

# Αναγνωστής!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1997 - Έτος 1ο - Αρ. Φύλλου: 6 - Δραχμές: 100

## Μελίδης: Δεν πάω για Νομάρχη

Διέφυσε για μια ακόμα φορά, δημοσιεύματα Αθηναϊκών εφημερίδων που τον φέρουν ως υποψήφιο Νομάρχη Αργολίδας, ο πρώην βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Γιάννης Μελίδης.

Σε επικοινωνία που είχε ο "α" με τον πρώην βουλευτή μετά το δημοσίευμα του "Βήματος" που έγραφε ότι θα είναι ο αντίπαλος του Δ. Σαραβάκου, ο κ. Μελίδης δήλωσε ότι "αγνασί τελείως τον τρόπο με τον οποίον διοχετεύεται το όνομά του σ' αυτές τις εφημερίδες", και πως εμμένει στη θέση του ότι δεν πρόκειται να ασχοληθεί με την πολιτική.

Να σημειωθεί ότι "Το Βήμα" που κατέγραψε την είδηση (;) σημειώνει επιπλέον ότι ο σημερινός Νομάρχης, δύσκολα χάνει (!!!).

Εν τω μεταξύ, να σημειωθεί ότι, αυτές τις ημέρες γίνεται στην Αργολίδα δημοσκόπηση για λογαριασμό της Νέας Δημοκρατίας με το ερώτημα "ποιόν θεωρείτε το καταλληλότερο πρόσωπο για Νομάρχη" και στις απαντήσεις συμπεριλαμβάνονται τα ονόματα των Δ. Σαραβάκου, Γ. Μελίδη, Τ. Βασιλείου, Ν. Καρούζου, Ν. Καραμπή.

## Τί γίνεται με αυθαίρετα, αιγιαθούς και βιοτόπους; σελ.9

# Σπίτια φυτρώνουν στις ακτές

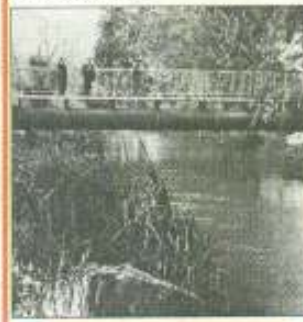


## Συνέδριο για το νερό στο Ναύπλιο

Εκατόν πενήντα σύνεδροι, Έλληνες και ξένοι, θα συμμετέχουν την μεθεπόμενη εβδομάδα στο συνέδριο που διοργανώνει στο Ναύπλιο το Υπουργείο Γεωργίας και ο Ο-ΟΣΑ, με θέμα "αειφόρος διαχείριση του νερού στη γεωργία. Προβλήματα και προοπτικές".

Στο συνέδριο, που διεξάγεται μετά από τις έντονες διαφωνίες που έχουν εκφραστεί για τον εμπλουτισμό και τη δικαστική κατάληξη του όλου θέματος, κεντρικός ομιλητής θα είναι ο καθηγητής του Γεωργικού Πανεπιστημίου κ. Πουλοβασιλίας, που θα αναφερθεί στην "ιστορία αρδύσεων και τις προοπτικές στην πεδιάδα της Αργολίδας".

Να σημειωθεί ότι θα προηγηθεί του συνεδρίου, επίσκεψη των συμμετεχόντων στις πηγές του Αναβάλου και του Κεφαλαρίου.



### ΣΤΙΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

"Βραχά" υποψηφισμάτων στο Κρανίδι  
σελ.3

ΧΥΤΑ: Βρέθηκαν τα χαμένα υδρικά  
σελ.7

Ν.Δ.: Όχι στο κομματικό χρίσμα  
σελ. 8

Χρώμα και φώς από την ΦΛΩΡΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  
σελ. 14

Προβληματίζει έντονα ακόμα και τα ίδια τα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας, η απόφαση της Γραμματείας Πολιτικού Σχεδιασμού και Προγράμματος, βάσει της οποίας το κόμμα

κόμματα δεν φαίνονται διατεθειμένα να ακολουθήσουν την ίδια πολιτική τακτική.

Έτσι οι υποψήφιοι που προδσκινάται στη Νέα Δημοκρατία καλούνται να "συγκρουστούν" με δύο ανοιχτά μέτωπα. Το ένα θα είναι ο αντίπαλος που ενδεχόμενα θα έχει πίσω του την απόλυτη υποστήριξη ενός ολοκληρωμένου κομματικού μηχανισμού και το δεύτερο, ο πιθανός εσοκομματικός αντίπαλος που θα θελήσει και αυτός να είναι υποψήφιος στις δημοτικές εκλογές. Μπορούμε επομένως να μιλάμε για αλλαγή πολιτικού σκηνικού με την μονόκληρη αλλαγή των δεδομένων; Θα συμβάλει μελλοντικά η απόφαση αυτή στην πλήρη αποκομματικοποίηση των δημοτικών εκλογών προς όφελος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης;

## Αλλαγή οκηνικού;

αρνείται να εμπλακεί στη διαδικασία ανάδειξης υποψηφίων Δημάρχων και κοινοταρχών με την ιδιότητα του "κομματικού χρίσματος". Ο προβληματισμός αυτός γίνεται πιο έντονος τη στιγμή που το ΠΑΣΟΚ και τα υπόλοιπα

θα αναδείξει νέους ανθρώπους που δεν ορίστηκαν στο παρελθόν υποψήφιοι από το κόμμα τους; Θα ψηφιστούν και πάλι ή όχι οι όποιοι επιτυχημένοι τοπικοί άρχοντες του παρελθόντος είχαν την αρωγή του κομματικού χρίσματος;  
ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ





# ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Ένας από τους βασικούς στόχους της Αστυνομίας που έχει επιτευχθεί μέχρι σήμερα, είναι η προστασία της κοινωνίας και όχι η καταιψία της. Στα εγκαίνια του νέου οικήματος που στεγάζεται πλέον η Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας, αυτό φάνηκε ιδιαίτερα όχι μόνο από τα λεγόμενα του Αστυνομικού Διευθυντή Παναγιώτη Καλοφωλιά, αλλά και από τη συμπεριφορά των αστυνομικών προς τους καλεσμένους που έδειξαν κάτι επιπλέον: ότι και αυτοί είναι μέλη του κοινωνικού συνόλου. Ελπίζουμε να μην υπάρξουν εξαιρέσεις στο μέλλον.

Να παραιτηθεί από το Προεδρείο της ΤΕΔΚ ο Δημήτρης Παπανικολάου, ζήτησαν αρκετοί από τους συγκεντρωμένους κοινοτάρχες την προηγούμενη Πέμπτη στη Νομαρχία Αργολίδας. Ο κ. Παπανικολάου βέβαια απουσίαζε, αλλά οι δηλώσεις του στον "α" μάλλον εξόργισαν τους δηλωτές.



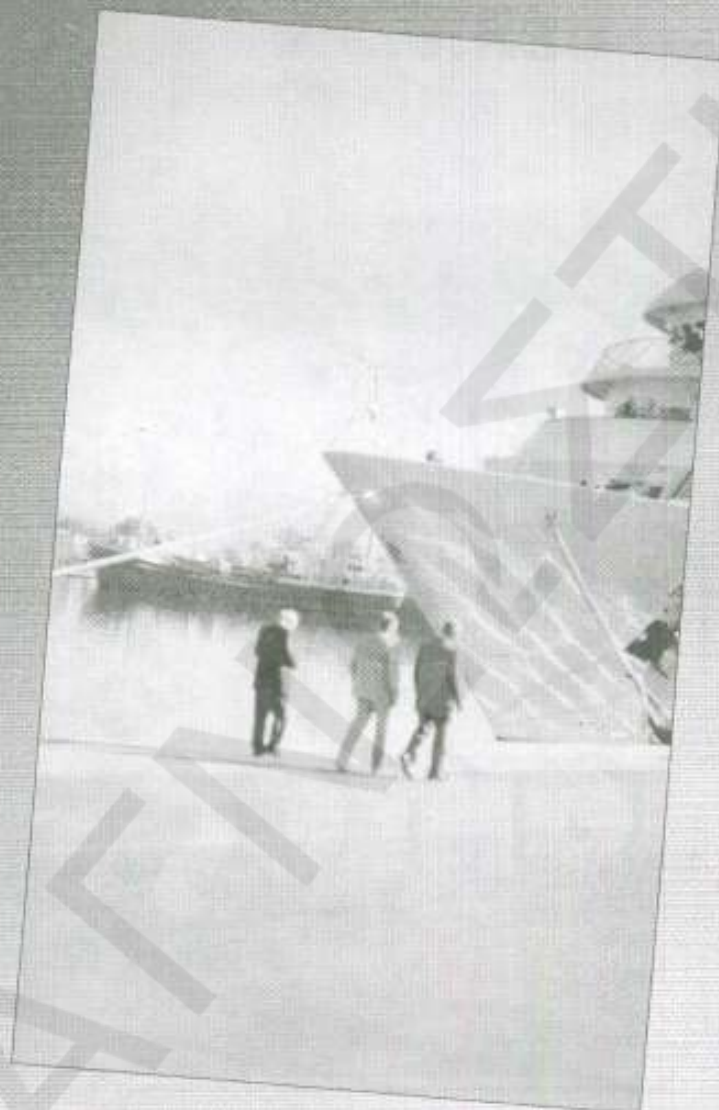
Επιτροπή στήριξης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης δημιουργεί η Νέα Δημοκρατία μετά από πρόταση της βουλευτού Έλσας Παπαδημητρίου κατά την κοινή συνεδρίαση Κοινοβουλευτικής Ομάδας και Κεντρικής Επιτροπής στην Ερέτρια. Με εντολή του προέδρου του κόμματος Κ. Καραμανλή, σύντομα πρόκειται να συνταχθεί η σχετική μελέτη ώστε να υλοποιηθεί η πρόταση.



Η προσχώρηση του Πέτρου Κατερινάκου στην Ναυπλιακή Αναγέννηση, παρ' ότι ήταν αναμενόμενη, εντυπωσίασε αρκετούς με τον τρόπο που έγινε (σ.σ. αιφνίδια) κατά την επίσημη αναγγελία καθόδου του Ρ. Μπαρού στις Δημοτικές εκλογές. Εκείνο όμως που έχει εντυπωσιάσει ακόμα περισσότερο, είναι η άρνηση (:) έκδοσης ανακοίνωσης από τους αντιπάλους του υποψηφίου Δημάρχου.

Σύμφωνα με στοιχεία του Εργατικού Κέντρου Άργους, αυτή τη στιγμή ζουν και εργάζονται περιστασιακά ή σε μόνιμη βάση, 6.000 αλλοδαποί στην Αργολίδα. Το νούμερο αυτό είναι πράγματι συνταρακτικό, τη στιγμή μάλιστα που η ανεργία έχει ανεβεί στο κατακόρυφο. Παράλληλα, αν όλοι αυτοί ασφαλιζόνταν κανονικά, δεν θα υπήρχε κανένα πρόβλημα στα ασφαλιστικά ταμεία.

Αρκετή ανάπλαση  
ρίξαμε για σήμερα,  
δεν ρίχνουμε  
και καρμιά  
ανάπαυση να  
ξεκουραιστούμε λιγάκι;



Αναγνώστης!

Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33, Ιδιοκτήσιος: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπιού 33, Ναύπλιο. Συνεργάτες: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Μ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. Υπεύθυνο Τυπογραφείο-Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδρυτών: 5.000€ δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων: 10000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 20.000€ δρχ. Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Τηλ.: 0752-21752, 094-390506, 093-525107, 093-476535, FAX :0752-21752.





# "Βροχή" υποψηφιοτήτων στο Κρανίδι



Διχασμένα είναι τα δύο μεγάλα κόμματα (ΠΑΣΟΚ και Νέα Δημοκρατία) στο Κρανίδι, και όπως δείχνουν τα μέχρι στιγμής δεδομένα, θα υπάρξουν στις δημοτικές εκλογές διπλά ψηφοδέλτια.

Οι ενδιαφερόμενοι και μόνο να τεθούν επικεφαλής ψηφοδελτίων, φτάνουν σε διψήφιο αριθμό και μάλιστα με αυξητικές τάσεις. Οι ζυμώσεις όμως που θα γίνουν θα περιορίσουν τον αριθμό αυτό, αλλά όπως εκτιμούν οι ίδιοι οι Κρανιδιώτες είναι εξαιρετικά δύσκολο να κατέβουν ενωμένα τα δύο μεγάλα κόμματα στις εκλογές. Έτσι υπολογίζουν ότι στα εκλογικά τμήματα θα υπάρχουν τουλάχιστον τέσσερα ψηφοδέλτια. Στο χώρο της Νέας Δημοκρατίας που αυτή τη στιγμή έχει την πλειοψηφία στο Δημοτικό Συμβούλιο, ορισμένοι θεωρούν ότι έχει χάσει το ενδιαφέρον μια πιθανή υποστήριξη και πάλι του Νίκου Κοντογιάννη, άλλοι όμως θεωρούν ότι μετά τις ζυμώσεις που θα γίνουν θα επικρατήσει και πάλι ως υποψήφιος ο σημερινός Δήμαρχος. Οι υπεύθυνοι ωστόσο της Νέ-

ας Δημοκρατίας θα πρέπει να υπολογίσουν και το ενδιαφέρον που εκδηλώνεται για το Δήμο από τον πρώην Νομαρχιακό Σύμβουλο **Γιάννη Γεωργόπουλο**, από τον νυν Νομαρχιακό Σύμβουλο **Χρήστο Μαναριώτη** και από τον κ. **Νίκο Αλεβίζο**, (οι οποίοι πρόσκεινται αντίστοιχα: Γεωργόπουλος σε Τσουρνο, Μαναριώτης σε Σωτηρόπουλο, Αλεβίζος σε Έλσα Παπαδημητρίου.)

