

# Αναγνωστική!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1998 - Έτος 1ο - Αρ. Φύλλου: 33 - Δραχμές: 100

Λαμπρός αναμένεται να είναι κι εφέτος ο εορτασμός της μνήμης του Πολλούχου του Άργους Αγίου Πέτρου. Χοροστατούτος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Αργολίδας κ.κ. Ιακώβου, θα τελεστεί το απόγευμα του Σαββάτου ο Μέγας Εσπερινός στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Πέτρου. Η περιφορά της Αγίας εικόνας θα πραγματοποιηθεί στις 9.00 το βράδι με τη συμμετοχή της Δημοτικής Φιλαρμονικής και της Στρατιωτικής Φιλαρμονικής της 4ης Μεραρχίας. Την Κυριακή ανήμερα της εορτής και μετά τη Θεία Λειτουργία θα ψάλλει η Χορωδία Συνδέσμου Ιεροψαλτών Αργολίδας "Ιακώβος Ναυπλιώτης", υπό τη διεύθυνση του πρωτοψάλτη Αλεξ. Μπιτζή.

## Αναβρασμός

στη σελίδα 11



ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ



ΣΕΛ. 8,9

## Πρωτομαγιά και... λόγια

Οι συνδικαλιστικές οργανώσεις των εργαζομένων, πόσο "κοντά" βρίσκονται στην καθημερινότητα της εργατικής τάξης αλλά και των ανέργων, της νεολαίας, των φοιτητών; Η ιστορία του εργατικού κινήματος έχει να επιδείξει λαμπρές κατακτήσεις, με χαρακτηριστικό παράδειγμα τη δράση των Γερμανικών συνδικάτων στις πρώτες δεκαετίες του αιώνα. Μια εποχή όπου οι Γερμανοί εργάτες είχαν στήσει μια ολόκληρη "παράλληλη κοινωνία" με δικά τους Νοσοκομεία, Φτωχοκομεία, Γραφεία στήριξης Ανέργων, Κέντρα Ψυχαγωγίας, Πολιτιστικές εκδηλώσεις, εφημερίδες, περιοδικά, εκδοτικούς οίκους...

Όλα φτιαγμένα από τους εργαζόμενους για τους εργαζόμενους. Η σύγκριση με το σήμερα είναι απογοητευτική. Ποιός απολυμένος, ποιός εργατής, ποιός άνεργος μπορεί να βρει έστω και την παραμικρή στήριξη και συμπαράσταση στα προβλήματά του από τις απρόσωπες και απομονωμένες από την κοινωνία

συνδικαλιστικές οργανώσεις; Ποιά είναι η διαφορά την οποία αξίζει κανείς να γιορτάσει αύριο; Ακόμα και τα Σεμινάρια Επιμόρφωσης Ανέργων που διοργάνωσε η ΓΣΕΕ στο Άργος και στο Ναύπλιο στα τέλη του '87 (Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Μηχανική Αυτοκινήτων) δεν πρόσφεραν - τουλάχιστον μέχρι σήμερα - ούτε μία (1) νέα θέση εργασίας. Και το ακόμα χειρότερο, η ισχνή επιδότηση για τους 40 περίπου ανέργους νέους που παρακολούθησαν τα σεμινάρια, ακόμα δεν έχει έρθει στα χέρια τους, μετά από 5 μήνες, τη στιγμή που τα άλλα σεμινάρια που γίνονταν το ίδιο διάστημα έχουν πληρώσει τους ανέργους κανονικά. Τα λεφτά έχουν "χαθεί" κάπου στα γραφεία της Περιφέρειας Πελοποννήσου, σύμφωνα με δηλώσεις ανθρώπων του Εργατικού Κέντρου Άργους. Μα κανείς από τους "εργατοπατέρες" διοργανωτές δεν σκέφτηκε ότι αυτοί που περιμένουν την επιδότηση είναι μακροχρόνια άνεργοι νέοι;

ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ



Εντυπωράφως



# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Θα αναταράξει τα νερά στην Νομαρχιακή Επιτροπή Τουρισμού ο Γιάννης Μπόλλας, αφού εδώ και μερικές ημέρες κατέλαβε τη θέση άλλου μέλους, που απουσίαζε από τις συνεδριάσεις συστηματικά. Ο κ. Μπόλλας και εμπειρία έχει και διάθεση. Το θέμα είναι όμως αν θα τον αφήσουν να εφαρμόσει τις ιδέες του.



Για τη Σόφια ταξιδεύει αύριο το μέλος της Κ.Ε. του ΠΑΣΟΚ Βασίλης Κόκας, όπου θα εκπροσωπήσει το κυβερνών κόμμα στο πρώτο συνέδριο του Σοσιαλιστικού Κόμματος Βουλγαρίας. Στο πλαίσιο του συνεδρίου θα συναντηθεί με τον πρόεδρο του κόμματος Γκεόργκ Παρβάνοφ. Την Κυριακή ο κ. Κόκας θα βρίσκεται στο Βουκουρέστι, όπου θα έχει συνάντηση με στελέχη του Σοσιαλδημοκρατικού Κόμματος της Ρουμανίας.



Επανεμφανίζεται στο προσκήνιο σιγά - σιγά και πάλι το μέλος της Κ.Ε. της ΠΟΛ.ΑΝ. Σωτήρης Ματράγκος. Παρ' ότι για αρκετούς μήνες απέφυγε συστηματικά να συναντηθεί με δημοσιογράφους, τώρα προβαίνει ακόμα και σε δηλώσεις. Πού να πλησιάσουν και οι εκλογές...



Μια σπάνια φωτογραφία. Το 1980 όταν Κώστας Καραμανλής είχε επισκεφθεί το Ναύπλιο...

Αργά, είναι τα βήματα που κάνει ο Θεόδωρος Γκόνης, εφόσον βέβαια προτίθεται να τεθεί και πάλι επικεφαλής του ψηφοδελτίου "Προοδευτική Αγωνιστική Κίνηση Αργολίδα" στις Νομαρχιακές εκλογές. Νιώθει άραγε τόσο απογοητευμένος και θεωρεί ρουτίνα την προεκλογική περίοδο, κάνοντας απλά το χρέος του προς το κόμμα του;



"Ουδμία σχέση έχω με την πολιτική του κ. Τσοούρνου και τον συνδυασμό του. Πολύ καλά γνωρίζω τον συνδυασμό του Δημάρχου Κώστα Χαραμή". Η δήλωση ανήκει στον δικηγόρο Σταύρο Αυγουστόπουλο και δόθηκε με αφορμή δημοσίευμα που τον έφερε να παρευρίσκεται σε πολιτική συγκέντρωση του κ. Τσοούρνου.



**Οι ειδικές μορφές τουρισμού και η επίδραση της επαγγελματικής κατάρτισης στην Τοπική Ανάπτυξη είναι το θέμα της ημερίδας που διοργανώνει το Σάββατο στο Κρανίδι το ΙΙΕΚ Ορόσημο, υπό την αιγίδα της Νομαρχίας.**

**Η ημερίδα θα γίνει στην αίθουσα εκδηλώσεων του Β' Δημοτικού Σχολείου (7 μ.μ.).**

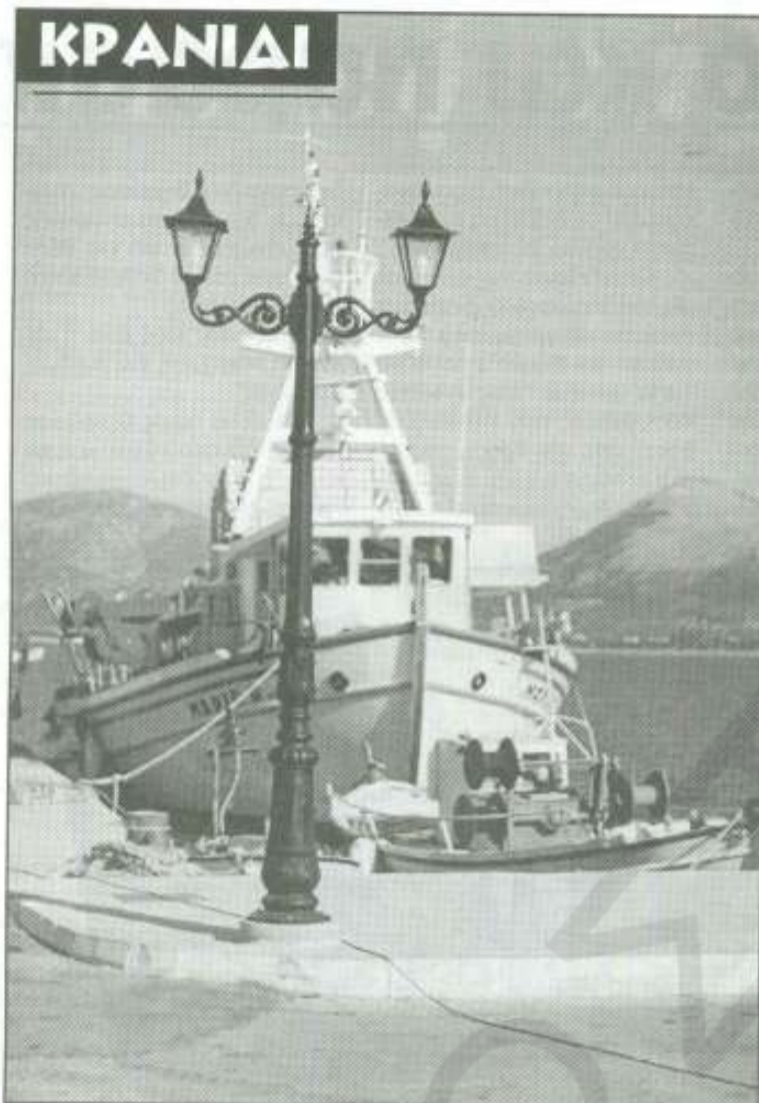
Όπως είναι γνωστό ο τουρισμός για την Ερμιονίδα και την Αργολίδα στο σύνολό της είναι ένας από τους σημαντικότερους τομείς οικονομικής δραστηριότητας.

Ο συνδυασμός απaráμιλλου κάλλους φυσικών αξιοθέατων, με την ύπαρξη στην περιοχή ορισμένων από τα σπουδαιότερα παγκόσμια ακτινοβολίας μνημεία του πολιτισμού και ευρήματα της αρχαιολογικής έρευνας, καθιστούν την Αργολίδα διεθνούς εμβέλειας πόλο προσέλκυσης τουριστών.

Σήμερα η Αργολίδα διαθέτει 130 ξενοδοχειακές μονάδες όλων των κατηγοριών, συνολικής δυναμικότητας 11.470 κλινών, 31 εγκαταστάσεις camping με 1.514 θέσεις φιλοξενίας 4.783 ατόμων, καθώς και ενοικιαζόμενα δωμάτια 2.969 κλινών.

Επίσης στον τομέα της παροχής τουριστικών υπηρεσιών δραστηριοποιούνται στον νομό 35 τουριστικά γραφεία (350 καταστήματα εστίασης και ψυχαγωγίας), ενώ απασχολούνται μόνιμα ή εποχιακά χιλιάδες κάτοικοι της περιοχής.

Αυτή η δεσπόζουσα θέση του τουρισμού στην οικονομική ζωή της Αργολίδας και προπάντων η εγγενής δυνατότητα περαιτέρω δυναμικής ανάπτυξης του στη διεθνή αγορά, καθιστούν την ανάγκη ανίχνευσης νέων μεθόδων που θα επιτρέψουν την προσέλκυση αυξημένης ροής τουριστικού ρεύματος, ζωτική για την περιοχή. Έτσι, η αναβάθμιση των παρεχόμενων τουριστικών υπηρεσιών, η επιμήκυνση του χρόνου της τουριστικής περιόδου και η διαφοροποίηση του προσφερόμενου τουριστικού προϊόντος ώστε να ανταποκριθεί



## ΚΡΑΝΙΔΙ

στις απαιτήσεις της αλοένα και διευρυνόμενης "ειδικής" τουριστικής ζήτησης, αποτελούν απαραίτητες κινήσεις για να μπορέσει ο τουρισμός της Αργολίδας και της Ερμιονίδας ειδικά, να προσαρμοσθεί στις υψηλών προδιαγραφών τάσεις της σύγχρονης τουριστικής αγοράς.

Ο αποπροσανατολισμός του προσφερόμενου τουριστικού προϊόντος προς την κατεύθυνση των ειδικών μορφών τουρισμού, που αποβλέπει στην προσέλκυση ειδικών κατηγοριών του τουριστικού κοινού (λ.χ. πολιτιστικός τουρισμός, συνεδριακός τουρισμός κλπ) συνιστά το επιτακτικό αναγκαίο πρώτο βήμα ώστε ο τουρισμός της Αργολίδας και της Ερμιονίδας να εναρμονισθεί προς τις βασικές προδιαγραφές της διε-

θνούς τουριστικής κίνησης.

Η αναβάθμιση της επαγγελματικής κατάρτισης όλων στελεχών των τουριστικών μονάδων, ώστε να είναι σε θέση να παρέχουν υψηλές υπηρεσίες στους επισκέπτες, αποτελεί την απαραίτητη προϋπόθεση για την ισχυροποίηση της ανταγωνιστικής θέσης του τοπικού τουρισμού στις διεθνείς τουριστικές αγορές.

Στη θετική συσχέτιση της υιοθέτησης των ειδικών μορφών τουρισμού και των επιδράσεων της επαγγελματικής κατάρτισης στην τοπική ανάπτυξη, είναι αφιερωμένη η ημερίδα "Οι ειδικές μορφές τουρισμού και η Επίδραση της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης στην Τοπική Ανάπτυξη", που διοργανώνεται το Σάββατο 2 Μαΐου 1998 στο Κρανίδι, υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας.

Στόχος της ημερίδας αυτής που διοργανώνεται με την αρμονική συνεργασία ενός Ιδιωτικού Εκπαιδευτικού Οργανισμού και ενός Δημόσιου φορέα, είναι μέσα από τις εισηγήσεις των ειδικών ομιλητών και τις παρεμβάσεις των άμεσα ενδιαφερόμενων τοπικών φορέων, να αναδειχθούν χρήσιμα συμπεράσματα, που θα συμβάλλουν ώστε η τουριστική οικονομία της περιοχής να αναβαθμίσει την ανταγωνιστική της παρουσία διεθνώς, επ'ωφελεία της τοπικής ευημερίας.

# Ημερίδα για τον τουρισμό

Υπουργική απόφαση αναμένεται να εκδοθεί εντός των επόμενων ημερών, βάσει της οποίας θα δίδεται εντολή στη διεύθυνση Γεωργίας της Νομαρχίας να καταγράψει εξατομικευμένα τις ζημιές που προκλήθηκαν στα εσπεριδοειδή από τον παγετό, μετά βέβαια από σχετικές δηλώσεις που θα κληθούν να κάνουν οι παραγωγοί προκειμένου να αποζημιωθούν.

Τη δεσμεύση αυτή απέσπασαν από τον Υπουργό Γεωργίας **Στέφανο Τζουμάκα** οι βουλευτές **Γ. Θωμόπουλος** και **Β. Σωτηρόπουλος**, ο Νομάρχης, εκπρόσωποι της διεύθυνσης Αγροτικής Ανάπτυξης, της ομάδας παραγωγών της ΕΑΣΑ και της Κοινοπραξίας "Ο Δαναός", σε σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο.

Στη σύσκεψη επίσης συζητήθηκε το πρόβλημα της χαμηλής τιμής που προβλέπεται να πάρουν οι παραγωγοί που παρέδωσαν τα πορτοκάλια τους στη χυμοποίηση, λόγω υπέρβασης του πλαφόν της χυμοποιημένης ποσότητας. Ο Υπουργός δεσμεύτηκε ότι θα στηρίξει στα αρμόδια Ευρωπαϊκά όργανα τη μετακύλιση της προβλεπόμενης λόγω υπέρβασης του πλαφόν ποινής για τα επόμενα χρόνια, ώστε οι παραγωγοί για φέτος να πληρωθούν με 35 δραχμές το κιλό.

