

# Αναγνωστική!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1997 - Έτος 1ο - Ηρ. Φύλλου: 7 - Δραχμές: 100

## Γιατί γκρεμίστηκε η πέργκολα;

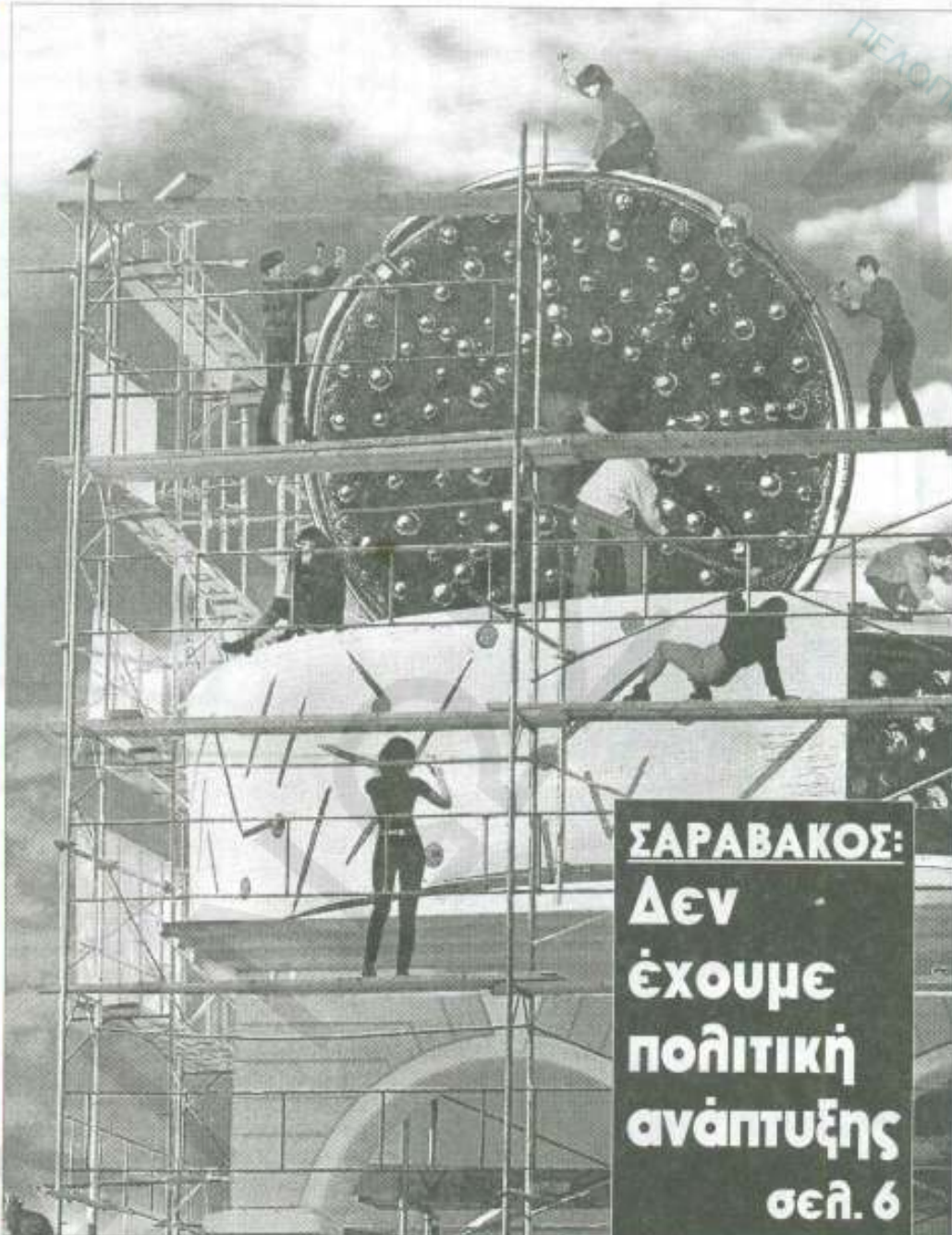
Θα αναστηλωθεί ή όχι η πέργκολα του Λυκείου στο Ναύπλιο; Είναι ένα ερώτημα που "βασανίζει" αρκετά τους Ναυπλιώτες που και στο παρελθόν είχαν αντιδράσει στην προσπάθεια αλλαγής της αρχιτεκτονικής του κτιρίου.

Συγκεκριμένα η κατεδάφιση της πέργκολας που είχε επιχειρηθεί πριν από δύο χρόνια, είχε σταματήσει με παρέμβαση του αρχιτέκτονα Τ. Σαλασιώτη, του Τεχνικού Εκμεταλλητηρίου και του Συλλόγου Μηχανικών. Έκτοτε έμεινε μισογκρεμισμένη, για να ολοκληρωθεί ξαφνικά η κατεδάφιση πριν από μερικές ημέρες.

Πρέπει να σημειωθεί ότι το κτίριο που στεγάζεται το Λύκειο, είναι ένα από τα πρώτα με ελληνική μοντέρνα αρχιτεκτονική.

Κατασκευάστηκε το 1932, με Υπουργό Παιδείας τον Γεώργιο Παπανδρέου επί Κυβερνήσεως Ελευθερίου Βενιζέλου. Η δε αρχιτεκτονική του, με αρχιτέκτονα τον Καραντινό, είναι δείγμα αρχιτεκτονικής των σχολικών κτιρίων στην Ελλάδα, με επιρροές από το τότε Ευρωπαϊκό κίνημα του Μπουσάου.

Παράλληλα είναι δείγμα συνέχειας της αρχιτεκτονικής και της ιστορίας της πόλης μετά την απελευθέρωση.



**ΣΑΡΑΒΑΚΟΣ:**  
**Δεν έχουμε πολιτική ανάπτυξης**  
σελ. 6

## Αρκεί η γέφυρα για να μην πνιγούμε;

Σχεδόν έτοιμη είναι η καινούργια γέφυρα του Ξεριά, στον Άγιο Βασίλειο και σύντομα παραδίδεται στην κυκλοφορία. Λύνεται όμως με τη νέα γέφυρα το πρόβλημα της υπερχειλίσσης του Ξεριά και των καταστροφικών συνέπειών της;

Προφανώς όχι, αφού μπορεί μεν από τη γέφυρα του Αγίου Βασιλείου να χωρά ο διπλάσιος όγκος υδάτων (σε, όταν φύγουν βέβαια τα υποστηλώματα), όμως λίγο πιο πάνω, στο ύψος της γέφυρας Κουρτακίου, όπου στενεύει το ποτάμι, ο κίνδυνος παραμονεύει.

Εγκρίθηκαν βέβαια πρόσφατα (6 Οκτωβρίου) 260 εκατομμύρια δραχμές, προκειμένου η Νομαρχία να προχωρήσει στη διαπλάτυνση. Όμως, μόνο για τις απαλλοτριώσεις υπολογίζεται ότι θα χρειαστούν 50 εκατομμύρια περίπου δραχμές.

Η ανησυχία επομένως των κατοίκων της περιοχής παραμένει αν και ο κίνδυνος απομακρύνεται πλέον από τον Άγιο Βασίλειο.

ΣΕΑ.Π

### ...στις εσωτερικές σελίδες

**Μ. Επίδουρας:**  
Θα αποκτήσουμε το θέατρο  
σελ. 3

Reality show στη Φορνανίς  
σελ. 8

Προς ενίσχυση διοίκησης νοσοκομείων  
σελ. 9

Συνέντευξη:  
Η Κόκκινη Δημοκρατία  
σελ. 12-13

Η οριστική "εσωκομματική" τριχοτόμηση επιφέρει ένταση και σοβαρές ανακατατάξεις στην πλειοψηφία του Δήμου Ναυπλίου.

## Τριγμοί και επιπτώσεις

Οι υποβόσκουσες όμως διαφωνίες και οι εφήμερες αντιπαράθεσεις που έγιναν ωστόσο εμφανείς στο παρελθόν διάστημα, σήμερα εκδηλώνονται δοθείσης αφορμής, είτε στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. είτε εκτός

αυτών, προκαλώντας τριγμούς και ρωγμές που ερμηνευόμενες πρακτικά, υποδηλώνουν τη δυσλειτουργία του ίδιου του Δήμου σε ότι αφορά τη λήψη αποφάσεων και εκτέλεση έργων, με ευθύνη όλων των πλευρών της πλειοψηφίας.

Η εκφρασμένη πλέον βούληση των κυρίων Μπαρού, Τσορόνου, Χαραμή, να διεκδικήσουν τον Δημαρχιακό θώκο στις επόμενες εκλογές είναι θεμιτή, όπως και οι επιθυμίες τους να προσφέρουν στον Δήμο μετεκλογικά. Αυτό ωστόσο δεν μπορεί να σημαίνει ότι μέχρι να έλθει εκείνη η ημέρα θα πρέπει να πάψει να λειτουργεί ο Δήμος.

Η ίδια αυτή φιλοδοξία που υπάρχει και στους τρεις, θα πρέπει να τους ωθήσει στην άρνηση των κινήσεων εντυπωσιασμού, με τις οποίες επιπτώσεις επιφέρει, και στην κατά τέτοιο τρόπο αντιπαράθεση που δεν θα προκαλεί ζημιά στο ίδιο το Ναύπλιο.

Δημ. Γκάτσιος



# 7

# 2

# 3

# 6

# 8

# Τ

# Ε

# Η

Θετική ανταπόκριση έδειξαν οι εργαζόμενοι στο κάλεσμα της ΓΣΕΕ, σύμφωνα με τα στοιχεία των Εργατικών Κέντρων του Νομού. Θα μπορούσε όμως η συμμετοχή αυτή να είναι ακόμα μεγαλύτερη, αν φρόντιζε η ΓΣΕΕ μέσω των τοπικών εκπροσώπων της, να διαφημίσει τους λόγους για τους οποίους πρέπει όλοι να ανταποκριθούν. Και αν δεν κάνουμε λάθος κ. Κολεβένη, γνωρίζετε καλά ότι διατίθεται ανάλογο κονδύλιο



Δεν είναι ούτε η πρώτη ούτε η δεύτερη φορά που σημειώνονται τροχαία ατυχήματα στην Εθνική οδό Κορίνθου - Τριπόλεως και ιδιαίτερα στα 123 χιλιόμετρα. Οι προχθεσινές όμως τρεις ταυτόχρονες καραμπόλες, κάποιους θα πρέπει να ανησυχήσουν. Φταίνε πάντοτε οι οδηγοί ή φταίει και ο δρόμος, ο οποίος από την πρώτη στιγμή που δόθηκε στην κυκλοφορία παρουσιάζει προβλήματα; Θα αρκεστούμε στην ξεδιάντραπη αδιαφορία της αρμόδιας ΔΕΚΕ;



Τη δική του άποψη για το "κομματικό χρίσμα" της Νέας Δημοκρατίας, εξέφρασε ο πρώην Δήμαρχος Ναυπλίου Γιώργος Τσορόνος. Σύμφωνα με αυτή, η Ν.Δ. μετά τη δήλωση του αρχηγού ότι είναι ανοιχτή σε συνεργασία με άλλα κόμματα ή και κοινωνικές ομάδες, δεν θα δώσει τα γνωστά "χρίσματα" σε υποψηφίους δημάρχους, αλλά θα εκφράσει με ανακοίνωση την υποστήριξη σε συγκεκριμένα πρόσωπα, καλώντας τα μέλη του κόμματος να τα υποστηρίξουν.



Για μια ακόμη φορά αφήνει ανοιχτό το θέμα συμμετοχής του στις επόμενες Νομαρχιακές εκλογές ο Γιάννης Δημάκης (ως υποψήφιος Νομάρχης βέβαια). Με δηλώσεις του σε τοπική συνάδελφο και απαντώντας σε σχετικό ερώτημα τόνισε: "η συμμετοχή δεν είναι αυτοσκοπός. Φυσικά αν οι συνθήκες με πείσουν για τη χρησιμότητα της παρουσίας μου, θα συμμετέχω".

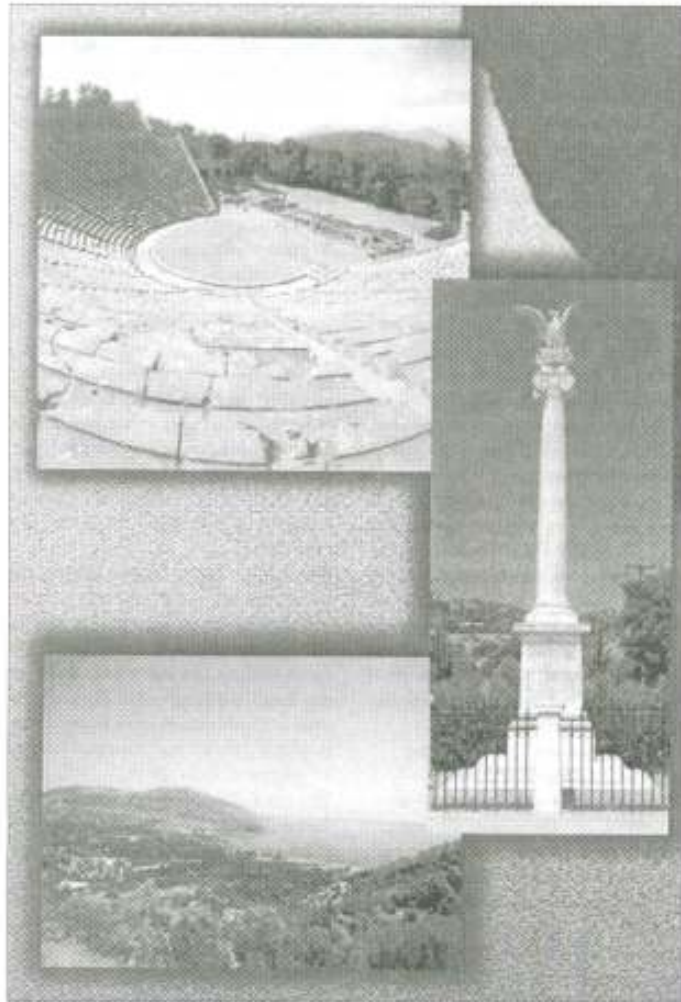


"Βούλιαξε" από κόσμο η Αργολίδα, με αφορμή τις εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Οι εκδρομείς, ξεκλώνοντας εργάσιμες ώρες από την ημεραγία της Δευτέρας, κατόρθωσαν να απολαύσουν ένα υπέροχο τετραήμερο! Χαράς ευαγγέλια και για τους καταστηματαρχές της περιοχής που είδαν τα μαγαζιά τους να γεμίζουν ασφυκτικά και τα ... ταμεία τους ν' ανυψαίνονται!!!

**Δηλαδή αν κατεβάσει  
ποτάμι πριν από  
τις 8 Δεκεμβρίου  
ποιόν θα κυνηγάμε;  
Τον Θεό της βροχής;**

**Αναγνώστης!**  
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33. Ιδιοκτήτρια: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπιού 33, Ναύπλιο.  
Συνεργάτες: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Μ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. - Υπεύθυνο Τυπογραφείο-Διαφημισμοί - Εκτύπωση: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιοτών: 5.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων: 10000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 20.000δρχ.  
Τα ευαπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.  
Τηλ.: 0752-21752, 094-390506, 093-325107, 093-476535, FAX: 0752-21752.



στα Ανθρώπινα Δικαιώματα, ενώ ο Δήμος Ν. Επιδαύρου θα ζητήσει δικαίωση από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο.