Η σύγκρουση επομένως είναι αναπόφευκτη και οι προβλέψεις δύσκολο να γίνουν. Ταυτόχρονα ανάλογη είναι η κατάσταση που επικρατεί και στο ΠΑΣΟΚ, το οποίο εκτός από αντιδράσεις που δημιουργούνται λόγω των συνενώσεων, θα πρέπει να προσπαθήσει να περιορίσει τις διαφοροποιούμενες τάσεις που παρουσιάζονται. Εκτός από τον πρώην Δήμαρχο και επικεφαλής της μειοψηφίας σήμερα **Δημήτρη Κωστέλενο**, στον χώρο αυτό εκδηλώνεται έντονο ενδιαφέ-

ρον για το Δήμο, από τον γιατρό **Δημήτρη Καμιζή** (αν και το όνομά του "παίζει" και για τις Νομαρχιακές εκλογές), από τον **Μάνθο Μέξη**, τον **Γιάννη Τσαμαδό** και τον **Νίκο Κρητικό**. Άγνωστη επίσης παραμένει η βούληση του νυν Δημάρχου Πορτοχελίου **Παντελή Τριγγάκη** και του νυν Προέδρου Διδύμων **Αντώνη Μαλτέζου**. Όλα αυτά τα ονόματα ήδη ακούγονται στις συζητήσεις των κατοίκων, αλλά και στις κομματικές οργανώσεις, τα στελέχη των οποίων αναζητούν τον τρόπο σύγκλισης και αποφυγής της ύπαρξης διπλών ψηφοδελτίων.

# Εεσηκώθηκαν τα Δίδυμα

Απέκλεισαν για πέντε ολόκληρες ώρες την επαρχία Ερμιονίδας οι κάτοικοι των Διδύμων, όταν την Παρασκευή το απόγευμα κατέλαβαν το οδόστρωμα, διαμαρτυρόμενοι για το υπό ψήφιση νομοσχέδιο περί υποχρεωτικών συνενώσεων που εντάσσει την κοινότητά τους στον Δήμο Κρανιδίου.

Εκείνο που προκάλεσε ιδιαίτερη εντύπωση ήταν το γεγονός ότι οι μετέχοντες στην διαμαρτυρία "ξέχασαν" τις κομματικές τους ταυτότητες και ακολούθησαν την συντονιστική επιτροπή στην απόφαση που είχε λάβει. Όπως τονίζονταν άλλωστε σε ανακοίνωση της επιτροπής "η προσπάθεια που καταβάλαμε ώστε τεκμηριωμένα - δημοκρατικά και πολιτισμένα να πείσουμε την κυβέρνηση και τον Υπουργό Εσωτερικών

για την ανασύσταση του Δήμου Διδύμων δεν ευδοκίμησε. Ο βουλευτής κ. **Γ. Θωμόπουλος**, ο πολιτευτής κ. **Κόκκας**, το κόμμα του ΠΑΣΟΚ (αν δεν κοροϊδεύαν) δεν υλοποίησαν τις θέσεις τους... Δεν πρόκειται να δώσουμε την ψυχή μας στον Υπουργό Εσωτερικών".

Η συγκεκριμένη διαμαρτυρία επρόκειτο για "μια έκκληση της τελευταίας στιγμής για να διορθωθεί το λάθος και να γίνουν τα Δίδυμα ένας Αγροτικός Δήμος". Αξίζει να σημειωθεί ότι στο πλευρό των κατοίκων των Διδύμων και του προέδρου Αντώνη Μαλτέζου βρίσκονταν ο πρόεδρος της Θερμησίας **Γ. Μπουρίκας**, ο Δήμαρχος Κρανιδίου **Ν. Κοντογιάννης** και ο πρόεδρος Πορτοχελίου **Π. Τριγγάκης**.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ  
ΠΟΛΥΤΕΛΗ  
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ**

**Γ.ΚΟΥΚΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ Ο.Ε.**

**ΟΔΟΣ ΜΕΘΑΝΩΝ 18 - ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΤΗΛ. 0751-66365/22280**

**ΑΦΟΙ  
ΤΣΙΡΟΥ**

**SUPER MARKETS**

**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ  
ΤΗΣ  
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ**

**ΧΑΡΤΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ  
ΑΣΤΕΡΑΣ  
210 ΔΡΧ**

**ΖΩΑΝ  
200ΓΡΑΜΜ.  
298 ΔΡΧ**

**ΑΠΟΦΛΟΙΩΜΕΝΗ  
1/2 ΚΙΛΟ ΚΥΚΝΟΣ  
95 ΔΡΧ**

**ΑΡΑΚΑΣ  
ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΟΣ  
1ΚΙΛΟ 315 ΔΡΧ**

**ΣΚΟΝΗ ΠΛΑΥΝΤΗΡΙΟΥ  
ESSEX 5 ΚΙΛΩΝ  
3494 ΔΡΧ**

**ΓΑΛΑ ΦΡΕΣΚΟ  
"ΔΕΛΤΑ" 1 ΛΙΤΡΟ  
299 ΔΡΧ**

*Καταστήματα: Αργούς 52 και Πολυζωίδου 1, Ναύπλιο - Αγία Τριάδα Μηδέας*





Με το προφίλ του σαραντάρη Πολιτικού, κατεβαίνει στις Δημοτικές εκλογές ως υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλίου, ο Δημοτικός Σύμβουλος και Πρόεδρος τος Εργατικού Κέντρου Ραφαήλ Μπαρού, ο οποίος παρουσίασε το Σάββατο στο Ξενοδοχείο Αμφιτρίων, τις βασικές αρχές του συνδυασμού του που ονομάστηκε "Ναυπλιακή Αναγέννηση", περιτοισιτισμένοι από πεντακόσιους περίπου φίλους του. Στην εντυπωσιακή - για τα τοπικά δεδομένα - επίσημη αναγγελία της καθόδου του στις Δημοτικές εκλογές του '98, υπό τους ρυθμούς του rock n' roll, ο κ. Μπαρού παρουσίασε την πρώτη ομάδα των υποψηφίων του ψηφοδέλιό του (Ν. Αυγουλής, Γ. Ασημακόπουλος, Π. Βαμβακάς, Δ. Βέργας, Ν. Κανταρτζής, Ρ. Παμπόρη, Κ. Προκοπίου, Α. Ραφαηλίδη, Β. Σταβακόπουλο), που συμπληρώθηκε από τους Μ. Κουλουρίδη, Γ. Γεωργόπουλο, (Πυργιώτικα), Τ. Δρίτσα (Λευκάκια) και τον Δημοτικό Σύμβουλο Πέτρο Κατερινάκο.

Στην ομιλία του ο πρόεδρος της Ναυπλιακής Αναγέννησης τόνισε επανειλημμένως ότι η ηγεσία της Ν. Δημοκρατίας αρνήθηκε να χρίσει υποψηφίους για τις επόμενες Δημοτικές εκλογές, προσθέτοντας ότι ο συνδυασμός του δεν έχει εξαρτήσεις από κανέναν, παρά μόνο από τους πολίτες. Χωρίς να κατονομάσει τον πρόην Δήμαρχο Γιώργο Τσούρο, αλλά αναφερόμενος σ' αυτόν είπε:

"Αυτοί που διεκδικούσαν το χρίσμα το είχαν στην τσέπη τους -όπως έλεγαν- από τον περασμένο Απρίλιο. Μετά το ανήγγελαν για τον Αύγουστο, μετά τον Σεπτέμβριο και τώρα μιλάνε για τον ερχόμενο Μάρτιο. Αυτή η σαπούνόπερα τελείωσε". Ο κ. Μπαρού, μάλιστα προχώρησε σε προεκλογικές δεσμεύσεις. **Τα οικονομικά του Δήμου:** Θα αξιοποιηθούν στο έπακρο οι πρόσδοι όλων των πηγών προέλευσης και θα επενδυθούν στη ίδια την πό-



## Η Ναυπλιακή Αναγέννηση του κ. Μπαρού και οι δεσμεύσεις του

λη.

### Δημοτικά έργα:

- α) Τελεσίδικη αποπεράτωση του Βιολογικού Καθαρισμού
  - β) Λύση του προβλήματος ύδρευσης
  - γ) Αποπεράτωση, οργάνωση και λειτουργία της μαρίνας
  - δ) Λήψη ειδικών μέτρων ενίσχυσης των επαγγελματιών
  - ε) Εκατό νέες θέσεις εργασίας
- Περιβάλλον:**
- α) Δημιουργία πνευμόνων πρασίνο σε κάθε δυνατή γωνιά της πόλης,

- β) Λευκάκια: αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης, αποχέτευση και βιολογικός κατασκευή κεντρικής οδοποιίας, απομάκρυνση χωματερής, στοιχειώδεις αθλητικές εγκαταστάσεις.
- γ) Πυργιώτικα: ανάπλαση περιβάλλοντος χώρου στην εκκλησία Αγίου Γεωργίου, ανάπλαση και εξωραϊσμός Κεντρικής Πλατείας, ένταξη του δικτύου αποχέτευσης στον Βιολογικό του Ναυπλίου, κατασκευή παιδικής χαράς και δημιουργία Κέντρου Νεότητας, αποπεράτωση του Δημοτικού Σχολείου.

### Παιδεία - Αθλητισμός:

- α) Δημιουργία Ειδικού Κέντρου Ενημέρωσης και Στήριξης Νέων,
  - β) Δημιουργία χώρων όπου οι νέοι θα βρίσκουν υγιή απασχόληση,
  - γ) Ανάδειξη ναυτικών αθλημάτων.
- Πολιτισμικές Δραστηριότητες:**
- α) ΔΗΘΕΝΑ: σταθερή επιχορήγηση με ετήσια αύξηση 10%, στέγαση σε δικό του κτίριο (Τριανόν), επιχορήγηση με το 50% του κόστους δύο ετήσιων υποτροφιών για τα στελέχη του ΔΗΘΕΝΑ ώστε να δημιουργηθεί ο πυρήνας του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Ναυ-

- πλίου.
- β) Αποκατάσταση, συντήρηση, επέκταση του Πνευματικού Κέντρου.
- γ) Δημιουργία Μόνιμου Εκθεσιακού Κέντρου Πολλαπλών Χρήσεων.
- δ) Περάτωση και αποκατάσταση του Παλαιού Βουλευτικού. Μεταξύ άλλων, στην επίσημη αναγγελία της καθόδου του Ρ. Μπαρού, διακρίναμε τον δικηγόρο Γ. Ρούτολα, τον Νομαρχιακό Σύμβουλο Γ. Γεωργόπουλο, τον συνδικαλιστή Π. Λιάτα κ.α.

# ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ η νέα ΕΚΟ



Η εταιρεία ΑΦΟΙ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ αντιπρόσωποι της ΕΚΟ ΑΒΒΕ, μετά από 15 χρόνια επιτυχημένης παρουσίας στο Ναύπλιο δημιούργησε ένα νέο σύγχρονο πρατήριο στο Αργος.

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ  
ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΑ  
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ  
ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΑΦΟΙ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ  
Αντιπρόσωποι Αργολίδας  
της ΒΙΑΜΑΧ Α.Ε. στα τρακτέρ  
**LANDINI-VALPADANA**  
Κορίνθου 200 Αργος  
τηλ. 63160





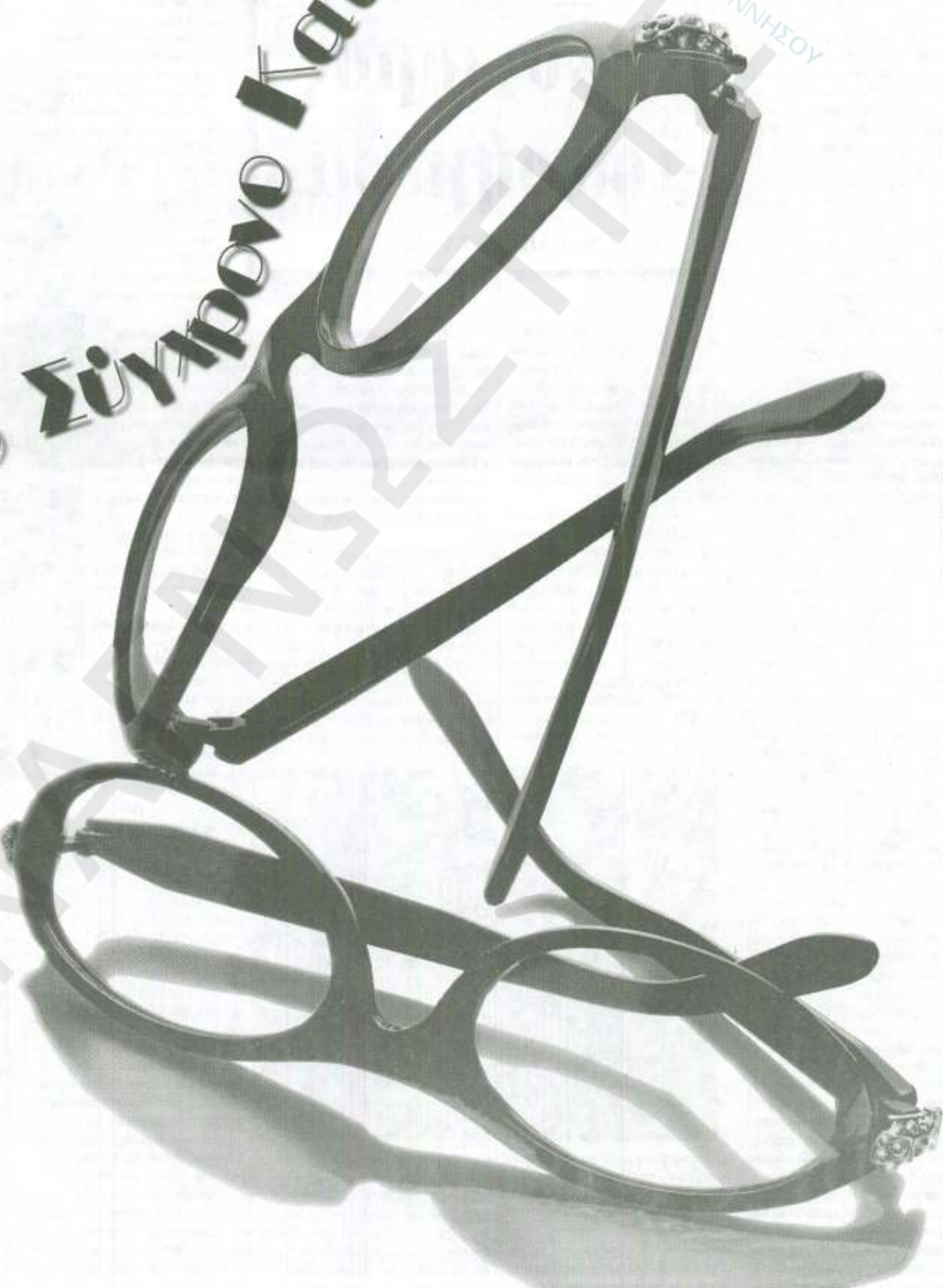
**ΓΤΤΚΑ**

**ΜΑΝΤΩ ΚΑΠΕΤΑΝΟΠΟΥΛΟΥ**

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 10 ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ. 0752 27274

**Το Νέο Σύγχρονο Καταστάση**

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



# Άποψη

Αναρωτιόμουν πώς πρόσφατα οι "σύντροφοι" του Σημίτη μετονομάστηκαν "ενεργοί πολίτες", πώς δημοσιογράφοι "γίνονται" του "πεντοχίλιάρου", πώς πολίτες απέχουν των κοινών, πώς οι πολιτικοί τυγχάνουν χαμηλότερης αποδοχής από τους ιδιώτες απ' ό,τι οι "πεντοχίλιάρου" δημοσιογράφοι, πώς αναγγελλθέντα έργα ξαναεξαγγέλλονται, πώς το μνημονικό μας αποδέχεται την λήθη, πώς δεκάδες ακόμα ερωτήσεις απαρτίζουν την κρίση της πολιτικής.