Ο Υπουργός δεσμεύτηκε ακόμα ότι θα προχωρήσει στην τροποποίηση των κανονισμών του ΕΛΓΑ και μάλιστα η τροποποίηση θα έχει αναδρομική ισχύ από 1-1-98 ώστε οι παραγωγοί να αποζημιώνονται με ποσοστό 62% σε περίπτωση ζημιών

από θεομηνία, ανεξάρτητα του σταδίου παραγωγικής διαδικασίας (προάνθιση, άνθιση, καρποφορία).

Στις παρεμβάσεις τους προς το Υπουργείο και οι δύο βουλευτές ζήτησαν άμεση καταγραφή των ζημιών, ενώ παρεμβάσεις έγιναν και θίχτηκαν θέματα που αφορούν στις επιδοτήσεις, την απόσυρση, την αναδιάρθρωση καλλιεργειών, την αντιπαγετική προστασία και τα αρδευτικά έργα. Αλλωστε, με ψήφισμά τους, η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Αργολίδας, η Ομάδα Παραγωγών ΕΑΣΑ και η Κοινοπραξία "Δαναός" ζήτησαν:

α) να γίνει άμεση καταγραφή των ζημιών από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Γεωργίας και της Νομαρχίας και εξατομικευση τους ανά εκμετάλλευση, β) να προβλεφθεί ενίσχυση ανά δένδρο για την αποκατάσταση τους σύμφωνα με προηγούμενες αποφάσεις τους για αποκατάσταση πλημμυροπαθών ή άλλες φυσικές καταστροφές, γ) να παγώσουν τα χρέη των αγροτών που αποδέχθηκαν να ζημιωθεί το φυτικό τους κεφάλαιο προς την ΑΤΕ για

δύο χρόνια τουλάχιστον, δ) να συνεχιστεί η χρηματοδότηση για την ολοκλήρωση των αρδευτικών έργων στον νομό μας (έργα Ανάβαλου), ε) να προγραμματίσει η ΔΕΗ έργα υποδομής, αύξησης της ηλεκτρικής ισχύος ώστε να μπορεί να καλύψει τις ανάγκες ηλεκτροδότησης ανεμομεικτών, οι οποίοι είναι απαραίτητοι για την αποσόβηση μελλοντικών καταστροφών από παγετούς, αλλά και για την αναγκαία αναδιάρθρωση ποικιλιών στα εσπεριδοειδή.

**Αρχίζει η καταγραφή των ζημιών από τον πάγο**



# Προσκήνιο και παρασκήνιο

**Ωφελημένος και μη, βγήκε ο Γιώργος Τσούρνος από την ανακοίνωση των ονομάτων που θα συμπεριλάβει ο δημοτικός συνδυασμός του.**

Αφ' ενός ο πρώην δήμαρχος έδωσε μαζεμένα στη δημοσιότητα εικοσιέξι υποψηφίους δημοτικούς συμβούλους και δώδεκα υποψήφια μέλη των τοπικών συμβουλίων οικισμών, αφ' ετέρου όμως λίγες ώρες αργότερα δέχθηκε δύο διαψεύσεις που άρουν το κλίμα εμπιστοσύνης.

Ο "λαβωμένος" ήδη "Ναυπλιακός Συναγερμένος" από τη μια "δείχνει τα δόντια του" προς τους αντιπάλους (κύρια τους εσωκομματικούς) και από την άλλη την αδυναμία του.

Αν υπολογίσει μάλιστα κανείς και τη δήλωση του Γ. Τσούρνου ότι "αξιολογώτατοι συμπολίτες ΘΕΛΗΣΑΝ να μοιραστούμε μαζί το όραμα του αύριο" και δει κατόπιν τις δηλώσεις της κας Αγγελικής Λεβέντη και του κου Ευθυμίου Αραμπό, θα συμπεράνει ότι ούτε καν ρωτήθηκαν οι τελευταίοι.

Είναι έτσι όμως τα πράγματα; Θα τολμούσε ο Γιώργος Τσούρνος να ...ανοίξει έναν τηλεφωνικό κατάλογο και να διαλέξει στην τύχη μερικά ονόματα για να τα ανακοινώσει; Μόνο ο ίδιος γνωρίζει.

Πάντως στη δήλωσή της η κα Α.Λεβέντη είναι κατηγορηματική: "ποτέ δεν εξέφρασα την παραμικρή επιθυμία ή πρόθεσή μου να συμμετάσχω στον ανωτέρω συνδυασμό και απορνώ για την ανάμιξη του ονόματός μου χωρίς την έγκριση και άδειά μου. Κατόπιν αυτού ζητώ από τον Ναυπλιακό Συναγερμό να προβεί σε δημόσια διά του τύπου διάψευση και επιφυλάσσομαι για κάθε νόμιμο δικαίωμά μου".

Ανάλογα ο κ. Αραμπός τόνισε: "δεν μετέχω στον ανωτέρω συνδυασμό σαν δημοτικός σύμβουλος ούτε και σε κανέναν άλλον και επιφυλάσσομαι για κάθε νόμιμο δικαίωμά μου σε σχέση με την ανωτέρω δημοσίευση".

Στις δύο δηλώσεις βέβαια υπάρχουν κάποια κοινά χαρακτηριστικά που υποδηλώνουν κάποια συνενόηση. Και οι δύο επιφυλάσσονται για κάθε νόμιμο δικαίωμά τους και οι δύο δηλώσεις έχουν γραφεί στο ίδιο "στυλ", προφανώς απ' την ίδια γραφομηχανή, ενώ εστάλησαν και από το ίδιο fax.

Γιατί αναφέρουμε τα παραπάνω; Φυσικά γιατί αναζητείται

αν οι δύο προ ολίγου υποψήφιοι πιέστηκαν ή όχι για να προβούν στις δηλώσεις τους.

Και βέβαια αν ισχύει κάτι τέτοιο, τότε κάποιοι τρομοκρατήθηκαν από την ανακοίνωση του συνδυασμού του Τσούρνου. Πάντως από τους εσωκομματικούς αντιπάλους του πρώην Δημάρχου (Χαραμής, Μπαρού) δεν υπήρξε επίσημα τουλάχιστον καμία αντίδραση.

Μπαρού σποραδικά έχουν ανακοινωθεί σε διάστημα ενός περπύου χρόνου 29 υποψήφιοι.

Και ο Γ. Τσούρνος όμως, με μία λητή δήλωση (και ιδιαίτερως προσεκτικά γραμμένη) προσπάθει να περάσει το θέμα ...στα μαλακά: "στις γνωστές Κασσάνδρες που πανικοβλήθηκαν από την προσωπικότητα των συμμετεχόντων ως υποψηφίων δημοτικών συμβούλων

διατεταγμένες δηλώσεις, απαιτούμε ότι η λίστα αναμονής των υποψηφίων για μια θέση στον συνδυασμό διαθέτει αστείρευτες εφεδρείες.

Ο πανικός τους είναι η καλύτερη διαφήμιση του συνδυασμού μας".

Αποτελεί όμως διαφήμιση του Ναυπλιακού Συναγερμού το θέμα που δημιουργήθηκε; Ποιά είναι η άποψη των πολι-

τα μέσα που χρησιμοποιούν; Ερωτήματα όμως στα οποία δεν δίνεται απάντηση από κανέναν.

Ερωτηματικά που δημιουργούν ταυτόχρονα προβληματισμό στις τάξεις των πολιτών.

Είχαμε όμως και μια ακόμα παράμετρο στο ίδιο θέμα.

Η ανακοίνωση του ονόματος του γραμματέα της ΣΕΝ Πολιτικής Ανοιξης Περικλή Μπάλλα στους υποψηφίους του Ναυπλιακού Συναγερμού, προκάλεσε την αντίδραση του προέδρου της ΣΕΝ Γιάννη Μπόλλα, ο οποίος δήλωσε: "σχετικά με διάφορες δημοσιεύσεις ότι μερικά στελέχη της ΠΟΛ.ΑΝ. συμμετέχουν σε συνδυασμούς δήμων, η Πολιτική Ανοιξη δηλώνει κατηγορηματικά ότι την τελική απόφαση αν θα κατέβει αυτόνομη ή θα συνεργαστεί, θα την πάρει όταν έρθει ο καιρός.

Προς το παρόν ασχολείται με τα προβλήματα των πολιτών μια που για μας αυτό είναι το κυρίαρχο ζήτημα και όχι το ποιός θα εκλεγεί".

Ο Γιάννης Μπόλλας όμως δεν γνώριζε την υποψηφιότητα του γραμματέα της οργάνωσης; Και αν όχι τότε τι συζητούσαν δύο μέρες πριν την ανακοίνωση των ονομάτων του Ναυπλιακού Συναγερμού, οι Γ. Τσούρνος, Γ. Μπόλλας και Π. Μπάλλας σε γνωστή καφετέρια στο Ναύπλιο;

Όλα αυτά βέβαια θα ξεκαθαρίσουν σιγά - σιγά. Και στο μέλλον θα φανεί αν η κίνηση του Γ. Τσούρνου να ανακοινώσει ονόματα είχε κάποια συγκεκριμένη σκοπιμότητα, την οποία ενδεχομένως δεν γνωρίζουμε σήμερα.



**Ποιόν οφελούν οι δηλώσεις και οι διαψεύσεις**

Εδώ βέβαια θα πρέπει παρενθετικά να αναφερθεί ότι αφ' ενός από τον κ. Χαραμή δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα λίστα υποψηφίων, ενώ από τον κ.

του Ναυπλιακού Συναγερμού στον κατάλογο που δόθηκε στη δημοσιότητα και επιδιώκουν με αθέμιτα μέσα να μειώσουν την απήχηση του συνδυασμού με

τών για όλα αυτά; Γιατί ο Γιώργος Τσούρνος αναφέρει ότι "γνωστές Κασσάνδρες χρησιμοποιούν αθέμιτα μέσα" και ποιός είναι ο "Κασσάνδρες" και

## Και μαζί και μόνη η Αγωνιστική Κίνηση Ναυπηλίου

"Αντίθετη με τη λογική των κομματικών συνεργασιών και των διαβουλεύσεων κορυφής στο όνομα των ιδιαίτεροτήτων της μάχης των δημοτικών εκλογών, γιατί αυτές μοιραία συνδέονται με δεσμεύσεις ανεπίτρεπτες σε βάρος των λαϊκών συμφερόντων", εμφανίζεται με ανακοίνωσή της η Αγωνιστική Κίνηση Ναυπηλίου.

Θεωρώντας ότι οι Δήμοι και οι Νομαρχίες μετατρέπονται σε Α.Ε. - μεσίτες των επιχειρηματιών, δεν γίνεται να συμπορευτεί η Α.Κ.Ν. με κινήσεις ή σχήματα που στηρίζονται από κόμματα που βοηθούν στο στόχο

αυτών.

Όπως ανακοινώθηκε, πρόθεση του Α.Κ.Ν. είναι η δημιουργία ενός τριπλού μετώπου συστέρωσης όλων όσων συμπεριφέρονται τις θέσεις της.

Στην κίνηση όμως έχουν θέση όλοι οι εργαζόμενοι, μικροί επαγγελματίες και έμποροι, αγρότες, νεολαίοι, που άσχετα από κομματική τοποθέτηση είναι αποφασισμένοι "να ορθώσουν ανάστημα στην παραπέρα μετατροπή των δημάρχων σε υπαλλήλους της κεντρικής πολιτικής και σε υποτακτικούς των συμφερόντων του μεγάλου κεφαλαίου.

Δεν προτείνουμε απλά μια προεκλογική συστέρωση, αλλά και για τη μετεκλογική περίοδο συμπόρευση, συνεργασία, κοινούς αγώνες, αντίσταση και δημιουργική δράση".

Παρά την "ξύλινη γλώσσα" που χρησιμοποιεί πάντως η Αγωνιστική Κίνηση Ναυπηλίου, και παρά το γεγονός ότι απουσίασε παντελώς από τα δημοτικά δρώμενα όλη την προηγούμενη τετραετία, αναφέρει έστω και ελάχιστες βασικές θέσεις που έχουν σχέση με καθαρά τοπικά θέματα. Μεταξύ άλλων γίνεται λόγος για την SETEX, για τα Ξενία και για τα

Πολυκαταστήματα.

Μένουν εκτός όμως της διακήρυξης, άλλα μείζονα ζητήματα και κυρίως προβλήματα της γειτονιάς που ζητούν άμεση λύση.

Αντίθετα, η διακήρυξη μιλά για α) αύξηση των πόρων από τον κρατικό προϋπολογισμό για την Τ.Α., β) συμπράσταση στους δημότες όχι μόνο για τα στενά τοπικά αλλά και για τα μεγάλα κοινωνικά ζητήματα, γ) εννημέρωση και πρόληψη της διάδοσης των ναρκωτικών, δ) πάλη για την ειρήνη ενάντια στις νατοϊκές επεμβάσεις!!!



# Η Εργατική τάξη...

## 1886

Η ιστορία του εργατικού κινήματος βρίθκει από επαναστατικά γεγονότα από την εποχή των Φαραώ, όταν οι σκλάβοι ξεσηκώθηκαν ζητώντας περισσότερη τροφή, μέχρι τις μεγάλες επαναστάσεις του 20ου αιώνα. Όμως η εξέγερση και η σφαγή των εργαζομένων το 1886 στο Σικάγο, έχει ιδιαίτερη σημασία, δεδομένου ότι το πέρασμα από τη Φεουδαρχία στον Καπιταλισμό είχε ήδη προηγηθεί και οι σχέσεις εξαρτημένης εργασίας έχουν σχεδόν αναπτυχθεί.

Ηδη τα σοσιαλιστικά κινήματα έχουν αρθρώσει τον δικό τους πολιτικό λόγο στην Ευρώπη και οι εργάτες μέσα στα εργοστάσια συνειδητοποιούν ότι η εργατική τους δύναμη δεν ήταν το εμπόρευμα που ο επιχειρηματίας μπορούσε να ζοδέψει όποτε και όσο ήθελε. Η διεκδίκηση του 8ωρου το 1886 είχε σαν αποτέλεσμα το αιματοκύλισμα των εργαζομένων, μια και οι σχέσεις εργοδότη - εργαζόμενου μεταφράζονταν μέχρι τη στιγμή εκείνη ως σχέσεις ιδιοκτητή προς "ιδιόκτητο" παραγωγικό προσωπικό. Εκτότε ο Μάης αποτελεί ορόσημο των διεκδικήσεων των εργαζομένων μέχρι τις μέρες μας.

## 1890

Στη χώρα μας οι κινητοποιήσεις των εργαζομένων συνδέθηκαν από την πρώτη στιγμή με το διεθνές σοσιαλιστικό κίνημα. Την Πρωτομαγιά του 1890 ο Καλλέργης ιδρύει τον "Κεντρικό Σοσιαλιστικό Σύλλογο". Η ίδρυση του Συλλόγου είναι απόρροια του διεθνούς σοσιαλιστικού συνεδρίου του Παρισιού το οποίο καθιέρωσε την Πρωτομαγιά ως διεθνή ημέρα του προλεταριάτου και όρισε την Πρωτομαγιά του 1890 ως πρώτο χρόνο εορτασμού της. Θα μπορούσε ίσως να συμπεράνει κανείς ότι η Πρωτομαγιά πρωταγορεύτηκε στη χώρα μας με την ίδρυση του "Κεντρικού Σοσιαλιστικού Συλλόγου", της πρώτης δηλαδή οργανωμένης μορφής στην ιστορία του εργατικού κινήματος στη χώρα μας.

