

Αναγνωστική!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1997 - Έτος 1ο - Αρ. Φύλλου: 3 - Δραχμές: 100

Πανεπιστήμιο στο Ναύπλιο

Το προφί δασκάλων, το απόγευμα φοιτητές, είναι εδώ και μια εβδομάδα 220 εκπαιδευτικοί που είχαν τελειώσει την Παιδαγωγική Ακαδημία Ζετούς φοιτητές, προκειμένου να εξομοιωθούν τα πτυχία τους με αυτά των συναδέλφων τους που "βγήκαν" από το Πανεπιστήμιο.

Το 2ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου, τα απογεύματα και κύρια τα Σαββατοκύριακα δεν κλείνει, αλλά φιλοξενεί στα θρανία του όσους δασκάλους θέλουν απ'ενοός να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους, και αφετέρου να αναβαθμίσουν το πτυχίο τους.

Ηδη, από την προηγούμενη Παρασκευή, εφαρμόζεται το ανάλογο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης με διάρκεια έως το τέλος του 1999 σε τρεις κατηγορίες δασκάλων:

α) Αυτοί που υπηρετούν πάνω από 20 χρόνια, θα παρακολουθήσουν 10 μαθήματα. (σελ.9)



Ανεφάρμοστη παραμένει από το 1985 η απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου, σύμφωνα με την οποία προβλεπόταν η συνεκμετάλλευση από

πλίου, θα υποχωρήσει από την αρχική της θέση, σύμφωνα με την οποία προτίθεται να προχωρήσει αυτόνομα, στην αντικατάσταση του υπάρχοντος

Άρθρο:
Οχι πρόχειρες λύσεις

σελ.6

Συγκριτικοί πίνακες για την ποιότητα του νερού στο Άργος

σελ.8

Βελτιώνεται ο δρόμος ΑΣΙΝΗΣ-ΔΡΕΠΑΝΟΥ-ΤΟΛΟΥ

Στην βελτίωση της Επαρχιακής οδού απ' την διασταύρωση Ασίνης-Καστράκι και Δρεπανού-Ασίνης αποβλέπει η Νομαρχία Αργολίδας.

Η νέα χάραξη - διαπλάτνιση του παλαιού δρόμου λαμβάνει υπ' όψιν της την ήδη υφιστάμενη κατάσταση αποφεύγοντας να θιχτούν πολλές ιδιοκτησίες και κτίσματα.

Ο ήδη υπάρχον δρόμος είναι πολύ στενός και επικίνδυνος ενώ ο δρόμος για επίσκεψη των αρχαιολογικών χώρων στο Καστράκι είναι δύσβατος.

Η βελτίωση του ήδη υπάρχοντος οδικού κτιρίου σε συνδυασμό με την μελέτη κατασκευής του νέου Περιφερειακού του Τολού θα εξυπηρετήσει την απρόσκοπη πρόσβαση των τουριστών στις ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις της περιοχής, ενώ παράλληλα θα μειωθούν οι κίνδυνοι τροχαίων ατυχημάτων.

Ειδικά στο νέο Περιφερειακό δρόμο του Τολού προβλέπεται και η κατασκευή πεζοδρομίων για την ασφαλή μετακίνηση των πεζών.

Πόλεμος για το νερό

Άργος και Ναύπλιο, των νερών της Λέρνης και της Αμυμώνης. Η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης - Αποχέτευσης Άργους προτίθεται να ζητήσει έκτακτη συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου με βασικό θέμα το νερό, ελπίζοντας ότι η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης - Αποχέτευσης Ναυ-

πλίου, θα υποχωρήσει από την αρχική της θέση, σύμφωνα με την οποία προτίθεται να προχωρήσει αυτόνομα, στην αντικατάσταση του υπάρχοντος παλαιού δικτύου που συνδέει τους Μύλους με το Ναύπλιο. Η Δ.Ε.Υ.Α.Α.Ρ. στηρίζει το σκεπτικό της στις προτάσεις της ΜΕΛΕΤΗΣ Σαραβάνου - Παρασκευόπουλου, η οποία προβλέπει την κατασκευή ενός αγωγού μεγαλύτερου από αυτόν που επιδιώκει να κατασκευάσει η Δ.Ε.Υ.Α.Ν., ώστε

όμως μέχρι σήμερα στάση της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., η οποία σκοπεύει να δημοπρατήσει τον δικό της αγωγό στις αρχές του 1998, έχει προκαλέσει δυσφορία στον Δήμο Άργους, ενώ δεν είναι λίγοι εκείνοι που διαβλέπουν επικείμενο τον πόλεμο για το νερό μεταξύ των δύο πόλεων.

Μπορεί ο γιατρός Θ. Σαραφείμ να είχε παρατηρήσει και προ τριμήνου, όμως εκεί που θα πρέπει να σταθεί η οργάνωση του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα, δεν είναι στις

- Η άποψη που έχει σχηματίσει ο πολίτης για τις άνωθεν κομματικές παρεμβάσεις στα πεπραγμένα του νομού είναι θετική ή αρνητική;

- Μια επιστολή παραίτησης που παίρνει τέτοια δημοσιότητα, δεν χρίζει μιάς υπεύθυνης αντιμετώπισης και μιας σοβαρής απάντησης από τη Ν.Ε.;

- Πρέπει να αρκούνται τα κομματικά στελέχη στις εικασίες τους για τον τρόπο με τον οποίο διέρρευσε η επιστολή, ή να προβληματιστούν για όσα τους καταλογίζονται;

Η γνωστή τακτική της ένοχης σιωπής και η πεπατημένη μεθοδολογία της αποποίησης ευθυνών, δεν διαλύουν τα κέλα μυστηρίων που επιχειρούν κάποιι να ριζούν πάνω στις όποιες αποκαλύψεις, χωρίς να απαντούν ευθέως και επί της ουσίας στα αναρίθμητα ερωτηματικά ή τους έντονους προβληματισμούς που για πολλοστή φορά διατυπώνονται.

Αποποίηση ευθυνών

αριθμητικές πράξεις που δείχνουν πόσες φορές παρατηρήθηκε κάποιος, αλλά στους λόγους τους οποίους επικαλείται.

- Νοσεί τελικά ή όχι η οργάνωση;

- Καθοδηγούνται απο συμφέροντα προσωπικά οι όποιες αποφάσεις στελεχών ή όχι;

ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ



...στις εσωτερικές σελίδες

Επικίνδυνο το σχολείο Κρανιδίου;

σελ.3

Αντιθέσεις: Καρόλας-Τσιτογιάννης

σελ.4-5

Καταστρέφεται ο Αργολικός κήπος

σελ.9

Στα δρόμο που χάραξε η Τίρυνθα...

σελ.14

Βυθισμένη πολιτεία στην Κοιλίδα

σελ.15

7

Α

Ν

Α

Ρ

Τ

Ε



Φούντωσαν και πάλι τα σενάρια για τους υποψήφιους Νομάρχες της Αργολίδας. Δημοσιεύματα έφεραν το Δ. Σαραβάκο εκτός... νυμφώνος (βλέπε χρίσματα), αν και ο ίδιος όλα αυτά τα θεωρεί εικασίες των πολιτικών του εχθρών. Από την πλευρά δε του ΠΑΣΟΚ, άρχισε πάλι να ακούγεται το όνομα του Γιάννη Δημάκη παρ'ότι ο ίδιος επανειλημμένα έχει αρνηθεί, ενώ δεν θα πρέπει να ξεχνάμε την πρόθεση των Νίκου Καραμή, Τάσου Σαλεσιώτη, Σταμάτη Κονδύλη.

Αναμένονται εξελίξεις...

Σε Κέντρο του Πανεπιστημίου Αθηνών έχει μετατραπεί από την προηγούμενη εβδομάδα το 2ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου και 220 δάσκαλοι κάθονται στα θρανία για να εξομοιώσουν τα πτυχία τους. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι το Ναύπλιο απέκτησε μόνιμο παράρτημα Πανεπιστημίου. Ίσως όμως αποτελεί μία αφορμή για να θυμηθούμε ένα ξεχασμένο παλιό αίτημα: Να λειτουργήσει Πανεπιστημιακή Σχολή στην Αργολίδα.



Το Επιστημονικό Συμπόσιο "Ιωάννης Καποδίστριας" που διεξήχθη στο Ναύπλιο, παρ'ότι δεν συγκέντρωσε πολιτικές προσωπικότητες εκτός των στενών τοπικών ορίων, αποτελεί αφορμή διατύπωσης για την δημιουργία ενός συνεδριακού κέντρου στο Ναύπλιο. Να ελπίσουμε ότι δεν θα χρησιμοποιηθεί το αίτημα αυτό απλά ως μια προεκλογική "ατάκα", αλλά ότι άμεσα θα δρομολογηθεί;

Στοχεύοντας στην πνευματική ανόρθωση και την πολιτιστική αναβάθμιση της Ν. Τίρυνθας, ο πρόεδρος της κοινότητας δραστηριοποιείται καθιερώνοντας εκδηλώσεις πρωτοποριακού χαρακτήρα για τα μέχρι τώρα δεδομένα.

Η αρχή έγινε την προηγούμενη Παρασκευή με την θεατρική παράσταση στην αίθουσα του "Πηγάσου". Ο επόμενος χρόνος όμως θα βρει πιο οργανωμένη τη Ν. Τίρυνθα που θα είναι έτοιμη να παρουσιάσει ένα πλήρες πολιτιστικό πρόγραμμα μηνιαίας διάρκειας.



Εγκαταλείπει την πολυθρόνα του γραμματέα της Νομαρχιακής ο Σταμάτης Κονδύλης και πάει γι' άλλες πολιτείες. Βέβαια, δεν μετακομίζει γιατί "χωρίζει", αλλά γιατί βάζει πλώρη για... ψηλότερα.

Με επιστολή της προς τα ΜΜΕ, η Πρωτοβουλία Δημοτών Ναυπλίου ζητά απ' τους αρμόδιους φορείς της Αργολίδας να δραστηριοποιηθούν προς την κατεύθυνση της Ολυμπιάδας του 2004, προωθώντας έργα εναρμονισμένα στο ιστορικό παρελθόν της Αργολίδας και μη προσβάλλοντα το φυσικό περιβάλλον του Νομού. Ως πρωταρχικά έργα θεωρεί η Π.Δ.Ν.: α) Τον εκσυγχρονισμό, ηλεκτροκίνηση των σιδηροδρομικών Συρμών της Αργολίδας β) Την καλύτερη θάλασσα σύνδεση των λιμανιών του Ναυπλίου, της Εκπαύρου και ιδίως της περιοχής της Ερμιονίδας γ) Την κατασκευή του κόμβου της Νεμέας επί του νέου Αυτοκινητόδρομου και δ) Την αξιοποίηση των Μουσείων και των Αρχαιολογικών χώρων καθώς και στην ίδρυση νέων Μουσείων.

Αναγνώστης
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΕΣ ΑΡΤΗΤΗ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33. Ιδιοκτησία: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότης-Διευθυντής: Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπιού 33, Ναύπλιο.
Συνεργάτες: Α.ΝΤΑΝΟΣ, Μ.ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. - Υπεύθυνο Τυπογραφείο-Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιοτών: 5.000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων: 10000δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 20.000δρχ.
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη" δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.
Τηλ.: 0752-21752, 094-390506, 093-525107, 093-476535, FAX: 0752-21752.



ΔΗΜΟΣ ΜΙΔΕΑΣ

Ανακοίνωση

Στα πλαίσια των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ο Δήμος Μιδέας έχει προγραμματίσει και μια σειρά εκδόσεων βιβλίων γραμμένα από ντόπιους συγγραφείς.

Και τούτο για δύο λόγους:

1ον. Για την αξιοποίηση του όποιου αξιόλογου πνευματικού υλικού που σχετίζεται με την περιοχή μας. Και

2ον. Για να εκφραστεί κι εμπράκτως από το Δήμο ότι άνθρωποι που καταγίνονται με τα Γράμματα και τις Καλές Τέχνες μας ενδιαφέρουν ιδιαίτερα γι αυτό και θα τους τιμούμε με αυτόν τον τρόπο -εκδίδοντας τα έργα τους.

Και είναι ευτυχής συγκυρία το ότι η αρχή αυτής της προσπάθειας ξεκινάει με δουλειά του Γιώργου Καραμάνου. Γνωστές οι "Ιστορίες του Χωριού" του Γιώργου Καραμάνου (που από δεκαετίες έχουν ξεχωρίσει και καθιερωθεί πανελλήνια) δεν είναι μόνο ένα ευθυμογραφικό είδος που προκαλεί την ευθυμία στον αναγνώστη αλλά και μια απεικόνιση της χθεςσινής ζωής του τόπου μας - και γενικότερα της Ελληνικής υπαίθρου - που πλουτίζει με αυθεντικό υλικό την Λαογραφία μας. Συγκεκριμένα, το βιβλίο αυτό του Γιώργου Καραμάνου που φέρει τον τίτλο "Λαχανίδες και λαχανάκια Βρυξελλών" περιέχει κάπου 80 ιστορίες - διηγήματα επιλεγμένες μέσα από εκατοντάδες τέτοιες ιστορίες που επί χρόνια δημοσιεύονταν σε διάφορες ημερήσιες εφημερίδες και περιοδικά των Αθηνών.

Παράλληλα με την έκδοση αυτή ζητήσαμε από τον κ. Καραμάνο να μας γράψει - αφού έχει την ευχέρεια της γραφής και γνωρίζει τα χαρακτηριστικά εκείνα που συνθέτουν την μορφή του τόπου μας - κι έναν σύντομο τουριστικό οδηγό που θα αναφέρεται στ' αξιοθέατα του Δήμου Μιδέας.

Και το ευχάριστο - όπως θα δείτε κι εσείς - ο κ. Καραμάνος δεν περιορίστηκε στη ξερή καταγραφή των αρχαιοτήτων και κάποιων βυζαντινών μνημείων μας. Συνέλεξε και κάποια στοιχεία από τη σύγχρονη ζωή μας. Κάνει δηλαδή αναφορά σε κάποια πρόσωπα που ξεχώρισαν στην κοινωνική ζωή μας, στους οργανοπαίχτες μας, όπως και σε κάποια περιστατικά που σχετίζονται με θρύλους ή με τις παραδοξολογίες μερικών απλών ανθρώπων.

Κι όλα τούτα, όχι με περισπούδαστο ύφος και δυσνόητη έκφραση. Ευθυμογράφος ο Καραμάνος εκλαΐκευσε την ύλη του ώστε μαζί με την πληροφόρηση να προκαλείται και κάποια ευθυμία στον αναγνώστη.

Με άλλα λόγια, ο οδηγός αυτός (40 σελίδες) ξεφεύγει εντελώς από τις καθιερωμένες εκδόσεις του είδους. Μοιάζει περισσότερο μ' ένα περιοδικό "ποικίλης ύλης" που όχι μόνο διαβάζεται καλύτερα αλλά και φαίνεται να προσαρμόζεται και στις αντιλήψεις των σύγχρονων απαιτήσεων.