Όπως δηλώνει ο κ. Παπαργύρης "έφτιαξαν δήμους από χωριουδάκια που δεν είχαν καμμία ιστορική σημασία και διαλύουν τον πρώτο Δήμο, που είναι έδρα γε-

"Η ρητή αναγόρευση του Νόμου 15 της Νέας Επιδαύρου "ως Πόλεως" αποτελεί ιστορικά την πρώτη σε νόμο του κράτους αναφορά σε οικισμό του ελληνικού χώρου, ο οποίος τιμητικά και

"ειδικά προνόμια". Από την αρχική σύστασή του, με Βασιλικό Διάταγμα του 1834, ο Δήμος είχε την ονομασία "Επίδαυρος" και περιελάμβανε την Αρχαία Επίδαυρο και την Δήμαινα και είχε ως έδρα την Νέα Επίδαυρο. Θα πρέπει τέλος να σημειωθεί ότι ο Δήμος Νέας Επιδαύρου είχε

## Οργισμένη η Νέα Επίδαυρος

αυτονομίας. Δεν μπορούμε να δεχθούμε ότι με μια πινελιά σβήνουν όλα. Στο κάτω-κάτω, έχουμε κληρονομιά από τους προγόνους μας να δουλεύουμε στην κατεύθυνση διατήρησης της ιστορίας μας".

Πρέπει να σημειωθεί ότι η Ν. Επίδαυρος είναι ο χώρος ο οποίος αποτελεί την ιστορική, κοινωνική και πολιτισμική συνέχεια αιώνων και η σημερινή πόλη καταγράφεται στη σύγχρονη ιστορία ως η συνέχεια της Αρχαίας Πόλης της Επιδαύρου. Στη Ν. Επίδαυρο συνήλθε η "Α' των Ελλήνων Εθνική Συνέλευσις", όπου καταρτήθηκε το πρώτο "Σύνταγμα" της Ελλάδος, με τίτλο "Προσωρινό Πολίτευμα της Ελλάδος".

για λόγους ιστορικής μνήμης των επερχομένων γενεών, αποκτά υπόσταση και μετατρέπεται σε

καταθέσει στο Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης την έκθεσή του

**"Δεν θα αφήσουμε να λειτουργήσει το θέατρο"**

Διά του Πολιτεύματος της Επιδαύρου καθιερώθηκε η θρησκευτική ελευθερία, η ισότητα και η ατομική ελευθερία, η ελευθερία των πολιτών και ορίστηκε η κυανόλευκη ως Εθνική Σημαία.

διοικητική οντότητα, γενομένη κατά αυτόν τον τρόπο η πρώτη ουσιαστικά διοικητική μονάδα του υπό δημιουργία Ελληνικού κράτους". Από το 1822, το Ελληνικό Κράτος τιμήσε την Νέα Επίδαυρο, εκφράζοντας την ελπίδα του με

το πρόγραμμα "Ι. Καποδίστριας", σύμφωνα με την οποία, οι δήμοι Αρχαίας και Νέας Επιδαύρου πρέπει να αποτελέσουν μαζί με την κοινότητα Δήμαινα έναν ενιαίο Δήμο που θα ονομάζεται Δήμος Επιδαύρου, με έδρα όμως την Νέα Επίδαυρο.

"Πρέπει η Νέα Επίδαυρος να μείνει μνημείο σεβαστό και να βλέπουν οι επόμενες γενιές ότι εδώ γεννήθηκε το Ελληνικό κράτος", δηλώνουν όλοι ανεξαιρέτως οι κάτοικοι της περιοχής, αντιδρώντας στην εφαρμογή της πρότασης που διαμορφώθηκε σε σχέση με το πρόγραμμα "Ι. Καποδίστριας" και που εντάσσει τη Νέα Επίδαυρο στον Δήμο Επιδαύρου, με έδρα την Αρχαία Επίδαυρο. Ο αποκλεισμός της Εθνικής Οδού Ισθμού-Λυγουριού την προ-

ηγούμενη εβδομάδα, ήταν μόνο η αρχή, λέει στον "α" ο Δήμαρχος ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΡΓΥΡΗΣ, ο οποίος προσθέτει ότι "ο κόσμος της Νέας Επιδαύρου έχει εξαγριωθεί και δεν πρόκειται το καλοκαίρι να επιτρέψει τη λειτουργία του Αρχαίου Θεάτρου". Επιπλέον, τις επόμενες ημέρες, επιστολή του Δημάρχου θα φτάσει σε όλους τους Προέδρους των κρατών της Ευρώπης, στην Ευρωπαϊκή Ένωση, στην Ένωση Ευρωπαίων Δημοσιογράφων και

## Τα προβλήματα τους ενώνουν Ένωση γονέων δημιουργούν στην Ερμιονίδα

Στη δημιουργία Ένωσης Γονέων Ερμιονίδας, προχωρούν οι σύλλογοι γονέων των σχολείων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, προκειμένου να μπορέσουν να διεκδικήσουν πιο δυναμικά τη λύση των προβλημάτων που τους "καίνε".

Τα προβλήματα αυτά είναι πολλά και σε αρκετές περιπτώσεις κοινά, όπως η ανεπαρκής εξυπηρέτηση των μαθητών από το ΚΤΕΛ, η έλλειψη καθισμάτων, η κατασκευή του Πολυκλαδικού Σχολείου, η εφαρμογή του θεσμού του σχολικού τροχονόμου.

Ή ακόμα προβλήματα ιδιαίτερα σε κάθε σχολείο, όπως η μετατροπή του γυμναστηρίου στο Κρανίδι σε αίθουσα εκδηλώσεων, η τοποθέτηση φωτεινού σηματοδότη στο δρόμο, η επισκευή του κτιρίου κλπ.

Το προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης αποτελούν:

Γιάννης Γεωργόπουλος (πρόεδρος), Χρήστος Τσίγκρης (αντιπρόεδρος), Αγγελική Αγγίμη, Γιούλη Σαρδέλη, Δημήτρης Σφοδής, Θεοδώρα Τσιρτσίκου, Ελένη Χατζή (μέλη).

Στη συγκέντρωση που πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη εβδομάδα με τη συμμετοχή των συλλόγων γονέων και κηδεμόνων, εκτός από τον ορισμό προσωρινού διοικητικού συμβουλίου, συμφωνήθηκε να κατατεθεί το καταστατικό στο Πρωτοδικείο και να καταγραφούν τα προβλήματα από κάθε σύλλογο ξεχωριστά, ώστε η Ένωση να ξεκινήσει άμεσα τη δράση της.

### Στο Κρανίδι

Δυναμικά πρόκειται να διεκδικήσουν και πάλι οι Σύλλογοι Γονέων Γυμνασίου και Λυκείου του Κρανιδίου, τη μετατροπή του γυμναστηρίου σε αίθουσα εκδηλώσεων. Όπως είπαν χαρακτηριστικά γονείς στον "α", έχουμε έναν γυμνό άνθρωπο και θέλουμε να τον ντύσουμε. Για τη δημιουργία της αίθουσας εκδηλώσεων χρειάζεται μεταξύ άλλων η τοποθέτηση ηχητικής εγκατάστασης, ηχομόνωσης, φωτισμού, θέρμανσης.

Πρόκειται για ένα παλιό αίτημα, στο οποίο δεν έχει βρεθεί μέχρι σήμερα ανταπόκριση από τον Δήμο και την Νομαρχία

## Ενθουσιωδώς απογοητευμένος ο Γιάννης Σαρρής στο Λυγουριό

Τις ενστάσεις του, μέσα από την εφημερίδα "Εδώ Λυγουριό", κατέγραψε ο Γιάννης Σαρρής, για τις θέσεις που πήραν στις συνελεύσεις τους στον "α" ο Δήμαρχος Κώστας Καψάλης και ο επικεφαλής της μοιοφηρίας Αλέκος Τσιλογιάννης.

Μεταξύ άλλων ο κ. Σαρρής γράφει:

"Ο ίδιος ο Δήμαρχος κ. Καψάλης παρουσιάζεται κάτι παραπάνω από ενθουσιασμένος... τέτοιον ενθουσιασμό,

Τουναντίον ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης Αλ. Τσιλογιάννης είναι απογοητευμένος μέχρι... καταβλήντας... Τέτοια θλίψη και απογοήτευση για την πορεία των Δημοτικών προβλημάτων.

Βέβαια -και το πιθανότερο ίσως- η αλήθεια να βρίσκεται κάπου στη μέση, με αποτέλεσμα -εμείς που στηρίζαμε και στηρίζουμε την τρίτη άποψη- να νιώθουμε και για τις δύο απόψεις ενθουσιωδώς απογοητευμένοι, ή εν τέλει να έχει... απογοητευθεί ο ενθουσιασμός μας".

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ  
ΠΟΛΥΤΕΛΗ  
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ**

**Γ.ΚΟΥΚΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ Ο.Ε.**

**ΟΔΟΣ ΜΕΘΑΝΩΝ 18 - ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΤΗΛ. 0751-66365/22280**



## Η αποχή των επτά



# Έκρηξη Χαραμής

Σε νέας μορφής σύγκρουση οδηγείται η πλειοψηφία του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου. Λίγα λεπτά πριν την έναρξη της τελευταίας συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, εμφανίστηκε στον Δήμαρχο Ναυπλίων κ. Κώστα Χαραμνή επιστολή που υπογράφεται από 7 μέλη του "Ναυπλιακού Συναγερμού", οι οποίοι σε ένδειξη διαμαρτυρίας απέχουν της συνεδρίασης του Δ.Σ. με θέμα "Έγκριση του προγράμματος εκτελεστικών έργων του 4ου έτους της Δημοτικής αρχής". Η επιστολή έχει ως εξής:

Ναύπλιο 21 Οκτωβρίου 1997  
Προς τον Κ. Κώστα Χαραμνή  
Δήμαρχο

(Προσωπικό - Ακόρητο)

Κύριε Δήμαρχε:  
Εμείς οι υπογράφοντες σύμβουλοι, που αποτελούμε την πλειοψηφία του "Ναυπλιακού Συναγερμού", δηλαδή του συνδυασμού που για τρίτη συνεχή τετραετία ηγείται του Δήμου μας και ο οποίος συνδυασμός σας όρισε, όπως είναι σε όλους γνωστό, ως δήμαρχο για την τελευταία διετία, έχοντας πλήρη ευθύνη των θέσεων μας έναντι των κατοίκων του Ναυπλίου, που μας τίμησαν με την ψήφο τους αλλά και όσων δεν μας ψήφισαν, σας τονίζουμε, με το παρόν έγγραφο, τα εξής: Λάβαμε ήδη πρόσκληση για συνεδρίαση του Δ.Σ. την Παρασκευή 24-10-1997 με σημαντικότερο θέμα αυτό της έγκρισης του προγράμματος εκτελεστικών έργων του τέταρτου έτους αυτής της δημοτικής αρχής, χωρίς προηγουμένως να έχει γίνει οποιεδήποτε συζήτηση ή συμεργασία. Ένα θέμα μεγάλης σπουδαιότητας για την πόλη και τη ζωή των κατοίκων, που απαιτεί προσοχή και συνεργασία πριν έρθει προς ψήφιση στο Δ.Σ.

Ο Ναυπλιακός λαός έδωσε εντολή στον "Ναυπλιακό Συναγερμό" να εκτελέσει το πρόγραμμα έργων που υποσχέθηκε προεκλογικά. Αυτή την εντολή έχουμε την υποχρέωση να την τηρήσουμε, προς όφελος όλων των δημοτών μας, χωρίς προστίβες, χωρίς ιδιαιτελίες σκοπούς, χωρίς ενέργειες πολιτικού αμοραλισμού, αλλά με συλλογική προσπάθεια και συντονισμό ενεργειών.

Εσείς όμως Κε Δήμαρχε, παρά τις και επανέληψη εκκλήσεις μας, έχετε αρνηθεί την από κοινού όδευση των συμβούλων του "Ναυπλιακού Συναγερμού" συζήτηση επί θεμάτων που αφορούν την πόλη μας. Την ίδια συμπεριφορά, επήρμα τόσο για την παράταξή μας όσο και για ολόκληρη την πόλη, επαναλαμβάνετε τώρα στο κρίσιμο αυτό θέμα των εκτελεστικών έργων.

Γ' αυτό σας ζητάμε να αναβάλλετε το θέμα, ώστε να το επεξεργαστούμε όλοι μαζί, για να σας διευκολύνουμε δε, κρίνουμε σωστό να αποστασιοποιηθούμε από τη συνεδρίαση του Δ.Σ. της Παρασκευής και ελπίζουμε, ίσως αυτή τη φορά, να συνεργαστούμε σήμερα με την εντολή του Ναυπλιακού λαού, η οποία με την ψήφο μας μεταβιβάστηκε για την τελευταία διετία στο πρόσωπό σας.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι της παράταξης

Παναγιώτης Αναγνωσταράς, Νίκος Χουντάλας, Αθανάσιος Κοτίτσας, Χαράλαμπος Κορμπέρης, Βιάσσης Βαρβακάς, Μπάμπης Θανόπουλος, Δημήτρης Κουστόρος"

Ερωτηθείς ο κ. Αναγνωσταράς για την επιστολή των 7 και τη στάση τους στο Δ.Σ., από τον Άκη Ντάνο, υποστήριξε ότι "δεν προσήλθαν για να μην ισχυριστεί ο κ. Χαραμνή ότι συμμετάσχουν το έργο του Δήμου"!!! Η στάση αυτή των συμβούλων της πλειοψηφίας προκάλεσε, όπως ήταν α-

ναμενόμενα, την έκρηξη του Δημάρχου Ναυπλίου κ. Χαραμνή, ο οποίος χαρακτηρίσε "αντιναυπλιακή" τη στάση των ανωτέρω συμβούλων, διευκρινίζοντας ότι "ουδέποτε επί Τσορόνρο είχαν κληθεί τα μέλη του "Ναυπλιακού Συναγερμού" να συναποφασίσουν για το τεχνικό πρόγραμμα, το οποίο τότε, όπως και τώρα, το σχεδίαζε ο Δήμαρχος μαζί με τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου".

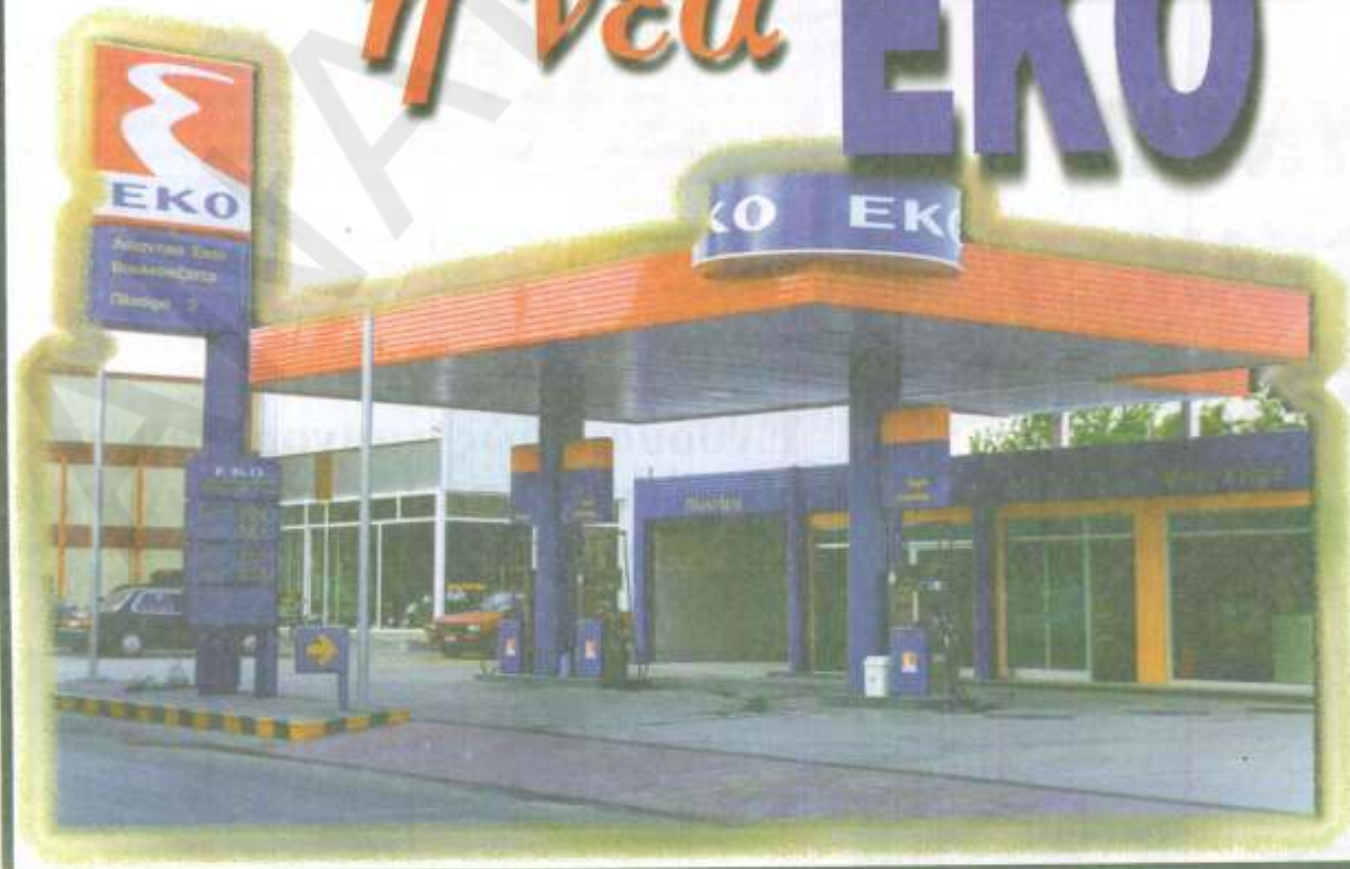
Σε ότι αφορά την ενημέρωση των συμβούλων, ο κ. Χαραμνή υποστήριξε ότι "μετά την αρχική κατάθεση του φακέλου του τεχνικού προγράμματος στη συνεδρίαση του Δ.Σ. και με την προτροπή της αντιπολιτεύσεως επανέφερα το θέμα σε διάστημα ενός μηνός, έχοντας όλα τα απαραίτητα στοιχεία για την ενημέρωση των συμβούλων. Είχαν ένα μήνη στη διάθεσή τους για να εξετάσουν τον φάκελο και δεν το έκαναν. Δεν ξέρω αν κερνάνε από τον Δήμο, έτσι και σαν εκπολιτευτές".