Οι ιστορικοί όμως και ιδιαίτερα ο Κορδάτος στην "Ιστορία του Εργατικού Κινήματος" δέχονται ως πρώτη επίσημη Πρωτομαγιά την Πρωτομαγιά του 1894.

## 1893-94

Αν θα θέλαμε να δούμε την Πρωτομαγιά ως μαζική διαδήλωση των εργαζομένων, τότε θα έπρεπε να δεχτούμε ως πρώτη επίσημη Πρωτομαγιά αυτήν του 1893, η οποία γιορτάστηκε από τους Καλλεργικούς στο Ολυμπιακό Στάδιο. Η Πρωτομαγιά του 1894 την οποία ο Κορδάτος χαρακτηρίζει ως πρώτη, διοργανώθηκε από τους ενωμένους Σοσιαλιστές καλλέργη και Δρακούλη. Είχε, ως ήτο φυσικό από τη συνένωση, μεγαλύτερο όγκο και μέγεθος από την πρώτη. Σ' αυτήν είχαμε παράλληλα και την πρώτη οργανωμένη αντίδραση του παρακράτους, ως απόντηση στο πρώτο ψήφισμα της Πρωτομαγιάς.

Οι αντεργατικές προβοκάτσιες της αστυνομίας έφτασαν μέχρι και τη σύλληψη του Καλλέργη, φανερώνοντας την αδυναμία τους να καταπιέσουν το διαγκοκμένο τότε εργατικό κίνημα.

## 1936 - 1944

Ανάλογες καταλήξεις με ξυλοδαρμούς και συλλήψεις είχαμε από τότε όλες τις πρωτομαγίες, κάνοντας το σύνθημα "Δεν είναι αργία - είναι απεργία", αιχμή δόρατος ταξικών συγκρούσεων. Άλλοτε η Θεσσαλονίκη, άλλοτε ο Βόλος και άλλοτε η Αθήνα μετετρέποντο σε αριένες ταξικών αντιπαραθέσεων.

Η προσαρμοστική ικανότητα του καπιταλισμού και η αφομοιωτική του δύναμη λειτουργήσαν συν τοις χρόνους ως χωνευτήρι των εργατικών διεκδικήσεων. Οι παροχές "χρυσώσαν το χάλι" της εκμετάλλευσης της εργατικής δύναμης και οι σχέσεις "τετελειωμένης εργασίας" και "ζωντανής" εργασίας έγειραν υπέρ της πρώτης διά της αυτοματοποίησης της παραγωγής. Όμως ούτε ο εγκρατισμός της υπεραξίας οποιασδήποτε μορφής εξέλπει, ούτε ο συγκεντρωτισμός του κεφαλαίου μειώθηκε στο ελάχιστο.

Και πολύ περισσότερο, ούτε η κατοχή άμβλυσε τις ταξικές (όχι εθνικές) αντιπαραθέσεις.



στόχο την εξέγερση του προλεταριάτου, όπως υποστήριζε ο Λένιν (Η Πρωτομαγιά του Επαναστατικού Προλεταριάτου, 1913):

"Ούτε η καταπίεση των κάτω ούτε η κρίση των πάνω δεν θα προκαλέσουν ακόμα την επανάσταση. - Θα προκαλέσουν μοναχά το σάπισμα της χώρας - αν δεν υπάρξει σ' αυτή τη χώρα επαναστατική τάξη ικανή να μετατρέψει την παθητική κατάσταση της καταπίεσης σε δραστήρια κατάσταση αγανάκτησης και εξέγερσης".

Στο πνεύμα αυτό ο Γεώργιος Θεοτοκάς έγραψε σε άρθρο του στις 8 Σεπτεμβρίου 1965 για τα Ιουλιανά:

"ο λαός αντέδρασε με μια εξέγερση που πήρε, σε ορισμένες ώρες έναν χαρακτήρα σχεδόν πάνδημο σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις. Για να μειωθεί η εντύπωση επιβλήθηκαν λογια σκληρά και επικίνδυνα. Ο λαός ονομάστηκε "όχλος" και ο Έλληνας πολίτης - οι φοιτητές, οι εργάτες, οι γεωργοί, οι άνθρωποι των γραφείων, οι τραυματίες των πολέμων - ονομάτηκαν "αλήτες". Οι άρχοντές μας δεν έχουν ζυγίσει καλά τη σημασία των λέξεων όταν εκφράζονται για τους αρχόμενους. Επιβλήθηκε ακόμα σε όλους τους τόνους πως γίνεται στην Ελλάδα Λαϊκό Μέτωπο, επειδή στις εκδηλώσεις έλαβε μέρος και η άκρα αριστερά. Όταν όμως ξεσηκώνονται τα τρία τέταρτα του πληθυσμού, αυτό δε λέγεται πια ούτε "Λαϊκό", ούτε άλλου είδους "Μέτωπο". Αυτό λέγεται: Το Έθνος. Γιατί αν τα τρία τέταρτα των Ελλήνων δεν είναι το έθνος, τότε ποιός είναι;"

## 1968 - 1974

Στο ίδιο πνεύμα με τον Θεοτοκά, πολλοί έτρεξαν να ταυτίσουν και τα γεγονότα της Νομικής και του Παλυτεχνείου με τον Μάη του 1968 στο Παρίσι.

Εδώ βέβαια έχουμε να κάνουμε με δύο διαφορετικές στο ξεκίνημα εξεγέρσεις που καταλήγουν όμως στην πορεία τους σε παλλαϊκή απαίτηση αλλαγής του πολιτικοοικονομικού συστήματος. Το ίδιο μπορεί κανείς να δει, ίσως με μεγαλύτερη ευκρίνεια στο ξεκίνημα του Γερμανικού Μάη του '68, όταν τα αντιαμερικανικά - αντιιμπεριαλιστικά συνθήματα κατά της εισβολής στο Βιετνάμ, μετατρέπονταν από τους φοιτητές της Γερμανικής φιλολογίας, στις 27 Μάη 1968 σε πανγερμανικά επαναστατικά συνθήματα: "...Κάποτε στη ζωή μας πρέπει να υπάρχει ένα σημείο που κανείς θα πρέπει να επαναστατεί, που να φωνάζει: Δεν πάει άλλο έτσι!" (Peter Mosler: Was Wir wollten, was wir wurden).

Μόνο κάτω από αυτό το πρίσμα θα μπορούσαμε να διαχωρίσουμε τις Πρωτομαγίες σε αυτές που πραγματικά εξέφραζαν τους εργαζομένους και σε αυτές που (όπως συνήθως τα τελευταία χρόνια) εκφράζουν τις κυβερνήσεις και το κεφάλαιο.

## 1998

Σήμερα, σε εποχές που η εργατική τάξη έχει αλλοιωθεί από το "σύστημα", η εργατική πρωτομαγιά φαντάζει τραγική φιγούρα του παρελθόντος, ο ανίσχυρος πολιτικός λόγος των ποικίλων εργατοπατέρων αδυνατεί να απαντήσει σε ορισμένα απλά στατιστικά στοιχεία. Γνωρίζουν άραγε ότι το 65 % των ανδρών, το 70 % των γυναικών, το 91 % των νέων 18 - 24 ετών, το 75 % των μισθωτών του ιδιωτικού τομέα, το 88 % όσων δεν έχουν κανένα εισόδημα, το 84 % όσων έχουν εισόδημα μέχρι 100.000 δραχ. κλπ... βρίσκονται εκτός των συνδικάτων; Γνωρίζουν ότι τα 430.000 μέλη των Πρωτοβάθμιων Σωματείων που τους ψήφισαν δεν μίλησαν ποτέ στο συνέδριο; ή μήπως γνωρίζουν ότι τα εκατομμύρια των μισθωτών δεν έχουν εκφράσει ποτέ τον δικό τους λόγο γιατί απλά χρησιμοποιούνται ως ψήφος στήριξης διαφόρων "εργατοπατέρων"; Αν η Πρωτομαγιά είναι για να υποκλινόμαστε στους αφέντες άσπε το δεν πειράζει. Τους τα λέμε κι εμείς κατ'ιδίαν, χωρίς να σας έχουμε υποχρέωση για τη μεσολάβηση.

V.I.P.

# ...πάει στον παράδεισο



# Άποψη

**Μια ημέρα πριν την Πρωτομαγιά δεν άντεξα στον πειρασμό να καταπιαστώ με τη διπρόσωπη αυτή ημέρα των λουλουδιών και των εργατικών κινητοποιήσεων.**

Είχα υποσχεθεί στον εαυτό μου να τα "μουντζώσω" και τα δύο και να μην ξαναγράμω, από τότε που απόφοιτος στη Γερμανία έβλεπα τα πλακάτ της IG Metall, του μεγαλύτερου Γερμανικού συνδικάτου να επιδιώκουν το 35ωρο, τους εργαζόμενους στη GM να ζητούν μείωση (!) των αποδοχών τους για να διατηρηθούν οι θέσεις εργασίας και το Goorleben να βλέπει τα δάση του να χάνονται και το εδαφός του να φιλοξενεί τοξικά απόβλητα. Ο Μάης τελείωσε είπα, εξάλλου οι ίδιοι οι Γερμανοί αντικαθιστούν τον Μάη με τον Απρίλη, ονομάζοντας τους μήνες από τον Απρίλιο έως τον Σεπτέμβριο April, April, April, September.

Η επιστροφή μου στην Ελλάδα μου επεφύλασσε παρόμοιες εκπλήξεις. Μια ΓΣΕΕ να ποδηγετείται ελέω Κουτσόγιωργα και ένα περιβάλλον κατεστραμμένο και ρηγμαγμένο από την κατ'εμφημισμόν ονομαζόμενη "ανάπτυξη". Η σταδιακή αύξηση της ανεργίας και ο

Homio Economicus του Σημίτη, συνεχιστής του Homio Tsimentus του Καραμανλή ήρθε να δώσει το τελειωτικό χτύπημα σε αυτό που λέγεται εργατικό κίνημα καθώς και σ'αυτό που λέγεται περιβάλλον. Δεν είναι τυχαίο που η μέρα των λουλουδιών γιορτάζεται από

μπιεκίς", με "πιο ψηλά τα χέρια", με κρασάκι και ψαχνά η εργατική τάξη δεν πάει "στον Παράδεισο", όπως υποστήριζε ο Αντρέ Γκόρζ στους "Δρόμους του Παραδείσου", πάει όμως σίγουρα στην Καραθώνα. Όπως

περιφραγμένα και παρανόμως οικοδομημένα. Ό,τι και να επιλέξεις να γιορτάσεις σε πικραίνει. Ό,τι είναι επίσημα καθιερωμένο σε γιορτή περνά μέσα από τον έλεγχο της κυρίαρχης ιδεολογίας, είτε αυτή λέγεται εκσυγχρονισμός, είτε φιλελευθερισμός, είτε οποιοσδήποτε -ισμός το κατευθύνει. Μόνο μερικά παιδάκια στους δρόμους έμειναν να πουλάνε μαργαριτάρια στεφάνια. Η κίτρινη μαργαρίτα, άλλοτε σύμβολο του Διός, καρφώνεται πάνω σε γυμνό σύρμα. Όπως και τα κόκκινα γαρύφαλλα που συμβολίζουν το αίμα των εργατών του Σικάγο, των καπνεργατών του Βόλου και άλλων άλλων έπεσαν αγωνιζόμενοι για τη μείωση του χρόνου εκμετάλλευσης της ανθρωπίνης εργασίας. Η αλήθεια είναι ότι δε φταίει μόνο η αφομοιωτική ικανότητα του

V I T A C I V I L I S

## Πιάστε το Μαγιόξυλο

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

κοινού με τα κόκκινα πλαστικοποιημένα γαρύφαλλα των εργαζομένων. Ο εκφυλισμός του περιβάλλοντος βαδίζει χέρι-χέρι με τον εκφυλισμό της εργασίας. Δεν μπορώ να μην αναφέρω τις εκδρομές που σχεδιάζει την Πρωτομαγιά ο Πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου και υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίου Ραφαήλ Μπαρού. Με "ζε-

θα"λεγε και η διαφήμιση του Βιντάλ Σασσούν "δύο σε ένα", Πόσο όμως πιο πετυχημένη θα είναι η Πρωτομαγιά του Εργατικού Κέντρου Άργους; Τα λιγοστά γαρύφαλλα που θα "κοσμήσουν" την είσοδό του μοιάζουν παρμένα από νεκροσάβανα.

Τα λιβάνια που άλλοτε επισκεπτόμασταν στον βάλτο και μαζεύαμε αγριολούλουδα,

συστήματος. Φταίμε κι εμείς. Όταν κληρονομεί κανείς σιδήποτε, το περιφρονεί γιατί δεν έχει καταβάλλει κόπο για να το αποκτήσει.

Κληρονομήσαμε ένα οχτάωρο και φροντίσαμε να το δυναμπίσουμε με τις πολιτικές επιλογές μας στο πλαίσιο του "ωχαδερφισμού" και της ατομικότητας.

Κληρονομήσαμε ένα περιβάλλον και το δεχτήκαμε ως ξένο και απόμακρο. "Σιγά μη σώσω εγώ τη φύση και τον κόσμο", σλόγκαν - κλισέ που ακούγεται από τα χείλη των περισσότερων.

"Η Πρωτομαγιά είναι ταξική" φωνάζουν οι λίγοι εκ παραδρομής "αριστεροί" που ζουν το 2.000 την εποχή του Κιλελέρ, για να μην πω την εποχή της εξέγερσης του Σπάρτακου κατά των Ρωμαίων. "Ταξική" μέσα σε αυτή την "αταξία" ή "ταξική" στο όνομα της Νέας Τάξης; Ποσώς με ενδιαφέρει πώς το εννοούν. Δεν τους είδα όμως ποτέ να νοιάζονται για την Εργατική Πρωτομαγιά, ούτε καν να ανατρέψουν αυτούς που εξέλεξαν ως ηγέτες τους. Ούτε τους είδα να τιμούν τον Μάη. Τα λίγα λουλούδια θα τα μαζέψουν και πάλι τα παιδιά. Οι μεγάλοι όπου και να "συμμετάσχουν" θα επιδοθούν στο φαγοπότι και στην ξεκούραση. Το ίδιο όμως θα μπορούσαν να κάνουν και σε κάθε αργία. Που διαφέρει λοιπόν η Πρωτομαγιά από ένα συνηθισμένο ανοιξιάτικο Σαββατοκύριακο; Μήπως επειδή είναι θεσμοθετημένη αργία;

Αν είναι έτσι τότε υπάρχει λύση. Υπάρχει τρόπος η Πρωτομαγιά να μαζικοποιηθεί. Να πάψει η Πρωτομαγιά να είναι επίσημη αργία. Να γίνει Απεργία!

## ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας ειδοποιηθήκαμε από τον σύντροφο Ρέντα Τάσο, όπως, με εντολή του συμμαχικού στρατηγείου, να κάνουμε το Σαμποτάζ, και πράγματι έτσι και έγινε, όπως έχω περιγράψει πιο πάνω. Με άλλα λόγια, εάν είχα φύγει ή γινόταν το σαμποτάζ έστω και μια ημέρα αργότερον, δεν θα είχα λάβει μέρος, θα ήμουν απών.

Το πρωί όταν ξημέρωσε, ανήμερα του Αγ. Κων/νου, η πόλις ήτο αναστατος - όλοι οι κάτοικοι συζητούσαν για το γεγονός αυτό και μάλιστα έδειχναν ικανοποιημένοι και ευχαριστημένοι που οι Γερμανοί έπαθαν τόσο μεγάλο στραπάτσο. Οι Γερμανοί ήταν σε μεγάλη κινητικότητα, έβλεπτες τα πρόσωπά τους σκυθρωπά και αγριωπά. Είχα το συναίσθημα ότι όλοι εγνώριζαν τους δράστες και από στιγμή σε στιγμή θα μας συλλάβουν. Ακόμα δεν είχαν διανεμηθεί οι προκυρήξεις που ζητούσαν οι Γερμανοί τη σύλληψη ή την παράδοση των ενόχων.