Θα ήταν αφελές να επικαλεστεί κανείς απλά, το άλλοθι της αρπαχτής. Αν ήταν έτσι, οι εισαγγελείς με καθημερινή δράση θα ξεβρώμιζαν το τοπίο απ' το ανοσιούρηγμα των ποινικών πράξεων. Η αναγωγή του "άλλοθι" στις κοσμογονικές αλλαγές στην Ευρώπη, θα μετατόπιζε στο εξωτερικό τα αίτια της κρίσης. Στην ουσία πρόκειται για μια πολυτάραχη και πολυετή κρίση της ταυτότητας της νεοελληνικής κοινωνίας, στην οποία όλοι φέρνουν τη δική τους ευθύνη. Πάνω απ' όλα όμως, το αίτιό της είναι η αδυναμία της εκπροσώπησης των πολιτών, εκφραζόμενη με αριθμητικές επιδείξεις πολιτικής δύναμης, πολιτικών, πολιτικοποιημένων ιδιωτών, όπως θα λέγαμε την περίοδο της δεκαετίας του 1970.

"Η πολιτική αποστελέωση στρέφει τους πολίτες μακριά από την πολιτική (...) και επιβεβαιώνει τις κάθε είδους συντηρητικές δυνάμεις

που επιζούν χάρη στο πριλαταϊκό κράτος..." δήλωνε ο κ. Σημίτης τον Μάιο του 1993. Τι όμως άλλαξε μέσα σε τέσσερα χρόνια και πέντε μήνες ώστε να μην αποδέχεται κουβέντα για τη λαϊκή έκφραση κατά των υποχρεωτικών συνενύσεων;

Ποιός αλήθεια αυτή τη φορά αφήνει και πάλι τον πολίτη στο περι-

των όποιος μπορεί να ελέγξει την Οργάνωση του ΠΑΣΟΚ θα κόβει και θα ράβει στα μέτρα του τα δρώμενα στις τοπικές κοινωνίες; Πόσοι "ανόητοι" Δήμοι δημιουργήθηκαν στον Νομό και πόσοι κατ' ουσίαν "υπαρκτοί" συγχωνεύτηκαν σε άλλους;

και καταπίεσης. Να ισχυροποιήσουμε την κοινωνία" δήλωνε ο Κ. Σημίτης το '93.

Όμως σήμερα ο ίδιος αυτοαναμεινται, βάζοντας τους βουλευτές του προ της κοινοβουλευτικής πειθαρχίας κατά την ώρα που θα ψηφιστεί το σχέδιο Καποδίστριας στην Ελληνική Βουλή.

Δεν σημαίνει βέβαια πως η Ν.Δ. αν ήταν κυβέρνηση θα κρατούσε την ίδια στάση που κρατά και σήμερα, ούτε είναι βέβαιο ότι τα "ολιγόψυφα" κόμματα του Κοινοβουλίου μας είναι 100% πεπεισμένα για την ορθότητα της σημερινής τους θέσης. Γεννάται όμως ξανά και ξανά το ερώτημα: τί είναι αυτό που αναγκάζει τα κυβερνητικά κόμματα να επιβάλλουν τις απόψεις τους αντί να αποδέχονται τη λαϊκή βούληση;

Κάποτε θα χρησιμοποιούσαμε την έκφραση "αλαζονία της εξουσίας", σήμερα όλο και περισσότερες απόψεις συγκλίνουν κατά του όρου "τεχνοκράτης". Της μηχανικής και δήθεν επιστημονικής αντίληψης για τον τρόπο διαχείρισης των "κοινών".

Ο παρεμβατικός χαρακτήρας της τεχνοκρατικής αντίληψης στη "φυσική ροή" των πραγμάτων διαφαίνεται και από τις δηλώσεις του ειδικού συνεργάτη του πρωθυπου-

ρού κ. Σπράου, τις οποίες ερμηνεύοντάς τις, καταλήγει κανείς στο συμπέρασμα, ότι κατά τον "Σοφό" καθηγητή, το ιδανικότερο για τη λύση του συνταξιοδοτικού προβλήματος θα ήταν να πεθαίνει ο εργαζόμενος την πρώτη κιόλας μέρα που θα βγαίνει στη σύνταξη, ώστε να μην επιβαρύνει άλλο το ταμείο του. Η μακαβριότητα της τεχνοκρατικής αντίληψης φανερώνει και την έλλειψη του μέτρου σ' όλες τις πολιτικές παρεμβάσεις των κρατούντων.

Όχι απλώς δεν αρκεί το "άλλοθι" της ένταξης στα πολιτικοοικονομικά συστήματα της Ε.Ε. για να δικαιολογηθούν όλα τα εφαρμοζόμενα αντιλαϊκά μέτρα, αλλά πολύ περισσότερο καθίσταται πλέον ολοφάνερη η δήθεν "εξευρωπαϊκοποίηση" της ελληνικής πολιτικής και κατ' ουσίαν η αποστασιοποίηση των πολιτών και ο απελληνισμός της πολιτικής. "Για μένα κάθε καλός ξένος είναι Έλληνας και κάθε κακός Έλληνας είναι χειρότερος από βάρβαρο" έλεγε το 324 π.Χ. ο Μέγας Αλέξανδρος στην Ωπη. Το πείλισμα της Ευρώπης, της ευφορίας και της εργασίας, διαψεύδεται καθημερινά από τα εκατομμύρια ανέργων της Ε.Ε. Ενώ η αδυναμία εκπροσώπησης των πολιτών σε όλο το πολιτικό φάσμα είναι πολύ περισσότερο από εμφανής, θα πρέπει ίσως να αναζητήσουμε ανοιχτά πλέον, νέα μοντέλα, πέραν των Ευρωπαϊκών, διοίκησης της χώρας.

V I T A C I V I L I S

## Κρίση της πολιτικής

του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

θώριο και επιβάλλει τη δική του θέληση; Μήπως ο πολίτης ερωτήθηκε για το αν θα πρέπει να γίνει ο γαμβρός του γραμματέα της όποιας Τ. Οργάνωσης Πρόεδρος του α' ή β' κοινωφελούς ιδρύματος ή μήπως ερωτήθηκε ο πολίτης αν ο βουλευτής ή το μέλος της Κ.Ε. ή τέλος πά-

Τι είναι αυτό που τρομάζει σήμερα το ΠΑΣΟΚ και δεν τρομάζει την Ν.Δ. και τα "ολιγόψυφα" κόμματα; "Πρέπει να κόψουμε τα δεσμά υποταγής της κοινωνίας στην κοινοβουλευτική μονοκρατορία και να χτίσουμε μια πολιτεία οργανωτή της ελευθερίας και όχι της εξάρτησης



# atlantis

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ-ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ-ΠΛΑΚΙΔΙΑ-ΓΡΑΝΙΤΕΣ  
Ναύπλιο: Αργούς 60 - τηλ.: 0752-24191





## Πότε θα δοθούν οι άδειες στο Τολό;

Με ευθύνη του Κοινοτικού Συμβουλίου και λόγω της προχειρότητας που διακατείχε μέχρι πριν λίγα χρόνια την Νομαρχιακή διοίκηση της περιοχής, κινδυνεύει το Τολό να μείνει με άλυτο το πρόβλημα της αποχέτευσης. Η έλλειψη εγκρίσεων από τους αρμόδιους φορείς αποτελεί ορατή πλέον τροχοπέδη στην λειτουργία του βιολογικού του Τολού και η Περιφέρεια φέρεται μη πρόθυμη να προχωρήσει στη χωροθέτηση για την κατασκευή των αντλιοστασίων αν εξακριβωθεί ότι υπάρχουν ανακριβή στοιχεία στα τοπογραφικά της ΤΥΔΚ. Μάλιστα αυτές τις μέρες αναμένεται να επισκεφτεί το Τολό κλιμάκιο της Περιφέρειας Πελοποννήσου προκειμένου να παρακολουθήσουν από κοντά όχι μόνο την πορεία αλλά και το σημείο κατασκευής των έργων.

Μόλις πριν μερικές μέρες, η ΤΥΔΚ σύμφωνα με πληροφορίες ζήτησε την προέγκριση χωροθέτησης του έργου, ενώ σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσιεύτηκαν σε προηγούμενο φύλλο του "α" τα έργα θα ξεκινούσαν αρχές Μαρτίου, εάν δεν παρενέβαιναν πολίτες και η Λιμενική αρχή. Η έλλειψη αδειών από τους ανάλογους φορείς καθώς και η έλλειψη περιβαλλοντικής μελέτης, επιβαρύνουν τη θέση της κοινότητας του Τολού, ενώ παράλληλα καθιστούν αδύνατο προς εκτέλεση ένα έργο που θα ανακούφιζε τους κατοίκους του Τολού και σε συνδυασμό με την κατασκευή του νέου περιφερειακού (ιδε 3ο φύλλο του "α") θα έδινε στο όμορφο παραθαλάσσιο χωριό νέες προοπτικές ανάπτυξης και τουρισμού.

Ακης Ντάνος

Μετά από έρευνα των Αστυνομικών αρχών της περιοχής, ύστερα από μνηστήρια αναφορά του κ. Νίκου Καρούζου στον Εισαγγελέα Ναυπλίου κ. Προβατάρη για τον εντοπισμό των αποθηκών, βρέθηκε στοιβασμένο το υλικό για την κατασκευή και λειτουργία του χώρου Υγειονομικής Ταφής των Απορριμμάτων

μένο έργο και δεν είναι αντίθετος με το αν θα πρέπει να γίνει σκουπιδότοπος ή όχι, αλλά είναι αντίθετος με τον χώρο που επιλέχθηκε και την αδιαφάνεια που επικρατεί ως τώρα. Σήμερα στο Δ.Σ. ζητήσαμε στοιχειωδώς να μας απαντηθεί αν κάποια υλικά για τα οποία πληρώθηκαν κάποιοι εργολάβοι έχουν αγοραστεί ή όχι. Και αυτό το αρνήθηκε η Δημοτική πλειοψηφία. Εί-

κή πόλη του Νομού και δεν υπάρχει λόγος τα σκουπίδια του Νομού Αργολίδας να ρίχνονται όλα στα Γκρεμάρια του Άργους.

Μια πόλη που διατημπαίνουμε ότι είναι η αρχαιότερη της Ελλάδας, την επιλέξαμε για να ρίχνουμε σκουπίδια. Μιλάμε διαρκώς για καθαρά νερά, για υπόγειο υδροφόρα κλπ. Αμφισβητώ τα πάντα. Πρέπει να επανεξεταστούν τα πάντα. Σαν

αναβάλουμε, ή να μην το κάνουμε. Εμείς είμαστε υποχρεωμένοι και έχουμε παρρησία να κάνουμε όλα τα μεγάλα έργα που χρειάζεται το Άργος και θα το κάνουμε και αυτοί οι κύριοι ας κάνουνε ότι θέλουνε."

Τι πρέπει να γίνει

Όπως και να 'χει όμως το θέμα με τα υλικά κατασκευής του ΧΥΤΑ, ίσως θα πρέπει να δοθεί μεγαλύτερη προσοχή στον τόπο επιλο-

## ΧΩΡΟΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΤΑΦΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ

# Βρέθηκαν τα καμένα υλικά



των του Άργους, Ναυπλίου, Μιδέας και 42 ακόμα κοινοτήτων.

### Η συνεδρίαση του Δ.Σ. Άργους

Δηλώσεις για τον τρόπο με τον οποίον ο Δήμος Άργους χειρίζεται τα κοινά, έκανε ο δημοτικός σύμβουλος της μειοψηφίας κ. Αθανάσιος Τζώτζος, τονίζοντας ότι επικρατεί "αδιαφάνεια" στα έργα:

"Εμείς ζητήσαμε σαν αντιπολίτευση, επειδή αυτό το έργο και η σημερινή έγκριση είναι συνέχεια άλλων έργων, να δούμε κατά πόσον έχουν γίνει τα έργα για τα οποία έχουν πληρωθεί αρκετά χρήματα. Ζητήσαμε να γίνει αυτοψία στα φυλασσόμενα στις αποθήκες υλικά, για το αν πράγματι υπάρχουν ή όχι.

Η αίτησή μας να γίνει αυτός ο έλεγχος απορρίφθηκε από την πλειοψηφία του Δ.Σ. και στη συνέχεια αποχωρήσαμε, γιατί πιστεύουμε ότι πρέπει να υπάρχει διαφάνεια. Έχουμε τις επιφυλάξεις μας για το αν όλα έγιναν όπως έπρεπε".

Ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης κ. Νίκος Κολιγιάτης ανέφερε ότι υπάρχουν "σκιάς" στον τρόπο με τον οποίον εκτελείται το έργο του ΧΥΤΑ ενώ χαρακτήρισε "μαϊμού" τη μελέτη του Πανεπιστημίου Πατρών:

"Είμαι αντίθετος με το συγκεκρι-

να σφαιές πλέον ότι υπάρχουν "σκιάς" πάνω από την εκτέλεση και τις διαδικασίες του έργου, οι οποίες δεν μπορούν να περιμένουν αλλά θα ξεδιαλυθούν με οποιοδήποτε κόστος.

Οι μελέτες που έγιναν για το συγκεκριμένο έργο είναι "μελέτες μαϊμού". Σ' αυτό εμπλέκεται και το Πανεπιστήμιο της Πάτρας. Δεν μπορεί να έκανε μελέτες το Πανεπιστήμιο της Πάτρας και να βρήκε ότι ο υδροφόρος ορίζοντας στο συγκεκριμένο χώρο είναι σε βάθος 50 και 60 μέτρων. Με αποτέλεσμα αυτή τη στιγμή να καλούμε να συνεχίσουμε ένα έργο σε μια περιοχή όπου το μεγάλο μέρος των χρημάτων πρόκειται να πάνε σε υδραυλικά έργα, δεδομένου ότι ο τόπος είναι βάλτος".