Ερωτηθείς ο δήμαρχος κ. Χαραμνή για το πως σχολιάζει την απουσία ορισμένων συμβούλων της πλειοψηφίας από τις συνεδριάσεις του Δ.Σ., απάντησε: "Δεν έχουν δικαίωμα να μην παρευρίσκονται στο Δημοτικό Συμβούλιο και μάλιστα όταν συζητούνται θέματα όπως το τεχνικό πρόγραμμα για έργα που θα πρέπει να γίνουν στον Δήμο.

Γιατί, επαναλαμβάνω δεν εξέφρασαν τη διαφωνία τους τόσον καιρό; Ήρθαν στο παρόν πέντε για να συμμετάσχουν το τεχνικό πρόγραμμα. Η συνεδρίαση γ' αυτό το θέμα είχε ορισθεί στις 24 Οκτωβρίου και η προθεσμία έληξε στις 25 Οκτωβρίου. Τι ήθελαν επομένως να πετύχουν με τη στάση τους;

Θα πρέπει να καταλάβουν επιτέλους ότι άλλο πράγμα είναι ο Δήμαρχος και άλλο ο Δήμος. Αν διαφωνούν μαζί μου, δικαίωμά τους, ας μη βλάττουν όμως με τη στάση τους τον δήμο".

# ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ η νέα ΕΚΟ



Η εταιρεία ΑΦΟΙ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ αντιπρόσωποι της ΕΚΟ ΑΒΒΕ, μετά από 15 χρόνια επιτυχημένης παρουσίας στο Ναύπλιο δημιούργησε ένα νέο σύγχρονο πρατήριο στο Αργος.

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ  
ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΑ  
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ  
ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΑΦΟΙ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ  
Αντιπρόσωποι Αργολίδας  
της BIAMAX A.E. στα τρακτέρ  
LANDINI-VALPADANA

Κορίνθου 200 Αργος  
τηλ. 63160



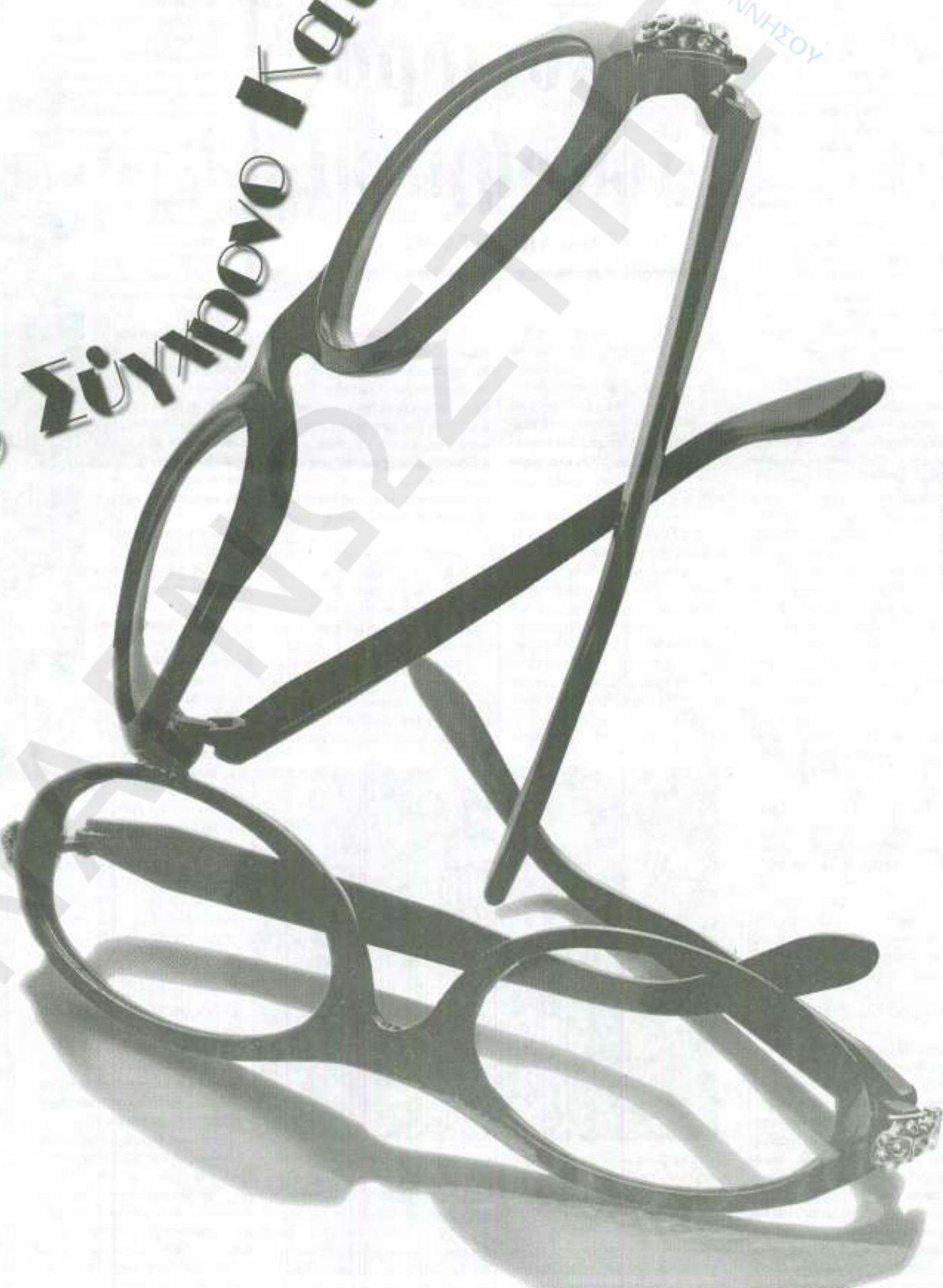
**ΓΠΚΑ**

**ΜΑΝΤΩ ΚΑΠΕΤΑΝΟΠΟΥΛΟΥ**

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 10 ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ. 0752 27274

**Το Νέο Σύγχρονο Καταστάσιο**

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

# Άποψη

Είναι οι μέρες που τα συνθήματα του ΟΧΙ, ξαναεξασταμένα με χλιαρές και ύποπτες δόσεις εθνικισμού, δίνουν μια γέυση "Ηρωισμού", "Αναγέννησης", "αυτοπισίας της ιστορικής συνείδησης", ξαναζωντανέματος του φαντάσματος του φασισμού, των φασιστών του Μουσολίνι και των εθνικοσοσιαλιστών του Χίτλερ. Από την άλλη το ηρωικό έπος του '40 και της εθνικής αντίστασης.

Ακολούθησαν οι παρελάσεις των αρμάτων και της μαθητικής νεολαίας. Δύο ώρες δουλειά δηλαδή, άντε τρεις, και οι Ελλαδίτες έδειξαν ότι κανείς εχθρός δεν μπορεί να μας απειλήσει, εκτός ίσως από έναν, τον εσωτερικό, το εγώ μας. Δεν θα περάσει ο φασισμός, βροντοφωνάζαν τα megafona και το πλήθος έσειε "ηλιθιώς" τη γαλενόλευκη στέλνοντας μηνύματα στον γιο, την κόρη ή στον γκόμενο (-α) που παρέλαυνε ως γιάπης, ψευτοροκάς, σκυλόβιος, πρεζόνι, με στυλ "του έτσι, του μεγάλου, του εντάξει", επιβραβεύοντάς τους, με χαρτζιλίκι για τα φαστροντάδικα και τα ξενυχτάδικα.

Πιο δίπλα το άλλο πλήθος αγανακτούσε για την αδιαφορούσα νεολαία, και ενθουμείτο την δικιά του εφηβεία, της ανστηρότητας και του μιλταρισμού.

"Θα μας πάρουν μπάλλα οι Τούρκοι" αναφώνισαν. Ο "αιώνιος εχθρός" όπως θα λέγαμε απλά. Αυτός που απειλεί τα εδάφη μας, αυ-

τός που κατέχει τη μισή Κύπρο, αυτός που θέλει το μισό Αιγαίο "μας". Ο άλλος "πέθανε ο φασισμός" θα σου πουν. Η Ευρώπη δεν απειλείται πια.

Κι έχουν δίκιο. Η Ευρώπη δεν απειλείται. Η Ελλάδα όμως; Αφομοιώνοντας άκριτα οποιοδήποτε κοινωνικό μοντέλο της δύσης, ζώντας σε εποχές παγκοσμιοποίησης

κιοκράτες δήλωναν μέσω του βουλευτή Κρόκερ: "Η αληθινή κληρονομιά της Δημοκρατίας του Περικλή είναι η Αγγλία, γι' αυτό η ηθική τάξη επιβάλλει αυτή να κρατήσει τα Ελγίνεια (...). Η συλλογή (των γλυπτών του Παρθενώνα, των Μικηνών και άλλων) απήνει τον

ματα... ο Όμηρος είναι Τούρκος"

Αλλά και σήμερα μήπως η πολιτική της είναι διαφορετική; Ως "δικά τους" δεν εμφάνιζαν οι σύμμαχοί μας τις αρχαιότητες της Περγάμου, της Σμύρνης, της Κωνσταντινούπολης ή ως παραδοσιακό Τουρκικό χορό δεν παρουσίαζαν τον Πυρίχιο;

Ο Λούθηρος παλαιότερα οικειοποιήθηκε την Ελληνική Γραμματική, δίνοντας στη Γερμανική γλώσσα τεράστια δυνατότητα έκφρασης. Το ίδιο το Κοράνι μετέτρεψε τον Μ. Αλέξανδρο ως τον Α' προφήτη του Αλλάχ, ονομαζόντάς τον Σκεντέρ. Θα μπορούσαν να ακολουθήσουν χιλιάδες παραδείγματα παρμένα και από τη ζωή της Νέας Ρώμης, το ερώτημα όμως που θα πρέπει να τεθεί είναι τι κάνουμε εμείς, οι αποκαλούμενοι Νεοέλληνες. Δανειστήκαμε τη γλώσσα των Ελλήνων και την κατακρεουργήσαμε. Κατοικήσαμε τη γη των Θεών και εφουρμόσαμε το Βυζαντινό "ας έδαφος φέρειν".

Για ποιά έθνος σήμερα μιλάμε; Γι' αυτούς που κατέστρεψαν πρόσφατα τους Μικηναϊκούς τάφους στο Κιβέρι, γιατί δήθεν δεν υπήρχε χώρος να φτιαχτεί η νέα εκκλησία του χοροῦ; Από την άλλη πλευρά ο Γενικός Γραμματέας του Υκου-

γείου Πολιτισμού κ. Γιαννακόπουλος δήλωνε ότι αρχίζουν τα έργα αναστήλωσης των Μικηνών, της Τίρυνθας, του αρχαίου θεάτρου Αργούς, χωρίς να κοπρύν έστω τα αγριόχορτα που πνίγουν την ιστορία της Αργολίδας.

Μήπως μιλάμε για τα ιδανικά του έθνους που χορεύονται σε ασιατικούς ρυθμούς στα κέντρα νυχτερινής διασκέδασης ή για τη ραπ εμφάνιση των νέων μας, που σαν καταπιεσμένοι Αφρικανοί ξεχνούντα στους δρόμους μοιράζοντας "έκσταση";

Για ποιά δικαιοσύνη των όσων ηρώων μιλάμε;

Για ποιούς να παρελάσουν οι "Τουρκευμένοι, οι Ευρωπαίοι και οι εξαμερικανισμένοι" νεοίτες μας; Μήπως κοροϊδεύουμε τους εαυτούς μας, βαυκαλιζόμενοι πως είμαστε Έλληνες;

Μήπως οι ίδιοι με την αδιαφορία μας και την αποξένωσή μας από τον τόπο που γέννησε τους Θεούς, τη Φιλοσοφία, την Πολιτική, τον Πολιτισμό, ανοίγουμε για μια ακόμα φορά την κερκόπορτα στους "εχθρούς" μας;

Αυτόν τον φασισμό της αδιαφορίας για τα κοινά και τις καταγγελίες όσων εργάζονται πέρα από κόμματα και μηχανισμούς γι' αυτά, πότε θα τον αποτινάξουμε;

Ας ξαναγίνουμε λοιπόν πολίτες, θα είναι μια αρχή αναγνώρισης της θυσίας των Ηρώων μας και της Ιστορίας της Γης μας.

## VITA CIVILIS

# Η παρέλαση των γιάπης

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

της παραγωγής, έχουμε φτάσει σε σημείο τα έθνη να προσδιορίζονται γεωγραφικά και μόνο.

Ο τρόπος ζωής, κοινός σε όλο τον κόσμο, αφήνει στο περιθώριο τις γλωσσικές διαφοροποιήσεις. Κι όταν η ιστορία γίνεται κοινή, τότε πέφτουν και τα σύνορα των εθνών. Ήδη από το 1815 οι Άγγλοι απο-

εθνικό χαρακτήρα του δημόσιου πλούτου και του μεγαλείου της Αγγλίας".

Η Τουρκία, μέσω του ΚΕΜΑΛ - ΑΤΑΤΟΥΡΚ, όταν το 1927 έγραψε την Τουρκική Ιστορία υποστήριξε: "Οι Αχαιοί είναι Τούρκοι... η Εύβοια, η Αττική, η Αρκαδία, η Ιωνία, το Αιγαίο είναι Τούρκικα ονό-

# Ο Νομός βουλιάζει κι αυτοί "παρελαύνουν"

## Η Νομαρχία παραδέχεται ότι δεν υπάρχει πολιτική ανάπτυξης



Σε κούφια λόγια μεταφράζονται τα τρία πρώτα χρόνια της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης στον Νομό.

Η αδυναμία κατανόησης των προβλημάτων της ανάπτυξης, η χάραξη αναπτυξιακού σχεδίου, καθώς και η έλλειψη φιλοσοφίας για το τι είναι ή δεν είναι η βιώσιμη ανάπτυξη, οδηγούν τον Νομό σε παρακμή και σε επικίνδυνη συρρίκνωση του κατά κεφαλήν εισοδήματος.