Επήγα στο σπίτι του Κώστα - μας χώριζε μια αυλή - να του ευχηθώ που εόρταζε και για να μιλήσουμε πιο πολύ για το γεγονός, αλλά αυτός ήταν άφαντος.

Τελικά με φόβο και τρόμο στην ψυχή επήγα στο Ναύπλιον και το απογευμα αναχωρήσαμε για το νησί με πολλούς επιβάτες.

Περνώντας από την Αρβανιά είδαμε προεξέχοντα από τη θάλασσα τα ξάρτια (κατάρτια) των πλοίων που είχαν βυθί-

σει τα στούκας στον βομβαρδισμό της 25ης Απριλίου.

Μεταξύ των επιβατών ήταν και ένας αξιωματικός λοχαγός εκ Κρανιδίου, ο Κίκιζας Δημήτριος (που επί χούντας ήτο δήμαρχος Κρανιδίου) διηγόταν διάφορα γεγονότα από το μέτωπον, χειρονομούσε έντονα, έβριζε και βλαστημούσε θεούς και

δαίμονες λέγοντας ότι στο μέτωπο με τους Γερμανούς στα σιδερένια κουτιά που τους έστελνον αντί να έχουν μέσα πολεμικό υλικό και πολεμοφόδια, είχαν άμμον.Αυτός, το 1943 μαζί με 3-4 άλλους Σπετσιώτες με υποβρύχιον από το Φωκιανόν διέφυγον στην Αίγυπτον και ενετάχθησαν στις τάξεις του Ελληνικού στρατού πολεμώντας τους εχθρούς μας.Όταν εφθάσαμε στις Σπέτσες - επήγα κατευθείαν στο σπίτι - εόρταζεν η αδελφή μου Ελένη, είχαμε αρκετούς επισκέπτες και το βράδυ στο τρα-

πέζι ήσαν πολλά άτομα. Τους διηγήθηκα το γεγονός και στις ερωτήσεις τους απαντούσα διστακτικά και νευρικά, είχα την εντύπωση σαν να με ανάκριναν.Νωρίς νωρίς, προφασιζόμενος τον κουρασμένο και τον ζαλισμένον επήγα τάχα για ύπνο. Ύπνος όμως δεν μου ερχόταν, ήμουνα πολύ ανήσυχος, επηρεασμένος από το γεγονός αυτό. Πέρασε πολύς καιρός για να συνέλθω και ηρεμήσω. Ο αδελφός μου Βασίλης μου έλεγε και ξαναέλεγε: Ρε συ τι έχεις; Άλλαξες πολύ από τότε που έφυγες για το Άργος, κάτι μου κρύβεις, σα να σου έχει συμβεί κανένα κακό. Εγώ τα απέδιδα όλα αυτά στον βομβαρδισμόν

Γράφει ο  
**Νίκος Σαββέας**,  
αγωνιστής  
της Εθνικής Αντίστασης  
Συγγραφέας





## Επανάηθε η SETEX στο Άργος Δημοτικοί υπάλληλοι θα βεβαιώνουν παραβάσεις

προσόδων του δήμου".

Σύμφωνα με τους ισχυρισμούς του Δημάρχου, υπάρχει πλέον απόλυτη νομιμότητα, πράγμα που σημαίνει ότι οι βεβαιούμενες από τη Δευτέρα παραβάσεις πρέπει να πληρώνονται, αφού διαφορετικά ο παραβάτης θα φαίνεται χρεωμένος στο Δημόσιο Ταμείο, με ο,τι αυτό συνεπάγεται.

Ο Δήμος Άργους προχώρησε και πάλι στην εφαρμογή του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης στο Άργος και οι οδηγοί οφείλουν να σταθμεύουν τα αυτοκίνητά τους σε συγκεκριμένες θέσεις, πληρώνοντας το αντίτιμο. Μετά από ένα μεγάλο χρονικό διάστημα κυκλοφοριακής αναρχίας, το Άργος μπαίνει και πάλι στους κανονικούς του ρυθμούς, με μια νομική φόρμουλα που ξεπερνά την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας. Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Δημήτρης Παπανικολάου, "τα όργανα της εταιρείας ελεγχόμενης στάθμευσης δεν θα βεβαιώνουν τις παραβάσεις, αλλά θα τις καταγράφουν. Οι παραβάσεις θα βεβαιώνονται από δημοτικό υπάλληλο του τμήματος

δικαιούται το 55% μιας και η σύμβαση που έχει συναφθεί έχει και άλλους όρους, από τους οποίους ο Δήμος δεν κερδίζει τελικά απαλύτως τίποτα.

Θεωρώντας όμως η δημοτική αρχή ουσιώδες πρόβλημα το κυκλοφοριακό, επαναφέρει το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης, ελπίζοντας ότι θα το λύσει.

Οι πρώτες αντιδράσεις ό-

μως άρχισαν ήδη να εμφανίζονται, αφού ακόμα δεν έχει σταλεί στο Δήμο η απόφαση του Συμβουλίου Επικρατείας. Σύμφωνα με τον επικεφαλής της μειοψηφίας Νίκο Κολιγιάτη, η απόφαση του Δημάρχου είναι αυθαίρετη και βρίσκεται στον αέρα. Αν για παράδειγμα - λέει ο κ. Κολιγιάτης - το Συμβούλιο της Επικρατείας θεωρεί παράνομο να ανατίθεται η ελεγχόμε-

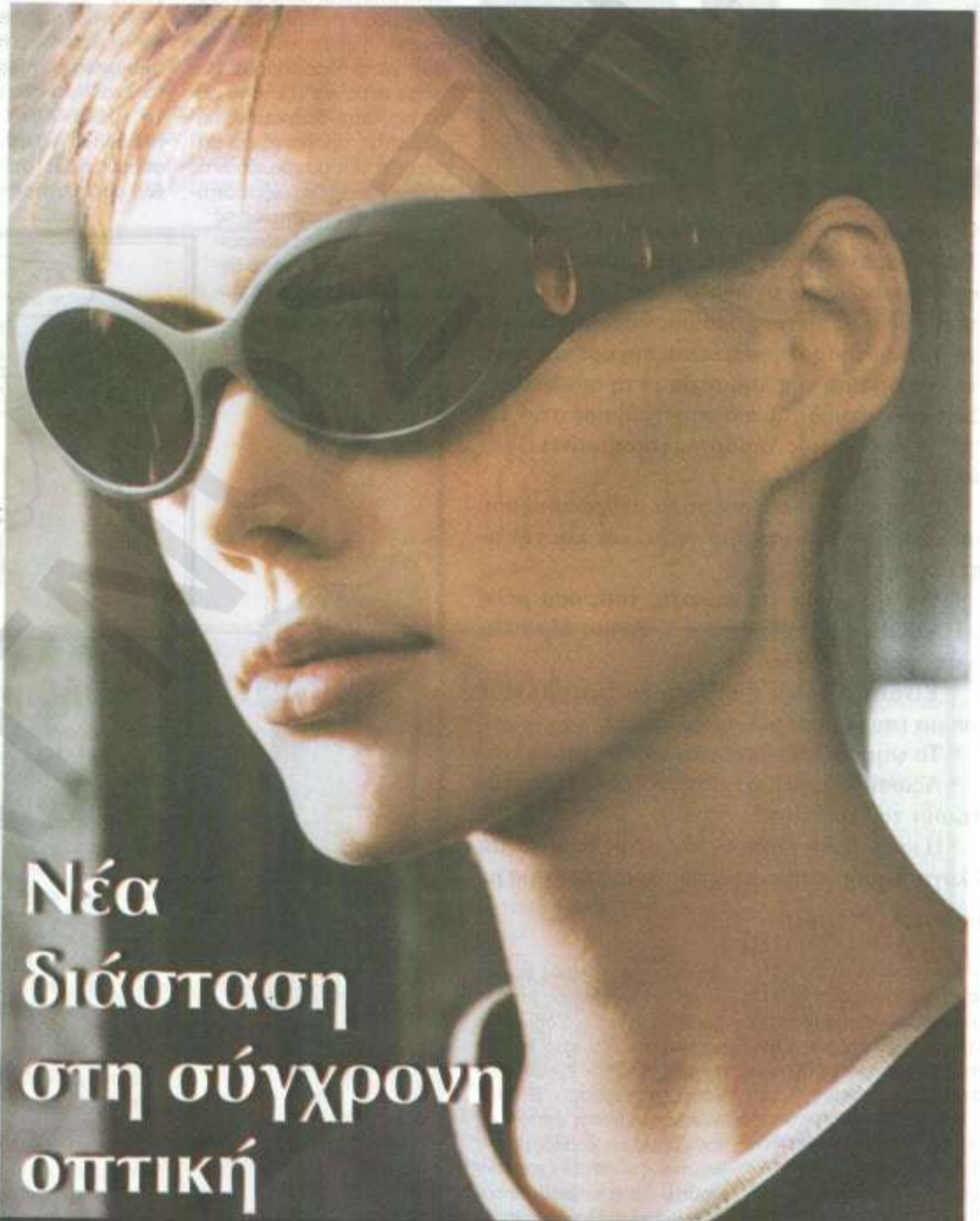
νη στάθμευση σε ιδιωτικές εταιρείες, τότε παύουμε να μιλάμε για SETEX. Θεωρεί βέβαια απαραίτητο τον έλεγχο της στάθμευσης, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να γίνεται υπέρβαση των νόμων.

Ο κ. Κολιγιάτης μάλιστα προτείνει να γίνει από τον Δήμο αγορά ή ενοικίαση οικόπεδων που θα αφευθούν ελεύθερα για δωρεάν στάθμευση.

Σε εφαρμογή βρίσκεται και πάλι από τη Δευτέρα το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης στο Άργος και οι οδηγοί οφείλουν να σταθμεύουν τα αυτοκίνητά τους σε συγκεκριμένες θέσεις, πληρώνοντας το αντίτιμο.

Μετά από ένα μεγάλο χρονικό διάστημα κυκλοφοριακής αναρχίας, το Άργος μπαίνει και πάλι στους κανονικούς του ρυθμούς, με μια νομική φόρμουλα που ξεπερνά την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Δημήτρης Παπανικολάου, "τα όργανα της εταιρείας ελεγχόμενης στάθμευσης δεν θα βεβαιώνουν τις παραβάσεις, αλλά θα τις καταγράφουν. Οι παραβάσεις θα βεβαιώνονται από δημοτικό υπάλληλο του τμήματος



## Αηλιάζουν και οι Παιδικές Χαρές

Σε άθλια κατάσταση βρίσκονται εδώ και χρόνια οι παιδικές χαρές της πόλης του Άργους. Η ελλιπής συντήρηση καθώς και η καταστροφή έχουν μετατρέψει τους χώρους αναψυχής των παιδιών σε επικίνδυνες παγίδες σοβαρών ατυχημάτων. Οι χώροι παραμένουν απεριποίητοι και σε πολλές περιπτώσεις, όπως στην παιδική χαρά (πλατεία Αμπεβίλ) για τις ανάγκες των έργων του δήμου που έγιναν στη Γούναρη αφαιρέθηκαν τα κιγκλιδώματα, με αποτέλεσμα ανά πάσα στιγμή τα παιδιά να βγουν στο δρόμο και να προκληθούν ατυχήματα.

Ο δήμαρχος Άργους κ. Παπανικολάου ερωτηθείς από την εφημερίδα μας επί τούτου τόνισε: "Γνωρίζω ότι οι παιδικές χαρές βρίσκονται σε άθλια κατάσταση. Ο δήμος όμως προσανατολίζεται στην διαμορφωση των παιδικών σύμφωνα με τα νεότερα παιδαγωγικά δεδομένα. Σύμφωνα με τη νέα φιλοσοφία που πρέπει να διέπει τους χώρους αυτούς και γι' αυτό το λόγο δεν προχωράμε στην αντικατάσταση των φθαρμένων αντικειμένων. Ελπίζω σε σύντομο χρονικό διάστημα να καταφέρουμε να αλλάξουμε εξ ολοκλήρου την εικόνα των χώρων των παιδικών χαρών".

**Νέα  
διάσταση  
στη σύγχρονη  
οπτική**

**Χρυσό & οπτικό κέντρο**



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΛΑΡΙΚΟΣ**

πτυχιούχος οπτικός

ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 8, ΝΑΥΠΑΛΙΟ τηλ.: 27237





# ΟΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΙ

όποια εσωκομματικά προβλήματα υπάρχουν, ώστε να εξασφαλίσετε τη συσπείρωση των ψηφοφόρων στο ψηφοδέλιό σας; Το ερώτημα τίθεται εφ' όσον κομματικό μέλος του ΠΑΣΟΚ (Γεωργής) έχει δηλώσει ότι θα στηρίξει τον Κ. Χαραμή.

- Θα ξεκινήσω από το τελευταίο. Όπως γνωρίζετε, στο ΠΑΣΟΚ είναι οργανωμένα δεκάδες μέλη έτσι ώστε εάν ένα, όπως μου λέτε αλλά και είναι γνωστό, ή ελάχιστα μέλη θέλουν να ακολουθήσουν ένα δρόμο πέρα και έξω από αυτόν που από διαδικασίες δημοκρατικές προέκυψε και έχει χαραχθεί, τότε θα χρεωθούν τις επιλογές τους. Γνωρίζετε ότι όταν αποδέχεται κάποιος τις προσδιορισμένες διαδικασίες επιλογής υποψηφίου δημάρχου σε ένα πολιτικό χώ-

ρο, όπως στη συγκεκριμένη περίπτωση έγιναν για την επιλογή υποψηφίου δημάρχου στην πόλη μας και συμμετέχει μάλιστα σε αυτές οφείλει παράλληλα και να αποδέχεται και το αποτέλεσμα των διαδικασιών αυτών που είναι στοιχειώσης υποχρέωσή του ως κομματικό μέλος. Στην αντίθετη περίπτωση θα υπάρξει και η ανάλογη ανάληψη ευθύνης.

Πάντως η συσπείρωση είναι σε κάθε περίπτωση ένα ζητούμενο πλην όμως δεν είναι ένα θέμα που αφορά μόνο εμένα. Αφορά και μια πλειάδα επενδυμένων σε διάφορους τομείς στελεχών που όλα μαζί θα πρέπει να συν-

δράμουν στην προσπάθεια που έχει ξεκινήσει. Συνεπώς η προσπάθεια και η ευθύνη για να ξεπεραστούν τα όποια εσωκομματικά προβλήματα υπάρχουν, με πρώτη τη δική μου, είναι συνολική.

**- Η διάσπαση της Νέας Δημοκρατίας στο Ναύπλιο, πιστεύετε ότι θα οφελήσει το κομματικό ψηφοδέλτιο του οποίου ηγείσθε;**

- Το ψηφοδέλτιο του οποίου θα ηγηθώ δεν είναι οπωσδήποτε κομματικό. Πιστεύω ότι στις δημοτικές εκλογές τα κόμματα μπορούν να έχουν τις απόψεις τους, να εκφράζουν τις πολιτικές τους θέσεις, πλην όμως δεν αποτελούν

**Ο υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλίου Κώστας Τσιόδρας ανοίγει τα χαρτιά του, μπαίνοντας στον προεκλογικό αγώνα και αποκαλύπτει τους τρόπους με τους οποίους θα κινηθεί προς τη συγκρότηση ψηφοδελτίου αρχικά και προς τη διεκδίκηση της Δημαρχίας στη συνέχεια. Στη συνέντευξή του που παραχώρησε στον "α", ο υποψήφιος Δήμαρχος επισημαίνει ακόμη:**

\* Είναι αναγκαία η επαφή με ανθρώπους που έχουν εκφράσει απόψεις για το μέλλον και την ανάπτυξη της πόλης.