Από τον Δήμο

Πέφτουν τα τούβλα στο σχολείο Κρανιδίου

Σαραβάκος: Θα δοθούν οι πιστώσεις

Μπορεί οι υπεύθυνοι των τεχνικών υπηρεσιών της Νομαρχίας Αργολίδας να καθυσχέασαν τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων στο Γυμνάσιο και το Λύκειο Κρανιδίου, ωστόσο δεν παύει να παραμένει ο κίνδυνος για τους μαθητές που διδάσκονται εκεί αφού για μήνες τώρα κάποια σημεία του τοίχου έχουν υποστεί καθίζηση και δεν έχουν γίνει τα απαραίτητα έργα αποκατάστασης των ζημιών. Το συγκεκριμένο κτήριο από χρόνια είναι προβληματικό. Φαίνεται ουσιαστικά, σα να χτίστηκε πάνω στην "άμμο". Με την πάροδο του χρόνου τα προβλήματα μεγάλωσαν. Για όλα βέβαια φταίνε οι κακοτεχνίες κατά την κατασκευή του κτηρίου, και όπως φαίνεται όταν χτιζόταν τα τούβλα δεν σφίγγισαν στο μετόν, αλλά ορθώθηκαν πιά έξω για να μεγαλώσει ο ωφέλιμος χώρος. Σε συνδιασμό με την υγρασία εμφανίστηκαν τα προβλήματα που προαναφέρθηκαν. Με την εμφάνιση του προβλήματος οι τεχνικές υπηρεσίες πάντως διαβεβαίωσαν τους γονείς ότι δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα, ενώ παράλληλα ο Νομάρχης, υποσχέ-



θηκε πιστώσεις για επισκευές, που εκόμα όμως δεν έχουν δοθεί. Όπως δήλωσε πάντως ο κ. Σαραβάκος στον "α" από γραφειοκρατικό λάθος δεν δόθηκαν οι πιστώσεις στην προηγούμενη κατανομή, κάτι που θα διορθωθεί στο άμεσα προσεχές διάστημα. Παράλληλα όμως μιάς και ο λόγος γίνεται για το σχολικό κτηριακό συγκρότημα Κρανιδίου, πρέπει να υπογραμμιστεί και να έλθει και πάλι στην επικαιρότητα, ένα παλιό αίτημα των κατοίκων της περιοχής που υλοποιείται με ελάχιστα χρήματα. Επανειλημένως λοιπόν ζητά το Κρανίδι μιά αίθουσα εκδηλώσεων η οποία μπορεί να προκύψει από το κλείσιμο ενός μέρους του γυμναστηρίου του σχολείου. Ίσως λοιπόν είναι μιά ευκαιρία οι αρμόδιοι φορείς να δουν συνολικότερα το ζήτημα και μαζί με τις επισκευές του κτηρίου να δημιουργηθεί και η πολυπόθητη αίθουσα.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΠΟΛΥΤΕΛΗ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ**

Γ.ΚΟΥΚΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ Ο.Ε.

**ΟΔΟΣ ΜΕΘΑΝΩΝ 18 - ΝΑΥΠΛΙΟ
ΤΗΛ. 0751-66365/22280**

Αφοι ΤΣΙΡΟΥ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

SUPER MARKETS

ΝΕΡΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ 1,5 ΛΙΤΡΟ 65 ΔΡΧ	ΧΥΜΟΣ ΠΑΣΑΤ Α ΜΙΣΚΟ 500ΓΡΑΜ. 119 ΔΡΧ
ΣΚΟΝΗ PERSIL 400 ΓΡΑΜ. 224 ΔΡΧ	ΧΑΡΤΙ ΥΓΕΙΑΣ ΑΣΤΕΡΑΣ 12 ΤΕΜ. 788 ΔΡΧ
ΤΡΥΛΕΤ 400 ΓΡΑΜ. 145 ΔΡΧ	ΡΥΖΙ "ΝΥΧΑΚΙ" ΑΣΤΕΡΑΣ 500 γρ. 174 ΔΡΧ

Καταστήματα: Αργούς 52 και Πολυζωίδου 1, Ναύπλιο - Αγία Τριάδα Μιδέας

1) Πόσα χρόνια ασχολείστε με τα κοινά;

ΑΠ. Ανέκαθεν είχα την τάση να δραστηριοποιούμαι και να συνεισφέρω με όσες δυνάμεις διέθετα στο κόμμα, αλλά και την κοινωνία. Το 1973 ξεκίνησα την ενεργό δράση μου συμμετέχοντας σε προσπάθειες πολιτιστικής ανάπτυξης, ενώ παράλληλα ο αθλητισμός αποτέλεσε ένα σημαντικό κεφάλαιο στο ξεκίνημα της ανάμειξής μου με τα κοινά. Έτσι λοιπόν, πέρα από την παρέμβαση που επιχειρήσα με την παρουσία μου σε πολιτιστικούς συλλόγους και αθλητικά σωματεία, ταύτισα την ιδεολογικοπολιτικά με το ΠΑΣΟΚ, ενώ δέκα περίπου χρόνια αργότερα, το 1982, ασχολήθηκα και με την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Ήταν χρόνια καθοριστική για μένα και την περαιτέρω πορεία μου, αφού εξελέγην πρόεδρος της Κοινότητας. Το 1994 αποτέλεσε άλλον έναν σταθμό για μένα αφού ο συνδιασμός του οποίου τέθηκε επικεφαλής, κέρδισε τις Δημοτικές εκλογές και εξελέγην Δήμαρχος.

2) Πώς κρίνετε την μέχρι τώρα πολιτική που ακολουθεί ο πολιτικός σας αντίπαλος στο Δήμο;

ΑΠ. Πάντοτε στο Δημοτικό Συμβούλιο εκφράζονται διαφορετικές απόψεις. Ο επικεφαλής όμως της μειοψηφίας καθώς και οι σύμβουλοι της Δημοτικής του παράταξης, θεωρώ ότι ακολουθούν μια καλοπροαίρετη πολιτική, στοχεύοντας στην απο κοινού αντιμετώπιση των προβλημάτων του Λυγουριού. Το Δημοτικό Συμβούλιο άλλωστε δεν είναι πεδίο πολιτικής αντιπαράθεσης, αλλά όργανο λειτουργίας του Δήμου.

3) Ποιάς ευθύνεται για το γεγονός ότι δεν έχει προχωρήσει ο βιολογικός καθαρισμός;

ΑΠ. Κανείς δεν ευθύνεται. Εκείνο που εκτιμώ ότι φταίει είναι ότι η Ε.Ε. έκοψε το πρόγραμμα ENVIREG, μέσω του οποίου χρηματοδοτούσε τους βιολογικούς καθαρισμούς, παραπέμποντας τα συγκεκριμένα έργα στο Εθνικό Πρόγραμμα. Η κυβέρνηση απ' την άλλη πλευρά, μέχρι στιγμής δεν έ-

χει εγκρίνει ούτε έχει δρομολογήσει την έγκριση κιστώσεων, ώστε να ολοκληρωθούν τα έργα των βιολογικών καθαρισμών που εκρεμόν. Εμείς βέβαια ειληνόμενα ως προς το γεγονός ότι δεν είχαμε συντάξει τη σχετική μελέτη. Αυτή τη στιγμή όμως, η μελέτη υπάρχει και κολύ σύντομα ελπίζουμε ότι το έργο θα ενταχθεί ή στα Προγράμματα του Υπουργείου Εσωτερικών ή στα Προγράμματα του ΥΠΕΧΩΔΕ, αφού τα αρμόδια Υπουργεία ξεκίνησαν ήδη τη χρηματοδότηση τέτοιων έργων.

4) Ποιά έργα πιστεύετε ότι είναι α-

ραιοποιοποίηση. Ιεραρχώντας τις προτεραιότητες θεωρώ ως μέγιστης σημασίας το Σχέδιο Πόλης, την αποπεράτωση του έργου που αφορά στην οδική σύνδεση του Λυγουριού με το Ναύπλιο την ανάπλαση αστικού τμήματος Λυγουριού-Θεάτρου, την ολοκλήρωση και λειτουργία του βιολογικού καθαρισμού, την πλήρη διάνοση και κατασκευή του δρόμου που θα συνδέει το Λυγουριό με την Κάντια, την αποπεράτωση κλειστού γυμναστηρίου και την διοικητική υποστήριξη των υπηρεσιών.

5) Ποιά εστιάζονται οι βασικότερες



Το Ασκληπιείο ζει ακόμα τη φάση της μετατροπής του απο κοινότητα σε Δήμο, παρ' ότι το θέμα αυτό τυπικά έχει ληφεί. Επιχειρείται η αστικοποίηση της περιοχής τόσο σε ότι αφορά στην αναπτυξιακή δυναμική των εκτελούμενων έργων, όσο και στην νοοτροπία των ίδιων των κατοίκων.

μή, που πρέπει όμως να συμπληρωθεί με τα λεγόμενα μεγάλα έργα. Ο Δήμος, πιέζει επίμονα για το ξεπέρασμα των γραφειοκρατικών διαδικασιών των κρατικών υπηρεσιών στο θέμα του Σχεδίου Πόλεως. Ήδη έχει ολοκληρωθεί η νέα τοπογράφηση, και η προεργασία που ήταν στην ευθύνη

της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης, κρίνεται ως ουσιαστική και αναβαθμισμένη.

Το Ωδείο λειτουργεί απρόσκοπτα, ενώ παράλληλα διαθέτουμε χορευτικό και θεατρικό εργαστήρι. Ιδιαίτερο βάρος έχει δοθεί και στην λειτουργία της χορωδίας, ενώ ο Δήμος ενίσχυσε την

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ

Παράγουμε έργο

ναγκαία για την αστικοποίηση του Λυγουριού;

ΑΠ. Το Λυγουριό ήδη εν μέρει έχει αστικοποιηθεί. Ωστόσο, πολλά μπορούν να γίνουν και αρκετά από αυτά δρομολογούνται

για την πόλη

διαφορές σας με τις αντίπαλες παρατάξεις.

ΑΠ. Ανέφερα και προηγουμένως ότι στο Δήμο ασκείται καλοπροαίρετη αντιπαλιότητα, που στόχο έχει την επί-

λυση των προβλημάτων των κατοίκων του Λυγουριού. Οι βασικότερες διαφορές μας με τις αντίπαλες παρατάξεις επομένως, εστιάζονται στις ιδεολογικές μας τοποθετήσεις για το θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στις προσωπικές φιλοδοξίες του καθενός και στις κομματικές μας ταυτότητες.

Διαφορές βέβαια, παρά την άσκηση καλοπροαίρετης αντιπαλιότητας, υπάρχουν και στην αντίληψη που έχει ο καθένας για τα έργα που εκτελούνται στο Δήμο και για την μορφή που πρέπει να πάρει.

6) Ποιά αναπτυξιακή πολιτική πρέπει να ασκηθεί στην περιοχή σας απο το Δήμο;

ΑΠ. Θεωρώ ότι ο Δήμος διαθέτει ήδη την απαραίτητη υποδομή -

του Δήμου. Στην αναπτυξιακή μας πολιτική εντάσσεται εξάλλου ο βιολογικός καθαρισμός, το κλειστό γυμναστήριο, η καταβολή προσπαθειών για την βελτίωση του θεάτρου Εκπαίδευσης, για το οποίο προωθούνται μια σειρά έργων, που γνωρίζουν ήδη οι Δημότες. Η Δημοτική Αρχή επίσης πρέπει να έχει λόγο για την αναβάθμιση του Φεστιβάλ, την πληρέστερη παροχή υπηρεσιών στους επισκέπτες και τον εξωραϊσμό του χώρου.

Επιτακτική ανάγκη επίσης είναι η αύξηση της παραγωγής ελαιολάδου στο Δήμο μας και για το σκοπό αυτό καταβάλλεται προσπάθεια ένταξης αρδευστικών γεωτρήσεων σε προγράμματα Νομαρχιακά και του Γ.Μ.Ε. Μόνιμος στόχος μας άλλωστε είναι η ενίσχυση και βελτίωση της ελαιοπαραγωγής γι' αυτό και η διαφήμιση του Λυγουριάτικου Λαδιού αποτελεί προτεραιότητα για το Δήμο μας. Στην κατεύθυνση αυτή κινούμενοι πραγματοποιήσαμε την Γιορτή Λαδιού, όπου αξιόλογοι επιστήμονες ενημέρωσαν τους αγρότες μας και σκοπεύουμε αυτή η γιορτή να γίνει θεσμός.

7) Ποιά πολιτική πρέπει να ακολουθήσει ο Δήμος Ασκληπιείου για τη νεολαία;

ΑΠ. Η νεολαία στο Λυγουριό, έχει έντονη κοινωνική παρουσία, αντιμετωπίζει σοβαρά και υπεύθυνα τα θέματα της πόλης, ενώ είναι και έντονα πολιτικοποιημένη. Έχει αγκαλιάσει όλους τους συλλόγους, είτε αθλητικούς, είτε πολιτιστικούς, έχει συμβάλει στη δημιουργία χορευτικού τμήματος, και παράγει ουσιαστικά πολιτιστικό έργο. Εκτιμώ, ότι οι νέοι του Λυγουριού σήμερα, βρίσκονται στην καλύτερη και δημιουργικότερη φάση τους. Ο Δήμος παράλληλα είναι αρμόγιος στις προσπάθειες που καταβάλλουν οι νέοι και με κάθε τρόπο ενισχύει τη δυναμική της νεολαίας.

8) Ο πολιτισμός ποιά θέση πρέπει να έχει σ' έναν Δήμο όπως το Λυγουριό, που βρίσκεται σε απόσταση "αναπνοής" από το Αρχαίο Θέατρο Ασκληπιείου;

ΑΠ. Ο πολιτισμός σίγουρα αποτελεί ένα μεγάλο κεφάλαιο για μας. Στο Λυγουριό, υπάρχει μια πολιτιστική παρακαταθήκη, την οποία αισθανόμεστε ότι πρέπει να διαφυλάξουμε, να την συντηρήσουμε και να την διευρύνουμε για να την παραδώσουμε στις επόμενες γενιές. Σίγουρα ο πολιτισμός αποτελεί κυρίαρχη προτεραιότητα για τον Δήμο. Γι' αυτό και η λειτουργία

επαναδραστηριοποίηση του Συλλόγου "ο Καρβάβιας", η βιβλιοθήκη του οποίου, στήθηκε και λειτουργεί στο Πνευματικό Κέντρο Αγίου Βασιλείου. Σε ότι αφορά τον αθλητισμό ο Δήμος επιχορηγεί τους αθλητικούς συλλόγους οι οποίοι κάνουν πρωταθλητισμό.

Τέλος δεν θα πρέπει να παραλείψουν την συνεχή διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων, ενώ θεσμός έχει γίνει ο "Πολιτιστικός Σεπτέμβρης".