Σε διαφορετικό μήκος κύματος κινήθηκε ο δημοτικός σύμβουλος της πλειοψηφίας κ. Χρήστος Πούλος, ο οποίος επικρότησε την πρόταση της αντιπολίτευσης για τη συγκρότηση ελεγκτικής επιτροπής και παράλληλα αμφισβήτησε όλο το έργο του ΧΥΤΑ και θεώρησε ως λαθεμένη την επιλογή του χώρου για την υγειονομική ταφή:

"Ψήφισα αρνητικά στο να γίνει ο σκουπιδότοπος, επειδή έχω διαφορετική θεώρηση. Πιστεύω ότι το Άργος είναι μια μεγάλη και ιστορι-

Αργείτης δεν τα δέχομαι και θεωρώ το πρόβλημα του σκουπιδότοπου ισάξιο του προβλήματος του σχεδίου πόλεως. Το σχέδιο πόλεως έχει κολλήσει και κάποια στιγμή ο Αργεαϊκός λαός πρέπει να ξυπνήσει και να λάβει την τύχη του στα χέρια του. Εδώ πρόκειται για το μέλλον του Άργους. Δεν μπορούμε να παίζουμε σε τέτοια ζητήματα".

Ο δήμαρχος Άργους κ. Δημ. Παπανικολάου, υπερασπιζόμενος την ανάγκη του έργου, κατηγορήσε την αντιπολίτευση για "θλιβερή" στάση απέναντι σ' ένα φλέγον ζήτημα του Άργους.

"Η αντιπολίτευση ήταν σήμερα απαράδεκτη. Ο μόνος Δήμος που θα εξυπηρετήσει μια ευρύτερη περιοχή Άργους - Ναυπλίου και 45 κοινοτήτων, που κατάφερε να κάνει ΧΥΤΑ στην Πελοπόννησο, είναι ο Δήμος του Άργους και αυτό το πέτυχαμε μετά από αγώνες πολλούς, από παραστάσεις πολλές και είμαστε οι μόνοι που χρηματοδοτηθήκαμε. Το θέμα της αντιπολίτευσης σήμερα ήταν ομολογουμένως θλιβερό.

Αυτό που σώζει την περιοχή από πλευράς οικολογικής, που βάζει τους κατοίκους να μην πετάνε τα σκουπίδια σε τόπους που δεν πρέπει, αυτό λοιπόν το έργο προσπαθήσαμε με διάφορα τερτίπια να το

γής καθώς και στον τρόπο κατασκευής του έργου.

Ενώ για την Αττική π.χ. έγινε test χώρου μέσω δορυφορικών αεροφωτογραφιών και υποδείχτηκαν οι κατάλληλοι χώροι, στην περιοχή του Άργους επελέγη ο χώρος του ΧΥΤΑ με βάση το κόστος αγοράς του οικοπέδου ως κυρίαρχο.

Γεωλογικά και υδρογεωλογικά προβλήματα καθώς και η γειννίαση με ασυμβίβαστες χρήσεις προοιωνίζουν περιβαλλοντικούς κινδύνους είτε στο ανθρωπογενές είτε στο φυσικό περιβάλλον.

Ένα άλλο σημείο που θα πρέπει να τονιστεί είναι η έλλειψη μελέτης για την αποκομιδή και υποδοχή σκουπιδιών που θα προέρχονται από τον βιομηχανικό χώρο.

Είναι άγνωστο βέβαια αν μετά την ολοκλήρωση του ΧΥΤΑ θα υπάρξει δυνατότητα επέκτασης.

Δεν θα αναφερθούμε στον ρόλο της διαλογής των σκουπιδιών ούτε και στον τρόπο εξοικονόμησης ενέργειας και λιπασμάτων. Απλά θα πρέπει να τονιστεί και να γίνει κατανοητό ότι μόνο με ένα Νομαρχιακό έργο που θα επεκτείνεται σε επιμέρους λειτουργίες του ΧΥΤΑ είναι δυνατόν να δοθεί απάντηση στο πρόβλημα των σκουπιδιών της Αργολίδας.





ότι ο συνδυασμός του "μη χρίσματος" και ενός αναλογικού συστήματος εκλογής θα επιτρέψει στις τοπικές κοινωνίες να εκλέξουν, μεταξύ των υποψηφίων, εκείνους, οι οποίοι θα προτείνουν ένα σύγχρονο πρόγραμμα τοπικής ανάπτυξης και θα διακρίνονται από ήθος, αξιοσύνη, αφοσίωση στην εκπλήρωση της αποστολής τους. Στη μάχη λοιπόν των επόμενων Δημοτικών εκλογών, αλλά και στην ευ-



σης της καθημερινής ζωής, της ανάδειξης του ρόλου των τοπικών κοινωνιών καλούμε όλες τις δημιουργικές, τις προοδευτικές, υγιείς δυνάμεις του τόπου, όλους τους σκεπτόμενους πολίτες να συμπορευτούν μαζί μας". Ήδη στο Ναύπλιο παρουσιάζονται τρεις υποψήφιοι δήμαρχοι, προερχόμενοι από τον χώρο της Νέ-

χρη στιγμής για τον Δημοκρατικό θώκο τέσσερις υποψήφιοι, ενώ ανάλογες περιπτώσεις εμφανίζονται και στους υπό σύσταση νέους Δήμους. Μόνο στο Άργος θεωρείται δεδομένη μία και μόνο παρουσία υποψηφίου της Ν.Δ. Η πολυδιάσπαση αυτή του χώρου της Ν.Δ. πιθανότατα βέβαια να ευνοήσει την ανάδειξη Δημάρχων που πρόσκεινται στο ΠΑΣΟΚ, ή στηρίζονται σε συσχετισμούς ευρύτερης κοινωνι-

# Ξεχάστε το κομματικό χρίσμα

Την άρνησή της να εμπλακεί στη διαδικασία ανάδειξης υποψηφίων δημάρχων και κοινοταρχών με την ιδιότητα του κομματικού "χρίσματος", ανακοίνωσε και επίσημα η γραμματεία Πολιτικού Σχεδιασμού και Προγράμματος της Νέας Δημοκρατίας.

Η απόφαση αυτή ανατρέπει ριζικά όλο το πολιτικό σκηνικό και στην Αργολίδα, δεδομένου ότι διάφορα στελέχη διεκήρυσσαν τη βεβαιότητά τους για τη διασφάλιση του χρίσματος.

Όπως τονίζεται στην ανακοίνωση, "οι δέκα θέσεις της Νέας Δημοκρατίας για τη θεσμική ανασυγκρότηση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, οι οποίες εγκρίθηκαν ομοφώνως στην τελευταία κοινή σύνοδο της Κοινοβουλευτικής Ομάδας και της Κεντρικής Επιτροπής αποτελούν συγκεκριμένο πλαίσιο εκσυγχρονισμού και αναδιοργάνωσης της περιφέρειας. Αποδεικνύουν ότι η Νέα Δημοκρατία γνωρίζει ποιές τομές πρέπει να επέλθουν για την μεταφορά αμοδιοτήτων, εξεύρεση πόρων και μεταρρύθμιση των διαδικασιών λειτουργίας της αυτοδιοίκησης. Από την άλλη αποτελεί κραυγαλέα αντίφαση να υπερασπίζεται κανείς την Τοπική Αυτοδιοίκηση ως κατ' εξοχήν θεσμό ακηδεμόνευτης λαϊκής συμμετοχής και ακολούθως να υποδεικνύει στους πολίτες ποιούς να αναδείξουν ως τοπικούς άρχοντές τους. Γι' αυτό η Ν.Δ. αρνείται να εμπλακεί στη διαδικασία ανάδειξης υποψηφίων δημάρχων και κοινοταρχών με την ιδιότητα του κομματικού "χρίσματος". Αντιθέτως τολμά να αρνηθεί αυτή την παραδοσιακή κομματική πο-

δηγέτη της Ελληνικής κοινωνίας και επιφέρει την τομή της ελεύθερης επιλογής υποψηφίων από τους πολίτες. Η Νέα Δημοκρατία έχει εμπιστοσύνη στην κρίση των πολιτών. Πιστεύει

ρύτερη της αποκέντρωσης, της τοπικής ανάπτυξης, της βελτιώ-

ας Δημοκρατίας, στο Κρανίδι έχουν εκφράσει την επιθυμία μέ-

κής αποδοχής, όπως επισημαίνουν στελέχη της Ν.Δ.



ΙΧΝΗ ΛΑΙΧΤΙ

## Νεοφώτιστος

Την απόφαση εκτέλεσης της απόφασης του Γενικού Γραμματέα του ΕΟΤ, σχετικά με τη μετάθεση του Κώστα Νεοφώτιστου από το Ξενία Ναυπλίου στην Αθήνα, μέχρις ότου εκδοθεί οριστική απόφαση, αποφάσισε το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών. Να σημειωθεί ότι για την έκδοση της οριστικής απόφασης μπορεί να περάσει και μια τριετία. Βασικό επιχείρημα που αναστάλλει η απόφαση ήταν η πολύτεχνη ιδιότητα του κ. Νεοφώτιστου.

Α.Γ.

## Ράμπο

Δεν αναζητείται μόνο στην Αργολίδα υποψήφιος Νομάρχης από το ΠΑΣΟΚ. Το ίδιο συμβαίνει στη Μεσσηνία, όπου, όπως τουλάχιστον ισχυρίζεται το "συγκρότημα Λαμπράκη" ο Νομάρχης Π. Φωτιάς θα χτυπηθεί με έναν "Ράμπο", τον πρόεδρο του Σώματος Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος (ΣΔΟΕ) κ. Γιώργο Κανελλόπουλο, άλλοτε διευθυντή του γραφείου του αείμνηστου Γ. Γεννηματά.

Α.Γ.

## Σύμβουλοι

"Εμείς οι εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης που αντιδρούμε, δεν είμαστε τοπάρχες και δεν επιδιώκουμε τη διατήρηση των αξιωμάτων μας" έλαγαν στο ψήφισμά τους οι κοινοτάρχες που συγκεντρώθηκαν στη Νομαρχία, αντιδρώντας για το "Σχέδιο Ι. Καποδίστριας". Τότε γιατί πολλοί από αυτούς, αναζητούν τρόπους για την εκλογή τους -έστω και ως σύμβουλοι- στα Δημοτικά Συμβούλια που θα εκλεγούν;

Α.Γ.

## Συκοφαντία;

Δύο δεδομένα υπάρχουν αυτή τη στιγμή σχετικά με την αποπομπή του κ. Λιώση από τη Διεύθυνση Γεωργίας. Η δήλωση του Δημήτρη Σαραβάκου ενώπιον του Νομαρχιακού Συμβουλίου ότι δέχθηκε παρεμβάσεις των κ. Θωμόπουλου, Δημάκη, Μα-

κρή και η διάψευση των τελευταίων.

Η διάψευση όμως, για να είναι πιο πειστική, δεν θα έπρεπε να συνοδεύεται από μνήμη για συκοφαντική δυσφήμιση;

ΥΖ

## Γέφυρα

Μπορεί και ως τον Μάρτη του 1998 να κατασκευάζεται η γέφυρα του Ξεριά στον Αγ. Βασίλειο Άργους. Αυτό αποκαλύφθηκε κατά τη διάρκεια του τελευταίου Νομαρχιακού Συμβουλίου.

Αυτό που μένει να δούμε είναι, πέρα από τις αποζημιώσεις των πλημμεροπαθών να διανεμούνται και σωσίβια.

Όσο για τα αυτοκίνητα που θα αναγκάζονται να περνούν μέσα από την κοίτη του ποταμού, μόνο η Πεζώ βρήκε προσωρινή λύση με το νέο αμφίβιο μοντέλο της.

Α.Ν





θαίρετη δόμηση του βάλτου του Άργους) όπου βουλευτής άλλου νομού καταθέτει ερώτηση στην Ελληνική Βουλή, "ενοχοποιώντας" έμμεσα τις Πολεοδομικές Υπηρεσίες.

Ο Νομός Αργολίδας μαστίζεται εδώ και χρόνια από την αυθαίρετη δόμηση, κυρίως σε περιοχές που χρήζουν υψηλής προστασίας, όπως η περιοχή

το Χέλι.

Συγκεριμένα στο τελευταίο, έχουν περιοριστεί κατά πολύ οι ακτές, ώστε πλέον να μιλάμε για "ιδιωτικοποίηση" των ακτών. Παρόμοια φαινόμενα υπάρχουν και στον υπόλοιπο Νομό, όπου δεν τηρούνται οι αποστάσεις από αιγιαλούς ή καταπατούνται δημόσιες α-

έπρεπε ένας βουλευτής εκτός Νομού Αργολίδας να ανακινήσει τέτοια ζητήματα. Θα περιμένουμε την απάντηση των πολεοδομικών αρχών και ειδικά της Πολεοδομίας Άργους, την οποία και αφορά η προκειμένη ερώτηση του βουλευτού Ηλείας.

## Τι γίνεται με τα αυθαίρετα, τους αιγιαλούς και τους βιοτόπους;

του Τημενίου, Κάντια, Ίρια, Γλυκιά Ναυπλίου, Τολό, Πόρ-

κτές.

Το ερώτημα βέβαια είναι γιατί

Η ερώτηση Κορκολόπουλου ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΕΧΩΔΕ

Στην περιοχή Αναβάλλον, στα όρια των νομών Αργολίδας-Αρκαδίας, επί των ορίων της εθνικής οδού Άργους-Άστρους έχουν κατασκευαστεί κατοικίες που ήδη κατοικούνται και άλλες μεταξύ της οδού και της ακτογραμμής.

Είναι βέβαιο ότι υπάρχουν σαφείς παραβάσεις από την κείμενη νομοθεσία και έχουν γίνει κραυγαλέες παραλείψεις από τα αρμόδια όργανα ελέγχου.

Βάσει των ανωτέρω ο Υπουργός ΠΕΧΩΔΕ ΕΡΩΤΑΤΑΙ και καλείται να καταθέσει προς ενημέρωση της Βουλής:

1. Αντίγραφα των οικοδομικών αδειών που έχουν εκδοθεί στην περιοχή του Αναβάλλον (όρια νομών Αργολίδας-Αρκαδίας, πλησίον της εγκαταστάσεως του υδραγωγείου).