\* Θα χρεωθούν τις επιλογές τους όσα μέλη του ΠΑΣΟΚ ακολουθήσουν ένα δρόμο πέρα και έξω απ' αυτό.

\* Είναι συνολική η ευθύνη να ξεπεραστούν τα όποια εσωκομματικά προβλήματα.

\* Το ψηφοδέλτιο δεν είναι κομματικό.

\* Αξιοπιστία, φερεγγυότητα και συνέπεια αποτελούν το "τρίπτυχο".

\* Η κατάρτιση του προγράμματος θα είναι μια συλλογική προσπάθεια πολιτών σε συνεργασία με τους φορείς της πόλης.

- Ποιές είναι οι πρώτες προτεραιότητες που θέτετε σε ό,τι αφορά τις κινήσεις τακτικής αλλά και τον προγραμματισμό για τη διεκδίκηση της Δημαρχίας;

- Κατ' αρχήν κινήσεις τακτικής σε έναν μακρινό προεκλογικό αγώνα δεν είναι δυνατόν να εκτίθενται γιατί διαφορετικά δεν θα ήταν κινήσεις τακτικής. Όμως οι προτεραιότητες σε αυτή τη φάση δε μπορεί παρά να είναι η σωστή καταγραφή και η ορθή ιεράρχηση των προβλημάτων ώστε μέσα από ένα διάλογο με τους πολίτες και τους κοινωνικούς

και επαγγελματικούς φορείς να βρεθούν οι λύσεις που θα βοηθήσουν ώστε ο δήμος να απαγκιστρωθεί από παλιές λογικές που τον έχουν οδηγήσει σε μαρασμό. Επίσης αναγκαία είναι η επαφή με τον κόσμο και κυρίως με ανθρώπους οι οποίοι έχουν εκφράσει κατά καιρούς απόψεις για το μέλλον και την ανάπτυξη της πόλης. Σ' αυτά, μέσα από μια καθημερινή προσπάθεια, θα οριοθετούσα τον προγραμματισμό μου έξι (6) μήνες πριν τις εκλογές.

- Πως θα ξεπεράσετε τα



ΙΧΝΗΛΑΙΣΙΕΣ

## Φοβήθηκαν;

Με ποιά λογική δεν ειδοποιήθηκαν τα Μ.Μ.Ε. για τη σύσκεψη που έγινε την προηγούμενη εβδομάδα στο ΕΒΕ από τη Νομαρχία και αφορούσε τον τουρισμό; Μήπως επειδή φοβήθηκαν την κριτική για την απραξία της Νομαρχίας στον συγκεκριμένο τομέα; Ή μήπως θεώρησαν ότι εκδίδοντας ένα δελτίο τύπου που θα δημοσιευτεί στις "ημέτερες" εφημερίδες έπιασαν το καθήκον τους και "φλόμωσαν" τον κόσμο με όσα του "σερβίρισαν", αποκρύπτοντας ότι έχουν αφήσει τα πράγματα στην... τύχη τους; Ευτυχώς βέβαια που υπάρχει και η ιδιωτική πρωτοβουλία από κάποιους ανθρώπους που τρέχουν κάθε χειμώνα στο εξωτερικό, πασχίζοντας να φέρουν κόσμο στο νομό την επόμενη σεζόν.

Α.Γ.

## Βαφτίσια...

Απουσίαζε και αυτό το Σαββα-

τοκύριακο από την Αργολίδα ο Νομάρχης, όπως ανακοίνωσε η Κ. Μπόμπου στο συνέδριο "Θεατρική Επικοινωνία" που πραγματοποιήθηκε στο Ναύπλιο. Παρ' όλα αυτά δεν μάθαμε που είχε πάει αυτή τη φορά ο κ. Σαραβάκος. Ελπίζουμε να μην εκπροσώπησε τη Νομαρχία σε τίποτα... βαφτίσια και να έλθει αργότερα να ζητήσει να καλυφθούν από την τσέπη μας οι μετακινήσεις του.

Α.Γ.

## Νοοτροπία

Φαίνεται ότι έπρεπε να περάσει αρκετός καιρός χωρίς την εφαρμογή της ελεγχόμενης στάθμευσης στο Άργος για να ανιληφθούν ορισμένοι την αναγκαιότητα λήψης των μέτρων.

Έτσι, ακόμα και ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Α. Καλοθέου, αναγκάστηκε να δεχθεί ότι δεν μπορεί να μείνει ανεξέλεγκτη η στάθμευση επειδή είναι "κακή" η νοοτροπία του



# μου για την εκλογή

πανάνκεια για τη λύση των προβλημάτων, ούτε οι υποψήφιοι τους οποίους στηρίζουν απευθύνονται μόνο στους κομματικούς τους φίλους. Αγωνίες και προτάσεις εκφράζονται από πολλούς πολίτες ανεξάρτητα από κομματική θέση, που ζουν καθημερινά τα προβλήματα και επιζητούν καλύτερο αύριο στον τόπο τους οργανώνοντας συζητήσεις και εκδηλώσεις για σοβαρά θέματα όπως για την παλιά πόλη, νέα πόλη, ποιότητα ζωής, πολιτισμό, τουρισμό κλπ. Αυτά ως προς το θέμα του κομματικού ψηφοδελτίου που μου λέτε.

Τώρα σχετικά με τη διάσπαση της Ν.Δ. που με ρω-

τάτε, αυτή αν υπάρξει θα αναφανεί, πέρα από την αντιπαλότητα προσώπων μέσα στη Ν.Δ. και από προγράμματα για τα δημοτικά πράγματα που θα κατατεθούν και από τη διαφορετική προσέγγιση των προβλημάτων. Σχετικά με την ύπαρξη οφέλειας ή μη, εμείς έχουμε τις προτάσεις, οι οποίες σύντομα, τεκμηριωμένα θα εκτεθούν στους δημότες για διάλογο και πιστεύω πέρα από τη διάσπαση ή μη της Ν.Δ. και σε ποιά βαθμό γίνεται αυτή, θα είμαστε πιο πειστικοί και αξιόπιστοι από τους άλλους. Σημασία έχει σήμερα η αξιοπιστία, η φερεγγυότητα και η συνέπεια και όχι η κομματική τοποθέτηση.

**- Ποιά διαδικασία θα ακολουθήσετε για τη συγκρότηση του ψηφοδελτίου και με ποιόν τρόπο θα γίνει η επιλογή των υποψηφίων συμβούλων;**

- Η συγκρότηση και στελέχωση ενός κομματικού ψηφοδελτίου είναι αποτέλεσμα μιας μεγάλης διεργασίας και μιας προσπάθειας για τη συμμετοχή πολιτών που έχουν όραμα και προτάσεις για το δήμο. Αναγκαία είναι η συμμετοχή πολιτών που εκφράζουν τη γειτονιά τους, τη συνοικία τους, το χώρο δουλειάς τους, που έχουν αγωνία για το μέλλον της πόλης, που έχουν άποψη στη διαμόρφωση και θέληση

στην εφαρμογή ενός προγράμματος ρεαλιστικού, ανταποκρινόμενου στις ανάγκες ενός σύγχρονου δήμου.

Είναι προφανές βέβαια ότι ένα ψηφοδέλτιο για να έχει τη δυναμική που πρέπει να καταδείξει πρέπει να είναι αντιπροσωπευτικό στην κοινωνία. Πρέπει να μπορούν να εκφράζονται μέσα από αυτό οι νέοι, οι άνθρωποι της τρίτης ηλικίας, οι εργαζόμενοι.

**- Με ποιόν τρόπο θα καρτίσετε το πρόγραμμά σας και σε ποιούς βασικούς τομείς θα δώσετε ιδιαίτερο βάρος;**

- Ιδιαίτερο βάρος θα δοθεί στον άνθρωπο, στις συνθήκες

βελτίωσης της ζωής του δημότη. Η ποιότητα ζωής, η νεολαία, ο πολιτισμός, η κατασκευή έργων υποδομής, η διατήρηση της ιστορικής κληρονομιάς, η ευαισθητοποίηση του δημότη και η συμμετοχή του στα δρώμενα είναι κείρια ζητήματα και κεφάλαια ενός προγράμματος.

Ο δήμος μας έχει τεράστιες δυνατότητες και προοπτικές ανάπτυξης. Πρέπει λοιπόν όλοι μαζί να οδηγήσουμε το δήμο σε αυτή την κατεύθυνση. Η κατάρτιση του προγράμματος θα είναι μια συλλογική προσπάθεια πολιτών σε συνεργασία με τους φορείς της πόλης με τους οποίους υ-

πάρχει αλλά και θα γίνει διάλογος.



πολίτη".

## Απορίες...

Με πολύ προσπάθεια κατάλαβα μερικά έστω σημεία της διακύρξης των θέσεων της "Αγωνιστικής Κίνησης Ναυπλίου". Εκείνο όμως που δεν μπορώ να καταλάβω με τίποτα είναι ο τρόπος που θα μπορούσε ο δήμος Ναυπλίου να παλέψει για την ειρήνη ενάντια στις Νατοϊκές επεμβάσεις και για την ανατροπή του ξεκληρισματος της μικρής και μεσαίας αγροτιάς και της ερήμωσης της υπαίθρου που γίνεται με βάση τις κατευθύνσεις της Ε.Ε.  
Για το Δήμο Ναυπλίου μιλάμε ή για το Ευρωκοινοβούλιο; Ας μου λύσει κάποιος επιτέλους τις απορίες...

## Πολλωνοί

Πολλωνικό κλιμάκιο αποτελούμενο από τους προέδρους των

πολιτειών της Πολωνίας επισκεφθηκε αρχές της εβδομάδας την Αργολίδα προκειμένου να "ενημερωθεί" για θέματα τοπικής και νομαρχιακής αυτοδιοίκησης. Μαζί τους ήταν και οι διευθυντές πολιτιστικών κέντρων από όλη την Πολωνία. Την ίδια μέρα όμως η τηλεόραση έδειχνε την σύλληψη Πολωνίδων "αρτιστριών" πράγμα που σημαίνει ότι οι πολιτιστικές ανταλλαγές μεταξύ των δύο χωρών έχουν πολύ "βαθείς" ρίζες.  
VIP

## Πρωτοβουλία

Για την Κυριακή στις 7.30 μετατέθηκε ο διάλογος που ξεκίνησε πριν από λίγους μήνες από την Πρωτοβουλία Δημοτών Ναυπλίου σε συνεργασία με πρόσωπα και φορείς που επιθυμούν τη σύσταση ενός ανεξάρτητου ψηφοδελτίου. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης που θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ναυπλίων οι συμμετέχοντες θα

παρουσιάσουν μια πρώτη καταγραφή των διαφωνιών που έχουν μέχρι σήμερα εκφραστεί τον τρόπο λειτουργίας των Δημοτικών Συμβουλίων. Όσο για τη στήριξη συγκεκριμένου προσώπου, σύμφωνα με μέλη της κίνησης δεν υπάρχει μέχρι σήμερα καμμία απόφαση.

## Ο μικρός Καποδίστριας

Στις 11 Μαΐου θα ανακοινωθούν τα αποτελέσματα του Μαθητικού διαγωνισμού που διεξήχθη στο πλαίσιο του συμπόσιου για τα 170 χρόνια του Καποδίστρια. Στο διαγωνισμό πήραν μέρος μαθητές από όλα τα Γυμνάσια και τα Λύκεια του Νομού. Στους 6 πρώτους νικητές θα δοθούν χρηματικά βραβεία (100, 70 και 30 χιλιάδες δρχ.), ενώ θα απονεμηθούν και 30 έπαινοι.

## Οιωνός

Τον Πολιούχο των Πυργιωτικών Άγιο Γεώργιο τίμησαν με την παρουσία τους ο σύμβουλος του Ναυπλιακού Συναγερμού την παραμονή στον εσπερινό. Μετά τη λειτουργία μετέβησαν στην ταβέρνα του κ. Ανδριανόπουλου.

Παρόντες στη συνεστίαση ο πρόεδρος των Πυργιωτικών Γιώργος Ανδριανόπουλος (που είναι και υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος), ο Ηλίας Μάλλιος, ο τ. πρόεδρος Σωτήρης Σταυρόπουλος και πολλοί φίλοι του Ν.Σ. στα Πυργιώτικα. Στον τ. δήμαρχο Γιώργο Τσούρνο έτυχε (λοταρία) το αρνί την ημέρα της γιορτής της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου στα Λευκάκια. Με αφορμή το αρνί την Κυριακή το βράδι στην ταβέρνα του

Μαρίνη στα Λευκάκια έχει κανονισθεί συνεστίαση των φίλων του Ναυπλιακού Συναγερμού.

Πάντως πολλοί σχολίασαν ως καλό οικνό το ότι την ημέρα του Αγίου Γεωργίου έτυχε το αρνί στον τ. δήμαρχο Γιώργο Τσούρνο.

## Εξοπλισμός

9,5 εκατομμύρια δρχ. κόστισε στην Περιφέρεια Πελοποννήσου η εκμίσθωση από ιδιώτες εκχιονοσπικτών μηχανημάτων που χρησιμοποιήθηκαν στην πρόσφατη θεομηνία. Σαφώς επρόκειτο για έκτακτη ανάγκη και απαραίτητη ήταν η χρησιμοποίηση ιδιωτικών μηχανημάτων. Μήπως όμως - λέμε μήπως - ο κ. Ματαίγκος θα έπρεπε να φροντίσει και για τον εξοπλισμό της Περιφέρειάς του με τα απαραίτητα μηχανήματα;

A.F.



Συνδεθείτε με την απόλαυση...

**ΣΤΗ ΜΙΣΗ ΤΙΜΗ!!!**



Αποκτήστε τώρα  
τον αποκωδικοποιητή



**ΜΟΝΟ**  
**27.750 δρχ**

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ  
**ΧΡΥΣΑ Κ. ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ & ΣΙΑ ΟΕ**

Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 32 τηλ. 23044

Υποκατάστημα: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 61, τηλ. 21540







## Θυμήθηκαν τον τουρισμό ενώ ήδη έχει ξεκινήσει η σεζόν

Ημερίδα για τον τουρισμό θα οργανώσει η Περιφέρεια Πελοποννήσου στις 4 Ιουνίου στην Τρίπολη, όπου θα συμμετέχει και η Νομαρχία Αργολίδας. Να σημειωθεί ότι επιχειρείται στενή συνεργασία με την Περιφέρεια (προφανώς λόγω αδυναμίας της Νομαρχίας να ανταπεξέλθει μόνη στις απαιτήσεις των ενασχολούμενων με τον τουρισμό), ενώ παράλληλα επιχειρείται προγραμματισμός ενεργειών (σύσταση εταιρείας - ανάδειξη ειδικών μορφών τουρισμού) με στόχο την ενίσχυση του τουρισμού.

Εκείνο που προκαλεί εντύπωση όμως είναι ότι η Νομαρχία Αργολίδας, για μια ακόμα χρονιά, ξεκινά να ενδιαφέρεται για τον τουρισμό, όταν ήδη έχει ξεκινήσει η τουριστική περίοδος.

Έτσι, εντός δεκαπενθήμερου θα πραγματοποιηθεί συνάντηση των εμπλεκόμενων στο Τολό (ΣΤΕ), οι οποίοι όμως θα κληθούν να προσκομίσουν εισηγήσεις σχετικά με θέματα τουριστικής ανάπτυξης. Η ενιαία εισηγήση που θα προκύψει από τον συγκροτημένο των εισηγήσεων των φορέων θα ανακοινωθεί στην ημερίδα της Τρίπολης, όταν ήδη δεν θα υπάρχουν περιθώρια παρέμβασης στην φετινή τουριστική κίνηση της Αργολίδας, μιας και οι περισσότεροι τουρίστες ήδη θα έχουν προγραμματίσει μέχρι εκείνη την ημέρα τις διακοπές τους.