Οι πρόσφατες εκτιμήσεις του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Αργολίδας για άνοδο της ανεργίας στον Νομό άνω του 15 %, αποτελεί έναν ακόμα δείκτη για την έλλειψη στρατηγικής ανάπτυξης του Νομού.

Σύμφωνα με στοιχεία του Επιμελητηρίου Αργολίδας, το α' εξάμηνο του 1997 είχαμε διαγραφές (κλείσιμο) 77 επιχειρήσεων στον Νομό. Εξετάζοντας τα στοιχεία του Ε-

πιμελητηρίου παρατηρούμε μια μετατόπιση του βάρους των επιχειρήσεων στον εμπορικό και επαγγελματικό τομέα, δηλαδή στον μη παραγωγικό τομέα.

Η αύξηση της μεταπρατικής δραστηριότητας, καθώς και του τομέα παροχής υπηρεσιών, μειώνει κατά πολύ τη δυνατότητα αύξησης της παραγωγής προϊόντων για εθνική και διεθνή διάθεση.

Η στασιμότητα που παρατηρείται στον βιομηχανικό τομέα (μόλις δύο νέες επιχειρήσεις προστέθηκαν το α' εξάμηνο του '97) θα έπρεπε προ πολλού να έχει προβληματίσει τους φορείς του Νομού, Νομαρχιακό Συμβούλιο, Εμπορικό Επιμελητήριο, με δεδομένο μάλιστα ότι η απασχόληση στον δευτερογενή τομέα φτάνει στο 20 % του ενεργού πληθυσμού και με πολύ μικρή συνεισφορά του 30 % μόλις του εισοδήματος. Είναι

στην ουσία αντιπαραγωγικός, στάσιμος τομέας, με μικρή έως ασήμαντη συνεισφορά στο εισόδημα, αν συγκρίνει κανείς θέσεις εργασίας στο εισόδημα. Ο πλέον παθητικός τομέας είναι ο πρωτογενής, όπου απασχολείται το 50 % του πληθυσμού, με μόλις 30 % εισφορά στο συνολικό ακαθάριστο εισόδημα του Νομού. Οι αδυναμίες αυτές σιγά σιγά γίνονται καταστροφικές με μη ανατρέψιμες τις επιπτώσεις στην απασχόληση και στη δημιουργία του εισοδήματος σε επίπεδο Νομού. Η ευθύνη του Νομαρχιακού Συμβουλίου κυρίως είναι τεράστια. Απ' τις μέχρι σήμερα συνεδριάσεις, οι μόνες ερωτήσεις που έλειψαν και από τις δύο πλευρές ήταν αυτές που θα βγάλουν τον Νομό από την οικονομική ύφεση.

Η ανάλωση όμως των συμβούλων σε επιδείξεις νομικών γνώ-

σεων, αφήνει ανέγγιχτα τα παραγωγικά προβλήματα.

Η ίδια η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας παραδέχεται ότι δεν έχει κάνει τίποτα για την ανάπτυξη του νομού, και μάλιστα διά στόματος Νομαρχη:

"Για την Αργολίδα δεν έχει ακόμα διατυπωθεί μία συνολική και ολοκληρωμένη πολιτική για τον μακροπρόνιο βιώσιμο σχεδιασμό και διαχείριση της επιθυμητής ανάπτυξης, μέσα στην οποία θα ολοκληρωθούν όλες οι τομεακές πολιτικές που ασκούνται από ανώτερου επιπέδου κρατικούς φορείς και υπηρεσίες (κεντρική διοίκηση, περιφέρειες)".

Η κατασκευή δρόμων, στήριξη έργων για λιμενικές εγκαταστάσεις κλπ. δεν αποτελούν από μόνα τους ανάπτυξη, αλλά άναρχη κατασπατάληση πόρων, έστω κι αν αυτοί δεν προέρχονται από τα "δικά μας" ταμεία.

Ποιά είναι η μελέτη σκοπιμότητας και ανταποδοτικότητας των προσφάτως αναγγελθέντων έργων, όταν οι αρμόδιοι δεν έχουν ακόμα αποδεχτεί τις ζώνες οικιστικού ελέγχου της Αργολίδας, όταν αυτές εκκρεμούν από τις 26-2-91 και έχουν καταχωνιαστεί με αριθμ. Πρωτ. 1553.

Η μήπως τα διαφημιστικά τηλεοπτικά σποτ που προβάλλονται μόνο σε τοπικό επίπεδο θα φέρουν ανάπτυξη του τριτογενούς τομέας;

Τεράστια επομένως η ευθύνη αυτών που στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση περιμένουν την επόμενη τετραετία να μας πείσουν ότι θα κάνουν ανάπτυξη, αλλά εξίσου τεράστια και η ευθύνη των αντιπολιτευόμενων μόνο για τα ενοίκια Σχολείων και τη θέση του διευθυντού της β' θμιας εκπαίδευσης.

ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΛΑΥΣΗ

FILMNET

super  
sport S

K.T.V.



*Σας αρέσουν οι κονσέρβες*



*ή μήπως προτιμάτε το ...φρέσκο;*

**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΧΡΥΣΑ Κ. ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ & ΣΙΑ ΟΕ**

1ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Β. ΚΩΝ/ΝΟΥ 32 - ΝΑΥΠΛΙΟ - τηλ.: 0752,23044  
2ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 61 - ΝΑΥΠΛΙΟ - τηλ.: 0752,21540

Πάνω από 25 άτομα χρίζουν επείγουσας περιθαλψης στον Νομό Αργολίδας. Πρόκειται για άτομα που πάσχουν από σχιζοφρένεια, άτομα περιορισμένης διανοητικής κατάστασης ή και για άτομα που για διάφορους λόγους ούτε μπορούν να συντηρηθούν μόνα τους ούτε υπάρχει οικογενειακός περίγυρος για να τα περιθάλψει.

Ο αριθμός αυτός μπορεί να γίνει μεγαλύτερος αν αναλογιστεί κανείς πόσα άτομα ζουν σε τρώγλες ή περιφέρονται άστεγα χωρίς να έχουν καταγραφεί από την Υπηρεσία Υγιεινής και Πρόνοιας.

Ένα περιστατικό που έφερε ξανά στο φως την ιστορία των "αθλιών" της Αργολίδας, είναι και αυτό του Τάσου Μπάλα.

Κατατρεγμένος από το κοινωνικό σύνολο, απομονωμένος μέσα σε μια τρώγλη, ζει εδώ και 53 χρόνια ο Τυσούλης, όπως τον λένε χαϊδευτικά στη γειτονιά.

Από τα 13 του μπαινοβγαίνει αδιαλείπτως σε ψυχιατρικά ιδρύματα.

Στο ψυχιατρείο της Τρίπολης όπου νοσηλεύετο ως τα μέσα Αυγούστου, οι γιατροί του έδωσαν εξιτήριο, υποστηρίζοντας ότι ακολουθώντας τη θεραπεία δεν θα ήταν επικίνδυνος για τους πολίτες.

Τα συναισθήματα στη γειτονιά του είναι διχασμένα. Πολλοί υποστηρίζουν ότι σε κατάσταση κρίσης είναι επικίνδυνος. Μια νεαρή γειτόνισσά του μάλιστα υποστήριξε πως μια μέρα δέχτηκε την επίθεσή του.

Οι φήμες μπλέγονται με την πραγματικότητα, ο Τάσος Μπάλος άλλωστε εμφανίζεται ως ο φόβος και ο τρόμος μικρών παιδιών και γυναικών και άλλοτε ως άτομο εγκατελειμμένο που χρειάζεται ειδική περιθαλψη.

Η αδελφή του Μαρία, μόνη από τα έξι άλλα αδέρφια του, του πρόσφερε ένα πιάτο φαγητό. Η οικογενειακή της κατάσταση δεν της επέτρεπε κάτι περισσότερο.

"Δεν μπορώ να μείνω εδώ, κρυβόμαι εδώ μέσα" μας τονίζει ο ίδιος, χωρίς να δίνει καν την εικόνα "τρελλού".

"Τον τελευταίο χρόνο είναι ήσυχος" μας τονίζει μια γειτόνισσα. "Δεν μπορεί να ζήσει όμως κάτω απ' αυτές τις συνθήκες". Την ίδια άποψη συμμερίζεται και η κοινωνική λειτουργός κ. Χριστίνα Κόλλια:

"Ο κ. Μπάλος έχει ανάγκη από φροντίδα και ιατρική κάλυψη. Εμείς καλέσαμε ένα ασθενοφόρο να τον πάρει. Συμφώνησε και ο ίδιος να τον δουν οι γιατροί, είναι συνεργάσιμος. Οι γιατροί θα εκτιμήσουν αν πρέπει να μείνει για νοσηλεία ή όχι.

Από εκεί και πέρα η συνάδελφος κ. Δεμερλή θα φροντίσει να εισαχθεί σε ίδρυμα ή να του δοθούν άλλες υπηρεσίες τις οποίες

έχει ανάγκη. Είναι βέβαιο ότι δεν μπορεί να ζήσει μόνος του.

Έχει ανάγκη από οικογενειακό περιβάλλον, που θα του καλύπτει τις ανάγκες του σε τροφή, φάρμακα και θαλπωρή".

Και φυσικά και ο ίδιος να πειστεί να παίρνει τα φάρμακά του.

Αν ακολουθεί τη θεραπευτική αγωγή δεν θα δημιουργεί κανένα πρόβλημα" υποστήριξε η Κοινωνική Λειτουργός.



Από 13 ετών μπαινοβγαίνει σε ψυχιατρικά ιδρύματα. Η κοινωνία

των ιδρυμάτων στην περιφέρεια, που θα τον περιθάλψουν και θα τους δείξουν λίγη ανθρωπιά.

Προς αυτή την κατεύθυνση έχει κινηθεί πολλές φορές η Κοινωνική Πρόνοια της Αργολίδας, αλλά οι αιτήσεις προς τα διάφορα Υπουργεία θα σκεπάστηκαν κάτω από την αδιαφορία του νεοελληνικού κράτους.

Η Κοινωνική Πρόνοια εδώ και δεκαπέντε χρόνια έχει ζητήσει επανειλημμένως τη δημιουργία "Κοινωνικού Ξενώνα" όπου σε κάθε πτέρυγά του θα στεγάζονται, ανάλογα με την κατηγορία που ανήκουν, όλα αυτά τα άτομα που χρειάζονται περίθαλψη. Στην περίπτωση του Τ. Μπάλου έχει ζητηθεί η χρηματική συμβολή των 6 αδελφών του, προκειμένου να μεταφερθεί σε ίδρυμα στην Αθήνα.

Όμως η μέχρι τώρα στάση της πιθανόν να οδηγήσει τον Μπάλα ξανά στην τρώγλη του.

Η Φορονέως ζει καθημερινά το δικό της Reality show.

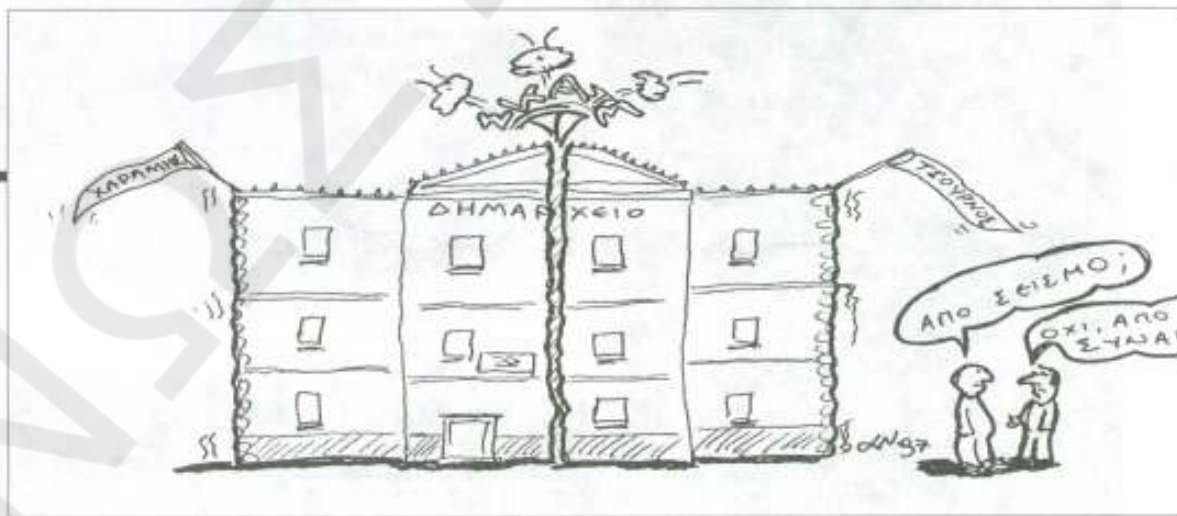
# Reality show στη Φορονέως Δεκάδες άστεγοι στην Αργολίδα

Που όμως. Στην Αργολίδα δεν υπάρχει κανένα ψυχιατρικό ίδρυμα. Το μόνο που υπάρχει στην περιφέρεια είναι στην Καλαμάτα, αλλά και αυτό είναι πλήρες, όπως μας πληροφόρησαν από την Κοινωνική Πρόνοια. "Σε περίπτωση που αυτό είναι πλήρες θα πρέπει τα άλλα αδέρφια του να επιμιστούν τις ευθύνες τους και να τον περιθάλψουν.

"Δεν έχω παρτίδες με κανένα" μας φώναζε ο τρελλός, "βάλτε με σε ίδρυμα" συνέχισε. Ίσως πράγματι να αισθάνεται πιο άνετα ανάμεσα σε "τρελλούς", ίσως το ίδρυμα να αποτελεί το "σπίτι" του.

α του φαίνεται εχθρική και ξένη. Ίσως έτσι να εξηγούνται και οι "επιθέσεις" του κατά τη διάρκεια κρίσης σε γυναίκες και παιδιά.

Ένα ακόμα ζήτημα που θα πρέπει να τονιστεί είναι η έλλειψη τέ-



ΙΧΝΗΛΑΙΣΙΣ

## Κύκνοι

Χαρά σε μικρούς και μεγάλους έδωσε η άφιξη κοπαδιού κύκνων στον Αργολικό κόλπο. Η εμφάνιση των πουλιών συνέπεσε μάλιστα με τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου. Δεν μάθαμε πάντως αν έγιναν πάλι δηλώσεις από διάφορα υψηλά ιστάμενα πρόσωπα για την καθαρότητα των ακτών του Αργολικού. Πέρυσι, μόλις τέλημυρρες, φέτος η άφιξη των κύκνων ως ελπίσουμε ότι δεν θα συνδυαστεί με άσχημα καιρικά φαινόμενα.

A.N.

## Αγρότες

Μόνο το 30 % στο τοπικό εισόδημα συνεισφέρει η τάξη των πορτοκαλοπαράγωγών κλπ. παρ' όλο που καλύπτουν το 50 % του πληθυσμού του νομού. Μήπως αν κόβονταν οι επιδοτήσεις και έπαιναν να σβήνονται τα χρέη των συνεταιρισμών, έμενε κανά φράγκο στα ταμεία του Νομού και στις τσέπες των μη αγροτών;

A.N.

## Ξεριάς

Τελικά τι έγιναν τα χρήματα που είχε διαθέσει ο Αχιλλέας Καραμανλής το '90 για την

κατασκευή της γέφυρας του Ξεριά; Πήγαν όλα σε αντιλημμορικά έργα στον Αχλαδόκαμπο, στα Ίρια, στο Κρανίδι, όπως είχε απαντήσει τότε ο Νομάρχης Βακάλογλου; Μήπως θα 'πρεπε να αναζητηθούν- πέρα από τις πολιτικές και ποινικές ευθύνες- για όσους χρονοτριβούσαν το έργο, θέτοντας σε κίνδυνο τη ζωή των πολιτών;

A.N.

## Θανόπουλος

Δεν τίθεται θέμα παραίτησης του Αντιδήμαρχου Ναυπλίου Μπάμπη Θανόπουλου, όπως φημολογείται τις τελευταίες ημέρες.

