη και είναι διαμορφωμένο εξ ολοκλήρου μέσα στον βράχο.

Το δίλοβο άνοιγμα που στηρίζεται στην ιωνική κολώνα χωρίζει το νότιο τμήμα από το βόρειο, που έχει τη μορφή νάρθηκα και είναι αφιερωμένο στους Αγίους Θεοδώρους.

Οι τοιχογραφίες του βόρειου τμήματος αναγάγουν την ιστορία του στον 17ο αιώνα.

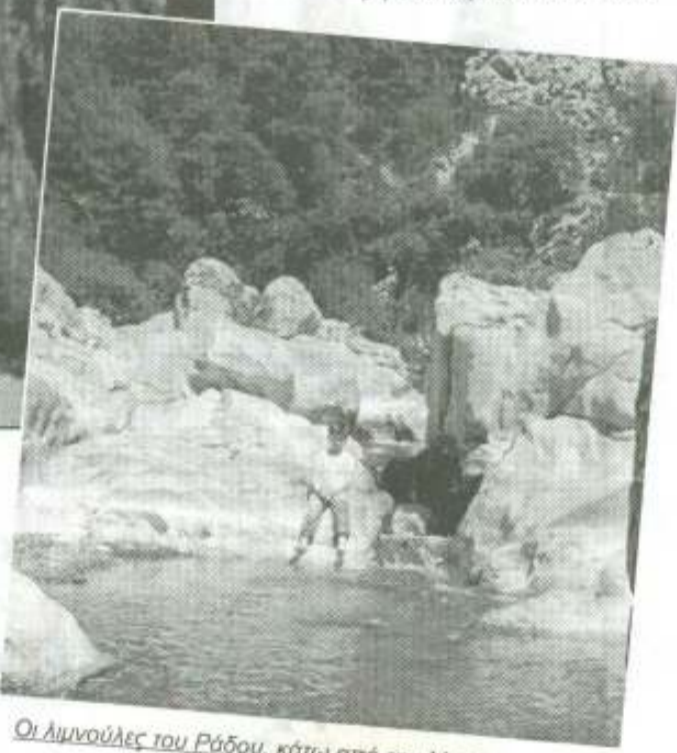
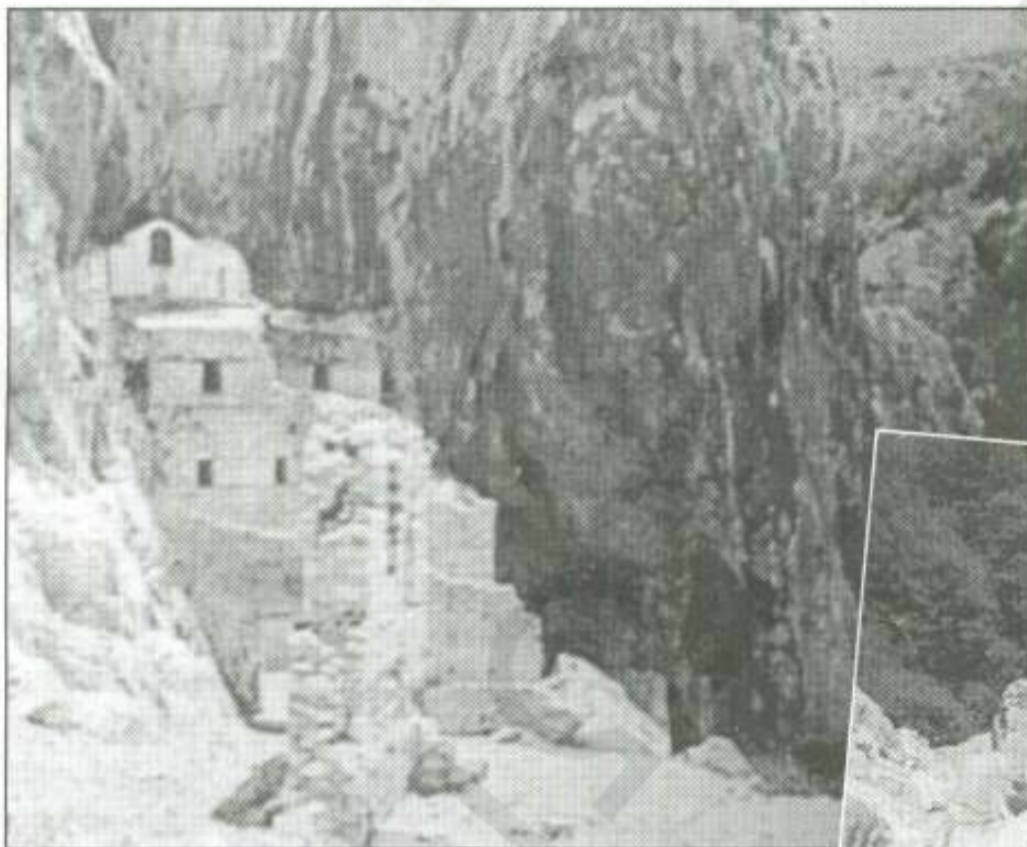
Οι μορφές των αγίων, μαυρισμένες από τη χρήση των κεριών, αφήνουν ακόμα να διαφανεί ο πλούτος των εικονογραφήσεων της Μονής του Αυγού, που ήκμαζε ως το 1833, οπότε και διελύθη με διάταγμα του Όθωνος, ο οποίος ζητούσε την κατάργηση των μοναστηριών που φιλοξενούσαν λιγότερους από 8 μοναχούς. Έτσι, στις 7 - 10 - 1833, παρά την πολύ καλή οικονομική κατάσταση που βρισκόταν η μονή, (είχε ετήσιο εισόδημα 5.000 δρχ.) αναγκάστηκαν οι μοναχοί να την εγκαταλείψουν.