9) Πώς αντιμετωπίζετε την ενδεχόμενη εφαρμογή του Σχεδίου "Ι. Καποδίστριας", σε ότι αφορά την ευρύτερη περιοχή του Δήμου Ασκληπιείου;

ΑΠ. Θετικά βλέπουμε την εφαρμογή του Σχεδίου "Ι. Καποδίστριας" που προωθεί η κυβέρνηση και στηρίζουμε τις συνενώσεις στα πλαίσια της διοικητικής και οικονομικής αποκέντρωσης. Στηρίζουμε τις συνενώσεις αντιμετωπίζοντας το θέμα ιδεολογικά, αρνούμενοι να υποκύψουμε σε τοπικιστικές και συμφεροντολογικές αντιλήψεις. Θέλουμε έναν Δήμο σε επίπεδο Συμβουλίου Περιφέρειας. Μόνον τότε θα μπορούσαμε να μιλούμε σε τροχιά ανάπτυξης, με διοικητική αυτοτέλεια και ικανοποιητική παροχή υπηρεσιών στον πολίτη, ώστε να δημιουργηθεί ένας νέος αξιόλογος πόλος ανάπτυξης στο νομό, με μεγάλη διοικητική μονάδα και να επιτευχθεί η συσύρση ενδογενών οικονομικών και ανθρώπινων πόρων.

10) Πιστεύετε ότι τα Νομαρχιακά έργα που κατά καιρούς ανακοινώνονται συντελούν στην ανάπτυξη της περιοχής σας;

ΑΠ. Τα μεγάλα έργα πλέον δεν είναι Νομαρχιακά, αλλά Περιφερειακά, και στον τόπο μας, γίνονται αρκετά, που συμβάλλουν σαφώς στην ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής. Σε ότι αφορά τα Νομαρχιακά έργα, πρέπει να επισημάνω ότι σχεδιάζονται και υλοποιούνται με ρυθμούς αργούς. Τα Νομαρχιακά έργα δυστυχώς, τώρα τελευταία δεν αρκούν για να ικανοποιηθούν τις μεγάλες ανάγκες του Δήμου μας. Ωστόσο θεωρώ ότι τα όμοια έργα γίνονται, συμβάλλουν θετικά στην ανεβάθμιση της περιοχής. Κλείνοντας, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για το ενδιαφέρον που δείχνετε ως νέα εφημερίδα για το Δήμο μας και να ευχηθώ στον "Αναγνώστη" δημοσιογραφικές επιτυχίες.



Πρόκειται για μια έντονα πολιτικοποιημένη και κομματικοποιημένη κοινωνία που εκφράζεται ακόμα σ' αυτή τη μορφή και στη λειτουργία του Δήμου. Οι δύο μεγάλοι "μονομάχοι" ο Κώστας Καψάλης και ο Αλέκος Τσιλογιάννης που μέχρι τώρα εναλλάσσονται στην καρέκλα του Δημάρχου, ανοίγουν σήμε-

ρα τα χαρτιά τους και συμμετέχουν στις "ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ", απαντώντας σε 10 όμοια ερωτήματα. Απο τις απαντήσεις προκύπτουν σημαντικά συμπεράσματα, τόσο για την πολιτική τους φυσιογνωμία, όσο και για τους πολιτικούς οραματισμούς που έχουν για τον Δήμο.

1) Πόσα χρόνια ασχολείστε με τα κοινά;

ΑΠ. Με τα κοινά και με διαφορετικές ιδιότητες, ασχολούμαι 14 χρόνια. Συγκεκριμένα απο το 1984 - 1990 πρόεδρος ΟΝΝΕΔ Λυγουριού, και τη διετία 1987 - 1988 πρόεδρος ΟΝΝΕΔ Αργολίδας, τα έτη 1991 - 1992 πρόεδρος κοινότητας Λυγουριού και πρόεδρος του Αναπτυξιακού Συνδέσμου. Τα έτη 1993 και 1994 Δήμαρχος του νεοϊδρυθέντος Δήμου Ασκληπείου. Απο το 1995 μέχρι σήμερα δημοτικός σύμβουλος. Επίσης απο την αρχή του 1997 αντιπρόεδρος του Συμβουλίου περιοχής Ασκληπείου.

2) Πώς κρίνετε τη μέχρι τώρα πολιτική που ακολουθεί ο πολιτικός σας αντίπαλος, στο Δήμο;

ΑΠ. Η πολιτική του σημερινού δημάρχου κρίνεται επικικά ανεπαρκής. Είναι κοινή διαπίστωση όχι δική μου, αλλά όλων των δημοτών ότι τίποτα πιά δεν κινείται στο Δήμο μας. Τα μεγάλα έργα υποδομής και ανάπτυξης που εμείς συλλάβαμε, σχεδιάσαμε και αρχίσαμε την κατασκευή τους, ξεχάστηκαν ή εγκαταλείφθηκαν.

Παράλληλα ο τρόπος άσκησης της διοίκησης χαρακτηρίζεται από ανταρχισμό και έλλειψη διαφάνειας όπως σε επιστολή παραίτησής μου από την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης έχω καταγγείλει.

3) Ποιός ευθύνεται για το γεγονός ότι δεν έχει προχωρήσει ο βιολογικός καθαρισμός;

ΑΠ. Πρέπει να ξέρετε ότι το έργο Αποχέτευση-Βιολογικός ξεκίνησε επί των ημερών μου. Βέβαια το γεγονός ότι δεν έγινε ακόμα ο βιολογικός οφείλεται στην έλλειψη χρηματοδότησης, μια και το πρόγραμμα δεν προχώρησε. Αυτό όμως δεν αποτελεί δικαιολογία που μπορεί να την επικαλείται ο σημερινός δήμαρχος.

Γιατί αν πραγματικά ενδιαφέρονταν είναι βέβαιο ότι θα είχε βρεί τους πόρους από εθνικά προγράμματα ή θα είχε ξεκινήσει το έργο ακόμη και με αυτοχρηματοδότηση, αφού είναι τόσο σημαντικό για την ποιότητα ζωής και την ανάπτυξη του Δήμου μας.

4) Ποιά έργα πιστεύετε ότι είναι αναγκαία για την αστικοποίηση του Λυγουριού;

ΑΠ. Για την παραπέρα αστικοποίηση του Λυγουριού είναι απαραίτητα να δρομολογηθούν και να εκτελεστούν:
α) Εγκατάσταση και των υπολοίπων δημόσιων υπηρεσιών καθώς και τραπεζών.
β) Η εφαρμογή του σχεδίου πόλης και η ανάπλαση του κεντρικού οικισμού.
γ) Η ολοκλήρωση και η λειτουργία

για της Αποχέτευσης και του Βιολογικού.

δ) Η αναβάθμιση της Λαϊκής Αγοράς.

ε) Και μια σειρά άλλων έργων όπως η ολοκλήρωση των διαδικασιών ίδρυσης του Ινστιτούτου Αρ-

χίου δράματος, και η αξιοποίηση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων που στοχεύουν στην ανάπτυξη ενός τόπου.

5) Πού εστιάζονται οι βασικότερες διαφορές σας με τις αντίπαλες παρατάξεις;

ΑΠ. Οι διαφορές μας είναι κατ' αρχάς πολιτικές. Έχουμε διαφορετική φιλοσοφία και αντίληψη τόσο στο σχεδιασμό, όσο και στην υλοποίηση. Βλέπουμε τα πράγματα από άλλη σκοπιά.

Εμείς πιστεύουμε στην ενεργοποίηση του πολίτη, στη συμμετοχή του, στο ενδιαφέρον του.

Κύριο στοιχείο της φιλοσοφίας μας είναι η εργατικότητα, η διαφάνεια και η ουσιαστική δημοκρατία και στη λήψη, αλλά και στην εκτέλεση των αποφάσεων.

6) Ποιά αναπτυξιακή πολιτική πρέπει να ασκηθεί στην περιοχή σας από το Δήμο;

ΑΠ. Η αναπτυξιακή πολιτική του δήμου μας οφείλει να έχει δύο κυρίως άξονες. Πρώτα την ενίσχυση της παραγωγικής διαδικασίας και την προβολή των αγροτικών μας προϊόντων. Υστερα την ανάπτυξη του Τουρισμού. Αυτά θα επιτευχθούν με μια σειρά έργων όπως:

- Α.1. Αρδευση, 2. Αναδασμός, 3. Δημιουργία αγοράς κλπ.
 - Β.4. Ολοκλήρωση των βασικών έργων υποδομής (αποχέτευση-βιολογικός, σχέδιο πόλης κλπ), 5. Ολοκλήρωση του δρόμου Λυγουριού-Κάντιας και ένωση του Αργολικού με τον Σαρωνικό Κόλπο, 6. Ινστιτούτο Αρχαίου δράματος, 7. Ανάδειξη των μνημείων, 8. Λειτουργία του ξεχασμένου Λαογραφικού Μουσείου και την δημιουργία του Βιοτεχνικού Μουσείου, 9. Έργα υποδομής για την ανάπτυξη όλων των μορφών τουρισμών.
- 7) Ποιά πολιτική πρέπει να ακολουθηθεί ο Δήμος Ασκληπείου για την νεολαία;**

ΑΠ. Το πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι σημερινοί νέοι είναι κύρια η ανεργία. Η ανεργία οδηγεί στην αστυφιλία που μπορεί να οδηγήσει στα ναρκωτικά.

Αρα η πολιτική για τους νέους θα πρέπει να κατατείνει στην άρση αυτών των προβλημάτων όπως:
α. Δημιουργία θέσεων εργασίας, β. Ανάπτυξη τουρισμού, γ. Προσπάθεια διοχέτευσης της ενεργητικότητας των νέων στον πολιτισμό και τον αθλητισμό, με την

πει να δραστηριοποιηθεί η Δ.Ε.Π.Α.Α.Σ. σύμφωνα με την οικονομοτεχνική της μελέτη καθώς επίσης θα πρέπει να δραστηριοποιηθούν όλοι ο πολιτιστικοί φορείς.

9) Πώς αντιμετωπίζετε την ενδεχόμενη εφαρμογή του σχεδίου "Ι.Καποδίστριας" σε ότι αφορά την ευρύτερη περιοχή του Δήμου Ασκληπείου;

ΑΠ. Την ενδεχόμενη εφαρμογή του σχεδίου "Καποδίστριας" την

καθώς και της οικονομικής και διοικητικής στήριξής τους στα πρώτα τους βήματα. Φυσικά οποιαδήποτε αλλαγή της αρχικής πρότασης της Επιτροπής του Υπ.Εσ. που προέβλεπε την δημιουργία ενός Δήμου στην ευρύτερη περιοχή της Επιδaurίας, αποτέλεσμα παρεμβάσεων με βρίσκει τελείως αντίθετο. Και τούτο διότι δεν θα επιτευχθούν οι επιδιωκόμενοι στόχοι του σχεδίου Νόμου και θα αποτύχουν οι νεο-

ΑΛΕΚΟΣ ΤΣΙΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ανεπαρκής ο δήμαρχος

ολοκλήρωση του κλειστού γυμναστηρίου την δημιουργία κέντρου νεότητας την δημιουργία της σχολής λιθοξόων κλπ.

8) Ο πολιτισμός, ποιά θέση πρέπει να έχει σε έναν Δήμο όπως το Λυγουριό που βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από το Αρχαίο Θέατρο Επιδaurίου;

ΑΠ. Ο πολιτισμός σε κάθε Δήμο οφείλει να είναι η πρώτη προτεραιότητα και ο τελικός στόχος που πρέπει να κατατείνει κάθε άλλη δραστηριότητα. Ιδιαίτερα για το Λυγουριό σε μεγαλύτερο βαθμό. Ο πολίτης του Δήμου είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος σε πολιτιστικά θέματα και κυρίως σε θέματα που αφορούν την Επιδaurο, το Θέατρο, τις παραστάσεις, την μουσική κλπ.

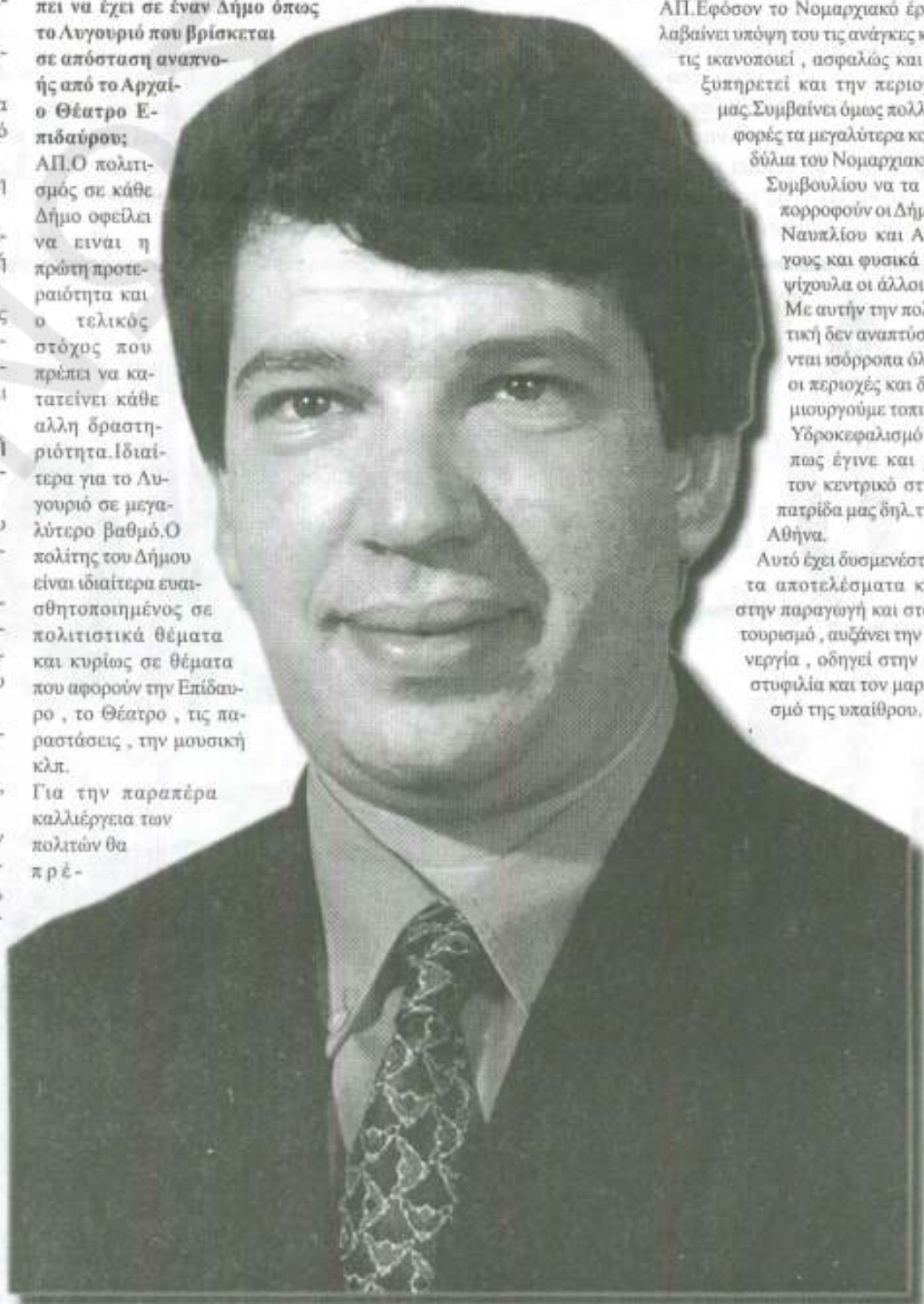
Για την παραπέρα καλλιέργεια των πολιτών θα πρέπει -

αντιμετωπίζουμε θετικά, υπο την προϋπόθεση της ενημέρωσης σε βάθος, της συναίνεσης, και της δημιουργίας μεγάλων οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης,

10) Πιστεύετε ότι τα Νομαρχιακά έργα που κατά καιρούς ανακοινώνονται συντελούν και στην ανάπτυξη της περιοχής σας;

ΑΠ. Εφόσον το Νομαρχιακό έργο λαμβάνει υπόψη του τις ανάγκες και τις ικανοποιεί, ασφαλώς και εξυπηρετεί και την περιοχή μας. Συμβαίνει όμως πολλές φορές τα μεγαλύτερα κονδύλια του Νομαρχιακού Συμβουλίου να τα απορροφούν οι Δήμοι Ναυπλίου και Αργους και φυσικά τα ψήφουλα οι άλλοι. Με αυτήν την πολιτική δεν αναπτύσσονται ισόρροπα όλες οι περιοχές και δημιουργούμε τοπικό Υδροκεφαλισμό όπως έγινε και με τον κεντρικό στην πατρίδα μας δηλ. την Αθήνα.