Πρόκειται για μια παρεξήγηση που δημιουργήθηκε όταν με πρωτοβουλία του, ο αντιδήμαρχος θέλησε να τοποθετήσει ένα φωτιστικό σώμα στο νέο κτίριο της αστυνομίας και αντιμετώπισε την άρνηση του αρμοδίου υπαλλήλου του Δήμου, ο οποίος ζητούσε έγκριση του Δημάρχου.

Πάντως τις τελευταίες ημέρες ο κ. Θανόπουλος δεν έχει εμφ-

φανιστεί στο Δημαρχείο.

A.G.

## Ιάπωνες για την 3η ηλικία

Επίσκεψη στην πόλη του Ναυπλίου πραγματοποίησε την Δευτέρα το μεσημέρι, αντιπρόσωπεία του Εθνικού Συνδέσμου Δήμων και Κοινοτήτων της Ιαπωνίας.

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων κ. Κώστας Χαραμής, μετά την ανταλλαγή των εθιμοτυπικών, ανεφέρθηκε στην ασκούμενη υπό του Δήμου κοινωνική πολιτική για τα άτομα της 3ης ηλικίας. Στη συνέχεια η επιτροπή, συνοδευόμενη από τον Δήμαρχο Ναυπλίου και υπηρεσιακούς παράγοντες του Δήμου, επισκέφθηκε το Δημοτικό Γηροκομείο και το ΚΑΠΗ της πόλης.

Σύμφωνα με τις δηλώσεις των επικεφαλής πέντε μεγάλων επαρχιών της Ιαπωνίας, προτίμησαν να επισκεφθούν την ιστορική πόλη του Ναυπλίου





## Διοικητική ενοποίηση των δύο Νοσοκομείων

Άμεσα προτίθεται να προχωρήσει η κυβέρνηση και το Υπουργείο Υγείας, στη διοικητική ενοποίηση των νοσοκομείων Αργούς και Ναυπλίου, μετά τα πολλά και χρόνια προβλήματα

που έχουν δημιουργηθεί και τη δυσλειτουργία που έχει άμεσες επιπτώσεις στους ίδιους τους πολίτες. Σύμφωνα με δηλώσεις του Υφυπουργού Υγείας Μανώλη

Σκουλάκη, η αναβάθμιση των νοσοκομείων δεν θα γίνεται στο εξής ανταγωνιστικά, αλλά συμπληρωματικά. Συγκεκριμένα ο υφυπουργός τόνισε από το Ναύπλιο, όπου παραβρέθηκε

στον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου:

“Προσπαθούμε σαν Υπουργείο Υγείας και σαν κυβέρνηση να προωθήσουμε μια νέα αντίληψη στο χώρο της Υγείας. Η νέα αντίληψη λέει ότι όπου έχουμε δύο νοσοκομεία, πρέπει να προχωρήσουμε σε αναβάθμιση των υπηρεσιών των δύο

αυτών νοσοκομείων, όχι πια ανταγωνιστικά αλλά συμπληρωματικά. Και αυτό για να επιτευχθεί δεν υπάρχει άλλη λύση παρά να προχωρήσουμε σε ενιαίο διοικητικό συμβούλιο, σε ενιαίο νομικό πρόσωπο, που αυτόματα αυτό θα οδηγήσει σε ενιαίες λειτουργίες, ενιαίες προμήθειες και σίγουρα σε καλύτερες υπηρεσίες για τον απλό πολίτη”.

Ο κ. Σκουλάκης για το ίδιο θέμα είχε συνεργασία με τον Νομάρχη και τα διοικητικά συμβούλια των δύο νοσοκομείων. Να υπενθυμίσουμε ότι στην



για να γνωρίσουν από κοντά το πως αντιμετωπίζονται τα άτομα της 3ης ηλικίας σε μικρές πόλεις με οικογενειακή συνοχή.

### Εγκλήμα

Τίποτε απολύτως δεν έχει πράξει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας στον τομέα ασφάλειας των μαθητών των σχολείων που λειτουργούν στον άξονα Αργούς-Ναυπλίου. Παρά το γεγονός ότι η Προοδευτική Αγωνιστική Κίνηση “Αργολίδα” έχει επισημάνει τον κίνδυνο εδώ και ένα εξάμηνο, τονίζοντας ότι είναι απαράδεκτο και εγκληματικό να κινδυνεύουν τα παιδιά να τραυματιστούν ή να σκοτωθούν από τα διερχόμενα αυτοκίνητα, παρά το γεγονός ότι έχουν σημειωθεί τραγικά τροχαία ατυχήματα, η αδιαφορία βρίσκεται στο ...μεγαλείο της. Έχει άδικο επομένως ο Θ. Γκόνης που δηλώνει ότι “οποιοδήποτε ατύχημα με θύμα μαθη-

τή θα αποτελεί στο εξής έγκλημα εκ προμελέτης”;

Α.Γ.

### Λακωνίζουν

Τι κακή συνήθεια κι αυτή που έχουν στον Δήμο Μιδέας! Τόσο η Δήμαρχος Γωγώ Νάσσου, όσο και ο επικεφαλής της μειοψηφίας Δημήτρης Μπαστούνης, όταν αποφασίσουν να στείλουν μια επιστολή στα Μ.Μ.Ε. δεν... τελειώνουν. Τρανταχτό παράδειγμα η πρόσφατη απάντηση του κ. Μπαστούνη σε δημοσίευμα της κ. Νάσσου. Είναι δυνατόν ο συμπαθής δημοτικός σύμβουλος να περιμένει να δει δημοσιευμένες σε τοπική εφημερίδα, τις πέντε ολόκληρες δακτυλογραφημένες σελίδες του; “Το λακωνίζουν εστί φιλοσοφείν” Δημήτρη μου.

Α.Γ.

### Δημάκης

Γιατί δεν ξεκαθαρίζει τη θέση του σχετικά με την υποψηφιότητά του ή μη στις Νομαρχιακές ε-

κλογές ο Γιάννης Δημάκης; -Δεν έχει ακόμα ξεκαθαρίσει μέσα του αν θέλει να εγκαταλείψει την Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών χάρη της Νομαρχίας; -Δεν έχει εξασφαλίσει τη στήριξη μέρους του ΠΑΣΟΚ; -Η έχει κάποιες ανασφάλειες που δεν γνωρίζουμε;

### Επίσκεψη 1

Αλήθεια, τι ήθελε ο Νίκος Καρούζος στη Νομαρχία την Κυριακή το βράδι, όταν ο Νομάρχης δεχόταν τις ευχές πολιτών για την ονομαστική του εορτή; Οι φίλικές του σχέσεις με τον Νομάρχη τον οδήγησαν μέχρι εκεί, ή αναμένεται αλληλοβόηθεια στις εκλογές;

Α.Γ.

### Επίσκεψη 2

Αμηχανία επικράτησε στο γραφείο του Νομάρχη όταν εμφανίστηκαν ο Δήμαρχος Ναυπλίου Κ. Χαραμής και ο πρόην Δήμαρχος Γ. Τσούρνος. Μετά βέβαια το πρώτο ξάφ-

νιασμα, έκαναν και οι δύο “ξεχωριστά πηγαδάκια”

Α.Γ.

### Στάμος

Στον μακρύ κατάλογο των ενδιαφερομένων για τον Δημομαρχειακό θώκο στο Κρανίδι, θα πρέπει να προσθέσουμε έναν ακόμη, μας υπενθύμισε αναγνώστης μας από το Κρανίδι. Πρόκειται για τον κ. Βασίλη Στάμο, ο οποίος είχε κατεβάσει ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο και στις προηγούμενες δημοτικές εκλογές.

Α.Γ.

### Σιγή ιχθύος

Όλο και περισσότερο διαμορφώνεται στον νομό μια άποψη ότι ο Τάσος Σαλεσιώτης, θα μπορούσε να παίξει σημαντικό ρόλο στην Αργολίδα ως υποψήφιος Νομάρχης. Ο ίδιος βέβαια μέχρι στιγμής “τηρεί σιγή ιχθύος”. Αναμένονται εξελίξεις;

Α.Γ.

## Δεν απέκλεισε και νέο συγκρότημα ο Σκουλάκης

κατεύθυνση αυτή οδήγησαν και τα συμπεράσματα της ημερίδας για την υγεία που είχε διοργανώσει πέρυσι ο Δήμος Ναυπλίου.

Αξιοσημείωτο είναι όμως και το γεγονός ότι ο υφυπουργός δεν απάντησε αρνητικά και σε ερώτηση που αφορούσε τις προοπτικές δημιουργίας νέου νοσοκομείου στην Αργολίδα. Σ’ εκείνο βέβαια που τώρα θα δοθεί ιδιαίτερη προσοχή, είναι στις πιθανές αντιδράσεις γιατρών και διοικήσεων των δύο νοσοκομείων, που τόσα χρόνια εμπόδιζαν τη διοικητική ενοποίηση.

Φαίνεται όμως ξεκάθαρα από τις δηλώσεις του κ. Σκουλάκη ότι το Υπουργείο του δεν πρόκειται να υποχωρήσει.

Τέσσερα Ευρωπαϊκά προγράμματα για νέους κάθε ηλικίας και μόρφωσης σας περιμένουν να τα επιλέξετε βάσει των ενδιαφερόντων σας και της μόρφωσής σας. Πρόκειται για τα Προγράμματα Leonardo Da Vinci, Socrates (Erasmus, Comenius, Lingua, OdJ, Εκπαίδευση Ενηλίκων, Ανταλλαγή Πληροφοριών και εμπειριών στο Εκπαιδευτικό Σύστημα), YOUTH for Europe και Ευρωπαϊκό Εθελοντικό Πρόγραμμα για Νέους.

**Leonardo Da Vinci**

Το πρόγραμμα έχει ως σκοπό να προετοιμάσει την Ε.Ε. για τον 21ο αιώνα, βελτιώνοντας την ποιότη-

των κατηγοριών -μαθητές όλων των επιπέδων εκπαίδευσης, -το διοικητικό προσωπικό όλων των ιδρυμάτων εκπαίδευσης, -οι εκπαιδευτικοί σύμβουλοι και οι επιθεωρητές. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στους παραπάνω φορείς, ανάλογα με την κατηγορία στην οποία εμπίπτουν.

**YOUTH FOR EUROPE**

Το πρόγραμμα αφορά άτομα 12-25 και στοχεύει να φέρει πιο κοντά τους νέους πολίτες της Ε.Ε., να τονώσει την ευρωπαϊκή ταυτότητα και προσανατολισμό των νέων, να προαγάγει την ενημέρωση

# Κοινοτικά προγράμματα για νέους

για την ξενοφοβία και τον ρατσισμό. Τα παραπάνω γίνονται με τους εξής τρόπους: -με την ανταλλαγή νέων, -με την εργασιακή εκπαίδευση

των νέων, με την ανταλλαγή με μη-μέλη της Ε.Ε. Για περισσότερες πληροφορίες: Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς Αχαρνών 417

11143, Αθήνα, Τηλ: (01) 2531349, Φαξ: (01) 2531 420

**Ευρωπαϊκό Εθελοντικό πρόγραμμα για Νέους**

Νέοι εθελοντές έχουν τη δυνατότητα για ένα διάστημα από 6 έως 12 μήνες να γνωρίσουν άλλες χώρες, άλλους πολιτισμούς και άλλες γλώσσες, παίρνοντας μέρος στο πρόγραμμα που περιλαμβάνει σειρά κατηγοριών, όπως ηλικιωμένους, άστεγους, πολύτεκνους, περιβάλλον κλπ. Μπορούν να λάβουν μέρος νέοι 18-25 ετών, χωρίς ιδιαίτερη προεπιλογή.

Για περισσότερες πληροφορίες: Mr. A. Tsolakis European Commission DG XXII - C/2 200, Rue de la Loi B-1049, Brussels, Tel. +32-2-295 23 27 Fax. +32-2-299 41 58

**Socrates**

Το πρόγραμμα έχει υπό την επίβλεψη του 6 υποπρογράμματα, ενώ μπορούν να λάβουν μέρος όλα τα είδη και επίπεδα εκπαιδευτικών συστημάτων:

-όλα τα εκπαιδευτικά ιδρύματα ανεξαρτήτως, -το διδακτικό προσωπικό όλων

**ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οικοπέδο 138τ.μ. επί της οδού Καλλέργη (επέκταση), δίπλα στην παιδική χαρά, με 2,4 δόμηση. **Για τους συνδρομητές μας** Δημοσιεύουμε δωρεάν την μικρή αγγελία σας για έναν μήνα, εφόσον είστε συνδρομητές του "Α". **Τηλ-FAX:0752-21752**

Τηλ.0752-28033/27568 **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** δένδροπερίβολο 15 στρ. στα όρια Διαλαμανάρας-Λάλαουκα, με νερό δικό του, τεχνητή βροχή, περίφραξη, μεγάλη παραγωγή. Πληροφορίες:0752-27217 **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οικοδομήσιμο αγροτ. 4,2 τμ στην περιοχή Αρεια Ναυπλίας, με θέα στον Αργολικό κόλπο. Τηλ: 0752-22329 (ώρες καταστημάτων) **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διαμέρισμα 2άρι, 70τ.μ., στο Ναύπλιο στην περιοχή πίσω από την Ε-ΚΟ (Μεσολογγίου). Πληροφορίες:0752-28033

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** 2όροφη ημιτελής μονοκατοικία με υπόγειο στη Ν.Τίρυνθα. Λογική Τιμή - Τηλ:0752-26582,24923 **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διαμέρισμα 2άρι (63 τ.μ.) στο Ναύπλιο, 2ος όροφος πολυκατοικίας έναντι ΚΥΚΝΟΥ, οδός Ασκληπιού. Τηλ. 28365, 28484. **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διαμέρισμα 3άρι σε πολυκατοικία επί της οδού Αργούς 58 στο Ναύπλιο.Πληροφορίες στο τηλ. 0752 - 28467 **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** Nissan Micra, τελευταίο μοντέλο, λόγω αναχώρησης στο εξωτερικό. ΤΗΛ. : 0751-25021 / 26116.

## ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΣΕΤΣΕΚΟΥ

ΤΗΛ.: 0751 61071 , 094 416389 - Κόρινθου 26 ΑΡΓΟΥΣ

**ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΑΡΓΟΥΣ**  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΥΡΓΕΛΑΣ 1200 ΜΕ ΑΡΤΙΟΤΗΤΑ 400ΤΜ ΚΑΙ 40 ΜΕΤΡΑ ΦΑΤΣΑ.  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 400ΤΜ ΣΤΗΝ ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΔΙΦΑΤΣΟ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 320ΤΜ ΓΩΝΙΑΚΟ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ ΣΔ 1,8  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ 165ΤΜ ΣΔ 0,8(5.000.000)  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 650ΤΜ ΜΕΣΗΝΙΑΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ ΜΕ ΠΛΑΙΟ ΣΠΙΤΙ ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 800ΤΜ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ

**ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ**  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 1ου ΟΡΟΦΟΥ 130ΤΜ ΜΕ ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 200ΤΜ 1ου ΟΡΟΦΟΥ ΣΤΗΝ ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΡΕΤΙΡΕ 130ΤΜ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΛΑΪΚΗ  
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ 95ΤΜ ΣΤΟΝ 1ο ΚΑΙ 2ο ΟΡΟΦΟ ΚΑΙ 80ΤΜ  
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΔΥΑΡΙΑ ΕΠΙ ΟΔΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 100ΤΜ ΣΕ 500ΤΜ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΚΑΡΥΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 150ΤΜ ΠΕΤΡΙΝΗ ΜΕ 2 ΣΤΡΕΜ.ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 150ΤΜ ΜΕ 7 ΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ 1ΣΤΡΕΜ.ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΡΕΤΙΡΕ 115 ΤΜ ΜΕ ΘΕΑ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ

**ΚΤΗΜΑΤΑ**  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΞΥΡΟΒΥΣΗ ΑΡΓΟΥΣ 6,5ΣΤΡΕΜ.ΚΑΙ ΦΑΤΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4 ΣΤΡΕΜ.ΕΠΑΝΩ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 ΣΤΡΕΜ.ΜΕ ΒΕΡΙΚΟΚΙΕΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΑΡΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 7 ΣΤΡΕΜ.ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΕ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΔΥΟΡΟΦΟ 130ΤΜ ΟΡΟΦΟΣ,ΓΙΑ ΠΙ ΣΤΑ ΤΣΙΜΕΝΤΑ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 50ΣΤΡΕΜ.ΣΤΑ ΦΙΧΤΙΑ ΜΕ 800 ΡΙΖΕΣ ΕΛΙΕΣ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6,5 ΣΤΡΕΜ.ΣΤΟ ΣΚΑΦΙΔΑΚΙ ΜΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΕΣ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ ΣΤΟΝ ΑΜΟΡΙΑΝΟ 30 ΣΤΡΕΜ.ΜΕ ΓΕΩΤΡΗΣΗ , ΜΕ ΝΕΡΟ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 11 ΣΤΡΕΜ.ΣΤΗΝ ΑΚΟΒΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

**ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ**  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΤΟΝ ΕΞΩΣΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ 500 ΤΜ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΟ 10.000.000 ΔΡΧ.



