

# Αναγνωστική!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ 1998 - Έτος 1ο - Αρ. Φύλλου: 26 - Δραχμές: 100



**ΟΙ ΨΙΘΥΡΟΙ  
ΚΑΡΔΙΑΣ  
ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ**

Αποκλειστική  
συνέντευξη  
του **Μ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ**  
στη σελ. 13

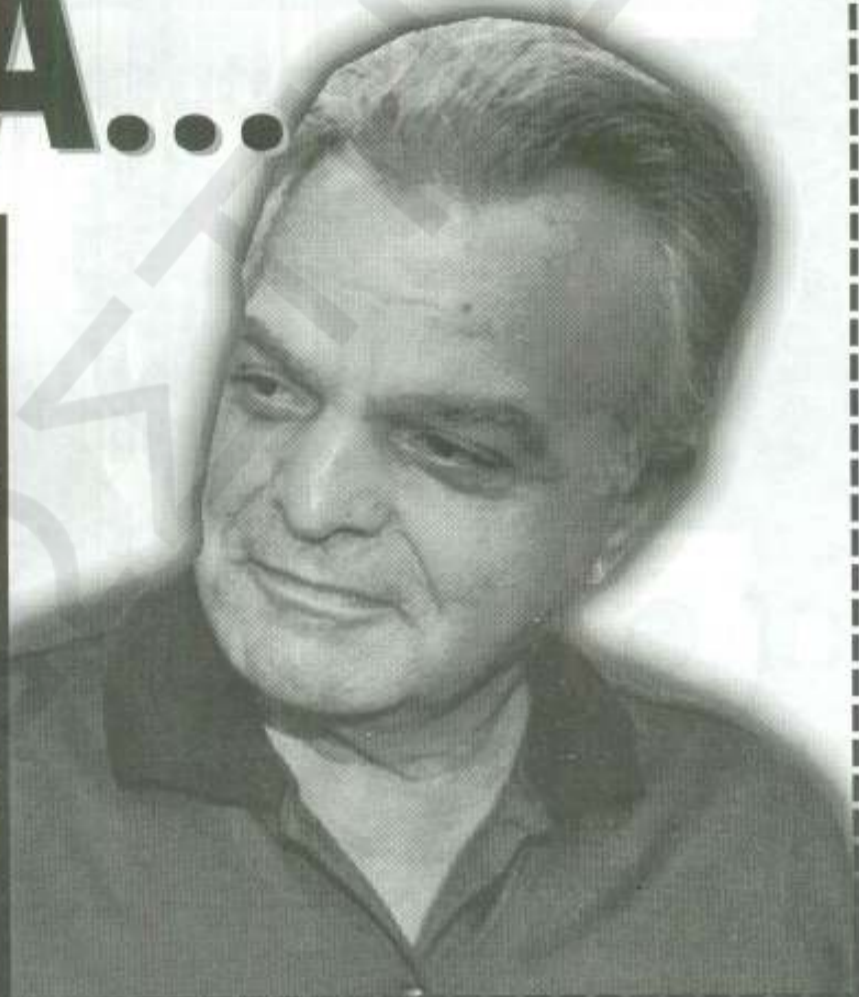


## ΕΪΠΕ ΤΟ ΝΑΙ ΑΛΛΑ...

**...Ζητούν  
προκριματικές**

**ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΚΟΚΚΑΣ  
ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ  
ΚΑΡΑΜΠΗΣ  
ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ**

**σελίδες 10-11**



## Χαρίζεται η Νομαρχία;

Απορρίπτει το ΠΑΣΟΚ τη μοναδική ευκαιρία που παρουσιάζεται στην Αργολίδα, για την εκλογή δικού του Νομάρχη.

Το ενδεχόμενο της διάσπασης είναι ορατό, αφού η εμμονή των ανώτερων καθοδηγητικών οργάνων - παρά τις όποιες εκφρασμένες ή υποβόσκουσες αντιδράσεις για την υποψηφιότητα Μελίδη - δημιουργεί την έκρυθμη κατάσταση, που έστω και την ύστατη ώρα με τους κατάλληλους χειρισμούς, θα μπορούσε να αποδειχθεί ως αναστρέψιμη.

Γεγονός είναι ότι η ασυζητητί αποδοχή της υποψηφιότητας Μελίδη και η ευρύτερη στήριξη του τόσο από τα κομματικά όργανα σε τοπικό επίπεδο, όσο και από τους κομματικούς μηχανισμούς των τοπικών παραγόντων, προσκρούει στη δεδηλωμένη πρόθεση υποψηφιότητας νέων και

άφθαρτων πολιτικά στελεχών, που διεκδικούν το χρίσμα μέσω προκριματικών εκλογών, προτιθέμενοι να σεβαστούν και να αποδεχτούν το αποτέλεσμα που θα προκύψει.

Επομένως, πέρα από τις όποιες μεθοδεύσεις και τις υπόγειες διεργασίες των προειλημμένων αποφάσεων, θεμιτό θα ήταν τα αρμόδια όργανα του ΠΑΣΟΚ να προχωρήσουν άμεσα στη διενέργεια των προκριματικών εκλογών με τη συμμετοχή όλων των ενδιαφερομένων και του τέως βουλευτή Γιάννη Μελίδη, για να αποφανθεί η βάση και όχι η κεντρική καθοδήγηση. Στην παρούσα φάση και αν οδεύσουμε στις εκλογές με τα σημερινά δεδομένα, το ΠΑΣΟΚ θα φέρει την ευθύνη της ενδεχόμενης εκλογικής ήττας, αφού το ίδιο το ΠΑΣΟΚ θα έχει χαρίσει τη Νομαρχία στον αντίπαλο χώρο.

ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

Συνταγογράφως



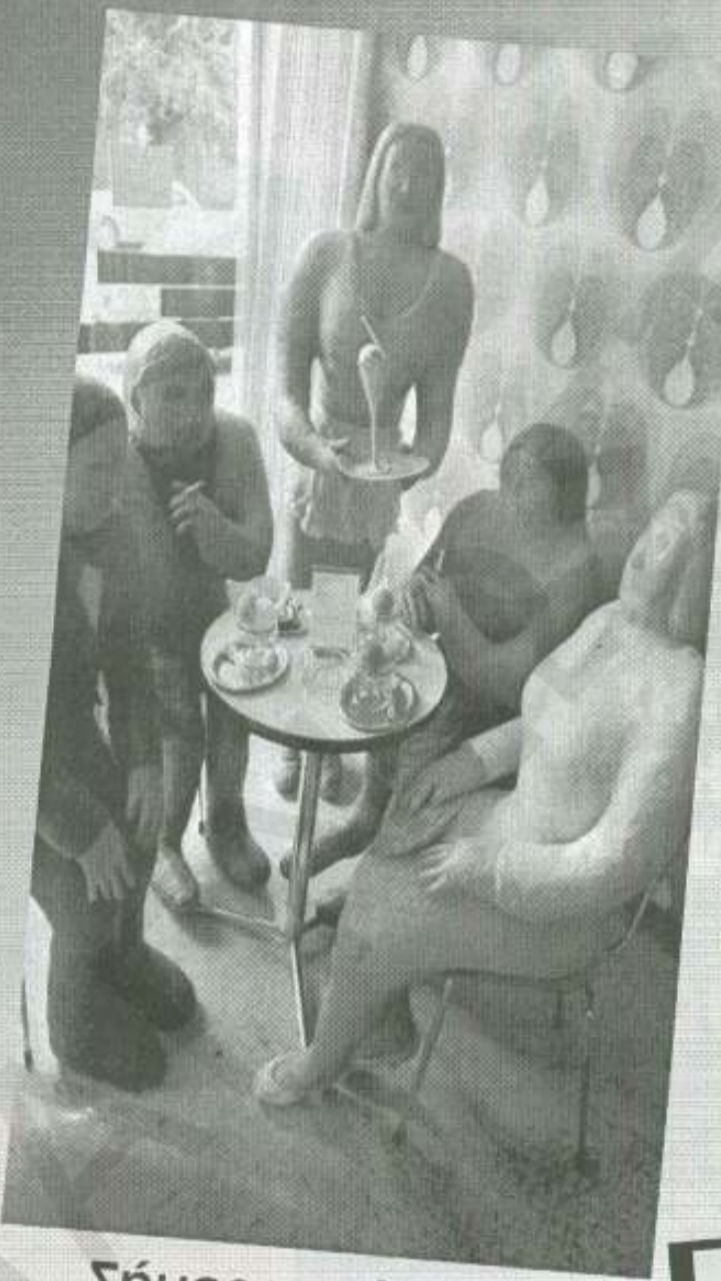


# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Σε θέση αναμονής βρίσκεται ο Νίκος Καρούζος, περιμένοντας να ξεκαθαρίσουν τα πράγματα στο ΠΑΣΟΚ και να αποφασιστεί αν τελικά θα στηριχτεί από την οργάνωση του κυβερνώντος κόμματος. Φίλοι πάντως του Δημοτικού Συμβούλου θεωρούν ότι το θέμα έχει πάρει το ...δρόμο του.

"Όλα του γάμου δύσκολα" για τον νεό γραμματέα του ΠΑΣΟΚ Φάνη Στεφανόπουλο. Μπορεί να ξεπεράσει τα όποια προβλήματα αντιμετώπισε με την εκλογή του, όμως τώρα έρχονται ακόμα σοβαρότερες δυσκολίες, αφού αισθάνεται κατελμένος από τη Χαριλάου Τρικούπη στο θέμα του υποψηφίου Νομάρχη. Και μάλιστα ο Φάνης - έμπειρος και αξιόλογος - δύσκολα θα χωνέψει το "κατέλωμα" αυτό.



Με έναν καινούργιο και πρωτότυπο τρόπο, θα συγκροτήσει συνδυασμό στο Ναύπλιο η Πρωτοβουλία Δημοτών. Η διαδικασία περιλαμβάνει αρχικά την υπογραφή Διακήρυξης με τις βασικές αρχές του προγράμματος και κατόπιν από τους υπογράφοντες θα γίνει η επιλογή του καταλληλότερου προσώπου, που θα τεθεί επικεφαλής.

Καταλυτικό ρόλο επιχειρεί να έχει ο βουλευτής Γιάνης Θωμόπουλος στην επιλογή του υποψηφίου Νομάρχη, αλλά άσχετα από το αν "του βγει ή όχι" το σενάριό του, θα ζημιωθεί. Οι παρασκηνακές κινήσεις τόσο του βουλευτή, όσο και των υπολοίπων, έχουν πάρει μεγάλη δημοσιότητα πλέον, ώστε κανείς να μη μπορεί να κρυφτεί.



Είτε να μείνει έξω από τις αρχαιρεσίες της ΝΟΔΕ, αλλά τελικά δεν άντεξε. Πληροφορίες έφεραν την βουλευτή της Ν.Δ. κ. Έλσα Παπαδημητρίου να στηρίζει την υποψηφιότητα του κ. Γιάννη Παναγιωτακόπουλου, που απείλησε αλλά τελικά δεν ανέτρεψε τον Β. Λυκουρέντζο.



Σήμερα χτίζουμε την Αργολιδα του 21ου αιώνα



# Οι "Εκλεκτοί" των Διδύμων

## Μια επιστολή γεμάτη αγανάκτηση

Γεμάτη αγανάκτηση είναι η επιστολή της προέδρου του νεοσύστατου "συλλόγου των απανταχού διδυμιωτών" Ελένης Κοτσοβού, για το ρόλο που έπαιξαν τα πολιτικά πρόσωπα του νομού στο θέμα της συνένωσης των Διδύμων στο Δήμο Κρανιδίου.

Στο παρελθόν η κ. Κοτσοβού με επιστολή της κατέφερε κατά του βουλευτή Γιάννη Θωμόπουλου. Επανέρχεται όμως τώρα με νέα επιστολή, επιρρίπτοντας ανάλογες ευθύνες και στο μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ Βασίλη Κόκκα.

Η επιστολή

"Αγαπητέ Αναγνώστη

Σας ευχαριστώ, έστω και καθυστερημένα, που φιλοξενήσατε την επιστολή μου προς τον κ. βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας. Όσο για το σχετικό σας σχόλιο, για την μέχρι τώρα σιγή ιχθύος από τον εν λόγω κύριο, έχω να επισημάνω τα εξής: Όταν έγραφα αυτή την επιστολή δεν περίμενα απάντηση, ένα ξέσπασμα ψυχής ήταν. Άλλωστε δεν μας έχει συνηθίσει να επιχειρηματολογεί, να αναφέρεται στους εσωκομματικούς του αντιπάλους με τα χείριστα λόγια είναι άβυσσος, λες και οι ύβρεις δεν χαρακτηρίζουν πρώτα αυτόν που τις εκτοξεύει.

Εξάλλου για τον κ. Θωμόπουλο η υπόθεση Δίδυμα ήταν ψηφοθηρικά αδιάφορη. Οι λόγοι; Πολλοί, προς αποφυγήν μακρηγορίας δεν τους αναφέρω. Αγαπητέ "Αναγνώστη", το σενάριο που παίζεται αυτές τις κρίσιμες μέρες του καλοκαιριού, θυμίζει ταινία κατασκοπείας, κωμωδίας και δράματος μαζί.

Τότε αρχίζει να συμπρωταγωνιστεί και ο άλλος πολιτευτής του ΠΑΣΟΚ, ο εκλεκτός κύριος Κόκκας, ο οποίος μας επισκεπτόταν στο χωριό κάθε τρεις και λίγο, μας εξέθετε τις απόψεις του επί παντός επιστητού, ξεχνούσε όμως να μας πει για την ταμπакιέρα. Ξεχνούσε να μας πει για τις προσωπικές του παρεμβάσεις προς το ΥΠΕΣΔΔΑ ώστε να μη γίνουν ξεχωριστός Δήμος τα Δίδυμα και οι Φούρνοι!

Βέβαια η πρώτη εμφάνιση του κ. Κόκκα στο χωριό μας ήταν, μπορώ να πω, εντυπωσιακή. Ήταν τότε, τις μέρες του Πάσχα, όπου παρουσία όλων των φορέων του χωριού μας και πολλών κατοίκων, είχε υποστηρίξει σθεναρά την άποψη του, "ένας ή τρεις δήμοι στην Ερμιονίδα" και είχε δεσμευτεί ότι θα την υποστήριζε με όλες του τις δυνάμεις.

Έτσι δεν είναι κ. Κόκκα; Τι έγινε το σθένος σας στην πορεία; Το σταταλήσατε προκειμένου να βρείτε τρόπους να υπονομεύσετε τον εσωκομματικό σας αντίπαλο; Γιατί δεν παλέψατε προς την κατεύθυνση αυτή; Μήπως αν γινόταν τρίτος δήμος στην Ερμιονίδα κάτι σας ενοχλούσε; Θεωρούσατε μήπως ότι έτσι οφελείται ο κύριος αντίπαλός σας; Αυτή είναι η πολιτική σας κ. Κόκκα; Μηχανορραφίες και ραδιοσυρτές; Τι σας πείραζε εσάς προσωπικά για το που θα πήγαινε το Ηλιάκαστρο; Ή μήπως σας πείραζε η πιθανότητα να προσμετρηθούν στον κ. Θωμόπουλο μερικά από τα κουκιά των Διδυμιωτών που πήρατε εσείς και να χάσετε έτσι την πρωτιά στο χωριό μας; Και μη μου πείτε πάλι ότι αποδυναμώνεται έτσι η πρότασή μας, γιατί θα σας παραπέμψω σε άλλες περιπτώσεις και θα γελάσουμε όλοι πολύ.