Σε εκείνη μάλαστα τη συνάντηση, όπως ανακοίνωσε η Νομαρχία θα κληθούν τα Μ.Μ.Ε. (κανείς όμως δεν εξήγησε γιατί δεν καλούνται και στις διαδικασίες που θα προηγηθούν).

## Νέο σύστημα προσλήψεων

Νέο σύστημα πρόσληψης εργαζομένων και ασφαλισμένων εφαρμόζει το ΙΚΑ από την 1η Μαΐου. Σύμφωνα με αυτό, για κάθε νέα πρόσληψη θα ενημερώνεται το ΙΚΑ και μετά θα γίνεται η αναγγελία. Υποχρεωτικά και για τις προσλήψεις που έχουν γίνει από την 1η Απριλίου χρειάζεται βιβλίο το οποίο χορηγεί το ΙΚΑ για κατάχώρηση νέων εργαζομένων.

## Εγκαινία στον ΟΤΕ

Την ερχόμενη Τετάρτη εγκαινιάζεται το νέο Τηλεπικοινωνιακό Εμπορικό Κατάστημα Ναυπλίου (Πολυζώδου 2). Με τις νέες του κτιριακές εγκαταστάσεις και τον εκσυγχρονισμό του δικτύου του, ο Οργανισμός στοχεύει πλέον αισθητά στη βελτίωση της παροχής υπηρεσιών στους καταναλωτές.



# Σύγχυση για τα ΞΕΝΙΑ

## Με προσφυγές και κατάργηση της σύμβασης απειλούν οι εργαζόμενοι

Από το περασμένο Σάββατο που δημοσιεύτηκε η διακήρυξη ενοκίασης των συγκροτημάτων των 2 Ξενία και του Αμφιτρώνα στον Αθηναϊκό ημερήσιο τύπο, είχε αρχίσει να μεγαλώνει η αγωνία των εργαζομένων για το μέλλον και των τριών αυτών ξενοδοχειακών μονάδων που υπήρξαν άλλοτε οι "ναυαρχίδες" του ΕΟΤ.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει ως τις 13 Ιουλίου 1998 να έχουν εκθέσει την προσφορά τους προκειμένου να αναδειχθεί ο νέος ιδιοκτήτης των ξενοδοχειακών μονάδων. Η διάρκεια της μίσθωσης έχει οριστεί στα 30 χρόνια. Σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης οι εργαζόμενοι θα ακολουθήσουν τον νέο ανάδοχο. Όμως παράλληλα η αλλαγή των σχέσεων εργασίας προβληματίζει τους εργαζόμενους δεδομένου ότι θα τους αφαιρεθούν ορισμένα προνόμια που πηγάζουν από τις σημερινές συμβάσεις.

Τη Δευτέρα το απόγευμα, το Σωματείο Εργαζομένων στα Ξενία του Ναυπλίου συνεδρίασε με απία τη δημοσίευση της διακήρυξης.

"Ήταν μια ενημερωτική χαρακτηριστική συνέλευση", υποστήριξε ο πρόεδρος των εργαζομένων στα Ξενία, κ. Κώστας Αλεξίου και συνέχισε: "Αφορούσε μόνο τη διαδικασία της ιδιωτικοποίησης. Υπάρχει μεγάλη σύγχυση στους εργαζόμενους από δημοσιεύματα του Αθηναϊκού αλλά και του τοπικού τύπου περί απολύσεων. Δεν μπορεί να απολυθεί κανείς από τους μόνιμους γιατί έτσι ορίζεται στη διακήρυξη του διαγωνισμού. Υπάρχει όμως ένα νέο ζητούμενο, οι νέες συμβάσεις εργασίας που θα κληθούν να υπογράψουν οι εργαζόμενοι δεδομένου ότι θα διέπονται από το καθεστώς του ιδιωτικού δικαίου. Αυτό είναι και το σοβαρότερο πρόβλημα", τόνισε στον "α" ο κ. Αλεξίου.

"Δεν με απασχολεί τόσο η μείωση του εισοδήματος που πιθανόν να προκύψει από τις νέες συμβάσεις αλλά αυτό καθαυτό το εργασιακό καθεστώς. Θα υπάρξουν αλλαγές στις ώρες απασχόλησης και υπάρχουν φόβοι για την εφαρμογή μειωμένου και ελαστικού ωραρίου. Ένα ακόμα σημαντικό ζήτημα που προκύπτει από τις νέες συμβάσεις θα είναι και αυτό των αργιών. Όλα αυτά τα συζητήσαμε με τους εργαζόμενους και περιμένουμε να δούμε τις εξελίξεις. Θα παραμένουμε σε επαγρύπνηση από εδώ και πέρα έως την υπογραφή των συμβάσεων με τους νέους ιδιοκτήτες".

Τι θα γίνει όμως αν δεν "συμμορφωθούν" οι νέοι ιδιοκτήτες με τις προτάσεις του προσωπικού και με βάση τις υποχρεώσεις που προβλέπονται από τη διακήρυξη; "Θα καταφύγουμε νομικά κατά της διακήρυξης και θα ζητήσουμε την ακύρωσή της", υποστήριξε ο αντιπρόεδρος του Σωματείου των εργαζομένων κ. Γιώργος Κόρος. "Υπάρχει ακόμα ένα ζήτημα που εξετάσαμε. Τι θα συμβεί αν κάποιος από μας ζητήσει μετάξηση; Η Υπουργός μας είχε υποσχεθεί ότι θα φέρει τροποποίηση στη βουλή πριν το άνοιγμα των προσφορών για να δοθεί η δυνατότητα στους εργαζόμενους να μεταταχθούν σε άλλες δημόσιες υπηρεσίες, όπου πιθανόν να υπάρχει ανάγκη προσωπικού. Ο νομικός μας σύμβουλος παρακολουθεί από κοντά τις διαδικασίες εκμίσθωσης και θα πρέπει να είναι βέβαιοι οι εργαζόμενοι ότι θα αποτρέψουμε νομικά την εκμίσθωση στην περίπτωση που δεν θα υπάρξει διασφάλιση του προσωπικού".

Σύμφωνα με πληροφορίες μέχρι σήμερα φέρονται να έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον για τα Ξενία της Ακροναυπλίας και τον Αμφιτρώ-

ωνα πολλοί επιχειρηματίες του τουριστικού κλάδου, μεταξύ των οποίων και οι κ. Δασκαλαντωνάκης, Ντιβάνης και Κουλουβάτος. Δεν αποκλείεται πάντως να υπήρξαν και ξένες κοινοπραξίες δεδομένου ότι ο διαγωνισμός θα έχει διεθνή χαρακτηριστήρα. Ο νέος ανάδοχος αναμένεται - εφ' όσον δεν υπάρξουν προβλήματα και προφορές μέχρι τον Αύγουστο - Σεπτέμβριο και αν κριθεί συμφερουσα η προσφορά του από πλευράς πολιτικής ηγεσίας να αναλάβει τη διακύρηξη του Ξενία.

Ένα επιπρόσθετο όμως πρόβλημα που προκύπτει είναι για τις θέσεις των εποχιακά απασχολούμενων στο Ξενία. Η προκήρυξη των θέσεων αναμένεται να ανακοινωθεί εντός των προσχόνων ημερών. Ο κ. Αλεξίου, αναφερόμενος στο θέμα των εποχιακών δήλωσε στον "α": "Είναι πιεσασκομμένες φέτος οι προσλήψεις των εποχιακών και θα είναι πολύ δύσκολο να ανταποκριθούμε στις ανάγκες των επισκεπτών. Ο ΕΟΤ θα προχωρήσει στην πρόσληψη 35 εποχιακών ενώ οι ανάγκες της επιχείρησης είναι για 50

εποχιακού". Πάντως πολλά θα εξαρτηθούν από τις προσλήψεις των εποχιακών.

"Οι προσλήψεις αυτές αποτελούν μια βολιδοσκόπηση και των προθέσεων των νέων ενοικιαστών. Αν οι εποχιακοί παραμείνουν έως τα Χριστούγεννα θα είναι καλή ένδειξη. Αν όμως οι συμβάσεις τους λήξουν τον Οκτώβριο τότε σίγουρα θα αντιμετωπίσουμε προβλήματα", υπογράμμισε ο κ. Κόρος.

Το μυστήριο όμως για το μέλλον του Ξενία περιπλέκεται ακόμα περισσότερο από το θέμα των κρατήσεων. Αν και οι νέοι ιδιοκτήτες βρίσκονται προ των πυλών του Ξενία ο ΕΟΤ συνεχίζει τη δική του πολιτική στο θέμα των κρατήσεων και ειδικά αυτών που αφορούν το αμέτερο μέλλον. Μέχρι σήμερα δεν έχει δοθεί καμία εντολή διακοπής των κρατήσεων για την περίοδο 98-99!

Παρ' όλες όμως τις "αναποδιές" που μπορεί να συναντήσουν οι νέοι ιδιοκτήτες καθώς και την κάλυψη των ζημιών που για το 1997 ανέρχονται στα 61 εκ, περίπου σίγουρα βλέπουν το Ξενία ως μία μακροχρόνια και επικερδή επένδυση.

Η εδύλλιακή θέα που είναι κτισμένα τα Ξενία καθώς και ο Αμφιτρώνας απτελεί από μόνη της πολλαέλιξη των τουριστών που συνεχίζουν να παραβλέπουν τις ελλείψεις που προέρχονται από την ελλειπή συντήρηση.

Τσως αποτελεί δέλεαρ για τους επενδυτές η ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων, δεδομένου ότι (σύμφωνα με όσα είχε δημοσιεύσει ο "α" στο πρώτο του φύλλο) αναμένεται αύξηση των τουριστών στην Αργολίδα, όπως προβλέπεται από τα σχέδια της επιτροπής "2004" που θέλει το Άργος - Ναύπλιο στους χώρους διαμονής των επισκεπτών στις Ολυμπιάδες.



## ΛΙΒΑΝΟΣ

**HAWAT GROUP**  
Δ/ΝΣΗ. ZAAROUR CENTER  
JBEIL  
ΤΗΛ. 009613, FAX. 009613  
ΖΗΤΗΣΗ  
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΛΙΒΑΝΟ ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΜΑΡΜΑΡΟΥ, ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ, ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΓΥΦΟΥ.

## ΜΑΛΤΑ

**TALORI TRADING**  
Δ/ΝΣΗ. VICTORY STR 212,  
CSPO6 SENGLEA  
ΤΗΛ. 664529, FAX. 664529  
ΖΗΤΗΣΗ  
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ

## ΠΑΚΙΣΤΑΝ

**ATTRACTIVE AGENCIES**  
Δ/ΝΣΗ. 339 A-I JOPHAR  
TOWN, LAHORE  
FAX. 042 7229219  
ΖΗΤΗΣΗ  
ΖΗΤΟΥΝ ΑΚΡΥΛΙΚΑ ΣΤΟΥ- ΠΙΑ ΚΑΙ ΙΝΕΣ, ΑΚΑΤΕΡΓΑΣΤΑ ΔΕΡΜΑΤΑ, ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ Η ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ, ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ, ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΛΙΩΝ.

## ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ

**ANTONIO FERNANDES HAMALHO & FILHOS LDA**  
Δ/ΝΣΗ. RUA DO BAIRRO SOCIAL APART 52, 3886, ESMORIZ  
ΤΗΛ. 35156 752159, FAX. 35156 751093  
ΖΗΤΗΣΗ  
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ

\* Η διαδικασία διεύθυνσης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εξωτερικό, χωλαίνει πολλές φορές. Λόγω της ελλειπούς ενημέρωσης. Ο "α", καθιστώντας αυτή τη στιγμή, απ' όπου οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούσαν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλιο.



# Σήμερα τα εμβόλια κατά της Πολιομυελίτιδας

Το Υπουργείο Υγείας διοργανώνει Πανελλήνιο Εμβολιασμό κατά της Πολιομυελίτιδας, σύμφωνα με τις οδηγίες της Π.Ο.Υ. και σχετική πρόταση της Εθνικής Επιτροπής Εμβολιασμού με σκοπό την εξάλειψη της Πολιομυελίτιδας από τη χώρα μας. Ο εμβολιασμός θα αρχίσει σήμερα, ημέρα Πανελλήνιο εμβολιασμού κατά της Πολιομυελίτιδας και θα ακολουθήσει επαναληπτική δόση από 28/5/98. Θα εμβολιασθούν όλα τα παιδιά ηλικίας μέχρι και 6 ετών ανεξάρτητα από το αν και πότε έχουν εμβολιασθεί ή πρόκειται να εμβολιασθούν. Στον νομό μας σταθερά κλιμάκια θα διενεργούν εμβολιασμούς στη Δ/νση Υγείας της Νομαρχιακής Αυτ/σης, στα Νοσοκομεία Άργους και Ναυπλίου (Παιδιατρικό Ιατρείο), στο Ιατρείο ΠΙΚΠΑ Άργους, στα Κέντρα Υγείας Λυγουριού, στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου και στα Κέντρα των Περιφερειακών Αγροτικών Ιατρείων, ενώ κινητά κλιμάκια θα λειτουργήσουν στους Δήμους Ναυπλίου και Άργους για εμβολιασμούς σε νηπιαγωγεία, παιδικούς σταθμούς και βρεφονηπιακούς σταθμούς σύμφωνα με το πρόγραμμα που θα κοινοποιηθεί.

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΗ

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ DTX - 20A1- TVP - T.V. DAEWOO 21"**, στην κόυτα της ολοκαινούργια. REMOTE, PAL/SECAM, FULL SCART, 100CH, 23 CV, 50. **Από 100.000, 70.000. Τιμή τοις μετρητοίς.**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO 4 ΚΕΦΑΛΩΝ, ΑΥΤΟΚΑΘΑΡΙΖΟΜΕΝΟ, SLV - X 55 PS HQ, SLOW MOTION x 8, V.C.R. SONY**, σχεδόν καινούργιο, PAL, BIG, D/K, PRO 4 HEAD, DIGITAL AUTOTRACKING, AUTOHEAD, CLEANER/ DATA SCREEN, **από 160.000, 80.000. Τιμή τοις μετρητοίς.**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SCOOTER (ΒΕΣΠΑΚΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟ) CP 50 c.c.**, με καινούργιο μοτέρ (μηχανή), θέλει στρώσιμο. **Τιμή τοις μετρητοίς 180.000.** Τιμές συζητήσιμες. Πληροφορίες: 0752 - 29163, κ. Κώστας

Πωλείται Οικόπεδο στο Ναύπλιο, σε Κεντρικό Σημείο στη γωνία οδών Συγγρού και Φλέσσα, πλησίον στο Λιμάνι 497 τ.μ. (Diskoteque Idol)  
Τηλέφωνο Ναύπλιον 28357, 094 - 920245



Οικοδομικές  
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα  
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ

(0752) 27932-25574 fax:23932

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜ/ΚΗ ΑΥΤ/ΣΗ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΝΑΥΠΛΙΟ 14-4-1998  
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 20339 10 - 1901

### ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 28-4-98 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Η Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών Νομ/κης Αυτ/σης Αργολίδας διακηρύσσει ότι εκτίθεται σε δημόσιο ανοικτό μειοδοτικό διαγωνισμό με το σύστημα της προσφοράς "ΜΕ ΕΝΙΑΙΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ", σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1418/84, όπως συμπληρώθηκε και τροποποιήθηκε με τον Ν. 2229/94 και του εκτελεστικού του Π.Δ. 609/85, όπως τροποποιήθηκε με το Π.Δ. 286/94 και το Ν. 2576/98 "Βελτίωση των διαδικασιών για την ανάθεση της κατασκευής των δημοσίων έργων και άλλες διατάξεις", η εκτέλεση του έργου "ΒΕΛΤΙΩΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΣΦ/ΣΗ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ (ΕΠΑΡΧΙΑ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ)", προϋπολογισμού 50.000.000 δρχ. από πιστώσεις ΣΑΝΑ 029/1 χρ. 1998.