Αυτό έχει δυσμενέστατα αποτελέσματα και στην παραγωγή και στον τουρισμό, αυξάνει την ανεργία, οδηγεί στην αστυφιλία και τον μαρασμό της υπαίθρου.



Άποψη

Είναι ίδιον του νεοέλλη νος, όχι μόνο να περιμένει την τελευταία στιγμή να εξοφλήσει τους λογαριασμούς του στα δημόσια ταμεία, αλλά και να συνειδητοποιήσει την τελευταία στιγμή ότι πρέπει να πάρει κάποια μέτρα για να προστατέψει την ζωή του.

Μόλις χθές συνηδειτοποίησε ότι τουλάχιστον για δύο-τρεις μήνες τον χρόνο πίνει ακατάλληλο νερό. Αύριο θα καθησυχάσει πάλι, αφού πρώτα εκτονωθεί υβρίζοντας τους πάντες και τα πάντα πλύν του εαυτού του, θα αποκοιμηθεί με το παραμύθι πώς οι επιστήμονες θα μπορέσουν να του βρουν λύση.

Πράγματι, υπάρχει η "απάντηση" στο πρόβλημα νερού, στο τσεπάκι των ειδικών. Υπάρχει μια μελέτη από παλιά, των κ.Σαραβάνου-Παρασκευόπουλου. Σύμφωνα μ' αυτήν την μελέτη, αντί της κατασκευής ενός νέου αγωγού που θα τροφοδοτούσε με το νερό της Αμυμώνης το Ναύπλιο, θα πρέπει να κατασκευαστεί ένας μεγαλύτερος ώστε με μια διακλάδωση

στο ύψος της Ν.Κίου να εξυπηρετείται και το Αργος. Καλή, η σκέψη, ίσως άριστη και η μελέτη.

Την Αμυμώνη όμως ποιός τη ρώτησε. Οι καιρικές συνθήκες έχουν αλλάξει τα τελευταία χρόνια και δεν εγγυώ-

λάρι, ενώ η Λέρνη τον Μάιο του 1989 είχε μόνο 500λιτ/δευτ.

Σε πολύ χαμηλά επίπεδα απόδοσης πόσημου νερού κινήθηκαν και οι δευτερεύουσες

VITA CIVILIS Νερό: Όχι πρόχειρες λύσεις του ΑΚΗ ΝΤΑΝΟΥ

νται την αναγκαία ποσότητα νερού της πηγής για την κάλυψη όλων των αναγκών. Το ζήτημα είναι πού θα βρούμε πόσημο νερό.

Το 1989 η Αμυμώνη είχε στερεύει, όπως και το Κεφα-

πηγές της περιχής. Επομένως για ποιά λύση μιλάμε;

Το πρόβλημα ίσως μπορεί να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά προς δύο κοντοπρόθεσμες και μία μακροπρόθεσμη λύσεις.

Η πρώτη ενέργεια που θα πρέπει να γίνει είναι να σταματήσει η υπεράντληση του υδροφόρου ορίζοντα. Με βάση στοιχεία της ΔΕΗ στην Αργολίδα υπάρχουν πάνω από 7.500 γεωτρήσεις, πολλές απ' τις οποίες χρησιμοποιούνται και κατά την χειμερινή περίοδο για αντιπαγετική προστασία, με αποτέλεσμα την ποσοτική εξάντληση των υδροφορέων και την ποιοτική υποβάθμιση των νερών.

Παράλληλα θα πρέπει να σταματήσει η εκχέρσωση των βουνών μας και η καλλιέργεια σε πλαγιές με μεγάλη κλίση λόγω της μεγάλης απώλειας αρδευτικού νερού.

Ένα δεύτερο σημείο, όπου θα πρέπει να συμβάλει ενεργά και το Υπουργείο Γεωργίας, είναι η στροφή στην ποιοτική καλλιέργεια και εγκατάλειψη της μονοκαλλιέργειας, που ενισχύει την διάδοση βλαβερών ζιζανίων και οργανισμών και

την χρήση μεγάλων ποσοτήτων λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων, τα οποία επιβαρύνουν την ποιότητα και των ποσίων νερών.

Η μακροπρόθεσμη λύση είναι ακόμα πιο σύνθετη. Αφορά τη δυνατότητα της φυσικής ανανέωσης των υδατινών πόρων, με φράγματα, αναδάσωσης, εφαρμογή των ζωνών οικιστικού ελέγχου σε περιοχές όπως το Τημέριο και η Γλυκιά του Ναυπλίου καθώς επίσης, ο εντοπισμός και η αντιμετώπιση ρυπογόνων πηγών σε σημεία εκτός νομού (Τάκα, Στυμφαλία, Κανδύλα κλπ) για να παρεμποδιστεί η συνέχιση της υποβάθμισης του πόσημου νερού στην περιοχή της Αργολίδας.

Αν αρκεστούμε μόνον στην αλλαγή του υδρευτικού δικτύου, πολύ φοβάμαι πώς όσα άλογα κι' αν θυσιάσουμε στο Θεό Ποσειδώνα όλες οι θυσίες μας θα μείνουν άκαρπες, μιάς και όλη η συμπεριφορά μας απέναντι στους υδροφορείς αποτελεί Υβριν.

(Σε βάση, χρησιμοποιήθη το βιβλίο: ΤΟ ΥΛΤΙΝΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΩΠΟΝΩΝ).

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ η νέα ΕΚΟ



Η εταιρεία ΑΦΟΙ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ, αντιπρόσωποι της ΕΚΟ ΑΒΕΕ, μετά από 15 χρόνια επιτυχημένης παρουσίας στο Ναύπλιο, δημιούργησε ένα νέο σύγχρονο πρατήριο στο Αργος.

**ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ
ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ**

Αναγνώστης
ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

ΑΦΟΙ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ
Αντιπρόσωποι Αργολίδας
της BIAMAX Α.Ε. στα τρακτέρ
LANDINI-VALPADANA

Κορίνθου 200 ΑΡΓΟΣ
τηλ. 63160

Καρτοκινητή Τηλεφωνία

8 free
by Telestet

Δεν παίρνεις λογαριασμό, δε δίνεις λογαριασμό.

Η επανάσταση
που αλλάζει
όλα όσα ξέρατε
μέχρι σήμερα
για την κινητή
τηλεφωνία



Διάθεση για το **ΝΑΥΠΛΙΟ**
ΧΡΥΣΑ Κ. ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ
& ΣΙΑ ΟΕ

1ο κατάστημα
Β. Κωνσταντίνου 32
τηλ. 0752 23044
2ο κατάστημα
Ασκληπιού 61
τηλ. 0752-21540



Κατά πολύ ξεπέρασαν τα ανώτατα επιτρεπτά όρια σε Νιτρικά, δύο από τις τρεις πηγές απ' τις οποίες υδρεύεται η πόλη του Αργους. Σύμφωνα με την Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ. δεν συντρέχει κανένα στοιχείο που να εμβά-

, ώστε να εξευρεθεί λύση του προβλήματος πριν φτασουμε στο σημείο της Καστοριάς και ψάχνουμε για "δολιοφθο-

Νερά Αργους

Δείγματα	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8
Νιτρικά	52	61	53	62	90	58	84	61
Νιτρώδη	0.009	0.009	0.006	0.006	0.006	0.006	0.008	0.01
Χλωριούχα	56	98	94	92	98	72	172	105
Αμμωνιακά	(χωρίς ανάλυση)							

Κίνδυνος από τα νιτρικά

λει και στην παραμικρή ανησυχία για την καταλληλότητα του νερού.

Τα φαινόμενα της αύξησης των Νιτρικών είναι συνήθως εποχιακά, όταν το νερό της Αμυμώνης δεν επαρκεί για την ύδρευση της πόλης και γίνεται εκτεταμένη χρήση των δύο γεωτρήσεων του Αντλιοστασίου στον Αη Γιώργη και της γεώτρησης της Κρούσκουζας η ακαταλληλότητα της οποίας έχει επισημανθεί και στο παρελθόν. Η Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ. έχει ζητήσει μάλιστα απ' τον Μάρτιο του '97 την συνδρομή του Πανεπιστημίου Πατρών.

Το πρόβλημα βεβαίως της πόλης του Αργους δεν βρίσκεται απλά στην αύξηση των Νιτρικών στις ανωτέρω πηγές, αλλά στην έλλειψη κατάλληλων νερών προς ύδρευση στον Αργολικό Κάμπο.

Εκτός του Αργους αντιμετωπίζουν ήδη προβλήματα η Δαλαμανάρα, η Μιδέα, το Μοναστηράκι, τα Φίχτια, το Αργολικό, το Μάνεσι καθώς και το Κουτσοπόδι.

Το πρόβλημα της υφαλμύρωσης απ' την μία μεριά και η εκτεταμένη χρήση λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων έχουν μεταβάλει προς το χειρότερο την ποιότητα του πόσιμου νερού του Νομού. Ηδη τα στοιχεία των μετρήσεων που απέστειλε η χημική υπηρεσία της Αργολίδας στην Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ. κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για την ποιότητα του νερού σε Νομαρχιακό επίπεδο.

Εναπόκειται πλέον στην Ν.Α. Αργολίδας να συγκαλέσει τους αρμόδιους φορείς και τις Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ., Δ.Ε.Υ.Α.Ν. σε κοινή συνάντηση με θέμα την ορθολογική χρήση των πόσιμων νερών

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΤΗΤΑ ΝΙΤΡΙΚΩΝ ΣΤΟ ΝΕΡΟ
(σε μικρογραμμάρια ανά λίτρο)

0-10	Κατάλληλο
11-25	Να αποφεύγεται από εγκύους και μωρά
25-50	Όριο καταλληλότητας με ρίσκο παθολογικών προβλημάτων
50-100	Ακατάλληλο
100 και άνω	Επικίνδυνο

ΤΑ ΑΝΩΤΑΤΑ ΕΠΙΤΡΕΠΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ Π.Ο.Υ. ΣΤΟ ΠΟΣΙΜΟ ΝΕΡΟ

Νιτρικά	50ppm
Αμμωνία	4 mgr/lit
Φωσφόρου	8,5 mgr/lit
Χλωρικά ιόντα	200 mgr/lit
Θειικά ιόντα	250 mgr/lit
Φωσφορικά ιόντα	07 mgr/lit

ρές του δικτύου Υδρευσης", όπως εν μέσω πανικού τόνιζε πριν λίγο καιρό ο εκεί εκπρόσωπος της Ν.Α.



ΣΧΙΣΜΑΤΑ

Επιστολές

Δεν έχουν σταματήσει να έρχονται καθημερινά στον "α", ευχητήρια μηνύματα από επώνυμους και ανώνυμους που μας δίνουν τη δύναμη να βελτιώνουμε κάθε βδομάδα το εγχείρημα που ξεκινήσαμε. Ευχαριστώντας ανεξαιρέτα όλους τους φίλους μας που στηρίζουν τον "α", δεν μπορούμε να παραλείψουμε μιά τουλάχιστον παράγραφο της επιστολής που λάβαμε από τον διευθυντή του ΚΤΕΛ κ. Μ.Νταούλη:

"Μπαίνουμε σε μιά περίοδο εκσυγχρονισμού της επαρχιακής δημοσιογραφίας, γιατί ο "Αναγνώστης", προχωρεί σε καινούργιους δρόμους βελτίωσης της ενημέρωσης του πολυπληθούς αναγνωστικού κοινού της, αφού η ύλη της είναι προσεγμένη, πλήρως στοιχειοθετημένη και τεκμηριωμένη στην αλήθεια των πολλαπλών θεμάτων που καλύπτουν ολόκληρη την Αργολίδα και επεκτείνονται και πέραν αυτής".

Όπως επίσης δεν μπορούμε να μην δημοσιεύσουμε μια τουλάχιστον παράγραφο, της επιστολής του συναδέρφου δημοσιογράφου κ.Σεραφείμ: "Πιστεύω ακράδαντα όχι μόνο στην ικανότητα και το θάρρος που διακρίνει τους τρεις έμπειρους συναδέλφους αλλά περισσότερο για

την αμεροληψία του "Αναγνώστη" που από το πρώτο του φύλλο χαρακτήρισε η ανεξάρτητη γραμμή του. Εξάλλου τούτο διαφαίνεται και από τον τίτλο "Αναγνώστης" διότι οι αναγνώστες βρίσκονται σ' όλα τα πλάνα της πολιτικής".

Δεν θα μπορούμε βέβαια στον πειρασμό να δημοσιεύσουμε όλες τις επιστολές που έφτασαν από την πρώτη ημέρα που έγινε γνωστή η έκδοση της εφημερίδας. Λαμβάνουμε όμως σοβαρά υπ' όψιν όλα όσα μας προτρέπουν και μας συμβουλεύουν οι πολλοί φίλοι που μας θυμήθηκαν. "α"

Τολό

Αντιδρά και το Τολό στο Πρόγραμμα "Ι. Καποδίστριας" και οι κάτοικοί του δεν επιθυμούν την συνένωση με τις γειτονικές κοινότητες Ασίνης, Δρεπάνου, Ιρίων και Καρναζέικων. Οι λόγοι που επικαλείται η λαϊκή συνέλευση των κατοίκων, είναι σεβαστοί, αν και υποκειμενικοί. Το ερώτημα όμως είναι άλ-

λο: Πού καταλήγουν όλα αυτά τα ψηφίσματα των κοινοτήτων που αντιδρούν στις αναγκαστικές συνενώσεις και πόσο θα ληφθούν υπ' όψιν από το Υπουργείο Εσωτερικών; Γνωρίζουν οι κοινοτάρχες ότι με ένα μόνο ψήφισμα δεν αντιστρέφουν την κυβερνητική πολιτική;

Α.Γ.