Η παρέμβασή σας στον κ. Υπουργό πότε έγινε αλήθεια; Το ίδιο εκείνο βράδυ στην ταβέρνα μεταξύ τύρου και αχλαδιού, όπου συντρώγατε με τους συντρόφους της Κ.Ε.; Θυμάστε κ. Κόκκα; Γιατί εγώ θυμάμαι! Θυμάμαι πολύ καλά την έκφρασή σας τη στιγμή που με ύφος "εγώ είμαι πιο ισχυρός", ο κ. Θωμόπουλος σας είπε ότι η υπόθεση Δίδυμα τελείωσε. Όρθιοι σαν τα θηρία που ετοιμάζονται να ορμήσει το ένα στο άλλο εσείς, και εμείς από κάτω να αναρωτιόμαστε τι παιχνίδια παίζονται πίσω από την τιλάτη μας. Όπως αναρωτιόμαστε μερικές μέρες αργότερα στο Υπουργείο για το ποιάν σκιαγραφήσε ο κ. Ειδικός σύμβουλος του Υπουργείου όταν έλεγε, παρουσία μας, ότι έγινε παρέμβαση από μέλος της Κ.Ε. για την περίπτωση μας. Μόνο που αυτή τη φορά η απάντηση ήρθε από μόνη της. Αγαπάει ο Θεός τον κλέφτη, αγαπάει και τον νοκοκύρη κ. Κόκκα. Δεν νομίζω ότι κάποιο άλλο μέλος της Κ.Ε. του ΠΑΣΟΚ ασχολήθηκε με τα Δίδυμα εκτός από εσάς. Μήπως κάνω λάθος;

Αλήθεια, την τελευταία φορά που ήρθατε στο χωριό μας το καλοκαίρι και βρεθήκαμε στο κενεϊό, δεν ντρεπόσασταν καθόλου; Αφού ξέρατε ότι η ζημιά ξεκίνησε από εσάς. Τι ήρθατε να κάνετε; Κομιστήρια κακών ειδήσεων; Καταγραφές αντιδράσεων; Πιστεύατε ότι δεν θα μαθαίναμε ποτέ πως έγιναν τα πράγματα; Τόσο αφέλεις μας θεωρούσατε; Κρίμα για σας και μεγαλύτερο για μας βέβαια.

Μαθαίνω κ. Κόκκα ότι οι επισκέψεις σας στο χωριό μας δεν έχουν σταματήσει. Τι άλλο επιδιώκετε άραγε; Να καταγράψετε αν υπάρχουν ακόμα αντιδράσεις; Δεν πεσθήκατε από τις καλοκαιρινές συνουμιές ότι εμείς δεν πρόκειται ποτέ να ησυχάσουμε και θέλετε να το δείτε ίδιους όμους; Μην κατεβαίνετε άδικα στα Δίδυμα κ. Κόκκα, εκτός αν έχετε πρόταση πολύ συγκεκριμένη για να συζητήσουμε, πρόταση που θα μας βγάλει όλους και εμάς αλλά και εσάς, από το αδιέξοδο, πρόταση που θα αποκαταστήσει τη μεγάλη αδικία. Και ξέρετε ποια μπορεί να είναι αυτή; Αυτονομία της κοινότητας Διδύμων, αν όχι ξεχωριστός Δήμος με τους Φούρνους και το Ηλιάκαστρο.

Έτερον ουδέν κ. Κόκκα. Έτερον ουδέν.

Ελένη Κοτσοβού  
Καθηγήτρια Χημικός



# Άπιαστο όνειρο το αεροδρόμιο στην Ερμιονίδα

## Επίσημη παραδοχή από Μπούκουρη

**Μ**πορεί ο Νομάρχης Δημήτρης Σαραβάκος να ισχυρίστηκε ότι στους στόχους του είναι η κατασκευή αεροδρομίου στην Ερμιονίδα, όμως ο αναπληρωτής Νομάρχης Παναγιώτης Μπούκουρης με εκτενείς δηλώσεις του, άφησε να κατανοηθεί σαφέστατα ότι δεν πρόκειται να υλοποιηθεί ένα τέτοιο μεγέθους έργο.

Μόνο υποσχέσεις (που δεν κοστίζουν τίποτα) μπορούν να δίδονται για το αεροδρόμιο της Ερμιονίδας, και να εκφράζονται ευχές. Ούτε η Περιφέρεια Πελοποννήσου, ούτε ο Νομάρχης Αργολίδας έχουν την αρμοδιότητα να υλοποιήσουν ή να δραστηριοποιήσουν έστω την κατασκευή του συγκεκριμένου έργου που θα έδινε ανάσα πνοής στην Ερμιονίδα και σε ολόκληρο τον νομό, βγάζοντας τον από το τέλμα του τουριστικού αποκλεισμού που δεχεται εν μέρει τα τελευταία χρόνια.

Αυτό είναι το συμπέρασμα από τα λεγόμενα του Νομάρχη και του αναπληρωτή Νομάρχη σε συνέντευξη τύπου που έδωσαν την προηγούμενη εβδομάδα.

Όπως είπε συγκεκριμένα ο κ. Παναγιώτης Μπούκουρης, "το αεροδρόμιο μπορεί να είναι στους στόχους του καθενός. Δεν είναι όμως εύκολο να γίνει ούτε εξαρτάται από μια απόφαση της Νο-

μαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Και αυτοί που θα αποφασίσουν αν θα γίνει ή όχι, θα εξετάσουν και άλλες παραμέτρους. Αν για παράδειγμα θα γίνει ποτέ απόφαση. Το αεροδρόμιο μπορεί να είναι στόχος όλων, αλλά δεν είναι και εύκολο να υλοποιηθεί. Γίνονται προσπάθειες από όλους, αλλά δεν ανήκει στην αποφασιστική αρμοδιότητα της Νομαρχίας. Δεν είναι ούτε στον προϋπολογισμό της Περιφέρειας, ούτε στον προϋπολογισμό της Νομαρχίας ένα αεροδρόμιο.

Ο σχεδιασμός από εμάς έχει γίνει και γίνεται και επιδιώκουμε να γίνει το έργο. Αλλά οι αποφάσεις θα ληφθούν από αλλού. Εγώ πιστεύω ότι υπάρχει δυσκολία".

Ανάλογες αλλά πιο αισιόδοξες ήταν οι απόψεις του Νομάρχη Δ. Σαραβάκου: "οι ενέργειες γίνονται και μάλιστα εδώ και αρκετό καιρό. Στόχος μας είναι να γίνει το αεροδρόμιο. Πιστεύω ότι κάποια στιγμή θα γίνει. Πρώτα όμως πρέπει να συνυπογράψει η κυβέρνηση γιατί τους πόρους αυτούς δεν τους διαχειριζόμαστε εμείς".

Αξίζει να σημειωθεί άλλωστε ότι το βάρος έχει δοθεί σε άλλον τομέα αυτή την περίοδο.

Όπως ξεκάθαρα διευκρινίστηκε, επιδιώκεται η κατασκευή του δρόμου Ίρια - Σαλάντι - Κοιλάδα - Κρανίδι, που θα συνδεθεί με τον περιφερειακό δρόμο που ενώνει τους αρχαιολογικούς χώρους και θα καταλήγει στον κόμβο της Νεμέας για τη σύνδεση με τον οδικό άξονα Κορίνθου - Τριπόλεως.

Όπως είπε ο Νομάρχης "έχουμε αποσπάσει δεσμεύσεις να

ενταχθεί στο 3ο πακέτο Σαντέρ ο παραλιακός δρόμος που θα ενώνει την Ερμιονίδα με τον υπόλοιπο νομό. Είναι ένας σημαντικός δρόμος που θα λύσει τα συγκοινωνιακά προβλήματα της Αργολίδας". Πρόσθεσε δε ότι το έργο κατασκευής του κόμβου Νεμέας έχει ενταχθεί στα συμπληρωματικά έργα που γίνονται στον δρόμο Τρίπολης - Κορίνθου.

Παραμένοντας δε στο θέμα του αεροδρομίου, ο κ. Μπούκουρης δήλωσε ξεκάθαρα ότι "περισσότερο πρέπει να στραφούμε στα οδικά έργα και λιγότερο προς το αεροδρόμιο. Δεν βλέπω ότι είναι εφικτό να γίνει".

Παρ' όλα αυτά πάντως, στο φυλλάδιο που εξέδωσε η Νομαρχία και θα μοιραστεί τις επόμενες ημέρες αναφέροντας για την τουριστική προοπτική της Αργολίδας έργο κατασκευής του αεροδρομίου της Ερμιονίδας, αποτελεί τον αμετάθετο στόχο της Ν.Α., ώστε ο τουρισμός του νομού να αποκτήσει μια δυναμική φορά που θα του επιτρέψει την αυτοδύναμη αναπτυξιακή απογείωση κατά τον 21ο αιώνα και θα του δώσει τη δυνατότητα να αξιοποιηθεί τα συγκριτικά του πλεονεκτήματα και την επιτυχή συνέχιση της τουριστικής προβολής του νομού".





Ημεροίον σε γενικές γραμμές το κλίμα που επικράτησε στις εκλογές για την ανάδειξη της Νομαρχιακής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας. Κύρια χαρακτηριστικό της εκλογής ήταν ότι εξελέγει οριακά πρόεδρος ο Βαγγέλης Λυκουρέντζος, ο οποίος μετά το αποτέλεσμα δήλωσε ότι "δεν υπάρχουν νικητές και ηττημένοι. Το αποτέλεσμα είναι τέτοιο που να αισθάνονται όλοι ικανοποιημένοι. Και αυτό είναι ένα δείγμα της πίστης μου για ενότητα". Με μικρή διαφορά πλησίασε την προεδρία, χωρίς βέβαια να την κερδίσει, ο άλλος υποψήφιος πρόεδρος, ο Γιάννης Παναγιωτακόπουλος, ενώ ο κ. Γεωργαντάς ακολούθησε τρίτος.

Όπως δήλωσαν και οι τρεις υποψήφιοι πρόεδροι, οι εκλογές ήταν άσπορες, με χαρακτηριστικό τη διαφάνεια.

**ΛΥΚΟΥΡΕΝΤΖΟΣ:** "Αυτές οι εκλογές δεν ήταν εκλογές μεταξύ αντιπάλων. Ήταν εκλογές μεταξύ ομοϊδεατών που όλοι έχουμε κοινό στόχο, την αύξηση του ποσοστού της Ν.Δ."

**Ερ. Οστόσο υπάρχουν και οι προσωπικές φιλοδοξίες και η στήριξη από παράγοντες.**

**Απ.** Αυτό ίσως είναι μέσα σε ένα παιχνίδι εκλογής. Θέλω όμως να πιστεύω ότι δεν θα φύγουμε από τους στόχους μας. Ότι όλοι ενωμένοι θα κοιτάξουμε να εκπληρώσουμε τους στόχους που θα βάλαμε".

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ:** "Συγχαίρω τον κ. Λυκουρέντζο για τη νίκη του, αποδέχομαι το αποτέ-

## Χωρίς προβλήματα οι εκλογές στη ΝΟΔΕ



## Λυκουρέντζος: Δεν υπάρχουν νικητές και ηττημένοι

λεσμα και θα συμβάλλω με όλες μου τις δυνάμεις για την άνοδο της Ν.Δ. Παρά τις κάποιες πικρίες που μπορώ να έχω για την επέμβαση

υπέρ του κ. Λυκουρέντζου από ορισμένα πρόσωπα - θεσμικούς παράγοντες του νομού - θέλω να συγχαρώ τον πρόεδρο της εφορευτι-

κής κ. Γεώργια για την άσπορη στάση που τήρησε σε όλη τη διάρκεια της παραμονής μου στην Αργολίδα και για την άσπορη εκλογική διαδικασία που διενέργησε. Τέτοια στελέχη της Ν.Δ. κοσμούν το σώμα και πιστεύω ότι αν υπήρχαν πολλά, η Ν.Δ. θα είχε τη θέση που της αξίζει. Εύχομαι καλή επιτυχία στην περαιτέρω πορεία της Ν.Δ."

**Ερ. Τι περιμένετε από τη νέα Νομαρχιακή;**

**Απ.** "Πιστεύω ότι η νέα Νομαρχιακή επιτροπή θα δραστηριοποιηθεί στο άκραιο, να πάρει τα μηνύματα του αρχηγού μας και να ενεργοποιήσει τη βάση του κόμματος. Η Νομαρχιακή επιτροπή πρέπει να είναι ανοικτή, να ακούει τον κόσμο, να δέχεται μηνύματα και προπαντός τα μέλη της Ν.Δ. να αποκτήσουν συντροφικότητα, την οποία στερούνται δυστυχώς".

**ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ:** "Συγχαίρω όλους όσους εξελέγησαν στις χθεσινές εκλογές για τη νομαρχιακή οργάνωση του κόμματός μας."

Ευχαριστώ τους εκλέκτορες που τίμησαν την υποψηφιότητά μου και έδωσαν το 25% των ψήφων αναγνωρίζοντας στο πρόσωπό μου έναν από τους ανθρώπους που ταλμούν να έρθουν σε ρήξη με το χτες και να επιδιώξουν τη συνά-

ντηση με το αύριο.

Θέλω να διαβεβαιώσω όλους σας ότι θα συνεχίζω με όλες μου τις δυνάμεις να στηρίζω τον αγώνα του προέδρου μας Κώστα Καραμανλή για το ποιοτικό άλμα που επιχειρεί στο κόμμα μας και στην κοινωνία".

### ΕΝΟΤΗΤΑ

Το θέμα βέβαια τώρα είναι αν η νέα Νομαρχιακή επιτροπή θα φτάσει ενωμένη στις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές, μιας και εκφράζονται, και δημοσίως ακόμα, διαφορετικές απόψεις, ενώ άγνωστο είναι αν θα βγει αληθινή η ευχή του προέδρου ΝΕΦΕ Αργολίδας Δ. Γεώργια, που δήλωσε: "ενωμένοι και χωρίς εσωστρέφεια, θα θριαμβεύσουμε στις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές στο νομό μας".

### ΤΑ ΜΕΛΗ

Τα μέλη που εξελέγησαν στη ΝΟΔΕ είναι τα εξής: Β. Λυκουρέντζος, Γ. Παναγιωτακόπουλος, Σπ. Ζέρβας, Δ. Πλατής, Κ. Μπόμπου, Γ. Νώτης, Μ. Σκιαδάς, Ν. Χρόνης, Ι. Πέτρου, Χρ. Μαναριώτης, Ν. Αδαμόπουλος, Α. Δήμας, Δ. Τότσικας, Γ. Παπαδόπουλος, Κ. Προκοπίου, Ι. Γεωργόπουλος, Ν. Κορδατζή, Κ. Κολεβέντης, Σ. Καλαματιανού, Α. Κολιζέρας, Κ. Καρύμπακα.

Από τους ειδικούς τομείς εξελέγησαν: Δ. Σωτηρόπουλος, Φ. Κολεβέντης, Α. Σωτηρόπουλος, Β. Πέζος, Ε. Συρεγγέλας.

# ατλαντίς

ΕΙΔΗ  
ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΕΠΙΠΛΑ  
ΚΟΥΖΙΝΑΣ

Τώρα Ιταλικό έπιπλο κουζίνας από τον επώνυμο οίκο CUSINA VENETA, σε ποικιλία σχεδίων και χρωμάτων, με Ιταλική φινέτσα και προσιτές τιμές

## atlantis

Αργους & Τριπόλεως, 21100 Ναύπλιο - τηλ.: 0752-24191





**OPTIKA**

**ΜΑΝΤΩ ΚΑΠΕΤΑΝΟΠΟΥΛΟΥ**

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 10 ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ. 0752 27274

**Το Νέο Σύγχρονο Κατασκευή**

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



# Άποψη

**Δ**εν είναι ούτε μία ούτε δύο φορές που πολι-τες με επιστολές τους προς τα ΜΜΕ καταγγέλουν δημοσιογράφους για παραποίηση της αλήθειας. Δεν αναφέρομαι στις περιπτώσεις εκείνες που εσκεμμένα ο δημοσιογράφος παραποιεί την αλήθεια. Αναφέρομαι στις περιπτώσεις που το δημοσιογραφικό κείμενο ή ο λόγος ή η τηλεοπτική εικόνα περιγράφουν ένα γεγονός κομμένο και ραμμένο στα μέτρα των αποδεκτών. Αυτό συνήθως προέρχεται από την "ημικατοχή", την ελεεινή γνώση ενός θέματος. Είναι ένα φαινόμενο πραγματικής ενύπαρκτης αναλήθειας που συναντά κανείς σε όλο το πολιτικό φάσμα και σε όλες τις μορφές του λόγου. Πρόκειται συνήθως για μια δηθεν φιλολαϊκή προσέγγιση που αποβλέπει στην εξύψωση ρητορικών σημείων του λόγου και στην παραπληντική συγκίνηση του ακροατηρίου, του θεατού, ή του αναγνώστη. Ο σκοπός της παραποίησης των αληθινών πραγμάτων μεταβάλει το οτιοδήποτε πνευματικό έργο σε εμπόρευμα και τους ανθρώπους στους οποίους απευθύνεται σε καταναλωτές.