Ο διαγωνισμός θα γίνει την 20η Μαΐου 1998, ημέρα Τετάρτη και ώρα 10 π.μ. (λήξη επιδόσεως προσφορών) στα γραφεία της Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών Νομ/κης Αυτ/σης Αργολίδας (οδός Παρ. οδός Ναυπλίου - Ν. Κίου).

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτές εργαλειακές επιχειρήσεις εγγεγραμμένες στο ΜΕΕΠ ανάλογης τάξης για έργα ΟΔΟΠΟΙΑΣ και με προσκόμιση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του Ν. 1599/86 για τις εν ενεργεία εργαλαβίες τους σύμφωνα με το Π.Δ. 901/78 και βεβαιώσεις ΜΕΕΠ ή της αρμόδιας υπηρεσίας για το όριο του ανεκτέλεστου υπόλοιπου εργασιών κάθε έργου και βεβαιώσεις που θα περιγράφεται επίσης η καλή και εμπρόθεσμη ή μη εκτέλεση του έργου και η τήρηση ή μη του εγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος.

Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό καθορίζεται σε ποσοστό 2% τουλάχιστον του πρ/σμού της μελέτης, ήτοι δρχ. 850.000 και πρέπει να απευθύνεται στη Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών Νομικής Αυτ/σης Αργολίδας.

Περισσότερες πληροφορίες δίνονται στην Δ.Τ.Υ.Ν.Α. Αργολίδας κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (τηλ. 0752 - 25852).

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΡΑΒΑΚΟΣ

## ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΕΜΠΕΣΗ

ΑΜΑΛΙΑΣ 11, ΝΑΥΠΛΙΟΝ, ΤΗΛ. 0752-22438 FAX.21804

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 στρ. Μανταρινιές 500 μέτρα από την πλατεία Δρεπάνου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ

350 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 \* 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 \* 1.000 τ.μ. Σ.Δ. 0,6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6μηνη στρ. ΕΛΛΙΩΝΑΣ. Τιμή 3.000.000

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Τιμή 14.000.000

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 150 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 \* 190 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 με ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ μόσα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 με πρόσψη Άργους - Ναυπλίου στο Ναύπλιο.

ΤΟΛΟ: ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡ-ΣΟΝΙΕΡΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 185 τ.μ., Σ.Δ. 2,1 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 3ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, 60 τ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡ-ΣΟΝΙΕΡΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΩΝΙΑΚΟ 333ΤΜ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΚΟΥΡΤΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4,5 ΣΤΡ. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΚΙΝΗΤΑ - ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ.



Αστυνομία 100  
Πυροσβεστική 199  
Δασικής Υπηρεσίας 191  
ΔΕΗ(βλάβες) 27270  
ΟΤΕ(βλάβες) 22121  
Νοσοκομείο Ναυπλίου  
27309,23605  
Νοσοκομείο Άργους  
24455

### Νομαρχία

Νομάρχης 27337,22784  
Πρόεδρος Επιτροπών 24172  
Γραφείο Τύπου 23054  
ΤΥΔΚ 27018  
Δ/νση Γεωργίας 27376,28283  
Δ/νση Δασών 27359  
Τεχνικές Υπηρεσίες 28911,  
Λιμεναρχείο 22974,27022  
ΚΕΜΧ 22970,23000  
Πολιοδομία 27086,28967

### Δήμος Ναυπλίου

Δήμαρχος 23332,24874  
ΔΕΥΑΝ 22695,28976  
Δημοτολόγιο 28977  
Αγροτική Τράπεζα 28907  
Ιονική Τράπεζα 28354, 28076  
Εθνική Τράπεζα 28322, 27954  
Εμπορική Τράπεζα 28346,  
Τράπεζα Πίστωσης 28492, 24225  
ΚΤΕΛ 28555  
ΤΑΞΙ 24120  
ΟΣΕ 26400  
ΕΚΝ 28141  
ΕΛΤΑ 24230,24231  
Εισαγγελέας Εφετών 27319  
Εισαγγελέας Πρωτοδικών 27501

### Δήμος Άργους

Δήμαρχος 68336,23740  
ΔΕΥΑΡ 23233,23939  
Δημοτολόγιο 24444  
Αγροτική Τράπεζα 68421,62414  
Ιονική Τράπεζα 68667,61813  
Εθνική Τράπεζα 67211,67311  
Εμπορική Τράπεζα 67601  
Τράπεζα Εργασίας 20277  
Τράπεζα Πίστωσης 66832,66830  
Τράπεζα Κρήτης 20500,21276  
Γενική Τράπεζα 25760  
Τραπεζία Μακεδονίας Θράκης  
61167  
ΚΤΕΛ 67324,66300  
ΟΣΕ 67212,67769  
Επιμελητήριο 67216,66968  
ΕΚΑ 67784,67764  
ΕΛΤΑ 67366,68066  
Δήμος Κρανιδίου  
21136  
Δήμος Μιδείας  
44055  
Δήμος Ασκληπείου  
23281,22238  
Δήμος Α.Επιδαύρου  
41250  
Δήμος Ν.Επιδαύρου  
31000



### Αλληλογραφία

Η αλληλογραφία μας συνεχίζεται με επιτυχία με πολλούς ενδιαφερόμενους από τις πόλεις του Άργους και του Ναυπλίου, αλλά και από τα χωριά γύρω από αυτές. Σας ευχαριστούμε πολύ για το ενδιαφέρον σας και τη μεγάλη σας ανταπόκριση. Ελπίζουμε να συνεχίσετε να επικοινωνείτε μαζί μας αλλά και με τη διεύθυνση του σχολείου μας.

Ετσι λοιπόν χαιρετάμε τους φίλους "μικρούς αναγνώστες" Μανώλη, Δήμητρα, Νίκο, Παύλο, Αναστασία και όλους τους υπόλοιπους που μας στέλνουν τα γράμματά τους.

Σας ευχαριστούμε πολύ.  
Δημοσιογραφική ομάδα Νέο Σχολείο

### Σχολείο και πάλι

Αχ, αχ, αχ !! Πάλι μας μάντρωσαν στα σχολεία. Ευτυχώς τώρα μας μένει ένας μήνας ακόμα, αλλά πως θα περάσει μου λέτε; Η ζεστούλα θέλει βόλτα, το σχολείο όμως διάβασμα. Δόξα τω θεώ όμως, αύριο Πρωτομαγιά (βλ. στην ίδια σελίδα) και θα ξεκουραστούμε λιγάκι γιατί είμαι πτώμα σας λέω. Λες και έσκασα δύο εβδομάδες. Τι να κάνουμε όμως, πάλι στα θρανία ως το καλοκαιράκι που ήδη μας δίνει τα πρώτα του σημάδια.  
Άντε ...καλό ΤΕΛΟΣ τώρα.

Πάμε, ερχόμαστε...  
Μια διακοπές, μια σχολεία και πάλι ξεκούραση. Έφτασε κιόλας η Πρωτομαγιά. Και ενώ κάμποσα χρόνια πριν οι εργάτες δεινοπαθούσαν, εμείς χαιρόμαστε τον ήλιο, τη θάλασσα και όλες τις χαρές της Άνοιξης. Ό,τι πλαστικούρα έχετε φορτώστε τα στα πορτομπαγκάζ σας και...τσουπί! Φτάσατε! Μη σκέφτεστε τους αγώνες των προγόνων εργατών. Καλή όρεξη!!



### Ταραντούλα : Μια επικίνδυνη απειλή

Ποιός από σας γνωρίζει ότι οι ταραντούλες είναι τελείως ακίνδυνες και μάλιστα πολύ δειλά ζώα; Όπως όλες σχεδόν οι αράχνες είναι δηλητηριώδεις αλλά σπάνια δαγκώνουν άνθρωπο και από ό,τι ξέρουμε ως σήμερα κανείς δεν έχει πεθάνει από το δηλητήριό τους. Πόσοι από σας ξέρετε ότι στο Μεξικό οι ταραντούλες είναι περιζήτητα κατοικίδια ζώα; Εί λοιπόν ο φόβος μας είναι αβάσιμος και έχει γεννηθεί μέσα από τις ταινίες τρόμου που την παρουσιάζουν ως τέρας. Άλλωστε αυτό που μας κάνει να τη φοβόμαστε είναι η μορφή της. Εί τι να κάνουμε; Δεν μας έπλασε όλους όμορφους ο θεός!!!

Μετά το διάλειμμα των εορτών του Πάσχα και πάλι έχουμε να σας προτείνουμε ταινίες. Το "ΤΡΙΑΝΟΝ" ήδη προβάλλει την ξεκαρδιστική κωμωδία και βραβευμένη με όσκαρ μουσικής "Άντρες με τα όλα τους". Μπορείτε να τη δείτε σήμερα το βράδυ στις 9.00 μ.μ., την Παρασκευή και το Σαββατοκύριακο στις 9.00 μ.μ. και στις 11.00 μ.μ.  
Μην τη χάσετε!!

### Συντακτική Ομάδα

Σοφία Μαραγκού  
Νατάσα Κουμουτσού  
Ευγενία Ζερβοπούλου  
Νίκη Σταύρου  
Ειρήνη Ευσταθίου  
Αγγελική Μιχαλοπούλου

Θα γράφουν όποτε μπορούν και θέλουν. Πάνος Οικονόμου, Γιάννης Μποζιονέλος, Αναστασία Παπαϊωάννου, Χριστίνα Μακρή.

Α' Λυκείου Νέου Σχολείου

Για επικοινωνία και ...αφιηρόσεις:  
Α' Λυκείου ΝέοΣχολείο,  
Δαλαμανάρα-ΑΡΓΟΥΣ

### Οήλανδία ! Τι σας λέει το όνομα; Τίποτα;

Εμένα όμως κάτι μου θυμίζει. Τα δύο τμήματα του Νέου Σχολείου Α' Λυκείου ξεκίνησαν να επισκεφθούν αυτό το ωραίο μέρος που έχει πολύ πράσινο και πολλές λίμνες. Μα έλα που αυτό είναι το κακό. Ποιός θα φανταζόταν ότι οι περισσότεροι θα μετακινούμασταν με ποδήλατα; Εί! Και όχι αποστάσεις 5 λεπτών, μισής ώρας και μίας ώρας απστάσεις κάθε μέρα πρωί με το χαλάζι, τη βροχή, το χιόνι. Ωραία!! Από φαί, Ασία έχω μια συνταγή ανανάς βρασμένος με κέτσαπ και μετά αφού κρυώσει γαρνίρουμε με σαντιγύ. Εντάξει; Ελλάδα και πάλι Ελλάδα.



**Ε**κθεση "Ελληνικού Αρχαιολογικού Γραμματοσήμου" στην οποία παρουσιάζονται ειδικές σειρές γραματοσήμων που αποτυπώνουν αρχαιολογικούς χώρους από κάθε γωνία της πατρίδας μας και αναδεικνύουν την πολυσημάντη ιστορική κληρονομιά της Αργολικής γης, με την παράλληλη παρουσίαση της μακέτας του υπό έκδοση γραμματοσήμου με θέμα το Κάστρο του Αργούς συνδιοργανώνεται από την ΔΕΠΟΑΡ και τα Ελληνικά Ταχυδρομεία. Πρόκειται για μια σημαντική αλλά και πρωτότυπη έκθεση αφού οι συγκεκριμένες σειρές αλλά και το υπό έκδοση υλικό παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό. Τα εγκαίνια της έκθεσης που θα φιλοξενηθεί έως τις 10 Μαΐου στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αργούς θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο - παραμονή της εορτής του Πολιούχου της πόλης Αγίου Πέτρου - στις 6.30 το απόγευμα.

**Ο** χρόνος διαχέεται προς διαφορετικές κατευθύνσεις στην εικόνα. Ορισμένες φορές τα πρόσωπα που ποζάρουν χρειάζεται να γίνουν μέρος ενός άλλου κόσμου και συχνά αυτοσχεδιάζουν ανάλογα με την αντίδρασή τους στο χώρο. Οι διαδρομές της τέχνης περνούν μέσα από τον φωτογραφικό φακό. Είναι σταθμοί ζωής που αποθανατίζουν τη μαγεία της κίνησης και τη μοναδικότητα της στιγμής. "Μουσικογραφίες" στη φωτογραφία, στην σύνθεση και τη δυναμική της live μουσικής στο έργο του καλλιτέχνη, στη γιορτινή διάσταση μιας ιδιαίτερα ξεχωριστής Πρωτομαγιάς. Η έκθεση φωτογραφίας του Γιάννη Σκουλά με τίτλο "Μουσικογραφίες" παρουσιάζεται αύριο, 1η του Μάη στην Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου, στις 8.00 το βράδυ. Η βραδιά των εγκαινίων συνοδεύεται από ήχους και μουσικές ζωντανής τζαζ με τον Γ. Κοντραφούρη, τον Αχ. Λοριανό στα ντράμς και τον Γ. Παπατριανταφύλλου στο μπάσο.

**GRAFFITI**

# Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο...



Γέμισαν τη φαντασία τους με εικόνες και βάλθηκαν να τις ζωντανέψουν δίνοντας χρώμα και προοπτική στη γκρίζα όψη του τσιμέντου που ασφυκτικά απειλεί την πόλη. Τα παιδιά γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα μας, ότι η θέληση νικά το ακατόρθωτο. Όταν η παιδική δημιουργικότητα αναζητά διεξόδους, η αρμονική συνεργασία σε ένα κοινό στόχο ανοίγει διαύλους επικοινωνίας. Ο σκοπός παραμένει επίκαιρος. Τα παιδιά προσεγγίζουν την τέχνη μέσα από την επαφή τους με το χρώμα, το πινέλο και τις εξδικευμένες τεχνικές του γκράφτις. Κρατώντας σταθερά το πινέλο, παιδικά χέρια αναλαμβάνουν τη σημαντική πρωτοβουλία της δημιουργίας εικαστικού περιβάλλοντος μέσα στο τσιμέντο. Στο επίκεντρο της προσπάθειας η "ανάπλαση" του μαντρότοιχου στα γήπεδα της πόλης. Τα παιδιά ζωγραφίζουν αφήνοντας τη φαντασία τους να επιλέξει το θέμα ανατρέχοντας σε μορφές και εικόνες μυθικές, σε πρόσωπα και γεγονότα βγαλμένα από τις σελίδες των σχολικών βιβλίων, σε στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος κι ακόμη σε εικόνες της σύγχρονης καθημερινής ζωής. Ρωμαίοι στασιώτες με την ασπίδα και το δόρυ σε ετοιμότητα - σύνεργα του πολεμικού τους εξοπλισμού - άμαξες από τα χρόνια τα παλιά, η κυρία με το κρινολίνο της, η μεταφορά στη σύγχρονη εποχή, του Δούρειου Ίππου, ο μύθος της Λερναίας Ύδρας που ζωντανεύει χρωματικά, αλλά και ονειρικές οπασίες, γυναικείες φιγούρες στο απόλυτο λευκό, μοναχικά δέντρα κι ένα διασωθέν δάσος αποτελούν τα επιμέρους θέματα σε ένα έργο τέχνης που φέρει την υπογραφή μικρών καλλιτεχνών. Από τη φαντασία των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων και των Γυμνασίων του Ναυπλίου, αντλείται η έμπνευση, ενώ η θεματολογία παίζει ανάλογα με την προσωπική ή συλλογική απόφαση, τον εξωσχολικό ελεύθερο χρόνο, το κέφι και τη διάθεση των παιδιών, τις συμβουλές και τις προτροπές των ...παρατηρητών

σχετικά με το τελικό αποτέλεσμα. Η "επιχείρηση γκράφτις" στη μάντρα του γηπέδου τη μεταμορφώνει σε γιγάντιο πίνακα ζωγραφικής, με θεματολογία που αναδεικνύει διαφορετικές εκδοχές κι επιδέχεται πολλαπλές ερμηνείες. Φτεχνών έδωσε η αρωγή ειδικών εκπαιδευτικών που πίστεψαν στην παιδική δημιουργικότητα και χάραξαν αρχικά το δρόμο στην τεχνική του γκράφτις παρέχοντας τις πρώτες οδηγίες και κατευθύνσεις στα παιδιά. Το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα τέθηκε υπό την αιγίδα του δήμου Ναυπλιέων. Ιδέα πρωτότυπη και καινοτόμα με βασική επιδίωξη την ενασχόληση των παιδιών με τη ζωγραφική από σχετικά μικρή ηλικία και την ευαισθητοποίησή τους αναφορικά με τον περιβάλλοντα χώρο, την ανάδειξη και την προστασία του. Το πρόγραμμα δημιουργίας εικαστικού περιβάλλοντος μέσα στο τσιμέντο ξεκίνησε κατά τη διάρκεια της περυσινής σχολικής χρονιάς με ένα τριήμερο "πειραματικής" προσέγγισης της ζωγραφικής πλάι σε τρεις γνωστούς καλλιτέχνες, τον Γιάννη Αδαμάκη, τον Βασίλη Κυπραίο και τον Κοσμά Λιλικάκη. Η προσπάθεια όμως δεν εξαντλήθηκε, με αποτέλεσμα τα παιδιά να συνεχίζουν την εικαστική τους παρέμβαση έως και σήμερα. Ικανοποίηση ήταν το αντίτιμο του πειραματισμού που έβαψε με χρώματα και φαντασία τον τοίχο του γηπέδου. Η δικαίωση της προσπάθειας και του κόπου σε ένα παιδικό εγχείρημα και το πείσμα για την περαιτέρω πορεία μιας συλλογικής προσπάθειας στάθηκαν η αιτία και η αφορμή για μια επίμονη δημιουργική συνέχεια στο έργο τέχνης των μικρών μαθητών. Στην παιδικότητα και τον αυθορμητισμό των ζωγραφικών δυνατοτήτων από λιλιπούτειους καλλιτέχνες, ψηλαφώντας τις ιδέες και τα χρώματα ανακαλύπτουμε το δικό τους ονειροδρόμιο, διεκδικώντας για λογαριασμό τους τα "μπράβα" και τα "ζήτω".