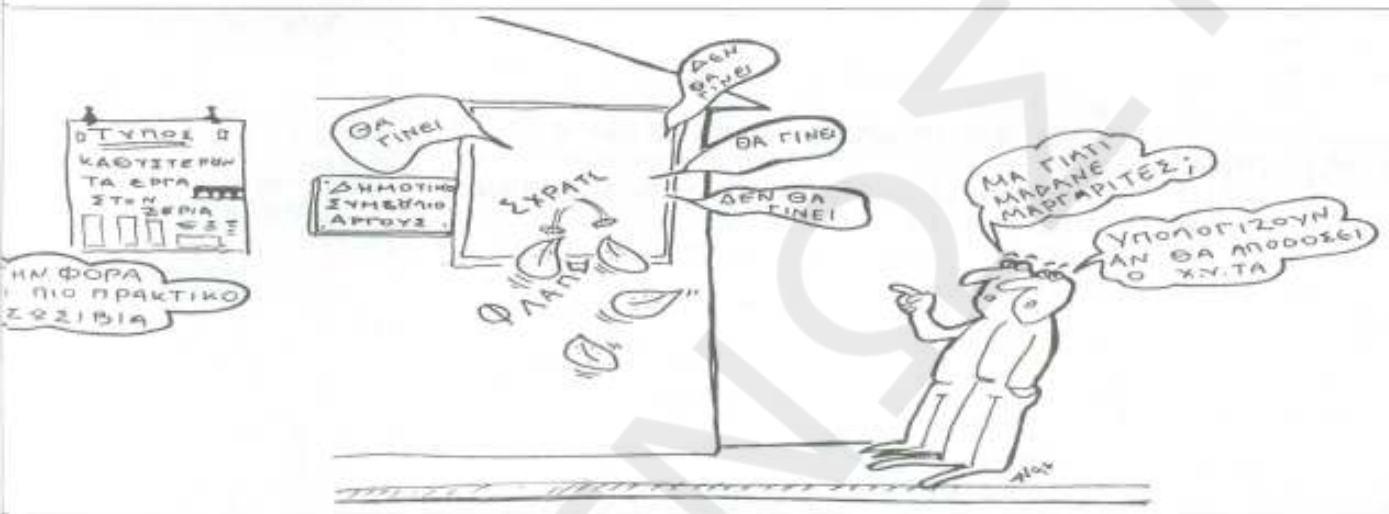
2. Σε τι απόσταση από τον άξονα της Εθνικής οδού έχουν γίνει οι οικοδομές και τι ακριβώς ορίζουν οι ισχύουσες πολεοδομικές διατάξεις; (Έχουν γίνει εν επαφή με το έδαφος της οδού).

3. Έχουν καθοριστεί τα όρια του χειμάρου κόματος στην περιοχή αυτή; Οι οικοδομές σαφώς βρίσκονται σε χώρο του Δημοσίου, σχεδόν εν επαφή με τη θάλασσα.

4. Η περιοχή δεν είναι εκτός σχεδίου; Έχουν εκδοθεί άδειες; Έχουν γίνει αυτοψίες μετά από σχετικές καταγγελίες;

Ερωτηματικά και αναταραχή έχει προκαλέσει ερώτηση του βουλευτή Ηλείας Βασίλη Κορκολόπουλου προς τη Βουλή των Ελλήνων, σχετικά με κατοικίες που αναπτύσσονται στα όρια των νομών Αρ-

γολίδας-Αρκαδίας. Είναι ίσως η δεύτερη φορά (η πρώτη ήταν το 1990 σε ερώτηση της βουλευτού των Οικολόγων Εναλλακτικών για την αυ-



### 8.91 FM

Αυξάνει διαρκώς τις εκπομπές του το Δημοτικό Ραδιόφωνο Ναυπλίου. Ήδη, μετά τις εκπομπές πολιτικού ρεπορτάζ και αναλύσεων, δύο νέες ψυχαγωγικές εκπομπές έρχονται να προστεθούν στην πρωινή ζώνη. Κάθε μέρα, εκτός Τετάρτης, αρχίζουν οι "απόψεις και προτάσεις" για θέματα βιβλίου, πολιτισμού, τέχνης, μουσικής κλπ. και τις ίδιες μέρες από τις 11.00 έως τις 12.00 θα έχετε την εκαιρία, με φόντο την Benetton, να αποπλανηθείτε από 15 σκινοθέτες -20 παραγωγούς, 6.000 ηθοποιούς και 1 εκ. λίτρα καφέ. Υπεύθυνοι των εκπομπών είναι ο Θεοδόσης Αντωνιάδης και η Λίλα Φιλίνη.

YON

### Μπαρού

Με ήχους Rock and Roll ξεκίνησε την παρουσίαση του συνδυασμού του, "Ναυπλια-

κή Αναγέννηση", ο Ραφαήλ Μπαρού. Το να ακούς Rock πάντως, δεν αρκεί για να διαφοροποιηθείς, θα πρέπει και να είσαι.

Τώρα πόσο Rock and Roll θα είναι "η γενιά μας" για να ανακόψει τον κατήφορο, άγνωστο. Προσοχή μόνο στις πιρουέτες, γιατί το δάπεδο γλυστράει.

AN

### Λιώσης

Μα καλά, τι τους έφταιξε ξαφνικά ο Λιώσης και ξεσπούν όλοι επάνω του;

Ένα μήνα πιο πριν απ'ότι πέρυσσι έστειλε τους φακέλους στο Υπουργείο και πέσαν όλοι επάνω του και τον τρώνε. Ο λόγος ότι φέτος τους καθυστέρησε.

Μήπως φίλτατοι δεν θυμάστε καλά, για ξανακοιτάχτε τις περσινές ημερομηνίες, εκτός κι αν θέλετε να θάψετε φέτος τιπο-

τα. Για πορτοκάλια μιλάω, μην παρεξηγηθούμε.

AN

### 40 ψήφοι

Με σαράντα ψήφους περίπου θα μπορεί να εκλεγεί κανείς Δημοτικός Σύμβουλος στο Ναύπλιο. Μέχρι στιγμής πέντε συνδυασμοί θα διεκδικήσουν την ψήφο των Ναυπλιωτών και των περιχώρων.

Αν εμφανιστεί κι άλλος συνδυασμός, διόλου απίθανο, θα αρκεί η απλή επίδειξη της αστυνομικής ταυτότητας για να γίνει κανείς δημοτικός σύμβουλος.

YON

### Νιτρικά

Έπεσαν τα νιτρικά του νερού στο Άργος Η Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ. μερίμνησε να συμπληρωθεί η δεξαμενή του Άργους με νερό της Αμυμώνης. Μέχρι τότε όμως θα μπο-

ρούν ήσυχοι οι Αργεΐτες να υδρεύονται;

Τα ημίμετρα με τις αναμίξεις των νερών μόνο προσωρινά μπορούν να βελτιώσουν την ποιότητα. Μέλαι να αναλάβει πλέον πρωτοβουλία η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση για την κατασκευή σύγχρονων αντλιοστασίων στους Μύλους ώστε να τελειώσει επιτέλους το "παιχνίδι" με τα νιτρικά και τη δημόσια υγεία.

A.N.

### Ληστεία

Ήταν άγρια μεσάνυχτα και ο υπάλληλος του πρακτορείου βενζίνης (BP) Π. Κολοβός, στην εθνική οδό Άργους-Τρίπολης (ιδιοκτησίας Θ. Μπουλαμιάκη) δεν φανταζόταν τι μπορεί να συμβεί. Δύο άντρες νεαρής ηλικίας, πιθανότατα αλλοδαποί, έχοντας καλυμένα τα πρόσωπά τους με κουκούλες και κρατώντας ένα δίκανο κνηνητικό όπλο, τον ακινητοποίησαν και τον ανάγκασαν να τους παραδώσει 70.000 δρχ.





## Απεργία της ΓΣΕΕ Συγκεντρώσεις στο Άργος - Ναύπλιο σήμερα το πρωί

Το δικό τους ΟΧΙ στη συνέχιση της μονόλευρης λιτότητας και των περιοριστικών πολιτικών καλούνται να πουν σήμερα οι εργαζόμενοι, συμμετέχοντας στην Πανελλαδική Πανεργατική Απεργία που προκήρυξε η ΓΣΕΕ.

Τα Εργατικά Κέντρα Ναυπλίου και Άργους που συμμετέχουν στην απεργία διοργανώνουν συγκεντρώσεις στις 10 το πρωί, με τις παρακάτω διαδικησεις:

- \* Αναδιανομή του εισοδήματος σε όφελος των μισθωτών, των συνταξιούχων και ανέργων.
- \* Τιμηριοποίηση της φορολογικής κλίμακας και αύξηση του αφορολόγητου στο ύψος των αποδοχών του ανειδίκευτου εργατή
- \* Αντιμετώπιση των προβλημάτων του συστήματος Κοινωνικής Ασφάλισης, σύμφωνα με προτάσεις του Συνδικαλιστικού Κινήματος, την ενίσχυση των χαμηλοσυνταξιούχων και την αύξηση των συντάξεων στο 80 % του μισθού του ανειδίκευτου εργατή.
- \* Τη μη εφαρμογή της διάταξης του Νόμου 2084/92 για τον περιορισμό των επικουρικών συντάξεων στο 20% των κύριων συντάξεων και την κατάργηση του συνόλου των διατάξεων που επεμβαίνουν στους φορείς επικουρικής ασφάλισης και πρόνοιας.
- \* Διάθεση αυξημένων πόρων για την προώθηση της απασχόλησης και εξασφάλιση εργασίας στους ανέργους.
- \* Εφαρμογή του 35ωρου χωρίς μείωση των αποδοχών
- \* Ιατροφαρμακευτική περίθαλψη των ανέργων, αύξηση του επιδόματος ανεργίας στο 80 % του ημερομισθίου του ανειδίκευτου εργατή και επιμήκυνση του χρόνου επιδόματος κλπ.

Να σημειωθεί ότι την προηγούμενη εβδομάδα κλιμάκιο της ΓΣΕΕ, αποτελούμενο από τον αντιπρόεδρο Γ. Μανώλη και τον κ. Μανωλάκο επισκέφθηκαν τις Διοικήσεις των Εργατικών Κέντρων για οργανωτικά θέματα σε ό,τι έχει σχέση με την απεργία και εργασιακούς χώρους για να πείσουν τους εργαζόμενους να συμμετέχουν σε αυτήν.

Όπως δήλωσε ο κ. Μανώλης "θεωρούμε ότι θα υπάρχουν καλύτερα αποτελέσματα από προηγούμενες απεργιακές κινητοποιήσεις, γιατί πλέον οι ίδιοι οι εργαζόμενοι έχουν πάρει το θέμα στα χέρια τους".

Από την πλευρά του ο κ. Μανωλάκος τόνισε ότι "αυτή η πολιτική που εφαρμόζει η κυβέρνηση είναι καταστροφική για το λαό και τον τόπο. Κι αυτό θα το ανατρέψει αργά ή γρήγορα η εργατική τάξη".

## ΜΕΣΗΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΣΕΤΣΕΚΟΥ

ΤΗΛ.: 0751 61071 . 094 416389 - Κορίνθου 26 ΑΡΓΟΣ

### ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΑΡΓΟΥΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΥΡΓΕΛΑΣ 1200 ΜΕ ΑΡΤΙΟΤΗΤΑ 400ΤΜ ΚΑΙ 40 ΜΕΤΡΑ ΦΑΤΣΑ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 400ΤΜ ΣΤΗΝ ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΔΙΦΑΤΣΟ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 320ΤΜ ΓΩΝΙΑΚΟ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ ΣΔ 1,8

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ 165ΤΜ ΣΔ 0,8(5.000.000)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 650ΤΜ ΜΕΣΗΝΙΑΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ ΜΕ ΠΑΛΙΟ ΣΠΙΤΙ ΤΙΜΗ ΕΥΚΛΗΡΙΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 800ΤΜ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ

### ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 1ου ΟΡΟΦΟΥ 130ΤΜ ΜΕ ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 200ΤΜ 1ου ΟΡΟΦΟΥ ΣΤΗΝ ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ RETIRE 130ΤΜ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΛΑΪΚΗ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ 95ΤΜ ΣΤΟΝ 1ο ΚΑΙ 2ο ΟΡΟΦΟ ΚΑΙ 80ΤΜ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΔΥΑΡΙΑ ΕΠΙ ΟΔΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 100ΤΜ ΣΕ 500ΤΜ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΚΑΡΥΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 150ΤΜ ΠΕΤΡΙΝΗ ΜΕ 2 ΣΤΡΕΜ.ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 150ΤΜ ΜΕ 7 ΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ 1 ΣΤΡΕΜ.ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ RETIRE 115 ΤΜ ΜΕ ΘΕΑ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ

### ΚΤΗΜΑΤΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΞΥΡΟΒΡΥΣΗ ΑΡΓΟΥΣ 6,5ΣΤΡΕΜ.ΚΑΙ ΦΑΤΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4 ΣΤΡΕΜ.ΕΠΙΛΩ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 ΣΤΡΕΜ.ΜΕ ΒΕΡΙΚΟΚΙΕΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΑΡΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 7 ΣΤΡΕΜ.ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΕ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΔΥΟΡΟΦΟ 130ΤΜ ΟΡΟΦΟΣ,ΓΙΑΠΙ ΣΤΑ ΤΣΙΜΕΝΤΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 50ΣΤΡΕΜ.ΣΤΑ ΦΙΧΤΙΑ ΜΕ 800 ΡΙΖΕΣ ΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6,5 ΣΤΡΕΜ.ΣΤΟ ΣΚΑΦΙΔΑΚΙ ΜΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ ΣΤΟΝ ΑΜΟΡΙΑΝΟ 30 ΣΤΡΕΜ.ΜΕ ΓΕΩΤΡΗΣΗ , ΜΕ ΝΕΡΟ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 11 ΣΤΡΕΜ.ΣΤΗΝ ΑΚΟΒΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

### ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΤΟΝ ΕΞΩΣΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ 500 ΤΜ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΟ 10.000.000 ΔΡΧ.