Πρόκειται για μια πολιτιστική βιομηχανία που ενώ δεν έχει υπηρεσιακό προσωπικό, χρησιμοποιεί όλους όσους εργάζονται με την ενημέρωση και τη μάθηση, ως φτηνό εργατικό δυναμικό, άσχετα αν υπάρχει ή όχι συ-

ποϊεί διάφορα τεχνάσματα προκειμένου να εντυπωσιάσει τον ψηφοφόρο και να καρπωθεί τη βούλησή του. Ο συμβολισμός και η κενή συνθηματολογία αποτελούν μέ-

μόλις σβήσει ο ενθουσιασμός των αναμετρήσεων, παρατηρούμε ότι πετύχαμε δια της πράξης μας ακριβώς τα αντίθετα αποτελέσματα από αυτά τα οποία επιθυμούσαμε. Αυτό οφείλεται κυρίως στην ένταξη της διαλεκτικής ελευθερίας του ανθρώπου σε συγκεκριμένα στεγανά πλαίσια, που ορισμένοι κακώς, αν πρόκειται για άγνοια ή λίαν επικινδύνως αν πρόκειται για συνειδητή πράξη, βαφτίζουν ιδεολογία.

Η σημερινή ιδεολογική φτώχεια των κομμάτων, η έλλειψη οραμάτων, η έλλειψη ουτοπιών που θα έπρεπε να μετατραπούν σε πολιτικούς στόχους, έχει ευδοκιμήσει ένα υποκατάστατο της διαφοροποίησης με βάση τη γνώση, τη μεταβολή του εντυπωσιασμού σε τρόπο κοινωνικής διαφοροποίησης. Στην ουσία η πολιτιστική βιομηχανία μέσω των εκφραστών της μετατρέπεται απομονωμένα φαινόμενα σε εμβλήματα κοινωνικού γοήτρου.

Όργανο διαμελισμού και χειραγώγησης της γνώσης εί-

να η λεγόμενη εξειδίκευση η οποία πλέον δεν λαμβάνει υπ' όψιν της το υπόλοιπο κοινωνικό γίγνεσθαι. Έτσι και στον τύπο ή στην πολιτική, ως πλέον απτά και κατανοητά παραδείγματα της δράσης της πολιτιστικής βιομηχανίας, παράγονται ειδήσεις ή γεγονότα ξεκομμένα από το κοινωνικό γίγνεσθαι με αποτέλεσμα την παραπληροφόρηση ή την ακούσια παραποίηση ακόμα και των λεγόμενων ειδήσεων. Είναι δύσκολο πλέον, όχι μόνο για τον πολίτη αλλά και για τον "ειδικό", στο δεδομένο παράδειγμα τον πολιτικό ή τον δημοσιογράφο, να ξεχωρίσει την ειδηση από την φαινομενική ειδηση. Η σύγχυση αυτή, που μόνο τυχαία δεν είναι, εξυπηρετεί ένα συγκεκριμένο κοινωνικό status που εμπορεύεται ακόμα και την φαντασίωση των λεγόμενων ελευθέρων πολιτών. Το πρόβλημα αυτό δεν σταματάει σε έναν απλό έλεγχο της γνώσης ή τον προσδιορισμό τι είναι ή τι δεν είναι γνώση. Συνεχίζεται και αναπαράγεται ως ανταλλάξιμο και αξιοποιήσιμο αγαθό και εδώ βρίσκεται ο πυρήνας του φετιχισμού και της ως εκ τούτου παραποίησης της αλήθειας.

## VITA CIVILIS

# Γνώση και Ελευθερία

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

νειδητή συγκατάβαση των τελευταίων.

Η άγρα οπαδών και ψηφοφόρων αποτελεί π.χ. το κύριο μέλημα των πολιτικών κομμάτων ή ομάδων. Στο δεδομένο παράδειγμα, κοινά αποδεκτό από την πλειοψηφία των πολιτών, το κόμμα ή ο πολιτικός φορέας, χρησιμο-

ρος των εφέ, των εντυπωσιακών αυτών στοιχείων, που απευθύνονται σε μία ελαστική, πλαθώμενη επιθυμία και όχι σε συνειδητή γνώση της συγκυρίας.

Δεν είναι και λίγες οι φορές μάλιστα όπου ενώ αισθανόμαστε πεπεισμένοι για την α' ή β' πολιτική επιλογή μας,

## ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

### Επιστολή Γ. Α. Βλάχου προς τον Χίτλερ

Ενώ τα σύννεφα του πολέμου συσσωρεύοντο πάνω στα Βαλκάνια και από ώρας εις ώραν επίκειτο επίθεση των Γερμανών κατά της Ελλάδας, ο διευθυντής της "Καθημερινής" Γ. Βλάχος δημοσίευσε ανοικτή επιστολή προς τον Αδόλφο Χίτλερ όπου έγραφε τα εξής:

"Εξοχώτατε,

Σεις λέγουν πάντοτε θα επιχειρήσετε να εισβάλετε στην Ελλάδα και ημείς, λαός αφελής, ακόμα δεν το πιστεύομεν. Δεν πιστεύομεν ότι ένα κράτος πάνοπλον, 85 εκατομμυρίων ανθρώπων θα ζητήσει να πλευροκοπήσει ένα έθνος μικρόν που αγωνίζεται υπέρ της ελευθερίας του, μαχόμενον προς μίαν αυτοκρατορίαν 45 εκατομμυρίων. Διότι τι θα κάνει ο στρατός τούτος εξοχώτατε αν αντί πεζικού, πυροβολικού και μεραρχιών στείλει η Ελλάς φύλακας εις τα σύνορά της 20.000 τραυματίας, χωρίς πόδια και χέρια με τα αίματά τους και τους επιδέσμους να τους υποδεχθούν; Αυτούς τους στρατιώτας φύλακας θα υπάρξει στρατός που θα τους χτυπήσει; Αλλά όχι, δεν πρόκειται να γίνει αυτό... Ο ολίγος ή πολύς στρατός των Ελλήνων που είναι ελεύθερος, όπως εστάθη εις την Ήπειρον, θα σταθεί εάν κληθεί και εις την Θράκην. Και τι να κάνει; Θα πολεμήσει και εκεί και θα αγωνιστεί και θα αποθάνει και εκεί. Και θα αναμένει την εκ Βερολίνου επιστροφήν του δρομέως ο οποίος ήλθε προ πέντε ετών και έλαβε από την Ολυμπίαν το φως δια να μεταβάλλει εις δαυλόν την λαμπάδα και φέρει την πυρκαϊάν εις τον μικρόν εις έκταση αλλά μέγιστον αυτόν τόπον, ο οποίος αφού έμαθε όλον τον κόσμον να ζει, πρέπει τώρα να τον μάθει και να αποθάνει (οι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν το 1936 εις την Γερμανίαν).

Μετά εξόχου τιμής  
Γεώργιος Α. Βλάχος".

### Ο Ελληνογερμανικός Πόλεμος

Όταν οι Γερμανοί διεπίστωσαν ότι ο σύμμαχός τους Ιταλοί δεν μπορούσαν να μας νικήσουν, έθεσαν σε εφαρμογή το σχέδιο ΜΑΡΙΤΑ, που προέβλεπε την κατάληψη της Ελλάδος για να εξασφαλίσουν τα νύτα τους λόγω της αποφασιστικής τους επίθεσης κατά της Ρωσίας.

Προς τούτο, την πρωίαν της 6ης Απριλίου 1941, ημέρα Κυριακή, οι σιδερόφρακτες Μεραρχίες υπό τον στρατάρχη Φον Λιστ, με όλα τα σύγχρονα όπλα, ορμώμενες εκ Βουλγαρίας (που είχε προσχωρήσει σε αυτούς) επετέθησαν κατά της πατρίδος μας.

Τα ολίγα Ελληνικά στρατεύματα (τα πολλά ήσαν στην Αλβανίαν), η φρουρά των οχυρών της γραμμής Μεταξά και οι Βρεττανοί (Αυστραλοί, Καναδοί, Κύπριοι, Νεοζηλανδοί, Άγγλοι κλπ) πολέμησαν με απaráμμιλον ανδρείαν, αυταπάρνησιν και γενναιότητα εναντίον πολυπληθεστέρων ποιοτικώς και ποσοτικώς μέσων του εχθρού.

Την ιδίαν ημέρα, η Γερμανική Αεροπορία, (Λουτβάφε), που ητο κυρίαρχο του Ελληνικού εναέριου χώρου, βομβαρδίζει τον πολεμικόν ναύσταθμον (Σαλαμίνα), τα ανάκτορα Τατοΐου και τον Πειραιά, όπου ένα μεταγωγικό πλοίο, με 300 τόνους πυρομαχικά αναπνύσσεται στον αέρα και το λιμάνι αχρηστεύεται.

Οι Γερμανοί προελαύνουν ακάθεκτοι, το μέτωπον διασπάσθηκε και στις 9 Απριλίου καταλαμβάνεται η Θεσσαλονίκη. Ο στρατός της Μακεδονίας και της Θράκης, υπό τον στρατηγόν Τσολακόγλου παραδίδεται.

Στα οχυρά Ρούπελες, οι φαντάροι μας έβγαλαν με τις ξοφολόγχες δύο φορές τους Γερμανούς έξω και όταν πλέον είχαν εξαντλήσει και το τελευταίον φυσίγιον (σχήμα λόγου) παρεδόθησαν.

Οι Γερμανοί, αναγνωρίζοντας την ανδρεία τους, τους παρουσίασαν όπλα και τους άφησαν ελεύθερους.

Οι Βρεταννοί, αβοήθητοι πλέον, δίδουν τις τελευταίες μάχες στις Θερμοπύλες και στον Ισθμόν και με την κατάληψη των οπισθοφυλακών τους προσπαθούν να επιβραδύνουν την προέλαση των Γερμανών για να προλάβουν να διαφύγουν για Κρήτη και για Μέση Ανατολή, επιβιβαζόμενοι στα αναμένοντα συμμαχικά πλοία από διάφορα λιμάνια της Πελοποννήσου, όπως Τολόν, Ναύπλιον, Άστρος, Λεωνίδιον, Κυπαρισσία, Μονεμβάσια, Νεάπολη (Βάτικα), Γύθειον, Καλαμάτα κ.α. Στο Άργος, στο Β' Δημοτικό Σχολείο, υπήρχεν μία μικρή δύναμη Βρεταννών, οπλισμένο με ελαφρά όπλα, στα Κατσικάνια ολίγα αντιαεροπορικά πυροβόλα και στο αεροδρόμιον ένα μικρό σμήνος Αγγλικών καταδιωκτικών τύπου Χαρικήν.

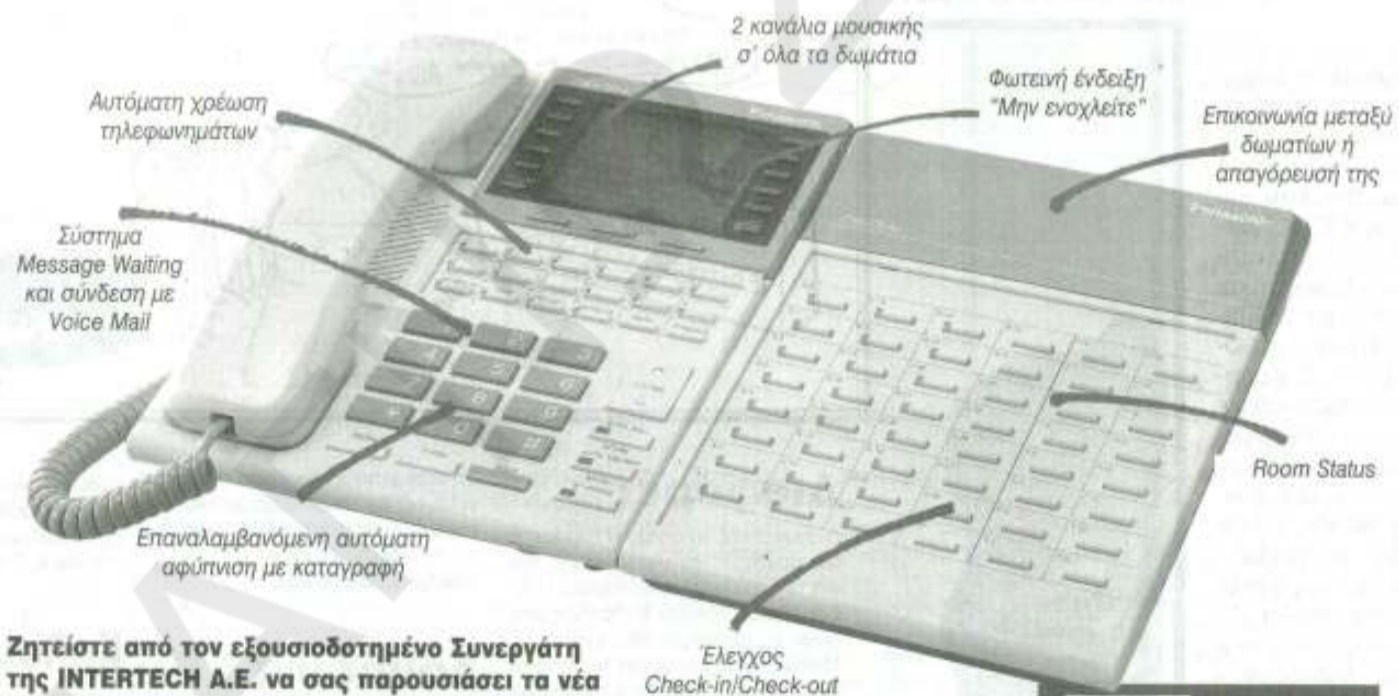
Γράφει ο  
**Νίκος Σαββέας,**  
αγωνιστής  
της Εθνικής Αντίστασης  
Συγγραφέας



# Pan

# ΕΞΟΥΤΙΝΟ

## Ξενοδοχειακά Τηλεφωνικά Κέντρα Panasonic Ψηφιακής Τεχνολογίας συμβατά με EURO ISDN



Ζητείστε από τον εξουσιοδοτημένο Συνεργάτη της INTERTECH A.E. να σας παρουσιάσει τα νέα Ξενοδοχειακά Τηλεφωνικά Κέντρα Panasonic KX-TD1232CE & KX-TD816CE και να σας εξηγήσει πώς θα μπορέσουν να συμβάλουν στην αναβάθμιση των προσφερομένων υπηρεσιών προς τους πελάτες σας, προσθέτοντας "αστέρια" στην ποιότητα.