Θωμόπουλος

Αναστάτωση προκάλεσε στα μέλη του ΠΑΣΟΚ η επιστολή παραίτησης του Θ. Σεραφείμ από την Νομαρχιακή Επιτροπή, που αποκάλυψε στο προηγούμενο φύλλο ο "α".

Όπως δήλωσε ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Γιάννης Θωμόπουλος, δεν τον αγγίζουν τα δημοσιεύματα από την επιστολή Σεραφείμ και συνέχισε: "άλλους έχουν ως στόχο και όχι εμένα. Το όνομά μου περιεπλάκει στην επιστολή για να φανεί ότι τα βέλη στρέφονται προς όλες τις κατευθύνσεις. Καλό είναι

Αίσθητή είναι η μείωση των αλιευμάτων που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια στον Αργολικό Κόλπο, με σημαντικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις στην ισορροπία της θάλασσας. Αίσθηση προκαλεί το γεγονός ότι τον κώδωνα του κινδύνου κρούουν οι ίδιοι οι σύλλογοι αλιέων, τα μέλη των οποίων βέβαια ενδιαφέρονται και για το μέλλον τους. Σε έγγραφο που απεστάλη σε όλους τους αρμόδιους φορείς από έξι συλλόγους της Αργολίδας και της Αρκαδίας, επισημαίνεται ότι τα τελευταία χρόνια, έχουν μειωθεί τα αλιεύματα εξ' αιτίας της ελεύθερης αλιείας της ανεμότρατας, του γρί-γρί, της τράτας και της παράκτιας αλιείας. Συγκεκριμένα, παρατηρείται μείωση του γόνου (μπακαλιάρος, γαρίδα, καραβίδα, αστακός, κατόνια, μπαμπούνια κλπ) σε περιοχές που πριν λίγα χρόνια, ήταν πλούσιες σε αλιεύματα. Ουσιαστικά όλα τα παραπάνω είδη ψαριών, τείνουν να εξαφανιστούν από τον Αργολικό



Οι ίδιοι οι ψαράδες κρούουν τον κώδωνα

Αγιο Ανδρέα-Τυρό), διότι τα μέσα που χρησιμοποιούν για την αλιεία οι ανεμότρατες είναι καταστροφικά για το γόνο. Επίσης ζητείται η απαγόρευση του γρί-γρί, από το φανάρι Τολού έως το φανάρι του Αστρούς προς τον κόλπο του Ναυπλίου. Όπως επισημαίνεται στο έγγραφο, οι λάμπες που χρησιμοποιούνται στην αλιεία έχουν τόσο μεγάλη ένταση, με αποτέλεσμα να καταστρέφεται ο γό-

λας και διάφορα άλλα είδη ψαριών, με αποτέλεσμα να έχουν μειωθεί τα είδη αυτά σε ποσοστό πλέον του 80%. Επιπλέον οι απασχολούμενοι με την αλιεία του γρί-γρί, δύνανται να αλιεύουν σε άλλες περιοχές εκτός του κόλπου. Λόγος γίνεται και για τις τράτες οι οποίες πρέπει να απαγορευτούν τον Μάιο, μήνα κατά τον οποίο αναπαράγονται τα ψάρια. Τέλος ζητείται από τις αρμόδιες υ-

Κατασιρέφεται ο Αργολικός

Κόλπο. Ειδικότερα για την ανεμότρατα, ζητείται από την εποπτεία αλιείας Αργολίδας και Αρκαδίας, από το

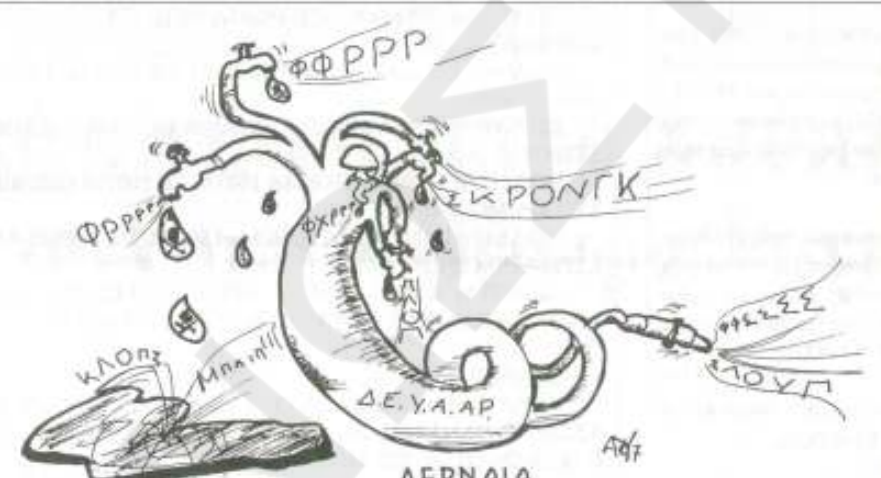
Νομόρχη, και από τον Υπουργό Γεωργίας, η απαγόρευση της από το Φανάρι της νήσου Ψιλή μέχρι το Κρυνέρι Αρκαδίας (ανάμεσα

νος. Συγκεκριμένα, τη φετινή χρονιά, παρατηρήθηκε τα γρί-γρί, να έχουν αλιεύσει λούτσους, σαφρίδια, γόπες, ψιλό γόνο σαρδέ-

πηρεσίες, να απαγορευτεί στους αλιείς της παράκτιας αλιείας που αλιεύουν από το φανάρι Τολού έως το φανάρι Αστρούς προς τον κόλπο του Ναυπλίου, η χρήση λάμπας γιατί η καταστροφή είναι ανεπανόρθωτη. Επίσης να απαγορευτεί τη νύχτα η χρήση βολακτήρος (λαμπούτα) διότι τρομάζει τα ψάρια και ήδη έχουν εξαφανιστεί τα φαγγριά, οι σφιρίδες και τα λιθρίνια. Πρέπει να σημειωθεί, ότι ανάλογα αιτήματα, έχουν διατυπωθεί και άλλες φορές στο παρελθόν. Ομως κανείς δεν προχώρησε σε απαγορεύσεις.

Πανεπιστήμιο στο Ναύπλιο

από σελ. 1
β) Αυτοί που υπηρετούν πάνω από 5 χρόνια, θα παρακολουθήσουν 20 μαθήματα.
γ) Αυτοί που δεν έχουν συμπληρώσει 5 χρόνια υπηρεσίας, οι αδιόριστοι και οι αναπληρωτές, θα παρακολουθήσουν 28 μαθήματα. Το πρόγραμμα εξομοίωσης πτυχίων υπήρχε μέχρι τώρα μόνο στα Πανεπιστήμια. Στόχος όμως του Πανεπιστημίου Αθηνών, είναι να μην αποκοπούν οι δάσκαλοι από τον τόπο τους και αποφασίστηκε ότι τα μαθήματα αυτά, μπορούν να γίνονται στις έδρες των νομών της Περιφέρειάς του (Αργολίδα, Κορινθία, Λακωνία, Λέσβος, Χίος, Σάμος, Βοιωτία, Εύβοια και Λεκανοπέδιο Αττικής). Να σημειωθεί ότι είναι το μοναδικό Πανεπιστήμιο που στέλνει τους καθηγητές στην επαρχία. Την γενική ευθύνη των μαθημάτων που γίνονται στην Περιφέρεια, έχει η Γενική Συνέλευση του Παιδαγωγικού Τμήματος, ενώ ξεχωριστά σε κάθε κέντρο υπάρχουν οι υπεύθυνοι καθηγητές. Τα σφέλη βέβαια για τους φοιτητές-δασκάλους είναι πολλά, αφού το πτυχίο τους εξομοιώνεται απόλυτα με το Πανεπιστημιακό, και μπορούν να συμμετάσχουν στις εξετάσεις για υποτροφία, στην εκπόνηση διδακτορικού κλπ. Παράλληλα αυτό αποτελεί αναβάθμιση της εκπαίδευσης στην Αργολίδα και είναι στο χέρι πλέον των υπευθύνων φορέων να πείσουν το Υπουργείο Παιδείας για την μόνιμη εγκατάσταση Πανεπιστημιακών σχολών στην περιοχή, συμβάλλοντας και στην αποκέντρωση της Γ' Βαθμιας εκπαίδευσης.



βέβαια τέτοιου είδους επιστολές να εξετάζονται πρώτα από τη Νομαρχιακή Επιτροπή η οποία είναι και αρμόδια, και στη συνέχεια να παίρνουν το δρόμο της δημοσιότητας. Διαφορετικά, αντί να κάνουν καλό στην ανασυγκρότηση του ΠΑΣΟΚ βλάπτουν το κίνημα".

Πειρούνης

Το πρόβλημα του νερού, γνωστό από τις καταγγελίες Βρέτου, περιγράφεται ανάγλυφα στο βιβλίο του Χρήστου Πού-

λου "Το Άργος συνομιλεί με τους Δημάρχους του". ΠΕΙΡΟΥΝΗΣ: "... Όταν ο Παπανικολάου εξελέγη Δήμαρχος πρώτη φορά, έπαψε να υδρεύει την πόλη από τις γεωτρήσεις που υπάρχουν στο αντιλιοστάσιο κοντά στο Αρχαίο Θέατρο. Όμως το 1987 ο Δήμος έθεσε σε λειτουργία τον μεγάλο του αγωγό της Αμυμώνης και το Άργος έπαψε να έχει νερό από την Αμυμώνη. Το αποτέλεσμα είναι ότι αφού το Ναύπλιο δεν μας δίνει νερό, ο Παπανικολάου χρησιμοποιεί το νερό των

γεωτρήσεων που ο ίδιος είχε κατηγορήσει."

Μαργαριτάρια

Το συμπόσιο για τον Καποδίστρια μάλλον σε έκθεση μαργαριταριών θα έπρεπε να μετονομαστεί. Πως να εξηγήσει κανείς το "...Κων/νος Καραμανλής, δήμαρχος Ναυπλίου", "... ο εκπρόσωπος του γ.γ. του ΥΠΟ", "... 170 χρόνια από τον θάνατο του Καποδίστρια" κλπ. Α Ν

Τα παραβάν

Τρομερή μέριμνα για τους δημοσιογράφους, απόρροια της αγάπης της Νομαρχίας για τα ΜΜΕ. Οι θέσεις για τους δημοσιογράφους είχαν τοποθετηθεί πίσω από τα παραβάν και μέσα στη διπλανή αίθουσα του Ξενία Παλλάς, φυσικά χωρίς megάφωνα. Πάλι καλά που δεν μας έστειλαν στο Παλαμίδι για να δούμε αφ' υψηλού το συμπόσιο. Α Ν

Παπαρήγα: θα συνεργαστούμε αν....

Σταθερό στις απόψεις του σε ό,τι αφορά τη συγκρότηση των συνδυασμών στις Δημοτικές και Νομαρχιακές εκλογές παραμένει το ΚΚΕ σύμφωνα με τις δηλώσεις της Γενικής Γραμματέως Αλέκας Παπαρήγα κατά τη διάρκεια της συνέντευξης τύπου στο ΕΚΝ, προσκεκλημένης του Ρ. Μπαρού. Βάζοντας ένα συγκεκριμένο στόχο που αφορά συνδυασμούς που θα αντιπαλέψουν το θεσμικό πλαίσιο που υπάρχει σήμερα, το Κ.Κ.Ε. θέλει να συμπράξει με ανθρώπους που έχουν δώσει άλλα δείγματα γραφής από τα συνήθη και έχουν πάρει φιλολαϊκές θέσεις στο παρελθόν. Οποιαδήποτε άλλη μορφή συνεργασίας, όπως για παράδειγμα διακομματικό ψηφοδέλτιο αποκλείεται από τον Περισσό. Ειδικότερα για το Ναύπλιο η Γ.Γραμματέας του Κ.Κ.Ε., όταν ρωτήθηκε από τον "α", είπε ότι οι κομμουνιστικές θα κοιτάζουν πριν αποφασίσουν για συνεργασίες, αν υπάρχουν άνθρωποι που πάλεψαν μαζί τους για τα φλέγοντα ζητήματα.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

Αργος 19.9.97
Αρ.Πρωτ.:158

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στο Δημοτικό Θέατρο Αργους θα λειτουργήσουν τα προγράμματα "ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ" και "ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ" για τη σαιζόν '97-98.

Αναλυτικά :

A.ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ:Παιδαγωγική και καλλιτεχνική δραστηριότητα , εργαστήρια , εκπαιδευτικός εκδρομές , για παιδιά 1ης έως 3ης Δημοτικού.
B.ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ:Εισαγωγή σε βασικές έννοιες και πρακτικές της τυποκριτικής τέχνης (αυτοσχεδιασμός , αγωγή λόγου, σκηνική συμπεριφορά) , για νέους των τάξεων του Γυμνασίου.
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:15 Οκτωβρίου 1997.
ΕΓΓΡΑΦΕΣ: Μέχρι 10 Οκτωβρίου στο γραφείο του ΔΗΘΕΑ (Κοφινιάτου 20 Τηλ.25.900) κατά τις εργάσιμες ημέρες.

Για το ΔΗ.ΘΕ.Α.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Δ.Αγγελόπουλος

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΑΡΓΟΥΣ (Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.)**

ΕΡΓΟ:"Υδρευση-Αποχέτευση Αργους-Ηλεκτρομηχανολογικός εξοπλισμός δεξαμενών Κρούσκουζας και Αγ.Γεωργίου"

Ταχ.Δ/ση:Βασ.Σοφίας 2
21 200-Αργος
Τηλ.:0751-23938
FAX:0751-61640

Αργος 24-9-97
Αρ.Πρωτ.:778

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Η Δημοτική Επιχείρηση Υδρευσης -Αποχέτευσης Αργους προκηρύσσει δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές με το σύστημα συμπλήρωσης τιμολογίου και ελέγχου ομαλότητας , σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 8 του Π.Δ.609/85 , για την ανάδειξη μειοδότη για την κατασκευή του έργου:"Υδρευση-Αποχέτευση Αργους-Ηλεκτρομηχανολογικός εξοπλισμός δεξαμενών Κρούσκουζας και Αγ.Γεωργίου" , προϋπολογισμού 75.000.000δρχ. χωρίς Φ.Π.Α.

2.Οι προσφορές θα υποβληθούν α-

πό τους ενδιαφερόμενους ή τους νόμιμα εξουσιοδοτημένους εκπροσώπους τους στα γραφεία της Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ. , οδός Βασ.Σοφίας 2 στο Αργος , την 17-10-97 , ημέρα Παρασκευή,Πρα λήξης παραλαβής των προσφορών ορίζεται η 9.30π.μ.

3.Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχουν εργαζομενές εκτελεστικές εγγεγραμμένες στο ΜΕΕΠ ή Κοινοπραξίες επιχειρήσεων στην κατηγορία των μηχανολογικών τάξης Γ' και άνω.

