

Αναγνώστης!

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1997 - Έτος 1ο - Αρ. Φύλλου: 1 - Δραχμές: 100

Υποψήφιος Δήμαρχος ο Σπήλιος Βασιλείου;

Αυξάνονται μέρα με την μέρα στο Ναύπλιο, οι φήμες που θέλουν να φέρνουν στο "στόχαστρο" μιας πολιτικής κίνησης που δημιουργείται, τον πρώην βουλευτή του ΠΑΣΟΚ ΣΠΗΛΙΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ώστε να ηγηθεί στις ερχόμενες Δημοτικές εκλογές ανεξάρτητου ψηφοδέλιου.

Θεωρείται σίγουρο, ότι αν επιβεβαιωθούν οι φήμες αυτές, και αν δεν υπάρξει αντίπαλος που να στηρίζεται από το ΠΑΣΟΚ ή μέρος του, καθώς και από τις υπόλοιπες πολιτικές δυνάμεις του Κέντρου, αλλάζει τότε ριζικά το πολιτικό σκηνικό στο Ναύπλιο και δημιουργούνται νέα δεδομένα, που ανατρέπουν τα μέχρι σήμερα σενάρια.

Όσοι πάντως γνωρίζουν τον κ.ΣΠΗΛΙΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, πιστεύουν ότι θα δεχθεί την πρόταση που του γίνεται, μόνον αν έχει στα χέρια του τις αποδείξεις και τα εγχείρημα, ότι θα στηριχθεί ανάλογα. Και στην περίπτωση θετικής απάντησης του πρώην βουλευτή δεν θα πρέπει να αποκλειστεί ως αναμενόμενη μια στενή συνεργασία του στις εκλογές, αλλά και μετεκλογικά, με την ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΔΗΜΟΤΩΝ ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ.

Άγνωστη βέβαια παραμένει η στάση του δραστήριου Δημοτικού Συμβούλου της σημερινής μειοψηφίας στο Δήμο ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΡΑΣ, ο οποίος θεωρεί ότι έχει εξασφαλισμένο το χρίσμα από το ΠΑΣΟΚ, και ότι θα είναι ένας εκ των υποψηφίων Δημάρχων.



Η Ολυμπιάδα του 2004 Αλλάζει ριζικά τον χάρτη της Αργολίδας

Το Αργος, το Ναύπλιο, το Τολό και η ευρύτερη περιοχή της Ερμιονίδας, θα ωφεληθούν πολλαπλά από τους επισκέπτες της Ολυμπιάδας και τους συμμετέχοντες σ' αυτήν.

Όπως αναφέρεται στο πρόγραμμα δημιουργίας εγκαταστάσεων στέγασης Ολυμπιακών Αγώνων και είναι καταχωρημένο σε σελίδα του Internet, προβλέπεται η κατασκευή νέας στέγασης, ή η χρήση της ήδη υπάρχουσας, κατά μήκος των Εθνικών οδών Αθήνας-Πάτρας-Κορίνθου και σε γεωγραφικά κοντινές περιοχές όπως το Ναβέλιο-Αργος-Τολό, όταν ο υπολογισμός χρόνος διαδρομής απ' τα Ξενοδοχεία

στις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις ανέρχεται από 45'-90'.

Στα έργα αυτά ιδιαίτερα για την Αργολίδα, σύμφωνα με τις ήδη καταγεγραμμένες ανάγκες τουριστικής υποδομής, θα πρέπει να συμπληρωθούν τουλάχιστον δύο μωρίνες, η βελτίωση ή ανακατασκευή του κεντρικού οδικού δικτύου, και ίσως είναι μία ευκαιρία για μια δυναμική πλέον διεκδίκηση και με επιχειρήματα της κατασκευής του αεροδρομίου Ερμιονίδας.

Λόγος βέβαια για την κατασκευή τουριστικών μονάδων, δεν θα πρέπει ίσως να γίνει αφού και οι τρεις επαρχίες (εξαιρουμένης ίσως της επαρχίας Αργούς), υπερκαλύπτουν

τις ανάγκες. Ευκαιρία όμως είναι για όλους τους εμπλεκόμενους στον τουρισμό του νομού να βελτιώσουν τόσο την υποδομή, όσο και την παροχή υπηρεσιών, με απότερο στόχο βέβαια την βελτίωση των οικονομικών τους τόσο κατά τη διάρκεια της Ολυμπιάδας αλλά και πριν και μετά από αυτήν.

Κοινή διαπίστωση αποτελεί ότι τα έργα αυτά, όσο και η εμπλοκή της Αργολίδας στην φιλοξενία των εμπλεκόμενων με την Ολυμπιάδα, θα βοηθήσουν στην επιστροφή τουριστών υψηλού εισοδήματος στο νομό, καθώς και στην ποιοτική αναβάθμιση των προσφερόμενων μέχρι σήμερα τουριστικών παροχών.



Πρόσωπα της επικαιρότητας, διαστυρώνουν τα ξίφη τους, απ' το βήμα του "α" Στο "παχνίδι των ερωτήσεων" συμμετέχουν σε πρώτη φάση, ο Δήμαρχος Κ.Χαραμής και ο πρώην Δήμαρχος Γ.Τσοτύρης. Οι ερωτήσεις παραμένουν σκοπίμως ταυτόσημες, ενώ οι απαντήσεις αποκτούν ιδιαίτερη βαρύτητα, σκιαγραφώντας αυτιστικά το πολιτικό προφίλ των δύο ανδρών.

ΣΕΛ. 4-5

Στο ΕΚΝ η Παπαρήγα

"Η κοινωνική Δικαιοσύνη, η Εθνική Ανεξαρτησία και η Λαϊκή Κυριαρχία υπό το πρίσμα της συνθήκης του Μάαστριχτ", είναι το θέμα που θα αναπτύξει η Γενική Γραμματέας του ΚΚΕ ΚΑΛΛΙΕ ΠΑΠΑΡΗΓΑ στο εργατο-παλλαϊκό κέντρο του Ναυπλίου, απόδοξημένη την πρόσκληση του ΕΚΝ.

Η ομιλία της Γ.Γ. του ΚΚΕ θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου στις 19.15 στην αίθουσα του ΕΚΝ-Ε.

Λίγα νομίσματα η κ.Παπαρήγα θα παραχωρήσει συνέντευξη τύπου στα ΜΜΕ, πάνω σε θέματα τοπικού και εθνικού ενδιαφέροντος.

...στις εσωτερικές σελίδες

- Στάσιμο το αποχετευτικό Κρανιδίου σελ.3
- Η νομαρχία απορρίπτει Υπουργική απόφαση σελ.9
- Πόσες ΑΡΙΠΛΑΣΤ μας απειλούν ακόμα; σελ.10
- Β.Χαραμής: Η δεύτερη θρησκεία μου σελ.12,13
- Μεγαλώνει το παρελθόν της Τύρυνθας σελ.15

Η ιδέα κυκλοφορούσε εδώ και χρόνια. Η Αργολίδα χρειαζόταν ένα ξεχωριστό έντυπο, μια εφημερίδα που να απευθύνεται σε όλους τους πολίτες της, μια εφημερίδα που να προσεγγίζει και να εκφράζει αυτόν τον πολίτη

έντυπο που κρατάτε στα χέρια σας, με στόχο να σεβαστούμε εσένα τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ. Με σκοπό, να ενώσει η φωνή σου με τη φωνή μας και να φτάσει και στο μακρότερο χωριουδάκι και στον πιο απομακρυσμένο Αργολίδα.

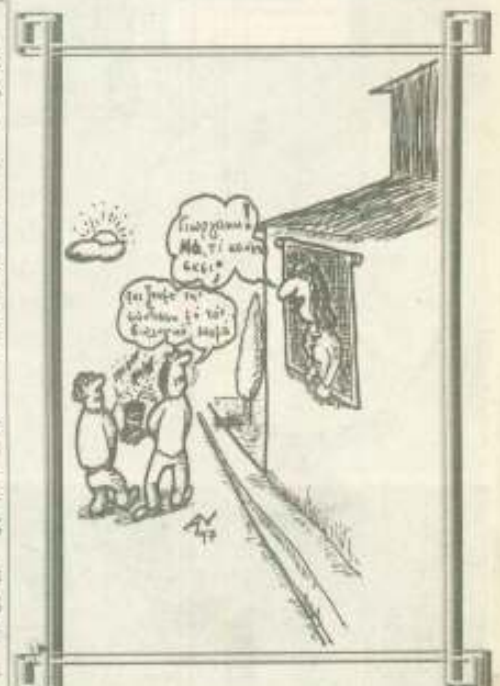
Από τον αναγνώστη στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

, μια εφημερίδα που δεν απευθύνεται μόνο στους εκατό ή διακόσιους "σωτήρες" και "υποψήφιους σωτήρες" αυτού του τύπου που συνωστίζονται στην Πλατεία του Αγίου Πέτρου στο Αργος και στην Παραλία του Ναυπλίου ή ακόμα σε μερικά γραφεία - στρατηγεία. Σήμερα ξεκινά μια φιλόδοξη προσπάθεια,στηριζόμενη μόνο στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ.Γι' αυτό και αποφασίσαμε να δέσουμε το όνομα αυτό στο

Με αφετηρία τον σεβασμό στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ που μας διαβάζει αυτή την ώρα και θα μας διαβάσει όσο μας στηρίζει, δεν θα διστάσουμε να στρέψουμε αλύπητα την πένα μας ενάντια σε όποιον εξουσία "εξωτερικά" τον...ενατό της. Και μαζί, δεν θα διστάσουμε να αναδείξουμε οποιοδήποτε θέμα και να βοηθήσουμε στην επίλυσή του. Ο "Αναγνώστης", αγαπητέ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, δεν φιλοδοξεί να είναι

αλλά, μια ακόμα εφημερίδα που θα στηρίζεται σε κάποια γραφεία και μετά από ένα ξεφύλισμα να ακολουθεί την...γνωστή οδό της ανακύκλωσης. Κάθε Πέμπτη στο εξής, θα δίνουμε τη μάχη για να βελτιωθούμε όσο επιτρέπουν οι δυνάμεις μας, ώστε να στεκόμαστε με ευθύνη και αξιοπιστία απέναντι στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ.

"Α"



7 ΑΝ ΔΥ Ο ΠΙ Π Ε ΠΙ Σ

Παρ'ότι ο Δήμαρχος Αργούς Δημήτρης Παπανικολάου, δηλώνει απερίφραστα ότι ο βιολογικός καθαρισμός ολοκληρώθηκε, ο επικεφαλής της ελάσσονος μειοψηφίας Νίκος Καρούζος, επιμένει ότι όλος ο φάκελος του βιολογικού, αποτελεί αντικείμενο εισαγγελικής έρευνας.

Οι εκατέρωθεν δηλώσεις έγιναν στην τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αργούς, μέσα σε ιδιαίτερα οξύ κλίμα, όπου στο όλο θέμα ενεπλάκει και ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης Νίκος Κολυγιάνης.



"Χτύπησε πρωτιά" η Αργολίδα, στις εξετάσεις για τα ΑΕΙ, χάρη στην συνεχή προσπάθεια που καταβάλει τα τρία τελευταία χρόνια η Βίκυ Χειβιδουπούλου, η οποία εισήχθη πρώτη στο Οικονομικό Τμήμα της Γεωπονικής Σχολής Αθηνών.

Και δίκαια είδε τη δημοσιότητα στα 20 της χρόνια. Αυτό που δεν παρέλειψε βέβαια, ήταν να ευχαριστήσει τους γονείς της και τους καθηγητές της που στάθηκαν στο πλευρό της τόσο κατά την προετοιμασία όσο και στις δύσκολες ημέρες των εξετάσεων.



Το ερώτημα θα μπορούσε να είναι το εξής: "Ζεί ο Βασιλιάς Αλέξανδρος;" Στην προκειμένη περίπτωση όμως ρωτάμε: "Ζεί τελικά η παλιά πόλη του Ναυπλίου, ή βρίσκεται εγκαταλεημένη στην τύχη της;"



Η εκίθεση που εξαπέλυσε ο Βουλευτής Βαυλίας Σωτηρόπουλος προς τα ΜΜΕ στη συνέλευση της Νέας Δημοκρατίας στο Ναύπλιο παρ'ότι αφορούσε τα μέσα του κόμινου, ενόχλησε σε τοπικό επίπεδο. Ο Βουλευτής, δεν έκανε - άθελά του - τον απαραίτητο διαχωρισμό, και όσοι άκουσαν ότι "ο τύπος ελέγχεται από επιχειρηματίες που έχουν συμφέροντα" κάλλιστα θα μπορούσαν να καταλάβουν ότι εννοεί και τα τοπικά.

Απαραίτητη επομένως από τον κ. Σωτηρόπουλο είναι η επεξήγηση και ο διαχωρισμός.

Συνεχίζονται τα σενάρια περί συνεργασιών στις επόμενες δημοτικές και Νομαρχιακές εκλογές. Και μπορεί βέβαια πολλοί να τους "καίει" το δημαρχιλιάι, όμως οι κομματικοί μηχανισμοί τόσο του ΠΑΣΟΚ και της Ν.Δ., όσο και των μικρότερων κομμάτων, αναζητούν τη χρυσή τομή. Στο ΠΑΣΟΚ δέ, επανέρχεται το παλιό σύνθημα "ενομένοι ποτέ νικημένοι", αλλά κανείς δεν μπορεί να είναι βέβαιος ότι αυτό θα ισχύσει μέχρι το τέλος. Στη Ν.Δ. αντίθετα, επιχειρείται από πολλές πλευρές να...τραβηχτεί το χαλί κάτω από τα πόδια του Δ. Σαραβάκου.

Το επόμενο 7ήμερο όμως κανείς δεν ξέρει τι αλλαγές μπορεί να υφάρξουν.

Βαθιά παραμένουν οι σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Γεωργίας. Οι Έλληνες που κατοικούν στη Γεωργία, είναι απόγονοι των Ελλήνων που έφυγαν μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης.

Σύμφωνα με την απογραφή του '89, στην Γεωργία κατοικούν πάνω από 100.000 Έλληνες, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στην πολιτική και κοινωνική ζωή της περιοχής.

Στο πλαίσιο αυτό, έγιναν τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος "ΑΛΥΤΡΩΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ" στο Νέο Βυζάντιο Ναυπλίου, παρουσία του Υπουργού Πολιτισμού της Γεωργίας, από τον Δήμαρχο Ναυπλίου κ. Χαραμή και τον Δήμαρχο Πότι IVAN ZODELAVA.

Εβρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Ασκληπιού 33. Ιδιοκτήτρια: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ - Εκδότρια: Λιθοθονής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Ασκληπιού 33, Ναύπλιο, Σουρτζότις: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Μ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, - Υπεύθυνος Τυπογραφείου: Β. ΚΑΡΠΑΤΣΕΛΗΣ, Αργούς 87, Ναύπλιο. - Ετήσια Συνδρομή Ιδιωτών: 5.000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Φορέων Επιχειρήσεων: 10.000 δρχ. - Ετήσια Συνδρομή Οργανισμών, Γραπτόζων, ΟΤΑ: 20.000 δρχ.
Τα τυπογραφέα άρθρα που δημοσιεύονται στον "Αναγνώστη", δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.
Τηλ.: 0752-21752, 093-476535, 093-525107, 094-390506, FAX: 0752-21752.



Σε πλήρη εγκατάληψη βρίσκεται σήμερα, ο βιολογικός καθαρισμός Κρανιδίου, παρ'ότι ανά πάσα στιγμή είναι έτοιμος να λειτουργήσει εξασφαλίζοντας μάλιστα τριτοβάθμια επεξεργασία των λυμάτων.

Παρ'ότι θα έπρεπε η λειτουργία του να αποτελεί έργο προτεραιότητας, στο χώρο που βρίσκεται το εργοστάσιο, δεν έχει μπει καν ένας εργάτης να καθαρίσει τα ξερά χόρτα που έχουν "πνίξει" τις εγκαταστάσεις.

Μπορούν να κάνουν γιατί θα πάνε... "καρφοί", αφού οι νέες συνδέσεις στην Προτεύουσα της Ερμιονίδας απαγορεύονται από το 1982. Παράλληλα είναι τεράστιο το κόστος για την διάνοιξη βόθρων από τους πολίτες, με τα προβλήματα που συνεπάγονται βέβαια και λόγω του επικλινούς του εδάφους.

Για το αποχετευτικό δίκτυο του Κρανιδίου υπάρχουν έτοι-



Εγκαταλλεξημένες οι εγκαταστάσεις Κρανιδίου

Στασιμότητα στο αποχετευτικό Κρανιδίου

Και μαζί μ' όλα αυτά, φαντάζα-δυστυχώς- μακρύ και άπιστο όνειρο, η κατασκευή και ολοκλήρωση του αποχετευτικού δικτύου.

Το Κρανίδι μάλιστα, έχει χωριστεί στα δύο. Σ' αυτούς που έχουν κάνει παράνομες συνδέσεις με το παλιό αποχετευτικό δίκτυο, και σ' αυτούς που δεν

μετ μελέτες από το 1993 εσωτερικά και εξωτερικά, αλλά ακόμα δεν έχουν βγει πιστώσεις, ούτε έχουν εξασφαλιστεί. Αυτή τη στιγμή, το στοιχειώδες παλιό αποχετευτικό δίκτυο του Κρανιδίου, οδηγεί τα λύματα δίπλα στον βιολογικό σε ακάλυπτους λάκκους. Αν βέβαια είχε κατασκευαστεί το εξωτερικό

δίκτυο (3-4 Κμ απόσταση), θα μπορούσε να λειτουργήσει μέρος του βιολογικού καθαρισμού.

Το εργοστάσιο

Η αποπεράτωση του βιολογικού καθαρισμού και η δοκιμή του με καθαρά νερά έγινε στις 6 Δεκεμβρη 1995. Εκείνη την

ημέρα μάλιστα -πρέπει να αναφερθεί παρεμπιπτόντως- δεν παραβρέθηκε ο Νομάρχης στην δοκιμή, παρ'ότι βρισκόταν στο Κρανίδι. Αγνωστο γιατί, τη στιγμή που πρόκειται για ένα έργο, το οποίο μπορεί να καλύψει το νέο Δήμο που θα προκύψει μετά τις συνενώσεις (ο βιολογικός καλύπτει εκτός α-

πό το Κρανίδι, την Κουλάδα και τους Φούρνους και απαιτείται της 10ης Διεύθυνσης Περιβάλλοντος της Κομισιόν).

Να υπενθυμίσουμε ότι η δημοπρασία του έργου έγινε το 1992 και μέχρι το τέλος του 1994, υπήρχαν πιστώσεις 500 εκατομμυρίων στο ταμείο του Δήμου. Ο βιολογικός καθαρισμός έφτασε τελικά τα 570 εκατομμύρια, αλλά ακόμα δυστυχώς χροιάται.

Καταστρέφουν τα δένδρύλια στον Προφήτη Ηλία

Μόνο ως απαράδεκτη, μπορεί να χαρακτηριστεί η ενέργεια αυτών που καταστρέφουν συνειδητά, τα δένδρύλια που έχουν φυτευτεί και βλαστήσει στον λόφο του Προφήτη Ηλία στο Ναύπλιο.

Παρά τις προσπάθειες που έχουν καταβληθεί όμως τόσο από την Αστυνομία, το Αγρονομείο και το Δασαρχείο, ο "δράστης", δεν έχει ανακαλυφθεί. Πρόκειται προφανώς για κάποιους επιτήδειους που έχουν συμφέρον να μην μεγαλώσουν τα δέντρα, ή για κάποιον βόσκό που πηγαίνει εκεί τα ζώα του και δεν αντιλαμβάνεται τη

ζημιά που δημιουργείται. Στην καταγγελία της καταστροφής των δένδρυνών προέβη ο σύλλογος "Αλληλεγγύη" που είχε μάλιστα τον Ιανουάριο, αναλάβει την πρωτοβουλία της δένδροφυτεύσης στο συγκεκριμένο χώρο με σκοπό την αποκατάσταση του περιβάλλοντος που είχε πληγεί από φωτιά που ξεκίνησε από τον σκουπιδοτοπο στο ρέμα Ραμαντάνη και έκαψε όλο το λόφο του Προφήτη Ηλία. Με αφορμή την καταστροφή και πάλι των δέντρων στο λόφο, ο σύλλογος με ανακοίνωσή του καταγγέλλει δημόσια την

απαράδεκτη αυτή πράξη και προειδοποιεί τον "δράστη" ότι οι συνέπειες θα είναι σοβαρές, γιατί ο νόμος είναι αμείλικτος. Παράλληλα επιστημαίνεται ότι η προσπάθεια αναδάσωσης που έχει ξεκινήσει δεν πρόκειται να σταματήσει, αντίθετα, θα γίνει πιο δυνατή και αποτελεσματική. Τέλος ο σύλλογος "Αλληλεγγύη" απευθύνεται σε όσους έχουν ευαισθησία για το περιβάλλον να συστρατευτούν δίπλα στα μέλη του και κάθε Σάββατο απόγευμα να συναντιούνται στον Προφήτη Ηλία και να ποτίζουν τα δένδρύλια.

Και στη Λάρισα του Αργους

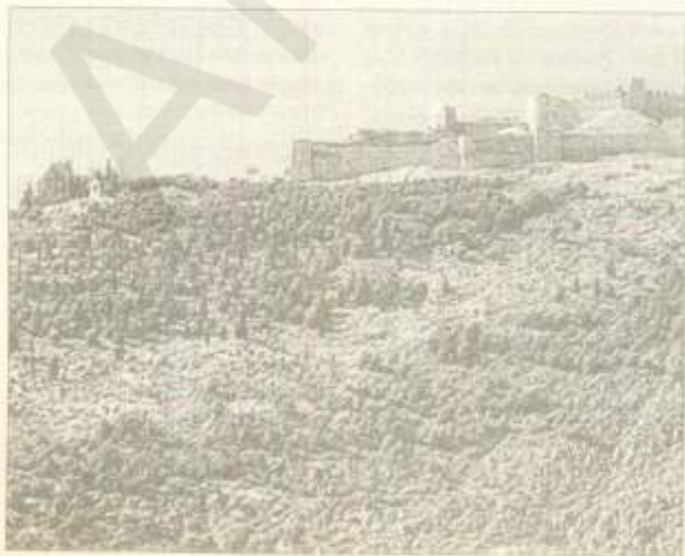
Ανάλογα προβλήματα αντιμετωπίζονται και στη Λάρισα του Αργους, όπου τελευταία η βόσκη, απειλεί σε μεγάλο βαθμό τα δένδρα του λόφου. Όπως αναφέρει ένας άλλος σύλλογος (Σύλλογος Φυλοδένδρων Αργους), όσο κι αν φαίνεται παράξενο, τα ζώα που βόσκουν εξαφανίζουν κάθε αυτοφυές φυτό, τρανι κλαδιά και καρπούς, αναπτυσσόμενων πείκων και γαικά, δεν μένει τίποτα όρθιο στο πέραςμά τους.

Να συνεχιστεί ο τεχνητός εμπλουτισμός, ζητούν 8 κοινότητες

■ Ανγκαία θεωρούν οι κοινότητες που απαρτίζουν την 8η Εδαφική Περιφέρεια του Συμβουλίου Περιφέρειας Κορινθίας, την εφαρμογή του τεχνητού εμπλουτισμού κατά μήκος της κύριας Διάρκας του Αναβάλλου καθώς και την επέκτασή του, ενώ παράλληλα ενοχλούν την ανησυχία τους για την διακοπή των εργασιών του έργου "προστασία των υπόγειων υδροφορέων Αργολικού πεδίου από την υπαλάμωση" που εξελίσσεται στην περιοχή.

■ Κοινή διαπίστωση των κοινοτήτων Κοινοτάδι, Μαύρου, Φίχτου, Μυκηνής, Μοναστηρίου, Ν. Ηραίου, Προσπύνης και Λιμνών είναι ότι η υφαλμύρωση εκτείνεται, η παροχή των γεωτρήσεων μειώνεται και ο υπόγειος υδροφόρος εξαντλείται.

■ Για τους λόγους αυτούς, χαρακτηρίζεται ως απαράδεκτη η δυσφήμιση του εμπλουτισμού και δηλώνεται μέσω ψηφισματος που εκδόθηκε, ότι "η οποιαδήποτε χρονική αναστολή του τεχνητού εμπλουτισμού, θα βρει αντίθετη την 8η Εδαφική Περιφέρεια, που θα αντιδράσει με οποιαδήποτε τρόπο και μέσο".



Οι καλές στιγμές της Ελληνικής κουζίνας

Σιώςκου 7, Ναύπλιο - τηλ.: 22449

1) Πώς βλέπετε το ρόλο του Δημάρχου;

Ο Δήμαρχος είναι εργατής ταγμένος και υπηρετεί την πόλη και τα συμφέροντα των πολιτών. Προσωπική μου άποψη είναι, ότι ο Δήμαρχος πρέπει να κινείται όχι από προσωπικά κλητήρια και κίνητρα αλλά να τρραμόζει με τις πρακτικές του τις αρχές της Δημοκρατίας, της ισονομίας και της ίσης μεταχείρισης των πολιτών, ανεξάρτητα από πολιτικές και άλλες σκοπιμότητες.

2) Θεωρείτε τον εαυτό σας πολιτικό πρόσωπο;

Πιστεύω ότι πολιτικό πρόσωπο είναι εκείνο που ασχολείται με τα κοινά και έχει άποψη και προσωπική γνώμη γύρω από τα θέματα που αφορούν το κοινωνικό σύνολο, χωρίς να αποβλέπει σε προσωπικά οφέλη και δεν ασκεί την πολιτική κατ'επάγγελμα αλλά για το καλό του συνόλου. Υπ'αυτή την έννοια, ναι είμαι.

3) Ποιές ήταν οι σχέσεις σας με τον Γιώργο Τσοόρνο;

Μέχρι τη

ρήξη που επήλθε μετά την εκλογή μου σαν Δήμαρχος και την αποτυχία του στις Βουλευτικές εκλογές η συνεργασία μας στο Δήμο και οι σχέσεις μας ήταν πολύ καλές.

4) Τι έφταγε και διαταράχθηκαν οι σχέσεις σας;

Πιστεύω ότι οι σχέσεις μας διαταράχθηκαν από τη στιγμή που ο Γ. Τσοόρνος μετανοίωσε για τη δική του επιλογή να αποχωρήσει από τη Δημαρχία και βέβαια, η εν συνεχεία αποτυχία του να εκλεγεί βουλευτής.

Θεωρώ ότι δεν αποδέχτηκε ούτε τα αποτελέσματα των εκλογών ούτε την αλλαγή των ρόλων στη Δημαρχία. Δεν θέλησε δηλαδή να δεχτεί, ότι έπαψε να είναι Δήμαρχος και βέβαια δεν αποδέχτηκε τη νέα δυναμική, που αναπτύχθηκε στο Δήμο και το νέο πρόσωπο της Δημοτικής αρχής με αποτέλεσμα να επέλθει ρήξη.

5) Πώς βλέπετε το μέλλον του Ναυπλιακού Συναγερμού;

Νομίζω ότι ο Ναυπλιακός Συναγερμός επέτελεσε κατά τον καλύτερο τρόπο την αποστολή του το χρονικό διάστημα που πέρασε. Αυτή τη στιγμή, όμως ο Ναυπλιακός Συναγερμός βρίσκεται στο αποκορύφωμα της φθίνουσας πορείας που ακολουθεί τα τελευταία χρόνια.

Ο Ναυπλιακός Συναγερμός είναι γερασμένος, σαν Δημοτική παράταξη είναι διχασμένος και νοσεί κατά τρόπο ανεπανόρθωτο και θεωρώ, εν κατακλείδι, ότι έχει τελειώσει την πορεία του.



Θα μπορούσε η βινέτα να είναι και διαφορετική θα μπορούσε να λέγεται "ΟΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ" ή "ΔΙΑΣΦΙΣΜΟΣ" ή "ΤΕΙ Α ΤΕΙ" κλπ. Προτιμήθηκαν όμως οι "ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ", γιατί θα επέλεγονται κύρια πρόσωπα που απέκριναν πολύ στις απόψεις τους.

6) Ποιό θεωρείτε το σημαντικότερο πρόβλημα του Ναυπλίου;

Πιστεύω ότι το Ναύπλιο είναι μια από τις σημαντικότερες περιοχές της πατρίδας μας και βέβαια έχει να επιλύσει αρκετά από τα προβλήματα του ή προσπαθεί να επιλύσει κάποια άλλα, που βρίσκονται "εν εξελίξει". Όμως, σαν ένα τουριστικό κέντρο με όλες τις αρχαιότητες γύρω του, με μια απίθανης ομορφιάς φύση και με τις ιστορικές περιγραμμές του, δεν έχει αναπτύξει την ανάλογη τουριστική υποδομή που θα το φέρει σε περίοπτη θέση.

Λείπει η ξενοδοχειακή υποδομή (γνωστά προβλήματα κρατικών μονάδων "ελλείψει" επαρκών κτινών). Λείπει μία ή περισσότερες οργανωμένες πλάς, λείπει μία μαρίνα και λιμενικές εγκαταστάσεις για τουριστικά πλοία κ.λ.π.