# Panasonic

## Γ. ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ

## Γ. ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 20 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ. (0752) 24005



# Κραυγή αγωνίας Στεφανόπουλος: Θα γ

Στον ...αέρα επιχειρεί να τινάζει ο γραμματέας της Νομαρχιακής επιτροπής του ΠΑΣΟΚ Φάνης Στεφανόπουλος, τις όποιες διεργασίες και υπόγειες διαβουλεύσεις γίνονται εδώ και μερικούς μήνες, για την επιβολή άνωθεν του υποψήφιου Νομάρχη στην Αργολίδα. Στο πλευρό του τάσσεται το μεγαλύτερο μέρος της Νομαρχιακής επιτροπής, καθώς και οι ενδιαφερόμενοι για το χρίσμα.

Με αποκλειστική του δήλωση στον "α", ο γραμματέας διαβεβαιώνει ότι ο υποψήφιος Νομάρχης θα αναδειχθεί μέσα από τις καταστατικές διαδικασίες.

Αυτό σημαίνει ότι κανείς δεν πρόκειται να υπακούσει στην εντολή της Χαριλάου Τρικούπη, που επιδιώκει να παρακάμψει τις διαδικασίες αυτές.

Την προηγούμενη Δευτέρα, στην Αθήνα, έγινε συνάντηση της τριμελούς γραμματείας της Ν.Ε., του βουλευτή Γιάννη Θωμόπουλου και τους μέλους της Κ.Ε. Β. Κόκκα, με το μέλος του Εκτελεστικού Γραφείου Θ. Τσουκάτο και το μέλος της Κεντρικής Επιτροπής (υπεύθυνο για τις Νομαρχιακές εκλογές) Γ. Κατσιμπάρδη. Εκεί ανακοινώθηκε στα τοπικά στελέχη ότι επιθυμία του κόμματος είναι να χρίσει υποψήφιο τον πρώην βουλευτή Γιάννη Μελίδη και ότι ο τελευταίος έχει αποδεχθεί.

Σύμφωνος με τους Τσουκάτο και Κατσιμπάρδη εμφανίστηκε - όπως αναφέρουν εξακριβωμένες πληροφορίες - και ο βουλευτής Γιάννης Θωμόπουλος, ο οποίος μάλιστα επικροτώντας την απόφασή τους, τόνισε ότι ο Τάσος Σαλεσιώτης, ο Βαγγέλης Μακρής και ο Σταμάτης Κονδύλης παύουν να ενδιαφέρονται για το χρίσμα.

Η πρόταση μάλιστα των ανώτερων στελεχών ήταν να μταιωθούν οριστικά οι διαδικασίες των προκριματικών εκλογών και να λήξει το θέμα. Όμως η αντίδραση της τριμελούς και του Βασίλη Κόκκα υποδήλωναν ότι κάτι τέτοιο δεν πρόκειται να συμβεί. Άλλωστε όλοι γνώριζαν ότι ο Τάσος Σαλεσιώτης τουλάχιστον, δεν είχε αποσύρει την υποψηφιότητά του. Ανάλογα βέβαια, αναμενόταν να αντιδράσει και ο Νίκος Καραμπής.

Μετά απ' όλα αυτά, απέβει άκαρπη η συνάντηση της Δευτέρας και θα επανέλθει σήμερα πιο διευρυμένη με τη συμμετοχή όλων των μελών της Νομαρχιακής Επιτροπής, των μελών της αντιπολίτευσης του Νομαρχιακού Συμβουλίου, του βουλευτή Γιάννη Θωμόπουλου και του μέλους της Κ.Ε. Βασίλη Κόκκα.

Αξίζει να σημειωθεί πάντως ότι σύμφωνα με ανώτερο στέλεχος του ΠΑΣΟΚ από την Χαριλάου Τρικούπη, "ο Γιάννης Μελίδης αποτελεί την κοινά αποδεκτή λύση που θα καταφέρει

να συσπειρώσει τη βάση του κόμματος και να προσελκύσει μερίδα ψηφοφόρων και από τη Νέα Δημοκρατία".

Ωστόσο, μια παράκαμψη της διαδικασίας φαίνεται να δημιουργεί πάρα πολλά προβλήματα στη βάση, δεδομένου ότι η νέα Νομαρχιακή Επιτροπή έχει αποφασίσει και έχει ανακοινώσει δημόσια ότι θα γίνουν προκριματικές εκλογές. Αυτό επιβεβαιώνεται ξεκάθαρα από τη σημερινή δήλωση του

γραμματέα Φ. Στεφανόπουλου στον "α":

"Το ΠΑΣΟΚ προχωράει σε συζήτηση και αξιολόγηση μέσα από τα όργανά του για την εκλογή του υποψήφιου Νομάρχη. Στα πλαίσια αυτά έγινε συνάντηση της τριμελούς γραμματείας, του μέλους της Κ.Ε. και του βουλευτή με το Ε.Γ.

Η συζήτηση αυτή θα συνεχιστεί την Πέμπτη με όλη την Νομαρχιακή και τους

Νομαρχιακούς Συμβούλους και στη συνέχεια, την Κυριακή, θα γίνουν οι διαδικασίες του Νομαρχιακού Συμβουλίου.

Θέλουμε να διαβεβαιώσουμε ότι υποψήφιος Νομάρχης του ΠΑΣΟΚ θα αναδειχθεί μέσα από τις καταστατικές διαδικασίες του κινήματος, με γνώμονα το συμφέρον της Αργολίδας και την ανάπτυξη του τόπου και όχι τις όποιες επιθυμίες



ΙΧΝΗ ΛΑΙΣΙΕΣ

## Διαφορές...

Διαφορετικές απόψεις εξέφρασε ο Νομάρχης με τον αναπληρωτή του για το θέμα του αεροδρομίου. Ο Δ. Σαραβάκος δήλωσε ότι "στόχος μας είναι το αεροδρόμιο", ενώ ο Π. Μπούκουρης πρόσθεσε ότι αυτό το έργο δεν εξαρτάται από τη Νομαρχία, προσθέτοντας: "εγώ πιστεύω ότι η ανάπτυξη της Ερμιονίδας θα έλθει περισσότερο από την κατασκευή του παραλιακού δρόμου, παρά από το αεροδρόμιο". Η αντίθεση μάλιστα των απόψεων εκφράστηκε δημόσια σε συνέντευξη τύπου. Άσχετα με τα γεγονότα ότι στη συνέχεια έγινε προσπάθεια να "μπαλωθεί" η διαφορά απόψεων, ποιάς από τους δύο είπε την αλήθεια;

Α.Γ.

## Υποσχέσεις

"Στόχος μας είναι να κάνουμε και Πανεπιστήμιο στην Αργολίδα", είπε μεταξύ άλλων ο Νομάρχης στη συνέντευξη τύπου. Όπως επίσης στόχος είναι και η κατασκευή του αεροδρομίου. -Ευχής έργο θα ήταν η υλοποίηση των εξαγγελθέντων. Φοβάμαι όμως

ότι στην επτάμηνη πορεία προς τις εκλογές, θα ακούσουμε πολλά ακόμα που θα αποδειχθούν "φρούδες ελπίδες". Μακάρι να διαψευστώ.

Α.Γ.

## Κουδούνι

Το κουδούνι του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου, ενόχλησε στην τελευταία συνεδρίαση τον Θάνο Κοτίτσα και έκανε παρατήρηση στον Γ. Καλαματιανό. Μάλλον όμως είχε δίκιο ο Δημοτικός Σύμβουλος, αφού ο πρόεδρος δεν σταματούσε ούτε μία στιγμή, έστω στην προσπάθειά του να διευθύνει τη συζήτηση που είχε ξεφύγει από κάθε έλεγχο.

Υ.Ζ.

## Αντιπολιτευση

Μόνον ο Γιάννης Γκιόλας βρισκόταν από την αντιπολίτευση στη συνέντευξη τύπου που έδωσε ο Δημήτρης Σαραβάκος παρουσιάζοντας το έντυπο της Νομαρχίας. Και όταν ο Νομάρχης ρωτήθηκε αν συμφωνεί και η αντιπολίτευση για

τη συγκεκριμένη έκδοση στη συγκεκριμένη χρονική περίοδο, απάντησε επικαλούμενος και την παρουσία του κ. Γκιόλα.

Α.Γ.

## Κολυμβητήριο

Ξεπεράστηκαν τα προβλήματα λειτουργίας του Κολυμβητηρίου, αφού βρέθηκε κονδύλι για να καλύψει τα φετινά έξοδα. Όπως μάλιστα μας διαμήνυσε ο Ναυτικός Όμιλος Ναυπλίου, ξεκινούν τα μαθήματα στις αμέσως επόμενες ημέρες.

Υ.Ζ.

## Πρόνοια

Και μια διαφορετική φιλοσοφία, πλην της καθαρά πολιτικής, επιχειρεί να δώσει στη λειτουργία της Τοπικής Οργάνωσης της Πρόνοιας ο νέος της πρόεδρος Χρήστος Γραμματικόπουλος. Στα πλαίσια των στόχων του αυτών, η Τ.Ο. και συγκεκριμένα το τμήμα γυναικών, οργάνωσε επίσκεψη των μελών στην Μονή Καλαμίου στο Αδάμι, προκειμένου να παρακολουθήσουν τους πρώτους χειρισμούς. Όπως μάλιστα ανακοινώθηκε, ήδη



# ίας στο ΠΑΣΟΚ γίνονται προκριματικές

που εκφράζονται από μερίδα του Αθηναϊκού τύπου".

Αμετακίνητος στη θέση του ότι πρέπει να γίνουν προκριματικές εκλογές, εμφανίζεται και ο Βασίλης Κόκκας. Όπως δήλωσε στον "α", "πρέπει να γίνουν προκριματικές εκλογές και αυτός που θα εκλεγεί πρώτος θα έχει τη στήριξή μου. Δεν με βρίσκουν σύμφωνο οι όποιες λύσεις παρακάπτουν τις εσωκομματικές διαδικασίες. Η πο-

ρεία μας προς τις Νομαρχιακές εκλογές επιβάλλει την ανάδειξη νέων στελεχών και απορρίπτει τις φθαρμένες παλαιοκομματικές λύσεις του χθες".

Η δήλωση όμως του Γιάννη Θωμόπουλου στην Αθήνα, ότι δήθεν απέσυρε την υποψηφιότητά του ο Τάσος Σαλεσιώτης, φαίνεται ότι ενόχλησε ιδιαίτερα τον γνωστό αρχιτέκτονα, ο οποίος και αυτός με τη σειρά του αντιδρά και δη-

λώνει ουσιαστικά ότι θα κατεβάσει ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο αν δεν γίνουν οι προκριματικές εκλογές.

Συγκεκριμένα είπε στον "α" ο κ. Σαλεσιώτης: "Εγώ, πιστός απόλυτα έως σήμερα στις διαδικασίες που προβλέπει το καταστατικό του κινήματος και η απόφαση της 5ης Συνόδου της Κ.Ε., περιμένω να είμαι υποψήφιος στις προκριματικές εκλογές του κόμματος

για υποψήφιους νομάρχες, όπως εδώ και καιρό έχω δηλώσει. Εάν δεν εφαρμοστούν οι δημοκρατικές διαδικασίες, είμαι κι εγώ ελεύθερος πλέον, να λειτουργήσω πέρα από τις κομματικές πειθαρχίες".

Εν τω μεταξύ, προχθές, ο Νίκος Καραμπής έδωσε στη δημοσιότητα την ακόλουθη επιστολή του προς τα μέλη της Νομαρχιακής:

"Βρισκόμαστε μπροστά στις διαδικασίες ανάδειξης του υποψήφιου Νο-

μάρχη από το χώρο μας. Είναι επομένως φυσικό, σεβόμενοι τον θεσμό της Ν.Α., που σημειωτέον είναι "τέκνο" του ΠΑΣΟΚ, να δούμε όλοι, ΗΓΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΗ, με σοβαρότητα την επιλογή του υποψήφιου Νομάρχη.

Ήδη, από την ηγεσία του ΠΑΣΟΚ δρομολογήθηκαν οι διαδικασίες και πιστεύω ότι η σχετική εγκύκλιος που εστάλλει στις Ν.Ε., βλέπει με την πρέπουσα σοβαρότητα την επιλογή του υποψήφιου Νομάρχη (Σύγκληση Νομαρχιακού Συμβουλίου, προκριματικές εκλογές, μονοσταυρία, κλπ).

Επειδή πιστεύω ότι όλες οι προβλεπόμενες από την εγκύκλιο διαδικασίες θα τηρηθούν, αναγκαία βέβαια προϋπόθεση της αναβάθμισης του ρόλου του μέλους του κόμματος και ανίχνευσης της συνολικής βούλησης της οργανωμένης βάσης του κινήματός μας, ΕΠΙΘΥΜΩ με αυτή την επιστολή μου να γνωστοποιήσω την πρόθεσή μου να είμαι υποψήφιος Νομάρχης στις ερχόμενες προκριματικές εκλογές που θα γίνουν στα πλαίσια του κόμματος τις προσεχείς ημέρες.

Ελπίδα μου, η ανάδειξη νέων στελεχών, ικανών να υπηρέτησουν τον θεσμό της Ν.Α.."

Με δήλωσή του άλλωστε ο κ. Καραμπής, ενοχλημένος κι αυτός από τις έντονα παρασκηνιακές διαβουλεύσεις που μεθοδεύονται, τονίζει:

"Η επιστολή μου προς τα μέλη του ΠΑΣΟΚ, η οποία έγινε σε ανύποπτο χρόνο, είναι η μοναδική μου απάντηση στο πολιτικό "γαϊτανάκι" που έχουν στήσει, ευτυχώς ελάχιστα, στο Νομό Αργολίδας.

Θέση μου: Η επιλογή του υποψήφιου Νομάρχη πρέπει να υπακούσει μόνο στους δημοκρατικούς κανόνες".

Αξίζει τέλος να αναφερθεί και η αντίδραση του πρώην βουλευτή Γιάννη Κουτσογιάννη. Κύκλοι του περιβάλλοντός του επισήμαναν ότι ο Κουτσογιάννης θα καταπολεμήσει με κάθε τρόπο την υποψηφιότητα Μελίδη και όλους αυτούς, οι οποίοι συνέβαλαν στο να εκλεγεί Νομάρχης ο κ. Σαραβάκος.

Πληροφορίες δε, αναφέρουν ότι τις προσεχείς ημέρες και ο ίδιος ο κ. Κουτσογιάννης θα προβεί επίσημα σ' αυτή τη δήλωση.



έχουν προγραμματίσει και άλλες εκδηλώσεις ποικίλου ενδιαφέροντος.

Υ.Ζ.

## Επισκέψεις

32.000 επισκέψεις δέχθηκε μέσω του Internet η Νομαρχία Αργολίδας τον Νοέμβριο. Αυτό το νούμερο τουλάχιστον, ανακοινώθηκε κατά τη διάρκεια της σχετικής συνέντευξης που δόθηκε.

Αν όμως κάποιος χρήστης του δικτύου αναζητήσει αυτές τις ημέρες στο Internet τη Νομαρχία, θα διαπιστώσει πολύ λιγότερες επισκέψεις.

Α.Γ.

## Φώτης

Με μαυρισμένο το ένα του μάτι και με τσιρότα κυκλοφορούσε στο Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου την Κυριακή το πρωί ο πρόεδρος του Εργατοπαλληλικού Κέντρου Αργολίδας κ. Φώτης Καλεβέντης. Τα πειράγματα των φίλων του Νεοδημοκρατών έδιναν και έπαιρναν, μέχρις ότου ο Φώτης διευκρίνησε ότι χτύπησε σε ποδοσφαιρικό αγώνα (!).

Το μαύρισμα όμως ήταν πρόσφα-

το. Φαίνεται ότι υπήρξε ματς πρωινό, πριν τις 11 το πρωί της Κυριακής. Αυτά παθαίνει κανείς όταν ανήνι να πηγαίνει κυριακάτικα στην εκκλησία τρέχει στα γήπεδα.