Αστυνομία 100  
Πυροσβεστική 199  
Διεύθυνση Υπηρεσιών 191  
ΔΕΠΗ(βλάβες) 27270  
ΟΤΕ(βλάβες) 22121  
Νοσοκομείο Ναυπλίου 27309,23605  
Νοσοκομείο Αργούς 24455

**Νομαρχία**  
Νομάρχης 27337,22784  
Πρόεδρος Επιτροπών 24172  
Γραφείο Τύπου 23054  
ΤΥΔΚ 27018  
Δ/νση Γεωργίας 27376,28283  
Δ/νση Δυσών 27359  
Τεχνικές Υπηρεσίες 28911,  
Λιμεναρχείο 22974,27022  
ΚΕΜΧ 22970,23000  
Πολοδομία 27086,28967

**Δήμος Ναυπλίου**  
Δήμαρχος 23332,24874  
ΔΕΥΑΝ 22695,28976  
Δημοτολόγιο 28977  
Αγροτική Τράπεζα 28907  
Ιονική Τράπεζα 28354, 28076  
Εθνική Τράπεζα 28322, 27954  
Εμπορική Τράπεζα 28346,  
Τράπεζα Πίστωσης 28492, 24225  
ΚΤΕΛ 28555  
ΤΑΣΙ 24120  
ΟΣΕ 26400  
ΕΚΝ 28141  
ΕΛΤΑ 24230,24231  
Εισαγγελέας Εφετών 27319  
Εισαγγελέας Πρωτοδικών 27501

**Δήμος Αργούς**  
Δήμαρχος 68336,23740  
ΔΕΥΑΡ 23233,23939  
Δημοτολόγιο 24444  
Αγροτική Τράπεζα 68421,62414  
Ιονική Τράπεζα 68667,61813  
Εθνική Τράπεζα 67211,67311  
Εμπορική Τράπεζα 67601,24355  
Τράπεζα Εργασίας 20277,23270  
Τράπεζα Πίστωσης 66832,66830  
Τράπεζα Κρήτης 20500,21276  
ΚΤΕΛ 67324,66300  
ΟΣΕ 67212,67759  
Επιμελητήριο 67216,66968  
ΕΚΑ 67784,67764  
ΕΛΤΑ 67366,68066

**Δήμος Κρανιδίου** 21136  
**Δήμος Μιδέας** 44055  
**Δήμος Ασκληπιού** 23281,22238  
**Δήμος Α.Επιδαύρου** 41250  
**Δήμος Ν.Επιδαύρου** 31000





## Φωτίστε τους δρόμους

Την χρηματοδότηση του έργου "Ηλεκτροπαισιμότητας της Εθνικής Οδού Αργούς - Ναυπλίου από τον Αγ. Βασίλειο έως το ΤΕΛ Δαλαμανάρας, και των επισόδων του Αργούς από την οδό Κορίνθου και από την οδό Τριπόλεως, θα ζητήσει η ΔΕΚΕ από το ΥΠΕΧΩΔΕ, μετά από παρέμβαση του Δήμου Αργούς. Ιδιαίτερα για το τμήμα της οδού Αργούς - Ναυπλίου θα πρέπει να ληφθεί άμεσα μέριμνα, μιας και η επικινδυνότητα του σημείου τις νυχτερινές ώρες είναι μεγάλη.

## Δεομεύσεις ζητούν οι εργαζόμενοι

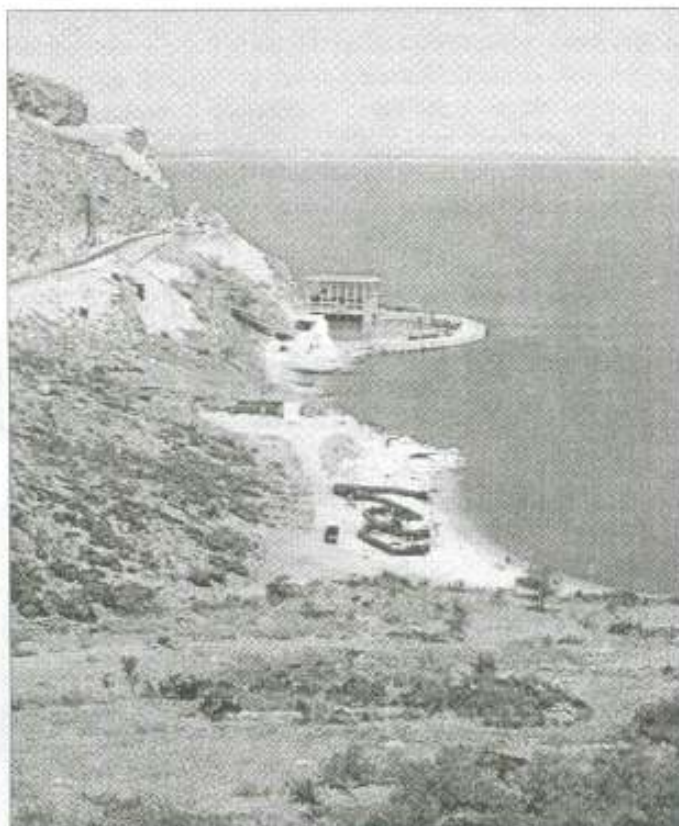
Κοινή συγκέντρωση με στόχο την αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν, διοργανώνουν την Κυριακή (5.30 μ.μ.) στο ΕΚΝ, οι εργαζόμενοι των ευπαθών κλάδων του ιδιωτικού τομέα (λατόμοι, ξενοδοχο-επάλληλοι, οικοδόμοι, ιδιωτικοί υπάλληλοι, κλωστοϋφαντουργοί). Στην συγκέντρωση, που οργανώνεται με πρωτοβουλία του ΕΚΝ, κλήθηκαν να παραστούν και να καταθέσουν δεσμευτικά τις θέσεις τους οι εκπρόσωποι των κομμάτων και οι βουλευτές.

## Αρκεί η γέφυρα για να μην πνιγούμε;

ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

Και οι αφιάτες που πέρασαν στο παρελθόν τους έρχονται στο νου, όταν βλέπουν να συννεφιάζει ο ουρανός και να μην προχωρά η πλήρης αντιπηλμική θωράκιση της περιοχής. Όπως επίσης ανησυχούν όταν βλέπουν να καθυστερούν να φύγουν τα υποστηλώματα της γέφυρας και να υφίσταται η παρακαμπτήρια οδός μέσα από το ποτάμι, που φράσσει τη ροή των υδάτων.

Η νέα γέφυρα, σύμφωνα με δηλώσεις του Α. Ματσίγκου θα παραδοθεί στην κυκλοφορία στις 8 Δεκεμβρίου, οπότε θα περάσει και το πρώτο αυτοκίνητο. Ως ημερομηνία όμως περαίωσης του έργου θεωρείται η 15 Μαρτίου 1998 (!!!), κάτι που σημαίνει ότι οι εργασίες θα συνεχιστούν και μετά την παράδοση του έργου στην κυκλοφορία.



# Ο ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΟΧΙ Σαραβάνου στο συνέδριο για το νερό

Να μη διεξαχθεί το συνέδριο που διοργανώνει στο Ναύπλιο το Υπουργείο Γεωργίας και ο ΟΟΣΑ με θέμα "αειφόρος διαχείριση του νερού στη γεωργία", ζητά ο Πολιτικός Μηχανικός Κώστας Σαραβάνος, με ανοιχτή επιστολή του προς τον Νομάρχη. Αντίθετα, ζητά από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, να διοργανώσει ανάλογο συνέδριο, με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά. Δημοσιεύουμε την επιστολή του κ. Σαραβάνου:

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "Αναγνώστης",  
με αφορμή δημοσίευσμά της

Ανοιχτή Επιστολή για το "Συνέδριο για το νερό στο Ναύπλιο" !!!

Κε Νομάρχη

Με λύπη διάβασα στον τοπικό τύπο ότι διοργανώνεται το συγκεκριμένο συνέδριο για το νερό στο Ναύπλιο και τούτο

διότι αν δεν θέλουμε να χαρακτηριστούμε χαζοί θα πρέπει να αναρωτηθούμε τα παρακάτω:

1. Τι συμβαίνει και αυτοί οι ίδιοι άνθρωποι μας αγαπούν τόσο πολύ;
2. Γιατί κάθε φορά που ο κόμπος φτάνει στο χέλι χρησιμοποιείται και ένα συνέδριο για να μας κλείσει το στόμα;
3. Είναι αρμόδιοι αυτοί για να δίνουν λύσεις;
4. Δεν υπάρχουν άλλοι αρμόδιοι και ίσως πιο αρμόδιοι από αυτούς;
5. Έχουν δικαίωμα αυτοί να προτείνουν λύσεις από την θέση που κατέχουν;
6. Τους επιτρέπει ο νόμος να κάνουν μελέτες και να λένε τα συμπεράσματα των μελετών τους ή τα κάνουν όλα αυτά παράνομα;
7. Μήπως έτσι μπαίνουν σε ξένα χωράφια και κάνουν κακό και στον τόπο;

Αυστηρώς αυτά τα ερωτήματα, αλλά και άλλα αμείλικτα για τη δράση των εν λόγω, διατυπώνονται όταν βλέπουμε τον τόπο μας να σπαράζεται από διαμάχες, αλλά και να ξοδεύονται τόσα χρήματα, με αμφίβολα αποτελέσματα (ίσως και ε-

πικίνδυνα) για την έρημη Αργολίδα.

Κε Νομάρχη

Γνωρίζοντας την ευαισθησία σας για τα προβλήματα του νομού μας, σας καλώ να σταματήσετε τους εν λόγω κυρίους και να διοργανώσετε ένα συνέδριο εσείς, που να έχει τα παρακάτω ελάχιστα χαρακτηριστικά:

1. Να δέχεται ότο όλοι μας αγαπούν το ίδιο, ιδιαίτερα όταν από αυτό προσπορίζονται οφέλη.
2. Να μη γίνει μόνο επειδή έφτασε ο κόμπος στο χέλι.
3. Να είναι όλοι οι αρμόδιοι (περί τους 25) καθηγητές Υδραυλικής στα Πανεπιστήμια και τα Πολυτεχνεία μας, μελετητές Υδραυλικών έργων, Γεωλόγοι (καθηγητές και μελετητές), Περιβαλλοντολόγοι (καθηγητές και μελετητές), και κορί-

αρχα οι ενδιαφερόμενοι, με τους φορείς τους.

4. Δηλαδή οι αρμόδιοι και οι πιο αρμόδιοι.
5. Λύσεις να προτείνουν αυτοί που έχουν δικαίωμα.
6. Που να λαμβάνει υπ' όψιν του ότι ο Νόμος δεν επιτρέπει στους πανεπιστημιακούς να κάνουν μελέτες και προφανώς ο νομοθέτης δεν ήταν ηλίθιος όταν νομοθετούσε, αλλά κάποιος λόγο θα είχε.
7. Ο τόπος να βοηθείται από αυτούς που ξέρουν και μπορούν.

Κε Νομάρχη

Ο εμπλουτισμός είναι αναγκαίο έργο, πρέπει να γίνει και θα γίνει, αλλά πρέπει να γίνει σωστά, μεθοδικά και προσγειμένα, διότι άλλως κινδυνεύουμε να κάνουμε πολύ κακό στο Αργολικό πεδίο το οποίο δυστυχώς φοβόμαστε ότι δεν θα είναι αναστρέψιμο.

Αντά τα ολίγα και σε πολύ ήπιο τόνο, γιατί στο επερχόμενο κακό δεν δύναμαι άλλο να σιωπώ, διότι η επιπλέον σιωπή μου θα είναι συνενοχή.

Με τιμή

Κωστής Π. Σαραβάνος  
Πολιτικός Μηχανικός



ΗΝΩΜΕΝΟ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟ

HART BROS INTERNATIONAL LTD

Δ/ΝΣΗ. MILL STR 2A  
CV34 4HB WARWICK  
ΤΗΛ. 01926 411303 FAX.  
01926 411302 TELEX.

ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

MERIDIAN

Δ/ΝΣΗ. CORPORATION  
ROAD 42 NP90AW NEW-  
PORT  
ΤΗΛ. 01633 665986 FAX.  
01633 213338 TELEX.

ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΣΤΑΦΙΔΕΣ

YASMIN QUALITY FOODS LTD

Δ/ΝΣΗ. TUDOR ESTATE  
ABBAY ROAD 715 NW10  
7UW LONDON  
ΤΗΛ. 0181 8381180 FAX.  
0181 8381007 TELEX.

ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΤΟΥΡΣΙΑ, ΑΜΠΕ-  
ΛΟΦΥΛΛΑ ΚΑΙ ΕΛΙΕΣ

BHILLON TRIMMING CO

Δ/ΝΣΗ. UNIT 3 LEWISHAM  
ROAD B662BN  
SMETHWICK, W. MIDLANDS  
ΤΗΛ. 0121 5581263 FAX. 0121  
5581263 TELEX.

ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΕΥΝΟΗΤΙΚΑ  
ΝΗΜΑΤΑ, ΚΛΩΣΤΕΣ ΚΑΙ  
ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

TEXUNA INTERNATIONAL LTD

Δ/ΝΣΗ. LIVINGSTONE  
HOUSE, FINSBURY SQ 12  
EC2A1AS LONDON  
ΤΗΛ. 0171 4488000 FAX. 0171  
5889123 TELEX.

ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΕΠΙΠΛΑ, ΛΕΥΚΑ  
ΕΙΔΗ, ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ  
ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ

\* Η διαδικασία διεύθυνσης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, σήμερο στην Αργολίδα και στο εσωτερικό, χωρίζεται παλιές, φορές, λόγω της ελλείψεως ενημέρωσης.

Ο "α", καθερώνει αυτή τη στιγμή, από που οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούσαν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλιο.

# Η συνέντευξη

Ξεχασμένη, στα 80 της πλέον, η "Κόκκινη Δημαρχία", η Αγγελική Πάγκα, βλέπει με απογοήτευση την έλλειψη ιδανικών της νεολαίας. Καθισμένη στην πολυθρόνα της, η "Δημαρχία του Άργους" που θυσιάσε περιουσία και καριέρα για τα ιδανικά της ισότητας, της δικαιοσύνης, της Λευτεριάς, ξεδιπλώνει άγνωστες πτυχές της ζωής της και της ιστορίας του Άργους.

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Πότε αναμειχτήκατε στην πολιτική ζωή του τόπου;**

**ΠΑΧΤΑ:** Μέχρι πριν τον πόλεμο ήμουν ένα "φυσιολογικό" πλουσιοκόριτσο. Η οικογένειά μου ήταν βέβαια προοδευτική, αλλά δεν είχε ανάμιξη στην πολιτική.