4.Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 1.500.000δρχ. ήτοι ποσοστό 2% επί του προβολογισμού μελέτης και θα απευθύνεται στη Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡΓΟΥΣ.

5.Το έργο χρηματοδοτείται από το ΤΕΜΕΙΟ ΣΥΝΟΧΗΣ.

6.Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλαμβάνουν τα τεύχη συμπλήρωσης της προσφοράς από τα γραφεία της Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡΓΟΥΣ τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
της Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.

Δημήτρης Παπανικολάου
Δήμαρχος Αργους

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΑΛΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Γίνεται γνωστό , ότι κατόπιν ενεργειών του Δήμου Ναυπλίων , η έκθεση καιμηλίων του Ιωάννη Καποδίστρια θα παραμείνει στη Δημοτική Πινακοθήκη Ναυπλίου έως και τις 5 Οκτωβρίου 1997 και θα είναι ανοικτά για το κοινό καθημερινά 9.00-13.00 και 18.00-20.00

ΕΚ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση (εστιατόριο) στο λιμάνι Ναυπλίου. Τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες:0752-21273/25733

Για τους συνδρομητές μας
Δημοσιεύουμε δωρεάν την μικρή αγγελία σας για έναν μήνα, εφ'όσον είστε συνδρομητές του "α".
Τηλ-FAX:0752-21752

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικοπέδο 118τ.μ. επί της οδού Καλλέργη (επέκταση) , δίπλα στην παιδική χαρά , με 2,4 δόμηση. Τηλ.0752-28033/27568

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικοπέδο 138τ.μ. επί της οδού Καλλέργη (επέκταση) , δίπλα στην παιδική χαρά , με 2,4 δόμηση. Τηλ.0752-28033/27568

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δένδροπερίβολο 15 στρ. στα όρια Δαλαμανάρας-Λάλοικα , με νερό δικό του , τεχνητή βροχή , περίφραξη , μεγάλη παραγωγή. Πληροφορίες:0752-27217

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικοδομήσιμο αγροτ. 4,2 τμ

στην περιοχή Αρεια Ναυπλίας, με θέα στον Αργολικό κόλπο. Τηλ: 0752-22329 (ώρες καταστημάτων)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία παλαιά διόρωφη με μικρό ακάλυπτο χώρο , συνολικής έκτασης 130m2 Πάρδος Παλαμηδίου , Έναντι Ταβέρνας "Ψόρα" στην Πρόνοια .Τηλ.093-780698

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2άρι , 70τ.μ., στο Ναύπλιο στην περιοχή πίσω από την ΕΚΟ (Μεσολογίου). Πληροφορίες:0752-28033

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Δόροφη ημιτέλης μονοκατοικία με υπόγειο στη Ν.Τίρυνθα. Λογική Τιμή - Τηλ:0752-26582,24923

**ΜΕΣΙΤΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΤΣΙΒΤΣΕΚΟΥ**

ΤΗΛ.: 0751 61071 , 094 416389 - Κορίνθου 26 ΑΡΓΟΣ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΑΡΓΟΥΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΥΡΓΕΛΛΑΣ 1200 ΜΕ ΑΡΤΙΟΤΗΤΑ 400ΤΜ ΚΑΙ 40 ΜΕΤΡΑ ΦΑΤΣΑ.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 190ΤΜ Σ.Δ. 1,8 ΚΤΙΖΕΙ , 342ΤΜ 115 ΟΡΟΦΟΣ.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 400ΤΜ ΣΤΗΝ ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΔΙΦΑΤΣΟ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 320ΤΜ ΓΩΝΙΑΚΟ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ ΣΔ 1,8
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ 165ΤΜ ΣΔ 0,8(5.000.000)
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 650ΤΜ ΜΕΣΗΝΙΑΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ ΜΕ ΠΑΛΙΟ ΣΠΙΤΙ ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 800ΤΜ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΚΕΦΑΛΛΑΡΙΟΥ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 1ου ΟΡΟΦΟΥ 130ΤΜ ΜΕ ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 200ΤΜ 1ου ΟΡΟΦΟΥ ΣΤΗΝ ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΡΕΤΙΡΕ 130ΤΜ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΛΑΪΚΗ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ 95ΤΜ ΣΤΟΝ 1ο ΚΑΙ 2ο ΟΡΟΦΟ ΚΑΙ 80ΤΜ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΔΥΑΡΙΑ ΕΠΙ ΟΔΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 100ΤΜ ΣΕ 500ΤΜ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΚΑΡΥΑΣ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 150ΤΜ ΠΕΤΡΙΝΗ ΜΕ 2 ΣΤΡΕΜ.ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 150ΤΜ ΜΕ 7 ΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ 1ΣΤΡΕΜ.ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ

ΚΤΗΜΑΤΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΞΥΡΟΒΡΥΣΗ ΑΡΓΟΥΣ 6,5ΣΤΡΕΜ.ΚΑΙ ΦΑΤΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 4 ΣΤΡΕΜ.ΕΠΑΝΩ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 5 ΣΤΡΕΜ.ΜΕ ΒΕΡΙΚΟΚΙΕΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΛΑΡΙ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 7 ΣΤΡΕΜ.ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΕ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΔΥΟΡΟΦΟ 130ΤΜ ΟΡΟΦΟΣ,ΓΙΑΠΙ ΣΤΑ ΤΣΙΜΕΝΤΑ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 50ΣΤΡΕΜ.ΣΤΑ ΦΙΧΤΙΑ ΜΕ 800 ΡΙΖΕΣ ΕΛΙΕΣ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 8 ΣΤΡΕΜ.ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΟ ΣΤΟΥ ΜΠΟΡΣΑ ΜΕ 20 ΡΙΖΕΣ ΕΛΙΕΣ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6,5 ΣΤΡΕΜ.ΣΤΟ ΣΚΑΦΙΔΑΚΙ ΜΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΕΣ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ ΣΤΟΝ ΑΜΟΡΙΑΝΟ 30 ΣΤΡΕΜ.ΜΕ ΓΕΩΤΡΗΣΗ , ΜΕ ΝΕΡΟ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 11 ΣΤΡΕΜ.ΣΤΗΝ ΑΚΟΒΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΗΣΤΑΡΙΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΑΛΙΟ ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΙΝΙ ΜΑΡΚΕΤ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΣΕ ΚΑΛΗ ΤΙΜΗ



Αστυνομία 100
Πυροσβεστική 199
Δασικής Υπηρεσίας 191
ΔΕΗ(Βλάβες) 27270
ΟΤΕ(Βλάβες) 22121
Νοσοκομείο Ναυπλίου 27309,23605
Νοσοκομείο Αργους 24455

Νομαρχία

Νομάρχης 27337,22784
Πρόεδρος Επιτροπών 24172
Γραφείο Τύπου 23054
ΤΥΔΚ 27018
Δ/ση Γεωργίας 27376,28283
Δ/ση Δασών 27359
Τεχνικές Υπηρεσίες 28911,
Λιμεναρχείο 22974,27022
ΚΕΜΧ 22970,23000
Πολοδομία 27086,28967

Δήμος Ναυπλίου

Δήμαρχος 23332,24874
ΔΕΥΑΝ 22695,28976
Δημοτολόγιο 28977
Αγροτική Τράπεζα 28907
Ιονική Τράπεζα 28354, 28076
Εθνική Τράπεζα 28322, 27954
Εμπορική Τράπεζα 28346,
Τράπεζα Πίστιως 28492, 24225
ΚΤΕΛ 28555
ΤΑΞΙ 24120
ΟΣΕ 26400
ΕΚΝ 28141
ΕΛΤΑ 24230,24231
Εισαγγελέας Εφετών 27319
Εισαγγελέας Πρωτοδικών 27501

Δήμος Αργους

Δήμαρχος 68336,23740
ΔΕΥΑΡ 23233,23939
Δημοτολόγιο 24444
Αγροτική Τράπεζα 68421,62414
Ιονική Τράπεζα 68667,61813
Εθνική Τράπεζα 67211,67311
Εμπορική Τράπεζα 67601,24355
Τράπεζα Εργασίας 20277,23270
Τράπεζα Πίστιως 66832,66830
Τράπεζα Κρήτης 20500,21276
ΚΤΕΛ 67324,66300
ΟΣΕ 67212,67759
Επιμελητήριο 67216,66968
ΕΚΑ 67784,67764
ΕΛΤΑ 67366,68066

Δήμος Κρανιδίου

21136
Δήμος Μιδέας
44055
Δήμος Ασκληπιού
23281,22238
Δήμος Α.Επιδάφρου
41250
Δήμος Ν.Επιδάφρου
31000

ΝΑΥΠΑΛΙΟ

FM 95.2

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ



κισμό του Ναυπλίου, ο οποίος θα ενισχυθεί οικονομικά μετα απο τροπολογία του Νόμου 2503 της περιφερειακής ανάπτυξης.

νοϊκά επιδοτούμενο επιτόκιο. Το δεύτερο σκέλος αφορά κατοικίες που ανήκουν σε ιδιώτες και αναμένεται μέσω πολυνομοσχεδίου του Υπουργεί-

β) Στην αποκατάσταση της Αργεπαυλης η οποία θα γίνει απ' τις ανάλογες υπηρεσίες των Αθηνών με συνολικό κόστος 70 εκ. δρχ.

Την ένταξη της συντήρησης του Αρχαίου Θεάτρου του Άργους στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Περιφέρειας ανακοίνωσε ο Γενικός Γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού κ. Γιαννακόπουλος.

Τα έργα συντήρησης και αποκατάστασης του Μνημείου θα ολοκληρωθούν έως το 1999 ώστε η πόλη να είναι έτοιμη να υποδεχτεί μέρος της Ολυμπιάδας Πολιτισμού που θα διαρκέσει έως το 2004. Το κόστος του έργου θα ανέλθει στα 200 εκ. δρχ.

Στο έργο αυτό θα συμμετάσχουν, ο Δήμος Άργους, η οικία εφορία προϊστορικών και κλασσικών Αρχαιοτήτων και η διεύθυνση αναστήλωσης. Κατά την διάρκεια των εργα-



Επενδυτικά κίνητρα για το Ναύπλιο Στο ΠΕΠ το Αρχαίο Θέατρο Άργους

σιών στο Αρχ. Θέατρο θα δοθεί στον Δήμο Άργους η χρησιμότητα ενός μεγάλου κεντρικού οικοπέδου, όπου θα στηθεί προσωρινά κινητό θέατρο, ώστε να συνεχιστούν απρόσκοπτα οι πολιτιστικές εκδηλώσεις της πόλης.

Ο κ. Γιαννακόπουλος αναφέρεται και στον Παραδοσιακό Οι-

κο Πολιτισμού να καθοριστεί για την αποκατάσταση των παραδοσιακών ακινήτων. Ο κ. Γιαννακόπουλος παραδέχτηκε ότι υπάρχει εμπλοκή στα έργα συντήρησης και αναστήλωσης της Τίρυνθας τα οποία τα χώρισε σε τρεις υποκατηγορίες.

α) Στην συντήρηση του Μνημείου την οποία θα αναλάβει η εδώ εφορία.

καθώς και γ) Στην αναστήλωση του αρχαιολογικού χώρου ο οποίος παρουσιάζει και την μεγαλύτερη δυσκολία.

Όσον αφορά τις Μυκήνες, ο Γενικός Γραμματέας υποστήριξε ότι το Μνημείο θα μεταβληθεί σε ένα απέραντο διαρκές εργοτάξιο όπως συμβαίνει ήδη και με τον αρχαιολογικό χώρο της Επιδαύρου.

A.N.

Συνάντηση με Σκουλά επιδιώκει ο Σύλλογος Λαϊκής Τέχνης

Αποφασισμένοι εμφανίζονται ο σύλλογος Καταστημάτων Λαϊκής Τέχνης να εξαλείψει το φαινόμενο της κατεύθυνσης των τουριστών από τους ξεναγούς σε συγκεκριμένα καταστήματα με αποτέλεσμα το παλιό Ναύπλιο να μην βλέπει ούτε έναν τουρίστα, ενώ τα GREEK ART να κινδυνεύουν να κλείσουν. Το φυλλάδιο που έχει τυπώσει ο σύλλογος, μοιράζεται συνεχώς από τα μέλη του στους τουρίστες ώστε να ενημερώνονται "για τα οργανωμένα κυκλώματα της περιοχής που τους κατευθύνουν σε συγκεκριμένα καταστήματα με σκοπό την οικονομική εκμετάλλευση των τουριστών". Όπως μάλιστα λέει στον "α" ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Κουϊκόγλου αναμένεται ο προγραμματισμός συνάντησης με τον γραμματέα του ΕΟΤ Ν. Σκουλά, ώστε το θέμα να αντιμετωπιστεί πανελλαδικά. Πρόσθεσε δέ, ότι η Τουριστική Αστυνομία στην περιοχή μας είναι ανύπαρκτη, αφού ποτέ δεν έλεγξε αν τηρείται το πρόγραμμα επισκέψεων τουριστών στους αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής μας. Στόχος του συλλόγου είναι η παντελής εξαφάνιση των κυκλωμάτων, ώστε στην επόμενη θερινή σεζόν να έχει εξαληφθεί και το φαινόμενο της οικονομικής εκμετάλλευσης των τουριστών.



Οι καλές στιγμές
της Ελληνικής κουζίνας

Σιώκου 7, Ναύπλιο - τηλ.: 22449



ΙΣΡΑΗΛ

ZALA CONSTRUCTION
Δ/ΝΣΗ: PO BOX 114 BEIT
ZALA
ΤΗΛ: 009722 742127
FAX: 009722 742306

ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ, ΜΑΡΜΑΡΑ
ΤΖΑΚΙΑ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ.

ΚΥΠΡΟΣ

CHRYSOSSTOMOS
NEOCLEOUS & SONS LTD
Δ/ΝΣΗ: FRYNIS 174 3157 LIMA
SSOL
ΤΗΛ: 5 362448 FAX: 5 350705
ΗΜ/ΝΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ: 05/08/97
ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ: B.12865

ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΥΖΟ.

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ

NINFA DO LIS IMPORT-
EXPORT
Δ/ΝΣΗ: RUA BARAO DE
VIAMONTE 21 2400 LEIRIA
ΤΗΛ: 35144 831248 FAX: 35144
831248
ΗΜ/ΝΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ: 05/08/97
ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ: B.12925.1

ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΕΙΔΗ ΧΕΙΡΟΤΕ-
ΧΝΙΑΣ.

ΙΤΖΙ

A&D ENTERPRISES
Δ/ΝΣΗ: 4064 PADDINGTON
ΤΗΛ: 07 38510987 FAX: 07
38510987
ΗΜ/ΝΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ: 22/08/97
ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ: B.13403
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

TH. TSAPERAS
Δ/ΝΣΗ: PANORAMIC ROAD 96
3109 NORTH BALWYN VIC
ΤΗΛ: 3 98598790 FAX: 3
98593659 TELEX:
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΞΥΛΙΝΑ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ, ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ &
ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΑ ΚΑΙ ΧΕΡΟΥΛΙΑ
ΓΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΚΑΙ
ΜΠΑΛΚΟΝΟΠΟΡΤΕΣ.