VIP

## DR TV

Ιδανικές είναι οι συνθήκες εργασίας πλέον στο DR TV. Κανένας από το μόνιμο προσωπικό δεν έχει εκφράσει το παραμικρό παράπονο. Τώρα μάλιστα που ετοιμάζεται και το εαρινό πρόγραμμα με νέους παρουσιαστές, αναμένεται να αντικατασταθεί η παλαιά συσκευή κλιματισμού με τρεις νέες προκειμένου να ανταποκρίνονται στις νέες καταστάσεις. Τόπασαν το νόημα οι υπεύθυνοι του σταθμού. Αμα δεν είναι ευχαριστημένοι στο περιβάλλον εργασίας του ο εργαζόμενος, δεν αποδίδει και η απόδοση είναι αυτή που μετράει και όχι ο φαναρισμός.

A.N.

## CNN

Επανήλθε η εικόνα στο CNN και η καρδιά μας ξαναγύρισε στη θέση της. Φανταστείτε να γινόταν κανένα ξαφνικό Μπαμ στο Ιράκ ή στο

Κόσσοβο και να περιμέναμε τότε θα τελειώσει ο Χρ. Ρούσσος ("Ο Άγγελος") την ανάλυσή του γιατί ο 17χρονος σκότωσε τον πατέρα του και Χρίστος τον νταβατζή της μάνας του, για να δούμε τι γίνεται πιο έξω.

VIP

## Κυνηγοί

Στο Παρίσι βρέθηκαν δύο εκπρόσωποι του Κυνηγετικού Συλλόγου Αργούς, διαμαρτυρόμενοι για τους περιορισμούς που επιβάλλει στο κυνήγι η Ε.Ε. Δεν ξέρουμε όμως τι σκέφτηκαν όταν είδαν τα αγριοκούνελα στα πάρκα του Παρισιού να σκάβουν ανενόχλητα λαγούμια και μικροί φασιανοί να μαζεύονται σαν τα περιστέρια κοντά στον Πύργο του Αιφελ. Τέλος πάντων πολύ "προβοκάτορες" θα πρέπει να είναι οι Γάλλοι και να τα αφήνουν ελεύθερα και μάλιστα μέτρα διαδύλωσης των κυνηγών.

A.N.

## Τσουκάτος

Μια παλιά προσωπική "κόντρα" Τσουκάτου - Ν. Κολιγιάτη έχει υπερδέσει κατά πολύ τα πράγμα-

τα στο θέμα του υποψήφιου Δημάρχου στο Άργος από πλευράς ΠΑΣΟΚ. Σύμφωνα με πληροφορίες ο Τσουκάτος διάκειται ευμενώς υπέρ του άλλου Νίκου, του Καρούζου, παρ' όλα αυτά όμως ο Κολιγιάτης θεωρεί αίγουρη τη δική του υποψηφιότητα στον Δήμο. Λίγες μέρες έμειναν ακόμα για να δούμε αν η ιδεολογία θα νικήσει την "κόντρα" ή τανάπα-

VIP

## ΣΥΝ

Μόνο 34 από τα μέλη του Συνασπισμού βρέθηκαν την Κυριακή στο Ξενοκ. Οι υπεύθυνοι της εκδήλωσης είχαν δηλώσει 80 άτομα, προκαλώντας την έκπληξη των υπαλλήλων του Ξενοκ. Τελικά τζάμπα το κουβάλημα των καρτελών στην αίθουσα. Δεν χρειάζονται όμως απογοητεύσεις. "Ουκ εν τω πολλώ το ευ" έλεγαν οι αρχαίοι, αρκεί όμως να μην το παρακάνουν οι του ΣΥΝ στην κατάχρηση της παροιμίας. Από τη διαδικασία πάντως προέκυψε ότι μέχρι το τέλος Απριλίου θα έχουν ξεκαθαρίσει τη στάση που θα κρατήσουν στις επόμενες Νομαρχιακές εκλογές. Ταυτόχρονα αξίζει να σημειωθεί ότι σύμφωνα με πληροφορίες δεν έγινε λόγος για το όνομα του επικεφαλής.



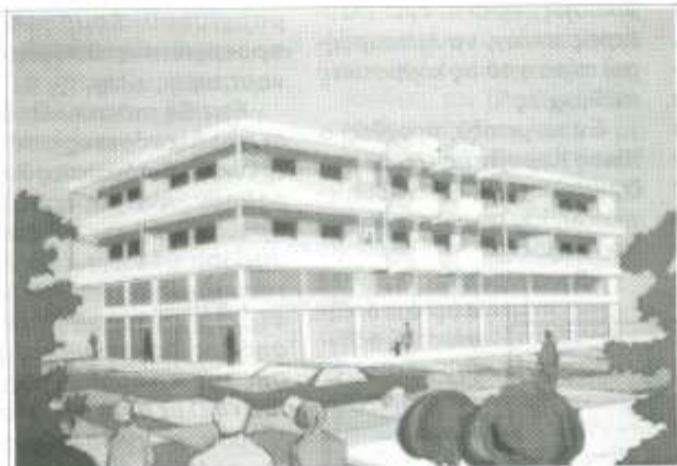
# Βιοτέχνες: Μας καταστρέφει η ΔΕΗ

Ριζικά αντίθετη με την απόφαση της ΔΕΗ για αποχαρκτηρισμό των συνεργείων, από μεταποιητικές επιχειρήσεις σε επιχειρήσεις παραχής υπηρεσιών είναι η Ομοσπονδία Ε-

παγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ναυπλίου. Σύμφωνα με ανακοίνωσή τους, ο αποχαρκτηρισμός σημαίνει ότι οι βιοτέχνες καλούνται να πληρώσουν άμεσα 2 δισεκατομμύρια

δραχμές για αντικατάσταση μετρητή και εγγυητική διαφορά, καθώς και ένα δισεκατομμύριο δραχμές από την αύξηση της τιμής του ρεύματος.

Η Ομοσπονδία, θεωρώντας άδικη, αυθαίρετη και καταχρηστική την απόφαση της ΔΕΗ, ζητά: α) άμεση παύση όλων των ενεργειών που αφορούν τη μεταβολή των τιμολογίων των συνεργείων, β) επανένταξη των συνεργείων στις μεταποιητικές επιχειρήσεις.



Οικοδομικές  
Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα  
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ

(0752) 27932-25574 fax:23932

**90,0 mHz**  
...και οι ακροατές  
έχουν ψυχή !!!  
20.00 - 22.00

**92,2 mHz**

**R.D.S.**

η παρέα  
της πόλης !!!  
22.00 - 24.00

διακου media services

## Γίνετε Ιστιοπλόοι

Ο Ναυτικός Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Ναυπλίου, αρχίζει για το έτος 1998 την πρώτη σειρά μαθημάτων κλειστής θάλασσας με σκάφη τύπου OPTIMIST για παιδιά ηλικίας από επτά έως δεκατεσσάρων ετών, από τις 4 Απριλίου. Επίσης αρχίζει την πρώτη σειρά μαθημάτων κλειστής θάλασσας με σκάφη τύπου LAZER για παιδιά από δεκατεσσάρων έως δεκαοκτώ ετών, από 4 Απριλίου, ημέρα Σάββατο. Οι εγγραφές θα γίνουν στα γραφεία του Ν.Ι.Ο.Ν. Ναυπλίου (Παραλία Καραθώνας) το Σάββατο 14 Μαρτίου, από 2-5 μ.

### Δήμος Ναυπλιέων ΔΕΤΑΝ

Ναύπλιον, 10/3/98

Στα πλαίσια των πολιτιστικών δραστηριοτήτων του Δήμου μας, η ΔΕΤΑΝ διοργανώνει για τις 18 Μαρτίου 1998, ημέρα Τετάρτη, μετάβαση στην Αθήνα, προκειμένου να παρακολουθήσουν όσοι επιθυμούν το Ερωτικό - Μουσικό υπερθέαμα Βοσκόπουλου - Γκερέκου στο Θέατρο Ακροπόλ.

Ώρα εκκίνησης από Ναύπλιο 16.00. Τιμή εισιτηρίου (μετάβαση - επιστροφή): 8.000 δρχ.  
Συμμετοχή στα τηλέφωνα: 28977, 28607, 27226. Καταγά Σοφία

### ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

#### ΛΕΜΠΕΣΗ

ΑΜΑΛΙΑΣ 11, ΝΑΥΠΑΛΙΟΝ, ΤΗΛ. 0752-22438 FAX.21804

#### ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 στρ. Μανταρινιές 500 μέτρα από την πλατεία Δρεπάνου  
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΡΤΗ  
350 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 \* 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 \* 1.000 τ.μ. Σ.Δ. 0,6  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6μιση στρ. ΕΛΛΙΩΝΑΣ. Τιμή 3.000.000  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Τιμή 14.000.000  
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 150 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 \* 190 τ.μ. Σ.Δ. 2,1 με ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ μέσα.  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 450 τ.μ. Σ.Δ. 0,8 με πρόσοψη Αργούς - Ναυπλίου στο Ναύπλιο.  
ΤΟΛΟ: ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρ. με θέα τη θάλασσα και 5 ΓΚΑΡ-ΣΟΝΙΕΡΕΣ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 185 τ.μ., Σ.Δ. 2,1 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 3ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, 60 τ.μ.  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 στρ. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ, Θέα Ναύπλιο.  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΩΝΙΑΚΟ 333ΤΜ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΗ ΚΟΥΡΤΗ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4,5 ΣΤΡ. ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ  
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΑΚΙΝΗΤΑ - ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ.



Αστυνομία 100  
Πυροσβεστική 199  
Δασικής Υπηρεσίας 191  
ΔΕΗ(βλάβες) 27270  
ΟΤΕ(βλάβες) 22121  
Νοσοκομείο Ναυπλίου  
27309,23605  
Νοσοκομείο Αργούς  
24455  
Νομαρχία  
Νομάρχης 27337,22784  
Πρόεδρος Επιτροπών 24172  
Γραφείο Τύπου 23054  
ΤΥΔΚ 27018  
Δ/ση Γεωργίας 27376,28283  
Δ/ση Δασών 27359  
Τεχνικές Υπηρεσίες 28911.  
Λιμεναρχείο 22974,27022  
ΚΕΜΧ 22970,23000  
Πολιοδομία 27086,28967

Δήμος Ναυπλίου  
Δήμαρχος 23332,24874  
ΔΕΥΑΝ 22695,28976  
Δημοτολόγιο 28977  
Αγροτική Τράπεζα 28907  
Ιονική Τράπεζα 28354, 28076  
Εθνική Τράπεζα 28322, 27954  
Εμπορική Τράπεζα 28346,  
Τράπεζα Πιστωτικής 28492, 24225  
ΚΤΕΛ 28555  
ΤΑΕΙ 24120  
ΟΣΕ 28400  
ΕΚΝ 28141  
ΕΛΤΑ 24230,24231  
Εισαγγελέας Εφετών 27319  
Εισαγγελέας Πρωτοδικών 27501

Δήμος Αργούς  
Δήμαρχος 68336,23740  
ΔΕΥΑΡ 23233,23939  
Δημοτολόγιο 24444  
Αγροτική Τράπεζα 68421,62414  
Ιονική Τράπεζα 68667,61813  
Εθνική Τράπεζα 67211,67311  
Εμπορική Τράπεζα 67601  
Τράπεζα Εργασίας 20277  
Τράπεζα Πιστωτικής 68632,68630  
Τράπεζα Κρήτης 20500,21276  
Γενική Τράπεζα 25760  
Τραπεζα Μακεδονίας Θράκης  
61167  
ΚΤΕΛ 67324,68300  
ΟΣΕ 67212,67759  
Επιμελητήριο 67216,66968  
ΕΚΑ 67784,67764  
ΕΛΤΑ 67366,68066  
Δήμος Κρανιδίου  
21136  
Δήμος Μιδέας  
44055  
Δήμος Ασκληπιού  
23281,22238  
Δήμος Α.Επιδαύρου  
41250  
Δήμος Ν.Επιδαύρου  
31000





## Ημερίδα για τους μικρομεσαίους

Ημερίδα με στόχο την ενημέρωση των μικρομεσαίων επιχειρηματιών σε σχέση με την βελτίωση και τον εκσυγχρονισμό των επιχειρήσεων τους βάσει των δράσεων του Επιχειρησιακού Προγράμματος Βιομηχανίας που προκυρήχθηκαν πρόσφατα, διοργανώνει το Σάββατο (6μ.μ.) το Επιμελητήριο.

Η δράση 4.2.10, στοχεύει στη στήριξη των εμπορικών επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στην εμπορία προϊόντων και στην παροχή υπηρεσιών προκειμένου να εκσυγχρονιστούν και να καταστούν διεθνώς ανταγωνιστικές, αξιοποιώντας σύγχρονες τεχνολογίες ή αναβαθμίζοντας και διευρύνοντας την υποδομή, τις εγκαταστάσεις και τα μέσα τους. Η δράση 4.2.9, αφορά δίκτυα επιχειρήσεων όπου ενισχύονται η διοίκηση και η παραγωγή, το marketing και η εμπορία προϊόντων και υπηρεσιών, η μεταφορά τεχνολογίας και διάχυση της πληροφορίας και η προσαρμογή στις νέες επιχειρηματικές συνθήκες.

Στην ημερίδα πρόκειται να παρευρισκονται εκπρόσωποι του Ενδιάμεσου Φορέα Διαχείρισης Κοινοτικών Προγραμμάτων, οι οποίοι θα αναφερθούν λεπτομερικά και θα αναλύσουν όλα τα σημεία εκείνα που αφορούν τα συγκεκριμένα προγράμματα.

## Στη Βάρνα με το ΕΒΕ

Στην "Εκθεση Τουρισμού και Ελεύθερου Χρόνου" που γίνεται στη Βάρνα της Βουλγαρίας (8-10 Απριλίου) στρέφει το ενδιαφέρον του το Επιμελητήριο Αργολίδας.

Καλεί δε τις μεταποιητικές και εμπορικές επιχειρήσεις (τρόφιμα, ποτά, χαρτικά, εξοπλισμοί καταστημάτων, ξενοδοχείων (οικοδομικά υλικά, μηχανήματα, εξοπλισμοί, έπιπλα, χαλιά, κουρτίνες κλπ)), εφόσον ενδιαφέρονται, να συμμετάσχουν δηλώνοντας συμμετοχή.

Το κόστος ανέρχεται σε 50 δολάρια πάγιο, 29 δολάρια ανά τ.μ. πρόσωσης και 25 δολάρια ανά τ.μ. υπολοίπου.



# Προβάλλει το έργο της η Νομαρχία Στόχος η ενημέρωση και οι ...εκδηλώσεις (;)

Τις δραστηριότητες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης παρουσιάζει το έντυπο που εκδόθηκε με τίτλο "Σήμερα χτίζουμε την Αργολίδα του 21ου αιώνα", στα πλαίσια της ενημέρωσης που επιχειρεί η Νομαρχία για το έργο που παρήγαγε μέχρι σήμερα.

Το έντυπο, που συντάχθηκε από τις διευθύνσεις Προγραμματισμού, Οικονομικών, Τεχνικών Υπηρεσιών σε συνεργασία και με τις υπόλοιπες διευθύνσεις, τον Νομάρχη και τους προέδρους των νομαρχιακών επιτροπών, παρουσιάστηκε στους δημοσιογράφους από τον κ. Σαραβάκο, που με την αφορμή αυτή, έδωσε τη μοναδική του συνέντευξη τύπου στα τόσα χρόνια θητείας του. Βασικός στόχος της έκδοσης του εντύπου είναι να λειτουργήσει ως ενημερωτικός οδηγός των πολιτών, αφού δίδεται μια πλήρης εικόνα της ταυτότητας των έργων του νομού, των υπηρεσιών της Ν.Α. και χρήσιμες διευθύνσεις και τηλέφωνα.