**Τ**ην Κυριακή 3 Μαΐου, το Αργός γιορτάζει τον πολιούχο Αγίο του και την παγκόσμια ημέρα χορού. Στο πλαίσιο του διπλού αυτού εορτασμού, ο Σύλλογος Ελληνικών Χορών και Εθνογραφικών Ερευνών "Ελληνική Παράδοση" με τη συμπαράσταση του Δήμου Αργούς παρουσιάζει χορούς της πατρίδας μας, προσκαλώντας συγκροτήματα από την Πελοπόννησο, την Αττική, τα Ιόνια νησιά και τις Κυκλάδες. Η χορευτική εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 8.30 το βράδυ, στην Πλατεία Αγίου Πέτρου, ενώ σε περίπτωση κακοκαιρίας θα μεταφερθεί στην αίθουσα του Μπουσουλοπούλειου Θεάτρου.



**Ο**ι χρωματικές ανικνεύσεις κυρίαρχες στα έργα της ζωγράφου Άννα Οϊκκοπερ, αναδεικνύουν το φως και την ομορφιά ενός ουτοπικού κόσμου στον οποίον κατοικαδρεύει η ευαισθησία και ο ρομαντισμός της καλλιτεχνικής της προσέγγισης, μέσα από φόρμες κλασικής τεχνικής. Η έκθεση ζωγραφικής της Άννα Οϊκκοπερ εγκαινιάζεται αύριο, στις 8.30 το βράδυ, στη Δημοτική Πινακοθήκη Ναυπλίου και θα διαρκέσει ως τις 10 του Μάη με καθημερινές ώρες λειτουργίας, από τις 10.00 το πρωί έως τις 2.00 το μεσημέρι και από τις 5.00 το απόγευμα έως τις 10.00 το βράδυ.





# ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙ ΤΑ ΔΡΑΧΙΑ ΚΑΙΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ

**Η** λαϊκή μας παράδοση διατήρησε ζωντανή στη μνήμη μας τον εορτασμό της Πρωτομαγιάς, των λουλουδιών και της άνοιξης. Καμμία χριστιανική εορτή δεν κατάφερε να ταυτιστεί με την Πρωτομαγιά, η οποία είναι και η μοναδική ημέρα του χρόνου που από μόνη της αποτελεί εορτή. Το έθιμο του Πρωτομαγιάτικου στεφανιού και του ανταμώματος της Άνοιξης στη φύση, στους αγρούς και στα λειβάδια είναι ζωντανό υπόλοιπο παγανιστικών τελετών της Άνοιξης.

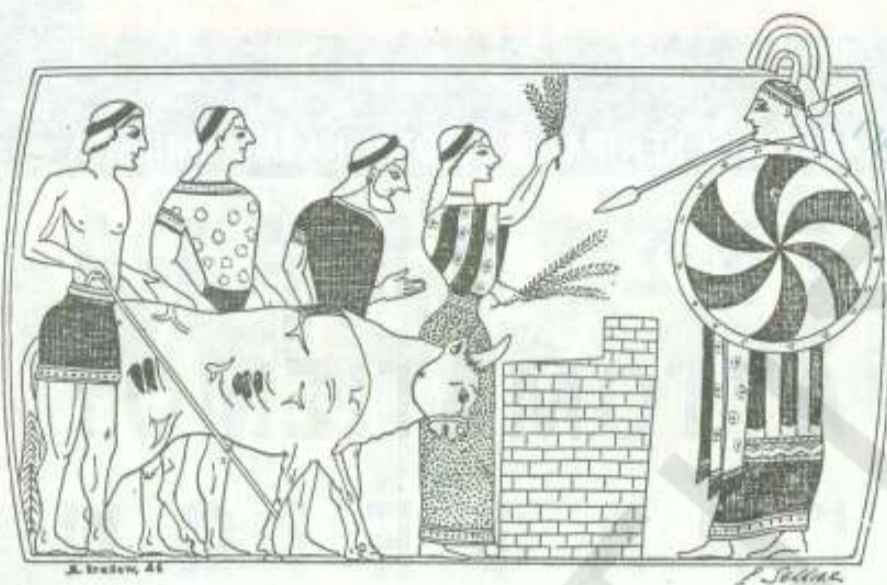
Πολλοί είναι αυτοί που τον Μάη τον ταυτίζουν με τα μάγια αν και είναι άσχετες ετυμολογικά οι λέξεις αυτές μεταξύ τους. Όλοι όμως, συνειδητά ή όχι, πιστεύουν στις "μαγικές" ιδιότητες του Μαγιάτικου στεφανιού και φροντίζουν να το τοποθετήσουν σε εμφανές σημείο της εισόδου του σπιτιού τους ή ακόμα και στο αυτοκίνητό τους, υποκατάστατο των υποζυγίων που στολίζονταν τους παλαιότερους χρόνους. Πριν όμως συνεχίσουμε με το Μαγιάτικο στεφάνι θα πρέπει ίσως να σταθούμε στην ιερότητα ή τη "μαγικότητα" των άλλων στεφάνων που συναντούμε καθημερινά χωρίς ωστόσο να τα προσέχουμε ιδιαίτερα.

Έχουμε λοιπόν ειδικά στεφάνια από αρσενικό βλαστό ελιάς με τα οποία στεφανώνονταν οι πρωτονικές αθλητές. Το ίδιο συμβαίνει και με τα στεφάνια από τη δάφνη του Απόλλωνος (Βαγιά) ή και με τα στεφάνια από σέλινο (γιουρτή Αη Γιώργη στη Νεσάτη).

Άλλα πάλι στεφάνια χρησιμοποιούνται σε καταθέσεις στεφάνων ή στους τάφους των νεκρών. Τα στεφάνια του γάμου συμβολίζουν τα "ανθόσπαρτα δεσμά" και την "ευκαρτία" των νεόνυμφων και εφυλάσσονται εφ' όρου ζωής.

Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι τα στεφάνια, πέρα από τον θρησκευτικό ή αθλητικό σκοπό τους μπορούσαν να διώξουν διάφορες ασθένειες αλλά ακόμα και τον πονοκέφαλο που προήρχετο από την κατανάλωση αίνου.

Σύμφωνα με τη αρχαιοελληνική παράδοση, ο Θεός Διόνυσος εφηύρε πρώτος τα στεφάνια φτιάχνοντας από κισσό το πρώτο του ανθαστέφανο σε ανάμνηση της σωτηρίας του από τα φύλλα του κισσού. Την ενέργειά του αυτή την μιμήθηκαν οι συνοδοί του Σάτυροι, Σειληνοί, Νύμφες και Μαινάδες. Η συνήθεια αυτή επεκτάθηκε σε Θεούς και ανθρώπους.



## Μαγιάτικα στεφάνια και άλλα...

Για τον Άδωνη έφτιαχναν στεφάνια από κλαδιά μυρτιάς με πανέμορφες ανεμώνες, που συμβόλιζαν την περιοδικότητα της ζωής. Ορισμένες φορές έπλεχαν το στεφάνι και με άνθη τριανταφυλλιάς, τα οποία μοιράζονταν με την Αφροδίτη.

Στις τελετές της Δήμητρας, τα αγόρια στεφανώνονταν με στεφάνια από γλαδιόλες (*Gladiolus Italikus*). Η Θεά Άρτεμις φέρεται να τρέφει ιδιαίτερη αγάπη για "πλεκτόν στέφανον εξ ακηράτου λειμώνος". Ο Απόλλωνας στο Άργος δέχεται στεφάνια από γαλάζιους υάκινθους.

Η μεγάλη κίτρινη μαργαρίτα (*crysanthemum coronarium*) θεωρείται ότι προστατεύει από τις κατάρρες. Η μαντζουράνα συμβόλιζε την οικονομική ευχέρεια, ο ηλιάνθος την προστασία, τα τριαντάφυλλα την αγάπη, τη φιλία και τον έρωτα.

Στα συμπόσια φρόντιζαν να φορούν στεφάνια από λιανόχορτο ή χρησιμοποιούν φυτά όπως ο μαιντανός για να αποφεύγουν τη μέθη.

Στις νεκρικές τελετές, μιμούμενοι τον Ηρακλή όταν νίκησε τον Κέρβερο, έφεραν επί της κεφαλής τους στεφάνια από άσπρη λεύκα (*Populus Alba*) επειδή τα δίχρωμα φύλλα της συμβόλιζαν τον κάτω κόσμο (σκούρα πλευρά) και την επίγεια ζωή (ανοιχτόχρωμη πλευρά).

Ο Θεόφραστος συνιστά τη χρήση στεφάνων από σθάνατο ή Ελίχρυσσο (*Helichrysum s.p.*) το οποίο επιδρά ως ηρεμιστικό στην ψυχή του χρήστη.

Όμως όχι μόνο οι άνθρωποι ή οι θεοί εγεύοντο τις "ευεργετικές" επιδράσεις των στεφάνων. Ο Διοσκουρίδης υποστή-

ρίζει ότι το φυτό Ταύριον ή Λύχνητη Στεφανωματική (*Lychnis Coronaria*), ένα είδος γαρύφαλλου, είναι το πιο κατάλληλο στεφάνι για το κεφάλι του ταύρου που επρόκειτο να θυσιαστεί.

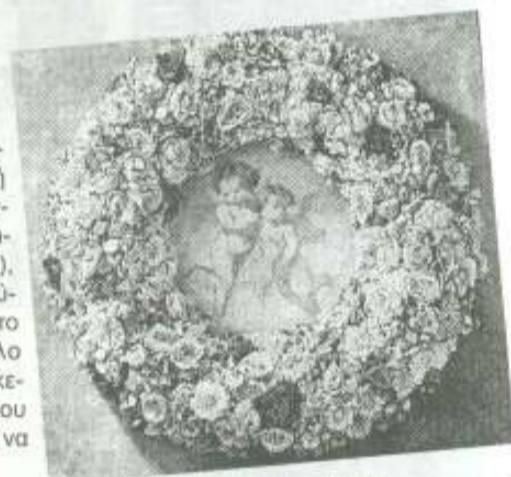
Άλλα φυτά που χρησιμοποιούσαν για την πλοκή στεφανιών, κυρίως για τον Διόνυσο ήταν το κλήμα, ο σμίλακας, οι καμπανούλες, η κληματσίδα και οι περικοκλάδες.

Ακόμα και το δεντρολίβανο είχε εξέχουσα θέση στα στεφάνια και στον στολισμό των αγαλμάτων.

Σήμερα ακόμα, ένα όμορφα

φτιαγμένο στεφάνι μπορεί να προκαλέσει καλή διάθεση σε όσους το αντικρίζουν. Μπορεί ο αρχαιοελληνικός συμβολισμός του να έχει εκπέσει, δεν παύει όμως να αποτελεί πηγή ενέργειας αλλά και να ενισχύει τη σύνδεσή μας με τη μητέρα φύση. Προτιμήστε λοιπόν να φτιάξετε μόνοι σας το μαγιάτικο στεφάνι διαλέγοντας αρωματικά φυτά της άγριας φύσης αλλά και καλωπιστικά από τον κήπο σας. Αποφύγετε να τα στυλιζάρετε και χρησιμοποιείστε νεραντζούλες, πικροδάφνες και άγριες μαργαρίτες.

Αφήστε τη φαντασία σας ελεύθερη να δημιουργήσει και να δώσει τα χρώματα που επιζητά το δικό σας μάτι να απολαύσει και όχι αυτά που θα σας επιβάλλει ο πρώτος τυχόν ανθοπώλης.



Μια καλή ιδέα, αν και όχι τόσο παραδοσιακή, είναι ένα στεφάνι από αποξηραμένα άνθη. Θα διαπιστώσετε γρήγορα ότι κι αυτά έχουν τη δικιά τους ενέργεια και εντυπωσιάζουν όσους τα βλέπουν. Καλή επιτυχία λοιπόν και ανθισμένη Πρωτομαγιά.

A.N.

### ΑΜΠΕΛΟΤΟΜΙΑ

Η αρχαιότητα απέδιδεν εις τους Ναυπλιείς την αμπελοτομίαν, ήτοι την τέχνην του κλαδεύειν τας αμπέλους προς αφθονωτέραν παραγωγήν. Την ειρηνένην τέχνην πρώτοι εφήρμοσαν οι Ναυπλιείς εκ της παρατηρήσεως ότι κλήμα τι αμπέλου, ου τους κλάδους κατά τύχην έφαγε όνος, πλείονας των λοιπών κλημάτων παρήγαγε σταφυλάς, εφ' ω εις ευγνωμοσύνην λίθινον είδωλον τω όνω ανήγειρον:

"Τα δε υπό των εν Ναυπλία λεγόμενα εις τον όνον, ος επιφεγών αμπέλου κλήμα αφθονώτερον εις το μέλλον απόφηνεν τον καρπον, και όνος σφισίν εν πέτρα πεποιημένος διά τούτο εστίν, άτε αμπέλου διδάξας τομήν" (Παυσ. Β38,2,3).

Για την αντιγραφή  
Ο Παληός

Ν Α Υ Π Λ Ι Ο

Δημοτικός  
Ραδιοφωνικός Σταθμός



ΣΕ ΝΕΟ ΧΩΡΟ ΜΕ ΝΕΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ



■ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ■ ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ  
ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΑ

ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ  
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ



■ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ■ FAX ■ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ■ ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΕΣ

■ ΣΥΓΓΡΑΜΜΕΣ ■ ΕΡΛΑΤΕΜΑΤΙΚΟΣ ΕΞΟΡΝΙΣΜΟΣ ■ ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

**ΠΑΡΙΖΑ**

**Panasonic**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ

ΜΗΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20 ΝΑΥΠΛΙΟ

ΤΗΛ. (0752) 24005