Η Μονή του Αυγού

Ενδεικτικό του πλούτου και της έκτασης της Μονής του Αυγού είναι οι πληροφορίες που μας δίνει ένα έγγραφο του προνοητή Grimani, από τις 30 - 8 - 1696, που δημοσίευσε ο Κ.

ρηκόν. Έξω από τον Πύργον έχει ολίγη αυλήν, έχει και σπίτια τέσσερα και άλλα δύο έξω εις το αλώνι διά τα ζώα. Ολίγον έξω του μοναστηρι-

μαζόμενον Σαμουλά, είναι το νερόν του Μοναστηρίου, ... (σ.σ. ορθογραφία αρχικού κειμένου). Σε πινάκιο του 1820, από τα γενικά αρχεία του κράτους,



Οι λιμνούλες του Ράδου, κάτω από την Μονή του Αυγού

Ντόκος το 1976: "Έχει εκκλησία του Αγίου Δημητρίου και παρεκκλήσιον μικρόν, της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Χριστού. Είναι το μοναστήριον όλων ένας πύργος τρίπατος έχει κελιά οκτώ ... έχει και σπίτια τρία, την τράπεζον και το μαγερίον και καίλα-

ου έως μίλια δύο έχει ένα χωράφι μεγάλο, ονομαζόμενον Μαλαυρήα. Κάτωθεν του Μοναστηρίου, εις τον ποταμόν, έχει νερόμηλον και ένα χωράφι ενός ζευγαρίου, με ολίγα ελαιόδενδρα 200 ... την πέρα μεριά του μοναστηρίου εις το βουνόν, ονο-

Η ΝΑΥΠΛΙΑ ΜΕΤΑ ΧΡΙΣΤΟΝ

Η Ναυπλία, κατά τους πρώτους από της κατακτήσεως της Πελοποννήσου υπό των Ρωμαίων χρόνους και μέχρι του τέλους της Αης τουλάχιστον εκατονταετηρίδος, δεν είχε, φαίνεται, περιέλθει εις παντελή ερήμωσιν. Τρεις επιγραφαι Ρωμαϊκών χρόνων, μη διατηρηθείσαι ατυχώς μέχρι των ημερών μας, ας ανέγνω ο κατά το 1816 επισκεφθείς το Ναύπλιο Γάλλος Πούκεβιλλ, μαρτυρούσιν ότι κατά τα έτη 69 - 79 μ.Χ., ήτοι επί της Αυτοκρατορίας του Ουεσπασσιανού, ου μνείαν ποιείται η δευτέρα των επιγραφών τούτων, η Ναυπλία κατωκείτο οπωσδήποτε. Επομένως η ολοσχερής ερήμωσις του Ναυπλίου κατά τους χρόνους του Πausανίου, ήτοι κατά την Βαν εκατονταετηρίδα, δεν φαίνεται ότι ηρίθμει πολλά προ αυτού έτη

Για την αντιγραφή
Ο Παλής

Ν Α Υ Π Λ Ι Ο

**Δημοτικός
Ραδιοφωνικός Σταθμός**

Παιδιά τρέξτε!!!

Ελάτε να παίξουμε μαζί στον μαγικό παιδότοπο "Kiddyland",
σε μια τεράστια έκταση με τα φαντασμαγορικά παιχνίδια μας

Θα βρείτε:

Κάστρο τραμπολίνο - Super Slide - Τσουλήθρα

Κινούμενο τούνελ - Πισίνα με μπάλλες

Δρόμο με εμπόδια

Αγάπη Φροντίδα
και πολύ παιχνίδι
για το παιδί



Ταξίδι
στην Διασκέδαση

Μοναδική
Παιχνιδοκατάσταση
στο Ναύπλιο

Χώρος για video games: playstation - super nintendo
Οργάνωση γενεθλίων - Κλόουν - Ειδικός χώρος για βρέφη
Αναψυκτήριο - Καφετέρεια - Κλιματισμός - Ανετο parking



Ο παιδότοπος "Kiddyland"
μένει στις καρδιές των παιδιών,
συναρπάζοντάς τα, με τα
θαυμάσια χρώματα,
την μουσική και την δράση
Απολαύστε τα !!!

Ξεκούραση και ηρεμία
για τους γονείς,
διασκέδαση και χαρά
για το παιδί

ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ "KIDDYLAND", Άρια Ναυπλίου τηλ.: 0752 26671