Συγκεκριμένα γίνεται μια καταγραφή των μεγεθών και των δεικτών Δημόσιας και Κοινωνικής υποδομής του νομού στον πρωτογενή, δευτερογενή και τριτογενή τομέα, ενώ ταυτόχρονα αναλύονται τα οφέλη που προέκυψαν από τη σύσταση του θεσμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης. Επίσης, στο έντυπο αναφέρονται τα οικονομικά μεγέθη και οι ποσοστιαίες διαφορές των βασικών έργων υποδομής που προωθήθηκαν από την Ν.Α. κατά την τριχρόνη θητεία της σε σχέση με την τελευταία περίοδο της διο-

ρισμένης Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Στο σημείο αυτό αξίζει να αναφερθεί ότι κατά καιρούς έχει γραφτεί ότι ο Νομάρχης οικειοποιείται έργα άλλων φορέων και τα παρουσιάζει ως δικά του. Στη συνέντευξη, απαντώντας σχετικά είπε ότι "η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση έχει κάτω από την ομπρέλα της όλους τους φορείς" και ότι "αν δεν υπάρχει παρέμβαση της Νομαρχίας, δεν πρόκειται να γίνει κανένα έργο. Το κύριο έργο γίνεται από την Ν.Α.", κατέληξε ο κ. Σαραβάκος.

Βάση αυτών παρουσιάζεται και στο έντυπο ότι κατά τη θητεία της αιρετής Ν.Α. εγκρίθηκαν 40.243.000.000 δρχ. έναντι της προηγούμενης τριετίας των 12.043.000.000 δραχμών.

Κλείνοντας με το έντυπο, λόγος γίνεται ακόμα αναλυτικά για τα εκτελούμενα και προς εκτέλεση έργα ανά τομέα, ενώ δεν παραλείπεται και αναφορά σε διάφορες δραστηριότητες.

Στη συνέντευξη του Νομάρχης έκανε αρχικά μια γενική αναφορά στον θεσμό και στα προβλήματα που υπήρξαν. Ισχυρίστηκε δε ότι η Αργολίδα βρίσκεται στην πρώτη γραμμή απορρόφησης πανελλαδικά.

Όπως δήλωσε, έχουν μοιραστεί πάρα πολλά χρήματα σε δήμους και κοινότητες για έργα που θα μπορούσε να είχε κάνει η Νομαρχία. Πρόσθεσε δε ταυτόχρονα ότι δεν ενδιαφέρει τη Νομαρχία ο φορέας υλοποίησης των έργων, αλ-

λά η ταχύτητα υλοποίησης. Αναφορά έγινε και σε επιμέρους έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη ή σε έργα που πρόκειται να υλοποιηθούν (κόμβος Νεμέας, Περιφερειακός δρόμος νομού Υγία - Σαλάντι - Κουλάδα - Κρανίδι).

Αξίζει όμως να αναφερθεί ότι σύμφωνα με τα λεγόμενα του κ. Σαραβάκου, στους στόχους του περιλαμβάνεται αεροδρόμιο, νοσοκομείο, ηλεκτρικός σιδηρόδρομος, φυσικό αέριο.

Σε ερώτηση τέλος του "α" αν το φυλλάδιο αυτό εκδίδεται και για προεκλογικούς λόγους, ο Νομάρχης ισχυρίστηκε ότι σε άλλες Νομαρχίες έχουν εκδοθεί πολλά περισσότερα φυλλάδια που παρουσιάζουν τη δραστηριότητα της Ν.Α.

### To Internet

Τη δική της διεύθυνση στο Internet απέκτησε η Νομαρχία και οι σελίδες της παρουσιάστηκαν στους δημοσιογράφους. Αρχικοί στόχοι όπως επιτύχθηκε ήταν η προβολή του νομού στον τουριστικό τομέα. Κατόπιν όμως έγινε αντιληπτό ότι εκτός από τον τουρισμό μπορούν να ενταχθούν σ' αυτό το πρόγραμμα όλες οι δραστηριότητες της Ν.Α. ώστε το κοινό να μπορεί να ζητά πληροφορίες για τις υπηρεσίες και τις δραστηριότητές τους.

Αναφορικά με την τουριστική προβολή, έχουν επιλεγεί δεκαπέντε σημεία του νομού, όπου δίδονται τα βασικά στοιχεία.



## ΡΟΣΙΑ

### REZERV

Δ/ΝΣΗ. LENINA STR. 301,  
ROSTOV ON DON  
ΤΗΛ. 8632 349366, FAX.  
8632 349366

### ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ  
ΛΑΧΑΝΙΚΑ

### DELTA VITA

Δ/ΝΣΗ. BOLDIREVA STR. 3,  
141070, MOSCOW  
ΤΗΛ. 5110618, FAX. 5118267

### ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΦΡΟΥΤΑ

### JSCO KALININGRAD PACKAGE FACTORY

Δ/ΝΣΗ. YABLOCHNAYA STR  
40, KALININGRAD  
ΤΗΛ. 112 447222, FAX. 112  
448150

### ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΚΡΑΣΙ

### KARAVAN COMPANY

Δ/ΝΣΗ. M.  
SEMYENOVSKAYA 11/2,  
MOSCOW  
ΤΗΛ. 095 9634079, FAX. 095  
9634079

### ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΣΚΕΥΗ

### KONSTANTIN

Δ/ΝΣΗ. OLIMPIYSKY 16,  
129090, MOSCOW  
ΤΗΛ. 095 2815402, FAX. 095  
2815402

### ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΕΠΙΠΛΑ

\* Η διαδικασία διεύθυνσης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εξωτερικό χωλαίνει πολλές φορές, λόγω της ελλειπούς ενημέρωσης. Ο "α", καθορίζοντας αυτή τη σχέση, από όπου οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούσαν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλου.





## Η συνταγή της χρονιάς

Φτάνει το καλοκαίρι; Ναι. Όλοι όμως έχουμε τα περριτάκιλά και τώρα που είναι Άνοιξη όλοι θέλουμε να τα χάσουμε. Σκληρή διάπα λοιπόν. Εγώ έχω την τιμή να σας δώσω τη συνταγή του κύριου πιάτου σας για κάθε μέρα (έχω μπουχτίσει απ' αυτήν). Λοιπόν, χρειάζομαστε:

- 1) δύο τομάτες (μετρίου μεγέθους)
  - 2) ένα κρεμμυδάκι (μικρού, πολύ μικρού μεγέθους γιατί μετά θα βρωμάτε)
  - 3) ένα αγγουράκι (απ' αυτό βάλτε όσο θέλετε)
  - 4) λίγη πιπεριά (μην καείτε όμως)
  - 5) ένα κουτάλι της σούπας λάδι (όχι πολύ, ένα κουταλάκι)
  - 6) αλάτι (προσοχή)
  - 7) πιπέρι
  - 8) λίγο ξυδάκι (φτιάχνει τη γέυση)
- Προσοχή: Όχι ψωμάκια.  
Άντε και καλή χώνεψη!!

## Τηλεπιλογές

Για πρώτη φορά γράφουμε τη στήλη αυτή και ο λόγος... ξεχωριστός. Πενήντα τέσσερις ταινίες για όλα τα γούστα μεταδίδονται ήδη σε πρώτη τηλεοπτική προβολή από έξι κανάλια αυτόν τον μήνα.

Το MEGA θα προβάλλει έξι ταινίες. Μερικές από αυτές... "Ο Έρνεστ στην Αφρική", "Τα Απομεινάρια Μιας Μέρας", "Φυγή στην Πόλη των Αγγέλων" κ.α.

Ο ANTENNA θα δείξει έντεκα ταινίες α' προβολής. Τη γνωστή τριλογία του Κριστόφ Κισλόφσκι προγραμματίζει η NET προβάλλοντας την "Μίπλε Ταινία" αύριο στις 23.00 μ.μ.

Τρεις ταινίες θα δείξει το STAR μέσα στις οποίες είναι και η "Λίστα του Σίντλερ" στις 17/3. Η ET1 στις 14/3, στις 22.40 μ.μ. θα παρουσιάσει "Ο Άνθρωπος που Έπιασε τον Αϊχμάν" και τέλος το Filmnet προγραμματίζει τριάντα ταινίες.

Εχετε λοιπόν το νου σας "αργά" δυστυχώς το βράδυ να ρίξετε μια ματιά στην τηλεόραση, γιατί οι ταινίες είναι καλοδιαλεγμένες και έχουν κάτι να δώσουν.

## Η περιοδικότητα της φύσης συνεχίζεται

Και ναι! Η άνοιξη έφτασε. Φορέστε το Μάρτη σας και πάρτε τους κάμπους και τα βουνά. Είναι όλα ανθισμένα και σας περιμένουν. Ο ήλιος λάμπει καθημερινά όλο και περισσότερο και η καρδούλα μας χτυπά δυνατά. Έχει δοθεί εντολή από τα κυττάρια του εγκεφάλου μας για... κοπάνια. "Μα πως είναι δυνατόν;" σου λένε οι μεγάλοι. "Είναι και παραείναι", απαντάμε εμείς. Ο ήλιος μας προσκαλεί για καφεδάκι. Πως να αρνηθούμε; Άλλωστε τα παιδιά απαντούν καταφατικά σε όλες τις προκλήσεις.



## Συντακτική Ομάδα

Σοφία Μαραγκού  
Νατάσα Κουμούτσου  
Ευγενία Ζερβοπούλου  
Νίκη Σταύρου  
Ειρήνη Ευσταθίου  
Αγγελική Μιχαλοπούλου

Θα γράφουν όποτε μπορούν και θέλουν. Πάνος Οικονόμου, Γιάννης Μποζιονέλος, Αναστασία Παπαϊωάννου, Χριστίνα Μακρή.

Α' Λυκείου Νέου Σχολείου

Για επικοινωνία και ...αφιέρώσεις:  
Α' Λυκείου  
ΝέοΣχολείο,  
Δαλαμανάρα-ΑΡΓΟΥΣ

## Αλληλογραφία

Εντυπωσιακή είναι η ανταπόκρισή σας στο κάλεσμά μας να μας γράψετε. Καθημερινά η Διεύθυνση του Σχολείου μας δέχεται γράμματα αναγνωστών που - όχι να το παινευτούμε - μας στέλνουν συγχαρητήρια για τα άρθρα μας. Εκτός όμως από γράμματα ενθαρρυντικά, δεχόμαστε και γράμματα στα οποία οι αναγνώστες μας (κυρίως νεαρής ηλικίας) ζητούν κάποια λύση - συμβουλή στα προβλήματά τους. Παραθέτουμε παρακάτω το πρώτο γράμμα ενός αγνώστου αναγνώστη μας:

**Αφού πρώτα σας συγχαρώ για την πολύ ενδιαφέρουσα σελίδα σας, θα ήθελα να ζητήσω μια λύση στο πρόβλημα που εδώ και πολύ καιρό με απασχολεί. Είμαι 16 χρονών και πηγαίνω στο Α' Λύκειο. Έχω πολλούς φίλους και παρέες, όμως μου λείπει κάποιο χόμπυ - άθλημα. Όσα δοκίμασα να κάνω τα παράτησα, αφού σε κανένα δεν τα κατάφερα. Πιστεύω πως δεν έχω κανένα ταλέντο για τίποτα. Μπορείτε να μου προτείνετε κάτι;**

Κ.Π.

Αγαπητέ Κ.Π. Αναγνώστη θα ήθελα να σου πω πως είσαι ο πρώτος που απευθύνεται στη σελίδα μας για λύση στο πρόβλημά του και αυτό μας ξάφνιασε και μας ευχαρίστησε όλους ιδιαίτερα. Για το πρόβλημά σου τώρα, πιστεύω πως τα πράγματα είναι απλά. Το ότι σε κανένα άθλημα δεν τα καταφέρνεις δεν πρέπει να σε απασχολεί. Εφόσον δεν σε ενδιαφέρει επαγγελματικά αλλά σαν χόμπυ, θα πρέπει να προσπαθείς να περνάς καλά και να μην αγχώνεσαι για τυχόν αποτυχίες σου. Δοκίμασε ξανά! Διάλεξε αυτό που σου ταιριάζει και κάντο μόνο για σένα. Το ταλέντο μπορεί να υπάρχει και να μην το έχεις ακόμα ανακαλύψει.



# Οι "Ψίθυροι Καρδιάς" στο Ναύπλιο

## Ο Μανούσος Μανουσάκης μιλάει στον "α"

Η συνάντηση με τον σκηνοθέτη Μανούσο Μανουσάκη, θα μπορούσε να ήταν και τυχαία. Δεν ήταν όμως. Βρεθήκαμε το μεσημέρι της Κυριακής στο Ναύπλιο, όπου μόλις είχε φτάσει με τους στενούς συνεργάτες του, για τις ανάγκες των γυρισμάτων στους "Ψίθυρους Καρδιάς", της τηλεοπτικής σειράς που σπάει ρεκόρ τηλεθέασης. Μετά το φαγητό ακολούθησε η βόλτα στην παλιά πόλη και η αναζήτηση των κατάλληλων χώρων για τα "γυρίσματα" της επόμενης μέρας.

Ο Μανουσάκης, απλός, οικείος στη συμπεριφορά του, έμοιαζε να απολαμβάνει τη γοητεία του ιστορικού κέντρου, τις εικόνες και τα "πλάνα" της πόλης που την επαύριο θα γίνονταν "εργαλεία δουλειάς", με την ίδια ήρεμη διάθεση που απολαμβάνει το άρωμα και τη γεύση του Ελληνικού καφέ ή την καθολική σχεδόν απήχηση που συναντά η τηλεοπτική του επιτυχία με τους "Ψίθυρους Καρδιάς".

Σε ένα περίπου μήνα θα προβληθούν από το MEGA οι σκηνές που γυρίστηκαν στο Ναύπλιο, ενώ οι πρωταγωνιστές στους "Ψίθυρους Καρδιάς", ο Αντώνης και η Ερατώ θα κληθούν να πάρουν μια μεγάλη απόφαση: πάθους ή λογικής, αφού ο δρόμος της φυγής δεν είναι δρόμος χωρίς επιστροφή...

**Ερ.- Που κατά τη γνώμη σας οφείλεται η υψηλή θεαματικότητα στους "Ψίθυρους Καρδιάς";**

Απ.- Αυτό δεν μπορεί να το γνωρίζει κανείς. Δεν υπάρχει μυστική συνταγή για την επιτυχία. Άλλωστε, αν ξέραμε το μυστικό, κάθε φορά θα δημιουργούσαμε επιτυχίες. Την επιτυχία την "εισπράττεις" στην πορεία και δεν την κερδίζεις για πάντα. Αν αντιγράφεις κάτι δεν σημαίνει ότι θα ξαναεπιτύχεις. Συντελεί πάντως η εποχή που προβάλλεται η σειρά, καθώς και η "χημεία" των ανθρώπων που συμμετέχουν. Συντελεί επίσης το θέμα: η τρυφερή ιστορία δύο ταξικά ή φυλετικά διαφορετικών ανθρώπων, η οποία ωστόσο δεν εξασφαλίζει εκ των προτέρων την επιτυχία και τη διάρκειά της. Ζούμε άραγε σε μια εποχή τρυφερότητας ή έλλειψης ή ανάγκης τρυφερότητας; Τι να πω; Δεν μπορώ να ξέρω...

**Ερ.- Αισθάνεστε δικαιωμένος από την μέχρι στιγμής επιτυχία;**

Απ.- Θα ήμουν πολύ εγωϊστής αν υποστήριζα το αντίθετο. "Πιστώ τη σκούφια μου". Νιώθω απόλυτα ικανοποιημένος, κυρίως γιατί έκανα κάτι που ήθελα να κάνω. Σχεδίασα αυτή τη σειρά, από την αρχή με τους συνεργάτες μου.

την προτείνουμε στο MEGA και τη δέχτηκαν αμέσως. Βγήκε μέσα από τον νου και την ψυχή μας. Και το γεγονός ότι πέτυχε μας δίνει τεράστια ικανοποίηση.