7) Θα διεκδικήσετε το χρίσμα στις δημοτικές εκλογές και από ποιόν πολιτικό χώρο;

Αυτό, που ονομάζετε χρίσμα, νομίζω είναι υπόθεση που αφορά τα πολιτικά κόμματα. Αν τα πολιτικά κόμματα αποφασίσουν να κομματικοποιήσουν τις Δημοτικές Εκλογές αυτό θα το δούμε στο μέλλον και θα ρυθμίσουμε ανάλογα τη στάση μας. Θεωρώ, όμως, ότι η εποχή της κομματικοποίησης των πάντων έχει περάσει και οι αντιθέσεις ανάμεσα στους πολιτικούς χώρους έχουν αρβλυνθεί.

Συνεπώς, πιστεύω ότι οι Δήμοι πρέπει να μείνουν έξω από κομματικές αντιπαραθέσεις και οι συνδυασμοί που διεκδικούν το Δημαρχιακό "θώκο" να εξυπηρετούν, υπερκομματικά τα συμφέροντα της πόλης και μόνον αυτά.

8) Ποιόν θεωρείτε ως αποδοτικότερο και ποιόν ως λιγότερο αποδοτικό δημοτικό σύμβουλο;

Νομίζω, ότι οι Δημοτικοί Σύμβουλοι επιτελούν σε ικα-

νοποιητικό βαθμό τις υποχρεώσεις τους σύμφωνα με το χρόνο και τις δυνατότητες του καθ'ενός.

9) Πρέπει ένας δήμαρχος να αποφασίζει μόνος του, για το μέλλον της πόλης;

Ο Δήμαρχος είναι επικεφαλής της Δημοτικής πλειοψηφίας, όμως πιστεύω, ότι η αρχή του ενός ανδρός έχει περάσει ανεπιστρεπτή. Οι αποφάσεις πρέπει να είναι συλλογικές με συμμετοχή και προτάσεις όλων των συμβούλων (συμπολίτευσης - αντιπολίτευσης) και συντονιστή το Δήμαρχο.

10) Πώς κρίνετε τον κ. Τσοόρνο ως δήμαρχο;

Δεν θέλω να απαντήσω και να κρίνω κανέναν προσωπικά διότι η κριτική είναι μια συνιστομένη, που αποτελείται από πολλές συνιστώσες και αφορούν ένα ευρύτερο φάσμα παραγόντων.

11) Υπάρχει πιθανότητα επανασυγκόλλησης των δύο τμημάτων του Ναυπλιακού Συναγερμού, πριν τις εκλογές;

Νομίζω ότι η επανασυγκόλληση δεν είναι δυνατή, αφού σας είπα προηγουμένως ότι η Ναυπλιακός Συναγερμός είναι γερασμένος, διχασμένος και νοσεί κατά τρόπο ανίατο.

Νέες δυνάμεις, νέα πρόσωπα, χωρίς βέβαια να αποκλείουμε τα παλιά, είναι αυτά που έχει ανάγκη η πόλη, έτσι λοιπόν δεν αποκλείεται η συνεργασία με πρόσωπα που ανήκουν στο Ναυπλιακό Συναγερμό.

12) Υπάρχουν επιπτώσεις στη λειτουργία του Δήμου από τη διάλυση του "Ναυπλιακού Συναγερμού";

Νομίζω ότι δεν υπάρχει καμιά επίπτωση. Ο Δήμος λειτουργεί κατά τρόπο υποδειγματικό, ενώ πάρα πολλά έργα που αφορούν την υποδομή της πόλης (αποχέτευση-ύδρευση) και άλλα εξωραϊστικά, εκτελούνται, μελετώνται και σχεδιάζονται.



πρόσωπα που έχουν κάτι να χωρίσουν. Μέσα από μια σειρά όμοιων ερωτήσεων, τα πρόσωπα που θα μετέκριναν στις "ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ", θα παρουσιάζουν μόνο το προφίλ τους, με μια ιδιαίτερη ταξική απεικόνιση του ανέκδοτου "αντιπάλου", θα τις μαθαίνουν ταυτόχρονα με τους αναγνώστες του "α".

1) Πώς βλέπετε το ρόλο του Δημάρχου;

Θεωρώ ότι είναι ένας ρόλος σημαντικότατος, πολυσχιδής, με άμεσες και καταλυτικές συνέπειες στην εν γένει ζωή της πόλης.

Ο δήμαρχος πρέπει να λειτουργεί ως ο προδικαστικός της χώρας. Γνωρίζοντας τις ανάγκες και τα προβλήματα της πόλης του, πρέπει να έχει την ικανότητα να προγραμματίζει και να σχεδιάζει σωστά και με προοπτική το παρόν και το μέλλον της. Η πόλη είναι ένας ζωντανός οργανισμός σε αέναη κίνηση, με ποικίλα προβλήματα, που όλα ζητούν τη λύση τους. Ο δήμαρχος είναι αυτός, που διαθέτοντας γνώση, εμπειρία, αγάπη για τα κοινά, δημοδοτικότητα σε όλο το πολιτικό και το κοινωνικό φάσμα, θα ηγηθεί και να καταθέσει μια συνολική προσπάθεια συμβούλων προς όφελος των κατοίκων της πόλης του.

2) Θεωρείτε τον εαυτό σας πολιτικό πρόσωπο;

Δεν μακρύνω καθόλου να θεωρηθεί επιτόν ως πολιτικό πρόσωπο αν δεν έχει κατακτήσει, δικασματικά, με προσφορά και αγώνα αυτόν τον "τίτλο".

Μεταπεισμένος ή φησικός και συστηματική ενδοαξιολόγησή μου με τα επτά, επί 25 χρόνια, με αποκορύφωμα τη δικαστική προσφορά μου στην πόλη του Ναυπλίου, ως δήμαρχος, καταδεικνύει την ταυτότητά μου ως πολιτικό πρόσωπο.

Μια ταυτότητα, που δεν χιρτζεται, αλλά αποκτάται και καταξιώνεται από τον ίδιο τον λαό, που εκλέγει το πολιτικό πρόσωπο να υπηρετεί.

3) Πώς ήταν οι σχέσεις σας με τον Κω Χαραμή;

Οι σχέσεις μου και η εκτίμησή μου για τον Κω Χαραμή ήταν τέτοιες ώστε να με οδηγήσουν στην απόφαση να τον προτείνω και να τον στηρίξω να εκλεγεί δήμαρχος για τη διετία, που απελευθερώθηκε, προκαλώντας μάλιστα τη δυσανεξία πολλών άλλων αξιολογών στελεχών του "Ναυπλιακού Συναγερμού".

Νομίζω ότι αυτή και μόνο η ενέργειά μου, λέει πολλά στην ερώτησή σας...

4) Τι έφτιαξε και διαταράχθηκαν οι σχέσεις σας;

Αυτό είναι, όπως, ένα ερώτημα, που πλανάνται ακόμα αναπάντητο στα στήματα πάρα πολλών.

Λένε ότι η εξουσία αλλοιώνει το χαρακτήρα. Όταν, μάλιστα, αυτή η εξουσία, που σήμερα έχει ο Κω Χαραμή, δεν είναι αποτέλεσμα κάποιου και πτώσης, αλλά αποτέλεσμα κάποιου εννοητής επιλογής, η αλλοτρίωση της συμπεριφοράς μπορεί να αποβεί και καταστροφική.

Ο Κω Χαραμή δεν μπόρεσε, δυστυχώς, να ξεφύγει από το "σύνδρομο της σύγκρισης του νέου με τον απερχόμενο πολιτικό". Το κλειδί του έργου του προηγούμενου έγινε βαρύ φορτίο στις άκρες (:) πλάτες του, με αποτέλεσμα να ενεργεί ως αμυνόμενος σε μόν "επίθεση", που γίνεται μόνο στη φαντασία του.

Έτσι, αντί να επιδιώξει συνεργασία, χρήση για την πόλη, προτίμησε τη μίζη. Κρίμα για τον ίδιο...

5) Πώς βλέπετε το μέλλον του "Ναυπλιακού Συναγερμού";

Για να προβλέψουμε το μέλλον του, πρέπει να λάβουμε σοβαρά υπ' όψιν την όλη πορεία του.

Ο "Ναυπλιακός Συναγερμός", όπως όλα καλά, γνωρίζουμε, είναι ένας συνδυασμός, που έχει πάντα να παρουσιάζει θέσεις, προτάσεις και ολοκληρωμένα προγράμματα, γεγονός που σε τρεις συνεχείς εκλογικές αναμετρήσεις τον έφερε νικητή με εντυπωσιακότατο ποσοστό επιτυχίας, από τα λίγα ποσοστά που επιτεύχθηκαν σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Ο κόσμος του Ναυπλίου δέχεται ικανοποιημένος από την προσφορά του "Ναυπλιακού Συναγερμού" στην πόλη, τον τιμά με την ψήφο του και, είναι φανερό, ότι και στις επόμενες εκλογές δεν θα παραμεινεται σε άγνωστα μονοπάτια, αλλά θα καλέσει και πάλι τον "Ναυπλιακό Συναγερμό" να συνεχίσει το μεγάλο έργο, που επιτέλεσε στην πόλη.

Ο "Ναυπλιακός Συναγερμός" κλεισιωμένος από έμπειρους συμβούλους, άτομα καταξιωμένα στη Ναυπλιακή κοινωνία, αλλά και με πολλές νέες φωνές, με συνεχή και ομοθυμία, αλλά κυρίως με όραμα και πρόγραμμα, θα βρει στην εκμετάλλευσή του λαού του Ναυπλίου και την ερχόμενη τετραετία γιατί είναι αποδεδειγμένα, με έργα και όχι με λόγια, η σύγχρονη λύση στα προβλήματά του.

6) Πού θεωρείτε ως το σημαντικότερο πρόβλημα του Ναυπλίου;

Είναι δύσκολο να ταξινομήσουμε τα προβλήματα της πόλης σε σημαντικά και σε ασήμαντα, γιατί όλα, μικρά και μεγάλα, έχουν τη σημασία τους και όλα ζητούν λύση.

Το Ναύπλιο, σαν σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη με, κυρίως, τουριστικό χαρακτήρα, θα πρέπει να δώσει περισσότερο έμφαση σε ότι έχει σχέση με τον ποιοτικό τουρισμό, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα αφήσει σε δεύτερη μοίρα, έργα υποδομής, που βελτιώνουν την καθημερινή ζωή των κατοίκων της πόλης. Κατά γενική ομολογία, η εκάστα του Ναυπλίου βρίσκεται αυτήν τη στιγμή σε ένα πολύ καλό επίπεδο, αποτέλεσμα επίμονης δεκαετούς δουλειάς, που αναγνωρίζεται και θαυμάζεται από το σύνολο των κατοίκων της και των επισκεπτών. Χρειάζεται, όμως, ακόμα πολύ δουλειά για βελτίωση σε πολλούς τομείς. Ο "Ναυπλιακός Συναγερμός" είναι κινήσιμος, με συγκεκριμένες λύσεις, αλλά και πολλά νέα σχέδια για την επόμενη κρίσιμη τετραετία προς το 2000.

7) Θα δικαιοδοτείτε το χρίσμα στις δημοτικές εκλογές και από ποιόν πολιτικό χώρο;

Όταν κάποιος έχει εκλεγεί τρεις συνεχώς, τετραετίες με εντυπωσιακό μεγάλο ποσοστό ψήφων, έχει επιτελέσει ένα, ομολογούμενο, αξιόλογο δημοτικό έργο, είναι πιστωτικά υπερόδοτος στο κόμμα, που ανήκει. Προφανώς για τη "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" θα είμαι ο επίσημος απερχόμενος.

Αυτά που διαδίδουν μερικοί ότι δήθεν δεν θα υπάρξει ο "χρισμένος" υποψήφιος είναι για να παρεκταναθούν και να κερδίσουν κάποιες ψηφοφόρους.

Θα πρέπει, βέβαια, να τονίσουμε ότι δεν αρκεί το "χρίσμα" για να "χρηθεί" κάποιος αξίος ηγέτης ενός συνδυασμού και ενός δήμου, αν δεν έχει την προσωπικότητα και τις ικανότητες που απαιτούνται ώστε να διαμβολίζει οριζόντιως τις κοιμητικές τάσεις και να μπορεί να συσπειρώνει γύρω του, πέρα από κοιμητικούς χρισματισμούς, την κλεισιωφροσύνη των ψηφοφόρων.

Ως δήμαρχος Ναυπλίου, έτιχη της προτιμήσεως και εκτιμήσεως ενός ευρέως πολιτικού φάσματος, αφού ο συνδυασμός μου κληρικότο σε μεγάλο ποσοστό από πολίτες, που δεν ανήκαν στο πολιτικό χώρο, από τον οποίο προέρχουν. Και κατά τη διάρκεια της 16ετούς θητείας μου, στο δήμο, υπή-

λθα, με συγκεκριμένες ενέργειες, ότι είμαι δήμαρχος όλων των πολιτών, κέρα από κοιμητικούς διαχωρισμούς.

8) Πού θεωρείτε ως υποδοκιμότερο και ποιόν ως λιγότερο αποδοκιμώ συμβούλο;

Όλοι οι σύμβουλοι, η καθ' ένας με τον τρόπο του θέλουν να φανούν χρήσιμοι στη πόλη και στους κατοίκους της. Διατυπώνουν την άποψή τους πάνω σε όλα τα θέματα, που έρχονται προς συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, μεταφέρουν τα προβλήματα και τα αιτήματα των δημοτών, αφού είναι σε διαρκή επαφή μαζί τους, ο δε δήμαρχος οφείλει να αξιοποιεί τις δυνατότητές τους.

9) Πρέπει ένας δήμαρχος να αποφορτίζει μόνος του για το μέλλον της πόλης;

Ένας δήμαρχος πρέπει να έχει συνεργεία τα οποία και τα μάτια του ανοικτά, ώστε να συλλεμβάνει και να κατανοεί το περιβάλλον της πόλης του. Πρέπει να έχει έμφαση αγάπη για τα κοινά, να έχει όραση, να "παραγγίλει" ιδέες, που με την έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου, θα μετουσιώνονται σε χρήσιμα έργα. Ο δήμαρχος, δηλαδή ο ηγέτης του δήμου, βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με τους συμβούλους του, ανταλλάσσει απόψεις μαζί τους, λαμβάνει υπ' όψιν απαιτούμενη σοβαρή και τεκμηριωμένη πρόταση, που αφορά την πόλη του, ακ' όπου και αν αποφασιστεί, το δε Δημοτικό Συμβούλιο ψηφίζει, ως επιτέλεσμα έργου, τις προτάσεις των διαφόρων θεμάτων, με τη διαδοκασία, που προβλέπει ο δημοτικός κώδικας.

10) Πώς βλέπετε τον Κω Χαραμή ως δήμαρχο;

Το ενδιαφέρον του Κω Χαραμή για την πόλη εκδηλώθηκε άμεσα, μόλις έγινε δήμαρχος.