Με την κύρηξη του πολέμου εντάχτηκα στο ΕΑΜ. Ο αδελφός μου Βασίλης Πάγκας, μαζί με τον Νίκο Μαυροειδή και τον Ιάσωνα Μπούκουρα με πίεζαν να αναλάβω υπεύθυνη της περιφέρειας του ΚΚΕ. Συνοδοιπόροι μου ήταν η Μαρία Καραγιαννοπούλου, η Μαρία Κυμπουροπούλου και η Μαρία Ξηγαροπούλου.

**Α. Τι κατάσταση επικρατούσε εκείνη την εποχή;**

**Π.** Φόνοι και από τις

δύο πλευρές. Οι τσολιάδες κάρφωναν τους πατριώτες στους Γερμανούς. Αναγκάζομαστε να αλλάζουμε συχνά τόπο παραμονής. Τον Ιάσωνα Μπούκουρα τον πρόδωσαν ενώ κρυβόταν στο Μπέλεσι, στο σπίτι του Παπαγεωργίου. Πήγαν οι Γερμανοί και τον εκτέλεσαν. Αμέσως οι αντάρτες κατέβηκαν στο Άργος και σκότωσαν τους προδότες. Ο εμφύλιος

είχε αρχίσει πριν φύγουν καν οι Γερμανοί. Μετά από παρέμβαση του αδερφού μου σταμάτησαν οι φόνοι. "Σκοπός του ΕΑΜ δεν είναι να σκοτωνόμαστε μεταξύ μας" τους είπε, "αλλά να ελευθερώσουμε την πατρίδα".

**Π.** Την 14η Σεπτέμβρη του '44, ήταν ημέρα Πέμπτη θυμάμαι, κατά το μεσημεράκι αποχώρησαν οι Γερμανοί από το Άργος. Λίγες ώρες αργότερα έμπαινε θριαμβευτής ο στρατός του ΕΑΜ. Ταχτικός στρατός με τους καβαλαραίους και τους καπε-

πληρωμές μισθών. Μετά από λίγο ο Κώστας Δωροβίνης ισχυρίστηκε ότι είναι άρρωστος και παραιτήθηκε. Τότε ανέλαβα εγώ δήμαρχος. Όταν ο Άρης και ο Κανελλόπουλος επισκέφθηκαν το Άργος, τους προλόγησα εγώ, στο

## Η Κόκκινη

**Α. Πότε αναλάβατε τα ηνία του Δήμου Άργους;**

Ο λαός του Άργους ξεχύθηκε στους δρόμους με καραμούτζες, σημαίες, τύμπανα και υποδεχόταν τους απελευθερωτές. Αμέσως μετά έγινε σύσκεψη σ' ένα σπίτι, εκεί που βρίσκεται σήμερα η Εμπορική Τράπεζα.

Επικεφαλής της Περιφερειακής Διοίκησης (κάτι σαν Νομάρχης) ανέλαβε ο Σίσυφος από την Κόρινθο, ο γιατρός Κώστας Δωροβίνης ανέλαβε Δήμαρχος κι εγώ αντιδήμαρχος. Ήμουν 20 χρονών τότε. Αρχίσαμε αμέσως να οργανώνουμε τον Δήμο, φωτισμός, καθαριότητα, αλλά προπάντων συγκέντρωση τροφίμων με τα δημόσια σιτάρια. Ο λαός πεινούσε και υπέφερε. Έπρεπε να μαζέψουμε και χρήματα για τους άπορους δημόσιους υπάλληλους και φαντάζεται κανείς πόσο δύσκολα μπορούσαν τότε να βγούν εις πέρας, όλα αυτά που σήμερα φαίνονται τόσο απλά.

Ο Δήμος λειτουργούσε όπως και σήμερα, μόνο που δεν υπήρχε δημοτικό συμβούλιο. Υπήρχε όμως μια επιτροπή από άτομα του ΕΑΜ που πλαισιώναν τον Δωροβίνη και εμένα. Τα περισσότερα τρόφιμα είχαν έρθει από την Αμερική, ενώ το ΕΑΜ μας διέθεσε ένα τσουβάλι λύρες για

παλιό καφενείο του Μήλια. Ο Άρης είχε άγρια μορφή με μακριά γένια, καλός σαν χαρακτήρας, έμοιαζε με παπάς, ο Κανελλόπουλος ήταν ισχνός και λεπτεπίλεπτος. Τον λόγο μου τον είχε γράψει ένας σύνδεσμος από την Κόρινθο. Με πήρε αγκαζέ ο Άρης και ισοροπώντας πάνω στο σκαλί της εισόδου του καφενείου του Μήλια, με συνεχάρη για τη δράση μου.

**Α. Πόσο διάστημα μείνατε στον Δήμο και ποιά ήταν η συμπεριφορά του κόσμου απέναντι σε μια κοπέλα;**

**Π.** Ο κόσμος μ' αγαπούσε, με φώναζε χαϊδευτικά "η κόκκινη Δημαρχία" και "Κουκουεδίνα". Υπήρχαν βέβαια και ορισμένοι που δε με ήθελαν, γιατί είχαν χάσει τα προνόμια που είχαν επί Γερμανών.

Στο Δήμο μείναμε ως την ημέρα που το ΕΑΜ αποδέχτηκε τη συνθήκη της Βάρκιζας. Από και μετά αναθάρρησαν οι προδότες και οι δεξιοί, όπως τους λέγαμε τότε και άρχισαν πάλι να μας κυνηγούν για να μας σκοτώσουν.

Αναγκαστήκαμε τότε να κρυβόμαστε σε σπίτια φίλων. Σ' ένα απ' αυτά, στο σπίτι του πατέρα του Βασίλη Σμυρνιώτη, ήρθε ο παπα-Μπόγγρης και μας πάντρεψε με τον άντρα μου, ενώ ο Βασίλης κράταγε τσίλιες στις πόρτες μην έρθουν οι χίτες και μας σφάζουν.

**Α. Κρυβόσασταν διαρκώς στο Άργος;**

**Π.** Στο Άργος μόνο; Παντού κρυβόμασταν. Πήγαμε στην Κόρινθο σε φιλικό σπίτι, αλλά και κει μας ανακάλυψαν. Αναγκαστήκαμε να φύγουμε για την Αθήνα και από κει στην Πάτρα. Στα Ψηλά Αλώνια γνωριστήκαμε με τον Νίκο Μπελογιάννη. Ήταν ωραίος, γλυκός άντρας, ιδεαλιστής. Μια μέρα τον συνέλαβαν μαζί με τον άντρα μου και τους φυλάκισαν σε κάτι μπουντρούμια, παρέα με τεράστιους αρουραί-



ους. Τους επισκεπτόμουν και μέσα στα μανίκια του πουκαμίσου μου τους μετέφερα τα μηνύματα του ΚΚΕ. Μια μέρα μια σύνδεσμος, η "Αλεξάνδρα", μου αποκάλυψε ότι στελέχη του ΕΑΜ είχαν υπογράψει δηλώσεις μετανοίας και είχαν πλουτίσει εις βάρος των αγωνιστών. Ο Μπελογιάννης δεν ήθελε να το πιστέψει,

με αποπήρε. "Σώπα", μου φώναζε, "δεν το πιστεύω". Πλήρωσε την αγάπη του για τον αγώνα με την ίδια του τη ζωή. Είχε γεννηθεί για ήρωας. "Μα μαζεύουν λύρες με το τσουβάλι οι πρώην σύντροφοι κι εμείς σαπίζουμε στη φυλακή" του φώναζα. "Κάτσε καλά" βρόντηξε και σκυθρόπιασε το πρόσωπό του.

κεί συνάντησα έναν διώκτη μου από το Άργος, έναν χωροφύλακα ονόματι Γκόνο. Μας έκανε τη ζωή μαρτύριο. Ήρθε μια μέρα ένας ταγματάρχης, Παναγιώτης... δεν θυμάμαι το επίθετό του, σταλμένος από τον Γκόνο να με ανακρίνει. Χαράς το υποκείμενο που σ' έστειλε τούλα. "Πού να τον δεις με τα χρυσά και τα λούσα του"

# Δημαρχίνα



**Α. Μείνατε μέχρι την εκτέλεση του Μπελογιάννη στην Πάτρα;**

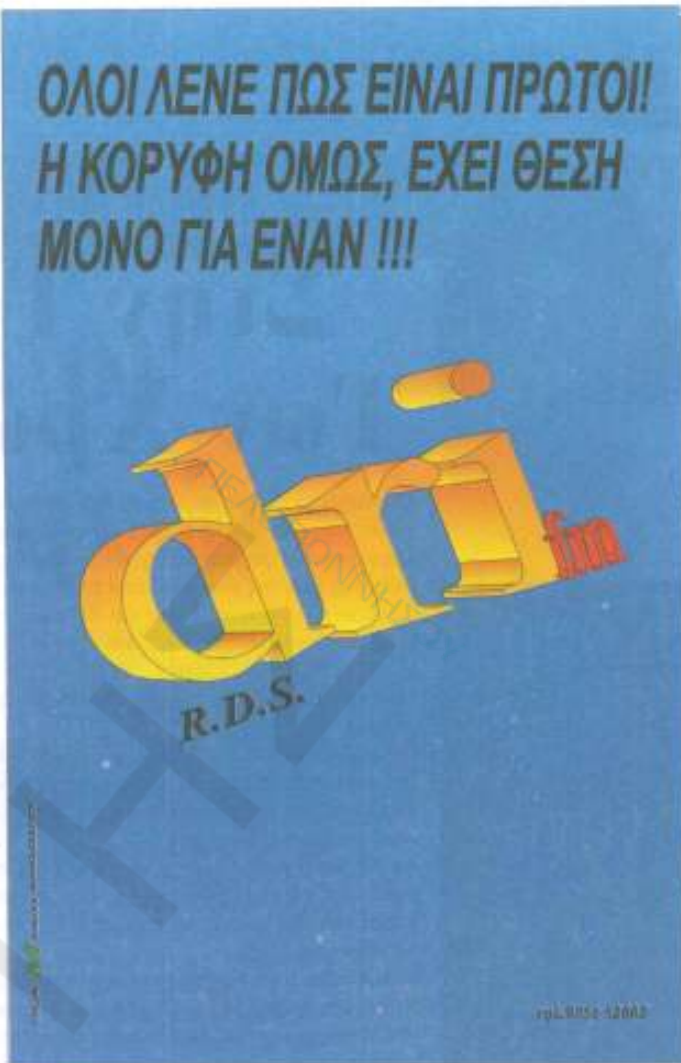
Π. Όχι, πούλησα ότι είχε απομείνει από την προίκα μου, κονβέρτες, υφαντά, και αφού κατάφερα να αποφυλακίσω τον άντρα μου, φύγαμε και πήγαμε στην Αθήνα, σ' ένα παλιόσπιτο στην Ιπποκράτους. Εκεί μου ήρθε ο διορισμός μου. Έπρεπε να πάω δασκάλα στο Χωρήγι, έξω από το Κιλκίς. Ύστερα με μετέθεσαν στη Γουμένισσα στο Πολύκαστρο και μετά στις Σέρρες. Ε-

μου απάντησε, γνέφοντας με συγκατάβαση το κεφάλι του. Στη συνέχεια με απέλυσαν από την υπηρεσία μου και τέλη 1949-50 ήρθα στο Άργος κι έπιασα δουλειά στο σχολείο της Μαρίας Σωτηροπούλου. Ο άντρας μου εν τω μεταξύ ήταν φυλακισμένος στην Ακροναυπλία.

Οι διωγμοί σταμάτησαν κάπως επί Γεωργίου Παπανδρέου και οριστικά με τον Ανδρέα Παπανδρέου που αναγνώρισε την Εθνική Αντίσταση.

**Α. Σήμερα απέχετε της πολιτικής...**

Π. Στην ηλικία μου δε με κρα-



τούν τα πόδια μου πια. Αν ήμουν νεότερη ίσως να είχα τη δύναμη να πολιτευτώ με το ΠΑΣΟΚ. Βλέπω τους νέους, ακόμα και τα δικά μου παιδιά, που είναι αδιάφοροι και στενα-

χωριέμαι. Εμείς, ήμασταν αλλιώς.

Αναμιχτήκαμε στην πολιτική για να σώσουμε την πατρίδα.

## Αφοί Παϊβανά

ΧΑΛΙΑ  
ΜΟΚΕΤΕΣ  
ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ



Ασκληπιοῦ 22, Ναύπλιο  
τηλ. 0752-26334, 25973

ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ  
ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ  
ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ  
Χ ΧΥΤΗΡΟΠΟΥ  
Πλαπούτα 8-11, Ναύπλιο  
τηλ. 0752 - 27782





## Φλωρίκα Κυριακοπούλου Στην Τροχιά Των Χρωμάτων

Κυρίαρχο το χρώμα, ακροβατεί στο όνειρο και τη δημιουργική πραγμάτωση εννοιών, που ταυτίζονται με την ανυπερέβλητη δύναμη της ζωής.

Κυρίαρχη στη ζωγραφική της Φλωρίκας Κυριακοπούλου, η γοητεία της χρωματικής της παλέτας που οριοθετεί το έργο της. Ένα έργο που δεν εξαντλείται στη στενή αντίληψη περί Τέχνης και Τεχνικής στη ζωγραφική, αλλά διευρύνει τους ορίζοντες επικοινωνίας ανάμεσα στην καλλιτέχνη και το κοινό της, αφού οι εικόνες, οι θεματικές ενότητες, οι λεπτομέρειες και οι χρωματικές συνθέσεις λειτουργούν ως κώδικας επαφής, δημοσιοποιώντας τα μηνύματα της ίδιας της ζωγράφου.

Η Φλωρίκα Κυριακοπούλου, συνειδητά επιλέγει να συνδέει το κάθε έργο της με την παντοδυναμία και τη μοναδικότητα ενός χρώματος, του χρώματος που την καθοδηγεί στη δημιουργία του κάθε πίνακα και αποτελεί για την ίδια, μια αυτόνομη χρωματική οντότητα.

Απ' το βαθύ πράσινο, στο έντονο κίτρινο του ήλιου και στο θαμπό του φεγγαριού... Απ' τις γήινες αποχρώσεις στη χρωματική έκρηξη... Το κόκκινο της πορφύρας και της φοτιάς να αντιμάχεται στο σκούρο γκριζό και στο μαύρο του παραλογισμού μας...

Σε τούτα τα έργα περιτιθενούν οι επιτηδευμένες κρημνίσεις, γιατί κυριαρχούν το χρώμα και το φως. Η δημιουργία στους πίνακες της ζωγράφου, δεν εμποδίζει τον αυτοσχεδιασμό αλλά σχεδόν τον υπαγορεύει... Η υποκειμενική ελευθερία, ανιχνεύεται μέσα από τις χρωματικές προσεγγίσεις...

Η τέταρτη προσωπική έκθεση της Φλωρίκας Κυριακοπούλου που παρουσιάζεται συγχρόνως στην Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου και στην Εθνική Τράπεζα, στο κατάστημα της Πλατείας Συντάγματος, και θα διαρκέσει έως τις 9 Νοεμβρίου, περιλαμβάνει έργα μικτής τεχνικής, κυρίως σκόνη αερογραφίας, κόλλα, κολλάζ, gouache, ακρυλικά και κάρβουνο πάνω σε καμβά, ενώ στην έκθεση παρουσιάζονται επίσης κατασκευές, καθώς και έργα με pollaoid.

Η βραδιά των εγκαινίων μετετρέπεται σε κοσμικό γεγονός, αφού παρά τις άσχημες καιρικές συνθήκες που επικράτησαν και την αφνίδια έντονη βροχόπτωση, πλήθος κόσμου έσπευσε να συγχαρεί την Φλωρίκα Κυριακοπούλου και να θαυμάσει τα έργα της. Το δικό τους παρόν έδωσαν επώνυμοι γκαλερίστες και διακριμένοι κριτικοί Τέχνης.