**Ερ.- Πως γεννήθηκε η αρχική ιδέα;**

Απ.- Η βασική ιδέα ανήκει στη γυναίκα μου, τη Μαρία. Αναζητούσαμε μια σειρά που να έχει ένα κοινωνικό "κουκούτσι". Ο ρατσισμός είναι ένα φαινόμενο που χτυπάει την πόρτα της Ελλάδας. Ωστόσο, στη χώρα μας υπάρχει προκατάληψη, ενώ παρατηρούνται και φαινόμενα περιθωριοποίησης κοινωνικών τάξεων ή φυλετικών ομάδων. Βλέποντας όμως την έλευση του ρατσισμού έναντι των ξένων εργατών και των παράνομων μεταναστών που φθάνουν στην Ελλάδα, αποφασίσαμε να κάνουμε μια σειρά που να περνάει ένα αντιρατσιστικό μήνυμα.

**Ερ.- Ήταν ρίσκο για την εμπορικότητα της σειράς, η ιδέα της προσέγγισης της φυλής των Τσιγγάνων;**

Απ.- Ρίσκο είναι τα πάντα. Αλλά το μεγάλο ρίσκο συντενάζεται μια μεγάλη επιτυχία εάν επιτύχεις και εγκυμονεί τον κίνδυνο μιας μεγάλης αποτυχίας εάν αποτύχεις. Για τους "Ψίθυρους Καρδιάς" δεν υπήρχε μέση οδός. Η απόφασή μας ήταν συνειδητή και η πορεία μας δικαίωση.

**Ερ.- Υπήρξαν δυσκολίες στην προσαρμογή των ρόλων από τους ηθοποιούς;**

Απ.- Επί τρεις μήνες, πριν ξεκινήσουν τα γυρίσματα, οι βασικοί ηθοποιοί που μιλούν, υποδύονται και συμπεριφέρονται τσιγγάνικα, έζησαν σχεδόν καθημερινά στα Άνω Λιόσια, στους καταυλισμούς των τσιγγάνων. Μαζί τους έζησα κι εγώ με τη γυναίκα μου και τη βοηθό μου την Βίκυ Μανώλη. Συναντηθήκαμε με τις οικογένειες των τσιγγάνων, μας άνοιξαν τα σπίτια τους και τις καρδιές τους, μας διηγήθηκαν την ιστορία τους. Αντλήσαμε από τις εμπειρίες τους, τους τρόπους και τις συμπεριφορές τους. Κυρίως πάψαμε να είμαστε "εμείς" και "αυτοί". Γίναμε ένα. Συνεργάτες ισότιμοι.

**Ερ.- Πως αντιμετωπίσαν οι τσιγγάνοι αυτή τη συνεργασία;**

Απ.- Στην αρχή ήταν δύσκολα. Οι ίδιοι ήταν "κουμπωμένοι". Δικαιολογημένα όμως, αφού πήγαμε να εισβάλουμε στον χώρο τους, στη φυλή τους, στο γκέτο τους, στον πολιτισμό τους χώρο. Άλλωστε έχουν γίνει πολλές φορές αντικείμενο εκμετάλλευσης και γλοιώπισης, είτε από φάρσες είτε από σαχλοκιμωδίες. Όταν αντιλήφθηκαν τις προθέσεις μας ανοίχτηκαν ολότελα. Και τώρα η συνεργασία μαζί τους είναι κάτι καταπληκτικό.

**Ερ.- Είναι καθορισμένος ο κύκλος των επεισοδίων;**

Απ.- Τα επεισόδια είναι αριθμητικά 32. Την περασμένη Δευτέρα προβλήθηκε το 20ο.

**Ερ.- Υπάρχει περίπτωση να ακολουθήσει και δεύτερος κύκλος;**

Απ.- Όχι. Το αρνηθήκαμε και εμείς όταν συζητήθηκε. Η σειρά έχει ημερομηνία λήξεως. Δεν μπορεί να τραβήξει άλλο. Θα είναι υπερεκμετάλλευση μιας επιτυχίας που θα γυρίσει μπουόμερανακ. Άλλωστε η ιστορία πρέπει να έχει ένα τέλος.

**Ερ.- Πως εκτυλίσσεται η ιστορία στο Ναύπλιο;**

Απ.- Το ζευγάρι κυνηγημένο βρίσκει καταφύγιο σε μια πόλη έξω από την Αθήνα. Επιλέξαμε το Ναύπλιο για την ομορφιά της πόλης, επειδή βρίσκεται κοντά στην Αθήνα και έτσι το ζευγάρι βρίσκει γρήγορα ένα κατάλυμα. Φθάνοντας στο Ναύπλιο αποδεικνύεται ότι ο κλοιός γύρω τους σφίγγει και δεν μπορούν να ξεφύγουν από πουθενά. Αποκλείονται μέσα στο ξενοδοχείο. Ειδικά η Ερατώ δεν ξεφεύγει από τους ομόφυλους της που την ανακαλύπτουν. Έτσι, η προσπάθεια φυγής αποδεικνύεται φρούδα, όπως και στη ζωή.

Η φυγή πηγάζει από μέσα μας, όταν εμείς την αισθανόμαστε και όταν μπορούμε να ξεφύγουμε από όλα αυτά με τα οποία έχουμε γαλουχηθεί. Αλλιώς η φυγή δεν ισχύει, κάποτε θα σε πιάσουν. Και σε πιάνουν με όλες τις αρπάγες, είτε βιολογικά είτε συνειδησιακά. Ο Αντώνης είναι αυτός που αντιμετωπίζει ένα τεράστιο συνειδησιακό δίλημμα. Να επιστρέψει στη ζωή που ξέρε και τον εξασφαλίζει ή να κάνει το μεγάλο άλμα, την αλλαγή στη ζωή του;

Η ηρωίδα μας έχει τολμήσει αυτή την αλλαγή. Τώρα είναι η σειρά του ήρωα να αποφασίσει.

**Ερ.- Σας ικανοποιούν τα τηλεοπτικά προγράμματα σήμερα;**

Απ.- Η τηλεόραση δεν είναι "γουρούνι στο σακί" για να την κρίνουμε και να την χαρακτηρίσουμε ως "καλή" ή "κακή".

**Ερ.- Πρωθει την ποιότητα;**

Απ.- Νομίζω ότι σε πολλά σημεία και σε πολλές εκπομπές προωθεί την ποιότητα. Μην ξεχνάμε όμως ότι την τηλεόραση την έχουν επιχειρηματίες που πρέπει να γεμίσουν 24 ώρες πρόγραμμα με κέρδος. Είναι μοιραίο να υπάρχουν καλά και κακά προγράμματα. Θεωρώ ότι η προσάτωση του καλού και του κακού στην τηλεόραση, δεν είναι δυσανόλογη προς το κακό σε σχέση με τις άλλες μορφές τέχνης.

**ΕΥΤΥΧΙΑ ΘΕΜΕΛΗ**





# Κατάθεση ψυχής, με θεατρική αυλαία

## "ΝΤΑ" από το Δημοτικό Θέατρο Άργους

"Το πλήθος, που δεν είναι καθόλου ομοιογενές... μπορεί ξαφνικά να νιώσει την ίδια ψυχική αναστάτωση, να κλάψει με κοινά δάκρυα και να γελάσει με κοινό γέλιο".

Με το έργο ΝΤΑ, του Ιρλανδού θεατρικού συγγραφέα Χιού Λέοναρντ, η Κεντρική Σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Άργους ανοίγει την αυλαία της θεατρικής δημιουργίας, αποδεικνύοντας εμπράκτως ότι "το θέατρο είναι συνθετική τέχνη, όπου συνδυάζονται τα εκφραστικά μέσα της λογοτεχνίας, της μουσικής, του χορού, της αρχιτεκτονικής, της ζωγραφικής", όπως επισημαίνει ο πρόεδρος του Δημοτικού Θεάτρου Δημήτρης Αγγελόπουλος.

Το Ντα ανήκει στην κατηγορία των θεατρικών έργων που επιδιώκουν να ξεφύγουν από το ασφυκτικό κλίμα του κυριαρχού σήμερα - ωμού ρεαλισμού - με τις λογής-λογής αποχρώσεις, σημειώνει ο Τάκης Μουζενίδης, ενώ ο σκηνοθέτης της παράστασης Τάκης Τσαρσιταλίδης, αναφερόμενος στην τεχνική του έργου, επισημαίνει ότι "είναι μια κάθετη τομή μέσα στο μυαλό ενός ανθρώπου, εκεί που η αξία του χρόνου δεν μετρείται με τα δευτερόλεπτα και τα γεγονότα αλληλοδιαδέχονται, εξ αιτίας της φόρτισης των σκέψεων και των συναισθημάτων, βρίσκοντας μια φαινομενικά τυχαία αφορμή".

### Η σκηνική δράση

Η πλοκή του έργου παρουσιάζει τις σχέσεις του γιου με τους θετούς γονείς και ιδιαίτερα με τον

πατέρα, μια προσωπικότητα αντιφατική - ίσως γι αυτό και ποιητική - που την ημέρα της κηδείας του πιστρέφει στο μυαλό του γιου του, το αλώνει και κατά συνέπεια αλώνει μαζί και την σκηνή.

Σύμφωνα με το σημείωμα του σκηνοθέτη, δύο μόνο από τις 26 εικόνες τρέχουν στον παρόντα χρόνο της σκηνικής δράσης. Οι υπόλοιπες εναλλάσσονται χρονικά "τυχαία", αλλά ουσιαστικά συντεταγμένες από τον "συνειρμό" που φέρνει το ένα γεγονός στο επόμενο, μέσα στο μυαλό του συγγραφέα.

Την ίδια ώρα παρεμβαίνουν εικόνες συνομιλίες του γιού με τον πατέρα ή του γιού με τον εαυτόν του σε νεώτερη ηλικία, καθαρά φανταστικές αλλά ουσιαστικά πολύ γνώριμες στον καθένα μας, αν αναλογιστούμε πόσες φορές μέσα στο μυαλό μας "στήνουμε" συνομιλίες υποθέτοντας τις αντιδράσεις του άλλου, αντιδράσεις όμως - που αν συνέβαιναν στην πραγματικότητα - σίγουρα θα είχαν διαφορετική τροπή.

### Οι συντελεστές

Η παράσταση "ανεβαίνει" βασισμένη στη μετάφραση του Παύλου Μάτσει, με την σκηνοθετική επιμέλεια του Τάκη Τσαρσιταλίδη. Η κατασκευή των σκηνικών ανήκει στην Θάνα Λάγιο και των κοστούμιών στην Κική Νταβίλη. Τη μουσική του έργου έχει γράψει ο Κώστας Στεφάνου. Την επιμέλεια των φωτισμών έχει ο Σωτήρης Πλατής, βοηθοί σκηνοθέτη είναι η Γωγώ Τζαβάρια και η Βίκυ Ελενοπού-

λου και φροντιστής σκηνής είναι ο Κυριάκος Πασιαλής. Παίζουν κατά σειρά εμφανίσεως:

ΤΣΑΡΛΥ/ ΣΗΜΕΡΑ: Τάκης Τσαρσιταλίδης, ΟΛΙΒΕΡ: Γιάννης Ψυρογιάννης, ΠΑΤΕΡΑΣ: Δήμος Μητροσύλης, ΜΗΤΕΡΑ: Αγγελική Φωτοπούλου, ΤΣΑΡΛΥ/ ΝΕΟΣ: Δημήτρης Γραμματικός, ΝΤΡΑΜ: Τάσος Θάνος, ΜΑΙΡΗ ΤΑΙΗΝΤ: Ολγα Τσαρσιταλίδη, ΚΥΡΙΑ

ΠΡΥΝ: Φωτεινή Μήλιου.

Η πρεμιέρα της παράστασης θα δοθεί από την Κεντρική Σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου την Παρασκευή στις 9.00 το βράδι, στην αίθουσα του Μπουσουλοπούλου, ενώ οι προγραμματισμένες παραστάσεις θα δίδονται στον ίδιο χώρο κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, έως την Κυριακή των Βαΐων.



Το νέο του βιβλίο με θέμα "Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 και η Βαλκανική της διάσταση" παρουσιάζει την προσεχή Κυριακή στο Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου, ο συντοπίτης μας καθηγητής της Βαλκανικής Ιστορίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης Γιάννης Παπαδριανός, προσκεκλημένος του Πολιτιστικού Συλλόγου Δρεπάνου "Νίκος Καρούζος" σε συνεργασία με τον Προοδευτικό Σύλλογο Ναυπλίου "Ο Παλαμήδης".

Ρεσιτάλ Πιάνου της Κατερίνας Πασιοκονόμου - Κηπουργού, με έργα MOZART, BEETHOVEN και CHOPIN, διοργανώνει στην αίθουσά του ο Σύλλογος Αργείων "Ο ΔΑΝΑΟΣ", την Κυριακή στις 6.30 το απόγευμα.

## Η φθορά, ο ηυρισμός και ο έρωτας στο έργο του Στάθη Πετρόπουλου

Αυτό το σπίτι είναι όλος ο κόσμος. Ξεκομμένο από τον περίγυρο, μοναχικό, απρόσφορο σχεδόν, αντιμετωπίζει με αξιοπρέπεια τον χρόνο



και τη ανθρώπινη αδιαφορία. Αν είχε όνομα αυτό το σπίτι θα το έλεγε η φθορά σε αποχρώσεις. Από

το χρώμα της πέτρας, κλιμακωτά μέχρι εκείνο το σύνθετο από σάπιο και υγρασία, από κλεισούρα και εγκατάλειψη. Οι τοίχοι του είναι όλες εκείνες οι ανθρώπινες μαρτυρίες που το κατοίκησαν, το πόνεσαν, το άφησαν, το ξέχασαν. Τα παράθυρά του είναι τα χαμένα πρόσωπα που ποτέ δεν θα δούμε εμείς, αυτά τα ίδια πρόσωπα που στείχρισαν τα δωμά-

τια με τραγούδια, με δάκρυα, με γέλια και έφυγαν. Η ζωγραφική του Στάθη Πετρόπου-

λου, που παρουσιάζεται για δεύτερη φορά μετά από δέκα ολόκληρα χρόνια στην Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου, ακροβατεί στο όνειρο και τη φαντασία, εκπέμποντας μια έκδηλη ανησυχία για την απουσία του ανθρώπου, που δημιουργεί κενά ή προμηνάει την έλευση της φθοράς, εκεί που ο ίδιος ο άνθρωπος απόθεσε κάποτε τα χνάρια της ύπαρξής του.

Ο ζωγράφος καθρεφτίζει στο έργο του, το πάθος και τον πανικό, τις μνήμες και τις κομματιασμένες εικόνες, τις ρωγμές στα όνειρα και την ανθρώπινη υπόσταση. Παίζοντας με τους χρωματικούς τόνους, που μπορεί να εκφράζονται και σχηματικά, συμπλέκει αρμονικές συνθέσεις, μεγάλης μαγείας, που επιβάλλονται με τη ρομαντική τους διακριτικότητα, τη σιβαρή τους δομή, μα και με την πολύ προσωπική μοναξιά που αντανακλούν. Η έκθεση έργων ζωγραφικής και μικρογλυπτικής του Στάθη Πετρόπουλου, που θα φιλοξενηθεί έως τα τέλη του μήνα στην Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου, επιχειρεί και κατορθώνει μια εικονογράφηση της διάστασης του χρόνου.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δημοτικό Θέατρο Άργους προκηρύσσει το 7ο Παναργολικό Φεστιβάλ Παιδικού - Νεανικού Θεάτρου στο Άργος, για τις αρχές Μαΐου 1998.

Καλούμε Παιδικούς Σταθμούς - Νηπιαγωγεία, Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια και θεατρικές ομάδες παιδιών - νέων έως 18 ετών, από Συλλόγους, Σωματεία κλπ.