ΜΙΚΡΕΣ  
ΑΓΙΕΤΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση (εστιατόριο) στο λιμάνι Ναυπλίου. Τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες:0752-21273/25733

Για τους συνδρομητές μας  
Δημοσιεύουμε δωρεάν την μικρή αγγελία σας για έναν μήνα, εφόσον είστε συνδρομητές του "α".  
Τηλ-FAX:0752-21752

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 138τ.μ. επί της οδού Καλλέργη (επέκταση), δίπλα στην παιδική χαρά, με 2,4 δόμηση. Τηλ.0752-28033/27568

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δένδροπεριβόλο 15 στρ. στα όρια Δαλαμανάρας-Λάλουκα, με νερό δικό του, τεχνητή βροχή, περίφραξη, μεγάλη παραγωγή. Πληροφορίες:0752-27217

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικοδομήσιμο αγροτ. 4,2 τμ στην περιοχή Άρεια Ναυπλίας, με θέα στον Αργολικό κόλπο. Τηλ: 0752-22329 (ώρες καταστημάτων)  
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2άρι, 70τ.μ.,

στο Ναύπλιο στην περιοχή πίσω από την ΕΚΟ (Μεσολογγίου).

Πληροφορίες:0752-28033

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 2όροφη ημιτελής μονοκατοικία με υπόγειο στη Ν.Τίρυνθα.

Λογική Τιμή - Τηλ:0752-26582,24923

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2άρι (63 τ.μ.) στο Ναύπλιο, 2ος όροφος πολυκατοικίας έναντι ΚΥΚΝΟΥ, οδός Ασκληπιού. Τηλ. 28365, 28484.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 3άρι σε πολυκατοικία επί της οδού Άργους 58 στο Ναύπλιο.Πληροφορίες στο τηλ. 0752 - 28467



Αστυνομία 100  
Πυρόσβεστική 199  
Δασικής Υπηρεσίας 191  
ΔΕΗ(βλάβες) 27270  
ΟΤΕ(βλάβες) 22121  
Νοσοκομείο Ναυπλίου 27309,23605  
Νοσοκομείο Άργους 24455

Νομαρχία  
Νομάρχης 27337,22784  
Πρόεδρος Επιτροπών 24172  
Γραφείο Τύπου 23054  
ΤΥΔΚ 27018  
Δ/ση Γεωργίας 27376,28283  
Δ/ση Δασών 27359  
Τεχνικές Υπηρεσίες 28911,  
Λιμεναρχείο 22974,27022  
ΚΕΜΧ 22970,23000  
Πολοδομία 27086,28967

Δήμος Ναυπλίου  
Δήμαρχος 23332,24874  
ΔΕΥΑΝ 22695,28976  
Δημοτολόγιο 28977  
Αγροτική Τράπεζα 28907  
Ιονική Τράπεζα 28354, 28076  
Εθνική Τράπεζα 28322, 27954  
Εμπορική Τράπεζα 28346,  
Τράπεζα Πίστηως 28492, 24225  
ΚΤΕΛ 28555  
ΤΑΞΙ 24120  
ΟΣΕ 26400  
ΕΚΝ 28141  
ΕΛΤΑ 24230,24231  
Εισαγγελέας Εφετών 27319  
Εισαγγελέας Πρωτοδικών 27501

Δήμος Άργους  
Δήμαρχος 68336,23740  
ΔΕΥΑΡ 23233,23939  
Δημοτολόγιο 24444  
Αγροτική Τράπεζα 68421,62414  
Ιονική Τράπεζα 68667,61813  
Εθνική Τράπεζα 67211,67311  
Εμπορική Τράπεζα 67601,24355  
Τράπεζα Εργασίας 20277,23270  
Τράπεζα Πίστηως 66832,66830  
Τράπεζα Κρήτης 20500,21276  
ΚΤΕΛ 67324,66300  
ΟΣΕ 67212,67759  
Επιμελητήριο 67216,66968  
ΕΚΑ 67784,67764  
ΕΛΤΑ 67366,68066

Δήμος Κρανιδίου 21136  
Δήμος Μιδέας 44055  
Δήμος Ασκληπιού 23281,22238  
Δήμος Α.Επιδάουρου 41250  
Δήμος Ν.Επιδάουρου 31000







## Στο Internet οι αγρότες της Αργολίδας

Εντυπωσιάσε η παρουσίαση του Ελληνικού Αγροτικού Δικτύου - ΕΛΛ.Α.Δ.Α που διοργάνωσε την Κυριακή η ΕΝΑ Αργολίδας στο Εμποροβιομηχανικό Επιμελητήριο Αργολίδας. Το δίκτυο αυτό στηρίζεται στο πρόγραμμα FRIENDS της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σκοπός του FRIENDS είναι:

α) Ο καθορισμός, σε συνεργασία με τους τελικούς χρήστες, μιας σειράς υπηρεσιών πληροφοριών και της ανάλογης τεχνολογίας, που θα επιτρέπει αυτές οι υπηρεσίες να δημιουργηθούν και να είναι προσβάσιμες εύκολα.

β) Να γίνει πειραματική εφαρμογή αυτών των υπηρεσιών και να επιδειχθεί η αξία τους και πώς μπορεί να γίνει η παροχή τους.

γ) Να παραχθεί ένα σχέδιο εκμετάλλευσης που θα επιτρέψει την παροχή αυτών των υπηρεσιών με ένα βιώσιμο τρόπο μετά την ολοκλήρωση του έργου.

Στην κοινοπραξία του έργου συμμετέχουν: Η Ένωση Νέων Αγροτών Αργολίδας, ο ΟΤΕ, Η Αμερικανική Γεωργική Σχολή, το Institute Theseus (γαλλικό εκπαιδευτικό ερευνητικό κέντρο για νέες τεχνολογίες και πληροφορική) και η Ιταλική Εταιρεία παραγωγής λογισμικού CROSSOVER.

Το ΕΛΛΑΔΑ αναμένεται να συμβάλει σημαντικά στην ανάπτυξη της Ελληνικής Γεωργίας με το να παράσχει άμεσα όλες τις τεχνολογίες για την αποτελεσματικότερη απόδοση των αγροτικών εκμεταλλεύσεων.

Θα πρέπει ακόμα να σημειωθεί ότι οι σταθμοί του FRIENDS είναι εφοδιασμένοι με εικονοτηλέφωνα (ISDN) για τη λειτουργία των τηλεσεμιναρίων, ενώ η οργάνωση και παροχή των υπηρεσιών του είναι στηριγμένη στην τεχνολογία του INTRANET και του INTERNET. Στο INTRANET μπορούν να έχουν πρόσβαση μόνο οι εξουσιοδοτημένοι χρήστες, ενώ στο INTERNET αποκτά κανείς πρόσβαση με τον κωδικό [www.ena.gr](http://www.ena.gr).

# Βελτίωση χώρων άθλησης στο Άργος



Άμεση ανταπόκριση βρήκε το αίτημα της μείζονος Αντιπολιτευσης στο Δημοτικό Συμβούλιο Άργους για εξεύρεση αθλητικών χώρων. Σε ευρύτατη σύσκεψη που έγινε λίγες μέρες μετά τη σχετική απόφαση του Δ.Σ., αποφασίστηκε α) να αναζητηθεί προς ενοικίαση οικοπέδο σε ακτίνα 2-3 χιλιομέτρων από το κέντρο της πόλης, προκειμένου να δημιουργηθεί προσωρινά γήπεδο ποδοσφαίρου για την εξυπηρέτηση των οκτώ ερασιτεχνικών σωματείων της

πόλης, β) να βελτιωθούν οι εγκαταστάσεις του Μουσουλπούλειου Γυμνασίου και να δη-

μιουργηθεί στον αύλειο χώρο άρτιο ανοιχτό γήπεδο, προκειμένου να εξυπηρετηθούν τα τμήματα μπάσκετ και βόλλεϋ, γ) να βελτιωθούν οι εγκαταστάσεις αντισφαίρισης που βρίσκονται πλησίον του ΕΚΑ. Να σημειωθεί επίσης ότι εξουσιοδοτήθηκε ο πρόεδρος της ΔΕΝΑΑΡΘ. Βασιλόπουλος να έλθει σε επαφή με τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου για τον σχεδιασμό των επόμενων ενεργειών και των έργων που θα δρομολογηθούν άμεσα.

Στόχος του προγράμματος είναι ο εκσυγχρονισμός των Γεωργικών εκμεταλλεύσεων και η βελτίωση της ανταγωνιστικότητας, στα πλαίσια μιας ορθολογιστικής ανάπτυξης για την αύξηση τελικά του εισοδήματος του αγρότη.

Όσοι επιθυμούν να ενταχθούν στο πρόγραμμα, αφού ενημερωθούν από το Υπουργείο Γεωργίας ή από τη δ/νση Γεωργίας, θα πρέπει να υποβάλλουν Σχέ-

ση: α) Επενδύσεις για την ανάπτυξη της μελισσοκομίας και σποροτροφίας κλπ.

2. Κλάδος φυτικής παραγωγής.

α) Μικρά αρδευτικά έργα (γεωτρήσεις, λιμνοδεξαμενές, ομβροδεξαμενές, αρδευτικά δίκτυα)

β) Μικρά εγγειοβελτιωτικά έργα (στραγγίσεις, ισοπεδώσεις, αναβαθμίσεις κλπ.)

γ) Ανυδιάρθρωση καλλιε-

θηκομικές και μελισσοκομικές εκμεταλλεύσεις

ε) Εξηλεκτρισμός γεωργικών εκμεταλλεύσεων κλπ.

5. Δράσεις αγροτουρισμού - αγροτοβιοτεχνίας

α) τουριστικά καταλύματα

β) κέντρα εστίασης και αναψυχής

γ) κέντρα παραδοσιακής βιοτεχνίας

δ) κέντρα αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου των επισκε-

## Ενισχύσεις για επενδύσεις στις γεωργικές εκμεταλλεύσεις από τα διαρθρωτικά προγράμματα

διο Βελτίωσης της γεωργικής τους εκμετάλλευσης.

Πρέπει να σημειωθεί ότι εφόσον τηρούνται οι διατάξεις της Εθνικής και Κοινοτικής νομοθεσίας, οι επενδύσεις δεν θα συμβάλλουν στην αύξηση της παραγωγής πλεονασματικών προϊόντων. Ενδεικτικά οι επενδύσεις που μπορούν να ενισχυθούν είναι:

1. Κλάδος ζωικής παραγωγής.

α) Αγορά ζωικού κεφαλαίου αναπαραγωγής, πλην χοίρων και πουλερικών.

β) Κατασκευή- επέκταση- εκσυγχρονισμός σταυλικών εγκαταστάσεων.

γ) Μετεγκατάσταση σταυλικών εγκαταστάσεων και διαχείριση των αποβλήτων.

δ) Μηχανικός και λοιπός εξοπλισμός που είναι απαραίτητος για λειτουργία της μονάδας.

ε) Επενδύσεις παραγωγής ζωοτροφών και βελτίωσης βοσκοτόπων.

γειών, περιλαμβανομένης και της παραγωγής- παρασκευής βιολογικών προϊόντων.

δ) Πολλαπλασιαστικό υλικό μονίμων φυτειών.

ε) Προστασία από τις καιρικές συνθήκες (ανεμομεικτές, αντιχαλαζικά δίκτυα)

στ) Εκσυγχρονισμός θερμοκηπίων - ήπιες μορφές ενέργειας.

ζ) Μηχανικός και λοιπός εξοπλισμός όπως ελκυστήρας, παρελκόμενα κλπ.

3. Τομέας Υδατοκαλλιέργειών.

Ίδρυση, επέκταση, εκσυγχρονισμός ημιεντατικών και εντατικών καλλιέργειών σε δεξαμενές ξηράς.

4. Λοιπές επενδύσεις φυτικής και ζωικής παραγωγής.

α) αποθηκευτικοί χώροι (αποθήκες, στέγαστρα κλπ.)

β) συσκευαστήρια- τυποποιητήρια

γ) περιφράξεις γεωργικών και κτηνοτροφικών εκμεταλλεύσεων

δ) μεταφορικά μέσα στις αν-

τών

Υψος Ενίσχυσης

Το ύψος των δαπανών που δύναται να επιδοτηθεί είναι:

- για τα φυσικά και μη φυσικά πρόσωπα 44.000.000 δρχ. ανά εκμετάλλευση (22.000.000 δρχ. ανά ΜΑΕ).

- για κατόχους συνεργαζόμενης εκμετάλλευσης 132.000.000 ανά εκμ/ση.

- για Αγροτικούς συν/σμούς 264.000.000 δρχ. ανά εκμ/ση

- για μερικής απασχόλησης γεωργούς, κατοίκους νησιών του Αιγαίου 7.300.000 ανά εκμ/ση.

Τα ποσά των ενισχύσεων χορηγούνται απολογιστικά στους δικαιούχους σε τρεις δόσεις ανάλογα με την πορεία πραγματοποίησης των επενδύσεων.

Στα ποσά των ενισχύσεων που χορηγούνται στους δικαιούχους, η Ευρωπαϊκή Ένωση συμμετέχει με ποσοστό 65% ενώ το υπόλοιπο 35% καλύπτεται από τον Κρατικό Προϋπολογισμό.



### ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

HPH LTD

Δ/ΝΣΗ: ΖΟΓΡΑΦ STR 12  
9000 VARNA

ΤΗΛ: 35952 252965

FAX: 35952 252965

TELEX:

ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΕΣΩΡΟΥΧΑ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

### ΣΟΥΗΔΙΑ

IMK

Δ/ΝΣΗ: LANDS

HAMMARS GATAN 8A  
64633 GNESTA

ΤΗΛ: 0158 26561 FAX:  
0158 26561 TELEX

ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ,  
ΦΥΤΙΚΑ ΕΛΑΙΑ, ΦΡΟΥΤΑ,  
ΚΕΤΣΑΠ, ΚΟΝΣΕΡΒΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΦΡΟΥΤΑ  
ΚΑΙ ΚΟΝΣΕΡΒΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ

### ΤΟΥΡΚΙΑ

ECZACIBASI KARO  
SERAMIK AS

Δ/ΝΣΗ: BUYUKDERE  
193 80640 LEVENT,  
KONSTANDINOPLE

ΤΗΛ: 90212 2792500  
FAX: 90212 2807286

TELEX

ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΠΛΑΚΑΚΙΑ  
ΤΟΙΧΟΥ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟΥ

SEVKET OZUGERGIN  
DANISMANLIK DIS  
TIC YATIRIM LTD STI

Δ/ΝΣΗ: CINNAH CAD  
63/4 06680 CANKAYA  
ANKARA

ΤΗΛ: 312 4672594 FAX:  
312 4679514 TELEX

ΖΗΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
ΖΗΤΟΥΝ ΦΥΛΛΑ ΚΑ-  
ΠΠΟΥ

\* Η διαδικασία θεώρησης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εξωτερικό, χωλαίνει παλλές φορές, λόγω της έλλειψης ενημέρωσης.