* Η διαδικασία διεύρυνσης των δραστηριοτήτων, αλλά και των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στο εζιναρικό, χωλαίνει πολλές φορές, λόγω της ελλειπούς ενημέρωσης. Ο "α", καθιστώντας αυτή τη σελίδα, σ'όπου οι επιχειρηματίες του ναυμού, θα μπορούσαν να αναζητήσουν, συνεργασίες ανά την υφήλιο.

Οδοιπορικό

Η αρχική σκέψη αφού άκουσε τη Σαμοθράκη. Ολοήμερο ταξίδι οδικώς μέχρι την Αλεξανδρούπολη και την επόμενη επιβίβαση στο Φέρι, για αναζητήσεις έρημων παραλιών του ακριτικού νησιού, με πλατάνια που φτάνουν μέχρι τη θάλασσα.

Τέλος Ιουλίου, έκλειναν οι Εφημερίδες και σε ένα ταβερνάκι τ' Αναπλιού έγινε η γνωστή κουβέντα με την πατέρα: "Πού θα πάς εσύ φέτος; Πώς σκέφτεσαι να γεμίσεις τις...μπαταρίες;".

Κάποια στιγμή, έφτασε και η σειρά μου να απαντήσω αλλά η ανταπάντηση ήρθε "κεραυνοβόλα": "Θα φτάσεις στον Εβρο και δεν θα πάς μια βόλτα μέχρι την Κωνσταντινούπολη;".

Ηταν αρκετό αυτό που άκουσα και σαν...ψάρι τσίμπησα, στην πρόκληση.

Πράσινη κάρτα, συνάλλαγμα, service στο αυτοκίνητο και βούρ...για Τουρκία. Οδοιπορικό στη γειτόνα εχθρική(;) χώρα.

Ο φόβος υπήρχε. Και μεγάλωσε ακόμα περισσότερο, όταν πάνω στη γέφυρα του Εβρου, είπαμε το αντίο, στον τελευταίο Έλληνα στρατιώτη. Λίγα μέτρα πιο κάτω η πρώτη στάση στο Τουρκικό τελωνείο. Παραμελημένο, βρώμικο και σκοτεινό-κακός προάγγελος για το οδοιπορικό που αποδείχτηκε στη συνέχεια όμως απλά ως μια κακή εικόνα μέσα στις τόσο όμορφες που θα ακολουθούσαν.

Χρειάστηκαν τρεις ώρες δρόμου, για να μπούμε στα

προάστια της Πόλης. Μιάς πόλης-γιγαντα όπου για να καταφέρεις να οδηγήσεις, πρέπει να έχεις κάνει, γερή προπόνηση στην Αθήνα. Τουλάχιστον για να μην τρακάρεις. Εύκολο όμως να χαθείς - αν πηγαίνεις για πρώτη φορά - όπως κι έγινε.

Όταν ρωτήσεις όμως πώς

σαι και έναν από τους λόγους που ανεβαίνει η χώρα τουριστικά, είς βάρος της Ελλάδας. Τόσο η παροχή υπηρεσιών στον τουρίστα, όσο και η εξυπηρέτηση βρίσκεται σε επίπεδα που βρισκόταν πριν μιά 20ετία στην Ελλάδα.

πών. Οχι ανώτερη - όπως σε παραλληλισμό ίσως ισχυριζόταν ο Χίτλερ για τους υπηκόους του - αλλά πολιτισμένη.

Τα ίδια θα σκεφθείς και όταν επισκεφθείς κάποιο ξενοδοχείο ή κάποιο εστιατόριο, όσο ατυχής ή επιτυχής είναι ο παραλληλισμός.

και γνωστοί. Η αίσθηση άλλωστε της χαμένης πατρίδας που κυριαρχεί στον Έλληνα ο οποίος θα τολμήσει να φτάσει μέχρι εκεί, τον κάνει να θέλει να δει όσο το δυνατόν περισσότερα. Να πατήσσει εκεί που πάταγαν οι παπούδες του.

Και σε πιάνει θλίψη φοβερή όταν μαθαίνεις ότι ελαχι-

Στα χώματα της χαμένης πατρίδας

του ΑΚΗ ΓΚΑΤΖΙΟΥ

θα φτάσεις στον προορισμό σου, αμέσως αντιλαμβάνεται ότι βρίσκεσαι σε μία φιλόξενη χώρα. Έτσι τουλάχιστον δείχνουν οι ντόπιοι οι οποίοι θα νιώσεις ότι στεναχωρούνται αν δεν μπορέσουν να σε εξυπηρετήσουν.

Κι έτσι αντιλαμβάνεται τελικά, ότι οι δύο λαοί - Έλληνες και Τούρκοι - δεν έχουν τίποτα να χωρίσουν κι άς τάχουν κάνει "σαλάτα" οι ηγέτες τους.

Όπως επίσης αντιλαμβάνε-

Βέβαια, οι Τούρκοι το παρακάνουν. Φέρονται δουλικά, και δεν έχουν την υπερηφάνεια του Έλληνα. Ίσως να σκέφτονται μέσα τους ότι είναι υπηρέτες του τουρίστα που τους κάνει την τιμή να τους επισκεφθεί και να τους αφήσει ένα γερό κομπόδεμα.

Στην Ελλάδα σίγουρα κανένας πολίτης δεν θα μπορούσε να έχει δουλοπρεπή συμπεριφορά. Όσο εγωϊστικό ή ρατσιστικό κι αν φαίνεται είμαστε άλλη πάστα ανθρώ-

Η ακόμα κι όταν αντικρύσεις τον ξεναγό ο οποίος για 4.000 δραχμές την ημέρα θα σε περιμένει από τις 7 το πρωί στην είσοδο του ξενοδοχείου για να σε...εγκαταλείψει ότι ώρα θελήσεις και να σε ξεναγήσει όπου πρέπει, ενώ παράλληλα θα νιώθει τύψεις μήπως σου πήρε περισσότερα χρήματα απ'όσα πραγματικά άξιζε.

Οι χώροι που μπορεί να επισκεφθεί κανείς στην Κωνσταντινούπολη είναι πολλοί

στοι είναι οι Έλληνες που έχουν παραμείνει εκεί, αναγκαζόμενοι μάλιστα να γίνουν Τούρκοι πολίτες.

Άλλωστε, από τα χρόνια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, η Κωνσταντινούπολη - επίκεντρο τότε του πολιτισμένου κόσμου, έχει να παρουσιάσει ένα από τα πιο σημαντικά Χριστιανικά μνημεία, την Αγία Σοφία, που σήμερα λειτουργεί ως μουσείο. Σε πιάνει ένα πλάκωμα στην καρδιά πράγματι όταν





Το ηρώο του Μέμμιου και η λεωφόρος των Κουρητών στην Εφέσο

ρινο άμβωνα και το βήμα για τον Σουλτάνο στο εσωτερικό.

Μάλιστα είναι ακόμα εμφανή τα σημεία που από την εποχή των Σουλτάνων είχαν καλυφθεί με γύψο, για να μην φαίνονται τα Βυζαντινά μωσαϊκά στους τοίχους και τους θόλους.

Μέχρι και σήμερα πάντως γίνονται εργασίες για την αποκάλυψη των μωσαϊκών από το παχύ στρώμα γύψου.

Η επόμενη επίσκεψη ενός Έλληνα στην Κωνσταντινούπολη, σίγουρα θα είναι στο Φανάρι, μια ιστορικής σημασίας συνοικία όπου βρίσκεται το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Γύρω από το κτήριο του Πατριαρχείου, θα αντικρύσεις τη Μεγάλη του Γένους Σχολή, το Ιωακείμιο Παρθενοναγωγείο και το Μαράσλειο Δημοτικό Σχολείο. Νομίζεις ότι βρίσκεσαι στην Ελλάδα, σαν επισκεφθείς το Φανάρι και βέβαια αυτονόητο είναι ότι εκεί δεν χρειάζεται να επιστρατεύσεις τις γνώσεις για να συννενηθείς, παρά μόνο την Ελληνική.

Ατυχοι σταθήκαμε βέβαια

στο γεγονός ότι δεν συναντήσαμε τον Πατριάρχη, ο οποίος τις ημέρες εκείνες ταξίδευε στην Ελλάδα.

Πηγαίνοντας όμως κάποιος μέχρι την Κωνσταντινούπολη, δεν θα παραλήψει να περάσει από το σεράι Τοπκαπί, το παλιό παλάτι του Σουλτάνου και το Μπλε Τζαμί (Θα ήταν άσκοπη η λεπτομερής αναφορά όλων των αξιοθέατων της πόλης στο παρόν σημείωμα).

Αξίζει όμως να σταθείς για λίγο στον Βόσπορο. Αξέχαστη εμπειρία παραμένει η διαδρομή (μόνον οδικώς και πληρώνοντας διόδια), από την κρεμαστή γέφυρα που ενώνει την Ευρωπαϊκή με την Ασιατική πλευρά του Βοσπόρου. Πρόκειται για την μεγαλύτερη κρεμαστή γέφυρα του κόσμου και κατασκευάστηκε πρόσφατα το 1973 από Ιάπωνες τεχνικούς.

Στο μέσον περίπου της γέφυρας έχεις την ευκαιρία να αντικρύσεις την μεγάλη κίνηση των πλοίων στο Βόσπορο καθώς και μεγάλο μέρος της πόλης που βρέχεται στο κέ-

ντρο της από τη θάλασσα. Στην επιφάνεια, το νερό τρέχει με ταχύτητα 4 χιλιομέτρα την ώρα από βόρεια προς νότια, αφού η Μαύρη Θάλασσα έχει μεγαλύτερο ύψος από τη Μεσόγειο.

Το ταξίδι συνεχίστηκε προς το νότο και πιάσαμε τα παράλια της Μικρασίας. Κι εκεί "μύριζε" Ελλάδα. Και δεν χρειαζόταν να καταβάλεις ιδιαίτερη προσπάθεια για να συννενηθείς. Οι Τούρκοι σου απαντούσαν στην Ελληνική γλώσσα.

Βλέπεις όμως τα μισογκρεμισμένα και ερειπωμένα σπίτια των παππούδων σου και σκέφτεσαι ίσως όπως μιά Τουρκάλα γριά από την Κρήτη που με την ανταλλαγή βρέθηκε φτωχή και μόνη στο Αίβαλι, κάνοντας την ξεναγό σε μια μισογκρεμισμένη Ορθόδοξη εκκλησία για να βγάλει ένα μικρό χαρτζηλίκι:

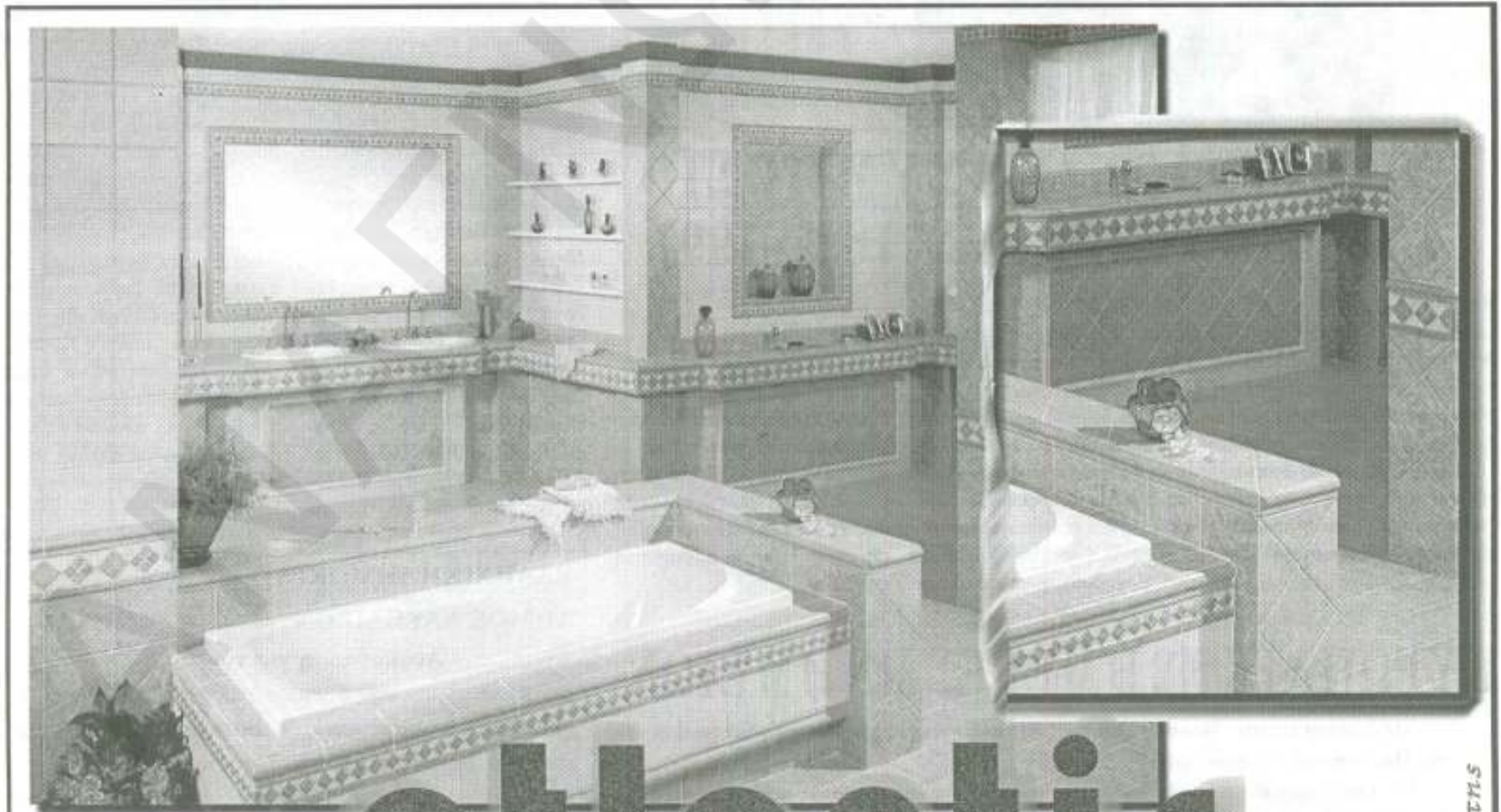
"Τί τα θές, τί τα γυρεύεις.

Οι μεγάλοι ορίζουν την τύχη του λαού και ο λαός ακολουθεί το πεπρωμένο άβουλος να αντιδράσει".

πληρώνεις έστω και ένα μικρό ποσό για να δεις την Αγία-Σοφία.