Μέχρι τότε ήταν, κοινωνικά και πολιτικά απαρμονημένος. Είναι πολύ σπάνιος οι εκδηλώσεις του δήμου όπου εμφανίστηκε ως δημοτικός σύμβου-

λος ή ως πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου.

Βέβαια, δεν μπορεί να κριθεί το γεγονός ότι τότε συνεργαζόμασταν αρμονικά στα θέματα, που αφορούσαν το δήμο. Γι' αυτό, άλλωστε, τον πρότεινα και για δήμαρχο. Μόλις "έπιασε την ευκαιρία", άρχισε τις δυσκολίες στη συνεργασία του με πολλά άτομα, όπως συνέβη με τους συμβούλους του "Ναυπλιακού Συναγερμού", την Κω Παπαγεωργίου, τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου και άλλους.

Όσον αφορά δε το έργο του, ως δήμαρχος, με αυτήν τη στιγμή δεν μπορεί να ειπωθεί ότι άπλωσε σύντηξη το υπάρχον, αυτό που βρήκε και που, ευτυχώς, είναι πολύ πλούσιο...

Νομίζω, όμως, ότι ο καλύτερος κριτής είναι ο λαός, που με το αδιάβλητο απίτητο του λάου και ηνωτικό "ναύο" παύο ο Κω Χαραμή, αλλά δεν είναι για δήμαρχος...

11) Υπάρχει δυνατότητα επαναστοχολογίας;



της των δύο τμημάτων του "Ναυπλιακού Συναγερμού", πριν τις εκλογές.

Οι κόρτες του "Ναυπλιακού Συναγερμού" είναι ανοικτές για όλους και, ειδικότερα, για εκείνους τους ελάχιστους, τα 2-3 άτομα, που φραστικά, μέχρι πηγής, δείχνουν να διαφοροποιούνται, ενώ έχουν πολλαπλές οφειλές, πολιτικά και οικονομικά και ενώ - και αυτό είναι και το σημαντικότερο - αντέλκν σήμερα την εξουσία τους εν ονόματι του "Ναυπλιακού Συναγερμού". Ο λαός τους αφήνει μόνο από το συγκεκριμένο σύνδυασμο του "Ναυπλιακού Συναγερμού" και είναι ανυπόμονοι να καταφέρουν να εναντιώνουν του, από συνεχίζουν να εκτρέφουν τις θέσεις, που αμείψτησαν από το "Ναυπλιακό Συναγερμό".

12) Υπάρχουν επιπτώσεις στη λειτουργία του δήμου από τη διάλυση του "Ναυπλιακού Συναγερμού";

Τη διάλυση την υπηρεσίαται μόνο οι εχθροί του "Ναυπλιακού Συναγερμού" και όσοι τον βλέπουν εμπόδιο στις άγιμες φιλοδοξίες τους.

Όπως διαφανεί ως παρατηρηθεί, όπως επιόλα η δημοκρατική κατάσταση, αφού στο όνομα του "Ναυπλιακού Συναγερμού" κινήσαν κάποιους σήμερα τις "κορέσεις" τους.

Ο Κω Χαραμή, απέλαβε ένα ομπραγή "Ναυπλιακού Συναγερμού", αφού φρόντισε να τον ψηφίσουν όλοι οι σύμβουλοι, δηλώνοντας τότε ότι δεν πολιτεύεται.

Αν όραμα άλλαζε γνώμη, ως παρατηρηθεί και ως αντιπολιτευόμαι τότε το "Ναυπλιακό Συναγερμό". Διαφορετικά είναι, όπως λέει και ο λαός, "σε να θέλει να κάνει μηνύσιμνο με ξένα κόλλα...".

Άποψη

Ολοι συμφωνούν και όλοι ενώνονται. Οι συνενώσεις των κοινοτήτων σε δήμους οίχασαν την πολιτική ζωή του τόπου, αναδεικνύοντας το τοπικιστικό και όχι το τοπικό συμφέρον σε κύριο μοχλό πίεσης προκειμένου να εξυπηρετηθούν μικροπροσωπικά ωφέλη.

Το ΠΑΣΟΚ προσπάθησε στα μουλωχτά να βαφτίσει τις αναγκαστικές συνενώσεις ως εθελοντικές, υποστηρίζοντας ότι σας υποχρεώνουμε να συνενωθείτε, αλλά επιλέξτε μόνοι σας με ποιά απ' τις από μας προκαθορισμένες κοινότητες ή δήμους θα ενωθείτε...

Την ΝΔ θα την βάλανε απασχόητο να προχωρήσει το ΠΑΣΟΚ στις αναγκαστικές συνενώσεις ώστε να καρπωθεί τα πολιτικά ωφέλη απ' την τυχόν δυσάρεσκια του κόσμου κατά της κυβέρνησης.

Οι κοινοτάρχες και οι Γραμματείς, αν και θα είχαν ίσως καλύτερη γνώση των αποδοχών τους, αντιτίθενται στις συνενώσεις φοβούμενοι ότι η μέσω των συνενώσεων διαίρεση της εκλογικής βάσης, θα αποτελέσει ανασταλτικό παράγοντα στην επανεκλογή τους.

Και ο λαός, όσες φορές κι' αν ερωτηθεί, ανάθεμα κι' αν είχε διαβάσει τί προέβλεπε το σχέδιο "Καποδίστριας".

Χρησιμοποίησε την λέξη λαός, μια και προέρχεται εκ του λαός που σημαίνει, λίθος, πέτρα μα και μόνο αυτές ίσως νάχουν λόγο σε κάποιες ειδή και χρόνια εγκατα-

λελημένες κοινότητες.

Αίγιο μόνο έθεσαν το πρόβλημα στην βάση του με μεγαλύτερη δόση ρομαντισμού, όμως αντί της αντικειμενικής κατανόησης των αιτιών της αστυκοποίησης της υπαίθρου.

Ο περιορισμός της παραγωγικής αυτονομίας των κοινοτήτων έχει παρελθεί σχεδόν από την ετοι-

Οσες προσπάθειες καταβλήθηκαν μέχρι σήμερα για την ανάσχεση της εσω-μετανάστευσης είχαν ελάχιστοι έως καθόλου αποτελέσματα. Κανείς δεν είναι διαπιστευμένος να αποδεχτεί την σκληρή και απομονωμένη ζωή του χω-

στη ισχυρίζεται συχνά ο πρόεδρος της κοινότητας κ. Πιτερός.

Και δεν έχει άδικο. Το Ναύπλιο, όπως το Αργος, η Αγία Τριάδα και το Κουτσουπόδι αποτελούν ίσως τους μοναδικούς πόλους έλξης νέων κατοίκων.

Αν επομένως δήμος σημαίνει οργανωμένη λειτουργία των κατοίκων μιάς περιοχής, τότε ίσως αντί για 10-17 δήμους θα έπρεπε να δημιουργηθούν τέσσερις ή πέντε δήμοι σ' όλον τον νομό.

Μπορεί να δημιουργείται εκ πρώτης όψεως η εικόνα των μεγάλων δήμων και να τρομάζει ακόμα κι' αυτούς που συμφωνούν με τις αναγκαστικές συνενώσεις, αποτελεί όμως απ' την άλλη πλευρά αναγνώριση της πραγματικής επιλογής των κατοίκων του νομού. Πόσοι αλήθεια Καρυώτες για παράδειγμα δεν εργάζονται και κατοικούν μόνιμα στο Αργος ή στην Νέα Κίο;

Η πόσο μεγαλύτερη είναι η απόσταση της κοινότητας του Αραχναίου απ' τον Δήμο Μιδέας από την απόσταση του Πόρου από τον Δήμο Πειραιώς όπου και ανήκει διοικητικά;

Πόσα αντικρουόμενα συμφέροντα αναγνωρίζει ο Πρόσφυμιώτης που ζει και εργάζεται στο Ναύπλιο ώστε να αρνείται την συ-

νένωση της πατρικής του κοινότητας με τα καμποχώρια;

Μήπως η αίσθηση ενόχων για την εγκατάλειψη των πατρικών εδαφών αποτελεί για πολλούς κίνητρο για να αντιπαλευτούν οι συνενώσεις;

Πόσο διαφορετική είναι άραγε η ζωή των Μυκηνητών απ' την ζωή των Φυγτιωτών. Μήπως δεν βεβήλωσαν με τον ίδιο άσχημο τρόπο τον χώρο που κατοικούν ή μήπως μιλούν άλλη γλώσσα και δεν το πήραμε χαμπάρι να τους ανακηρύξουμε ως γλωσσικές ή εθνικές μειονότητες;

Η Ευρωπαϊκή κοινότητα μέσω της κυβέρνησης προσπαθεί να μετατρέψει την τοπική αυτοδιοίκηση σε Βυζαντινά θέματα ελέγχοντας παράλληλα την κοινωνική και οικονομική ζωή του τόπου, βάζοντας στην τοπική αυτοδιοίκηση το ψευτοδίλημα της υποχρεωτικής ή όχι συνένωσης και συμπαρασύροντας σ' αυτό το παιχνίδι αποπροσανατολισμού τους κατοίκους των κοινοτήτων που ενώ εδώ και χρόνια έβλεπαν τις κοινότητές τους να γερνούν αρνούνται σήμερα να αποδεχτούν το πιστοποιητικό ενός ήδη βεβαιωμένου θανάτου.

Ετσι αντί έστω την ύστατη στιγμή να γίνει προσπάθεια διεύρυνσης και κατανόησης των αιτιών που οδήγησαν στην εγκατάλειψη των κοινοτήτων αντιμετωπίζουν το πρόβλημα σαν χούλιγκαν που αρνούνται να κάτσουν στην ίδια εξέδρα τους της αντιπάλου ομάδας.

χρή της συστάσεως του νεοελληνικού κράτους.

Οι περισσότερες κοινότητες έχουν πάψει εδώ και 20 χρόνια να αποτελούν πόλο έλξης κατοίκων ενώ παράλληλα συνεχίζει αυξανόμενη η πληθυσμιακή αιμορραγία των κοινοτήτων προς τις πόλεις.

ριού αρνούμενος τις καταναλωτικές ευκολίες της αστικής ζωής.

Ετσι λοιπόν ο κάτοικος του Αγίου Δημητρίου προτιμά να ενταχθεί στο Νάυπλιο παρά να ενταχθεί στον δήμο Ασκληπείου που βρίσκεται εγγύτερά του. Προς τα κει είναι η φυσική μας κατεύθυν-

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ η νέα ΕΚΟ



Η εταιρεία ΑΦΟΙ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ, αντιπρόσωποι της ΕΚΟ ΑΒΕΕ, μετά από 15 χρόνια επιτυχημένης παρουσίας στο Ναύπλιο, δημιούργησε ένα νέο σύγχρονο πρατήριο στο Αργος.

**ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ
ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ**

ΑΦΟΙ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ
Αντιπρόσωποι Αργολίδας
της BIAMAX A.E. στα τρακτέρ
LANDINI-VALPADANA

Κορίνθου 200 ΑΡΓΟΣ
τηλ. 63160

Καρτοκινητή Τηλεφωνία

3 free
by Telestet

Δεν παίρνεις λογαριασμό, δε δίνεις λογαριασμό.

Η επανάσταση
που αλλάζει
όλα όσα ξέρατε
μέχρι σήμερα
για την κινητή
τηλεφωνία



Διάθεση για το **ΝΑΥΠΛΙΟ**
ΧΡΥΣΑ Κ. ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ
& ΣΙΑ ΟΕ

1ο κατάστημα
Β. Κωνσταντίνου 32
τηλ. 0752 23044
2ο κατάστημα
Ασκληπιοῦ 61
τηλ. 0752-21540



Με πολλές ενστάσεις για τον αριθμό των μελών των Τ.Ο. καθώς και για τον τρόπο που θα διασφαλίζει την παρουσία ενός ευρύτερου φάσματος μελών στα θεσμοθετημένα όργανα του κόμματος, διεξήχθη στο "Τριανόν" η Νομαρχιακή Συνέλευση της Ν.Δ.

Σημιαντικότερη ίσως από πολλές άλλες υπήρξε η πρόταση του Δημάρχου Αργους κ.Δ. Παπανικολάου, ο οποίος αποδεχόμενος τον αριθμό των ατόμων που προτείνονται για την δημιουργία Τ.Ο. υποστήριξε ότι για να μπορούν οι επικεφαλές της ΝΟΔΕ να είναι τα αξιολογότερα άτομα του Νο-

σύγχρονου πολιτικού λόγου που θα ανταποκρίνεται στις προκλήσεις των καιρών, μακρά από άκρα και ακρότητες, είναι ο κεντρικός μας οργανωτικός στόχος. Παράλληλα η συλλογικότητα στη λήψη των αποφάσεων, η σύνθεση των απόψεων, χωρίς αποκλεισμούς και η σταθερή και υπεύθυνη άσκηση του θεσμικού μας ρόλου αποτελούν τα χαρακτηριστικά της αντιπολιτευτικής και αγωνιστικής δράσης του κομματός



τός μας είναι η μεγάλη κληρονομιά που παραλάβαμε. Μια κληρονομιά, που θα σεβαστούμε και θα τιμήσουμε αποδίδοντας βαρύνουσα σημασία στην ιστορική συνέχεια αλλά και στην δυναμική προσαρμογή στις αξιώσεις του μέλλοντος.

Με τη σειρά της, η νέα γενιά οφείλει να επιδείξει τον δικό της δυναμισμό, και να αναδείξει τον δικό της ιστορικό ρόλο. Να εκφράσει τα αιτήματα του λαού και να ανταποκριθεί στις προσδοκίες του. Ακόμη καλύτερα, να εργαστεί σκληρά προς όφελος της πατρίδας, της κοινωνίας και της δημοκρατίας

Καταργούνται οι Τ.Ο. - σφραγίδες

μού, ζήτησε ο Πρόεδρος της ΝΟΔΕ να μην προέρχεται υποχρεωτικά απ' την πρωτεύουσα του Νομού αλλά να αναδεικνύεται μέσα απ' όλον τον Νομό. Η Νομαρχιακή Συνέλευση της ΝΔ μετά από τρεις περίπου ώρες συζητήσεων και προτάσεων κατάληξε σε ψήφισμα, όπου μεταξύ άλλων αναφέρει:

Κυρίαρχα σημεία στα οποία και η ΝΟ.Σ. του Νομού Αργολίδας επικεντρώνει ο ενδιαφέρον της είναι: Η αναβάθμιση του μέλους του κόμματος μέσα από την άμεση συμμετοχή του σε όλες τις εκλογικές διαδικασίες και την παροχή δυνατοτήτων δραστηριοποίησης του σε όλα τα προγράμματα δράσης του κόμματος. Η δημιουργία προϋποθέσεων για την ανάπτυξη αποτελεσματικών οργανώσεων, η συστηματικοποίηση της δράσης της Νομαρχιακής Οργάνωσης, η αναβάθμιση του Κοινωνικού και Πολιτικού Συμβουλίου και η ουσιαστικοποίηση της συμμετοχής των μελών του Κόμματος στη διαμόρφωση της πολιτικής της Νέας Δημοκρατίας.