Δηλώσεις συμμετοχής γίνονται δεκτές μέχρι την Παρασκευή 27 Μαρτίου 1998.

Θα αναγράφονται:

- \* Το θεατρικό έργο και ο συγγραφέας
- \* Οι ρόλοι και τα αντίστοιχα ονόματα των παιδιών της θεατρικής ομάδας
- \* Ο υπεύθυνος για τη σκηνοθεσία και άλλοι συντελεστές
- \* Περίληψη 5 - 10 σειρές για το θέμα που πραγματεύεται το έργο.
- \* Όνομα και τηλέφωνο (για πρωινές και απογευματινές ώρες) των υπεύθυνων για άμεση επικοινωνία
- \* Η χρονική διάρκεια του θεατρικού έργου (να μην υπερβαίνει την 1 ώρα και 30')

2. Αντίγραφο του θεατρικού έργου  
3. Η επιλογή του έργου να γίνει αμέσως γνωστή τηλεφωνικά και πριν από την έγγραφη δήλωση, προς αποφυγή επιλογής ομοίων έργων. Σε περίπτωση που σχολείο ή φορέας δηλώσουν το ίδιο έργο, θα γίνεται δεκτή η συμμετοχή του 1ου δηλώσαντα.

Περιμένουμε τη συμμετοχή σας στα τηλέφωνα 0751-25900, 24800 (8 π.μ. - 3μ.μ., εργάσιμες ημέρες) και στη διεύθυνση Κοφινιώτου 20, 21200, Άργος.

Για το ΔΗΘΕΑ

Ο Πρόεδρος Δ. Αγγελόπουλος

Δημ. Σύμβουλος





# ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙΤΑ ΔΡΧΑΙΟΚΑΙΝΑ ΓΙΝΝΕΤΑΙ

Απόσπασμα από την μελέτη "The Berbati - Limnes Archaeological Survey. The 1988 Season", που δημοσιεύτηκε στο Opuscula Atheniensa.  
Η Αρχαιολογική έρευνα στην περιοχή Μπερμπατίου - Λιμνών, Περίοδος 1988, από Berit Wells, Curtis Runnels, Eberhard Zangger.

## Η Μυκηναϊκή περίοδος

### Β' ΜΕΡΟΣ

Περίπου 150 μέτρα χαμηλότερα, το σημείο ευρημάτων 18 συνίσταται σε μια συγκέντρωση κεραμικών θραυσμάτων, μεγέθους 43 επί 50 μέτρων, έξοχα διατηρημένων πάνω σ' ένα μικρό υψίπεδο εκτεθειμένης ασβεστολιθικής αργίλου, με μια απότομη κατωφέρεια προς τα νότια. Αυτή η κατωφέρεια έχει ύψος 1,2 μ. και δεν αντιστοιχεί πείσει το έδαφος της περιοχής εφόσον δεν είναι διατεταγμένη σε στρώματα και περιέχει πολλά ανάμικτα Μυκηναϊκά και Γεωμετρικά κεραμικά θραύσματα. Το ποίον του επιφανειακού υλικού φανερώνει ότι η περιοχή έχει εκσκαφεί. Αφότου η μάζα που τα συγκρατούσε παρασύρθηκε από τα νερά, τα κεραμικά θραύσματα αποκαλύφθηκαν. Προς τα νότια υπάρχουν φανερά σημάδια από κατασκευές με πεζούλες οι οποίες πιθανόν κτίστηκαν στους αρχαίους χρόνους, πράγμα το οποίο μαρτυρά το παλιό χώμα στις σχισμές των βράχων. Η χρονολόγηση στις πεζούλες δεν στάθηκε δυνατή. Ανατολικά του σημείου ευρημάτων 18 τράβηξαν την προσοχή μας μία τάφος βάθους 1 μέτρου και πλάτους 1,5 γεμάτη κλαδιά καθώς κι ένας τοίχος κτισμένος κάθετα σε μία τομή από ασβεστολιθική αργίλο. Κανένα κινητό εύρημα δε συνδέθηκε με αυτά. Συνεχίζοντας προς τα δυτικά συναντήσαμε παρεμφερείς σχηματισμούς στο τοπίο, αλλά αυτή τη φορά υπήρχαν διασπαρμένα στην επιφάνεια φθαρμένα Μυκηναϊκά κεραμικά θραύσματα. Η κατανομή των θραυσμάτων, τα τεχνητά χαρακτηριστικά και τα κοιλώματα που ήταν γεμάτα χαμόκλαδα, μας έβαλαν σε υποψίες και αυτό οδήγησε σε μια ερμηνεία, με κάθε επιφύλαξη, της περιοχής των Σημείων Ευρημάτων 18 και 16 ως νεκροπόλεων. Τα σημεία αυτά αθ πρέπει να θεωρηθούν ως μέρη ενός συνόλου. Η αρκετά πυκνή βλάστηση σε πολλά τμήματα του εδάφους αποκλείει την περαιτέρω διερεύνηση και μόνο η πειραματική έρευνα αυτή καθαυτή δεν μπορεί να προσδιορίσει τη λειτουργία της περιοχής.

300 μέτρα χαμηλότερα στις πλαγιές, το Σημείο Ευρημάτων 20 έχει ερμηνευθεί ως αγρόκτημα της γεωμετρικής περιόδου πάνω σε σχεδόν ολοκληρωτικά απογυμνωμένη ασβεστολιθική αργίλο η οποία έχει εκσκαφεί πρόσφατα αποκαλύπτοντας νεό Μυκηναϊκό υλικό στο βορειότερο τμήμα του. Τα σημεία ευρημάτων 20 και 24 μπορεί κάλλιστα να αποτελούσαν έναν ενιαίο τόπο δραστηριοτήτων, ο οποίος υπέστη εκτεταμένες επεμβάσεις στους πρόσφατους χρόνους όπως φαίνεται από μια κατωφέρεια, μήκους 3 περίπου μέτρων, γεμάτη με διαστρωμένα εναποθέματα και άφθονα κεραμικά θραύσματα.

Ο Μυλωνάς δεν βρήκε αρχαιολογικές θέσεις κατά μήκος της οδού, αλλά η έρευνά μας δείχνει πως πράγματι υπάρχουν. Η δική μας υπόθεση είναι πως όλες οι Μυκηναϊκές περιοχές δραστηριοτήτων που εξετάζονται εδώ είναι στενά αλληλοσυνδεδεμένες. Το Σημείο Ευρημάτων 14 αναμφίβολα δημιουργήθηκε για να εξυπηρετεί την επικοινωνία κατά μήκος της οδού και πιθανόν να ελέγχει επίσης την περιοχή στρατιωτικά, λόγω της θέσης που πρόσφερε επιβλητική θέα του γύρω τοπίου. Επίσης το νερό ήταν άφθονο στην περιοχή. 50 μόνο μέτρα βορειοδυτικά της περιοχής βρίσκεται μία πηγή κι ακόμα μια άλλη, περικυκλωμένη από κυπαρίσσια, βρίσκεται προς το βορρά. Η υποτιθέμενη νεκρόπολη με τους θαλαμωτούς τάφους στα Σημεία Ευρημάτων 16 και 18 πιθανότατα ανήκει στο Σημείο Ευρημάτων 14.

Λίγα λόγια πρέπει να προστεθούν εδώ σχετικά με τη χρονολόγηση της οδού. Ο Μυλωνάς ανακάλυψε κάποια κεραμικά θραύσματα Υστεροελλαδικής III Β' Περιόδου στις δύο δοκιμαστικές τάφους του και, για άλλους λόγους έχει προταθεί ως χρονολόγηση της οδού το δεύτερο ήμισυ του 13ου αιώνα π.Χ. Τα κεραμικά ευρήματα και ειδικά τα οποία συλλέξαμε στο Σημείο Ευρημάτων 14 συμπίπτουν χρονικά και αυτά με αυτή την εποχή.

Εφόσον όλες οι επιφάνειες με ασβεστολιθική αργίλο, φλύσκη και προσχλωσιγενή ιζημα-

τα φαίνεται ότι είχαν διαμορφωθεί σε πεζούλες κάποια χρονική στιγμή στο παρελθόν, χωρίς ουσιαστικά να χρησιμοποιούνται στο παρόν, το να επιχειρήσουμε να τις χρονολογήσουμε αποτέλεσε ζήτημα ύψιστης προτεραιότητας κατά τη διάρκεια των ερευνών μας. Αυτό που τράβηξε την προσοχή μας ήταν μια έκταση που έμοιαζε με σειρά από κατάφυτες πεζούλες στις βόρειες πλαγιές του Κοντοβουνίου, καθώς και στις ανικρυστές πλαγιές τους στο ΝΑ τμήμα της όροσειράς του Χαρβατίου. Στο Χαρβάτι υπάρχουν δύο σειρές από πεζούλες. Οι υψηλότερες (διαδρομή 55) βρίσκονται περίπου σε ύψος 600 masl. Παρά το γεγονός ότι ερευνηθήκαν με επιμέλεια, βρέθηκε ότι αποτελούνται κυρίως από ευθυγραμμισμένους θάμνους χωρίς διατηρημένα τοιχεία. Μόνο στην άκρη της έκτασης, προς το όριο με το ασβεστολιθικό βραχώδες υπόστρωμα, είχαν διατηρηθεί στη θέση τους κάποια τοιχεία. Το μέγεθος των λίθων αυτών των τοιχείων είναι πολύ μεγαλύτερο (π.χ. 57 επί 32 επί 25 εκατοστά) από αυτό που έχουν οι σύγχρονες πεζούλες γύρω από τις Λίμνες. Αυτοί οι λίθοι δεν μπορούσαν να μεταφερθούν από ένα μόνο άτομο. Χρησιμοποιούνται για το τοίχειο αντιστηρίξεως μόνο στην εξωτερική πλευρά. Πίσω από αυτή τη σειρά υπάρχουν μικρότερες πέτρες στο μέγεθος χαλικιών. Σε ένα σημείο το διαστρωματωμένο τοίχειο είχε καταρρεύσει και αποκάλυπτε έναν "γκρεμό" βάθους 30 εκατοστών στην πίσω πλευρά. Όλο το χώμα ανήκε σε έναν Οριζοντα-Α κι αυτό έδινε την εντύπωση ότι ήταν κατασκευάζαν τις πεζούλες απόθεταν καλό χώμα πίσω από τα τοιχεία. Αυτό θα μπορούσε επίσης να εξηγήσει γιατί υπάρχουν τόσα πολλά αλλογενή πετρώματα (κροκαλοπαγή, gabbo, πέτρινα εργαλεία) ανάμεσα στις πεζούλες. Αυτά τα εξωγενή πετρώματα πιθανότατα περιείχονταν στο συμπλήρωμα που χρησιμοποιούσαν για να βελτιώνουν το χώμα, μια και δεν απαντώνται πάνω στον ασβεστόλιθο. Κατά τον ίδιο τρόπο θα μπορούσαν να περιέχονται σε αυτό το συμπλήρωμα και τα

Μυκηναϊκά κεραμικά θραύσματα τα οποία συλλέχθηκαν από τις πεζούλες. Από την άλλη πλευρά τα θραύσματα αυτά θα μπορούσαν να έχουν ολοσθήσει εκεί από την κορυφή με τη διάβρωση ή να τα έχουν ρίξει αυτοί που χρησιμοποιούσαν τις πεζούλες. Επομένως είναι πιθανή μια Μυκηναϊκή χρονολογία για την κατασκευή των υψηλότερων πεζουλών. Οι χαμηλότερες πεζούλες στο Χαρβάτι έδωσαν επίσης όστρακα (κεραμικά θραύσματα) Μυκηναϊκής εποχής. Βρέθηκαν επίσης αρκετά Αρχαϊκά θραύσματα από κεραμίδια, αλλά όπως και στις προηγούμενες περιπτώσεις δεν στηρίζονται από τοίχεια. Η ίδια δύναμη η οποία έχει διατηρήσει τις πεζούλες σταθερές μέχρι σήμερα έχει καταστρέψει τα αρχικά τοιχεία - οι ρίζες των θάμνων στηρίζουν το χώμα αλλά τελικά πιέζουν τα πετρώματα προς τα έξω. Βρέθηκαν πεζούλες τριών διαφορετικών γενιών, η μία επάνω στην άλλη.

Η δυτικότερη κορυφή του Χαρβατίου είναι ο Προφήτης Ηλίας πάνω από τις Μυκήνες. Εδώ, στο Σημείο Ευρημάτων 5 συλλέχθηκαν διάφορων ειδών κεραμικά αντικείμενα, κάποια από αυτά Μυκηναϊκά ή Κλασσικά και κάποια άλλα Υστεροελλαδικά έως και σύγχρονα. Η βαρεία τοιχοποιία προς τα ΒΑ κάτ από την κορυφή είναι αναμφισβήτητη Κυκλωπεία. Παρότι είναι δυνατόν να τοποθετηθεί

σύστησε ένα σημείο διαβίβασης στην κορυφή. Τα Μυκηναϊκά όστρακα που συλλέξαμε στο σημείο ευρημάτων επιβεβαιώνουν οπωσδήποτε την ύπαρξη Μυκηναϊκών δραστηριοτήτων στην κορυφή. Στην ορεινή περιοχή των Λιμνών η Μυκηναϊκή δραστηριότητα περιορίζεται σε ένα μόνο σημείο, το Σημείο Ευρημάτων 12, στο Καθίλι, το οποίο κατά τα φαινόμενα είχε εγκαταλειφθεί από την Πρωτοελλαδική II περίοδο. Ο λόφος βλέπει σε ένα πέρασμα που πιθανότατα υπήρξε σημαντική οδός επικοινωνίας και το σημείο ευρημάτων 12 θα μπορούσε άριστα να εξυπηρετεί πολλαπλές λειτουργίες κατά την Υστερη Μυκηναϊκή περίοδο, στην οποία άλλωστε θα πρέπει να τοποθετηθεί χρονικά. Η σημερινή διάταξη υποδεικνύει πως κατά τη Μυκηναϊκή περίοδο, μπορεί κάλλιστα να ζούσε εδώ μια μικρή ποιμενική κοινότητα που φρόντιζε τα κοπάδια της ή θα μπορούσαμε ίσως να φανταστούμε σε αυτή την περίπτωση μια μικρή φρουρά που δέλωνε τη Μυκηναϊκή εξουσία και ασκούσε στρατιωτικό έλεγχο στην περιοχή.

Αργότερα, σε όλες τις περιόδους, όπως αποδεικνύεται από το Σημείο Ευρημάτων 12 σε σχέση με πιο σύγχρονες εποχές, οι άνθρωποι κατέφυγαν στους λόφους σε περιόδους ταραχών.

Ν Α Υ Π Λ Ι Ο

Δημοτικός  
Ραδιοφωνικός Σταθμός  
(281-314) ανα-



Χρωματίζει  
τη μέρα σας.



### Το νέο Ericsson GF768.

Τόσο μικρό, που το παίρνετε μαζί σας οπουδήποτε πηγαίνετε.  
Τόσο ελαφρύ, που μπαίνει στο τσεπάκι σας. Και όμως, διαθέτει όλες  
τις δυνατότητες που χρειάζεστε και είναι πανεύκολο στη χρήση. Το νέο  
Ericsson GF768 είναι από τα μικρότερα κινητά στο κόσμο και σίγουρα  
με τα πιο χαρούμενα χρώματα! Οποιο κι αν διαλέξετε -κόκκινο, μπλε,  
πράσινο ή κίτρινο- θα χρωματίσει τη μέρα σας!

Geo-Young & Rubicam (ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ)

**PANAFON**  
ΤΟ ΠΛΗΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

**Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ & ΣΙΑ ΕΕ**  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 192 - ΑΡΓΟΣ  
τηλ. 0751-26175

**ERICSSON** 