Όπως επίσης σε πιάνει ένα

πλάκωμα σαν θα δεις τα τουρκικά κτίσματα σε διαφορετικό ρυθμό που έχουν προστεθεί απ' έξω, ή τον μαρμά-



atlantis
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ-ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ-ΠΛΑΚΙΔΙΑ-ΓΡΑΝΙΤΕΣ
Ναύπλιο: Αργούς 60 - τηλ.: 0752-24191

Στον δρόμο που χάραξε η Τίρυνθα...

Τις πιότερες φορές που ένα έργο αξιόλογο συντελείται στον χώρο της Τέχνης και του Πολιτισμού στον τόπο μας, οφείλει ουσιαστικά την ύπαρξή του, στο πείσμα και την βούληση μεμονωμένων ατόμων, που έχουν κατανοήσει την βαρύτιμη αξία της πολιτισμικής δημιουργίας και πασχίζουν να την διαδώσουν με κάθε τρόπο, έστω κι αν συγκρούονται με τις υπαρκτές κι ευτυχώς μη ανυπέρβλητες αντιξοότητες.

Αφορμή για τούτο το αιφνίδιο ξέσπασμα προβληματισμού, αποτέλεσε μια σημαντική προσπάθεια που κατέδειξε ένα εξίσου σημαντικό αποτέλεσμα. Η θεατρική παράσταση που οργανώθηκε υπό την αιγίδα της Κοινότητας Νέας Τίρυνθας και παρουσιάστηκε στην αίθουσα του Συνεταιρισμού της περιοχής απέδειξε με περίτρανο τρόπο, ότι η Αργολική Γή και οι άνθρωποί της, "διψούν"

για θεάματα που πέραν της ψυχαγωγικής τους δομής, είναι εφικτό να επιτυγχάνουν, την διεύρυνση των πνευματικών αναζητήσεων, συνάμα με την ανάταση των ψυχικών οριζόντων.

Στην...συνάντηση αυτή, που δικαίως μπορεί να χαρακτηριστεί ως πολιτιστικό γεγονός ιδιαίτερης σημαντικότητας, έδωσαν το παρόν, άνθρωποι όλων των κοινωνικών στρωμάτων κι όλων των ηλικιών.

"Η ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ" του Δ.Κ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ, αποτέλεσε την γενεσιουργό αιτία για μια...οικουμενική συμμετοχή. Το γεγονός αυτό, καταδεικνύει την έλλειψη "εστιών πολιτιστικής έκφρασης" στην ύπαιθρο, και την αναγκαιότητα αρωγής - ενίσχυσης - υποστήριξης απ' τους αρμόδιους φορείς και την Τοπική εξουσία για την συγκρότηση, την ανάδειξη και την ενεργή λειτουργία τους.



Οι μνήμες ζωντάνεψαν. Οι εικόνες έστησαν νοσταλγικό χορό. Η ιστορία, παραμένει διαχρονική. Οι άνθρωποι που δεν με ξεχνούν, τίμησαν μ' ένα διήμερο

μου, ο κ. Θωδωρής Κοντάρης, σε μια εξαιρετική ομιλία, ανέπτυξε διεξοδικά το θέμα του, "οι φορεσιές από τα Παλάτια του Μαρμαρά Προποντίδας". Στην εισαγωγή του, επιχείρησε και πέτυχε, την ιστορική τοποθέτηση του χώρου μέσα στον χρόνο, ενώ στην συνέχεια μέσα από την προβολή διαφανειών, κατέδειξε την εξέλιξη της φορεσιάς.

Ακολούθησε, γνωριμία με την πολιτική κουζίνα, βασισμένη



1928 που φυλάσσεται στο Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου. Το βράδυ της πρώτης ημέρας η Ναυπλιακή Χορωδία μετέφερε μελωδικά τους προσκεκλημένους σε παλαιότερες εποχές.

Την δεύτερη μέρα διεξήχθη το Επιστημονικό Συμπόσιο στο Ξενία Παλλάς, όπου πανεπιστημιακοί ανέπτυξαν θέματα που αφορούσαν την πολιτική του πρώτου Κυβερνήτη και τις επιπτώσεις της στη χώρα μας.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ "Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ" 1827-1997

Χωρίς την προσέλευση μεγάλων στελεχών της Κυβέρνησης και της Αντιπολίτευσης διεξήχθη το επιστημονικό συμπόσιο "Ιωάννης Καποδίστριας, 170 χρόνια μετά", 1827-1997, το οποίο διοργανώθηκε από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, με τη συμπράξη του Υπουργείου Πολιτισμού και την στήριξη του

Καποδιστριακού Ιδρύματος Δήμου Ναυπλίων και του Κέντρου Ευρωπαϊκών Μελετών και Σπουδών "Ιωάννης Καποδίστριας".

Η πρώτη μέρα των εκδηλώσεων περιελάμβανε τα εγκαίνια έκθεσης κειμηλίων, έγγραφα εποχής, τον θρόνο του Α' Κυβερνήτη και την προτομή του, μοναδικό πρωτότυπο του

ΤΑ ΕΛΤΑ

Σημαντική στην όλη διοργάνωση ήταν και η συμβολή των ΕΛΤΑ, που λειτούργησαν παράρτημα στο χώρο του Συμποσίου. Την ημέρα ειδικά αυτή μάλιστα η αλληλογραφία σφραγιζόταν με ειδική στάμπα εις μνήμη του Α' Κυβερνήτη της Ελλάδας.

Οδοιπορικό στην Προποντίδα

αφιέρωμα, ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑ, ένα αναπόσπαστο κομμάτι του Ελληνισμού.

Το Σωματείο Φίλοι του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος και η Χορευτική Ομάδα Π.Λ.Ι. οργάνωσαν και φέτος εκδηλώσεις, συνυφασμένες με τα έθιμα, τις παραδόσεις, τις καθημερινές συνήθειες, τις ενδυματολογικές εκδοχές, τις μουσικές διαδρομές, τις χορευτικές φιγούρες, τούτη την φορά, της Προποντίδας. Στην αίθουσα της Χορευτικής Ομάδας του Π.Λ.Ι., την κατάμεστη από κόσμο και απόντων των πολιτικών παραγόντων τόσο της πόλης όσο και του νο-

σε συνταγές από το βιβλίο της κ. Σούλας Μπόζη, ενώ εντυπωσιακή χαρακτηρίστηκε η χορευτική βραδιά που οργανώθηκε στο θεατράκι του Σταθμού, στο Ναύπλιο. Αξίζει να σημειωθεί, ότι το ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑ, αποτέλεσε ουσιαστικά, ένα πολιτιστικό γεγονός, και σε συνδιασμό με τις εργασίες του Επιστημονικού Συμποσίου στη μνήμη του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια, λειτούργησε ως έμμεση συμβολή, στην προσπάθεια προβολής κι ανάδειξης των δυνατοτήτων της παλιάς, ιστορικής και ζωντανής ακόμη, πόλης τ' Αναπλιού.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Με ξεναγήσεις στα Μουσεία και τους Αρχαιολογικούς χώρους εορτάστηκαν οι μέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Όλοι οι Αρχαιολόγοι του Νομού σε μια προσπάθεια να γνωρίσουν οι πολίτες όχι μόνο τα εκθέματα των μουσείων αλλά και την χρήση κατά την αρχαιότητα των Αρχαιολογικών χώρων ξενάγησαν εκατοντάδες μαθητές του νομού.

Η Μεγάλη Είδηση όμως ήρθε δια στόματος του προϊσταμένου της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων κ. Δημήτρη Καζιάνη ο οποίος ανακοίνωσε μια σπουδαία αρχαιολογική ανακάλυψη των τελευταίων ημερών. Στο Φράγγχι, απέναντι απ' την Κοιλιάδα της Ερμιονίδας εντοπίστηκε σε βάθος 4 μέτρων και μόλις 3 γλμ. βορείως του περίφημου Νεολιθικού Σπηλαίου, Πρωτοελλαδικός οικισμός μέσα στην θάλασσα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΑΛΙΕΩΝ

Ανακοίνωση για τον τύπο

Στις 4 Οκτωβρίου, ώρα 8.30μμ ο Δήμος Ναυπλίων διοργανώνει μια συναυλία μουσικής δωματίου με έργα για φλάουτο και πιάνο στο Δημοτικό θέατρο Τριανόν.

Οι καλλιτέχνιδες Κατερίνα Τσέντς, φλάουτο και Χαρά Ιακωβίδου, πιάνο, θα ερμηνεύσουν έργα των Φραντς Σούμπερτ, Ολιβιέ Μεσιάν, Τζον Κίτς, Μαουρίθιο Κάγκελ και για πρώτη εκτέλεση ένα έργο του Γιάννη Ιωαννίδη. Πρόκειται για την παρουσίαση ενός κομματιού της ρομαντικής εποχής και στη συνέχεια ένα πρωτότυπο και ενδιαφέρον πέρασμα στη σημερινή εποχή με διαφορετικές απόψεις.



ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙ ΤΑ ΔΡΑΧΑΙ ΑΚΑΙΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ

Οι τυχαίες καταδόσεις μιάς κολυμβήτριας έφεραν στο φώς ένα ακόμα οικισμό πρωτοελλαδικής περιόδου. Μόλις 3 χιλιόμετρα Βόρεια απο το Σπήλαιο Φράγγχι της Κοιλιάδας. Η ανέρευσή κτισμάτων μέσα στο θαλάσσιο χώρο είναι συνήθες φαινόμενο μας επισημαίνει η αρχαιολόγος Ολγα Ψυχο-



Οικισμός πρωτοελλαδικής περιόδου, Αγ. Ειρήνη, ν. Κέα

στους Αρχαιολόγους. Η χρονολογία του οικισμού προκύπτει αβίαστα απ' τις λεγόμενες σαλτσιέρες, είδος κεραμικού δοχείου που συναντάται ευρύτερα στην Αργολίδα (Λέρνη, Ασίνη κλπ), υπολογίζοντας ότι ο οικισμός εκατοικείτο το 2.500πΧ. Λίγα μόλις μέτρα απ' τον "θαλάσσιο" οικισμό έχουν εντοπ-

λειπώς από αρχαιοτάτων χρόνων. Οι βυθισμένες περιοχές της Αργολίδας εκτός του επιστημονικού αρχαιολογικού τους ενδιαφέροντος, αποκτούν μαζί με τα ναυάγια της Δοκού και της Κάντιας ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ανάπτυξη του υποβρυχίου Τουρισμού στην Αργολίδα, υπό τη προϋπόθεση βεβαία ότι θα γίνει ακόμη

Βυθισμένη πολιτεία στην Κοιλιάδα

γιού. "Πολλές φορές παρατηρούμε γεωλογικές μεταβολές με καθιζήσεις εδαφών και άνοδο ή κάθοδο της στάθμης της θάλασσας (...). Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να κατοικούνται ορισμένες περιοχές που πριν τις

κρή πεδιάδα η οποία πιθανότατα επεκτεινόταν έως το σημείο των νεωτέρων ευρυμάτων. Η περιοχή εκατοικείται αρχικά το 6.500πΧ περίπου γύρω και μέσα στο Σπήλαιο Φράγγχι. Με την κάθοδο όμως της στάθμης της θάλασσας το 3.500πΧ

διατηρούνται σε τέτοια κατάσταση ώστε να παρέχουν αρκετά ενδιαφέροντα στοιχεία

στεί και ευρύματα κλασσικής περιόδου πράγμα που σημαίνει ότι η περιοχή εκατοικείτο ανε-

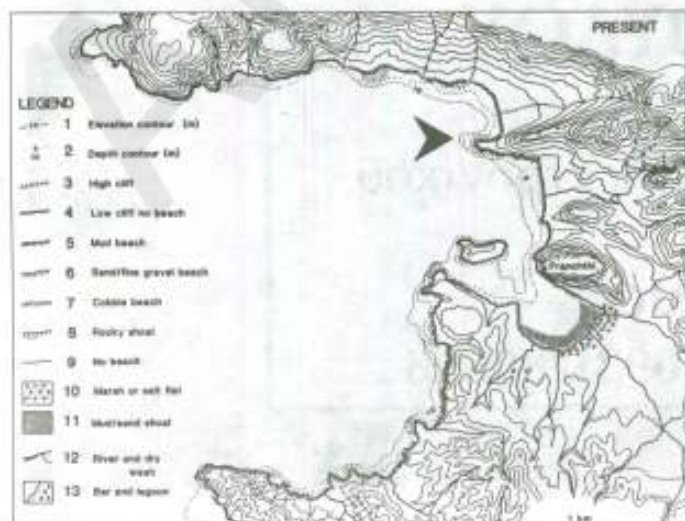
πτώ αυστηρότερη η διαφύλαξη των υποθαλάσσιων "θησαυρών" της περιοχής.



Σαλτσιέρα

γεωλογικές μεταβολές δεν υπήρχαν και στην συνέχεια να καθιζένουν ή να καλύπτονται από θάλασσα με αποτέλεσμα την εγκατάλειψή τους". Οπως φαίνεται κι απ' τον χάρτη της περιοχής ο κόλπος της Κοιλιάδας αποτελούσε σε παλαιότερους χρόνους μέχρι την νησίδα ΒΔ του κόλπου μια μι-

, ο οικισμός μετακινήθηκε προς το σημείο των σημερινών ευρυμάτων. Οι γεωλογικές μεταβολές, ο σχηματισμός του κόλπου της Κοιλιάδας, η πιθανή καθίζηση και η άνοδος της στάθμης της θάλασσας οδήγησαν στην εγκατάλειψη και αυτού του οικισμού, οι τοίχοι των οικοδομημάτων του οποίου



σπουδάστε σωστά... αξιοποιείστε οικονομικά τους...

Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές

ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

COMPUTER SCIENCE

- Άρτιος τεχνολογικός εξοπλισμός
- Έμπειρο εκπαιδευτικό προσωπικό
- Ολιγομελή & ομοιογενή τμήματα
- Συνεχής πρακτική εξάσκηση
- Προώθηση αποφοίτων σε εταιρείες
- Επαγγελματική εξειδίκευση

Ειδικά τμήματα για:

- Μαθητές Δημοτικού - Γυμνασίου - Λυκείου
- Χειριστών Η/Υ
- Αυτοματισμού γραφείου
- Μηχανογραφημένης Λογιστικής
- Προγραμματιστών - Αναλυτών

Και... ο κόσμος του Internet
ένα παράθυρο για όλους τους μαθητές μας!!!

Έναρξη μαθημάτων 1 Σεπτεμβρίου
28ης Οκτωβρίου 3 - Αργος τηλ. (0751) 24141, 22566

m.f.s. ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ



FILMNET

Τεχνική υποστήριξη MEGA,
FILMNET, SUPERSPORT, K.T.V.,
στην ανατολική Πελοπόννησο



m.f.s. ΗΧΟΣ & ΦΩΣ

Αποκλειστικός πωλητής
επαγγελματικών μηχανημάτων
ήχου και φωτισμού



BEN STUDIO ACSS
sound systems

m.f.s.

Εγγραφές CD's,
ΗΧΗΤΙΚΕΣ & ΦΩΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΦΩΦΗ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ

MC 7 0

Τεχνική υποστήριξη Εργοδηγού-Ηλεκτρονικού

ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ

τηλ. 0752-26232, (093)254645, (093)780698