Αξίζει να καταγραφεί ένα μέρος της εισήγησης του μέλους της Κεντρικής Επιτροπής της Ν.Δ. και Αναπληρωτή Γραμματέα Πολιτικού Σχεδιασμού και προγράμματος που μετείχε στη Νομαρχιακή Συνέλευση και αφορά στο άνοιγμα που επιχειρεί το κόμμα στη νέα γενιά.

Η ανανέωση του στελεχιακού δυναμικού της ΝΔ, η ανάδειξη σε επιτελικά πόστα προσώπων άφθαρτων και με διάθεση μαχητικής προσφοράς, και τελικά η παραγωγή ενός

μας. Η εμπειρία του παρελθόντος, το πλούσιο έργο που πραγματοποιήσαμε και η διαδρομή των ιστορικών στελεχών

της παράταξής μας, καθώς και οι ιδρυτικές αρχές του κόμμα-



ΙΧΝΗ ΛΑΟΪΣ

Ανάκαμψη

Τις αμαρτίες του παρελθόντος πληρώνει το Τολό. Η ανεξέλεγκτη δόμηση τις προηγούμενες δεκαετίες - πολλές φορές υπό της ευλογίας των αρμοδίων - άφησε το τουριστικό φαινόματι χωρίς παραλία στο μεγαλύτερο μήκος του.

Συνδυαζόμενης δε, της κακής παροχής υπηρεσιών και της "αρχαϊκής" που επιχειρήσαν αρκετοί επαγγελματίες ενασχολούμενοι με τον τουρισμό, το Τολό έχασε τον ίδιο τον τουρίστα, και κύρια αυτόν που ανήκει στα υψηλά κοινωνικά στρώματα, άρα έχει και γεμάτο το πορτοφόλι.

Οι προσπάθειες που θα πρέπει να καταβληθούν για την τουριστική ανάκαμψη, πρέπει να είναι συντονισμένες και συλλογικές. Και βέβαια θα πρέπει να αντλήθούν όλοι ότι δεν αρκεί μόνο η ανάπλαση της ακτής που επιχειρείται από το Πανεπιστήμιο της Πάτρας.

Α.Γ.

Ο δήμαρχος

Αυτό κι αν είναι παραπολιτικό... Το Υπουργείο Εσωτερικών, πιστεύει ακόμα, ότι Δήμαρχος Ναυκλίου είναι ο Γιώργος Τσοούρνος.

Καλά διαβάσατε. Στα κατάστιχα του Υπουργείου και πιο συγκεκριμένα στη λίστα με τους Δημάρχους όλης της χώρας, αν κοιτάξει κανείς στο Ναύ-

πλιο, αναφέρεται ως Δήμαρχος, ο πρώην. Και η λίστα αυτή μάλιστα παραδίδεται σε όποιον τη ζητήσει από την αρμόδια υπηρεσία. Και την ζητούν κύρια όσοι θέλουν να έχουν επικοινωνία με τους Δημάρχους για οποιοδήποτε θέμα.

Αποτέλεσμα είναι προφανέστατα, ο πρώην Δήμαρχος να λαμβάνει ακόμα επιστολές που αφορούν τον νύν. Εκείνο που δεν γνωρίζω, είναι με ποιόν τρόπο παραδίδονται οι επιστολές αυτές στον τωρινό αποδέκτη.

Α.Γ.

Τα... νερά

Και όμως, δεν θα πρέπει πάντα να ρίχνουμε τις ευθύνες στους αρμόδιους, αλλά μερικές φορές και στον ίδιο μας τον εαυτό. Ξέρετε ότι μία από τις αιτίες που πλημμύρισε Αυγουστιάτικα το Αργος, ήταν και το γεγονός ότι από περιοίκους είχαν σφραγιστεί πολλοί υπόνομοι, για να μην μωρίζουν;

Τι θέλατε, να πεί ο Παπανικολάου να τραβάει τα χαρτόκουτα που τοποθετούνται πάνω στις σχάρες; Βέβαια ο Δήμαρχος θα πρέπει να μιλήσει τώρα που μπήκε ο Σεπτέμβρης για τη γέφυρα του Ξηριά, που πολύ φοβάμαι μήπως γίνει το γεφύρι της Αρτας, και άμα κατέβει κανένα ποτάμι ποιός τον σώζει μετά α-

πό τους περιοίκους (άν σωθούν από την πλημμύρα).

Υ.Ζ.

Εξέδρα

Στην Καραθώνα, παραμένει ξεχασμένη - μήνες τώρα - μια εξέδρα σιδερένια, που είχε χρησιμοποιηθεί όταν έγιναν οι αγώνες στίβου.

Αυτοί που την τοποθέτησαν άραγε περιμένουν μήπως κάποια ανάλογη μελλοντική διοργάνωση και δεν την απομακρύνουν;

Και ποιός θα αναλάβει τις ευθύνες αν χτυπήσει κάποιο απο τα πιτσιρικάκια που παίζουν καθημερινά εκεί;

Υ.Ζ.

Θα ακολουθήσουν;

Τα σενάρια δίνουν και παίρνουν για τους υποψηφίους Νομάρχες και Δημάρχους. Ιδιαίτερα όμως για την διεκδίκηση της Νομαρχίας στις επόμενες εκλογές, "πέφτουν-στο τραπέζι" ονόματα που δεν είχαν συζητηθεί στο παρελθόν, και αναζητείται

Η Νομαρχία απορρίπτει Υπουργική απόφαση Αναταραχή στην παιδεία



Οξεία επίθεση απ' τον συνδιασμό "Νέα σύνορα" καθώς και απ' το Νομαρχιακό Σύμβουλο της "Δυνατής Αργολίδας" Γιάννη Κολιόπουλο δέχτηκε ο Νομάρχης Αργολίδας κ. Δημήτρης Σαραβάκος στην τελευταία συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου.

Αίσθηση προκάλεσαν ο "ορισμός" του κ. Δημήτρη Πλατή να μιλήσει πριν καν ειστηγηθούν

το θέμα οι νομαρχιακοί σύμβουλοι της Μειοψηφίας.

Ο κ. Πλατής ισχυρίστηκε ότι υπάρχουν παρατυπίες που οδήγησαν τον Υπουργό Εθνικής Παιδείας να τοποθετήσει Προϊστάμενο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας τον κ. Ξηντάρα παρά την διαφορετική άποψη της Ν.Α. Αργολίδας.

Ο κ. Αντ. Ντέμος, κατηγορήσε τον Νομάρχη, ότι τέτοιες ε-

νέργειες όπως η μη εφαρμογή της Υπουργικής Απόφασης, καταρακώνουν τον θεσμό της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης αναφερόμενος μάλιστα στον αναπληρωτή β' βαθμιας εκπαίδευσης κ. Αγγελόπουλο υποστήριξε ότι εξυπηρετεί μικροπολιτικά συμφέροντα ο διορισμός του ως αναπληρωτού και τον θεώρησε ως υπεύθυνο της έλλειψης καθηγητών απ' τα σχο-

λεία της Περιφέρειας και τον υπερσυγκεντρωτισμό των εκαιδευτικών στα σχολεία του Αργους και του Ναυπλίου.

Ο κ. Βαγγέλης Μακρής, έκανε επανηλλειμένα έκκληση στους Νομαρχιακούς συμβούλους της "Δυνατής Αργολίδας" να τοποθετηθούν στο νόμιμο ή όχι της Υπουργικής Απόφασης.

Απαντώντας στις εγκλήσεις του κ. Μακρή, ο κ. Μπέγκος υποστήριξε ο Νομάρχης καλύπτεται κάτω από διατάξεις, ανέφερε μάλιστα και χουντικό νόμο του 1972, σύμφωνα με τον οποίο το υπουργείο

θα έπρεπε να συμφωνήσει με την απόφαση του Νομάρχη.

Παραβγαίνοντας ο κ. Σαραβάκος στην συζήτηση, κατηγορήσε για μια ακόμα φορά την Αντιπολίτευση ισχυριζόμενος ότι κάποιοι θέλουν να υπονομεύσουν τον θεσμό της Ν.Α. και χρησιμοποιούν για αυτό τον σκοπό την Παιδεία.

Για να τους αποθαρρύνει μάλιστα εξέφρασε την πεποίθησή ότι θα παραμείνει Νομάρχης για μία οκταετία και πολλές τετραετίες ακόμα.

Στους ίδιους τόνους συνταγμένοι με τους προλαλήσαντες της Αντιπολίτευσης εμφανίστηκαν ο κ. Π. Τζαβέλας, ο Γ. Δημάκης και ο Γ. Γκιόλας.

Απ' τους παρευρισκόμενους ο κ. Μάνος Περάκης ισχυρίστηκε ότι εσκεμμένα ο Νομάρχης πολώνει το πολιτικό κλίμα πάνω σε θέματα Παιδείας γιατί δεν έχει να παρουσιάσει κανένα έργο.

Λαμβάνοντας τον λόγο ο κύριος Θ. Γκόνης ζήτησε να σταματήσει η διαμάχη στον χώρο της Παιδείας και χαρακτήρισε ως καλύτερη την προσφορά του προηγούμενου Νομάρχη απ' αυτήν του σημερινού αιρετού. Ενδεικτική του κλίματος που επικράτησε ήταν και η δήλωση του Προέδρου της Επιτροπής Παιδείας του κ. Αδαμόπουλου, ο οποίος ευχήθηκε την απομάκρυνση απ' την Αργολίδα του κ. Ξηντάρα και του κ. Δημόπουλου, θεωρώντας τους ως κύριους αιτίους του αναβρασμού στον χώρο της Β' θμιας Εκπαίδευσης. Κατά την ψηφοφορία που επακολούθησε πλειοδότηση η πρόταση του Συνδιασμού "Δυνατή Αργολίδα" σύμφωνα με την οποία χρίστηκαν σύννομες οι όποιες αποφάσεις του Νομάρχη στο θέμα της Β' θμιας εκπαίδευσης και απορρίφθηκε ως παράτυπη η Υπουργική Απόφαση!!!

Στο τέλος της συνεδρίασης ο κ. Σαραβάκος δήλωσε ότι: "Όλες οι ενέργειες της Ν.Α. όπως αποδεικνύεται είναι σύννομες και ο ίδιος θα διαφυλάξει το κύρος και την εύρυθμη λειτουργία της Ν.Α."

Ακης Ντάνος



Αφανισμός

Αφανισμός θα σημαίνει για τα μικρά κόμματα αν πραγματικά η κυβέρνηση περάσει σχέδιο νόμου όπου θα προβλεπόταν τουλάχιστον 2 υποψήφιοι στο ψηφοδέλτιο σε κάθε κρίση κοινότητα. Οπως θα λέγαμε πάνω Μπούται, κάτω Μπούται και στη μέση ο Χώνικας

η φόρμουλα πολιτικών συνεργασιών, έξω από τα τετριμμένα και τα συνηθισμένα.

Η Αργολίδα τελικά, φαίνεται ότι έχει δρόμο μπροστά της μέχρι να καταλήξουν οι επίδοξοι μνηστήρες και οι ένθερμοι υποστηρικτές τους οι οποίοι προβληματίζονται βέβαια και στο άν θα τους ακολουθήσει τελικά και ο "κόσμος τους" (βλέπε ψηφοφόροι).

Α.Γ.

Το αστέρι

Πανέτομος (!) είναι ο Δήμος Αργους για τα... Χριστούγεννα. Στο Κάστρο, βρίσκεται από πέτρι τοποθετημένο μόνιμα το Αστέρι, οπότε δεν μένει παρά μόνο να πατήσουν τον διακόπτη για να φωτιστεί.

Όταν μάλιστα, εκφράστηκε η εύλογη απορία στον κ. Κωτσόβ, η απάντηση που πήραμε ήταν "αποκλιστική". Είναι δύσκολη η τοποθέτησή του, γι' αυτό και το αφήσαμε μόνιμα εκεί!!!
Χ.Ζ.

Παρέμβαση

Είχε πολυαναγγείλει η Σεπτεμβριανή αντιπρόταση του Νίκου Καρούζου. Ο Σεπτέμβρης βρίσκεται ήδη στα μέσα του κι όμως όλος ο ντόρος που έγινε στο Δημοτικό Συμβούλιο Αργους, έγινε χάρη στην παρέμ-

βαση μέσω δημοσιεύματος του Νίκου Κολυγιάτη.

Α.Ν.

Συνεισφορά

Οι Δήμοι και οι Κοινότητες δεν συνεισφέρουν στα συμβούλια περιοχής, όπως οφείλουν, τόνισε ο κ. Νίκος Χουντάλας στο Δημοτικό Ραδιόφωνο.

Τι να συνεισφέρουν Νίκο μου σ' έναν θεσμό που σε λίγους μήνες θα 'χει καταρτηθεί.

Α.Ν.

Κόκκαλο

Ο Πρόεδρος της κοινότητας Κεφαλαρίου κ. Γκόφης κατά την εισοδή του στην Αίθουσα "Τριανόν" Ναυπλίου προκειμένου να πάρει μέρος στην συνέλευση Στελεχών και μελών του Κόμματος της ΝΔ σχετικά με τις αλλαγές στον εσωτερικό κανονισμό της ΝΔ απευθυνόμενος σε Αργείο Συνάδελφο αστειευόμενος του είπε: "Τι γυρεύεις εσύ εδώ;" Και η απάντηση του Συναδέλφου: "Εσύ τί γυρεύεις εδώ αφού το Κεφαλάρι εκπροσωπείται ήδη απ' τον Δήμαρχο Αργους".

Κόκκαλο ο πρόεδρος

Α.Ν.

ΔΕΥΑΡ

Αφού άρχισαν ήδη οι συνδέσεις στο Αργος με τον βιολογικό, τί θα βρούμε να λέμε για την ΔΕΥΑΡ;

Καλά που υπάρχει και η κατασκευή του Τριτοβάθμιου.

Υ.Ο.

Χειροκρότημα

Τα βλέματα όλα ήταν στραμμένα στον κ. Τσοφύρο όταν ο κ. Καραμής ανέβηκε στο βήμα στο Τριανόν. Πέρα από μια "φωνική" ματιά του κ. Τσοφύρου δεν συνέβει όμως τίποτα το αξιόλογο. Ο πρώην Δήμαρχος χειροκρότησε τον νόν έστω και χλιαρά.

Υ.Ο.

Ξεχειλίζουν

Χαμός γίνεται στην Αρια, όταν σε ορισμένα σπίτια ξεχειλίζουν οι βόθροι. Το υγειονομικό στέλνει τους πολίτες στην Αστυνομία και η Αστυνομία στο Υγειονομικό. Τα σκατά όμως παραμένουν.