Οι προσκεκλημένοι ανήρτησαν τα "προκλητικά καιρικά τερτίπια", δείχνοντας να απολαμβάνουν στο έπακρο τα έργα Τέχνης της Φλωρίκας Κυριακοπούλου, τα εξαιρετικά εδέρματα του μουσέ, το καλό κρασί που έρε άφθονο και τη ζωντανή Τζαζ μουσική που πλημμύρισε τους χώρους της Αίθουσας Τέχνης Ναυπλίου.

**Κοσμικό γεγονός τα εγκαίνια**



## "Ναυπλιακά Ανάλεκτα" Τρίτος υπό έκδοση Τόμος

Στην προετοιμασία έκδοσης του Τρίτου κατά σειρά Τόμου με τίτλο "Ναυπλιακά Ανάλεκτα III (1998)" προχωρά ο Δήμος Ναυπλιέων από κοινού με την αρμόδια Επιτροπή, η οποία επιμελήθηκε και τους προηγούμενους Τόμους, ζητώντας παράλληλα τη συνεργασία των πολιτών στο σημαντικό αυτό πολιτιστικό γεγονός το οποίο επιδιώκεται να είναι αντιπροσωπευτικό.

Φιλοδοξία τόσο του Δήμου όσο και της Επιτροπής, αποτελεί η αξιοποίηση, στον υπό έκδοση νέο Τόμο των

"Ναυπλιακών Αναλέκτων", μελετών, λογοτεχνικών δοκιμίων ή ποιημάτων, προερχόμενα από ενεργούς πολίτες ή μέλη όλων των επιστημονικών, πολιτιστικών, προοδευτικών ή και επαγγελματικών Συλλόγων της Ναυπλιακής κοινωνίας, τα οποία θα αναφέρονται αποκλειστικά στην Ιστορία και Ζωή του Ναυπλίου και της ευρύτερης Ναυπλιακής περιοχής και δεν θα υπερβαίνουν τις 15 δακτυλογραφημένες σελίδες.

Προτίμηση θα εκδηλωθεί στις πρωτότυπες εργασίες που θα κατατεθούν στην Επι-



τροπή, καθώς επίσης στις εργασίες τις καλώς συντεταγμένες, τις τεκμηριωμένες και ευσύνοπτες.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν περισσότερες πληροφορίες για τη συμμετοχή και τη συνεργασία τους στον υπό έκδοση Τρίτο Τόμο "Ναυπλιακά Ανάλεκτα III (1998)" από τον κ. Πάνο Λιαλιάτση (τηλ: 0752-28314) και οι κάτοικοι των Αθηνών από τον κ. Γ. Αθ. Χώρα (τηλ: 01-6410791 ή 0752-22678).



Αναπολώντας περασμένες εποχές κι αλλοτινά χρόνια της αθωότητας, τότε που η μουσική γινόταν αφορμή για φλερτ και οι στίχοι των τραγουδιών

όπως χαρακτηριστικά σημειώνουν τα ίδια τα μέλη της Χορωδίας αλλά και του Διοικητικού της Συμβουλίου.

Η Δημοτική Χορωδία Αργους, επιδιώκει την καθιέρωση ενός ακόμη επιτυχημένου θεσμού, με την προετοιμασία και οργάνωση της "Βραδιάς Καντάδας", πέραν του καταξιωμένου πλέον Χορωδιακού Φεστιβάλ και της Χορωδιακής Συνάντησης Νέων, μουσικές εκδηλώσεις - κατακτήσεις της - που έχουν

## Η Δημοτική Χορωδία Αργους σε "Βραδιά Καντάδας"

εξύψωναν τον έρωτα, η Δημοτική Χορωδία του Αργους, επιχειρεί μία ακόμη ξεχωριστή παρέμβαση, προετοιμάζοντας "Βραδιά Καντάδας".

Πρόκειται για ένα νοσταλγικό πισωγόρισμα σε εποχές ρομαντικές και σε παρελθόντα χρόνια, τότε που "ο έρωτας έμπαινε από τις γρύλλιες και τα παράθυρα και όχι από την πόρτα"

καθιερωθεί και αποτελούν αξιόλογα επιτεύγματα στα πολιτιστικά δρώμενα του Αργους. Παράλληλα και μέσα στον "πυρετό της προετοιμασίας" συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς κάθε βράδι στο Κωνσταντοπούλειο, οι πρόβες της Χορωδίας, για τη συμμετοχή της στο 17ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ της Κηφισιάς.

## Σεμινάριο από την Αλληλεγγύη

Ενημερωτικό σεμινάριο με θέμα "Καρκίνος γεννητικών οργάνων και μαστών" πραγματοποιείται την 1η και 2α Νοεμβρίου στο Αργος και στο Ναύπλιο.

Το σεμινάριο διοργανώνεται από τον σύλλογο "Η Αλληλεγγύη" και το Νομαρχιακό Νοσοκομείο Αργους, τελεί δε υπό την αιγίδα του Υπ. Υγείας - Πρόνοιας.

Οι εκδηλώσεις του Σαββάτου θα αρχίσουν στις 5μμ, στο Εργατικό Κέντρο Αργους, ενώ την Κυριακή θα πραγματοποιηθούν στις 10μμ, στο Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου.



Αυθεντικές γευστικές απολαύσεις, επιλεγμένες παραδοσιακές συνταγές και ιδιαίτερη ατμόσφαιρα, διαμορφώνουν εδώ και χρόνια το σέκι της παρέας.

**Ταβέρνα**

**"ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ"**

Σιώκου 7, Ναύπλιο - τηλ. 22449



ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙ ΤΑ ΔΡΧΑΙΑ ΚΑΙΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ

# Να επιτραφούν οι Θυσαυροί των Μυκηνών

Δεν είναι λίγοι αυτοί οι "Έλληνες" που χαρακτηρίζουν τους αρχαίους κατοίκους τούτης εδώ, της Θεάς Γης βάρβαρους και άγριους, "ακνωελληνίζοντας" μόνο τον Πλάτωνα, τον Σωκράτη, τον Αριστοτέλη και κατ' επιλογή ανάλογα με τις περιστάσεις όποιον ήρωα νομίζουν ότι τους εξυπηρετεί. Πρόκειται για συνειδητή παραποίηση της Ιστορίας, του Μύθου, της ίδιας μας της υπόστασης. Αν ο Ηρακλής δεν είχε "δαλοφονήσει" την γυναίκα του, δεν θα γνωρίζαμε ότι και οι ημίθεοι τιμωρούνται. Αν ο Ορέστης δεν είχε σκοτώσει τη μάνα του, δεν θα είχε γεννηθεί ο Άρειος Πάγος και η Δικαιοσύνη. Αν ο Μακρυγιάννης δεν υπερασπιζόταν τα "μάρμαρα" δεν θα γνωρίζαμε ότι είμαστε Έλληνες ή τουλάχιστον ότι η γλώσσα μας προέρχεται από εκείνους.

Όμως πολλοί ήθελαν να μας αποκαλούν Ρωμαίους, Ρωμαίους δηλαδή. Πόσο άραγε γνωρίζουν ότι ο Λορ-

δος Elgin οικειοποιήθηκε τους αρχαιολογικούς θησαυρούς μας και έμμεσα μας στέρησε κομμάτι της ιστορίας μας; Ελάχιστοι, όπως ακόμα πιο ελάχιστοι είναι αυτοί που γνωρίζουν ότι ο Λόρδος Sligo και ο Λόρδος Elgin με τη βοήθεια του Βελή Πασά του Ναυπλίου, ξεγύμνωσαν τις Μυκήνες. Κανένας όμως δεν ενδιαφέρθηκε να μάθει τι έχουν γίνει. Μέχρι το 1953 πίστευαν οι περισσότεροι ότι οι Μυκηναίοι μπορεί να είχαν μια "τέλεια" στρατιωτική οργάνωση, τους θεωρούσαν όμως αγράμματους και βάρβαρους, κι ας είχαν φτάσει από την Αίγυπτο ως την Ουαλλία (1).

Το 1953 όμως, ήταν η χρονιά που "συνέδεσε" τις Μυκήνες με τον πολιτισμό. Ήταν το ίδιο σημαντικό έτος, όπως το 1939, όταν αποκαλύφθηκαν στην Πύλο 600 κηλίνες πινακίδες στην ελληνική γλώσσα σε προελληνική γραφή, Γραμμική Β', που αποτελεί συμπλήρωμα της

Γραμμικής Α'. Η ανακάλυψη των 39 ενεπίγραφων πινακίδων στο "σπίτι του Λαδέμπορου" στις Μυκήνες, έγινε από τον αξιωματικό Άγγλο αρχαιολόγο Alan J. B. Wace, που αφιέρωσε τη ζωή του στις "πολύπαθες Μυκήνες". "39 ενεπίγραφες πινακίδες βρέθηκαν και μαζί με διάφορα ελεφάντινα αντικείμενα αποτελούν τα κυριότερα ευρήματα των τελευταίων α-



σως να παριστάνει το είδος του προτύπου. Εάν θα κατορθώνετο η ανάγνωση του ιδιογράμματος αυτού, θα μπορούσαμε να βεβαιωθούμε εάν ο έμπορος αυτός και ιδιοκτήτης του σπιτιού ήταν πράγματι λαδέμπορος. Μία από τις πινακίδες είναι μοναδική στο είδος της. Ες το πίσω μέρος της παριστάνει έναν πολεμιστή. Μετά από πολλές παρατηρήσεις έγινε δεκτό ότι πρόκειται μάλλον περί σχεδίου συνθέσεως που θα είχε εκτελεστεί πιθανόν επί του τοίχου του σπιτιού του λαδέμπορου.

Εάν δεχθούμε την άποψη αυτή, βρισκόμαθα τότε προ μελέτης για φρέσκο. Και θα ήτο πιθανόν επίσης να βρούμε μελλοντικές σχέδια κατοικιών επι κηλίνων πινακίδων, όπως συνέβη με τον θησαυρό του Ατρέως, το μέγαρον από τα ανάκτορα των Μυκηνών κλπ. Προκαταρκτικές έρευνες επί φωτογραφιών των πινακίδων από ειδικούς της αρχαίας γραφής, απόδειξαν ότι πρόκειται περί του λεγομένου "γραμματικού Β'", που είναι η χαρακτηριστική γραφή της Ηπειρωτικής Ελλάδος και που την γνωρίσαμε από τις επιγραφές της Πύλου, της Τιρινθός και των Θηβών.

Τελευταία, μία ειδήσις - που μας μετέβησε γνωστός Έλληνα καθηγητής - ήρθε και ανεστάτωσε τους αρχαιολόγους και τους ιστορικούς. Φαίνεται ότι η από ετών γενομένη προσπάθεια αναγνώσεως των πινακίδων της Πύλου άρχισε να στέφεται από επιτυχία.

Και το κυριότερο από όλα είναι ότι η γλώσσα η Μυκηναϊκή ήταν Ελληνική. Εάν αυτό αποδειχθεί πλήρως από τον Άγγλο επιστήμονα που ασχολείται με τα απόκρυφα της ημισυμβολικής ακόμη γραφής, τότε θα αποδειχθεί η Ελληνικότης των Μυκηναίων - γεγονός που σημαίνει μετατόπιση των ιστορικών χρόνων της Ελλάδος κατά αρκετούς αιώνες. Εκτός όμως από τα στοιχεία αυτά, η ανάγνωση των πινακίδων θα μας παράσχει και άλλες πολύτιμες πληροφορίες για την οικιακή οικονομία των Μυκηναίων, που αγνοούνται μέχρι σήμερα". (2)

Επανερχόμενοι στην "οικία του Λαδέμπορου" όπως αρχικά ονομάστηκε λόγω των ενεπίγραφων πινακίδων που βρέθηκαν εκεί, θα πρέπει να τονιστεί ότι κατά πάσα πιθανότητα αναφέρονται οι πινακίδες σε συνταγές, ποσότητες αιθερίων ελαίων, αρωμάτων καθώς και σε επιγραφές, λογαριασμούς και καταλόγους ανδρών και γυναικών, ενισχύοντας την άποψη ότι όλος ο πληθυσμός των Μυκηνών ήταν μορφωμένος και όχι μόνο οι άρχοντες. Τι γίνεται όμως με τα ευρήματα των



Μυκηνών; "Τεμάχια γυφολίθων με ανάγλυφον διακόσμησην ταύρων, ευρίσκονται τώρα εις το Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου και ίσως αποτελούν μέρος της διακοσμήσεως του πλευρικού αυτού δωματίου (τα τεμάχια εστάλησαν εις την Αγγλίαν από τους πράκτορας του Λόρδου Elgin)". (3) Που βρίσκονται όμως οι 36 ενεπίγραφες πινακίδες; Καταχωνιασμένες σε κάποιες αποθήκες της Αθήνας; Μακριά απ' τ'ον τόπο τους, όπως μακριά βρίσκονται όλοι οι "θησαυροί του Ατρέως"; Και το Λονδίνο και η Αθήνα θα πρέπει να πιστρέψουν άμεσα όσα αφαιρέσαν από τις Μυκήνες. Είναι σημαντικά κομμάτια της ταυτότητας του τόπου και η γνώση τους πρέπει να γίνει γνώση των ανθρώπων της περιοχής και όχι απλό τουριστικό δόλωμα.

Άκης Ντάνος



(1). Οδγός Μυκηνών, Υπό Γ. Μουλιανό, Β' Έκδ. Αθήνα 1925  
(2). Ελεούθερος Λόγος, Πανελλήνια Πρωινή Εφημερίς, Κυριακή 14 Ιουνίου 1953  
σελ. 4, "Νέο Φως στις Μυκήνες" (από το προσωπικό αρχείο του Άκη Ντάνου)  
(3). Όρα (1), σελ. 78.

**Το  
Καθ' Ημέραν  
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ  
ΤΗΛ. 28284  
ΕΝΑΝΤΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ"  
ΩΡΕΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ:  
12-3 το μεσημέρι  
7-11.20 το βράδυ**

νασκαφών στα θεμέλια του σπιτιού του λαδέμπορου. Οι επιγραφές αυτές είναι οι πρώτες που βρίσκονται σε ολόκληρη την Ελλάδα και την Κρήτη, σε καθαρά ιδιωτικό περιβάλλον. Αυτό και μόνο το γεγονός μαρτυρεί ότι η γραφή και η ανάγνωση δεν ήτο υπόθεση μόνο των ευγενών και των βασιλείων, αλλά ότι και απλοί πολίται, η έμποροι, όπως ο λαδέμπορος, ο ιδιοκτήτης του σπιτιού αυτού, έκαναν χρήση της γραφής. Το ότι πουθενά αλλού δεν βρέθηκαν πινακίδες στην περιοχή των Μυκηνών ερμηνεύεται και από το γεγονός ότι οι Μυκηναίοι δεν έφησαν τον ηλό και με την πάροδο του χρόνου ο ωρός ηλό έλιωνε. Η πορκαία που ήλθε σαν καταστροφή για την εσχή της, στο σπίτι του λαδέμπορου ήρθε σαν θεϊκή επέμβασις για την διατήρηση των πινακίδων. Με τη φωτιά ο ηλός ηήθηκα και η νίκη εναντίον της φθοράς είχε συντελεσθή.

Οι πινακίδες είναι διαφόρων μεγεθών. Οι περισσότερες φαίνεται να είναι λογαριασμοί ή αποδείξεις και μία απ' όλες είναι σε δύο στήλες. Παντού υπάρχουν οριζόντιες χαραγμένες γραμμές για να κρατούν το επίπεδο του γραψίματος. Στη μία πλευρά περιέχουν τα ονόματα προσώπων ή αγαθών και στην άλλη αντιστοιχίας τους αριθμούς. Πολλές φορές πριν από τους αριθμούς υπάρχει ένα σύμβολο ιδιογράμμο που ι-

# Καλημέρα!

Όταν οι αξίες μένουν αναλοίωτες στο χρόνο,  
όταν οι απαιτήσεις ζητούν ισχυρές εγγυήσεις,  
όταν το έπιπλο κουζίνας γίνεται  
επένδυση ζωής, τότε ...

**SCAVOLINI**

Μία και μοναδική.

**ΒΕΡΔΕΛΗΣ**