Ο "α", καθιερώνει αυτή τη στήλη, σ'όπου οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούσαν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλιο.



# Η συνέντευξη

Είναι νέος δημιουργός. Τον διακρίνουν η σεμνότητα και η ειλικρίνεια. Τα έργα του αποπνέουν τη λιτή και απέριτη πτυχή ενός καλλιτέχνη που μπορεί ακόμη να οραματίζεται, υλοποιώντας έτσι τους στόχους του, με μοναδικά εργαλεία το πείσμα και την αγάπη του για όλες τις μορφές της Τέχνης. Τα χέρια του μεταμορφώνουν υλικά σκληρά, "δύσκολα", όπως τα ονομάζουν οι επώνυμοι καλλιτέχνες. Η πέτρα, το θαλασσινό βότσαλο, το μάρμαρο, το ξεβρασμένο από το κόμα ξύλο, το σάπιο από το πέρασμα του χρόνου παραθυρόφυλλο, οι κορμοί και οι ρίζες των δέντρων, αποτελούν γι' αυτόν αντικείμενα έμπνευσης.

Τελευταία ασχολείται εντατικά με την αγιογραφία, επηρεασμένος από τη σύντροφο της ζωής του, την Μαρίνα, που σπούδασε Βυζαντινή Ιστορία. Παράλληλα προετοιμάζεται για τον επικείμενο γάμο του που θα γίνει ως το τέλος του χρόνου και διακοσμεί το νέο του σπίτι με μοναδικά έργα τέχνης που φέρουν τη δική του υπογραφή! Τον Μπάμπη Σπυθούρη δεν τον γνώριζα προσωπικά. Μου μίλησε όμως γι' αυτόν και τις καλλιτεχνικές του δυνατότητες, μία κοινή φίλη από το Τολό, η Κατερίνα.

Γεγονός είναι ότι μου κέντρισε το ενδιαφέρον. Μας σύστησε και τότε κατάλαβα πως αυτός ο νέος άνθρωπος "βάζει στοιχήματα με τον εαυτόν του και πάντα βγαίνει νικητής".

Η δημοσιότητα του προκαλεί έντονη ανησυχία και φοβερό άγχος, αφού όπως επισημαίνει ασχολείται με τη Τέχνη ερασιτεχνικά, ενώ τα περισσότερα έργα του τα χαρίζει σε φίλους και γνωστούς. Δημιουργεί, χρησιμοποιώντας περισσότερο την έμπνευση και τη φαντασία και λιγότερο τα "πρωτόγονα" εργαλεία του και σου εμπνέει τη γαλήνια ηρεμία που τον διακρίνει.

## Ψαράς με πτυχίο

Ο Μπάμπης Σπυθούρης σκέφτεται να καλλιεργήσει το έμφυτο ταλέντο του και να ασχοληθεί ίσως κάποια στιγμή επαγγελματικά με τη γλυπτική ή την αγιογραφία. Ονειρό του ήταν η σπουδή στην Αρχιτεκτονική και επιδίωξή του η φοίτηση στη Σχολή Καλών Τεχνών. Ωστόσο δεν τα κατάφερε. Το εξεταστικό σύστημα τον έστειλε στην Ανώτατη Βιομηχανική στον

κτιό.

Γυρίζω στο Τολό. Ο πατέρας του ασχολείται επαγγελματικά με το ψάριμα. Αρχίζω να τον βοηθά. Σήμερα, στα 35 του χρόνια, ο Μπάμπης είναι επαγγελματίας ψαράς με πτυχίο Ανωτάτης Βιομηχανικής.

"Μου αρέσει να ψαρεύω", υποστηρίζει ο Μπάμπης. "Είναι ένα επάγγελμα ξένοιαστο, γαλήνιο και ανθρώπινο, που δεν με ανάγκάζει

προσεγγίζοντας διαφορετικές πηγές δημιουργίας, αφού γι' αυτόν "η Τέχνη είναι κατάκτηση ζωής"

## Αυτοσχεδιασμοί

Ο Μπάμπης Σπυθούρης είναι αυστηρά αυτοδίδακτος. Μετά τον γάμο του ωστόσο, σκοπεύει να ασχοληθεί με τη ζωγραφική και τη γλυπτική, ενώ παράλληλα επιδιώκει να παρακολουθήσει μαθήματα σε κάποια σχολή ή σε Εργαστή-

# ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΠΥΘΟΥΡΗΣ Ένας αυτοδίδακτος καλλιτέχνης

Πειραιά, απ' όπου και αποφοίτησε. Το πτυχίο, του εξασφάλισε μια θέση στα γραφεία κάποιας εταιρείας, αλλά το αντικείμενο της εργασίας του δεν τον ικανοποιούσε και η ζωή στην πρωτεύουσα, ο κλειστός εργασιακός χώρος, η ρουτίνα της καθημερινότητας τον έκαναν να α-

να παραμένω δέσμιος των κλειστών χώρων των γραφείων. Δεν μπορώ να λειτουργήσω σωστά στους ασφυκτικούς χώρους μιας επιχείρησης", συνεχίζει, μοιάζοντας ευτυχημένος από την επαφή του με τη θάλασσα και τους "ζωντανούς θησαυρούς" που κρύβονται στο βυθό της.

## Φοιτητής - Ζωγράφος

Μπορεί η ίδια η ζωή να παίζει παράξενα παιχνίδια με τον νεαρό τότε φοιτητή, που ενώ ...λογάριαζε να σπουδάσει Αρχιτεκτονική Κατασκευή ή Ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών, βρέθηκε στο αμφιθέατρο της Βιομηχανικής αντιμετώπιος με γνώσεις διοίκησης επιχειρήσεων, ωστόσο ο καλλιτέχνης που κρύβεται μέσα του δεν συμβιβάζεται και πειραματικά επιχειρεί την πρώτη του επαφή με την Τέχνη.

Εκκινά να σκισάρει... Προχωρά και ...εξειδικεύεται στις προσωπογραφίες... Επιμένει προσπαθώντας να τελειοποιήσει τις τυχόν αδυναμίες του. Κεντράρει το πρόσωπο που ποζάρει απέναντί του και το αποτυπώνει στον καμβά, σκιαγραφώντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κάθε φυσιογνωμίας. Οι εποχές ήταν οικονομικά δύσκολες κι η οικογένειά του παραδύκη. Τα έξοδα των σπουδών του τα συμπλήρωνε με το "χαρτζηλίκι" που κέρδιζε από τις προσωπογραφίες που ο ίδιος δημιουργούσε. Χρόνια αργότερα αναπολεί με συγκίνηση τους πρώτους του ερασιτεχνικούς πειραματισμούς. Και σήμερα όμως εξακολουθεί να ...πειραματίζεται

ρι Τέχνης, για να βελτιώσει την τεχνική του, που τούτη τη στιγμή βασίζεται στους αυτοσχεδιασμούς του.

Η έμπνευσή του τον καθοδηγεί. Το πηγαίο ταλέντο του βρίσκει διέξοδο σε κατασκευές οι οποίες απαιτούν γνώση, εμπειρία, χρόνο και προσωπικό μεράκι. Δημιουργεί μάσκες από πηλό και από γύψο, πλάθωντάς τις σε αυτοσχέδια καλούπια και τις ζωγραφίζει. Αντικαλύπτει θαλασσινά βότσαλα και σμιλεύει πάνω τους μορφές και παραστάσεις. Περηφενεύεται για τη συλλογή απολιθωμάτων που διαθέτει, μετά από δικές του αναζητήσεις και έρευνες στο νησί και στη θαλάσσια περιοχή του Τολού. Ζωγραφίζει σε ξύλο την απερινοτήση τ' ουρανού και τη γαλήνια ηρεμία της θάλασσας. Μετατρέπει το σαθρό παντζούρι που ξέβρασε το κόμα σε καθρέφτη - έπιπλο για τη διακόσμηση του νέου του σπιτιού. Τις ρίζες και τους κορμούς των δέντρων, τα φτιάχνει κηροπήγια και εντυπωσιακές συνθέσεις και τα χαρίζει σε φίλους. "Νιώθω όμορφα όταν δημιουργώ" λέει, ενώ όπως υποστηρίζει δεν διαθέτει ούτε καν τα κατάλληλα εργαλεία, αφού κι αυτά που έχει αγοράσει δεν προλαβαίνει να τα χρησιμοποιήσει. "Ένας φίλος γλύπτης δεν πίστευε ότι η πέτρα από τη θάλασσα μπορεί να σκαλιστεί, επιμένοντας ότι είναι ακατόρθωτη η σμιλευσή της. Εγώ όμως του απέδειξα ότι τη σκαλίζω και μάλιστα με αυτοσχέδιο εργαλείο, με λίμα για σίδερο" εκμυστηρεύεται ο Μπάμπης.

## Η Αγιογραφία

Σε παλιά ξύλα και ακατάλληλα προς χρήση κεραμίδια, ο Μπάμπης Σπυθούρης ζωγραφίζει μορ-







φές Αγίων. Η ιδιαιτερότητα στις αγιογραφίες του είναι στο βλέμμα. Πρόσωπα λιτά και επιβλητικά προκαλούν το δέος και τη συγκίνηση αφού από όποια οπτική γωνία και αν τα δεις, θαρρείς πως σε κοιτάζουν βαθιά στα μάτια, προκαλώντας σου ρίγος. Η τέχνη του σημαντικότερου μεταβυζαντινού ζωγράφου Δαμασκηνού έχει σημάδεψει την καλλιτεχνική ύπαρξη του Μπάμπη, ο οποίος είναι λάτρης του έργου του.

Την αγιογραφία την προσωποποιεί. Μελετά τις λεπτομέρειες, κρατά τις ισορροπίες. Προσθέτει την προσωπική του πινελιά στην

άγια μορφή. Δοκιμάζει τις χρωματικές αντιθέσεις και την αντοχή των υλικών που χρησιμοποιεί. Δένεται συναισθηματικά με τα έργα του και "...του 'ρχεται ανάποδα το να πουλήσει".

#### Πέρα απ' την Τέχνη

Συμμετέχοντας ενεργά στα κοιντικά δρώμενα, ο Μπάμπης Σπυθούρης είναι Κοινωνικός Σύμβουλος στο Τολό σήμερα, προσφέροντας παράλληλα τη βοήθειά του, στις προσπάθειες που καταβάλλει ο Πολιτιστικός Σύλλογος της περιοχής.

Ο ίδιος είχε επιμεληθεί την κατα-

σκευή των σκηνικών σε παλαιότερη θεατρική παράσταση που "ανέβασαν" τα μέλη του Συλλόγου. Η Τέχνη και οι Κοινωνικές του δραστηριότητες τον καλύπτουν, κι όταν αναρωτάται για το τίμημα της έντονης κινητικότητάς του, αβίαστα καταλήγει: "μπροστά στην ικανοποίηση και στην εσωτερική γαλήνη που νιώθει, το όποιο κόστος των επιλογών μου είναι μηδαμινό".

Για τον Μπάμπη θα αρχίσει σε λίγους μήνες μια νέα ζωή. Η κοινή πορεία στο όνειρο και στη δημιουργία, με τη γυναίκα που τον στηρίζει στις επιλογές του και τον

ΟΛΟΙ ΛΕΝΕ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΟΙ!  
Η ΚΟΡΥΦΗ ΟΜΩΣ, ΕΧΕΙ ΘΕΣΗ  
ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΕΝΑΝ !!!



τηλ. 4757-62002

ενισχύει στις φιλοδοξίες του. Με την Μαρίνα.

Σ' αυτούς τους δύο νέους ανθρώπους, δεν αρμόζει ο εφησυχασμός. Από το κοινό τους ταξίδι στον χώρο της Τέχνης και του Πειραματι-

σμού, είναι εφικτό να αναδειχθεί και να καταξιωθεί ένας ακόμη αυτοδίδακτος καλλιτέχνης. Ο Μπάμπης Σπυθούρης.

# Αφοί Παϊβανά

ΧΑΛΙΑ  
ΜΟΚΕΤΣ  
ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ



Ασκληπτιού 22, Ναύπλιο  
τηλ. 0752-26334, 25973

ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ  
ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ  
ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ  
ΧΥΤΗΡΟΠΟΥ  
Πλαπούτα 8-11, Ναύπλιο  
τηλ. 0752 - 27782



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ





**“Στράφηκα στο χρώμα μόλις το ανακάλυψα ( ίσως το ξανσανακάλυψα): Το '86. Μέχρι τότε μιλούσα μόνο με γράμματα. Δεν θυμάμαι από 'κείνη την περίοδο μία στιγμή χαράς: ήταν όλα δύσκολα. Και ξαφνικά ήρθε το χρώμα, όχι μόνο σαν μέσον μα και σαν τέλος και αρχή.  
Το χρώμα μιλούσε και γινόταν φως”**

Η **Φλωρίκα Κυριακοπούλου** επιχειρεί μια ακόμα προσωπική έκθεση βασισμένη σε χρωματικές προσεγγίσεις, που οριοθετούν ίσως μια αρχή, ίσως κι ένα τέλος. Παρουσιάζει χρωματικές οντότητες του παρόντος, ακροβατώντας στην αφετηρία και αιφνιδιάζοντας στον τερματισμό.

Η ζωγραφική της Φλωρίκας Κυριακοπούλου που εκτίθεται συγχρόνως στην Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου και στην Εθνική Τράπεζα, στο κατάστημα της πλατείας Συντάγματος, αποπνέει δόσιμες φωτός που παραπέμπουν σε μυστικούς συμβολισμούς και σε χρωματικούς κώδικες επικοινωνίας. Έργα και φόρμες λιτές, άηχες συλλαβές σ' ένα αποκρυπτογραφημένο κείμενο, κρυφές



## ΧΡΩΜΑ και ΦΩΣ

### Φλωρίκα Κυριακοπούλου Σε Αίθουσα Τέχνης και Εθνική Τράπεζα

επαφής με το υποσυνείδητο και με το φως...

Το χρώμα στη δουλειά της ζωγράφου τοιμά εκείνο που αρνούνται οι λέξεις. Κυριαρχεί, σε μια ύστατη διαδρομή αφαιρετικής και χαρακτηρίζει τη διαλεκτική της χρωματικής οριοθέτησης.

Στην ταυτόχρονη παρουσίαση της σημαντικής αυτής έκθεσης, περιλαμβάνονται έργα μικτής τεχνικής, κυρίως σκόνη αιογραφίας, κόλλα, κολλάζ, gouache, ακρυλικά και κάρβουνο πάνω σε καμβά, ενώ στην έκθεση παρουσιάζονται επίσης κατασκευές καθώς και έργα με rollaroid.