Υ.Ο.

κοινότητα. Οπως θα λέγαμε πάνω Μπούται, κάτω Μπούται και στη μέση ο Χώνικας

Λύκος

Δήμαρχος πρός παραπονόμενους Δημοσιογράφους που δεν εκλήθησαν στο Δημοτικό Συμβούλιο:

"...Πώς καλέσαμε όλες τις εφημερίδες, και απ' αυτές ανταποκρίθηκε μόνο μία. Κι αυτή άλλα άκουσε, άλλα έγραψε". Δεν ξέρω όμως, γιατί η ιστορία μου θυμίζει το παραμύθι "Λύκος στα πρόβατα".

Α.Ν.

Πολιτευτής

Η πρόσφατη πρόσκληση των στελεχών και μελών της ΝΔ στο Τριανόν απευθύνεται και σε "πολιτευτές". Πότε επανήλθε ο όρος "Πολιτευτής" στο κόμμα της ΝΔ και δεν το πήραμε χαμπάρι;

Τώρα κατάλαβα τί σημαίνει ανασυγκρότηση.

Με τόσους "πολιτευτές" και "αγωνιστές" που πήραν τον λόγο πολύ αμφιβάλλουμε αν ο Κώστας Καραμανλής θα καταφέρει να ξεπεράσει την σκιά του παρελθόντος με την σκιάδη Κυβέρνηση.

Α.Ν.



45

επιχειρήσεις της Αργολίδας για τα ΠΕΠ

Ικανοποιητικό ενδιαφέρον, παρουσιάστηκε από τις επιχειρήσεις της Αργολίδας, σε ότι αφορά τα προγράμματα ΠΕΠ, Πρωτοβουλία Μ.Μ.Ε. και Τουρισμός, τα οποία στόχο έχουν κατά κύριο λόγο την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των Μικρών και Μεσαίων Επιχειρήσεων, που απορρέουν από το Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης.

Οι προτάσεις που υποβλήθηκαν από επιχειρήσεις του νομού μας για τα συγκεκριμένα προγράμματα, ανέρχονται σύμφωνα με πληροφορίες σε 45 περίπου, και κατανέμονται ως εξής:

- * ΠΕΠ 21 (Περιφερειακά Προγράμματα Ενέργειας)
- * Πρωτοβουλία ΜΜΕ 22
- * Τουρισμός 2

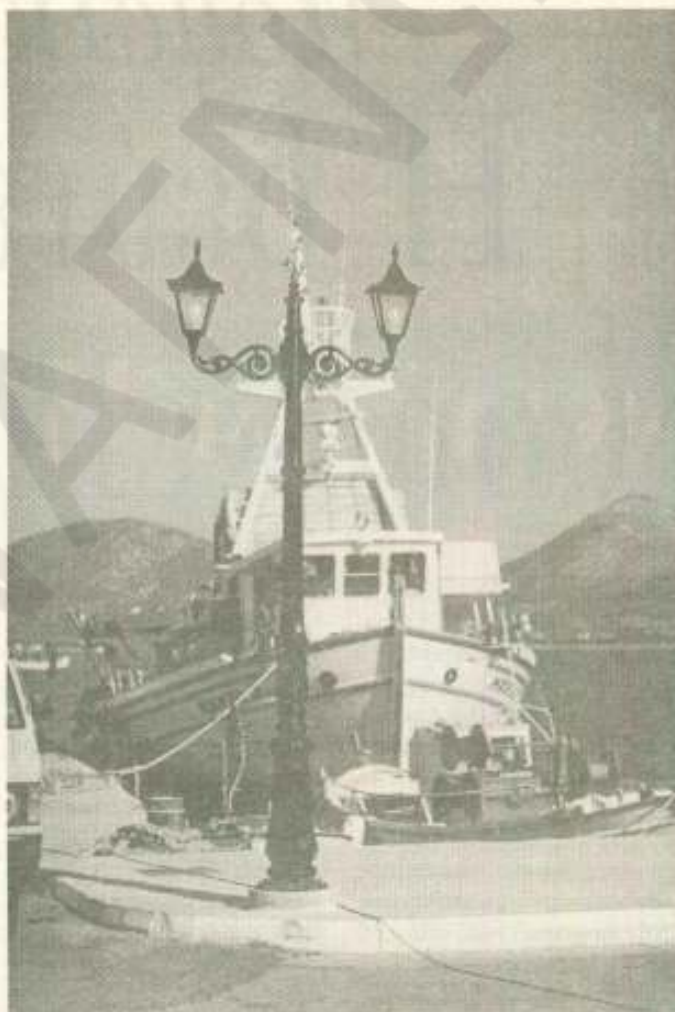
Στην παρούσα φάση, ήδη οι προτάσεις που έχουν υποβληθεί, βρίσκονται στο στάδιο της αξιολόγησης. Η διαδικασία για την οποία αρμόδιος είναι ο Ενδιάμεσος Φορέας Διαχείρισης Κοινοτικών Προγραμμάτων με έδρα την Πάτρα, περιλαμβάνει πολλά στάδια επεξεργασίας και υπολογίζεται να έχει ολοκληρωθεί περίπου κατά το τέλος Νοεμβρίου.

Παράκτιο ψάρεμα και επιδοτήσεις της Ε.Ε.

Μεγάλες χρηματοδοτήσεις που φτάνουν έως και το 85% του συνολικού κόστους του εξοπλισμού μικρών αλιευτικών σκάφων μήκους έως 12m καθώς και την παροχή σύγχρονης τεχνολογίας προωθεί η Κομμисиόν για περιοχές Μικρής κλιμακας παράκτιου ψαρέματος.

Με το σκεπτικό ότι οι μικροί ψαράδες αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι του Ευρωπαϊκού Στόλου και αναγνωρίζοντας ότι, κατά κανόνα οι μικροί αλιείς δεν εμπλέκονται στα προβλήματα που δημιουργούνται απ' την υπεραλίευση των Μεσογειακών θαλασσών, καταβάλει σημαντικές προσπάθειες για την σταθεροποίηση και επιβίωση των μικρών αλιέων ειδικότερα στις περιοχές της Ελλάδας - Ισπανίας - Πορτογαλίας. Ως γνωστόν το παράκτιο ψάρεμα επηρεάζεται από την έλλειψη επαγγελματικής εκπαίδευσης των αλιέων που θα σχετίζεται με τις νέες απαιτήσεις πάνω σε θέματα επιλεκτικής τεχνικής ψαρέματος, προστασίας του θαλάσσιου πλούτου και ασφαλείας.

Μεγάλη βαρύτητα ρίχνει παράλληλα η Ε.Ε. στην εκπροσώπηση των ψαράδων στα κέντρα λήψης Αποφάσεων, καθώς επίσης και την ενίσχυση των γυναικείων μελών, των οικογενειών των αλιέων για την



συμμετοχή τους στο αλιευτικό πρόγραμμα. Συγκεκριμένα οι προτάσεις - κριτήρια που ορίζει η Κομμисиόν είναι:

- α) Η ενδυνάμωση από κοινωνική και οικονομική άποψη, της συμμετοχής των γυναικών στην αλιεία.
- β) Η εκσυγχρονιστική φύση του

προγράμματος.

γ) Η πιθανότητα επέκτασης του προγράμματος.

δ) Η εμπειρία και η ικανότητα των πιθανών στόμων που θέλουν να ολοκληρώσουν το πρόγραμμα.

ε) Η μόρφωση των συμμετεχόντων.

στ) Η μελέτη σκοπιμότητας που θα υποβληθεί από τους ενδιαφερόμενους.

ζ) Το μέγεθος των σκαφών ο οποίο δεν θα πρέπει να ξεπερνά τα 12m.

η) Η ύσταση Σωματείου ή Συλλόγου σε Τοπικό Επίπεδο, με δυνατότητα παρέμβασης ή ακόμη και εκπροσώπησης στην Κεντρική Εξουσία της χώρας μας και της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

Οι μελέτες επιδοτούνται για την χώρα μας απ' την Ε.Ε. κατά 85% ενώ το υπόλοιπο 15% καλείται να καταβάλει ο ενδιαφερόμενος φορέας, και η επιδότηση του προγράμματος ανέρχεται στο 60% του συνολικού κόστους.

Το ύψος των επιδοτήσεων κατά περίπτωση μπορεί να φτάσει στο ανώτατο όριο των 200.000 ECU. Η προθεσμία για την υποβολή προτάσεων λήγει στις 3-10-1997 και οι προτάσεις πρέπει να κατατεθούν σε επίσημη γλώσσα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.



ΒΡΑΖΙΛΙΑ

QUANON LTDA
Δ/ΝΣΗ: RUA PEREIRA DE SIQUEIRA 23 20550020 RIO DE JANEIRO
ΤΗΛ: 005521 2643149
FAX: 005521 2643149
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΨΑΡΙΑ ΚΑΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ

ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

PANFINDER
Δ/ΝΣΗ: OLD BOYS GRAMMAR SCHOOL, HIRWAUN RD CF44 8DY TRCYNON, S.WALES
ΤΗΛ: 01685 875116
FAX: 01685 876253
ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ Τ-SHIRTS ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ

EXPRESS MARKETING
Δ/ΝΣΗ: SWAKELEYS ROAD 13 UB10 8DF ICKENHAM
ΤΗΛ: 01895 854755
FAX: 01895 854800

ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΦΡΟΥΤΑ ΣΕ ΚΟΝΣΕΡΒΕΣ, ΚΥΜΟΥΣ, ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΝΣΕΡΒΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΤΡΟΦΙΜΑ

MARBONYX 2000
Δ/ΝΣΗ: ELSINORE ROAD 43 M16 OWG MANCHESTER
ΤΗΛ: 0161 8779447 FAX: 0161 8779448

ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΤΟΜΑΤΟΠΟΛΑΤΟ

PCI
Δ/ΝΣΗ: CORSHAM STR 7 NI 6DP LONDON
ΤΗΛ: 0171 6083736 FAX: 0171 6083736

ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΗΛΙΑΚΟΥΣ ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΕΣ

CONSEPT TILING
Δ/ΝΣΗ: JONES COURT 3 SKI 4LJ STOCKPORT, CHESHIRE
ΤΗΛ: 0161 4800994 FAX: 0161 4800911

ΖΗΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΖΗΤΟΥΝ ΜΑΡΜΑΡΑ

* Η διαδικασία διακύβευσης των προ-τηρησίων, αλλά και των επιχειρηματιών συνεργασιών, ανάμεσα στην Αργολίδα και στα εξωτερικά, χωρίζει πολλές φορές, λόγω της αλλεπάσης ενημέρωσης. Ο "α", καθίσταται αυτή τη στιγμή, απέναντι οι επιχειρηματίες του νομού, θα μπορούσαν να αναζητήσουν συνεργασίες ενώ την υπήλκυ.

Η συνέντευξη

Ο Βασίλης Χαραμής, από το 1935 και μέχρι σήμερα, δίνει ζωντανό το παρόν στα πολιτιστικά δρώμενα του Ναυπλίου, της Αργολίδας, της Ελλάδας...

Γι' αυτήν του την προσφορά, η οποία - σημειωτέον - είναι ανιδιοτελής, έχει καταξιωθεί στη συνείδηση του Ναυπλιωτών. Έχει δημιουργήσει σχολή μαθητών, οι οποίοι με τη σειρά τους εν-

λιργούν το κλίμα της μουσικής παιδείας στο Ναύπλιο.

Η μεγάλη αγάπη του στη μουσική, ο ζήλος που επιδεικνύει, η επιμονή και η υπομονή του, καθώς επίσης η μεθοδικότητα και η εργατικότητα που τον διακρίνει, αποτελούν τα βασικά στοιχεία της προσωπικότητας του αρχιμουσικού.

Ο Βασίλης Χαραμής, δεν είναι από τους ανθρώπους που μιλά εύκολα στα Μ.Μ.Ε. Δεν είναι από τους ανθρώπους που επιβόσκουν την προβολή του, αλλά εκεί που

θέλει είναι να προσφέρει. "Όσο περπατώ, θα εργάζομαι" μου είπε πριν 3 χρόνια σε μια συνέντευξη που είχα την τύχη να μου δώσει τότε στο Δημοτικό Ραδιόφωνο Ναυπλίου, και συνεχίζει ακούρατος μέχρι σήμερα να καλεστεί για αυτό που πιστεύει και αγαπά. Για την μουσική, την δεύτερη θρησκεία του, όπως μου είπε και τότε.

ΑΝΤΩΝ ΓΚΑΤΣΙΟΣ



μα να διοριστώ εις το Γυμνάσιο και πτυχίο ενοργάνωσης για να είμαι διευθυντής μπάνας. Εν συνεχεία τα υπόλοιπα χρόνια πήρα πτυχίο αρμονίας κλπ. Το 1935 κατέβηκα στο Ναύπλιο.

ΕΡ. Οπότε επίσημα ξεκινάτε τη δράση σας εκείνη την εποχή, μετά την επιστροφή σας από την Αθήνα.

Αδεια να πηγαίνω στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία στην παραλία να διαβάσω. Την πρώτη μέρα όμως που πήγα ήταν κάποιος ξενόχτης πελάτης ο οποίος ενοχλείτο και δημιούργησε πρόβλημα. Δεν ξαναπήγα. Και γι' αυτό δεν παίζω τόσο καλά πιάνο, όσο θα ήθελα γώ να παίζω.

Από το 1935 έκανα προ-

Βασίλης Χαραμής

Μουσική: Η δεύτερη θρησκεία μου

ΕΡ. Βασίλης Χαραμής. Γνωστός στο Πανελλήνιο για την προσφορά του στη μουσική παιδεία. Πώς ξεκινήσατε, τα δύσκολα εκείνα - φαντάζομαι - χρόνια;

ΑΠ. Είχα μαθητεύσει στον Σπύρο Νεοφώτιστο. Κατόπιν, όταν άφηγε ο Νεοφώτιστος, έφτιαξα μιά μαντολινάτα στην Πρόνοια (γιατί από εκεί είναι η καταγωγή μου).