Η αυριανή βραδιά των εγκαινίων αναμένεται να αποτελέσει κοσμικό γεγονός, αφού σύμφωνα με τις πληροφορίες, το δικό τους παρόν θα δώσουν επώνυμοι γκαλλερίστες, διακεκριμένοι κριτικοί τέχνης και δημοσιο-

γράφοι. Αίσθηση όμως θα προκαλέσει και η εμφάνιση στο χώρο της Αίθουσας Τέχνης, ενός Τρίο Ζωτανής Τζαζ μουσικής. Με τον ζεστό ήχο από το σαξόφωνο, το πιάνο, το φλάουτο και το κοντραμπάσο, οι τρεις νέοι μουσικοί, ο **Δημήτρης Τσάκας**, ο **Πάνος Σαρριδάκης** και ο **Γιώργος Γεωργιάδης**, θα επιχειρήσουν μοναδικές μουσικές διαδρομές στα αισθησιακά μονοπάτια της live τζαζ.

Η Φλωρίκα Κυριακοπούλου είναι μια πολυδιάστατη προσωπικότητα, που συνδυάζει την επιτυχημένη επιχειρηματική δραστηριότητα με την έντονη καλλιτεχνική παρέμβαση. Έχει πραγματοποιήσει μέχρι σήμερα τρεις ατομικές εκθέσεις, δύο το '91 και το '93 στην Πολιτιστική Εταιρεία ΠΑΝΟΡΑΜΑ και η τρίτη το '95 στην Αίθουσα Σκουφά στην Αθήνα.

Γεννημένη στην Νέα Υόρκη το 1954, η Φλωρίκα Κυριακοπούλου μεγαλώνει στην Αθήνα, ενώ σπουδάζει Πολιτικές Επιστήμες και Φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, το Mount Holyoke College και το Brandeis University στις ΗΠΑ.

Από το 1981 έως το 1990 ασχολείται κυρίως με τη δημοσιογραφία, ως συνεργάτης του Οικονομικού Ταχυδρόμου αρχικά και αργότερα (1986 -1990) ως ανταποκρίτρια της Βρετανικής εφημερίδας The Guardian στην Ελλάδα. Στο διάστημα 1988 - 1990 ίδρυσε και διηύθυνε με τον Ρούσο Κούνδουρο, τον ραδιοφωνικό σταθμό Κανάλι 15. Με τη ζωγραφική αρχίζει και ασχολείται το 1986.

Από το 1993 ζει κυρίως στο Ναύπλιο, όπου διευθύνει την επιχείρηση συσκευασίας-εξαγωγής αγροτικών προϊόντων ΠΑ-MONA Α.Ε.



### Σύλλογος Επιστημόνων Ερμιονίδας Βραβεία στους ΕΠΙΤΥΧΟΝΕΣ

Τους μαθητές της Ερμιονίδας που πέτυχαν στις εισαγωγικές εξετάσεις ΑΕΙ και ΤΕΙ, θα βραβεύσει τη Δευτέρα στο Πνευματικό Κέντρο της Εκκλησίας (πρώην Οικοκυρική σχολή) στο Κρανίδι, ο Σύλλογος Επιστημόνων Ερμιονίδας (6 μ.μ.). Ο σύλλογος, όπου συμμετέχουν οι απόφοιτοι των ΑΕΙ και ΤΕΙ, σκοπό έχει μεταξύ άλλων την ανάπτυξη και αξιοποίηση του πολιτιστικού κεπέδου της Επαρχίας Ερμιονίδας, την επιστημονική παρέμβαση στην τοπική κοινωνία, οικολογικές παρεμβάσεις, πνευματικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες. Μέλημα των μελών είναι η συμβολή στην πνευματική αναγέννηση της κοινωνίας και στη δημιουργία στενών δεσμών φιλίας και αλληλεγγύης ανάμεσα σε όλους τους πολίτες της Ερμιονίδας. Το Δ.Σ. του Συλλόγου Επιστημόνων Ερμιονίδας, αποτελείται από τους: Δημήτρη Καμιζή (πρόεδρος), Κων/νο Βασαγιάννη (αντιπρόεδρος), Δώρα Σκλαβούνου (γραμματέας), Γιάννη Γκιώνη (ταμία), Μιχαήλ Ζώση, Αναστάσιο Λάμπρου, Αντώνη Αντωνόπουλο, Σοφία Μπουγιούρα, Ελένη Παπαδοπούλου (μέλη).

### Έκθεση κοσμημάτων από την ΔΕΠΟΑΡ

Έκθεση κοσμημάτων των παιδιών του Άργους, διοργανώνει η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Άργους.

Τα κοσμήματα που εκθέτονται είναι από τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα για παιδιά της Δ.Ε.Π.Ο.Α.Ρ., που λειτουργήσαν το '96 σε συνεργασία με τα Δημοτικά Σχολεία της πόλης και το '97 στον παιδότοπο της Δ.Ε.Π.Ο.Α.Ρ.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή στις 11.00 το πρωί στο χώρο της ΔΕΥΑ-ΑΡ (ισόγειο).

Ο παιδότοπος της ΔΕΠΟΑΡ ξεκίνησε τα Εκπαιδευτικά του Προγράμματα στο οίκημα του Δέδε (Καλμούχου 17) κάθε Σάββατο 12 -2 το μεσημέρι.

Οι νέοι κύκλοι προγραμμάτων είναι οι εξής:

- 1) Χορός -κίνηση (χοροί και τραγούδια που εμπνεύστηκαν και συνοδεύουν τον εθμικό κύκλο της λαϊκής μας ζωής), υπεύθυνη: Πόπη Καλκούκου.
- 2) Ο Παραμύθας (αφήγηση λαϊκών μύθων και παραμυθιών από την Ανατολή), υπεύθυνος: Κων/νος Πελασγός - φιλόλογος -αφηγητής.
- 3) Εορταστικά Προγράμματα για τις γιορτές των Χριστουγέννων και του Πάσχα (κάλαντα στους δρόμους και στις γειτονιές του Άργους, αερόστατα για την Ανάσταση), υπεύθυνη: Πόπη Καλκούκου.
- 4) Κάστρο του Άργους (γνωριμία με το Κάστρο της πόλης μας και η σχέση του -αρχιτεκτονική και ιστορική- με τα υπόλοιπα κάστρα της περιοχής μας), υπεύθυνη: Ανθή Θεοδώρα.

Στα πλαίσια των Προγραμμάτων θα πραγματοποιούνται και Εκπαιδευτικές Εκδρομές.

### Ομαδική Έκθεση στο Άργος

Την 6η έκθεση ζωγραφικής των μαθητών του πραγματοποιεί το ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΡΓΟΥΣ.

Η έκθεση παρουσιάζεται στην αίθουσα της Σχολής επί της οδού Πέτρου Μαρίνου 37 (στον Πέντε Δρόμους) και θα διαρκέσει έως το τέλος του μήνα. Στην έκθεση συμμετέχουν οι μαθητές και ο δάσκαλος Ρήγας Ρηγόπουλος. Συγκεκριμένα εκθέτουν οι: Χ. Γαμβρούλας, Σ. Γιαννακούλης, Β. Γκολέμη, Ε. Δρίτσα -Καλογεράκη, Χ. Κερασιώτης, Μ. Κουτσοπούλου, Δ. Μαργαγκούτσου, Σ. Μαυρομάτη, Σ. Νικολίτσα, Α. Παιδάκης, Ρ.Ρήγας, Κ. Σβέρκου, Ε. Σταυράκη, Γ. Χρυσού.

Το ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΡΓΟΥΣ με τις γνώσεις που προσφέρει και με τις συχνές εκδηλώσεις που πραγματοποιεί αποτελεί την πιο έγκυρη και ολοκληρωμένη πρόταση στο χώρο της εικαστικής παιδείας.

Στα χρόνια που λειτουργεί, εκατοντάδες άτομα, εκαναν τη γνωριμία τους με τη ζωγραφική και πολλά από αυτά εργάζονται επαγγελματικά.







# ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙ ΤΑ ΔΡΑΧΙΑ ΚΑΙΝΑΓΙΓΝΕΤΑΙ



νης Ταλαντίου. Το μεγάλο είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου, ενώ το μικρότερο, σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση είναι αφιερωμένο ή στην Αγία Μαρίνα ή στην Αγία Κυριακή. Περίπου 400 χρόνια ζωή είχε η παλαιά μονή Ταλαντίου, πριν ο τότε ιερομόναχος Δανιήλ, το 1761, ζητήσει από τον Τούρκο αγά της περιοχής Μεχμέτ Κιουτσούκ τη μεταφορά της μονής σε άλλο σημείο, στο οποίο βρίσκεται και σήμερα.

Αιτία της μετακόμισης της μονής υπήρξε η αδηφάγος νοοτροπία των κατοίκων του Μετοχίου που υπάρπαζαν τα υπάρχοντα της Μονής και καταπατούσαν τον κλήρο της. Η καταπάτηση του κλήρου της Μονής συνεχίστηκε με αμείωτη

προκαλεί μόνο θλίψη στον διαβάτη της περιοχής για την εγκατάλειψη ενός ακόμα μνημείου Αρχιτεκτονικής και ζωγραφικής αλλά και δημιουργεί τεράστια ερωτηματικά για τα πραγματικά θρησκευτικά πιστεύω των κατοίκων και του "ιερέα" της κοινότητας.

"Μου έκανε εντύπωση", σημειώνει στο βιβλίο του ο συνταξιούχος Γυμνασιάρχης κ. Παναγιώτης Μπαμπής, "η αδιαφορία του σημερινού ιερέα του χωριού να μην νιάζεται καθόλου, τουλάχιστον να ξανατοποθετήσει την πόρτα στη θέση της, για να μην γίνει πάλι σταυλείο για τα ζώα, η ιστορική αυτή εκκλησία" 3.

Απορίας άξιο είναι πάντως το ότι οι κάτοικοι του Αραχναίου, στην πρόσφατη διαδήλωση της

## Α χούρι η εκκλησία στο Μετόχι

Μπορεί πολλοί χριστιανοί να κόντονται για την πίστη τους και την αφοσίωσή τους στον Θεό, όμως ένα ακόμα παράδειγμα αδιαφορίας και περιφρόνησης οποιουδήποτε Θεού, φέρνει στο φως η εγκατάλειψη ενός γραφι-

κότατου βυζαντινού ναού στην κοινότητα Αραχναίου.

Πρόκειται για την παλαιά μονή Ταλαντίου νοτιοανατολικά από την κοινότητα Αραχναίου και μόλις 600 μ. από την κοινότητα του χωριού. Δίδυμος "σταυρεπίστε-

γος ναός τύπου Α2 κατά τον Ορλάνδο. Ο βόρειος ναός έχει διαστάσεις 10,60 X 4 μ., ημικυκλική αψίδα και μικρό νάρθηκα. Η δυτική κάμαρά του καλύπτεται με τρουλλοκάμαρα. Επικοινωνούσε με τον νότιο ναό που ήταν μάλλον παρεκκλήσιο με μικρό άνοιγμα. Το παρεκκλήσιο έχει διαστάσεις 6X4 μ. και ημικυκλική αψίδα. Τα ανοίγματα είναι λίγα και μικρά." 1.

Οι θύρες και των δύο ναίσκων βρίσκονται στη δυτική πλευρά του κτίσματος. Οι τοιχογραφίες βρίσκονται σε άθλια κατάσταση, ενώ στο παρεκκλήσι ίσα που διακρίνονται κάποιες στην αψίδα του ιερού. Και τα δύο εκκλησάκια είναι πιθανόν του 14ου - 15ου αιώ.

Αρχικά τα δύο εκκλησάκια αποτελούσαν μέρος της παλαιάς μο-

μανία μόλις μετακόμισε το μοναστήρι, το 1761 και συνεχίστηκε μέχρι σήμερα.

"...Ευρήκαν την ευκαιρία οι άρπαγες χωρικοί να καταπατήσουν την περιοχή του παλαιού μοναστηριού και σχεδόν δεν σεβάστηκαν τίποτα!... Αφήσαν και γκρεμίστηκαν οι εξωτερικές μάνδρες και τα κελλιά και κατέστρεψαν με μανία όλα τα περιβολάκια και τα δένδρα που υπήρχαν γύρω από το μοναστήρι... Δεν ενδιαφέρθηκαν να τις ασφαλίσουν (σ.σ. τις δύο εκκλησιούλες) ούτε με μια πορτούλα... και κουνιάζανε μέσα νυχτοπούλια και τα γιδοπρόβατά τους!" 2.

Η άθλια κατάσταση στην οποία βρίσκεται σήμερα ο χώρος της Παλαιάς Μονής και πιο συγκεκριμένα η τριγλώδης μορφή του χώρου των δύο εκκλησιών, δεν

ΤΕΔΚ κατά των υποχρεωτικών συνενώσεων, υποστήριξαν την αυτοδυναμία της κοινότητάς τους, όταν είναι ανίκανοι εδώ και αιώνες να τοποθετήσουν μια απλή πορτούλα αξίας 50 - 60.000 δρχ. για να διασφαλίσουν τους αρχαιολογικούς θησαυρούς τους.

Σημειώσεις

1. ΤΑΣΟΥΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ : ΠΑΛΙΑ ΜΟΝΗ ΤΑΛΑΝΤΙΟΥ, "5ο Διεθνές Συνέδριο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ"
2. Ιερέως ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ, εφημερίου του Ι.Ν. Παντινάσσης Πατρών, "Οδοιπορικό στους ιερούς χώρους της Αργολίδος", Πάτρα, 1984
3. Σημειώσεις του Γυμνασιάρχου κ. Παναγιώτη Μπαμπή για "το εκκλησάκι Μετόχι" τις οποίες προσέφερε στη στήλη του "Αναγνώστη".

**Το**

**Καθηήμερο**

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ**

ΤΗΛ. 28284

ΕΝΑΝΤΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ"

**ΩΡΕΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ:**

12-3 το μεσημέρι

7-11.20 το βράδυ





# Καλημέρα!

Όταν οι αξίες μένουν αναλοίωτες στο χρόνο,  
όταν οι απαιτήσεις ζητούν ισχυρές εγγυήσεις,  
όταν το έπιπλο κουζίνας γίνεται  
επένδυση ζωής, τότε ...

**SCAVOLINI**

Μία και μοναδική.

**ΒΕΡΔΕΛΗΣ**