Ξεκινήσαμε εκεί μιά μαντολινάτα, μιά χορωδία και κατόπιν το 1933 μέχρι το 1935, πήγα στην Αθήνα, και σπούδασα στο Ωδείο. Πήρα το πτυχίο ωδικής για να έχω δικαίω-

ΑΠ. Επίσημα ναί. Είχα ένα όνειρο. Να δημιουργήσω ένα Ωδείο που δεν υπήρχε. Ενώ υπήρχαν πολλά πιάνο από τη σύσταση του Ελληνικού κράτους, δεν υπήρχε μουσική παιδεία. Υπήρχε μόνο μία καθηγήτρια - αν θυμάμαι καλάς - Διγενή την έλεγαν. Το 1929 πήγα εκεί για να αρχίσω το μάθημα. Και έπαιρνε 250 δραχμές το μήνα. Πολλά χρήματα για εκείνη την εποχή. Είχα την ατυχία όμως να είμαι πτωχός και ο πατέρας μου, δεν είχε χρήματα να μου πάρει πιάνο. Παρακάλεσα τότε, την μακαρίτισσα Χιλέλη και μου έδωσε την

σπάθειες για την δημιουργία του Ωδείου. Πήγα στο Ελληνικό Ωδείο στην Αθήνα, όπου υπήρχε ο αείμνηστος Κοτσιρίδης ως διευθυντής και δέχτηκε να δημιουργηθεί παράρτημα του Ωδείου στο Ναύπλιο. Μας παραχώρησε με ενόκιο ένα πιάνο και ξεκινήσαμε στο παλιό Γυμνάσιο.

ΕΡ. Αυτή ήταν η αρχή της λειτουργίας του Ωδείου Ναυπλίου. Στη συνέχεια πώς λειτουργήσε;

ΑΠ. Ξεκινήσαμε με μιά καθηγήτρια τον πρώτο χρόνο, ενώ στη συνέχεια πέρασαν πολύ καλές καθηγήτριες, ταλέ-

να και δημιουργήθηκε μία σχολή πιάνου όπου τελείωσαν πολλοί και πολλές. Μεταξύ αυτών και η δεσποινίς Κωστούρου.

ΕΡ. Είναι επάγγελμα ή λειτουργήμα να διδάσκεις μουσική;

ΑΠ. Εγώ είμαι εναντίον του μουσικού που κάνει επάγγελμα. Εγώ αγαπάω τη μουσική, την έχω ως δεύτερη θρησκεία μου, και δεν θέλω να την πουλάω. Θέλω να προσφέρω τη

μουσική.

ΕΡ. Ωστόσο με τη μουσική ζήσατε όλα αυτά τα χρόνια.

ΑΠ. Ότι μπορούσα έκανα και πιστεύω ότι το έργο μου και η προσφορά μου έχει αναγνωριστεί.

ΕΡ. Είστε ικανοποιημένος από την μέχρι στιγμής αναγνώριση του έργου σας;

ΑΠ. Αυτοί που δεν με έχουν αναγνωρίσει θα είναι τίποτα καλοθελητές. Επισήμως,

ακόμα και από το Υπουργείο Εθνικής Αμύνης έχω πάρει μετ'άλλοι εξαιρετικά πράξεις. Τί άλλο χρειάζεται; Αυτή τη στιγμή έχω τιμηθεί όσο έπρεπε.

ΕΡ. Η δραστηριότητά σας είναι τόσο έντονη, που αμφιβάλλω αν άλλος στη θέση σας θα παρουσίαζε τόσο μεγάλη δραστηριότητα. Θα ήθελα από την όλη καριέρα σας να μου αναφέρετε κάποιους σταθμούς, κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Υ-

πάρχουν πίκρες, χαρές...

ΑΠ. Πίκρες πάντοτε υπάρχουν, διότι ένας άνθρωπος, όταν δρά, υπάρχει και η αντίδραση. Αν υπάρχει αντίδραση από ανθρώπους που ξέρουν, δεν χρειάζεται να το υπολογίζει κανείς. Αλλά όταν έχετε απέναντί σας ανίδεους ανθρώπους και αντιδρούν, είναι πίκρα. Γιατί και σήμερα γίνεται αυτό από ορισμένους, αλλά δε θέλω να αναφέρω ονόματα. Και στο παρελθόν είχα τέτοιες περιπτώσεις. Εγώ έκανα τη δουλειά μου πάντοτε, δεν ασχολιόμουν με άλλους, μόνο με τη μουσική, γιατί αυτή είναι η θρησκεία μου. Τώρα για να αναφερθώ σε καλές εποχές, τι να σας πω! Πήγαμε επί παραδείγματι στην αδερφή πόλη της Γερμανίας, το Οττομπρουν. Εκεί είχαν τη γιορτή του κρασιού. Την άλλη ημέρα πήγαμε στο Μόναχο και ψάλαμε στην Ορθόδοξη εκκλησία. Ήταν κατάμεστη από κόσμο και επισήμους. Εμειναν όλοι κατενθουσιασμένοι.

ΕΡ. Μέχρι πότε θα συνεχίσετε τη δραστηριότητά σας;
ΑΠ. Όσο περπατάω, θα εργάζομαι.

ΕΡ. Πώς δημιουργήθηκε η χορωδία της Παναγίας;

ΑΠ. Η χορωδία της Παναγίας έγινε το 1941, όταν ήρθε η κατοχή. Εκλείσαν τα σχο-

λεία, ήρθαν οι Ιταλοί κατακτητές και ως καθηγητής του Γυμνασίου που ήμουν, θεώρησα καλό, να κάνω κάτι. Μαζεύω 100 κορίτσια στο Γυναικονότητα της Παναγίας και αρχίσαμε με πρόγραμμα να φτιάξουμε την χορωδία κοριτσιών να ψάλλει στην εκκλησία. Μας αντελήφθησαν όμως οι Ιταλοί και έρχονταν και οι ίδιοι. Μάλιστα με είχαν καλέσει και στην αστυνομία τους. Παρ' όλα αυτά συνεχίσαμε αρκετά χρόνια. Μετά από αυτό ξεπηδήσε η Ναυπλιακή Χορωδία.

ΕΡ. Εκείνη την εποχή αναφέρατε ότι υπήρχε συμμετοχή 100 ατόμων. Υπάρχει ανάλογο ενδιαφέρον και σήμερα;

ΑΠ. Όλοι είναι καλοί μου μαθητές. Οι κινουόργοι είναι λίγοι. Δεν πλησιάζουν τα παιδιά. Κάνουν Γερμανικά, Αγγλικά, Γαλλικά και τα μαθήματα του σχολείου.

ΕΡ. Είναι γεγονός όμως ότι έχουν αυξημένες υποχρεώσεις σήμερα τα παιδιά. Κάποιος που δεν πρόκειται να ασχοληθεί επαγγελματικά με τη μουσική, δεν έχει και ελεύθερο χρόνο.

ΑΠ. Εγώ δεν θέλω να δημιουργήσω επαγγελματίες. Εγώ θέλω ερασιτέχνες. Αλλά δεν μπορεί να με πείσει κανείς, ότι δεν μπορεί να διαθέσει δύο ώρες την εβδομάδα για να κάνει πρόβα. Δεν μπορώ να πω ότι η μουσική κουράζει τόσο πολύ. Αλλά έχουν άλλα ενδιαφέροντα σήμερα οι νέοι.

ΕΡ. Κε Χαραμή, ήσασταν καθηγητής στο Γυμνάσιο Γεννιές Ναυπλιωτών περασσαν από τα χέρια σας. Για πολλούς από αυτούς - που σήμερα είναι επίσημοι αναγνωρισμένοι - αποτελούσατε το πρότυπο του δασκάλου που τον διέκρινε η αυστηρότητα και η απόλυτη πειθαρχία. Είναι τόσο απαραίτητη η αυστηρότητα;

ΑΠ. Βεβαίως. Για μένα είναι. Εγώ ήμουν αυστηρός την ώρα του μαθήματος. Πολλές φορές έβαζα 8 σε παιδιά που δεν πρόσεχαν. Όταν καθόμασταν στο τέλος της περιόδου να βγάλουμε αποτελέσματα, έβλεπα ότι ο τότε μαθητής απορρίπτετο από το δικό μου μάθημα. Αμέσως του διόρθωνα το βαθμό. Έβαζα 10 ή 11. Εγώ πίστευα το εξής: Όταν εγώ κάνω τον μαθητή να είναι πειθαρχικός στο μάθημα το δικό μου, θα είναι πολύ περισσότερο πειθαρχικός και στα άλλα μαθήματα. Άλλωστε δεν είναι υποδεέστερο το μάθημα της μουσικής.



Ο Βασίλης Χαραμή, φοίτησε στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, όπου είχε καθηγητές τους σημαντικότερους συνθέτες της λεγόμενης "εθνικής σχολής" της νεώτερης μουσικής στην Ελλάδα, όπως του Μιχάλη Βούρτση, τον Β. Σωζώπουλο, τον Λεωνίδα Ζώρα. Το 1934 πήρε το πτυχίο Ωδικής και Ενοργανώσεως, Διευθύνσεως Μπάντας, Αρμονίας και ακόμη δίπλωμα Φούγκας, με καθηγητή τον Μάριο Βάρβαλη. Την ίδια χρονιά, ξεκινά η δυναμική παρουσία του Βασίλη Χαραμή στον μουσικό ορίζοντα του Ναυπλίου. Διορίζεται αρχιμουσικός της Φιλαρμονικής του Δήμου Ναυπλιέων και δημιουργεί ανδρική χορωδία και μαντολινάτα. Έναν χρόνο αργότερα, το 1935 ιδρύει στο Ναύπλιο το "μουσικό Σύλλογο", ενώ παράλληλα ιδρύει παράρτημα του Ελληνικού Ωδείου Αθηνών που λειτουργεί υπό την διεύθυνσή του. Τον Απρίλιο του 1939, ο Βασίλης Χαραμή διορίζεται ως καθηγητής της Ωδικής στο Γυμνάσιο Ναυπλίου, όπου προσάγονται "κα' απόλυτον εκλογήν" στους ανωτέρους βαθμούς του κλάδου του γίνεται Γυμνασιάρχης και διατελεί Διευθυντής του Γυμνασίου Θηλέων Ναυπλίου έως την συνταξιοδότησή του. Ο Βασίλης Χαραμή παραγαί Μουσική παιδεία μέσα και έξω από το σχολείο. Δημιουργεί δύο μεγάλες χορωδίες κοριτσιών και αγοριών αντίστοιχα στα Γυμνάσια Αρρένων και Θηλέων και μία μικτή, τη γνωστή με το όνομα "Ναυπλιακή Χορωδία". Η χορωδία αυτή λέγεται και εκκλησιαστική χορωδία του Ιερού Ναού της Παναγίας όπου ψάλλει κάθε Κυριακή, υπό τη διεύθυνση του Βασίλη Χαραμή. Πρώτη φορά έψαλλε η χορωδία αυτή στην Παναγία του Οκτωβρίου του 1938. Η Ναυπλιακή χορωδία, το "καμάρι" του Βασίλη Χαραμή, έχει - όπως ο ίδιος μας εξομολογείται - συμπληρώσει 50 χρόνια ζωής και συνεχίζει μια παράδοση μουσικού αιώνα στα μουσικά δρώμενα του Ναυπλίου. Στο ενεργητικό της έχει επισημημένες εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Στη μνήμη όμως του Βασίλη Χαραμή έχει χαραχτεί η συναυλία στην αδερφή πόλη του Ναυπλίου Οττομπρουν, στο Μόναχο, για την οποία, θυμάται: "Ψάλαμε στην κατάμεστη από κόσμο εκκλησία, και νιώσαμε συγκίνηση απ' τη θερμή υποδοχή που μας επεφύλαξαν". Και συνεχίζει: "Ανάλογο πρόσκληση μας έχω γίνει και για τη Γαλλία, αλλά το έξοδα του ταξιδιού είναι πολλά. Αποπειρήκαμε στο Υπουργείο Παλιπαρού τότε, αλλά τα χρήματα που μας προσέφερε, δεν μας έφταναν, ενώ ούτε ο Δήμος μπορούσε να ανταποκριθεί". Ακόμη και σήμερα η Ναυπλιακή χορωδία, αντιμετωπίζει δυσκολίες, αφού ελάχιστη είναι η οικονομική βοήθεια απ' το ΥΠΠΟ, από τη Νομαρχία Αργολίδας και από το Δήμο.

- Ενδιαφέρον υπάρχει σήμερα από τους νέους; ρωτάμε τον Βασίλη Χαραμή.

- Οι νέοι δεν ενδιαφέρονται, δεν ασχολούνται με τη μουσική. Μόλις αρχίσουν τα μαθήματα του Λυκείου, την εγκαταλείπουν για να ραχτούν στο διάβασμα.

Ο Βασίλης Χαραμή παράλληλα, κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για τη Σχολή Πιάνου, αγωνιώντας για το μέλλον της. "Είμαι απογοητευμένος", τονίζει, "διότι δεν υπάρχει άνθρωπος για να ασχοληθεί σοβαρά με τη σχολή, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει. Δεν υπάρχει άνθρωπος σήμερα στο Ναύπλιο, που αφού έμαθε εξακολουθεί να παίζει και να διδάσκει ταυτόχρονα πιάνο".

Πολύτιμη συνεργάτης του Βασίλη Χαραμή στο Ωδείο Ναυπλίου, σπάθηκε από την πρώτη ημέρα που πήρε το πτυχίο της, η καθηγήτρια πιάνου Στέλλα Κωστούρου. Η Στέλλα Κωστούρου, ήταν μητέρα του Ωδείου. Καθώς πήρε το πτυχίο της και το δίπλωμα πιάνου. Από την πρώτη μέρα ήταν πολύτιμη συνεργάτης διότι ακολουθούσε τα βήματά μου. Δεν έκανε εμπόδιο. Υιοθετούσε ότι της έλεγα, και δεν με σπενχωρήσει ποτέ, γιατί αγαπούσε τη μουσική και προσέ-

φερε σε αυτήν, χωρίς να είναι "επαγγελματίας" μουσικός. Προσπαθούσε να διδάξει όσο μπορούσε καλύτερα. Μέχρι και σήμερα που μόλις, ασχολείται με τη μουσική, χωρίς να την χρησιμοποιεί σαν επάγγελμα. Η προσπάθει της, στόχο έχει την ανιδιοτελή προσφορά στο Ναύπλιο", επισημαίνει ο Βασίλης Χαραμή, για την σημερινή καλλιτεχνική διευθύντρια του Ωδείου Ναυπλίου.

Παυχίζοντας αποτελεσματικά να βρω λέξεις ηχηρές για επίλογο, διαπιστώνω ότι μοιαιώς αναζητώ διεξόδους στο γραπτό λόγο. Μια προσωπικότητα όπως αυτή του Βασίλη Χαραμή θα μπορούσα να την αναγραφίσω ποσά, μονάχα εάν γνώριζα να συνθέτω τραγούδια χορωδιακά, αφού η χορωδία είναι το μεγάλο του πάθος. Η Μουσική παιδεία και ζωή του Ναυπλίου, σημαδεύτηκε ανεξίτηλα από την παρουσία και την ανεξάντλητη προσφορά του. Ο αρχιμουσικός Βασίλης Χαραμή δεν αγαπά τα "μεγάλα" λόγια, δεν επιδιώκει τους επαίνους και την προβολή. Ακούραστα και αθόρυβα με υπομονή και επιμονή, με επιβλητικότητα, επιμέλεια και ήλιο, μύησε στη μουσική και το τραγούδι παλιούς, νέους και νεώτερους, διδάσκει και θα συνεχίσει να διδάσκει, ριχνώντας το σπόρο για την μελλοντική αναβλάστηση του τραγουδιού, βάζοντας το δικό του λιθαράκι για το θεμέλιο μιας πραγματικής μουσικής τέχνης.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ: Μουσική παιδεία και ζωή στο Ναύπλιο (18ος-20ος αιώνας) του Γεωργίου Αβ. Χώρα.

Η πορεία του



“ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ” ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΠΟΑΡ

Μουσικές αποδείχθηκαν οι ρομαντικές μουσικές βραδιές του Σεπτεμβρίου, που οργάνωσε η ΔΕΠΟΑΡ στο Κάστρο του Αργούς. Αίσθηση ωστόσο προκάλεσε, η ιδέα που διατυπώθηκε δημοσίως από τον Πρόεδρο της Δημοτικής Επιχείρησης ΣΩΤΗΡΗ ΚΩΤΣΟΒΟ βάσει της οποίας, ο μοναδικός αυτός χώρος είναι δυνατόν να μετατραπεί και να λειτουργήσει ως ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ.

Η πρόταση προβλέπει την αξιοποίηση του ιστορικού χώρου, χωρίς παρεμβάσεις που πιθανά αλλοιώνουν την φυσιογνωμία του. Αντιθέτως η Δημιουργία, η Μουσική, η Τέχνη και ο Πολιτισμός μπορούν να φιλοξενούνται σε μόνιμη βάση τις καλοκαιρινές περιόδους και το εγκαταλελλημένο αυτή τη στιγμή τοπίο να μεταμορφωθεί σε ζωτικής σημασίας αφετηρία εκδηλώσεων που θα οργανώνονται από τον Δήμο αλλά και από πολιτιστικούς φορείς.

Αμφιθέατρο στο Κάστρο

ΒΑΣΙΛΗ ΛΕΚΚΑ, όταν ο κ.Κοιτσόβος δήλωσε ότι “Επίδειξη του Δήμου, είναι η δημιουργία ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ στον χώρο εισόδου του Κάστρου και η αξιοποίηση του χώρου, με σεβασμό στις ιστορικές του μνήμες”.

Επισημαίνοντας ουσιαστικά ευθύνες στην πολιτεία, για την παθητική στάση της, έναντι της αναγκαστικής αναμόρφωσης του χώρου στο Κάστρο, εξέφρασε τη βούληση της ΔΕΠΟΑΡ για ουσιαστική παρέμβαση η οποία μπορεί να καταστήσει το Κάστρο, πηγή Πολιτιστικής Δημιουργίας, τοπίο συνυφασμένο με την απεραντοσύνη της Ποιότητας Μουσικής.

Το Αργείο, για ένα 10ήμερο με τις εκδηλώσεις που τελεοφορήθηκαν “Μουσικές του Κόσμου”, έζησε στον παλμό του Σούτζκ, αναβίωσε το κλίμα του Σκίνο Μπαλός, ηχογράφησε τα καινούργια Τραγούδια των “Χειμερινών Καλημεριών”, αντάμωσε τις μνήμες από το Παρίσι του '50, λικνίστηκε στις Ναυπλιάνικες μελωδίες, αφουγκράστηκε τη λύρα του άρχοντα του Ψηλορείτη, γνωρίστηκε με τους μισογυαλικούς ρυθμούς από το Ούτι της Ισάβνας Αντριούς, χαροκρότησε τον φωνητικό παλμό της Γιάτας Βέη μέσα από ρίξες “10 απόνων” και την ερωτική φωνή του Βασίλη Λέκκα στα μονοπάτια του έντεχνου Ελληνικού Τραγουδιού.

Εκτός, η επιτυχία που σημείωσαν οι συγκεκριμένες εκδηλώσεις, δεν πρέπει να επαναληφθεί στους ανθρώπους της ΔΕΠΟΑΡ, αλλά μάλλον να τους προβληματίσει σοβαρά, για τις προτιμήσεις και τις μορφές των εκδηλώσεων που συναντούν την ανταπόκριση και την ενεργή συμμετοχή των Αργείων.



Ανταποκρίθηκαν οι Δήμοι Ναυπλίου και Αργούς στο κάλεσμα της Ένωσης ΜΕΛΕΩΝΗ που στηρίζει τους κομμουνιστικούς υστερόντες και του ΜΕΓΑ που διοργανώνει την επόμενη Τετάρτη του ΤΗΛΕΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ '97 που

με την εν λόγω κινητοποίηση. Τον ΤΗΛΕΜΑΡΑΘΩΝΙΟ '97, θα παρουσιάσει για δεύτερη συνεχή χρονιά η ΡΟΥΛΑ ΚΟΡΟΜΗΛΑ, από τα κεντρικά Studio του ΜΕΓΑ, ενώ στην όλη προσπάθεια έχουν κληθεί να συνδράμουν καλλιτέχνες, πολιτικοί, αθλητές, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών και προσωπικότητες απ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Στα πλαίσια της μαρτυρικής αυτής κινητοποίησης την Τετάρτη, το Μεγάλο Κανάλι θα παραρμόσει τα θέματα των καθημερινών εκπομπών του και μέρος των Δελτίων Ειδήσεων στις ανάγκες του Τηλεμαραθωνίου '97. Στο σημείο αυτό αξίζει να σημειω-

Τηλεμαραθώνιος '97 Συμμετέχουν Ναύπλιο-Αργός



Εγώ μπόρεσα να το ζωγραφίσω.

Εσύ μπορείς να με βοηθήσεις

να το χτίσω, γιατί... σ' αυτό θα ζήσω.

στόχο έχει την συγκέντρωση χρημάτων για την ανέγερση Αυτόνομης Κατοικίας για τα άτομα αυτά, του σπασί με άλλα λόγια που θα εξασφαλίζει όχι μόνο η δημιουργική τους ενασχόληση αλλά και την ίδια την επιβίωσή τους. Και οι δύο Δήμοι, με τη συνεργασία φορέων, την ημέρα του Τηλεμαραθωνίου, έχουν μαρτυρήσει ώστε να στηθούν ομόθυμα τηλεόρασης με μαγαφονική εγκατάσταση στη περιοχή του ΤΗΛΕΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ, όπου θα υπάρχει έντυπο ενημερωτικό, αφίσες, μελούζικα κλπ. Παράλληλα από τους Δήμους θα κινητοποιηθούν Ένσεις και Σώλλογοι που τις επόμενες ημέρες θα διανέμουν έντυπο ενημερωτικό υλικό στους δημότες, θα πληροφορήσουν τον κόσμο για το Τηλεμαραθώνιο και τους στόχους του. Δεν αποκλείεται μάλιστα να οργανωθούν τοπικές εκδηλώσεις σχετιώ-

θεί ότι κέρσι, χάρη στις ακούραστες προσπάθειες του ΜΕΓΑ και όλων των συνετελεστών του Τηλεμαραθωνίου '96 - τόσο πριν, όσο και κατά την διάρκεια της μαραθωνίας προσπάθειας μεταδοσης του (περισσότερο από είκοσι ώρες) - συγκεντρώθηκε το ποσό των 650 περίπου εκατομμυρίων δραχμών. Στόχος του Τηλεμαραθωνίου '97, όπως ήδη προαναφέραμε, είναι να αποκτήσουν τα άτομα που πάσχουν από νοητική υστέρηση το δικό τους σπίτι, να μπορούν να ζήσουν με άλλα λόγια κι αυτά από ανθρώπινες συνθήκες, σε έναν χώρο ζεστό, ασφαλές και φυλόξενο, όπου θα μπορούν να αναπτύξουν τις ικανότητες και την δημιουργικότητά τους. Κυρίως όμως, να έχουν τη σιγουριά ότι δεν θα καταλήξουν σε κάποιο άστυλο ή ίδρυμα, όταν οι δοκιμές άνθρωποι δεν θα ζουν πια για να μπορούν να τα φροντίσουν.

Δραστήρια η Αργοδική Πρόταση

Την συμμετοχή των πολιτών στα τμήματα της μιστής εκδηλωσιαστικής χωροδίας της περιόδου '97-'98, ζητά ο “Σώλλογος Πολιτιστικής Αργοδικής Πρόταση”, στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του για την καλλιέργεια, διατήρηση και συνέχιση της Ελληνικής Πολιτιστικής Παράδοσης. Η πρώτη συνάντηση θα γίνει αύριο το βράδυ (Παρασκευή) στις 9.30 στα γραφεία του συλλόγου (Γασάκη 89-Αργός, Καλαμάτας 9Α-Ναύπλιο). Ο σύλλογος εκτός από τις άλλες δραστηριότητές του, θα συνεχίσει και φέτος με τη λειτουργία τμημάτων θεάτρου, χορού, ζωγραφικής.



ΠΑΛΙΝ ΧΡΟΝΩΙΤΑΔΡ ΧΑΙΔΑΚΑΙΝΑΓΙΓΝΕΤΑΙ

ΝΕΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΝΑΤΡΕΠΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Μεγαλύτερο το παρελθόν της Τίρυνθας

Νέα αρχαιολογικά ευρήματα αναμένεται να ρίξουν φως στην ζωή των Αρχαίων Τίρυνθίων. Στο χώρο εκτός των κυκλωπικών τειχών η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στην επιφάνεια τα θεμέλια συμπλέγματος δωματίων περίξ μιάς κεντρικής Αιθούσης όπου σύμφωνα με τους Γερμανούς Ανασκαφείς πρόκειται για δωμάτια σε ελλειπτική σειρά διαδρόμων στο κέντρο των οποίων βρίσκεται μία μεγάλη βασιλική αίθουσα. Τα νέα αυτά ευρήματα οδηγούν στο συμπέρασμα ότι η ιστορία της Τίρυνθας είναι 1000 έως 2000 ετών παλαιότερα απ' ό,τι νομίζετο. Η άποψη των Γερμανών Αρχαιολόγων ότι επρόκειτο περί οικισμού παλαιότερου των κυκλωπικών τειχών αμφισβητείται έντονα όχι ως προς την παλαιότητα αλλά ως προς το πόσον πραγματικά ήταν οικισμός. Η έκταση που καταλαμβάνει είναι τόσο μικρή που εάν εκατοικείτο θα αποτελέιτο ίσως από μια μικρή ομάδα 20-30 ατόμων. Μια τόσο μικρή ομάδα δεν θα κατέφευγε σε μίαν τόσο ισχυρή κυκλώπια κατασκευή, ούτε θα είχε την δυνατότητα να αμυνθεί όσο ισχυρά και να ήταν τα τείχη κατά πολυαριθμότερων αντιπάλων. Λογικό ήταν να κατέφευγε σε ένα υψηλότερο γεωγραφικό σημείο ή ακολουθώντας τους κανόνες του νομαδικού βίου να διέφευγε σε ασφαλέστερη περιοχή. Ο τρόπος με τον οποίο όμως είναι χτισμένα τα

δωμάτια των υποτιθέμενων υπηκόων περίξ του λεγόμενου βασιλικού Δώματος και συνδεόμενα μεταξύ τους με διαδρόμους παρουσιάζουν μορφή ελλειπτικών κατασκευών, Ορχου. Μέσα σ' αυτόν τον Ορχο σύμφωνα με τους γεωδαιτικούς και θρησκευτικούς κανόνες της εποχής προσδιοριζόταν αξιολογικά ο χώρος εντός του οποίου έμεναν οι μύστες, οι κεχρισμένοι σ' αντίθεση με τον υπόλοιπο έξω του έρκους χώρο όπου κατοικούσαν οι γηγενείς ή βρωτοί.

Επομένως πρόκειται για χώρο ο οποίος χρησίμευε για την μύηση. Ο διάδρομος ο οποίος συνδέει τα δωμάτια περίξ του κεντρικού δώματος αποτελεί ίσως μεγάλο Μνητικό Δρόμο που αναφέρει ο Πανσανίας (IX 39,9) και τα δωμάτια αποτελούν στάδια - επίσκεψη, φοίτηση, εξαγισμός, θυσία, καθαρμοί, βάπτισμα, λουτρό, ελαιόχρηση, πορεία Ορους, κατάβαση, μύηση, ανάβαση, ενθρόνωση - φθάνοντας στο βασιλικό δώμα όπου γινόταν ο Αφηιρώσιμος και ίσως και η αποθέωση (μετά το θάνατο του Ηρώου). Ίσως εδώ να εμιήθει και ο Ηρακλής υπό του Βασιλέως-Ιερέως Ευρεσθέους.

Τα επί των ελλειπτικών κτισμάτων, οικοδομήματα σχήματος τετραγώνου, και ίδιας χρονολόγησης με τα Κυκλώπια τείχη, αποτελούν ίσως την ιστορική συνέχεια του λατρευτικού χώρου σε μεταγενέστε-

ρες εποχές. Τα δωμάτια αυτά συνδέονται όπως και τα προγενέστερα με διαδρόμους και φέρουν την αρχαιολογική ονομασία "Koridor-Haus", χωρίς ωστόσο η εξήγηση της χρήσης τους, να διαφέρει απ' τον προγενέστερό τους ελλειπτικό Ορχο.



σπουδάστε σωστά... αξιοποιείστε οικονομικά τους...

Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές

ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

COMPUTER SCIENCE

- Άρτιος τεχνολογικός εξοπλισμός
- Έμπειρο εκπαιδευτικό προσωπικό
- Ολιγομελή & ομοιογενή τμήματα
- Συνεχής πρακτική εξάσκηση
- Προώθηση αποφοίτων σε εταιρείες
- Επαγγελματική εξειδίκευση

Ειδικά τμήματα για:

- Μαθητές Δημοτικού - Γυμνασίου - Λυκείου
- Χειριστών Η/Υ
- Αυτοματισμού γραφείου
- Μηχανογραφημένης Λογιστικής
- Προγραμματιστών - Αναλυτών

Και... ο κόσμος του **Internet**
ένα παράθυρο για όλους τους μαθητές μας!!!

Έναρξη μαθημάτων 1 Σεπτεμβρίου

28ης Οκτωβρίου 3 - Αργος τηλ. (0751) 24141, 22566



m.f.s. ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ



Τεχνική υποστήριξη MEGA,
FILMNET, SUPERSPORT, K.T.V.,
στην ανατολική Πελοπόννησο



m.f.s. ΗΧΟΣ & ΦΩΣ

Αποκλειστικός πωλητής
επαγγελματικών μηχανημάτων
ήχου και φωτισμού



STUDIO A.S. sound systems



Εγγραφές CD's,
ΗΧΗΤΙΚΕΣ & ΦΩΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΦΩΦΗ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ

Τεχνική υποστήριξη Εργοδηγού-Ηλεκτρονικού

ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ 5, ΝΑΥΠΛΙΟ

τηλ. 0752-26232, (093)254645, (093)780698